



EXPEDICIÓN VIRTUAL



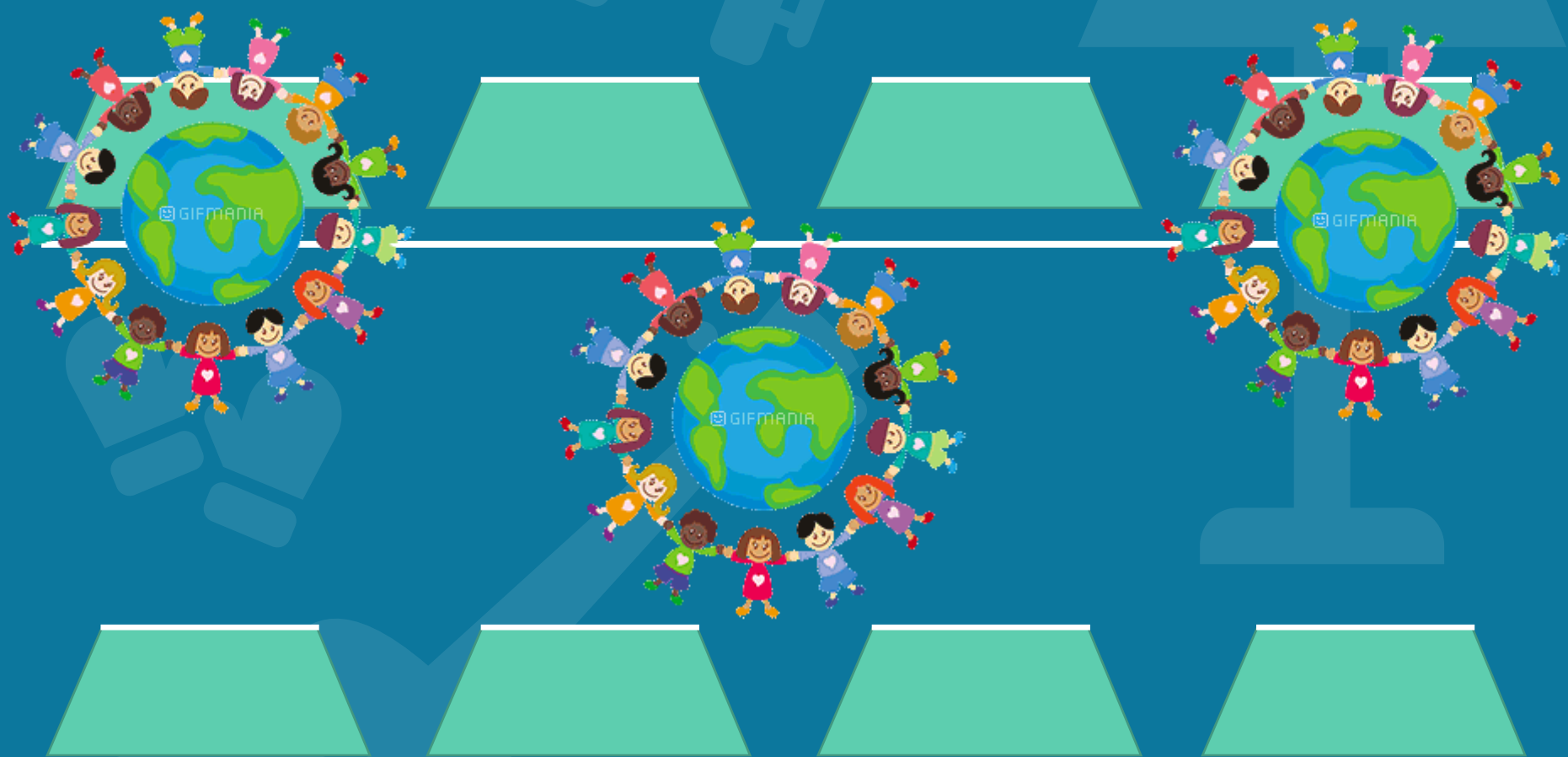
<https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>

