



Esc. Prim. Revolución

CCT 15EPR2609X

Proyecto:

“LOS MURALES DE LA MUERTE”

POR:

Maricruz Ortega Torres

Promotor de Educación Artística.

Toluca, Mex.

2020

*"Los seres humanos creamos cultura.
Nuestras formas de pensar,
de sentir y de actuar,
la lengua que hablamos,
nuestras creencias,
la comida y el arte,
son algunas expresiones de nuestra cultura"*
AUTOR ANONIMO

Presentación

Este proyecto lo realice en una escuela primaria pública del municipio de Toluca, Estado de México, que relaciona el Arte, tradiciones y costumbres de nuestro país, a mas de ser una de las tradiciones más bonitas, coloridas, pero sobre todo llamativas y que se puede trabajar con una escuela de integración completa o pequeña, planeado al desarrollo integral de los alumnos.

“En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y del mundo, y que engloba tanto las llamadas bellas artes como las distintas artes populares, indígenas, clásicas, emergentes, tradicionales y contemporáneas.” (SEP, 2017, p. 467)

Se invito a los alumnos a participar, así mismo se les dio a conocer lo que se iba a realizar en cada sesión y en todo momento se precisó que el trabajo debía ser grupal y colaborativo

Dicho proyecto se conformó por cuatro momentos previos a las festividades de día de muertos y un último en el que se realizó la presentación y cierre.

En el primer momento observaron una breve reseña histórica del festejo del día de muertos desde la época prehispánica hasta la época actual.

En el segundo momento, comparten y comentan en plenaria como celebran en casa esta festividad día de muertos, cada alumno realiza una narración y la lee a sus compañeros de grupo.

En esta sesión se llevan a cabo los preparativos para la celebración escolar “Los murales de la muerte”, se dio a conocer a los alumnos y muy participativos investigaron que era un mural, quienes eran los artistas más famosos creadores de murales, al tener una idea clara y precisa de este concepto, en grupo prepararon los materiales; papel colorido, 3m. x 3m. de papel kraft, pegamento y tijeras elaboraron un trazo referente al día de muertos. Todo lo dejaron listo para la última sesión

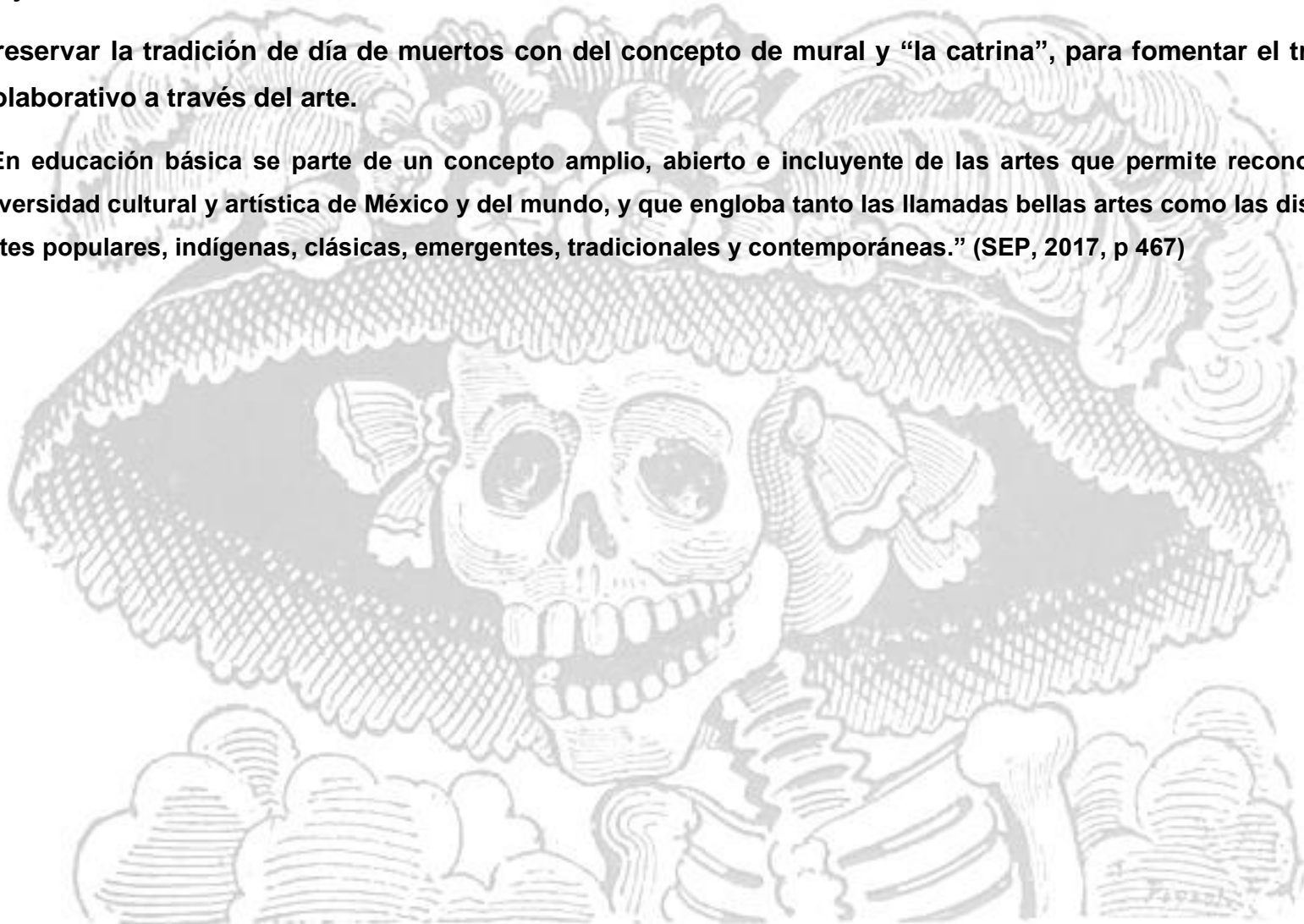
La última sesión se llevó a cabo en el patio: cada grupo salió con los materiales al lugar asignado y elaboró su “Mural de la muerte” finalmente lo pegaron en cada ventana de cada salón, las aportaciones de los niños y una manera diferente de celebrar esta tradición dejó grana enseñanza artística a todos y cada uno de los alumnos.

“Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas,¹⁵⁶ son parte esencial de la cultura. Su presencia permanente a lo largo del tiempo y en distintas latitudes destaca el lugar de la experiencia estética como modo de saber, y desplaza la idea de que la razón es la única vía de conocimiento. Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas. Las obras de arte tienen el poder de deleitar, emocionar, enseñar o conmover a quienes las perciben.¹⁵⁷ La actividad artística implica a los creadores (artistas profesionales o aficionados), a los productos u obras (resultado de procesos creativos) y a los públicos.¹⁵⁸” (SEP, 2017, p 467)

Objetivo

Preservar la tradición de día de muertos con del concepto de mural y “la catrina”, para fomentar el trabajo colaborativo a través del arte.

“En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y del mundo, y que engloba tanto las llamadas bellas artes como las distintas artes populares, indígenas, clásicas, emergentes, tradicionales y contemporáneas.” (SEP, 2017, p 467)

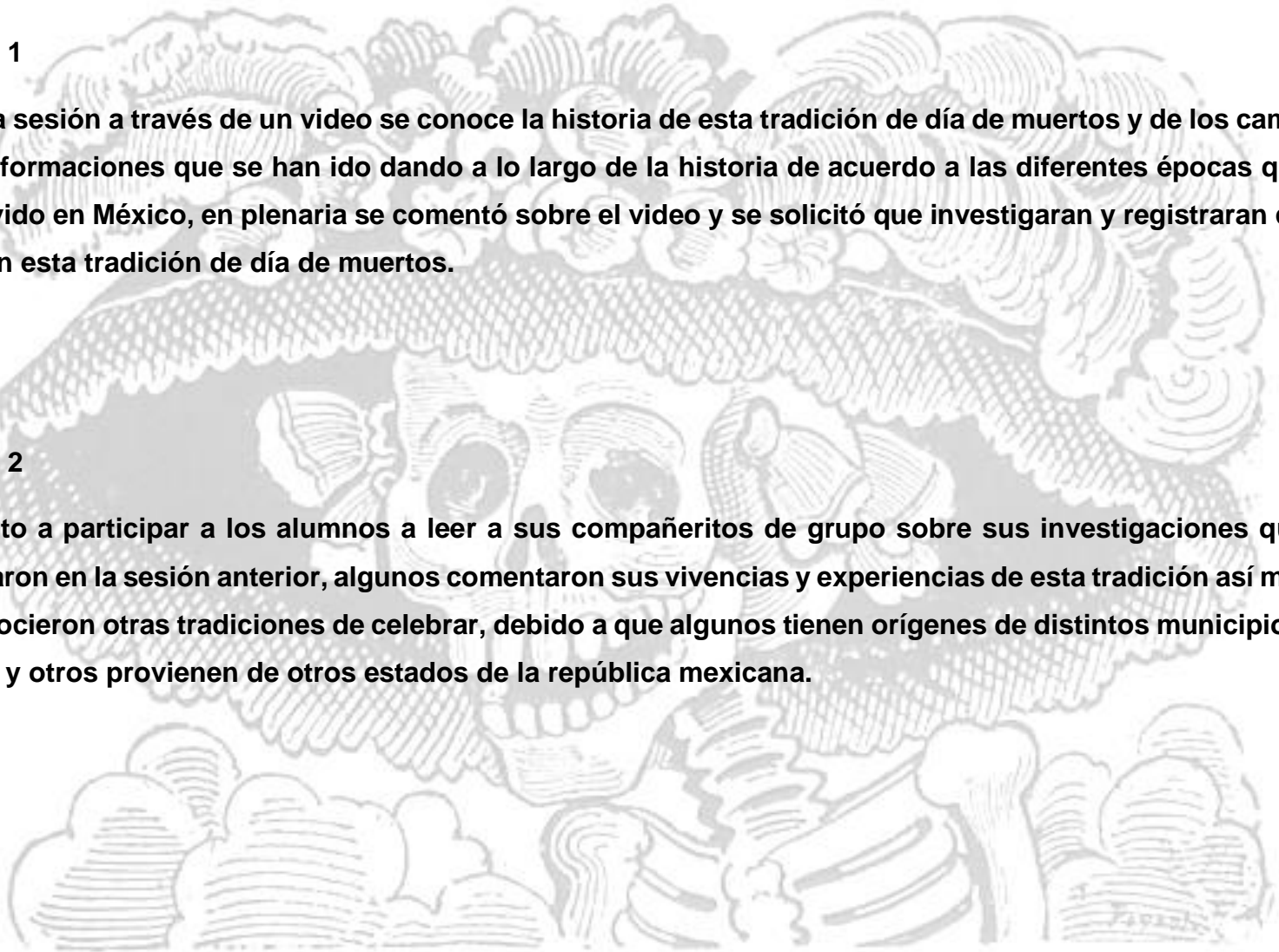


Sesión 1

En esta sesión a través de un video se conoce la historia de esta tradición de día de muertos y de los cambios y transformaciones que se han ido dando a lo largo de la historia de acuerdo a las diferentes épocas que se han vivido en México, en plenaria se comentó sobre el video y se solicitó que investigaran y registraran como festejan esta tradición de día de muertos.

Sesión 2

Se invito a participar a los alumnos a leer a sus compañeritos de grupo sobre sus investigaciones que se solicitaron en la sesión anterior, algunos comentaron sus vivencias y experiencias de esta tradición así mismo se conocieron otras tradiciones de celebrar, debido a que algunos tienen orígenes de distintos municipios del estado y otros provienen de otros estados de la república mexicana.



Sesión 3

En esta sesión conocieron a dos de los artistas más famosos de México uno que destaca por sus conocidos murales y el otro por crear a uno de los iconos importantes de esta celebración de muertos, Diego Rivera y José Guadalupe Posadas. Al tener a estos autores como referencia los alumnos se dieron una idea sobre la realización de sus murales y de los diseños que plasmaron. Cabe mencionar que para este momento los alumnos llevaron el papel de diferentes colores, tijeras, papel Kraft y pegamento, se acordó que tendrían unos minutos al termino para prepararse como gran equipo y dejar listo todo para lo que seguía. La organización de los grupos se reflejaba cada vez más, la colaboración era grupal, la participación constaba de cortar papel, otros de diseñar y de otros resguardar el material para la siguiente y última sesión.

