

# PINTURA EN ARTE BIDIMENSIONAL

*PROFRA: REYNA VALERIO SANCHEZ*  
promotora de Educación artística

COORDINACION DE AREA RD44

# Aprendizaje esperado:

Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).

- ◉ Tema: Presentación.
- ◉ Eje: Practica Artística.
- ◉ Fecha de Elaboración: Mayo de 2019.

CUARTO GRADO

# Dinámica de Relajación:

## ◉ **El juego de la semilla**

- ◉ Con música relajante de fondo, simbolizaremos el crecimiento de un árbol. Comenzaremos por ponernos de rodillas en el suelo con la cabeza agachada y los brazos extendidos hacia adelante, como si fuésemos gatitos desperezándose.
- ◉ Somos una semilla que, al son de la música, va creciendo y convirtiéndose en un árbol grande con hermosas ramas, que serán nuestros brazos extendidos hacia arriba cuando estemos de pie.

# Manos a la obra.

Para realizar esta creación en arte utilizaremos:

## LA TECNICA CHINA PINTAR CON HILO



Fuente de evidencias propias a partir del trabajo colaborativo.

**CUARTO GRADO**

# Material a utilizar:

- ◉ Libro de reuso
- ◉ Cartulina o hoja
- ◉ Pintura vinílica (opcional) 1,2,3 diferente color
- ◉ Hilo de estambre
- ◉ Pincel
- ◉ Un plato plano
- ◉ Tijeras

**INICIAMOS:** Se propone enfatizar un proceso de reflexión personal sobre lo visto y realizado durante la sesión. Para ello, se sugiere plantear algunas preguntas que de manera individual, permitan la reflexión de los alumnos sobre lo aprendido.

## ➤ PREGUNTAS DIVERTIDAS:

- **¿Cuáles son las figuras bidimensionales?** *Es un Moduló geométrico de la proyección plana y física del universo donde vivimos, Tiene dos dimensiones es decir que cuenta con ancho y largo, pero no con profundidad.*
- **¿Cuáles son sus características de una figura bidimensional?** *ancho y largo.*
- **¿Menciona algunos ejemplo de figuras bidimensionales?** *círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.*
- **¿Qué es una técnica china?** *Es una técnica deseada para pintar con hilo mojado ideal para pintar cuadros de un cierto grueso según los efectos de las flores en lienzos.*

# DESARROLLO DEL TRABAJO COLETIVO

## ◎ **Panorama a desarrollar el aprendizaje del alumno:**

Compartir diversos materiales para desempeñar el trabajo comparativo.

- ◎ **Pintar con el hilo:** también podría describirse como TÉCNICA DE CUERDAS. Uno o más hilos cortados se sumergen en los diferentes acrílicos fluidos de los vasos y luego se colocan sobre el lienzo en la forma que prefieras. Al tirar del hilo, se crean interesantes degradados de colores y efectos de tallos y flores para decorar ropa, libretas, agendas y cuadros entre otras cosas.

## ◎ **¿Cómo lo haremos?**

Lo harán de forma grupal para distribuir el material con sus compañeros para tener un mejor trabajo con diversos colores.

## ◎ **¿Qué realizaremos?**

- ◎ hoy pintaremos flores geniales con tan solo Madeja o hilo de algodón, pinturas acrílicas y una cartulina.

# SEGUIMIENTO:

- PASOS 1

Abrimos el libro a la mitad.

- Pasos 2

Cortamos la cartulina en dos partes o 4 y doblamos a la mitad.

- Pasos 3

Colocamos la cartulina a la mitad del libro,

- Paso 4

Tomamos un poco de hilo y cortamos 50 cm

- Paso 5

En el plato ancho colocamos un poco de pintura vinílica.

- Paso 6

Tomamos el hilo y lo introducimos en la pintura quedando cubierto.

- Paso 7

Lo colocamos sobre la cartulina desde lo interior hasta el extremo formando una S o en diferentes direcciones,.

- Paso 8

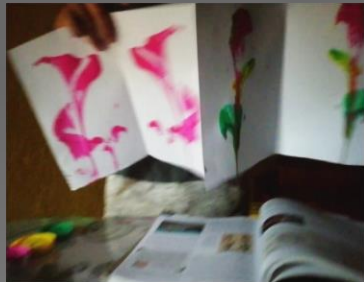
Doblamos la cartulina y colocamos la mano izquierda haciendo presión y con la derecha jalamos el hilo poco a poco.

- Paso 9

Abrimos el libro sacamos la cartulina y desdoblamos.



# RESULTADO



Fuente de evidencias propias a partir del trabajo colaborativo.

## CIERRE:

- Permitir que los alumnos expresen sus experiencias y emociones sobre la obra observada al momento de desarrollar.
- Exponer indivisamente su obra de arte ante sus compañeros .

# EVALUACION

## ○ LISTA DE COTEJO

ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
- Identifica los características de las figuras bidimensionales en un obra.		
- Identifica procesos del trabajo.		
- Trabaja en equipo.		
- Comparte sus sentimientos y emociones.		
- Escucha indicaciones y las opiniones de sus compañeros.		
- Cumple con el material.		

# BIBIOGRAFIA

- <https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2dBGOMkMUgg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8g5OG9IBiNg>
- [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=10&v=kxcaHlqUZtg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=kxcaHlqUZtg&feature=emb_logo)
- <https://www.youtube.com/watch?v=X-slwune0rE>
- [https://www.youtube.com/watch?v=X-slwune0rE&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=X-slwune0rE&feature=emb_rel_pause)