



Proyecto de promoción para una cultura de paz  
LA SANA CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR EN NIÑAS Y  
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

Presenta:  
**Lic. Erika Luz Vega Montes**

Examen de Conocimientos Generales para  
obtener el Grado de  
Maestra en Educación para la Paz

Asesores y Coordinadores del Proyecto:  
**Mtra. Flor Alina Ortega González**  
**Mtra. María Teresa Reynoso Rangel**  
**Mtro. Héctor Manuel Vázquez Castillo**

Septiembre, 2018

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	3
1. Introducción.....	4
2. Descripción del problema y la necesidad a resolver.....	6
3. Justificación .....	10
4. Objetivos generales y particulares .....	13
5. Bases teóricas .....	14
6. Valores a trabajar.....	17
7. Población meta .....	21
8. Desarrollo de temas y subtemas .....	22
9. Carta descriptiva.....	23
10. Análisis de resultados.....	47
11. Conclusiones .....	60
12. Reseña biográfica .....	64
13. Bibliografía.....	66
Anexos.....	69

# Dedicatoria

A mí  
A mi Frank  
A mis madres que me permitieron estar  
A mis bebes que han sido mi inspiración, mi fuerza, mi razón de ser  
Eternamente a mi padre amoroso y comprometido  
A las y los que me han tendido la mano y a los que no  
A aquellas personas que me han inspirado, acompañado y motivado a realizar este trabajo  
A las niñas y niños por dejarme compartir sus mundos mágicos  
A Lore Hernández Medel por acompañarme en esta aventura  
A mis maestras y maestros por compartir su praxis, sabiduría, su ser y en especial a mi  
querida maestra Flor Alina Ortega González quien me inspiro y acompaño para que fuera  
posible este trabajo  
A Paula por existir y acompañar mi andar

Gracias infinitas

**No cambie, solo aprendí y aprender no es cambiar es crecer**

## 1. Introducción

---

*“Con la palabra escrita,  
el hombre brinda a los demás lo mejor de sí mismo  
y ellos están en libertad de aceptarlo cuando así lo deseen,  
de rechazarlo o buscarlo de nuevo.  
Unas cuantas hojas de papel, cubiertas de signos y cosidas entre sí,  
pueden expresar pensamientos, sentimientos, emociones  
incluso la ilusión de la vida misma.”*

Rodenick Haig-Brown

La vida cotidiana en las instituciones educativas está determinada por las prácticas relacionales, estas se pueden observar en sus diversos contextos y en sus tratos cotidianos con niñas, niños, profesorado y padres de familia o tutores.

De acuerdo con el planteamiento normativo de la Secretaría de Educación Pública el término de convivencia escolar menciona que la comunidad educativa debe coexistir pacíficamente, tener interrelaciones positivas entre sus miembros y propiciar el desarrollo integral de las habilidades sociales debido que se trata de un espacio de formación y aprendizaje.

Ante la diversidad de personas, sus características y formas de relacionarse, la convivencia escolar se caracteriza por ser un fenómeno multidimensional, contextual y volátil. El establecimiento de relaciones interpersonales en ocasiones se basan en valores, se respetan los derechos humanos o valoran las diferencias, se regulan emociones y comportamientos, se hacen acuerdos y formas sanas para manejar la participación proactiva de familias que benefician el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños y niñas, y en otras ocasiones no suele ser así, por ello es evidente la necesidad para las instituciones y la propia comunidad de abrir espacios para ejercitar el tema y practicar formas sanas de interactuar.

La Educación para la Paz (EP) se concreta en el sentido positivo y en el planteamiento de las formas alternativas para transformar las relaciones humanas, aprovechando y viendo la oportunidad educativa para aprender y practicar la construcción de otro tipo de relaciones, preparándonos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar derechos de formas novedosas para estar bien con nosotros mismos y con los que nos rodean.

El término usado por J. Burton provención nos invita a promover condiciones que vayan creando un clima adecuado, que favorezca las relaciones cooperativas, está relacionado con

educar desarrollando habilidades, capacidades, estrategias que disminuyan el riesgo de nuevos conflictos antes de que lleguen a ser protagonistas de las interacciones.

La sana convivencia escolar debe ocupar un lugar significativo entre los miembros de la comunidad educativa, no solo para cumplir con los objetivos educativos sino además generar el desarrollo integral y común entre los participantes sociales, al promoverse ésta se desarrolla la cuestión académica, personal y social, permite adquirir herramientas necesarias para lograr vivir una vida sana y relacionarse de forma armónica en diversos contextos dentro y fuera de la escuela.

La institución educativa tiene una responsabilidad ética de educar, promover, practicar y vivenciarse en este tema, por tanto, se diseñó un plan de acción determinado por un curso-taller, a partir de las necesidades expresadas por padres de familia/tutores y profesorado, cuyo propósito fue abrir espacios para practicar la sana convivencia en el contexto escolar con niñas y niños de 5 y 6 años, en conjunto con los padres de familia y/o tutores.

El objetivo general de este trabajo es abrir un espacio para practicar habilidades sociales, fomentar actitudes positivas sobre sí y permitir que se integren en la vida de cada participante, que adquieran herramientas que puedan permitir la sana convivencia, potenciar al máximo sus recursos y procesos de desarrollo socioemocional.

Es importante el desarrollo de la inteligencia y las competencias emocionales como reconocen y afirman la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE 2011) y Goleman (2002) para la formación integral y global de conocimientos académicos y habilidades socioafectivas, por ello se propone partir de un desarrollo que va de particular a lo general; en donde los participantes puedan, primeramente, identificar su nombre y su historia (única e irrepetible) que lo/la hace diferente, a modo de reafirmar conocimiento sobre sí, conozca y reconozca emociones, las identifique, experimente, sienta, y las exprese, las comparta e incluso las describa, todo ello en una propuesta de ambiente atento/a al espacio vital, con intenciones del cuidado del/a otro/a, amoroso y respetuoso, interactuando, actuando y reaccionando en cada actividad propuesta.

## 2. Descripción del problema y la necesidad a resolver

---

*Toda condena de la violencia es estéril si no va acompañada de la búsqueda de medios alternativos. Para ser realmente una alternativa, la no violencia debería ser un procedimiento, una teoría y una práctica que cumpla con la misma función que la violencia organizada y que tenga la misma eficacia que los procedimientos que emplea la violencia para alcanzar una meta considerada valiosa: el poder, el bienestar, la paz, la libertad o la justicia.*

Norberto Bobbio (2000: 197-198)

Dentro de las instituciones escolares la comunidad educativa centra sus esfuerzos por cubrir los créditos de los planes y programas de estudio prioritariamente y se deja de lado potenciar capacidades afectivas que tienen como base la cooperación y convivencia. El acoso escolar según Díaz Aguado (2006) encuentra sus raíces en la discriminación por motivos de raza, condición social, género, capacidades diferentes y/o especiales, sobresalientes, etc.

Las relaciones interpersonales entre niños y niñas es un fenómeno complejo, multicausado con diversas manifestaciones algunas de ellas preocupantes como son las que pasan de la discriminación y/o agresión desplomándose algunas veces en formas violenta. Según Galtung (2006), existen tres formas de violencia; directa, estructural y cultural y se expresan en diferentes niveles, desde el daño físico y/o verbal, pasando por la marginación, la explotación, la discriminación hasta llegar a una superestructura social que soporta y refuerza los comportamientos violentos contra personas que son más vulnerables de algún grupo social.

Formas de violencia en contextos escolares en nuestro país como la ocurrida el pasado 18 de enero de 2017, los noticieros y periódicos anunciaron lo ocurrido al sur de Monterrey al interior de una escuela: un menor de educación secundaria atentó contra una maestra, compañeros y contra él mismo, fenómenos sociales como este evidencian la urgente existencia de atender necesidades que causan actos de violencia dentro y fuera del contexto escolar.

Estudios realizados por diversas instancias internacionales y nacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2014) refieren que México ocupa el primer lugar en violencia física en menores de 14 años, estas situaciones, además de poner en riesgo

su salud física y emocional a corto y mediano plazo, generan consecuencias en el desarrollo y futuro, muchas veces irreparable.

Según la Organización Mundial de la Salud (2002), a causa de la violencia, se pierden cada año 1,6 millones de vidas humanas y existe un número incalculable de lesiones causadas por acciones violentas. La población más afectada por este contexto desfavorable, son las niñas y los niños de todo el mundo; tan sólo en México, según los datos del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (2008), se recibieron 59 mil, 189 denuncias de maltrato y se atendieron por esa situación a 68 mil, 444 niñas y niños en el 2008<sup>1</sup>.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos refiere que el bullying o acoso en la escuela, es un problema que se extiende en México, de 2011 a 2013 ha aumentado un 10%. Este estudio reporta que el 30% de los estudiantes de primaria sufren algún tipo de acoso. Dicho porcentaje aumento al 40% en estudiantes de educación básica, es decir, alumnos en edad preescolar, primaria y secundaria<sup>2</sup> apreciándose las tres formas de violencia.

En agosto de 2011 la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, revelo que el 25.3% de los alumnos de educación básica ha sido insultado o amenazado por sus compañeros, mientras el 16.7% ha sido golpeado y el 44.7% ha vivido en algún episodio de violencia<sup>3</sup>.

Muchas veces no se identifican los tipos de violencia que ocurren al interior de la escuela, ni se considera la existencia de violencia sexual y psicológica y/o acciones a través del lenguaje capaces de violentar a los niños y niñas. 50.2% del profesorado considera que no hay problemas relacionados con el género; 19.2% considera que existen grupos que intimidan al interior de su salón mediante amenazas de golpes, agresiones verbales y hostigamiento; 11.7% reconocieron agresiones verbales y actitudes de discriminación; y 10.7% detectaron insultos leves por juegos o competencias. El gran porcentaje del profesorado que no reconoce ningún problema puede estar indicando invisibilidad y normalización de la violencia.

El Senado de la República señala que instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional revelan que entre el 60 y 70 por ciento del alumnado de nivel básico han sufrido algún tipo de violencia. De los 25 millones de estudiantes que cursan la educación básica, 18.7 millones han sido víctimas o testigos. Esta realidad es confirmada por un estudio realizado en 24 países y publicado en 2011 por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico quien situó a México en primer

---

<sup>1</sup> <http://www.dif.gob.mx/Estadisticas/media/Info2008/Maltrato/CONCENTRADO%202008.pdf>

<sup>2</sup> Recuperado en: <http://mexico.cnn.com/nacional/2013/12/23/los-casos-de-bullying-en-mexico-aumentan-10-en-dos-anos>

<sup>3</sup> Citado en "El bullying o acoso escolar" Estudio Teórico conceptual, de Derecho Comparado, e Iniciativas presentadas en el Tema, por Claudia Gamboa Montejano.

lugar internacional por la incidencia de bullying, y cita que la problemática afecta al 40% de los alumnos de primaria y secundaria tanto en instituciones públicas como privadas. Así mismo, señala que la violencia trastoca la convivencia escolar de niñas, niños y jóvenes, indicando que, el 11% de estudiantes mexicanos de primaria han robado o amenazado a algún compañero, mientras que en secundaria ese porcentaje es de poco más de 7%<sup>4</sup>.

En 2006, el Instituto Federal Electoral (IFE) llevó a cabo una encuesta en el Distrito Federal, en la que participaron 198,643 niños, niñas y adolescentes (Red por los Derechos de la Infancia en México, 2008), de los cuales el 22% de las niñas y el 23% de los niños que cursaban entre el cuarto y sexto grado de primaria, expresaron lo que les gustaría que cambiara en su escuela; indicando “aprender a dialogar para resolver nuestros problemas”, “participar y trabajar en equipo para aprender y disfrutar de nuestras diferentes manera de ser y pensar” y “conocer y cumplir las reglas de convivencia en el salón de clases”.

La Secretaria de Educación Pública obedeciendo mandatos y acuerdos nacionales e internacionales crea proyectos, firma acuerdos, y realiza actividades diversas con las cuales compromete a autoridades educativas de toda la república para atender conflictos de convivencia, que se desarrollan dentro de las escuelas. La dificultad es que la convivencia se crea a cada instante, con actores y en contextos específicos, un fenómeno complejo de atender.

No es asunto de estadísticas, ni de carencia de proyectos, más bien es cuestión de centrarse en los seguimientos exhaustivos y puntuales de cómo se hace y poner énfasis en los contextos (personas) a quien se dirige, los procesos de quien dirige tales actividades o bien la modificación o adecuación de acuerdo con los contextos (y/o personas).

El o los proyectos que se aplican para mejorar la convivencia, se vivencian como un trabajo que hay que concluir, la entrega de un producto físico se vivencia como una cuestión pasajera y muchas veces sin relevancia o relación con el aquí y el ahora.

Dentro del desarrollo de actividades propuestas para el trabajo de convivencia, en algunos casos se evidencian burlas, faltas de respeto y hasta golpes, dejando ver que algo está fallando, entonces; ¿Qué hace falta por hacer?, ¿Cuáles son los tiempos en los que se debe implementar el programa y que de resultados visibles?, ¿Cuáles son los conceptos importantes de los cuales hay que apropiarse?, ¿Quiénes deben de apropiarse tales conceptos?, ¿Cuál es el discurso que hay que entender para poder practicar y replicar?, ¿Cuál es el proceso correcto para sensibilizar a la comunidad escolar?, ¿Es importante involucrar a cada miembro de la comunidad escolar en este proceso?.

---

<sup>4</sup> SEP (2015) Diagnostico ampliado. México.

Si una persona tiene hambre, sueño, y/o alguna preocupación, o cuando no tiene las habilidades sociales o no quiere expresarse en un contexto determinado además ya arreglado sin su consentimiento o entendimiento, puede ser que tenga dificultades a la hora de convivir porque su comportamiento depende en gran medida no solo de las capacidades y habilidades de socialización, comunicación y expresión, sino de su corporeidad, y psique que le permitan disponerse a tener un encuentro con otro ser humano.

### 3. Justificación

---

Alvin Toffer dijo:

*“Nuestra responsabilidad moral no es la detener el futuro, pero sí darle forma, canalizar nuestro destino en direcciones humanas y mitigar el trauma de la transición”.*

Desde el comienzo de la humanidad las personas se han agrupado por y para hacer frente a diferentes causas y/o propósitos, estas relaciones siempre han sido complejas ya que dependen de múltiples factores tanto internos como externos y se modifican dependiendo del contexto.

La socialización es un proceso complementario del individuo y la sociedad, cumple con el objetivo de llenar necesidades fundamentales de afecto, protección, ayuda, entre otras, es decir, la persona aprende interioriza elementos socioculturales, los integra a la estructura de su personalidad bajo influencias, valora sus atribuciones para dar cumplimiento a lo que se le exige y/o conviene de agentes sociales significativos, entonces se adapta a su entorno dependiendo de la institución con la que cohabita.

La escuela y la familia, son sin duda, instituciones socializadoras en las que tenemos la oportunidad de aprender interactuando, en ellas nos transformamos e inciden nuestros procesos y comportamientos directamente con otras personas, por lo que, es importante abrir espacios de paz, en los que se dé la participación, el diálogo y reflexión sobre nuestras relaciones, además de suponer que estos espacios contribuyan a superar tensiones, miedos a las contradicciones, a los fracasos, ansiedades y algunos conflictos a fin de construir y generar la oportunidad de reflexionar sobre las diversas formas de relacionarnos.

Dentro de las instituciones las reglas o normas son indispensables ya que debe haber principios ineludibles y compromisos que permitan o prohíban formas de convivencia, se pueden establecer y vivenciar temporalmente estrategias que permitan desarrollar, fortalecer y/o practicar valores y comportamientos prosociales que nos permitan relacionarnos de formas pacíficas y respetuosas, pensé en promover el desarrollo de una sana convivencia a través de ofrecer algunas técnicas sencillas y útiles para lograr este fin dentro del contexto escolar.

El presente trabajo es un taller dirigido a niñas y niños en edad preescolar, así como a sus padres o tutores sobre convivencia sana dentro del contexto escolar, pretendo ambiciosamente aportar herramientas funcionales para las personas a las que está dirigido, así como a aquellas interesadas en este tema. Propongo actividades que permitan practicar formas que contribuyan a mejorar la convivencia humana.