Sesión 4

Llego el gran día, al toque de timbre los alumnos salieron a patio principal, acompañados de su profesor a su lugar asignado, con los recursos y materiales (papel de diferentes colores, diseño en papel Kraft y pegamento) comenzaron a dar color a su gran mural, algunos alumnos de cada grupo colaboraban algunos con pegamento, otros pegaban papel y otros daban diseño de color a su mural, para este momento los alumnos solo se enfocaron a trabajar en equipo grupal. Al final pegaron sus murales en los ventanales de cada salón.

Cronograma

Proyecto “Los murales de la muerte”

N.P.	Horario escolar	COMISIONES	PARTICIPANTES	RECURSOS TECNOLOGICOS	RECURSOS DIGITALES	RECURSOS MATERIALES
Sesión 1 “La historia del día de muertos”	Día Fecha hora	*Docente Frente a grupo *Apoyo: Promotor de artes	*Alumnos Todos los grados *P. Familia	*Computadora *pantalla	*Audiovisuales	
Sesión 2 “El festejo en casa”	Día Fecha hora	*Docente Frente a grupo *Apoyo: Promotor de artes	*Alumnos Todos los grados *P. Familia			*Investigación festejo día de muertos en casa -libreta
Sesión 3 “Mural y catrina”	Día Fecha hora	*Docente Frente a grupo *Apoyo: Promotor de artes	*Alumnos Todos los grados *P. Familia	*Computadora *pantalla	*Audiovisuales	*Papel de colores *Tijeras *Papel Kraft (3mx3m)
Sesión 4 Elaboración y Presentación “Los murales de la muerte”	Día Fecha hora	*Docente Frente a grupo *Apoyo: Promotor de artes	*Alumnos Todos los grados *P. Familia			*Papel de colores *Papel Kraft (3mx3m) *Pegamento

Referencias

Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: Secretaría de Educación Pública.

Electrónicas

Jóvenes blogueros de América Latina. (2012). Tradición del Día de muertos en México. 31 de octubre, de Jóvenes blogueros de América Latina Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=jH44BCVwvIU>

MUNDO ZAMBA. (2013). Diego Rivera - Excursión al Museo de Bellas Artes. 18 de julio, de mundo zamba Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=YXYiv7NlasQ>

DOMESTIKA. (2019). ¿Qué es la Catrina mexicana y cuál es su origen? 10 de mayo, de domestika Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=oaYHQZbNMLE>

ANEXOS





















Las Mariposas
¿que son?
¿donde viven?
¿que comen?
¿que colores tienen?
¿que tamaño tienen?
¿que vida tienen?
¿que importancia tienen?