

# ME MUEVO, ME UBICO Y BAILO...

DOCENTE EN DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA RUTH ALONSO RAMIREZ.

PROMOTORA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA COORDINACIÓN DE ÁREA

R025 DE SANTIAGO TIANGUISTENCO, EDO. DE MÉXICO.

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE METEPEC

# ME MUEVO, ME UBICO Y BAILO...

En el presente trabajo o actividad refiero a lo que es el movimiento, la ubicación espacial, los puntos de referencia y desplazamientos para el logro del montaje de un baile, ronda, no sin antes el trabajo previo empleando el método lúdico.

# MOVIMIENTO \_ CORPORAL

Acción de mover o moverse.

Cambio de lugar o de posición de un cuerpo en el espacio.

Se entiende por movimientos corporales el desplazamiento del cuerpo o de un segmento a través del espacio, y cada uno de los movimientos que depende de varios factores, como la articulación y los músculos involucrados.

# QUE ES LA TRAYECTORIA?

Es el camino que se forma al unir todas las sucesivas posiciones de un objeto o ser vivo. Por lo tanto cuando quieres ir de un lugar a otro, tienes a tu disposición muchas trayectorias posibles. Por ejemplo si quieres ir desde tu casa a la casa de tu amigo deberás elegir una trayectoria o un camino por el cuál llegar.

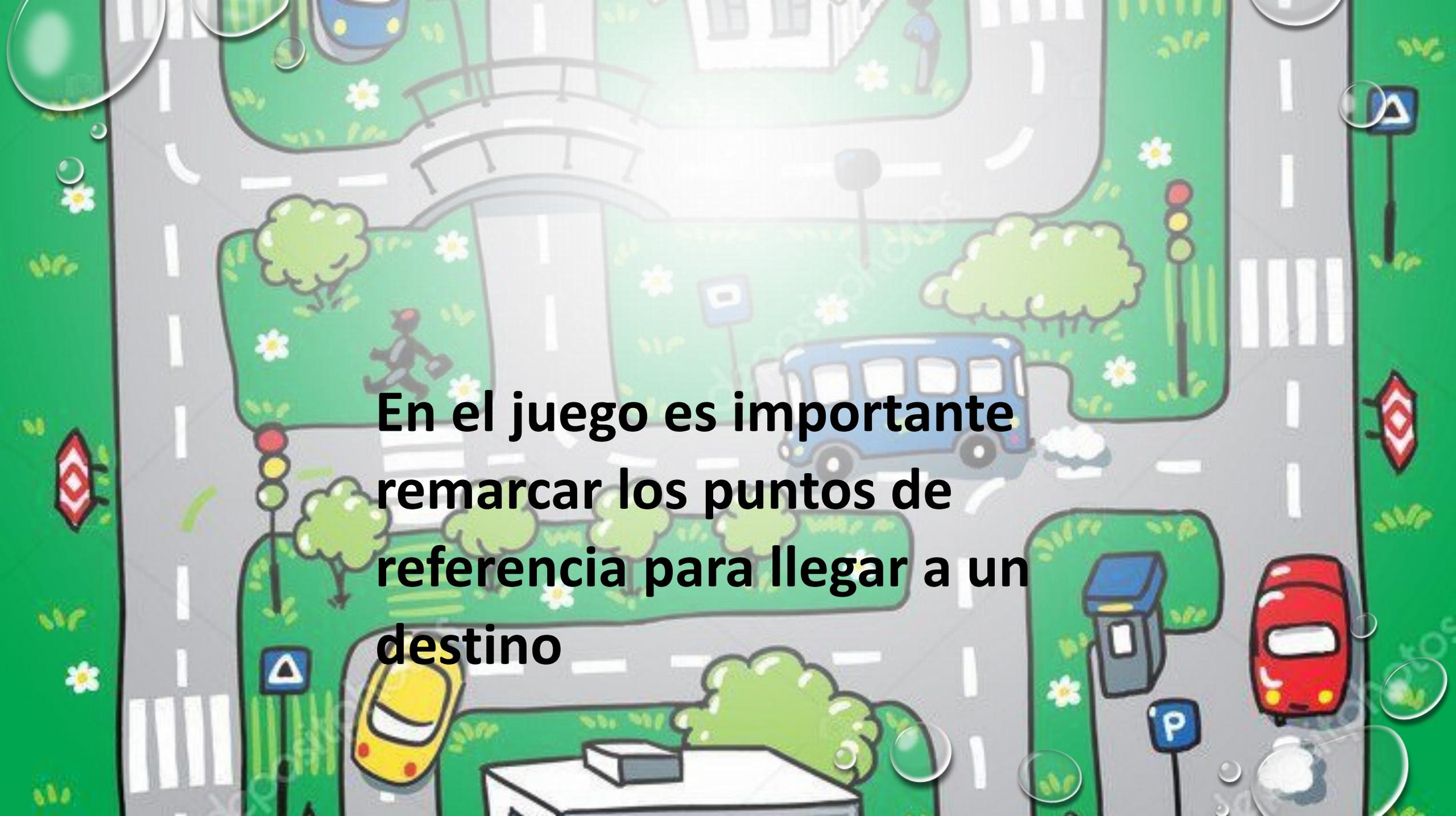
# QUE ES EL DESPLAZAMIENTO?

Es la distancia o longitud que existe entre la posición inicial y la posición final de un cuerpo, es decir, es la línea recta que une los dos puntos entre los cuales te vas a mover, pueden ser en varias formas lineales.

El desplazamiento es independiente de la trayectoria, puesto que tiene en cuenta el punto inicial y final, mientras que la trayectoria toma el camino que sigue un cuerpo en movimiento.