Es tarea de la comunidad escolar que las niñas y los niños aprendan a convivir en un clima de convivencia pacífica, incluyente y democrático dentro y fuera de los salones de clase. Se debe ejercer, enseñar, aprender, apostar por poner en práctica formas pacíficas, democráticas cuyo fundamento principal sea la dignidad de las personas y el respeto. Una convivencia sana que resulte en el mejoramiento educativo.

Se ofrecen actividades sencillas y útiles que abran espacios para practicar, conocer y reflexionar sobre la consolidación de una escuela libre de violencia, en donde se fomente una cultura de legalidad y se respeten los derechos humanos.

Se toma en cuenta a los padres de familia o tutores ya que es el primer ambiente de aprendizaje del alumnado y tiene un efecto importante en su desarrollo académico y social. Los padres o tutores deben saber qué se puede hacer con sus hijas e hijos en cuanto a actividades y programas que se desarrollan en la escuela, se debe abrir una línea de comunicación y que practiquen las estrategias de socialización que se utilizan y desarrollan en la escuela.

Es vital el trabajo en el preescolar ya que es la base que sostiene la vida académica y social, las prácticas vivenciales del alumnado se encaminan hacia una educación formal, lo que se vive en esta etapa es decisivo ya que pone los cimientos educativos por ello es importante aprovechar los tiempos de convivencia, para moldear y modelar experiencias vividas en el contexto familiar y escolar.

La mayoría de las niñas y los niños en edad preescolar (3-6 años) inician su vida académica y social en esta edad, es cuando experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, tienen necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que les rodea y es a partir de esto que construyen, se comportan y conviven.

La educación preescolar tiene la difícil tarea de introducir al infante al desarrollo del conocimiento personal, estimular hábitos de integración social y cooperación, de incentivar el proceso de estructuración del pensamiento de la imaginación creadora, de conservar y apreciar el medio ambiente, de favorecer sus procesos de maduración cognitiva, de la iniciación deportiva artística y muchas veces afectiva, es por ello trascendental abrir espacios para practicar la sana convivencia dentro y fuera del contexto escolar.

El propósito del taller es vivenciar y compartir con la comunidad escolar un mensaje sobre la cultura de paz, ofrecer un espacio donde tengamos la oportunidad de fortalecer nuestras relaciones, ofrecer herramientas didácticas y metodológicas que orienten experiencias

vivenciales que favorezcan el desarrollo individual, lo que a su vez ayude en la construcción de ambientes centrados en una convivencia respetuosa.

Cito al Dalái Lama quien dice *“cuando conocemos la tragedia real en la vida, podemos reaccionar de dos formas- perdiendo la esperanza y cayendo en hábitos autodestructivos o usando el desafío y encontrando nuestra fortaleza interna”* ser promotora de paz me representa un gran desafío y compromiso ético, por lo tanto me es necesario abrir y/o dedicar espacios para reflexionar, meditar, etc. acerca de nuestras vivencias e interacciones cotidianas, con la finalidad de actuar de formas diversas y positivas, espacios en donde se puedan practicar herramientas que permitan desarrollar habilidades asertivas y de dialogo interno, mismos que lleven a modificar las reacciones negativas producto de las tragedias de la vida cotidiana.

## 4. Objetivos generales y particulares

---

### **Objetivo General**

Diseñar un taller para niñas y niños de 5 y 6 años del preescolar Rubén Darío turno matutino que les permita conocer y practicar habilidades sociales e integrarlas en su vida cotidiana, herramientas prácticas que fomenten en ellas y ellos una actitud positiva de sí mismos y permita la sana convivencia, evitando de esta manera interacciones violentas.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las diferencias entre las personas a fin de reafirmar el conocimiento sobre sí mismos.
- Reconocer las emociones y sentimientos y aprender a expresarlas.
- Comparar las interacciones con el sentir y aprender la forma correcta de expresarlas.
- Expresar de forma sana la convivencia tanto dentro como fuera del espacio escolar.

## 5. Bases teóricas

---

“De cómo convivan los niños dependerá la clase de adultos que lleguen a ser.  
Los niños no son el futuro de la comunidad humana, los adultos lo somos.  
Somos el futuro de nuestros niños y niñas,  
porque ellos serán según vivan con nosotros.  
El futuro está en nuestro presente”.

(Maturana y Dávila, 2006)

M. Haoriouh señala que las instituciones sociales son: “una idea de obra o de empresa que se realiza y dura jurídicamente en un medio social”, como sociedad requerimos de las instituciones, estas como unos sistemas de índole social y cooperativa, que bajo objetivos concretos, estructuras definidas y funciones específicas tienen como fin la satisfacción del bien común a través del ordenamiento y/o normalización del comportamiento del individuo o grupo social. Dos de las principales instituciones sociales son:

*La familia:* agrupación primaria que tiene normas reconocidas universalmente, roles establecidos que desempeñan sus miembros, el objetivo primordial es la procreación y la educación de los hijos e/o hijas. Cabe mencionar que muchos de los comportamientos que son adquiridos, practicados u omitidos en casa determinan la forma de relacionarnos.

*La escuela:* espacio al que los miembros de una comunidad asisten principalmente por y para aprender<sup>5</sup>, como primer nivel de educación básica la Secretaría de Educación Pública atiende a niños y niñas de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran valores, y principios indispensables para la convivencia, etc.<sup>6</sup> es importante que (la comunidad educativa) quienes tienen el propósito común (estudiantes, padres de familia o apoderados, profesionales de la educación, auxiliares, directivos, personal administrativo y de mantenimiento) contribuyan y se responsabilicen en promover bienestar, y mejorar la calidad en la educación.

La escuela como institución es un espacio de formación y aprendizaje en donde se practica, se reflexiona y se promueve la sana convivencia entre los integrantes de la comunidad escolar, hablar de convivencia sana habilita la edificación de relaciones basadas en el buen trato, en una cultura de paz, comportamientos empáticos, solidarios, justos y democráticos. Aprender a convivir –uno de los pilares de la educación señalados por la UNESCO- mencionan

---

<sup>5</sup> Delors J. (1996) Los cuatro pilares de la educación (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser).

<sup>6</sup> Recuperado en: [https://www2.sepdf.gob.mx/que\\_hacemos/preescolar.jsp](https://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/preescolar.jsp)

que “El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de unos mismo; por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo la educación, tanto si la imparte la familia como si la imparte la comunidad o la escuela, primero debe hacerle descubrir quién es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus relaciones”.<sup>7</sup>

Convivir es poder estar con otras personas poniendo en juego habilidades sociales y competencias emocionales, que se demuestran al ser capaz de crear vínculos, construir y mantener equipos, etc. La vida humana sólo es posible debido a la participación de los demás. Como dice Marías (1996, 39) “la vida personal es necesariamente interpersonal”.

La Ley sobre Violencia Escolar entiende la convivencia escolar como “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”.

El concepto emergente de convivencia escolar atiende a diversos enfoques educativos ya que la abordan en educación para la paz, derechos humanos, educación de forma general (como lo veíamos en los 4 pilares de la educación o la finalidad de la educación, etc.), en la educación inclusiva, democrática, equidad de género, educación y valores, educación intercultural, educación cívica y ética, etc. como campo de construcción, el de convivencia escolar comparte con estos un enfoque permanente es decir de cada día en las escuelas y lo público, esto es, la consideración sobre la importancia que tienen estas interacciones diarias en la escuela como formación para desempeños futuros en la vida ciudadana y social. (Fierro, Carbajal y Martínez, 2010).

La convivencia no es un concepto acabado del cual se pueda intervenir en un aspecto lineal. Es un proceso constructivo, continuo, a base de las negociaciones, interacciones, los significados, elaboración de soluciones en el cual se crea un ambiente común que forma parte de la identidad de la comunidad y de quienes participan en él (Hirmas y Eroles, 2008).

La convivencia escolar es una vivencia compartida del encuentro con el otro, que puede ser vivida como positiva o negativa, que admite muy diversas adjetivaciones y puede ser descrita, narrada, por los sujetos según el repertorio de significados de que disponen y así construirla como una experiencia (Fierro, 2008).

La revista Iberoamericana de Evaluación Educativa define a la convivencia escolar como el conjunto de prácticas relacionales de los agentes que participan de la vida cotidiana de las

---

<sup>7</sup> Recuperado en: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

instituciones educativas, las cuales constituyen un elemento sustancial de la experiencia educativa, en tanto que la cualifican. Estas prácticas relacionales, -observables en los procesos de enseñanza, en el manejo de normas, en la construcción de acuerdos, en la solución de conflictos, en la evaluación, en el reconocimiento de las diferencias, en el trato con los padres, en las interacciones entre los estudiantes, con sus docentes- dan lugar a procesos de inclusión o de exclusión, de participación o segregación, de resolución pacífica o violenta de las diferencias, entre otros.

Entendemos como convivencia escolar: “todas aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y una cultura de paz” (Furlan, Saucedo Lara, citado en Fierro, 2013).

## 6. Valores a trabajar

---

*Valorar no es dar a quien por sí no lo tenía;  
es reconocer un valor residente en el objeto.  
No es una quaestio facti, sino una quaestio iuris.  
No es la percatación de un hecho, sino de un derecho.  
La cuestión del valor es la cuestión de derecho por excelencia.*

José Ortega y Gasset

### **Amor, respeto y aceptación**

Educar con valores implica hablar de la formación humana, y no solo de la idea de educación integral, no se trata solo de un aspecto que deber añadirse a las demás dimensiones formativas como la educación corporal, la educación intelectual, la educación afectiva, la educación artística, entre otras, se trata de lo medular de la educación, lo que da dirección y sentido al ser humano en su conjunto, entendida como proceso transversal de todo proceso educativo, aspecto clave de la educación humana.

Coexistir en espacios específicos como en las escuelas, nos da oportunidad de aportar, de abrir espacios para vivenciar procesos valórales sobre la propia identidad, horizontes y/o metas de cada persona. Para fines de este taller el amor, respeto y aceptación son el eje de las interacciones de cada miembro con su entorno.

Las personas valoramos a partir de las circunstancias, estamos siempre inmersos en interacciones con seres, cosas, y les damos un valor, una importancia de acuerdo con nuestro sentir, necesidades /o motivaciones.

Amarse a sí mismo es una decisión importante de cada persona y esto requiere de tiempo y aprendizaje infinito y cotidiano, es en el núcleo familiar donde se inicia este proceso, desarrollo y práctica cotidiana, después lo replicamos en nuestras interacciones en los diversos contextos donde convivimos.

**El amor** es un sentimiento fuerte y sincero del cual surge la verdad y la paz, es construido y desarrollado por medio de otros valores, es en esencia el valor más sublime y universal, es una necesidad, un derecho, una guía hacia la virtualidad si es practicado con conciencia en cada acto y pensamiento con el que actuamos.

Es la fuerza e interacción dinámica que se ejerce por sobre todo y a pesar de todo y todos, es un regalo que se puede dar y recibir, es inagotable, reconforta, confía, motiva, capaz de crear y recrearse, es paciente y tiene dimensiones terrenales y espirituales.

Contribuye con la fuente de la percepción afectiva y cognoscitiva de cada ser para poder llevar a cabo procesos de aprendizaje significativo, duradero y agradable.

Es ese calor cuando alguien amado nos abraza o nos sonrío, nos aprueba, o pone límites, es voluntad y siempre está bien intencionado.

Dentro del taller se trabajará cuando se invite a los padres de familia a sabiendas que ellos son los primeros que deben estar atentos a considerar, alabar y reconocer en sus herederos sus cualidades, aptitudes y destrezas, con la finalidad de que estas niñas/os y se sientan importantes, se vivencien en un ambiente de amor con sus familias y después tengan la oportunidad de poder practicar con su grupo de pares afirmaciones positivas, cordialidad aceptación y respeto, estas actividades van a coadyuvar a la construcción de una personalidad sana, equilibrada y segura.

Es un deber de los cuidadores de niñas y niños poner los medios que permitan satisfacer las necesidades básicas de seguridad: alimento, amor, respeto, aprobación, autoestima, aceptación de sí mismos, ya que al actuar de esta manera estamos garantizando y favoreciendo la autorrealización como un proceso dinámico que configuran las estructuras para encontrar sentido a la propia existencia.

**El respeto** requiere de atención plena, darnos cuenta de lo que es, de estar física emocional y espiritualmente; abrimos a la experiencia, reconocer y admitir lo que es, considerar y de la valoración especial que se tiene sobre de algo o alguien.

En el más alto grado de progreso de este valor se desarrolla la veneración, el acatamiento hacia alguna persona o ideas que puede incluir miramientos de consideración y deferencia.

Es uno de los valores morales más importantes que se debe de practicar ya que es la base fundamental para una convivencia sana intrapersonal e interpersonal, se vivencia cuando se adopta una actitud, sentimientos y/o acciones como la cortesía, comprensión, empatía, el aprecio, la consideración, etc. y nos permite en su desarrollo y puesta en práctica alcanzar la paz y tranquilidad individual y colectivamente.

El aprecio y valor de las cualidades de cosas y seres que nos rodean contribuye para la armonía de una sociedad, una sociedad que se asume compromete y responsabiliza de ser y de realizar lo que nos corresponde es una sociedad que respeta.

Las personas que reciben una dosis suficiente de respeto acceden a trabajar sobre sí y lo aplican permitiendo considerar la relevancia de los demás, conocen su propia realidad, sus capacidades y limitaciones es por ello importante practicarlo con uno mismo y con los otros seres.

La premisa del taller es coexistir creando un ambiente en donde se reconozca la presencia y esencia de otra persona sin importar la edad, sexo, condición etc., del tiempo, del espacio, de estar presentes y practicar el respeto en todo momento que sea posible. La propuesta del taller es dedicar un espacio a vivenciar la presencia de otro, de hacer contacto y responder en un espacio de confianza, amor y respeto.

*“No liberes al camello de la carga de su joroba; podrías estar liberándolo de ser camello”  
G. K. Chesterton.*

La palabra aceptación viene del latín *acceptatio* que significa acción y efecto de aprobar. Se compone del prefijo *ad* que significa hacia, *captare* que es tomar o coger a lo que se aumenta el sufijo *ciòn* que representa acción o efecto.

**La aceptación** es el principio y base para una autoestima sana y óptima, la acción de aprobar, de recibir de forma voluntaria sin oponerse, de asimilar la realidad de forma consiente no solo de nosotros mismos sino de todo aquello que nos rodea incluso aquello que no me agrade y puedo decidir qué hacer con ello, es ser responsable de mí y conocer mis limitaciones y potencialidades.

Cuando se practica el valor de la aceptación se es tolerante, es decir, si somos capaces de admitir lo que somos o en lo que vivimos solo entonces es que podríamos dedicarnos un tiempo a reflexionar sobre lo que queremos hacer, en lo que nos equivocamos y saber lo que estamos dispuestos a mejorar.

Una educación emancipadora, de la pedagogía activa, del cultivo de la creatividad, del espíritu crítico, de la humanización supone una educación para la realidad, supone entrar en el mismo vórtice de la voluntad autónoma, de ser lo que se es, de estar dispuesto a disponer de un gran dominio de la voluntad propia que promueve la atención a nuestras condiciones, a ser capaces de aquietar el pensamiento y dejarlo pasar, de darse oportunidad de poder

mirar a su actual entorno, es quien puede ser capaz de vivir y reconocer a las personas, el momento y las circunstancias tal y como son.

Nuestras conductas son el reflejo de nuestra personalidad y detrás de cada decisión o conducta, se encuentra la convicción de que algo importa, que vale o no, entonces cualquier valor practicado da dignidad a las personas, son apoyo y fundamento del diálogo universal necesario para hacer posible la paz. Dentro del taller es necesario practicar los valores en cada actividad planteada de forma que las y los participantes tengan oportunidad de vivenciarlos, reflexionarlos y practicarlos con sus seres amados y con otros.

Cada actividad propuesta en el taller esta intencionada dado que, solo a través de la acción se consigue la significación, es decir, al experimentar vivencias con valores se tiene oportunidad de conceptualizarlos y proyectarlos. Se pretende la efectuación de las acciones presentes y/o futuras o que estas tengan a bien a un cambio en la persona misma del acto o que simplemente adquiera nuevas experiencias vinculadas a la realización del valor asumido o intencionado y que se repliquen en otros contextos y así poder contribuir a una sana convivencia.

*“He comprobado que cuando realmente nos amamos,  
es decir, cuando nos aprobamos exactamente tal como somos,  
todo funciona bien en la vida.”  
Louise L. Hay*

## 7. Población meta

---

### **Población Beneficiaria Directa**

El taller está diseñado para 20 niñas y niños de 5 y 6 años, su padre, madre o tutor; todos ellos pertenecientes al preescolar Rubén Darío, turno matutino, ubicado en el municipio de Naucalpan de Juárez en el Estado de México.