**Coordinación de Área R024
Metepéc, México**



INTRODUCCIÓN

El presente Material didáctico es Diseñado como recurso para facilitar procesos de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de lograr la eficiencia y eficacia de los aprendizajes esperados del área Artística plasmada dentro de los **COMPONENTES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**



Atendiendo al llamado del Subsecretario de Educación Básica se Diseña esta propuesta de Materiales Didácticos de Artes Visuales, así concretando y promover nuevas posibilidades de aprendizaje dentro del marco de las actividades académicas que implementa el Gobierno del Estado de México en Coordinación con el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) , y así esta herramienta permita ventajas significativas para su uso y sobre todo garantice el logro de los Aprendizajes Esperados de los Niñas , Niños y Adolescentes.

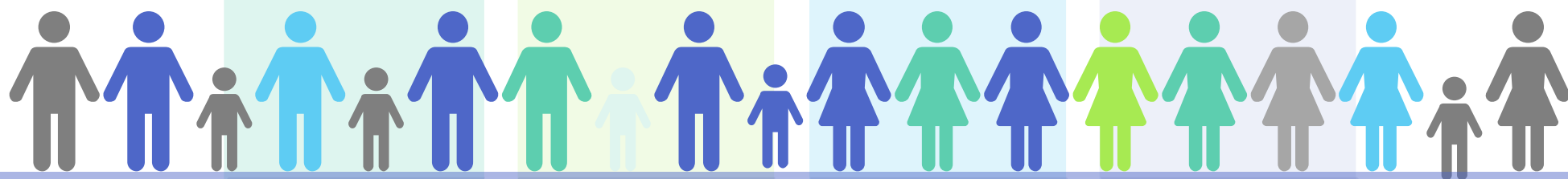
OBJETIVO GENERAL



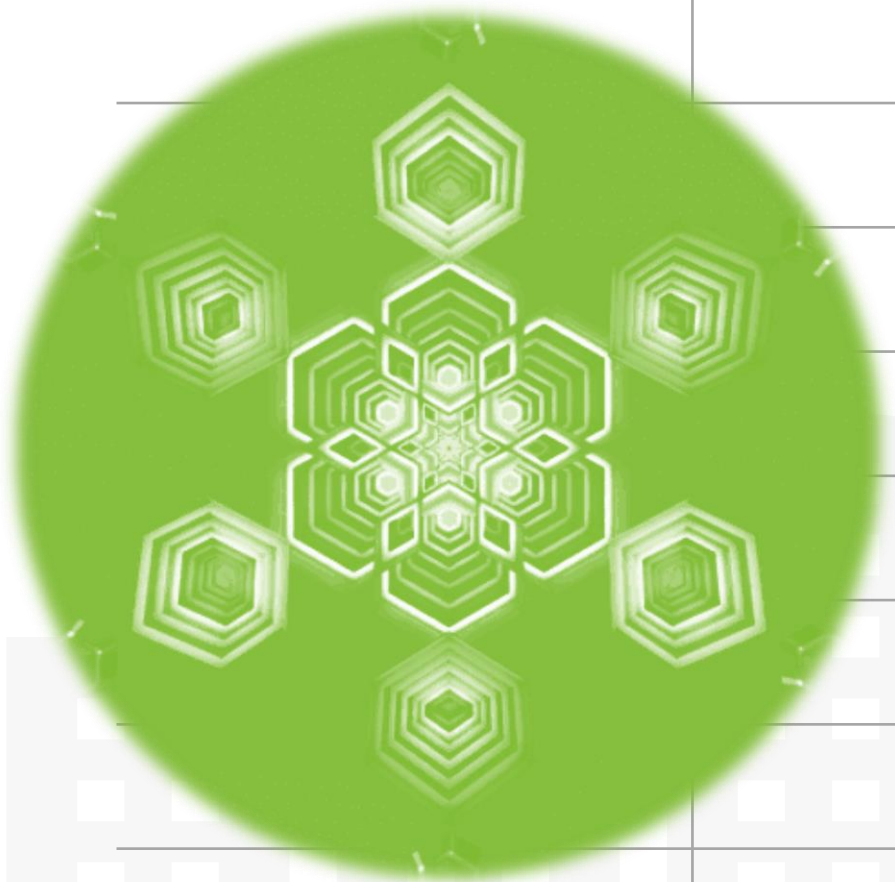
Servicio de contenidos digitales a disposición de docentes y alumnos, para que accedan a información que contribuye a su función de enseñanza y aprendizaje

PROPOSITO

Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.
(Plan y programas de estudio para la educación básica, pág. 469).