Método lúdico, iniciaremos con un juego de desplazamiento para que el alumno del nivel se interese y divierta. El auto de papá

<https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas&t=35s> la canción nos narra el paseo que se hará, enfatizando al alumno la importancia de las acciones que nos demanda la canción, podemos interrumpir en cada acción como medio de motivación con cuestionamientos de adónde van cuando salen con papá de paseo?, que lugares pasan o cruzan para llegar? A donde les agrada más viajar? Enfatizar también las referencias para llegar e esos lugares.



**En el juego es importante  
remarcar los puntos de  
referencia para llegar a un  
destino**

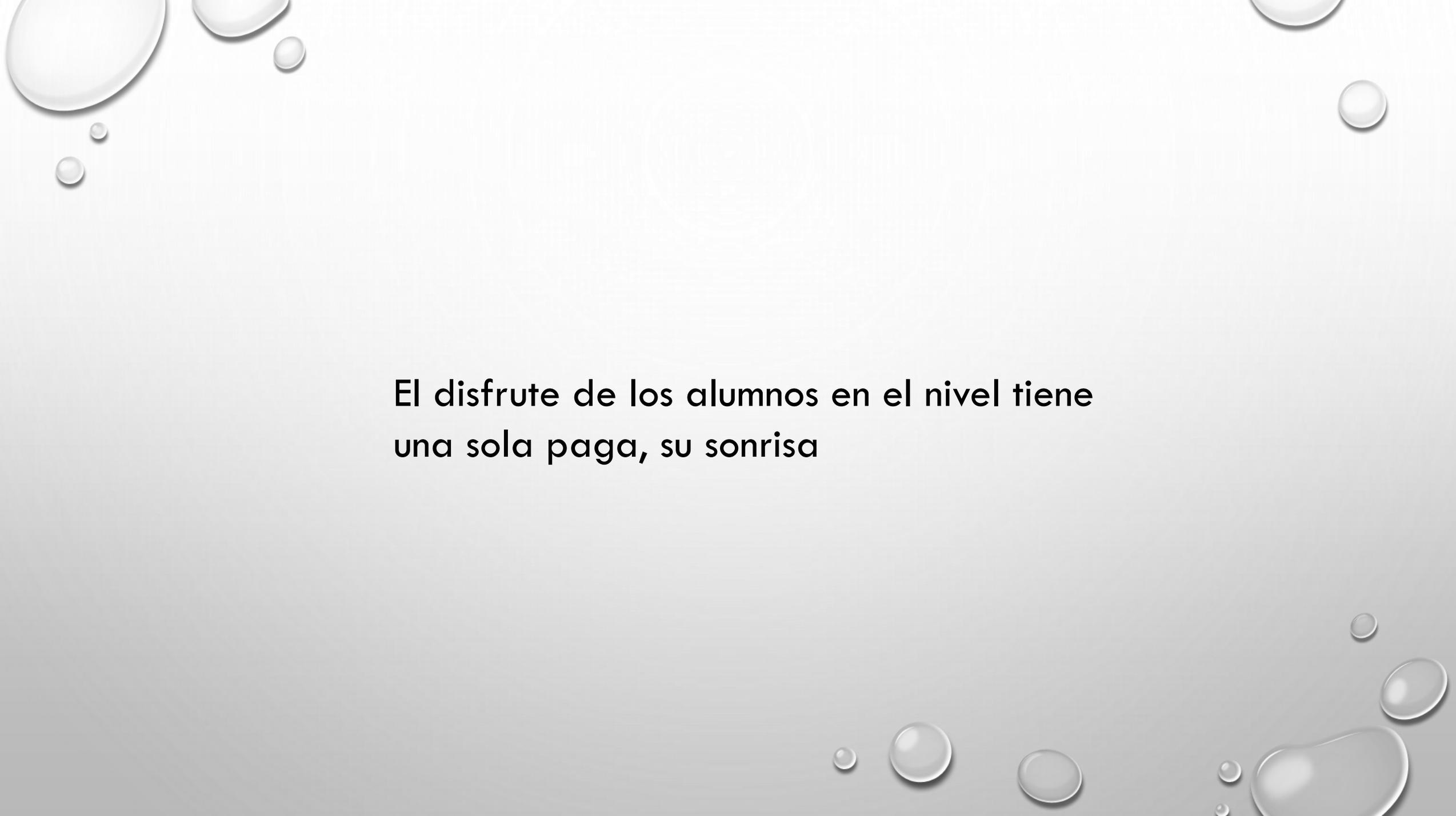


La actividad debe favorecer para ubicar al alumno en los puntos de partida y llegada para así favorecer los desplazamientos en el espacio. La actividad no requiere de materiales costosos solo de creatividad para enriquecer los aprendizajes en los alumnos y el interés ya que solo utilizaremos lo que hay en casa como un trozo de cartón, pintura líquida de zapatos y tizas o gises de color. Esta actividad solo retomara la ubicación para enriquecer así en el alumno la utilización del espacio escénico.

Una vez que los alumnos se ubican trabajaremos los bailes, dando instrucciones que bailaremos al ritmo de la música siguiendo líneas rectas, líneas curvas, girando, o realizando otras acciones como quedarnos parados moviendo las manos etc... en el nivel no es tan importante que el alumno baile tan preciso, tal vez se quede parado o simplemente no baile a ritmo o no baile lo importante es el proceso en lo que se va involucrando.



imagen con derechos CC

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

**El disfrute de los alumnos en el nivel tiene  
una sola paga, su sonrisa**

Ahora comenzamos?