### **Población Beneficiaria Indirecta**

Con el desarrollo del taller se verán favorecidos la comunidad escolar, madres, padres y demás familiares o cuidadores, vecinos y/o personas, animales, plantas y objetos con los que conviven o interactúan las niñas y los niños de preescolar Rubén Darío, turno matutino.

## 8. Desarrollo de temas y subtemas

---

### 1. **Yo soy yo**

- 1.1 La importancia de mi nombre
- 1.2 Conocerme como ser único
- 1.3 Reconocer la diferencia

### 2. **Tutor**

- 2.1 Permanecer atento
- 2.2 Usando los sentidos
- 2.3 Interacciones amorosas y respetuosas del ser amado

### 3. **Mi cuerpo mío**

- 3.1 Yo
- 3.2 Mi cuerpo
- 3.3 Mi espacio vital

### 4. **Convivencia sana**

- 4.1 Reconozco e identifico mis emociones y las comparto
- 4.2 Inter-R-acción

## 9. Carta descriptiva

---

### CARTA DESCRIPTIVA

#### *Curso-Taller: “La sana convivencia en el contexto escolar de niñas y niños de 5 y 6 años”*

<b>Objetivo General</b>	Que las y los participantes se vivencien y reflexionen sobre su praxis de convivencia sana dentro del contexto escolar, se practiquen en espacios de paz y que estos permitan una mejora relación en sus entornos inmediatos.
<b>Objetivos Particulares</b>	<p>Las y los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifican su nombre y lo que los hace diferentes de las otras personas, a modo de reafirmar conocimiento sobre sí mismo.</li> <li>▪ Reconozcan emociones e identifiquen lo que sienten y lo expresen.</li> <li>▪ Comparen su sentir y lo expresan.</li> <li>▪ Interactúan de forma sana la convivencia que se genera dentro y fuera de la escuela.</li> </ul>
<b>Temas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La importancia de mi nombre como ser único y diferente (Yo soy yo).</li> <li>▪ Acompañamiento del tutor al infante hacia la convivencia sana. (Tutor).</li> <li>▪ Mi espacio vital; mi cuerpo y mi sentir (Mi cuerpo mío).</li> <li>▪ Reconozco emociones y las comparto (Inte-re-acciono).</li> </ul>
<b>Perfil de las y los participantes</b>	<p>El taller está diseñado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niñas y niños de 5 y 6 años</li> <li>▪ Madres, padres y/o tutores</li> <li>▪ Del preescolar Rubén Darío, ubicado en el municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México</li> <li>▪ Turno matutino</li> </ul>
<b>Duración</b>	3 sesiones de 4 horas cada una
<b>Facilitadora</b>	Erika Luz Vega Montes

Sesión: 1							
TEMA: Yo soy yo.							
Subtema	Estrategias de enseñanza aprendizaje		Técnicas Didácticas		Recursos Didácticos	Tiempo	
	Facilitadora	Participante	Instruccionales	Grupales		Parcial	Total
Presentación	Se presenta ante el grupo.  Da a conocer a los participantes el programa de trabajo, señalando el número de sesiones y duración de cada una de ellas.	Escucha con atención la presentación de la facilitadora, así como del programa de trabajo y expresa dudas.	Expositiva		Salón Programa de trabajo	10'	10'
Toma de foto grupal inicial	Explica la importancia de tomar una fotografía del grupo, para recabar información visual.	Participa activamente para la toma de la fotografía inicial.	Expositiva		Cámara fotográfica Cartel con el nombre del Taller	15'	25'
Expectativas grupales	Pregunta al grupo sus expectativas del taller, de	Expone de manera voluntaria lo que espera del	Expositiva	Lluvia de ideas	Hoja de rotafolio Marcadores Cinta adhesiva	10'	35'

	<p>acuerdo con los objetivos establecidos.</p> <p>Anota las expectativas en un papelógrafo y las coloca en un lugar visible y estratégico del salón.</p>	taller.					
Acuerdos de convivencia	<p>Establece los criterios grupales necesarios para trabajar de manera conjunta para una convivencia sana.</p> <p>Solicita que firmen los acuerdos, de conformidad.</p>	<p>Propone normas para una mejor convivencia dentro del grupo.</p> <p>Acepta los acuerdos generados por el grupo y firma en señal de compromiso.</p>	Expositiva	Lluvia de ideas	<p>Hoja de rotafolio</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta adhesiva</p>	20'	55'
Evaluación Diagnóstica	<p>Proporciona a los participantes hojas blancas y colores y solicita que elaboren un dibujo de su escuela.</p>	<p>Reconoce elementos y personas que son parte del contexto escolar y los dibuja.</p>	Análisis – reflexión	Mi escuela	<p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>	35'	90'

Ejercicio de Atención corporal	Pide a los participantes que siguiendo sus indicaciones se den el permiso de vivenciar el ejercicio.	Escucha con atención las indicaciones de la facilitadora y lleva a cabo el ejercicio de relajación.	Ejercicio vivencial	Atención corporal	Equipo de sonido Música instrumental	15'	105'
Importancia de mi nombre	Realiza en voz alta la lectura del cuento “Y tú ¿cómo te llamas?”	Escucha de manera atenta la lectura en voz alta.	Análisis - reflexión	Lectura en voz alta Cuento “Y tú ¿cómo te llamas?”	Cuento “Y tú ¿cómo te llamas?”	15'	120'
Conocerme como ser único	Solicita a los participantes, que, de manera voluntaria, expongan el significado e historia de su nombre.  Invita al grupo a reflexionar sobre la importancia de su nombre como ser único y diferente.	Escucha con atención las indicaciones y de forma ordenada expone el significado y/o historia de su nombre.	Análisis - reflexión	Yo soy yo		50'	170'
Soy única/o y diferente	Proporciona a las/os participantes diversos materiales para	Participa activamente escribiendo su nombre de pila y reconociendo	Análisis - reflexión	Soy única/o y diferente	Hojas Colores Lápices	35'	205'

	<p>que realicen un dibujo de ellas/os mismas/os y coloquen su nombre de pila.</p> <p>Pide que de manera voluntaria muestren al grupo sus dibujos y expongan su contenido.</p>	<p>sus características personales, mismas que plasma en un dibujo.</p> <p>Expone su trabajo ante el grupo.</p>					
Cambio de nombre	<p>Invita al grupo a expresar si desean cambiar su nombre por algún otro y compartir las razones del porqué.</p>	<p>Exponen sus ideas y razones sobre el nuevo nombre que desean.</p>	<p>Diálogo – Discusión</p>	<p>Nombre nuevo</p>		<p>15'</p>	<p>220'</p>
Cierre de sesión	<p>Solicita al grupo compartir que fue lo que más le agrado y lo que menos les agrado, de las actividades llevadas a cabo durante la</p>	<p>Aporta y comparte su experiencia, reflexión y sentimientos respecto a las actividades realizadas.</p>	<p>Diálogo - Discusión</p>	<p>Aprendí</p>	<p>Estampas</p>	<p>20'</p>	<p>240'</p>

	<p>sesión.</p> <p>Pregunta sobre la importancia de los ejercicios, el aprendizaje y la forma y lugares donde pueden aplicarlos.</p> <p>Agradece al grupo su participación y aportaciones.</p> <p>Proporciona a los participantes estampas como estímulo a su participación.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Sesión: 2							
TEMA: La importancia del acompañamiento tutor para el infante hacia la convivencia sana							
Subtema	Estrategias de enseñanza aprendizaje		Técnicas Didácticas		Recursos Didácticos	Tiempo	
	Facilitadora	Participante	Instruccionales	Grupales		Parcial	Total
Bienvenida	Da la bienvenida al grupo, a las madres, padres de familia y tutores y pide que se coloquen al lado de sus hijas/os.  Explica el propósito de la sesión.	Escucha de manera activa y externa dudas o comentarios.	Expositiva		Salón	10'	10'
Toma de foto grupal con la incorporación de las madres, padres de familia y/o tutores.	Explica la importancia de tomar una fotografía del grupo, para recabar información visual.	Participa activamente para la toma de la fotografía inicial.	Expositiva		Cámara fotográfica Cartel con el nombre del Taller	15'	25'
Acuerdos y expectativas	Solicita a los tutores leer los acuerdos	Escucha con atención las indicaciones.	Dialogo-Discusión	Lluvia de ideas	Hojas de acuerdos y expectativas	10'	35'

	establecidos por el grupo y aportar los que consideren necesarios para el buen funcionamiento grupal.	Aporta ideas para enriquecer los acuerdos y expectativas grupales.			Marcadores Cinta adhesiva		
Qué hicimos ayer	Pide a los participantes que de manera voluntaria aporten información sobre los temas vistos la sesión anterior.  Otorga una estampa por cada participación.	De manera voluntaria explica de forma breve las actividades y temas vistos la sesión anterior.  Por cada aportación recibe una estampa.	Dialogo- Discusión		Estampas	15'	50'
Explorando el rostro de ser amado	Solicita a las y los tutores sentarse frente a sus hijas/os.  Siguiendo las indicaciones, frotar crema en sus manos y con	Escucha de manera atenta y sigue las indicaciones dictadas por la facilitadora.  Experimenta las sensaciones y	Ejercicio Vivencial  Diálogo - Discusión	Masaje relajante "Contacto respetuoso de mi ser amado"	Crema corporal Equipo de sonido Música de relajación	45'	95'

	<p>delicadeza colocarla en el rostro de los pequeños.</p> <p>Pide que sientan cada una de las partes del rostro de la niña o niño: textura de la piel, temperatura, palpitaciones, tono, etc.</p> <p>Al terminar la actividad pide que, de manera voluntaria, compartan los sentimientos, descubrimientos o reflexiones evocados con la actividad.</p>	<p>lleva a cabo las tareas indicadas.</p> <p>Se concentra en vivenciar y compartir la actividad.</p> <p>Comparte con el grupo la experiencia vivida con el desarrollo de la actividad.</p>					
<p>Creando a ciegas: uso mis sentidos</p>	<p>Solicita a los tutores sentarse frente a una mesa de trabajo, vendarse los ojos y escuchar con atención las</p>	<p>Escucha con atención y sigue las indicaciones para llevar a cabo la actividad.</p>	<p>Ejercicio Vivencial</p> <p>Diálogo-Discusión</p>	<p>Flor de figuras geométricas</p>	<p>Figuras geométricas Pegamento Lápices Hojas blancas Mesa Pañoletas o</p>	<p>35'</p>	<p>130'</p>

	<p>indicaciones.</p> <p>Al concluir la actividad pide que compartan los sentimientos, descubrimientos y/o reflexiones provocadas por la actividad.</p>	<p>Expresa de forma voluntaria sus sentimientos, descubrimientos y reflexiones evocadas con el desarrollo de la actividad.</p>			<p>paliacates Aparato de sonido Música instrumental</p>		
Afirmaciones	<p>Invita a los participantes a colocar cuentas en sus manos y tomarse de las manos.</p> <p>Pide a los adultos colocarse al frente de las niñas y niños y mirarlos directo a los ojos, de forma sencilla y sincera, en voz alta decir todas aquellas cosas que les agradan de sus hijas/os.</p> <p>Niñas y niños</p>	<p>Siguiendo las indicaciones de la facilitadora, por turnos, externa las cualidades de la otra persona.</p> <p>Construye una pulsera y la coloca en la mano de la persona adulta.</p> <p>Expresa de forma voluntaria su sentir y reflexiona junto con el grupo.</p>	<p>Ejercicio Vivencial</p> <p>Diálogo-Discusión</p>	Cuéntame y creo	<p>Cuentas de colores y figuras diversas Listón o resorte Aparato de sonido Música instrumental</p>	50'	180'

	<p>deben permanecer en silencio, escuchando a sus familiares, sin interrumpir, ni hablar.</p> <p>Cuando hayan terminado continua el turno de las niñas y niños para decir elogios a los adultos.</p> <p>Solicita que elaboren una pulsera y al armarla tenga presente que cada una de las cuentas representan un valor que los une.</p> <p>Pide al grupo compartir los sentimientos, descubrimientos</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	y reflexiones generadas durante la actividad.						
Huellas de amor y respeto.	<p>Invita a los participantes a realizar la actividad con respeto y amor.</p> <p>Pide a los adultos que coloquen intensiones en el lápiz labial y se pinten los labios.</p> <p>Indica que deben besar a las niñas y niños en cualquier parte de su rostro que consideren significativa.</p> <p>Al terminar los adultos, las niñas y niños harán lo mismo.</p> <p>Al finalizar la actividad invita a</p>	<p>Escucha de manera atenta y siguiendo las indicaciones lleva a cabo la actividad.</p> <p>Expresa de forma voluntaria su sentir al grupo.</p>	Ejercicio Vivencial	Marco mi amor y respeto	<p>Lápiz labial de color fuerte</p> <p>Aparato de sonido</p> <p>Música para relajar</p> <p>Espejo</p> <p>Cámara fotográfica</p>	35'	215'

	<p>los participantes a mirarse en el espejo y tomarse fotos de recuerdo.</p> <p>Solicita a los participantes compartir los sentimientos, descubrimientos y/o reflexiones provocadas con la actividad.</p>						
Abrazos	<p>Solicita a los participantes que, mirándose a los ojos, soliciten tres abrazos a 3 personas distintas.</p> <p>Invita al grupo a agradecer y disfrutar la actividad.</p>	<p>Siguiendo las indicaciones de la facilitadora lleva a cabo la actividad y elige tres personas distintas a quienes solicita un abrazo.</p>	Ejercicio Vivencial	Interacción amorosa respetuosa		10	225'
Compromisos y reflexiones	<p>Pide al grupo compartir lo que más les agrado de las actividades del</p>	<p>Comparte de forma voluntaria su sentir y reflexiones con</p>	Diálogo – Discusión	Compromisos y reflexiones		15'	240'

	<p>día. Pide a los participantes compartir los compromisos, sentimientos, descubrimientos y reflexiones generadas durante la sesión.</p> <p>Solicita a los participantes traer para la sesión siguiente el aro y un muñeco, muñeca o juguete de su preferencia.</p>	<p>el grupo.</p>					
--	---	------------------	--	--	--	--	--

**Sesión: 3**

**TEMA: Mi cuerpo mío e Inte-re-acciono**

Subtema	Estrategias de enseñanza aprendizaje		Técnicas Didácticas		Recursos Didácticos	Tiempo	
	Facilitadora	Participante	Instruccionales	Grupales		Parcial	Total
Bienvenida	Da la bienvenida a los participantes y agradece el espacio y tiempo.  Comparte el propósito de la sesión.  Pide que se coloquen un aro en la cintura, e indica que deberán portarlo durante toda la sesión. En caso de que tengan que desplazarse a algún lugar deberán llevarlo, teniendo precaución para no invadir el	Escucha de manera atenta y externa dudas.  Sigue las indicaciones dictadas por la facilitadora.	Expositiva		Aro	10'	10'

	<p>espacio de otra persona, en caso de ser así deberán pedir permiso para ello.</p> <p>Pide que coloquen sobre una mesa todos los muñecos solicitados con anterioridad.</p>						
Remembranza de la sesión anterior	<p>Con la finalidad de recordar los temas vistos la sesión anterior, da lectura a varios enunciados y pide a los participantes que respondan Si, mediante un ladrido de perro o No, con un cloqueo de pato (dar ejemplos).</p>	<p>Siguiendo las indicaciones de la facilitadora responde de la forma correcta cada uno de los enunciados (si con ladrido, no con cloqueo) a las preguntas realizadas.</p>	Dialogo - Discusión	¿Qué paso ayer?		10'	20'
Mi muñeco dice ...	<p>Pide a los participantes guardar silencio y</p>	<p>Participa de forma activa y siguiendo las</p>	Ejercicio Vivencial	El secreto de mi amigo	Juguete	45'	65'

	<p>se asegura que todo el grupo esté atento.</p> <p>Se acerca a la mesa y actúa como si alguien le estuvieran diciendo cosas muy interesantes.</p> <p>Narra una historia sobre los juguetes y les dice que están muy enojados, pero solo compartir su sentir con ellos para que luego lo compartan con todo el grupo.</p> <p>Invita a los participantes a tomar con mucho cuidado su muñeco y escuchen con atención lo que</p>	<p>indicaciones escucha a su muñeco y comparte con el grupo el secreto del que se enteró.</p> <p>Aporta ideas y comentarios a la reflexión grupal.</p>	<p>Diálogo – Discusión</p>				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