APRENDIZAJE ESPERADO
SEGUNDO CICLO DEL PLAN
Y PROGRAMA DE
APRENDIZAJES CLAVE.



En lista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas bidimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.

CUADRO CONCEPTUAL

Completa el siguiente cuadro escuchando el audio



Preguntas

Definición

¿Qué es una obra artística?



¿Qué es bidimensionalidad en las artes?

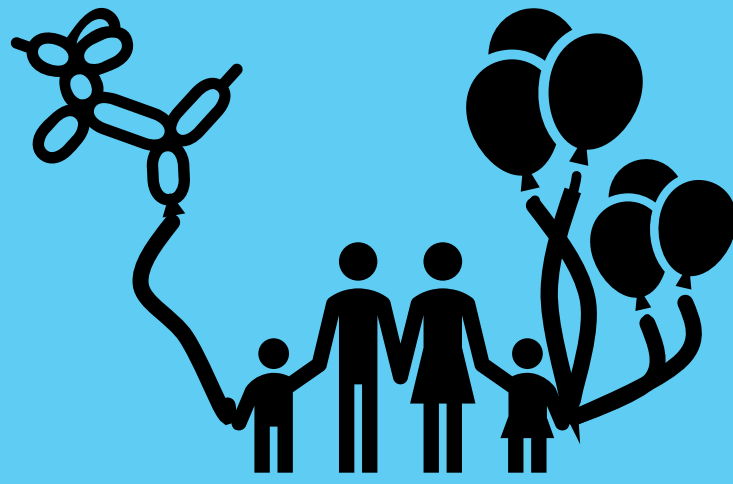


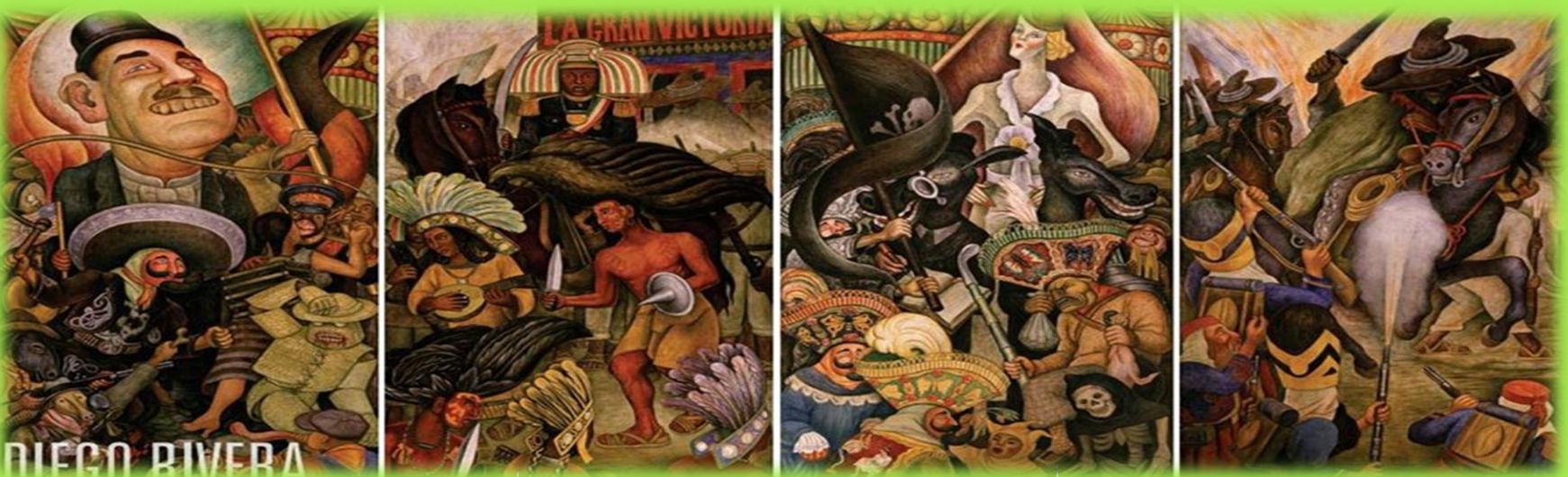
Imagen
de Museo
regional
de Historia
Mexicana

