



# ACERVO DIGITAL

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA R013.  
PROMOTORA: YESSICA PLIEGO SALCEDO.

# BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- ▶ Acompañada de la reflexión, fortalece el pensamiento abstracto y divergente y permite la búsqueda de soluciones creativas a los problemas cotidianos.
- ▶ Favorece el desarrollo de habilidades artísticas y cualidades como la sensibilidad o la tolerancia.
- ▶ Contribuye potencialmente al desarrollo de valores ciudadanos, el aporte a la igualdad de género y la valoración de la diversidad.
- ▶ Puede promover un mayor conocimiento de la propia identidad cultural y del diálogo entre culturas.
- ▶ Dirigido por personas con la formación adecuada, es un espacio que permite explorar dimensiones terapéuticas.

*(Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2016)*

# “Bailando imagino”

- ▶ Materia: Artes.
- ▶ Grados: Primero y segundo.
- ▶ Eje: Apreciación estética y creatividad.
- ▶ Tema: Imaginación y creatividad.
- ▶ Aprendizajes esperados:

***Improvisa** movimientos al escuchar canciones infantiles.*

***Inventa** movimientos que pueden acompañar la representación artística.*

- ▶ Duración: 45 minutos.

# Materiales

- ▶ Ropa cómoda.
- ▶ Paliacate.
- ▶ Espacio amplio.
- ▶ Bocina o grabadora.
- ▶ USB/CD/PC

# INICIO

- ▶ Previamente se le solicita a los y las alumnas una melodía que sea de su preferencia para poder escucharla en clase.
- ▶ Realizamos un calentamiento de cada una de las partes de su cuerpo comenzando desde la cabeza, cuello, hombros, brazos, torso, cintura, cadera, rodillas hasta los pies, con movimientos circulares, de extensión y contracción con cada una de sus partes; estos movimientos serán acompañados con melodías de activación (Anexo material).

# DESARROLLO

- ▶ Una vez que el cuerpo esta preparado para realizar movimientos, los y las alumnas cubrirán sus ojos con el paliacate previamente solicitado.
- ▶ La docente asignará una lugar donde los y las alumnas se mantendrán para que no choquen con los ojos vendados.
- ▶ La consigna a realizar será la siguiente:  
*“En tu lugar escucha las distintas melodías que te colocaré, vas a moverte libremente en tu lugar con todas las partes de tu cuerpo”*
- ▶ La música que se colocara será la que se solicito previamente, se utilizarán pedazos de las distintas canciones y observaremos como reaccionan las y los alumnos a dichas canciones.
- ▶ Una vez terminada dicha actividad se descubrirán los ojos y realizaremos las siguientes preguntas:  
*¿Qué ritmos identificaste? ¿Cuál de ellas te gusto? ¿Cuál te desagrado? ¿Alguna de las conocías?  
¿Qué sentiste al tener los ojos vendados?*
- ▶ *Después de escuchar a todos y todas se proseguirá a colocarles por equipos como sea de su preferencia.*

# FINAL

- ▶ Finalmente cuando se encuentren por equipos elegirán la canción que mas les haya gustado, trabajando por equipos realizarán una secuencia de movimientos con lluvia de ideas de pasos de cada uno y una de las alumnas.
- ▶ Se muestra el producto de cada uno de los equipos a sus demás compañeros y compañeras.

Nota: No es necesario la construcción de secuencias de la melodía completa.

# EVALUACIÓN

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DEFICIENTE
Identifica los elementos básicos de las artes (cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido).			
Sigue consignas.			
Reconoce la importancia del trabajo colectivo.			



# MATERIAL DE APOYO

► <https://www.youtube.com/watch?v=PYtErGdK5XU>



ACTIVACION FISICA 2

896,914 vistas

👍 3032

🗨️ 600

➦ COMPARTIR

📌 GUARDAR

⋮