	<p>tienen que decirles, para ello deberán colocarlo cerca de un oído.</p> <p>Después de unos minutos, pide a cada participante presentar a su juguete y compartir de lo que se enteró en voz baja.</p> <p>Cuestiona al grupo sobre:                  ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? ¿Qué les hace enojar? ¿Cómo se dan cuentan de que están enojados? ¿Cómo sienten su cuerpo? ¿Qué hacen cuando están enojados?</p>						
Mi cuerpo	Invita al grupo a	Forma un	Ejercicio	Ten-Relajación	Aparato de	10'	75'

<p>encapsulado</p>	<p>formar un círculo en el centro del salón y sentarse en el piso.</p> <p>Establece una serie de indicaciones a fin de que los participantes simulen encontrarse encapsulados.</p> <p>Repite la actividad, pero ahora pide al grupo cerrar los ojos.</p> <p>Solicita que compartan los sentimientos, descubrimientos y/o reflexiones provocadas con la actividad.</p>	<p>círculo y se sienta en el piso.</p> <p>Sigue las indicaciones de la facilitadora para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Expresa de forma voluntaria su sentir, así como las reflexiones generadas con la actividad.</p>	<p>Vivencial</p> <p>Diálogo – Discusión</p>		<p>sonido. Música instrumental.</p>		
<p>Escucha una historia</p>	<p>Pide a los participantes colocarse en una posición</p>	<p>Siguiendo las indicaciones de la facilitadora, escucha de</p>	<p>Ejercicio Vivencial</p>	<p>Narración “La historia de Leticia”</p>	<p>Historia de Leticia</p>	<p>20’</p>	<p>95’</p>

	<p>cómoda, cerrar los ojos, escuchar con atención e imaginar la historia que narrará.</p> <p>Narra la historia de Leticia.</p> <p>Cuestiona al grupo sobre la historia, enfatizando en las preguntas siguientes: Si esto te hubiera ocurrido a ti ¿Qué harías? ¿Cómo te hubieras sentido? ¿Qué hubieras hecho?</p>	<p>manera atenta la historia de Leticia.</p> <p>Aporta experiencia, ideas y comentarios a la reflexión grupal.</p>					
<p>Que sentimos: Me gusta, no me gusta</p>	<p>Muestra al grupo algunas imágenes y lo cuestiona acerca de lo que ve en ellas.</p>	<p>Observa con atención cada una de las imágenes y comparte su emoción al mirarlas.</p>	<p>Ejercicio Vivencial</p> <p>Diálogo – Discusión</p>	<p>Expreso mi emoción</p>	<p>Imágenes impresas con situaciones diversas de convivencia</p> <p>Colores de</p>	<p>40'</p>	<p>135'</p>

	<p>Pide a los participantes que, de manera voluntaria, expresen la emoción generadas por la imagen.</p> <p>Pide a los participantes reflexionar sobre la importancia de aceptar y expresar nuestras emociones y de respetar y considerar los de la otra persona.</p> <p>Invita a cada participante a tomar una imagen, la que más le gusto e invita a colorearla y mientras lo hace pide que te hable de sus</p>	<p>De forma voluntaria comparte con el grupo su experiencia, emociones e ideas.</p> <p>Escucha atentamente a todos los miembros del grupo.</p>			<p>madera o/y crayolas.</p>		
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

	sentimientos.						
Evaluación de Conocimientos	Proporciona a los participantes diversos materiales y pide que elaboren un dibujo de su escuela.	Elabora un dibujo de su escuela en el que reconoce elementos y personas del contexto escolar.	Análisis – Reflexión	Mi escuela	Hojas Colores Lápices	20'	155'
Proyección video el puente	Solicita que los integrantes del grupo se incorporen en el piso para que cada uno tome un lugar y pueda visualizar el video. Antes de proyectarlo se ofrece una botana o dulce que podan degustar durante la proyección. Formula las preguntas siguientes: ¿Cuáles son las emociones que identificaron? ¿En	Forma un círculo y se sienta en el piso, elige lo que va a degustar.  Sigue las indicaciones de la facilitadora para llevar a cabo la actividad.  Expresa de forma voluntaria su sentir, así como las reflexiones generadas con la actividad.	Análisis – Reflexión	Mi cinito	Computadora video bocinas dulces y botana	15'	170'

	<p>qué situaciones han experimentado esas emociones?                  ¿Cómo se representan en su cuerpo?                  ¿Dónde pueden practicar lo aprendido en la sesión?</p>						
Afirmaciones	<p>Pide al grupo colocarse en un círculo y sentarse en el piso.</p> <p>Invita a cada uno de los participantes, por turnos, a pasar al centro del círculo el resto tiene la encomienda de decir palabras positivas a esa persona.</p> <p>Invita a los participantes a aplaudir, a fin de</p>	<p>Forma un círculo y se sienta en el piso.</p> <p>Por turnos pasa al centro de salón y escucha de forma atenta los comentarios positivos de sus compañeros.</p> <p>Con entusiasmo y alegría recibe los aplausos otorgados por el grupo.</p>	Ejercicio Vivencial	Reconociendonos		50'	220'

	que cada uno de los participantes se sienta especiales y disfrute su momento.						
Cierre del Taller	Pide a los participantes compartir los compromisos, sentimientos, descubrimientos y reflexiones generadas durante la sesión. Agradece al grupo por el tiempo y espacio proporcionados y los invita a practicar lo aprendido en los diferentes contextos donde se encuentren. Entrega de un presente para cada uno de los participantes del taller.	Comparte de forma voluntaria su sentir y reflexiones con el grupo.	Diálogo – Discusión	Compromisos y reflexiones		20'	240

## 10. Análisis de resultados

---

El taller *La sana convivencia escolar en el contexto escolar de niñas y niños de 5 y 6 años* fue



Fuente: Taller la sana convivencia escolar en el contexto escolar de niñas y niños de 5 y 6 años.

desarrollado los días 18, 19 y 20 de julio de 2017 en las instalaciones del preescolar Rubén Darío, turno matutino, ubicado en Naucalpan de Juárez en el Estado de México, con un grupo de niñas, niños y padres o tutores quienes decidieron asistir de forma voluntaria con el propósito de practicar habilidades sociales y una cultura de paz, que favorecieran el desarrollo individual/ colectivo y contribuyeran a la convivencia sana dentro y

fuera del contexto escolar.

El taller fue planeado para realizarse en 4 sesiones de 3 horas cada una, en un horario de 8:30 a 11:30, sin embargo, tuvo que modificarse dado que, el ciclo escolar se terminó de manera anticipada. Tanto las autoridades como los participantes estuvieron de acuerdo en llevar a cabo las actividades propuestas, sin importar el tiempo que debían asistir a las instalaciones del plantel. Manifestaron la existencia de un compromiso y asistieron gustosos y dispuestos a cumplir y vivenciar las actividades.

Se llevaron a cabo 2 sesiones de 4 horas cada una con las/os menores y 1 sesión de 4 horas con niñas, niños, madres y padres de familia o tutores. Participaron niñas y niños de 5 y 6 años, así como sus familiares, hombres y mujeres de entre 18 y 61 años, pobladores cercanos a la escuela, con diversos niveles socioeconómicos, ocupaciones y escolaridad.

Las actividades propuestas fueron pensadas de acuerdo con los intereses y necesidades de la población, respetando en cada momento sus edades, capacidades y procesos de aprendizaje.

El preescolar se encuentra dentro de una zona urbana, cuenta con 4 salones más una biblioteca y una dirección, baños para niñas, baños para niños, uno para maestros y otro para maestras, distribuidos de forma recta, a lo largo existe un solo pasillos de dos metros de ancho y conforme llega a una esquina va reduciendo el espacio a un metro aproximadamente; no tienen patio escolar, cuentan con mobiliario y materiales didácticos indispensables para la realización educativa correspondiente.

Es importante señalar que, previo al trabajo continuo de 3 días, la directora de la institución había solicitado el desarrollo de talleres dirigidos a los padres de familia, sobre diversas temáticas relacionadas con la convivencia escolar y la importancia del tutor, a fin de aportar herramientas básicas para potenciar el desarrollo de la sana convivencia dentro y fuera de la escuela, este acercamiento con la comunidad educativa resulto propicio para llevar a cabo una difusión del proyecto central, dar a conocer los objetivos y razón de ser del taller y a la vez motivar a los padres y/o tutores para que asistieran.



Fuente: Reunión con madres y padres de familia previa al inicio del taller  
Tema comunicación en la familia

Para el desarrollo de cada una de las sesiones se preparó un ambiente y materiales propicios mismos que incluyeron música de fondo, distribución de hojas impresas, listas de asistencia, entre otros; ello con la finalidad de recibir a los participantes, y anticipar con mucho gusto siempre respetando y agradeciendo su disposición y tiempo.

En cada una de las sesiones se compartieron los propósitos con el objetivo de que los participantes los tuvieran presentes. En la segunda y tercera sesión se dedicó un tiempo al



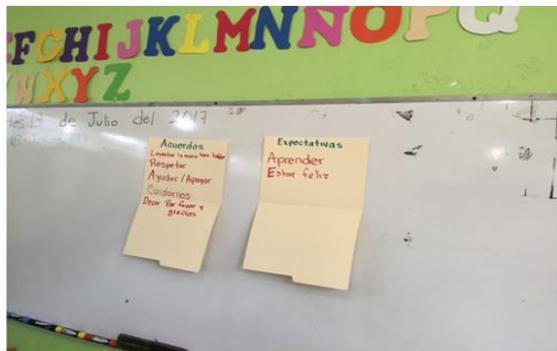
Fuente: Taller La sana convivencia escolar en el contexto escolar de niñas y niños de 5 y 6 años.  
Actividad Fotográfica inicial

inicio de la jornada para recapitular lo visto en la sesión anterior. Asimismo, al término de cada una de las actividades los participantes tuvieron oportunidad de compartir sobre lo que más les había gustado, su sentir, análisis y/o reflexiones, también se dedicó un tiempo para compartir sobre si es que se dieron cuenta de alguna situación interesante que ocurrió con ellos y ellas o con el grupo en alguna

actividad, proceso o tema trabajado, dónde les pudiera servir o aplicar lo que habían aprendido y reflexionado, externar sus compromisos consigo mismos, con otros/as seres a su alrededor, logrando con esto la compilación de las evaluaciones pertinentes que dieran paso a mejorar la eficacia del taller, saber si se estaba aprendiendo durante los procesos, intercambiar experiencias contribuyendo de esta forma con los conocimientos ya existentes o nuevos y retomar algunos elementos para mantener la motivación y unidad del grupo.

## PRIMERA SESIÓN

La primera sesión dio inicio con la presentación de la facilitadora y los participantes, se establecieron las fechas y horarios de trabajo, compromisos y acuerdos grupales y se organizó al grupo para la toma de la foto grupal inicial.



Fuente: Taller La sana convivencia escolar en el contexto escolar de niñas y niños de 5 y 6 años. Actividad Reglas y Expectativas Grupales

Es importante señalar que el grupo ya contaba con reglas establecidas, mismas que se encontraban pegadas en un espacio del aula, por lo que se sugirió a los participantes agregar acuerdos y expectativas que consideraran importantes para el buen funcionamiento del grupo, particularmente en lo referente al desarrollo del taller.

Los acuerdos y expectativas generados en el grupo son los siguientes:

- a. Levantar la mano cuando deseen hablar
- b. Respetar
- c. Ayudar a los amigos y amigas
- d. Cuidarse
- e. Pedir las cosas por favor y dar las gracias
- f. Estar felices
- g. Aprender

Con la finalidad de contar con un panorama general sobre lo que significa la escuela para cada uno de los participantes, se realizó un diagnóstico grupal, mismo que consistió en la elaboración de un dibujo de su escuela y lo que consideraran importante en ella. El comportamiento que mostraron fue de poca o nula interacción verbal, con su grupo de pares, la mayoría siguieron las indicaciones, algunos observaron lo que hacía su par más cercano e intercambiaron detalles.

Lo proyectado es sus dibujos se resume de la manera siguiente:

- a. 16 dibujaron una estructura o edificio representando su escuela.
- b. 5 dibujaron la escuela y a ellas/os dentro de la misma.
- c. 5 niñas dibujaron a la maestra y a ellas mismas.
- d. 1 niño dibujo tres personas: la maestra, un amigo y él.

Un proceso de vital importancia para el cuerpo consiste en tomar conciencia, escucharlo, ponerlo cómodo, sentir cada parte de este; justamente fue la invitación que se les hizo a

niñas y niños. A varias/os les costó trabajo aquietar sus cuerpos y mentes, sin embargo, la mayoría disfruto la actividad y se pudo cumplir el objetivo. Generalmente cuando se trabaja con infantes se busca desarrollar actividades que inviten a la activación física y mental, pero hay pocos espacios para la relajación, la quietud y el disfrute del silencio.

Previo a la realización de la primera sesión, se solicitó a los menores realizar una investigación sobre la historia y significado de su nombre. Con el propósito de utilizar la información recabada se compartió el cuento llamado *Y tú ¿cómo te llamas?*; durante la presentación las niñas y niños se mostraron muy atentos, participaron y estuvieron a la expectativa del desarrollo de la lectura. Posteriormente, de forma aleatoria tomaron un turno para compartir la historia y/o significado de su nombre, para exponer se colocaron al centro del grupo ello con la finalidad de que todos pudieran ver y escuchar sin dificultad alguna.



La mayor parte de los participantes escucharon de forma activa cada uno de los relatos y aunque algunos nombres se repetían cada una/o tuvo la oportunidad de expresar de forma verbal lo que le gusta del significado de su nombre. Algunos señalaron que nunca habían imaginado porque les nombraron así, manifestaron que les gustaba el significado de lo compartido y demostraron su aprobación a través de sus risas, aplausos y comentarios. Para concluir la actividad se solicitó a los participantes elaborar un dibujo de ellas/os mismas/os, en el que colocaran su nombre. Unos le pusieron mucho color y los decoraron con flores y algunas otras imágenes.



Sesión 1. Actividad significado e historia de mi nombre

El desarrollo de la actividad favoreció la reflexión en torno al reconocimiento e importancia de que cada uno de los seres humanos somos únicos e irrepetibles, no importando que dos tengan el mismo nombre, cada uno es único, tal y como lo es su historia.

Para concluir la sesión niñas y niños elaboraron un dibujo de ellas/os mismas/os, incorporando la escritura de su nombre. Jugaron a sustituir su nombre, exponiendo los motivos del cambio, resultó divertido; aplaudían y se reían. Expresaron que les gustan las actividades que implican concentrarse en un cuerpo, así como haber investigado con sus padres la historia y significado de su nombre, la mayoría manifestó no saberlo; también les agrado la lectura del cuento.

Finalmente, es importante señalar que las actividades se desarrollaron en un ambiente de respeto, comodidad, inclusión, agradecimiento, cordialidad, atención de necesidades, escucha activa y apoyo mutuo.

## SEGUNDA SESIÓN

En el segundo día de trabajo se invitó a las madres, padres y/o tutores de cada una/o de las niñas/os. Como punto de arranque se les pidió que observaran con atención los acuerdos y expectativas establecidas la sesión anterior, ello con la finalidad de que también las respetaran y si así lo consideraban aportaran otras.

Para el desarrollo de la primera actividad del día se cuestionó a los padres de familia y/o tutores sobre la actividad realizada la sesión anterior con las niñas y niños, ello a modo de reflexión sobre la comunicación que tenemos en casa, el tiempo que dedicamos a indagar sobre las actividades que realizan los infantes y con quien. Algunas personas manifestaron tener conocimiento sobre lo realizado y algunas otras lo desconocían por completo. El grupo en su totalidad concluyó sobre la importancia de involucrarse en las actividades de sus hijas e hijos.

El contacto físico debiera ser siempre una muestra de amor y respeto hacia los seres amados, sin importar la edad. Como introducción a reencontrarse se llevó a cabo la actividad denominada *Masaje relajante: contacto respetuoso de mi ser amado*; para ello las niñas y niños se sentaron frente a los padres o cuidadores, con los ojos cerrados y sin hablar.