¿Qué es un museo?



Del latín museum que significa museo, es un lugar donde se guardan y exhiben colecciones de objetos de interés artístico, cultural, científico, histórico, etc. Suelen ser gestionados por Instituciones sin ánimo de lucro que intentan difundir los conocimientos humanos.

MUSEOS VIRTUALES



MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

CULTURA | INBAL

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

HOY DE 10:00 -18:00 H

GUÍAS VIRTUALES

CÓMO LLEGAR

INFORMACIÓN GENERAL

QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

f t i e

EXPOSICIÓN PERMANENTE

LOS MURALISTAS

MURALES

MURALISMO

DAVID ALFARO SIQUEIROS

Nueva democracia

1944, Piroxilina sobre celotex, tríptico, 368.5 x 246 cm, 550 x 1198 cm, 368.5 x 246 cm
R. © David Alfaro Siqueiros/SOMAAP/México/2018

El tríptico hoy conocido como Nueva democracia, le da un sentido alegórico a toda la composición: el surgimiento de un nuevo régimen que destruye al viejo y opresor sistema totalitario. El panel central, cuyo título original era México por la democracia la independencia, fue encargado a Siqueiros por la Secretaría de Educación Pública, tras su regreso del exilio, en 1944. Para conmemorar la victoria de los aliados sobre el eje, en 1945, Siqueiros añadió, con un sentido monumental, volumétrico de apariencia escultórica, colores significativos y perspectiva poliangular, dos paneles laterales: a la izquierda Víctimas de la guerra y a la derecha Víctima del fascismo.