Sesión 2: Masaje relajante: contacto respetuoso de mi ser amado

Los adultos brindaron un masaje, con el uso de crema corporal, al tiempo que en silencio pidieron permiso para tocar, poner intenciones y deseos positivos en sus manos. Cada uno, a su tiempo, comenzó respetuosamente el rostro de las/os menores masajeando lentamente, sintiendo la textura y temperatura de cada parte de la piel. Estuvieron siempre concentrados siguiendo las indicaciones y disfrutando la actividad; por su parte los infantes se dieron la oportunidad de disfrutar la actividad, permaneciendo quietos y manteniendo los ojos cerrados la mayor

parte del tiempo. Algunos reían o abrían los ojos, al final no podían dejar de abrazar a su padre o tutor y/o se miraban a los ojos y se mostraban y decían frases cariñosas.

Posteriormente, tocó el turno de los padres o tutores para recibir una dosis de masaje brindada por parte de las y los niños, bajo las mismas indicaciones. Los pequeños se colocaron crema corporal en las manos y en silencio desearon o sus padres o tutores cosas positivas y pensaron que les gustaba de ella o él, mientras masajeaban. Todo aquello fue un desfile de cordialidad, respeto y mucho amor manifestado en abrazos, miradas, besos, caricias, risas y contacto físico.



Sesión 2: Masaje relajante: contacto respetuoso con mi ser amado

Después toco el turno de que los padres o tutores recibieran una dosis de masaje por parte del o la menor bajo las mismas indicaciones: colocaron la crema en las manos, y en silencio desearon a sus padres o tutores cosas positivas o pensaron que les gustaba de ella o él mientras masajeaban. Antes de terminar y expresar sus reflexiones todo aquello fue un desfile de cordialidad, respeto y mucho amor expresado en abrazos, miradas, besos, caricias, risas y contacto físico.

Al término de la actividad los participantes señalaron no haber realizado la actividad con tanta calma y disfrute por lo que, consideraban necesario dedicar el tiempo suficiente a fin de fortalecer el vínculo de amor y respeto entre hijas/os y padres de familia; al concluir la actividad se sentían más unidos y felices.

Con el propósito de continuar reflexionando sobre la relación padre e hijos, así como los elementos que intervienen para que se desarrolle de forma armónica, se solicitó que los adultos permanecieran sentados con los ojos vendados, sin hablar, y siguieran las indicaciones de los menores. Frente a una mesa de trabajo construyeron una flor, con el uso de diversos materiales (hojas, figuras, pegamento).

Las niñas y niños colocaron de pie, justo detrás de la espalda de los adultos, colocaron sus manos en sus hombros y les brindaron las indicaciones para que armaran la figura solicitada, sin señalar de qué se trataba o brindar ayuda alguna.

Durante el desarrollo de la actividad algunos menos se mostraron desesperados e intervenían colocando las piezas en el lugar que consideraban conveniente, algunos otros sujetaban la mano de los adultos para indicar como debía ser. Se mostraban frustrados o enojados al percatarse de que sus indicaciones no eran llevadas a cabo o no se entendían con claridad. Algunos padres o tutores que notaron tales conductas se encargaron de recordarles que solo tenían que indicar con la voz y dejar que ellos solos ejecutaran lo encomendado.

Al concluir a actividad algunos padres señalaron haberse sentido frustrados por tener los ojos vendados, por saber con certeza lo que tenían que hacer, por no entender las indicaciones; todo ello los llevo a descubrir la importancia de fortalecer la comunicación y reconocer que al dar y seguir indicaciones se debe hacer de forma correcta siempre asegurándose de que el receptor haya comprendido con claridad el mensaje transmitido. Se comprometieron a tener cuidado en la forma en la que dan las indicaciones, así como de asegurarse de que entienda.



Sesión 2: Tema creando a ciegas: uso mis sentidos

Las palabras bien intencionadas y positivas son el conducto que permite que las personas podamos transmitir lo mucho que alguien nos importa, a través de ellas podemos estimular nuestros vínculos emocionales, generar conexiones de cercanía y confianza, fortalecer nuestra comunicación y aportar paz y bienestar, con esta expectativa se llevó a cabo la

actividad denominada *Cuéntame y creo*. Se solicitó a las niñas y niños sentarse en las mesas de trabajo, a fin de estar a la altura de sus padres o tutores, para tener contacto visual y/o corporal en caso de ser necesario. Sentados de frente se les invitó a sacar cuentas de colores colocarlas sobre sus palmas y tomarse de las manos; mirándose a los ojos, por turnos, se dieron a la tarea de escuchar y decir lo que les agrada de la otra persona, algunas aprobaciones, afirmaciones y/o pensamientos positivos, cualidades, entre otras.

A algunos participantes les costó, más que a otras, expresar verbalmente lo que sentían o pensaban, aun así, elogiaron cosas del otro u otra tales como cualidades físicas, intelectuales, de comportamiento, méritos y valía. Reafirmaron y comunicaron cuanto se querían. Después se invitó a los participantes a no olvidar lo compartido y recordar que cada una de las cuentas, en sus manos, representaba las intenciones y con ellas de manera conjunta construyeron una pulsera para su pareja. Unas parejas más creativas elaboraron collares, se ayudaron entre sí, compartieron materiales, se animaron en el grupo durante toda la sesión.

Algunas niñas y niños mencionaron sentirse felices con la elaboración de la pulsera y/o collar para sus madres, así como también enunciaron que les gusta que les digan cosas “bonitas”. Por su parte, los padres o tutores señalaron la importancia de hacer equipo para la realización de tareas tanto de la escuela como del hogar, dedicar tiempo para decirse lo valioso e importantes que son cada uno de los miembros de la familia, valorar y reconocer el esfuerzo hecho por los menores para cumplir con cualquier acción y enfocarse en las cosas positivas de las personas.

Es importante señalar que durante el desarrollo de la actividad afloraron los sentimientos de algunos participantes, quienes a través del llanto manifestaron su felicidad y lo poco acostumbrados que están a recibir palabras cariñosas. Los padres se mostraron sorprendidos por las palabras dichas por sus hijas/os, descubrieron la capacidad de éstos cosa que los hizo sentir orgullosos.



Sesión 2: Tema afirmaciones

Para agradecer y fortalecer los lazos afectuosos se llevó a cabo una actividad de contacto físico respetuoso y amoroso que les permitió cuidar del otro/a. En parejas, padre o tutor y niña o niño, cada uno de los participantes tomó un turno para pintarse y marcar sus labios en algún lugar visible de la cara de su contrario; desde que iniciaron con el primer beso, sonrieron e inspiraron a seguir besando y marcando. Hombres y mujeres sin importar la edad demostraron su disfrute, sin alguna situación que pusiera en duda el pintarse los labios y besarse. Varias parejas se tomaron fotos de recuerdo. La gran mayoría se abrazaron durante y al término de la actividad, intercambiaron palabras y se mostraron contentos.

Los padres de familia indicaron que la actividad resultó muy divertida, les permitió reflexionar sobre su relación dentro de la familia, se cuestionaron sobre la forma en que expresan cariño, se comprometieron a dedicar mayor tiempo para comunicarse con sus hijas e hijos. Algunos comentaron que aún no podían asimilar tanta información y emociones experimentadas; otros reflexionaron sobre la importancia de poner especial atención a cada uno de sus hijos, pues, aunque tuvieran varios cada uno es diferente y único. Las actividades desarrolladas durante la sesión les permitieron fortalecer el vínculo afectivo y les enseñaron la importancia de demostrar el afecto y expresar con palabras los sentimientos positivos.



Sesión 2: Actividad: Marco mi amor y respeto

Como cierre de la sesión y con la finalidad de reforzar los vínculos de confianza en el grupo, se invitó a cada uno de los participantes a solicitar (mirándose a los ojos) el abrazo de tres personas distintas. Todas y todos, sin excepción, se mostraron respetuosos, demostraron su cariño, agradecieron e intercambiaron comentarios positivos. Por último, reflexionaron sobre su sentir durante la jornada, lo más significativo, los aprendizajes, cumplimiento de expectativas y compromisos.

Las niñas y niños expresaron que lo más agradable fue trabajar con sus padres o tutores, hacer “cosas” en conjunto, que sus familiares hayan asistido a la escuela, mencionaron que no les costó trabajo decir a quien querían mucho, ni brindar abrazos pero que esperaban lo mismo de su familia. Algunos indicaron que les gusta decirle “cosas bonitas” a sus amigos, saben que a ellos les agrada porque sonríen al escucharlas.

Al término de la sesión, algunos padres de familia se acercaron a la facilitadora para agradecer de forma personal. Una pareja (padre y madre) comunicaron sentirse sumamente emocionados, al igual que su hija; a los tres les encantaron las actividades. Una madre comentó que estaba sorprendida porque creía tener muy buena comunicación con su hijo y a partir de las actividades descubrió que debe reforzar algunos elementos. Una abuela indicó que disfrutaba mucho el tiempo compartido con su nieta, ya que nunca se dio esa oportunidad con sus hijos y ahora está aprendiendo a demostrar y expresar su amor con acciones y palabras.

### TERCERA SESIÓN

Las propuestas para esta última sesión se desarrollaron ante la situación de enfrentarse con la diversidad de relaciones y comportamientos expresados en el contexto escolar, a partir del sentir y expresar de forma sana individual y colectivamente y reflexionar sobre los beneficios.

Resulta importante señalar que a los menores se les solicitó llevaran consigo y que durante el desarrollo de la sesión colocaran un aro de plástico o ula ula en su cintura, con la consigna de que en ninguna circunstancia se lo podían retirar, aun y cuando tuvieran que desplazarse dentro o fuera del salón. Para comprender la intencionalidad de la actividad se les ofreció un argumento acerca del espacio vital y la importancia de solicitar permiso para invadir el espacio de otra persona, sin importar su sexo, edad, color de piel, entre otros factores y, en caso de existir la necesidad de



Sesión 3: Actividad Ula ula

Sesión 2: Cierre de sesión



“invadir el espacio” tendrían que pedir la autorización de la otra persona y respetar la respuesta dada por esta última.

Después de algunos minutos los participantes se habituaron a traer su aro y al interior del salón se escucharon algunos comentarios tales como “no invadas mi espacio”, “hazte para allá es mi espacio” y “pídeme permiso para tocarme”. Es importante destacar que la sesión siguiente, en la que estuvieron presentes las familias, se escucharon comentarios similares a

los ya mencionados, lo que hace pensar que niñas y niños comprendieron la importancia de respetar el espacio de cada una de las personas y en caso de requerir invadirlo, antes que nada, solicitar la autorización del otro u otra.

Previamente a las niñas y niños se les solicitó llevar a la sesión el juguete de su preferencia, se les pidió de forma misteriosa que guardaran silencio ya que, recibirían información secreta muy importante por parte de los juguetes. En forma de susurro se les informo que sus muñecos estaban muy enojados y solo confiarían en ellos para indicar el motivo de tal enojo y después podían compartir e informar a los demás la información. Colocaron en su oído su juguete con el propósito de escuchar “el secreto”, después de un tiempo cada niña y niño, por turnos, relato el sentir, situación y/o persona con la que estaban enojados.

La mayoría de las niñas y niños indicaron encontrarse enojados con algunos de sus progenitores, cuidadores o familiares cercanos, por no haberles prestado o comprado alguna cosa que querían; porque no comieron su alimento favorito, no los dejaron jugar con algo o alguien en específico, entre otras razones. Como reflexión de la actividad el grupo compartió su sentir indicando que les había agradado llevar a la escuela su juguete favorito y escuchar el secreto.

Se enfatizó sobre la importancia de reconocer en que momentos estamos enojados y qué sentimos. Respecto a las emociones que experimentan con el enojo señalaron: calientito, el cuerpo se pone como piedra, es feo estar enojado, estar enojado da poderes para gritar y aventar cosas muy lejos.

Durante la narración de “su secreto” algunas niñas y niños se mostraron enojados, hablaban más fuerte que de costumbre y mostraron un rostro hostil. Mencionaron que la actividad les había recordado cómo se sienten cuando se enojan y la importancia de guardar secretos de los amigos, ya que si se los habían contado significaba que les tienen confianza y por tanto no deben compartírselos con los demás.

Después, se realizó un ejercicio de relajación, con la ayuda de música de fondo, buscando que cualquier emoción proyectada pudiera liberarse y prepararse para continuar conviviendo cordialmente. Se observó disposición y disfrute en el desarrollo de la actividad. Al término de ésta señalaron sentirse como si acabaran de despertar y estar de buen humor.

Como parte del proceso que pudiera dar cuenta de la resignificación del concepto de escuela y como evaluación final se solicitó a los/as menores que dibujaran su escuela y lo que consideraban importante en ella. Durante el desarrollo de la actividad se mostraron muy concentrados y contentos/as, utilizaron colores diversos e iban intercambiando diálogos y materiales, cada uno/a desde su lugar de trabajo solicitaba algún material que requiriera, la

mayoría al terminar mostraron con orgullo su trabajo colocaron su nombre de pila y el de sus amigos/as a quienes ya habían dibujado, otros solicitaban que colocaran su nombre en su dibujo ya que ellos/as no sabían cómo escribirlo, todos/as sin excepción dibujaron mínimo 2 personas ellos/as, su o sus amigos/as, maestra, materiales o juguetes, plantas y la estructura de la escuela.



Sesión 3: Actividad Mi escuela

Como parte del ejercicio de expresión, afirmación y para cerrar el trabajo con las niñas y niños,

se invitó al grupo a formar un círculo en medio del salón y sentarse en el piso. De forma voluntaria se colocaron al centro por turnos, guardaron silencio y miraron a los ojos a las personas a quienes dirigieron algunas palabras, de forma intencional se emitieron comentarios positivos, expresaron que se querían, se amaban, que eran los mejores amigos, recordaron cosas que les gustan, elogiaron cualidades físicas, emocionales y personales.

La actividad fluyó con mucho que decir y todas/os sin excepción se mostraron muy emocionadas/os, daba la impresión de que no se cansaban o no querían terminar la actividad, al final compartieron abrazos, besos y agradecimientos.

## 11. Conclusiones

---

*A pesar de la lucha cotidiana conservo en mí una paz que me ennoblece,  
y a pesar de que el mundo me entristece vuelvo a confiar en él cada mañana.  
No me deprime la injusticia humana, no me mancha el dolor,  
que me ensombrece, lo mismo que la noche no ennegrece con su paso el cristal de la ventana.  
Y aunque la incomprensión me desespere,  
disimulo la herida a quien me hiere,  
y tengo la bondad de sonreír.  
Y así, por el Amor en que he creído, sufriendo,  
–;como todos! – he cumplido con el alto heroísmo de vivir.*

**Pedro Miguel Obligado**

Este trabajo ha tenido a bien la intención de abrir un espacio para vivenciar la paz dentro y fuera de la escuela, para ello se destinaron espacios y tiempos específicos para hablar del tema, reflexionar y practicar en la escuela y casa en acciones cotidianas de nuestras actividades, encontrar formas diversas de relacionarnos de forma sana y aprovechar cada oportunidad para modelar formas libres de violencia.

Actualmente me empleo dentro de varios contextos escolares a nivel primaria, esto me da la oportunidad de reflexionar, observar y enterarme de las grandes necesidades que existen a nivel personal, familiar y socialmente. La materia prima para mi trabajo son personas y situaciones; así que vivencio cada día la posibilidad de mirar a los ojos a otras/os y reconocerlos como seres, sin importar la situación; tengo el honor de ser amable, de saludar, de dar mi mejor versión. Estoy convencida que además de ser mi responsabilidad y decisión la forma en cómo me relaciono en cualquier contexto, pretendo ambiciosamente como promotora de paz ser congruente con mis pensamientos, palabras y acciones luchando porque trasciendan y se noten en cada acto de mi vida, antes de participar o intervenir con otras/os.

Sin tener un pensamiento romántico, considero que muchas cosas cambiarían a nuestro alrededor si tan solo creyéramos en nosotros y mantuviéramos la vista sin dudar en la meta que tenemos o lo que creemos, por tanto, considero que cualquier cosa se puede llevar a cabo si trabajamos y buscamos los recursos necesarios para conseguirlo, es decir, muchas respuestas que buscamos fuera debiéramos buscarlas y encontrarlas dentro de cada uno de nosotros, incluso lo concerniente a nuestras relaciones.