Tránsito a Cuauhtémoc, 1950-1951

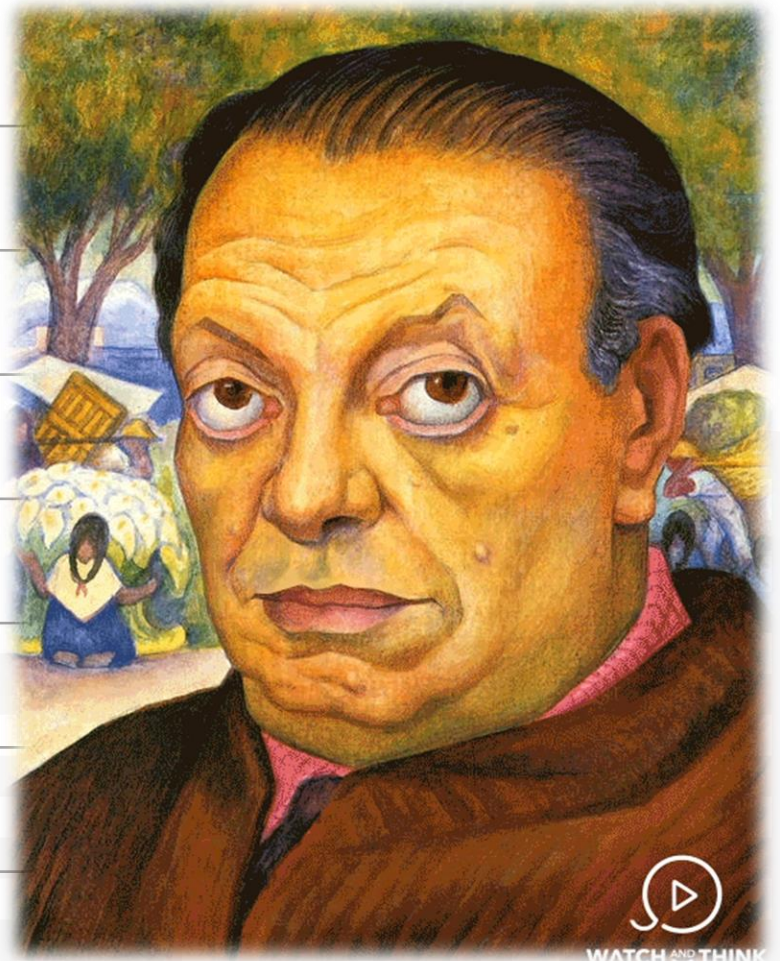
Resurrección de Cuauhtémoc, 1950-1951





DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

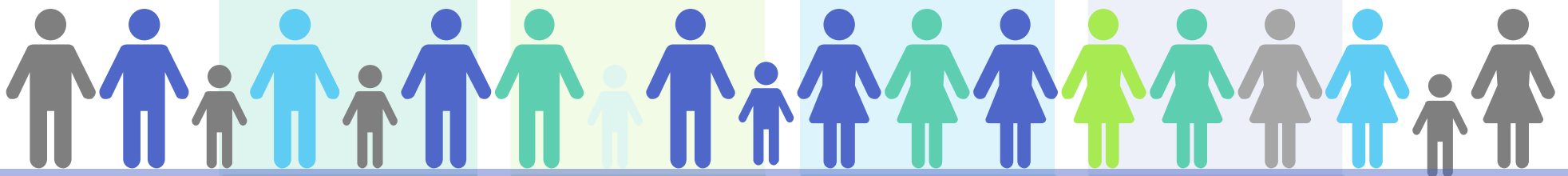
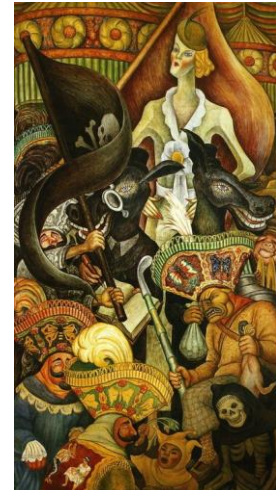
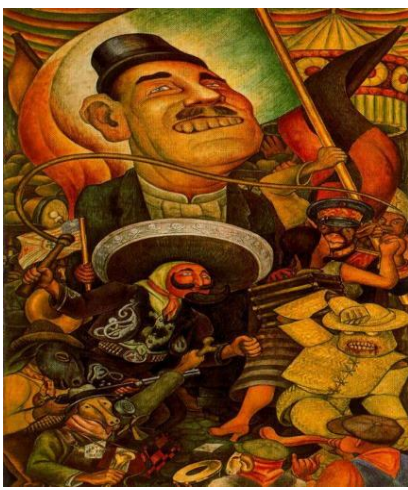
- Explora el lugar observando los distintos espacios que te permita ingresar como; el teatro nacional en sus distintas perspectivas, los murales sur, norte, poniente y oriente, su gran variedad de salas entre otros espacios, seguramente será una gran experiencia.
- Un ejemplo para analizar con mayor detalles que se sugiere la obra del muralista Diego Rivera “carnaval de la vida mexicana” que se encuentra en murales oriente
- Enriquece tu experiencia comentando con algún familiar, ¿que te pareció este lugar?, ¿eh identificaste las obras bidimensionales?, ¿cual fue de tu agrado y que te impresiono más?.
- Para finalizar realiza la entrega del producto final y contesta las preguntas.



GALERÍA

Obra Carnaval de la vida Mexicana

AUTOR: DIEGO RIVERA



<https://www.pinterest.es/pin/338121884497587031/>

https://issuu.com/ramirogomez9/docs/libro_ramiro_sl_2_parte_2

<http://conservacion.administromuseo.com/murales.html>

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO



Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Cdad. de 06020 Ciudad de México, CDMXMéxico, Centro.