Ser mediador, tutor o acompañante de los procesos de cambio de algún ser humano es un verdadero honor, disfruto trabajar con personas en general, planear pensando en ellas/os, anticipar posibles respuestas y necesidades, colocar el escenario para vivir lo inesperado e improvisar si es necesario siempre pensando en el beneficio de los que están vivenciando el taller, que les pueda servir en la inmediatez y en el futuro próximo, estar con todos mis sentidos atenta para poder observar las dinámicas que se desarrollan, abrir mis oídos para ser testigo de sus respuestas, reflexiones, comportamientos y compromisos.

Solicito a quien pueda y quiera leerme que las imágenes o gráficos que presentemos a las/os niñas/os se avoquen a enfatizar en las acciones positivas, no porque desee omitir la parte negativa de la humanidad, sino porque es mejor centrarse en las ventanas de oportunidad y concentrarnos en aquello que está en nuestras manos llevar a cabo o que se enfoca en lograr lo que nos hace falta alcanzar.

Es un verdadero placer trabajar con niñas/os acepto que me permiten sanar, redescubrirme, inventarme y transformarme día a día, por ello estaré eternamente agradecida. Disfruto de ser testigo de sus vivencias, comportamientos, procesos, reflexiones, observaciones, formas mágicas de ver el mundo, de su ternura, de sus formas para expresar sus pensamientos y emociones. Ellas/os me inspiran a prepararme y mejorar cada día para estar lista para ayudar, aportar, observar o escuchar sus necesidades. Tengo la idea de que como adulta es mi deber ofrecer y/o compartir algo agradable, sencillo que sea de su interés y/o necesidad que les sea funcional con el aquí y ahora, estar adelante con ellas/os de una forma respetuosa y amorosa lo hago y seguiré haciéndolo cada vez que tenga la oportunidad de compartir sus mundos.

Es importante tomar en cuenta para quien dirige un taller: mantener siempre presente los propósitos de cada actividad y hacerlos saber al grupo, no olvidar que los protagonistas en el taller son los participantes, por lo tanto el conductor será el responsable de guiar, interesarse, involucrarse y observar al grupo; sus gustos, necesidades, respuestas, procesos etc., generar un clima de confianza y respeto absoluto, mantener activa la motivación, asegurarse de que existan se den espacios para que se puedan expresar libremente sus reflexiones, pensamientos o ideas y compromisos en el desarrollo de cada actividad.

La importancia de tener claro el propósito en cada una de las actividades es que así resultará más fácil para los participantes adquirir los aprendizajes y saber a dónde llegar, que se va a construir o incluso hacer una evaluación de sus procesos y/o reflexiones al término de cada una de ellas.

Cuando se trata de practicar, vivenciar o reflexionar sobre nosotros y nuestras relaciones no hay tiempo suficiente ya que seguirán surgiendo necesidades, conflictos, etc.

El grupo con el que se desarrolló el taller denominado “La sana convivencia en el contexto escolar en niñas y niños de 5 y 6 años” demandó mayor tiempo, del programado, para el desarrollo de actividades, sin embargo, no fue posible dedicarlo debido a las necesidades de la institución educativa.

Concluir este trabajo es trascendental, no solo por todos aquellos aprendizajes y experiencias obtenidas al proyectarlo y ejecutarlo, sino porque la propuesta es mi acompañante desde hace bastante tiempo. Creo firmemente en que deben existir espacios seguros en donde se pueda hablar libremente sin ser juzgado/a, orientado/a, acompañado/a, poder reflexionar y practicar acciones que nos permitan tener contacto con nosotros mismos y con otros seres sin importar el contexto.

Siempre que se desee llevar a cabo un proyecto es indispensable apostar por él, desde el principio, amarlo y contar con una red de apoyo técnico y emocional principalmente para aquellos momentos en que decae el ánimo, ello con el propósito de contar con alguien capaz de levantar el ánimo y recordarnos lo que es verdaderamente importante, el propósito y que corrija aquello que es erróneo o porque no, que dirija el timón.

A mi juicio, el taller cumplió con el propósito fundamental de lograr que dentro de un contexto escolar se vivenciaran espacios de paz y convivencia sana sin importar la edad, condición social, sexo, entre otros. La práctica y desarrollo de habilidades sociales encaminadas a fortalecer valores como el amor, respeto y aceptación de la otra/o, de crecer y actuar en las relaciones humanas de forma cordial y positiva, ello sin la intención de negar las complejidades a las que nos enfrentamos cotidianamente, exaltando aquellas en las que impacten nuestras relaciones mutuas.

Cuando se trabaja en el nivel preescolar, con niñas/os de entre 4 y 6 años, es indispensable contar con los materiales necesarios para sus aprendizaje, estar pendiente del grupo ya que, dependiendo de los intereses y ritmos de trabajo, los participantes solicitan cambio de actividades, argumentando que “ya se han aburrido”; a partir de la experiencia adquirida, sugiero que al inicio de cualquier actividad se ofrezcan las indicaciones precisas y claras y quien funja como facilitador, se asegure que éstas sean entendidas, plantear ejemplos, preguntar dudas y por último entregar los materiales de trabajo para no distraer la atención de los participantes.

Por ejemplo, durante el desarrollo de la última sesión, cuando las niñas y niños utilizaron el ula ula , como facilitadora, debí colocarme uno durante toda la sesión, como ejemplo y solidaridad en el desarrollo de la actividad. En un primer momento me pareció que sería incomodo, pero ya estando en el desarrollo de la actividad considere la importancia de

haberlo usado para generar empatía con las/os menores, me faltó la estrategia de aportar el mío.

Algunas madres de familia, un mes después del taller, me comentaron que sus hijos/as seguían usando las palabras de “no invadas mi espacio”, “respétame”, “no pediste permiso para tocarme”, etc. es muy significativo que después de algún tiempo se puedan observar que las actividades propuestas dejaron huella que se pongan en práctica en contextos diversos.

Con anterioridad, prepare una libreta que tendría como fin único que los padres de familia y tutores plasmaran en ella sus reflexiones, compromisos y/o aprendizajes, sin embargo, no establecí la estrategia para llevar a cabo la actividad, me parece que en futuras réplicas del taller puede representar un instrumento muy productivo para los participantes.

A la fecha mantengo contacto con algunos padres de familia y niñas y niños que participaron en el taller y aún siguen recordando las actividades y las tienen presentes en sus vidas. De acuerdo con sus comentarios fueron muy significativas y siguen practicando las “cosas” que aprendieron, ello resulta motivante para continuar abriendo espacios como el descrito.

La paz es un derecho en el que todo ser debemos de trabajar, exigir, vivenciar, sentir sin importar las dificultades que enfrentamos diario. Apuesto por una educación de convivencia, el respeto y participación a partir de cuatro dimensiones (ACES) que me parece que debemos considerar en el contexto escolar; Afectiva, Cognitiva, Ética y Social y que además se pueden llevar a cabo en cualquier actividad educativa con los menores.

Por último, me complace compartir algunas sugerencias para el trabajo cotidiano:

- Tratar a las personas con respeto sin importar la edad.
- Diseñar y desarrollar actividades que fomenten la convivencia sana y la paz.
- Enseñar alternativas de resolver conflictos.
- Construir en conjunto acuerdos y consecuencias de convivencia.
- Determinar códigos claros, compartidos, consistentes y consensuados.
- Involucrar a los padres, madres u otros cuidadores en asuntos de paz.

## 12. Reseña biográfica

---



**Yo soy** Erika Luz Vega Montes una persona que siempre ha creído que las cosas pueden ser mejores de lo que se perciben, me siento libre para poder redescubrir nuevos senderos, construir o emprender nuevos retos y/o proyectos.

Comprendo y acepto que los límites se encuentran en mis miedos, ideas, creencias y que puedo aceptarlos, trabajarlos y superarlos.

El compromiso y la tarea más compleja por la que trabajare toda mi vida son encontrarme, confrontarme, y renovarme día a día. He aprendido que soy única e irreplicable, me amo, acepto y tolero, reconozco que he caminado sola y acompañada, pero hoy no temo encontrarme conmigo o con alguien más, tengo la certeza de que estoy en el lugar correcto, haciendo lo que amo de la forma que quiero y me gusta.

Me siento comprometida con la vida y quiero devolverle un poco de las bendiciones que he recibido, estoy convencida que las mejores cosas están aquí, que existe abundancia y paz esperando a ser vistas. La universidad Albert Einstein con todo y todos/as me han acompañado a reorientar mis procesos y mi rumbo, me han ayudado e invitado a soñar, crear, imaginar, explorar, vivenciar, sentir, pensar y accionar experiencias maravillosas que han marcado mi vida, a contar con herramientas para mi crecimiento personal, profesional y social.

Nací en la Ciudad de México en junio del año 1979 en medio de una familia nuclear y disfuncional, soy la tercera de 6 hijos y pese a todas las adversidades humanas, materiales, emocionales o pronósticos fui la primera mujer en la familia de mi madre en terminar una carrera universitaria, las características de mi familia y mi deseo de cambiar “esquemas establecidos” me han llevado a buscar superación en todas las esferas de mi desarrollo humano siempre.

Me gradué con mucho orgullo en la Escuela Normal de Especialización como licenciada en educación especial en el área de audición y lenguaje en el 2007 y desde ese año trabajo para el gobierno del Estado de México en educación básica primaria (USAER Unidad de Servicio

de Apoyo a la Educación Regular), soy parte de un grupo de profesionales que trabaja con niños/as, docentes y padres de familia, apoyando, asesorando y orientando cuando existen dificultades de aprendizaje, conducta o lenguaje, prioritariamente con personas con discapacidad.

Siempre tuve claro que me interesaba trabajar con personas, el comportamiento humano, el sentir, el desarrollo espiritual y a medida en que he podido costearme mis estudios siempre he invertido cuando se me ofertan cursos, seminarios, diplomados, talleres, etc., con algo relacionado con el fenómeno humano (me ha funcionado para mi desarrollo personal, familiar, social y profesional).

Desde los 14 años participe activamente en grupos juveniles y a los 17años participe en grupos de autoayuda (permanecí 13 años colaborando activamente), desde entonces a la fecha he dirigido diversos grupos adultos y niños/as siempre con un solo propósito; contribuir con el desarrollo humano.

Siempre que me comprometo a cursar algún estudio lo hago pensando en que debe ser algo que me va a ayudar a crecer personal y profesionalmente, lo hago sintiendo que aquello me apasiona y me compromete conmigo y con todo a mi alrededor, considero que cuando busque y encontré la maestría en educación para la paz estaba muy emocionada, mi sentir fue un regalo del universo congregado a ofrecerme un banquete que yo esperaba, lo he disfrutado enormemente y estoy muy orgullosa de ser una profesional que promueva la cultura de paz.

## 13. Bibliografía

---

Castro, B. (2008, 10 de octubre). El amor como concepto filosófico práctico de vida, entrevista con Edgar Morales. *Revista Digital Universitaria*. 9 (11) 1-9 paginas

Comité de Convivencia Escolar, (2015), *Marco de Referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la Escuela Pública*. México. SEP.

Delors, Jacques (1994). *Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

Diario Oficial, (2013, 28 de diciembre). *Acuerdo 705 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Escuela Segura*. (Primera Sección). SEP. México.

Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, (2001, diciembre), *Convivencia escolar: un enfoque práctico*, Madrid., Edita Federación de Enseñanza de CC.OO.

Fierro, C., Tapia, G., Fortoul, B., Martínez-Parente, R., Macouzet, M., y Jiménez, M., (2013). Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una Guía para el autodiagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 103-124.

Fierro, C., y Caso, J., (2013), *Evaluación y análisis de prácticas de intercambio y convivencia escolar.*, *Revista Iberoamericana de evaluación educativa.*, 6(2), 294.

Foucault, M. (2002), *Vigilar y castigar nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Argentina, Siglo XXI.

Gallo, A., (2011), *Ver los valores*, Guatemala, Serviprensa.

Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C. (2009) *Contra la violencia, eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo*, México

Instituto de las mujeres del Distrito Federal, (2004), *Compartiendo Caminos*, Corporación Mexicana, México, D.F.

Martínez, V, (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones. *Revista Complutense de Educación*. 12 (1) 295-318 páginas.

Mena, I., Romognoli, C., y Valdés, A., (2004, noviembre), *Convivencia Escolar*, Valoras AC, Chile.

Naciones Unidas, (2010). *Cómo evaluar las actividades de capacitación en derechos humanos. Manual para educadores en derechos humanos*, Montreal, Quebec, Canadá, Equitas.

Programa Nacional de Convivencia Escolar, SEP, (2015, diciembre), *Diagnostico Ampliado*, México D.F.

Secretaria de Educación Pública, (2014). *Programa Nacional de convivencia. Proyecto a Favor de la Convivencia Escolar (PACE). Cuaderno de actividades para el alumno de educación primaria*. México. D.F. Editorial Ultra.

Secretaria de Educación Pública, (2014). *Programa Nacional de convivencia. Proyecto a Favor de la Convivencia Escolar (PACE). Guía para el docente*. México. D.F. Editorial Ultra.

Secretaria de Educación Pública, (2014). *Programa Nacional de convivencia. Proyecto a Favor de la Convivencia Escolar (PACE). Manual de trabajo. Talleres para madres, padre y tutores*. México. D.F. Editorial Ultra.

Secretaria de Educación Pública, (2014). *Programa Nacional de convivencia. Proyecto a Favor de la Convivencia Escolar (PACE). Manual para el docente*. México. D.F. Editorial Ultra.

Secretaria de Salud, (2006), *Informe nacional sobre violencia y salud*. México, D.F. Secretaria de Salud.

Tierno, B. (1993). *Valores Humanos*. Taller de Editores. España.

Trianes, M., Sánchez, A., y Muñoz, A., (2001). Educar la convivencia como prevención de violencia interpersonal: perspectiva de los profesores. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. (41), 73-93.

### **Páginas webs consultadas**

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=15495>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1244>

[https://www2.sep.pdf.gob.mx/convivencia/escuela/archivos/divulgacion\\_preescolar.pdf](https://www2.sep.pdf.gob.mx/convivencia/escuela/archivos/divulgacion_preescolar.pdf)

<http://www.unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132945s.pdf>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404106>

<http://www.bachoir-caparo.com>

[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_10/1047.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_10/1047.pdf)  
<http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar.pdf>  
[https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Paginas/revistas/paraelaula16.aspx](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Paginas/revistas/paraelaula16.aspx)  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>  
[http://www.sepbcs.gob.mx/contenido/documentos/programas/prodep/convivencia-escolar/Ojos\\_Que\\_Si\\_Ven.pdf](http://www.sepbcs.gob.mx/contenido/documentos/programas/prodep/convivencia-escolar/Ojos_Que_Si_Ven.pdf)  
[https://www.unicef.org/mexico/spanish/Proyecto\\_Somos\\_comunidad\\_educativa.pdf](https://www.unicef.org/mexico/spanish/Proyecto_Somos_comunidad_educativa.pdf)

## ANEXOS

1. Recursos Didácticos
2. Listas de Asistencia (se incluye en CD anexo)
3. Diagnóstico (se incluye en CD anexo)
4. Material Didáctico elaborado por las y los participantes (se incluye en CD anexo)
5. Evidencia Fotográfica (se incluye en CD anexo)
6. Evidencia Videográfica (se incluye en CD anexo)

## Anexo 1

### Recursos Didácticos

<b>TEMA: Presentación grupal y encuadre.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Presentación y Bienvenida	Expositiva	Dar la bienvenida a las y los participantes e informarles sobre los temas a desarrollar, el número de sesiones y la duración.	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón</li> <li>• Programa de trabajo</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora da la bienvenida a las y los participantes y se presenta ante el grupo.</li> <li>2. Da a conocer el programa de trabajo, así como los propósitos, número de sesiones y los días.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Preguntar al grupo si alguien puede repetir la información al grupo.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Asegurarse que se entendió la información proporcionada a través de preguntas, solicitar la repetición de información ofrecida por algún miembro del grupo o proporcionar ejemplos sobre la información.</li> <li>5. Agradecer a los participantes su asistencia y disposición al taller.</li> </ol>				

<b>TEMA: Presentación grupal y encuadre.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Expectativas grupales	Lluvia de ideas	Conocer las expectativas de las/os niñas/os	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de rotafolio</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora de manera voluntaria solicita que expresen sus expectativas respecto al taller, procurando en todo momento ajustarlas a los objetivos de este.</li> <li>2. Anotar las expectativas en un rotafolio.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Leer al grupo las expectativas generadas.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pegar las expectativas en un lugar visible durante el taller.</li> <li>5. Al término de cada participación agradecer su colaboración e invitar a escuchar activamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Presentación grupal y encuadre.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Acuerdos grupales	Lluvia de ideas	Establecer los criterios grupales necesarios para trabajar de manera colaborativa y sana.	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de rotafolio</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita se establezcan los acuerdos grupales para mejorar la convivencia sana dentro del grupo.</li> <li>2. Anotar los acuerdos a partir de las propuestas de las/os niñas/os.</li> <li>3. Solicitar a cada participante que firme de conformidad.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Leer al grupo los acuerdos generados.</li> <li>5. Enfatizar la importancia de tener presentes los acuerdos a lo largo del desarrollo de cada una de las sesiones, cumpliendo con ellas en todo momento.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pegar las expectativas en un lugar visible durante el taller.</li> <li>7. Al término de cada participación agradecer su colaboración e invitar a escuchar activamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Presentación grupal y encuadre.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Evaluación Diagnóstica	Mi escuela	Reconocer elementos/ personas que son parte del contexto escolar	35'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Colores de madera</li> <li>• Lápices</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora pregunta: ¿cómo se llama su escuela? ¿cómo es? ¿Qué hay dentro que sea importante? ¿Les gustaría dibujarla?</li> <li>2. Solicitar que dibujen su escuela y lo que es importante en ella.</li> <li>3. Proporcionar a cada participante una hoja y un lápiz y colocar colores de madera por si alguien ocupa.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Solicitar que coloquen su nombre y la fecha.</li> <li>5. Agradecer su participación.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Asegurarse que se entendió la información proporcionada a través de preguntas, solicitar la repetición de información ofrecida por algún miembro del grupo o proporcionar ejemplos sobre la información.</li> <li>7. Estar pendiente de aquellas personas que requieren apoyo y/o motivación.</li> <li>8. No entregar material hasta que se asegure que quedaron claras las indicaciones.</li> </ol>				

<b>TEMA: Yo soy yo.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Atención Corporal	Ejercicio vivencial	Experimentar la atención en su respirar y sobre sí. Desarrollo del conocimiento de la quietud.	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo de sonido</li> <li>Música instrumental</li> </ul>
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se pone música suave de fondo a un volumen bajo, se debe escuchar en todo el salón.</li> <li>La facilitadora solicita a sentarse en sus lugares en una posición cómoda, colocando los dos pies en el piso, guardar silencio, escuchar atentamente las indicaciones y cerrando los ojos. Invita a escuchar la música y concentrarse en la voz.</li> <li>Recorriendo todos los lugares de los menores, con voz firme y suave se pide concentración y se va mencionando el nombre de cada parte del cuerpo a la cual se deben concentrar (de forma descendente) y se pide que se relajen, que vayan respirando y que sientan y ordenen a su cerebro que atienda.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se solicita que respiren por la nariz varias veces y se den cuenta del lugar en donde se encuentran, las personas con las que están y que cada una/o a su ritmo vayan abriendo lo ojos y estiren cada una de las partes del cuerpo (se mencionan algunas partes del cuerpo como las extremidades).</li> <li>Preguntar cómo se sienten, qué les pareció la actividad, si les gusto o costo trabajo.</li> <li>Solicitar un aplauso como agradecimiento a su esfuerzo para llevar a cabo la actividad.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones para la facilitadora:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.</li> <li>Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Conocerme como ser único.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Importancia de mi nombre	Lectura en voz "Y tú ¿cómo te llamas?"	Reconocer la importancia de que cada persona tiene un nombre que lo identifica como ser único.	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento "Y tú ¿cómo te llamas?"</li> </ul>
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La facilitadora solicita al grupo que observe y escuche con atención el cuento.</li> <li>Presentar el cuento solicitar que observen y preguntar ¿De qué creen que se trate el cuento? ¿Qué hay en la portada? ¿Qué observan? Y dar un turno para participar.</li> <li>Leer el cuento en voz alta.</li> <li>Realizar preguntas sobre lo que se va leyendo ¿Qué observan aquí? ¿Cómo se llamará? ¿Cómo se llamaba el anterior personaje? etc.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p>				

5. Agradecer y motivar en cada participación.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

6. Hacer uso de los supra segmentos de la voz, de la mímica, gestos y expresión corporal para relatar el cuento.
7. A cada oportunidad retomar el cuento, conforme se vaya avanzado recordar la página anterior.

## FICHA TÉCNICA

*Título:* Y tú ¿Cómo te llamas?

*Autores:* Daniel Nesquens y Elisa Arguilè

*Temática General:* El nombre de cada uno formará parte de nuestra identificación e identidad personal, aunque no lo hayamos elegido nosotros mismos. Es importante conocerlo, no solo como voz que nos nombra sino también como palabra escrita. Este cuento les da a los niños y niñas una oportunidad para indagar sus propios nombres y los de las demás personas conocidas.

Mi papa se llama Ángel. Mi mamá se llama Margarita. Mi hermano se llama Marino. Mi hermana, Coral. Mi abuela se llama Sol. Mi abuelo se llama León. Mi tía se llama Magdalena. Mi maestra se llama Belén. Yo me llamo Blanca.

*Preguntas generadoras:*

- ¿Qué observan aquí?
- ¿De qué trataba el cuento?
- ¿Cómo se llamará la niña?
- ¿Tendrá un nombre el gato, que nombre le pondrías por qué?
- ¿Cómo se llamaba el anterior personaje?



### TEMA: Conocerme como ser único.

Subtema	Técnica Grupal	Objetivo	Tiempo	Materiales
La historia de mi nombre	Yo soy yo	Que cada participante escuche la importancia de la historia de su nombre Se reconozca como un ser único	50'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia de su nombre</li> </ul>

*Pasos a seguir:*

1. Previo a la sesión la facilitadora solicita a los padres de familia o tutores que compartan con las/os menores (o escriban juntos con ellas/os), la historia de su nombre; ¿Por qué tienen ese nombre? ¿Cómo lo eligieron? ¿Qué significa?
2. Se proporciona un lugar estratégico para que todas/os se pueda ver de frente y de forma voluntaria cada uno pasa en un turno al frente del grupo para compartir su historia.

**Cierre:**

3. Agradecer al grupo por compartir sus historias personales.
4. Reflexionar sobre la actividad. ¿Qué les pareció la actividad, les gusto, por qué? ¿De qué se dieron cuenta? ¿Qué fue igual y qué fue diferente en las historias?

**Recomendaciones para la facilitadora:**

5. Motivar constantemente al grupo para participar activamente.
6. Recordar los acuerdos de ser necesario.
7. Después de cada participación agradecer e invitar a ofrecer un aplauso.
8. Asegurarse de que todos/as los miembros del grupo participen en la actividad.

**TEMA: Soy única/o y diferente.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Me reconozco	Así soy yo	Recocer su nombre y las características físicas que la/o hace ser un ser único y diferente	35'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa</li> <li>• Colores de madera</li> <li>• Lápices</li> </ul>

**Pasos a seguir:**

1. La facilitadora solicita responder, ¿Solo nuestro nombre es diferente o hay algo que nos identifique como un ser único/a? ¿Si alguien no viene a la escuela como sabemos que nos identifica? ¿Cómo somos? ¿Nos parecemos a alguien de nuestra familia? ¿Quisieran dibujarse? E invita a dibujarse colocando sus características físicas y aquellas que los hace únicas/os, podrán colorear, una vez terminado su dibujo escribirán su nombre y se muestra un ejemplo de la hoja que utilizarán.

**Cierre:**

2. Presentar el producto con sus compañeros de equipo y después al grupo.
3. Reflexionar en el grupo acerca de la actividad ¿De qué se dieron cuenta? ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad realizada?

**Recomendaciones para la facilitadora:**

4. Asegurarse de que cada participante este trabajando en la actividad, de ser necesario invitar, motivar, instigar, recordar los acuerdos del grupo.
5. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.
6. Asegurarse que se entendió la información proporcionada a través de preguntas, solicitar la repetición de información ofrecida por algún miembro del grupo o proporcionar ejemplos sobre la información.
7. Estar pendiente de aquellas personas que requieren apoyo y/o motivación.
8. No entregar material hasta que se asegure que quedaron claras las indicaciones.

**TEMA: Soy única/o y diferente.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
----------------	-----------------------	-----------------	---------------	-------------------

Mi nombre	¿Es mi nombre? ¿Soy yo?	Reforzar la identidad a través del reconocimiento de su nombre	15'	
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora invitara al grupo a pensar en algún nombre que les guste y poder expresar en sus equipos si es que alguien quisiera cambiarse el que ya tiene.</li> <li>2. En cada equipo de forma aleatoria se elige a alguien que quiera cambiarse su nombre en forma de juego.</li> <li>3. Pasará al frente expresándolo oralmente, cuál sería su nuevo nombre y porqué lo elige.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Agradecer las participaciones del grupo.</li> <li>5. Reflexionar en el grupo acerca de la actividad ¿De qué se dieron cuenta? ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad realizada?</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conforme transcurran las exposiciones y de ser necesario recordar los acuerdos grupales y motivar a participar activamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Soy única/o y diferente.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Cierre de la sesión	Análisis - reflexión	Expresa sus sentimientos, emociones de forma oral lo experimento el durante las actividades.	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estampas</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita al grupo expresar lo que le fue mayormente satisfactorio y lo que no de las actividades llevadas a cabo durante la jornada.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Agradecer al grupo por su participación y regalar una estampa de su elección.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Motivar a participar compartir sus sentimientos, reflexiones e ideas.</li> </ol>				

<b>TEMA: La importancia del acompañamiento tutor para el infante hacia la convivencia sana dentro y fuera del contexto escolar.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Presentación y	Expositiva	Dar la bienvenida a las	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón</li> </ul>

bienvenida		y los participantes e informarles sobre los temas a desarrollar, el número de sesiones y la duración.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de trabajo</li> </ul>
------------	--	---	--	---

*Pasos a seguir:*

1. La facilitadora da la bienvenida a las y los participantes y se presenta ante el grupo.
2. Solicita colocarse en el lugar de las/os menores.
3. Da a conocer el programa de trabajo, así como los propósitos, número de sesiones y los días.

*Cierre:*

4. Preguntar al grupo si existe alguna duda.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

5. Asegurarse que se entendió la información proporcionada a través de preguntas, solicitar la repetición de información ofrecida por algún miembro del grupo o proporcionar ejemplos sobre la información.
6. Agradecer a los participantes su asistencia y disposición al taller.

**TEMA: La importancia del acompañamiento tutor para el infante hacia la convivencia sana dentro y fuera del contexto escolar.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Expectativas grupales	Lluvia de ideas	Conocer las expectativas de los padres, madres y/o tutores	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de rotafolio</li> <li>Marcadores</li> <li>Cinta adhesiva</li> </ul>

*Pasos a seguir:*

1. La facilitadora de manera voluntaria solicita que expresen sus expectativas respecto al taller, procurando en todo momento ajustarlas a los objetivos de este.
2. Anotar las expectativas en un rotafolio.

*Cierre:*

3. Leer al grupo las expectativas generadas por las/os niñas/os y los padres de familia o tutores.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

4. Pegar las expectativas en un lugar visible durante el taller.
5. Al término de cada participación agradecer su colaboración e invitar a escuchar activamente.

**TEMA: La importancia del acompañamiento tutor para el infante hacia la convivencia sana dentro y fuera del contexto escolar.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Acuerdos grupales	Lluvia de ideas	Establecer los		<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de</li> </ul>

		criterios grupales necesarios para trabajar de manera colaborativa y sana.	20'	rotafolio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita se establezcan los acuerdos grupales para mejorar la convivencia sana dentro del grupo y se comparte las anteriores (que se crearon por las/os menores.).</li> <li>2. Anotar los acuerdos a partir de las propuestas de las/os niñas/os.</li> <li>3. Solicitar a cada participante que firme de conformidad.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Leer al grupo los acuerdos generados.</li> <li>5. Enfatizar la importancia de tener presentes los acuerdos a lo largo del desarrollo de cada una de las sesiones, cumpliendo con ellas en todo momento.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pegar las expectativas en un lugar visible durante el taller.</li> <li>7. Al término de cada participación agradecer su colaboración e invitar a escuchar activamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Interacción amorosas y respetuosas del ser amado.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
¿Qué hicimos ayer?	Dialogo - Discusión	Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y atención al ser amado	15'	
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita al grupo de padres de familia o tutores que de forma voluntaria compartan que fue lo que sucedió el día anterior.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Agradecer la participación de los padres de familia o tutores.</li> <li>3. Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y relación cotidiana en familia.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Motivar para que participen.</li> </ol>				

<b>TEMA: Interacción amorosas y respetuosas del ser amado.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Explorando el rostro del ser amado	Ejercicio vivencial	Descubrir y expresar sensaciones y emociones por medio de un masaje facial	45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crema para el rostro</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Música de</li> </ul>

				relajación
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El salón debe de estar ambientado con música suave a un volumen acorde al espacio.</li> <li>2. La facilitadora solicita a los padres de familia o tutores sentar al menor frente a sí.</li> <li>3. Solicita atender a las indicaciones las/os menores permanecerán con los ojos cerrados. Invita a escuchar la música y concentrarse en el masaje de su tutor.</li> <li>4. Los tutores se colocarán crema en las manos y atraerán pensamientos positivos que transmitirán por medio de las manos. Recorrerán cada una de las partes del rostro de los menores ofreciendo un ligero y placentero masaje. (sentir la textura de la piel, temperatura, palpitations, etc.).</li> <li>5. Cuando terminen el masaje a las/os menores, toca el turno para las/os niñas/os, colocaran intenciones y crema en sus manos e iniciaran con un masaje en el rostro de sus tutores.</li> <li>6. Al termino agradecerán en voz ambas personas y con un fuerte abrazo para sus familiares. (si lo creen conveniente dirán algunas palabras de agradecimiento).</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Preguntar cómo se sienten, qué les pareció la actividad, si les gusto o costo trabajo.</li> <li>8. Solicitar un aplauso como agradecimiento a su esfuerzo para llevar a cabo la actividad.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones para la facilitadora:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.</li> <li>10. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Interactuó y lo expreso mi sentir.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Creando a ciegas	Uso mis sentidos	Identificar las formas de interacción entre el tutor el tutorado.	40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Mesa</li> <li>• Pañoletas o paliacates</li> <li>• Aparato de sonido</li> <li>• Música suave</li> </ul>
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita a los padres de familia o tutores sentarse frente a una mesa de trabajo con los ojos vendados. Los menores deben permanecer a un costado de ellas/os.</li> <li>2. Los adultos deberán escuchar las indicaciones de los menores.</li> <li>3. Las/oss menores darán indicaciones para que los adultos formen una figura muestra (no deberán de decir cuál es).</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Agradecer la participación de los padres de familia o tutores y las/os menores.</li> <li>5. Reflexionar acerca de cómo se sienten, qué les pareció la actividad, si les gusto o costo trabajo, de qué se dieron cuenta.</li> </ol>				

- Solicitar un aplauso como agradecimiento a su esfuerzo para llevar a cabo la actividad.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

- Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.
- Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.

**TEMA: Reconozco lo que siento y lo expreso.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Afirmaciones	Cuéntame y creo	Reconocer emociones, identifiquen lo que sienten y lo expresen	55'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentas de colores y formas diversas</li> <li>• Listón o resorte de colores</li> <li>• Aparato de música</li> <li>• Música suave</li> </ul>

*Pasos a seguir:*

- La facilitadora invita los tutores a armar una pulsera para las/os menores. En cada cuenta que ensarte en el listón o resorte dirá al menor de forma oral algún piropo, elogio, cualidad, algo positivo para la/el menor.
- La /el niña/o deberá de permanecer en silencio viendo a los ojos a su tutor.
- Una vez terminada su pulsera el tutor la colocará en su mano y agradecerá al niño con un abrazo y un beso.
- Ahora las/os menores elaboraran la pulsera de los tutores utilizando el mismo método que los adultos.

*Cierre:*

- Agradecer la participación de los adultos y las/os menores.
- Reflexionar acerca de cómo se sienten, qué les pareció la actividad, si les gusto o costo trabajo, de qué se dieron cuenta.
- Solicitar un aplauso como agradecimiento a su esfuerzo para llevar a cabo la actividad.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

- Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.
- Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.