Reseña sobre San Ildefonso.

Uno de los más bellos recintos del centro de la ciudad de México, el cual cuenta con espacios culturales para eventos de talla internacional y alberga en su interior los murales más representativos de diferentes autores de México y del mundo.

El colegio de San Ildefonso nace en el año de 1583 para todos los colegiales. El nombre de San Ildefonso fue nombrado para honrar al Santo Arzobispo de Toledo, el cual hace defensa de la limpia concepción de la virgen María. De estilo barroco, para la arquitectura civil de la ciudad de México.

Funcionó como:

- Cuartel de tropas Norteamericanas y Francesas en 1847 y 1862.
- Colegio administrativo por el gobierno virreinal.
- Escuela temporal de jurisprudencia.
- Algunas cátedras de medicina



Para conocer más sobre los murales, da click sobre la imagen o la pagina web

Ildfonso, A. C. (2019). *Antiguo Colegio de San Ildfonso*. Obtenido de <http://sanildefonso.org.mx/index.php>



- INICIO
- SAN ILDEFONSO »
- SAN ILDEFONSO EN EL TIEMPO
- ESPACIOS DEL COLEGIO
- INFORMACIÓN AL VISITANTE
- EXPOSICIONES »
- ACTIVIDADES
- ¿CÓMO APOYAR A SAN ILDEFONSO? »
- SAN ILDEFONSO VIRTUAL
- DIRECTORIO
- Horarios y precios**
- Domingo, entrada libre de 10:00 a 18:00 h.
- Martes a sábado \$50.00 MXN, de 10:00 a 18:00 h.
- Lunes cerrado.
- Descuentos >>>

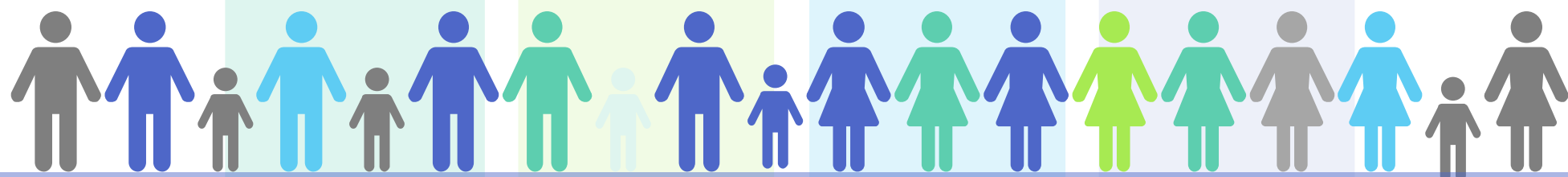
SAN ILDEFONSO EN CASA

SUSCRIBIRSE BUSCAR

En concordancia con las tres instituciones que lo integran, el Mandato del Colegio de San Ildfonso ha decidido cerrar sus instalaciones a partir del viernes 20 de marzo del 2020. San Ildfonso en Casa presenta contenidos a través de sus diversos canales digitales: Facebook, Twitter, Instagram y su sitio Web con la finalidad de contribuir al ejercicio de los derechos culturales de la población durante esta contingencia.

recorridos
exposiciones
talleres
playlist
anécdotas...

en casa!!



<http://sanildefonso.org.mx/index.php>

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES DEL COLEGIO SAN IDELFONSO



Ildfonso, A. C. (2019). *Antiguo Colegio de San Ildefonso*. Obtenido de <http://sanildefonso.org.mx/index.php>

- Realiza una redacción de tu experiencia en el viaje virtual. ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué fue lo que observaste?, ¿Cuál fue tu experiencia con esta actividad?

La casa azul de Frida Kahlo



Museo Palacio de Bellas Artes



Castillo de Chapultepec



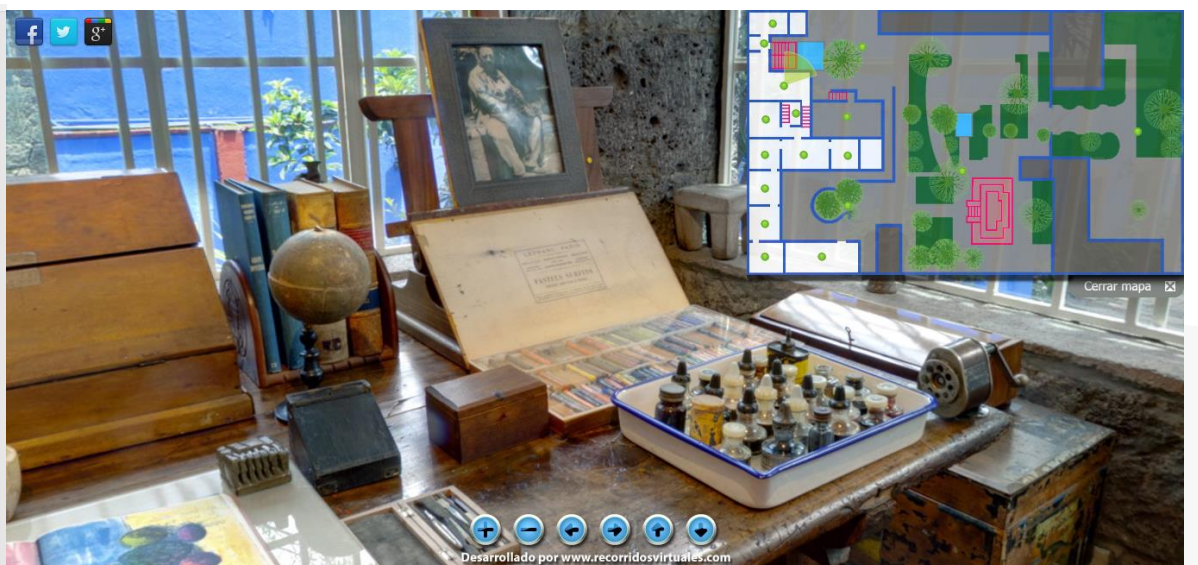
La Casa Azul de Frida Kahlo



Museo de Arte Moderno



Antiguo Colegio de San Ildefonso



<https://www.recorridosvirtuales.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FbUhwkYJAc>

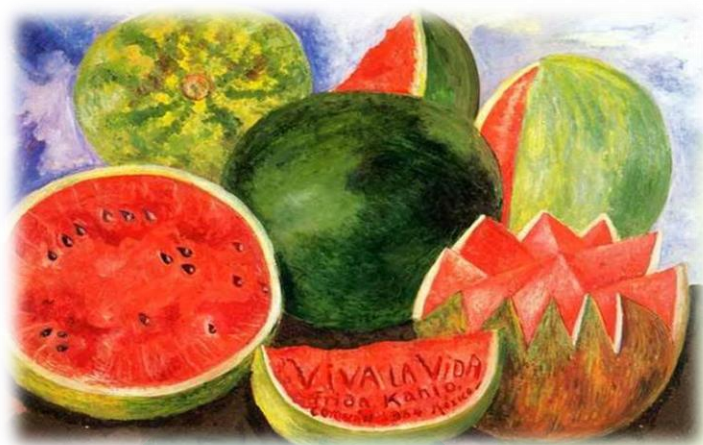
GALERIA DE FRIDA KAHLO



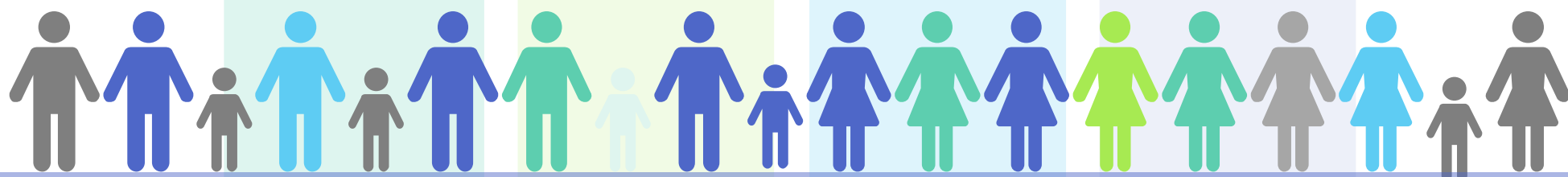
Autorretrato con collar de espinas. 1940. Óleo sobre lienzo. 47 cm x 61 cm.