<b>TEMA: Expreso y observo amor.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Huellas de amor	Marco mi amor y respeto	Expreso y recibo de forma respetuosa amor	40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz labial color fuerte</li> <li>• Aparato de sonido</li> <li>• Música suave</li> <li>• Espejo</li> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita a los tutores que coloquen intenciones positivas en el labial y pinten sus labios, indicar que deben de marcar besos de amor y respeto en alguna parte del rostro de las/os menores.</li> <li>2. Las/os menores deberán de realizar la misma consigna que los adultos y deberán de poner intenciones positivas en el labial, pintarse los labios y marcar su amor y respeto en alguna parte del rostro de su tutor.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Se solicita que saquen su espejo y cámara se miren y se tomen una foto de recuerdo.</li> <li>4. Agradecer la participación de los adultos y las/os menores.</li> <li>5. Reflexionar acerca de cómo se sienten, qué les pareció la actividad, si les gusto o costo trabajo, de qué se dieron cuenta.</li> <li>6. Solicitar un aplauso como agradecimiento a su esfuerzo para llevar a cabo la actividad.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones para la facilitadora:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.</li> <li>8. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente</li> </ol>				

<b>TEMA: Me expreso de forma sana.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Abrazos	Interacción respetuosa y amorosa	Comunicarse de forma asertiva para solicitar un abrazo	15'	
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora explica la importancia de mirarse a los ojos y aprender a abrazar a otra persona juntando los corazones. Solicitar que el grupo de ponga de pie y caminen en direcciones indistintas y en el camino solicitar mirando a los ojos a 3 personas un abrazo (tomarse su espacio y tiempo para realizar la actividad).</li> </ol>				

Cierre:

2. Agradecer la participación del grupo.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

3. Invitar a ser respetuoso y amoroso al momento de interactuar.
4. Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.
5. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.

**TEMA: Expresión.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Compromisos y reflexiones	Diálogo	Reflexionar sobre las formas de interacción del tutor y tutorado.	10'	

*Pasos a seguir:*

1. La facilitadora solicita al grupo de forma voluntaria y aleatoria compartan lo que más les agrado de las actividades realizadas en la sesión, aquello de lo que se dieron cuenta, de lo que no les gusto, lo que les costó trabajo, de su sentir o reflexiones.

Cierre:

2. Solicitar cuales son los compromisos que adquieren con su tutor y tutorado a partir de este momento.
3. Agradecer al grupo por su disposición y tiempo para llevar a cabo el trabajo propuesto.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

4. Poner atención a las participaciones y comentar algunas experiencias significativas y positivas que tuvieron los participantes durante la jornada.
5. Darles tiempo para que los participantes se puedan expresarse.
6. Siempre promover e invitar a crear un ambiente de respeto, amor y aceptación.

**TEMA: Mi cuerpo mío.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Bienvenida	Expositiva	Comprender el propósito de la sesión de hoy	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aro</li> </ul>

*Pasos a seguir:*

1. La facilitadora ofrece una bienvenida al grupo y agradece su asistencia, tiempo y disposición para trabajar el taller.

2. Comparte el propósito de la sesión.
3. Solicita que se coloquen el aro alrededor de si cintura e indicar que deben portarlo durante todo el día incluso si requieren desplazarse dentro y fuera del salón. Deberán de tener precaución de no invadir el espacio de algún compañero/a y si es necesario deberán de solicitar permiso para ello.

*Cierre:*

4. Preguntar al grupo si es que se entendió la información y pedir a alguien que pueda repetir la información ofrecida.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

5. Solicitar materiales con anticipación y contar con materiales extra para poder ofrecer a quien no tienen lo acordado.

**TEMA: Mi cuerpo mío.**

<i>Subtema</i>	<i>Técnica Grupal</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Materiales</i>
Remembranza	¿Qué paso ayer?	Recordar los temas vistos en las sesiones anteriores	10'	

*Pasos a seguir:*

1. La facilitadora da indicaciones a continuación va a dar lectura a algunos enunciados y las/os menores contestaran **si** con un ladrido de perro y **no** con un cloqueo de pato. Se dan ejemplo como ¿te gusta el pastel del chocolate? ¿tienes un aro en tu cuerpo?
2. Preguntas: ¿ayer estuvieron aquí sus padres o tutores? ¿mi tutor me hizo un masaje en el pie respetuosa y amorosamente? ¿ofrecimos indicaciones para crear una flor? ¿me pinte los labios ayer para besar a un sapo? Etc.

*Cierre:*

3. Enfatizar en que debemos de tomar en cuenta lo que vamos aprendiendo para practicarlo en casa y en la escuela.
4. Agradecer al grupo por participar y dedicar tiempo para realización del taller.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

5. Estimular a la participación.
6. Hacer uso de las entonaciones de voz y expresión corporal para llamar la atención en cada actividad propuesta.
7. Estar al pendiente para poder apoyar a quien requiere de mediación.
8. Siempre promover e invitar a crear un ambiente de respeto, amor y aceptación.
9. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.

<b>TEMA: Mi espacio vital.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Mi muñeco dice...	El secreto de mi amiga/o	Expresar la emoción del enojo y sentirla en el cuerpo	45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juguetes</li> </ul>
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La facilitadora pide a los participantes guardar silencio y se acerca al escritorio en donde se encuentran concentrados varios juguetes de las/os niñas/os y actúa como si alguien estuviera hablándole. Narra una historia acerca de los juguetes, les comenta que están muy enojados, pero que solo van a compartir su sentir con su dueña/o para que luego lo compartan con todo el grupo.</li> <li>Se le entrega a cada niña/o su juguete, lo tendrán que tomar cuidadosamente y colocar cerca de su oído para que escuchen porque están tan enojados.</li> <li>Después de unos minutos se pide a cada participante presentar a su muñeca/o y compartir de forma aleatoria y voluntaria de lo que entero en voz baja porque es un secreto.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la actividad, ¿Qué les pareció? ¿Qué les recordó? ¿Cómo se siente el enojo? ¿En qué parte del cuerpo se siente? ¿Se puede expresar el enojo? ¿Me debe gustar todo lo que está a mí i alrededor?</li> <li>Agradecer al grupo por sus participaciones.</li> </ol> <p><b>Recomendaciones para la facilitadora:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Motivar para que cada una/o participe de forma voluntaria.</li> <li>Llevar materiales extra para prevenir cualquier situación inesperada.</li> <li>No entregar materiales de trabajo (juguetes) hasta que no se verifique que se entendieron las indicaciones.</li> <li>Hacer uso de las entonaciones de voz y expresión corporal para llamar la atención en cada actividad propuesta.</li> <li>Estar pendiente para poder apoyar a quien requiere de mediación.</li> <li>Siempre promover e invitar a crear un ambiente de respeto, amor y aceptación.</li> <li>Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.</li> </ol>				

<b>TEMA: Inte- r -acciono.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Mi cuerpo encapsulado	Ten relajación	Expresar la emoción del enojo y sentirla en el cuerpo	45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo de sonido</li> <li>Música suave</li> </ul>
<p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se pone música suave debe escuchar en cada parte del salón a un volumen discreto.</li> <li>La facilitadora solicita a sentarse en sus lugares en una posición cómoda, colocando los dos pies en el piso, guardar silencio, escuchar atentamente las indicaciones y cerrando los ojos. Invita a escuchar la música y concentrarse en la voz.</li> <li>Recorriendo todos los lugares de los menores, con voz firme y suave se pide concentración y se pide que aprieten con toda su fuerza su cuerpo; ojos, boca, dientes, brazos, manos, piernas,</li> </ol>				

pies contra el piso, después van a respirar y se relajan y mueven su cuerpo que se relajan, que vayan respirando y ordenen a su cerebro que atienda. (se repite el ejercicio varias veces).

*Cierre:*

4. Se solicita que respiren por la nariz varias veces y se den cuenta del lugar en donde se encuentran, las personas con las que están y que cada uno/a a su ritmo vayan abriendo los ojos y estiren cada una de las partes del cuerpo (se mencionan algunas partes del cuerpo como las extremidades).
5. Preguntar cómo se sienten, qué les pareció la actividad, si les gustó o costó trabajo, ¿a qué les recuerda esta sensación?
6. Solicitar un aplauso como agradecimiento a su esfuerzo para llevar a cabo la actividad.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

7. Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.
8. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.
9. Reflexionar haciendo énfasis en cómo pueden relajarse después de que sus cuerpos se tensan.

**TEMA: Inte- r -acciono.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Escucha una historia	La historia de Leticia	Identificar emociones y empatía en una historia	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de Leticia</li> </ul>

*Pasos a seguir:*

1. La facilitadora pide al grupo que cierre los ojos se coloque en una posición cómoda y se prepare para escuchar una historia.
2. Se narra la historia de Leticia y al terminar se solicita abrir los ojos regresar a su posición habitual.
3. Se cuestiona sobre la historia; ¿Qué sentirías si te hubiera ocurrido a ti una historia similar? ¿Tú qué harías? ¿Cómo te hubieras sentido? ¿Qué hubieras hecho?

*Cierre:*

4. Hacer énfasis en que debemos de hablar para poder expresar nuestros pensamientos, emociones y sentimientos.
5. Agradecer las participaciones del grupo.
6. Pregunta cómo se sintieron durante la actividad, qué sintieron.

*Recomendaciones para la facilitadora:*

7. Asegurarse que se entienda la actividad y apoyar a quien requiera ayuda.
8. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.

## FICHA TÉCNICA

**Título:** La historia de Leticia  
**Autores:** Erika Luz Vega Montes

**Historia:** Conozco a una niña que se llama Leticia ayer en la escuela su maestra les pidió que hicieran un dibujo de lo que a ella más le gustara, podría dibujar flores, casas, el mar, ríos, caballos, un bosque completo en fin todo lo que ella imaginara.

El material que debía usar eran pinturas acuarelas, cuando los niños niñas terminaran se iban a exponer para que todas y todos las personas: maestras, maestros, niñas, niños, madres y padres observaran. Leticia puso mucho interés y de verdad que se esforzó en su dibujo, comenzó a combinar colores y se sintió contenta porque le estaba quedando muy bien, así como a ella le gustaba. Cuando estaba a punto de terminar, una compañera o un compañero no recuerdo, pasó junto de ella y derramó sobre su trabajo el agua con la que había enjuagado su pincel...

**Preguntas generadoras:**

¿Si esto te hubiera ocurrido a ti que pasaría?

¿Cómo te hubieras sentido?

¿Qué es lo primero que hubieras hecho?

**TEMA: Inte- r -acciono.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Que sentimos: Me gusta no me gusta	Expreso mi emoción	Identificar la emoción a partir de un dibujo	40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes impresas</li> <li>• Colores de madera</li> </ul>

**Pasos a seguir:**

1. La facilitadora muestra al grupo algunas imágenes y los cuestiona acerca de lo que ven y lo que les hace sentir la situación que representa el gráfico de manera voluntaria y aleatoria.
2. Invitar a cada participante a tomar una imagen y si les gusta (se les entrega volteada la hoja y están revueltas con imágenes de convivencia positivas y negativas) la que más le gusto podrán colorearla y la que no podrán romperla como muestra de que no les gustan esos comportamientos.

**Cierre:**

3. Se hace énfasis en la importancia de expresar nuestras emociones, respetar y considerar a las otras personas a nuestro alrededor.
4. Agradecer al grupo por sus aportaciones y comentarios.

<b>TEMA: Inte- r -acciono.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Evaluación Final	Mi escuela	Reconocer elementos/ personas que son parte del contexto escolar	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Colores de madera</li> <li>• Lápices</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora pregunta: ¿cómo me dijeron que se llama su escuela? ¿Les gustaría dibujarla nuevamente?</li> <li>2. Solicitar que dibujen su escuela y lo que es importante en ella.</li> <li>3. Proporcionar a cada participante una hoja y un lápiz y colocar colores de madera por si alguien ocupa.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Solicitar que coloquen su nombre y la fecha.</li> <li>5. Agradecer su participación.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Asegurarse que se entendió la información proporcionada a través de preguntas, solicitar la repetición de información ofrecida por algún miembro del grupo o proporcionar ejemplos sobre la información.</li> <li>7. Estar al pendiente de aquellas personas que requieren apoyo y/o motivación.</li> <li>8. No entregar material hasta que se asegure que quedaron claras las indicaciones.</li> </ol>				

<b>TEMA: Inte- r -acciono.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
¿Qué siento?	Mi cinito	Identificar emociones y formas de expresarlas	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Video</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Dulces y/o botana</li> </ul>
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora ofrece a los integrantes del grupo un dulce de su preferencia o botana y se ubican en un lugar físico en el cual permita visualizar el video “Bridge” (puente).</li> <li>2. Solicita al grupo que observen con atención el video.</li> <li>3. Se pide al grupo que reflexionen ¿Qué emociones identificaron en los personajes? ¿Qué situaciones parecidas han vivido? ¿Cómo se representan en su cuerpo? ¿Qué otras opciones de relaciones tendrían los personajes?</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Establecen conclusiones a partir del video y relacionando en lo que se puede llevar a cabo en la escuela y casa.</li> <li>5. Agradecer al grupo por compartir sus ideas, sentimientos, emociones y propuestas para relacionarnos.</li> </ol>				

**Recomendaciones para la facilitadora:**

6. Formular preguntas generadoras que guíen sus discursos.

**FICHA TÉCNICA**

**Título:** “Bridge” El puente (2002)

**Dirección:** Ting Chian Tey

**Duración:** 2 minutos con 45 segundos

**Lugar:** Malasia

**Marco Contextual:** Animación inspirada en un cuento original de Tina Jorgenson

**Temática General:** Tolerancia, resolución de conflictos, respeto a los demás.

**Sinopsis:** Sus protagonistas son un mapache, un oso, un conejo y un ciervo. Enseñaran que el respeto a los demás y el consenso a la hora de resolver los problemas no miras siempre por los intereses personales.

**Preguntas generadoras:**

1. ¿Qué emociones identificaron en los personajes?
2. ¿Qué situaciones parecidas han vivenciado?
3. ¿Cómo se representan en su cuerpo?
4. ¿Qué otras opciones de relaciones tendrían los personajes?

**TEMA: Inte- r -acciono.**

<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Afirmaciones	Reconociéndonos	Reafirmar y reconocer en otras/os las cualidades con las que cuentan	50'	

**Pasos a seguir:**

1. La facilitadora indica que el grupo se coloque formando un círculo y se siente en el piso. Invitar a cada niña/o que pase en el centro del mismo en silencio, las demás compañeras/os dirán algunas cosas que les agradan de quien está dentro del círculo (elogios, cosas positivas, etc.).

**Cierre:**

2. Agradecer su participación al grupo.
3. Invitar al grupo a aplaudir a cada persona que sale del círculo.
4. Reflexionar sobre la actividad, ¿Qué les pareció? ¿Qué les recordó? ¿Cómo se siente el enojo? ¿En qué parte del cuerpo se siente? ¿Se puede expresar el enojo? ¿Me debe gustar todo lo que está a mí i alrededor?

**Recomendaciones para la facilitadora:**

5. Motivar para que cada una/o participe de forma voluntaria.
6. Estar al pendiente para poder apoyar a quien requiere de mediación.
7. Siempre promover e invitar a crear un ambiente de respeto, amor y aceptación.

8. Desplazarse por todos y cada uno de los lugares para verificar que se lleve a cabo el ejercicio correctamente.

<b>TEMA: Inte- r -acciono.</b>				
<b>Subtema</b>	<b>Técnica Grupal</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Cierre del taller	Compromisos y reflexiones finales	Compartir los compromisos y reflexiones de las/os participantes	10'	
<p><i>Pasos a seguir:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La facilitadora solicita al grupo de forma voluntaria y aleatoria compartan lo que más les agrado de las actividades realizadas en la sesión, aquello de lo que se dieron cuenta, de lo que no les gusto, lo que les costó trabajo, de su sentir o reflexiones.</li> </ol> <p><i>Cierre:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Solicitar cuales son los compromisos que adquieren a partir de este momento.</li> <li>3. Agradecer al grupo por su disposición y tiempo para llevar a cabo el trabajo propuesto.</li> </ol> <p><i>Recomendaciones para la facilitadora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Poner atención a las participaciones y comentar algunas experiencias significativas y positivas que tuvieron los participantes durante la</li> <li>5. jornada.</li> <li>6. Darles tiempo para que los participantes se puedan expresarse.</li> <li>7. Siempre promover e invitar a crear un ambiente de respeto, amor y aceptación.</li> </ol>				