Harry Ransom Humanities Research Center Art Collection, University of Texas, EE.UU.

Actividades: realiza un listado de los museos y las obras que estas observando, comparte las siguiente preguntas con tu profesor y familia ¿ el museo te lo imaginabas de la misma forma que lo observaste? ¿Qué fue lo que mas te impacto de lo que observaste del museo?

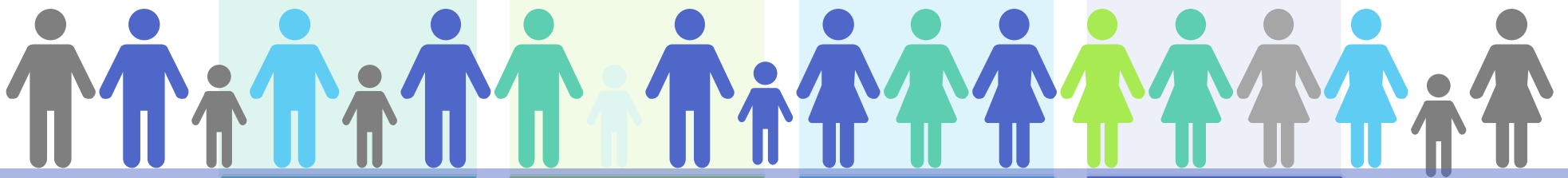


"Viva la vida". Año 1954. Óleo sobre fibra dura (masonita) 59 x 72 cm. Se encuentra en el Museo Frida Kahlo Coyoacán, México



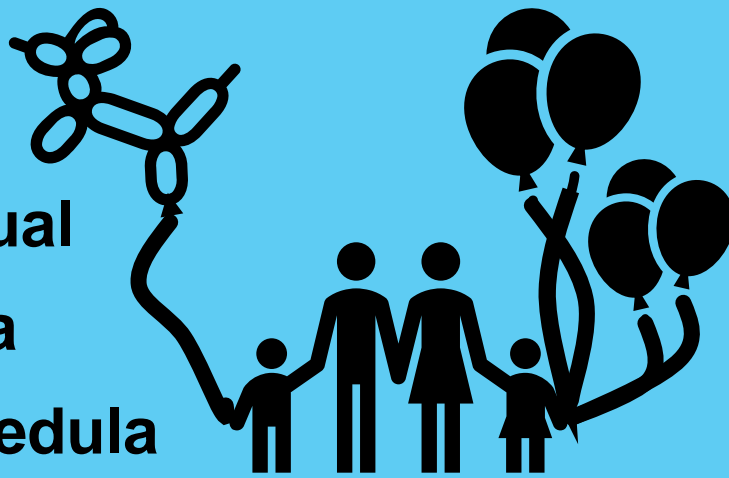
<https://www.recorridosvirtuales.com>

MUSEO DE ARTE MODERNO



<https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



- 1.-visita la página virtual
- 2.-observa una pintura
- 3.- llena la siguiente cedula



ANÁLISIS:

TÉCNICO	SIMBÓLICO	SOCIOLOGICO
(formas, métodos o técnicas, dimensiones, tema, etc.)	(significado, símbolos, signos presentes, etc.)	(relación de la obra y/o del artista en su contexto social-histórico)
OTRAS CUESTIONES (paralelismos con otras obras/autores; valor de la obra o autor, repercusiones históricas, etc.)		
DATOS INTERESANTES Y/O CURIOSOS		



<https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>