



GUÍAS Y DOCUMENTOS DE APOYO A LA FORMACIÓN DE MAESTROS
ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y ALUMNOS



**PROYECTO FORMATIVO TRANSVERSAL DE JUEGOS ALTERNATIVOS:
RINGO BALL, UNA FORMA DE DIVERTIRSE PACÍFICAMENTE.
EDUCACIÓN BÁSICA. NIVEL PRIMARIA.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRESENTA:
L.E.F. EDNA MARÍA JOSÉ GUERRERO FLORES
PROMOTORA DE EDUCACIÓN FÍSICA**



LEF. EDNA MARÍA JOSÉ GUERRERO FLORES. PROMOTORA DE EDUCACIÓN FÍSICA.



RINGO BALL, UNA FORMA DE DIVERTIRSE PACÍFICAMENTE.

Nivel / Grado:	TERCER CICLO. QUINTO GRADO. PRIMARIA	CONTENIDOS TRANSVERSA LES	ESPAÑOL FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
ENCUADRE PEDAGÓGICO:	ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN FÍSICA EJE: COMPETENCIA MOTRIZ COMPONENTE PEDAGÓGICO DIDÁCTICO: CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ APRENDIZAJE ESPERADO: EXPERIMENTA DISTINTAS FORMAS DE INTERACCIÓN MOTRIZ EN SITUACIONES DE JUEGO E INICIACIÓN DEPORTIVA, CON EL PROPÓSITO DE PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAJE COLABORATIVOS.		
Número de Sesiones	Una sesión inicial y 6 sesiones de trabajo.	Duración de cada sesión	50 min.
INTRODUCCIÓN			
<p>¿Por qué se eligió este proyecto?</p> <p>La elaboración de este proyecto surge considerando cuatro aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Inclusión: promover que niñas y niños con sus particularidades en desarrollo se involucren en juegos que no les generen frustración al contar con elementos y materiales que sean novedosos para todos, ni sientan temor al manipular el material (situación que pasa con los deportes básicos donde solo aquellos que saben algo del deporte o manipular balones participan).2. Reducir la incidencia de conductas disruptivas: Se requiere una actividad donde los alumnos mantengan y respeten reglas claras y específicas, que ayuden a reducir los contactos violentos intencionales o no, que permitan la integración de todos por igual y que favorezcan el trabajo colaborativo, así mismo que el material no represente un riesgo para nadie.3. Innovación: Implementar actividades diferenciadas e innovadoras en su contexto que les permitan al igual que otras más tradicionales el desarrollo de sus habilidades motrices y el poner en práctica dichas habilidades en situaciones de juego, a través de los juegos alternativos.4. Transversalidad: Introducir a través de la Educación Física secuencias donde se trabaje con otras asignaturas para favorecer el logro de objetivos comunes y dar significado y relevancia a los aprendizajes.			



¿QUE ES EL RINGO?

UN POCO DE HISTORIA

El ringo es un deporte alternativo que surge para mantener la condición física. En 1959 es propuesto por el capitán del equipo polaco de esgrima, Włodzimierz Strzyżewski, quién buscando alternativas a la preparación física habitual, crea este juego con la intención de desarrollar durante las temporadas de invierno la agilidad, coordinación y rapidez de las personas, capacidades físicas importantes para el esgrima.

El ringo tiene la posibilidad de practicarse de forma individual, por parejas y por equipos. Se juega con un implemento en forma de aro (que puede ser elaborado por el alumno), el cual tienen la característica de ser seguro, duradero y de fácil manipulación.

El propósito de las diversas formas de juego que se presentan en este proyecto y posibilidades que tiene el ringo es conseguir anotaciones, logrando diferentes objetivos como: hacer que caiga en la zona del equipo contrario, anotar en la portería, insertarlo en un bastón, realizar anotación en zona, entre otros.

Fuente:

RODRÍGUEZ, D. (2019). Ringo en *Mi libro digital de Educación Física*. Consultado en: <http://milibrodigitalef.blogspot.com/2019/03/ringo.html?m=1>

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos

Que los estudiantes:

- Coordinen las acciones tácticas al participar en las actividades con su equipo en los juegos de cancha dividida y de invasión con el ringo, asumiendo distintos roles, lo que promueva la participación de todos los integrantes.
- Asocien los contenidos sobre formas de convivencia pacífica, la prevención del bullying y la práctica del ringo-ball y diseñar un tríptico donde se describan los elementos de este juego.
- Identifiquen prácticas en el aula y en el patio que favorecen las formas de convivencia pacífica y la prevención del bullying.
- Elaboren un material manipulable por equipo para la sesión de Educación Física de manera colaborativa.
- Coordinen movimientos óculo-mano-pie para manipular, lanzar, atrapar, atinar y esquivar el ringo.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

- ❖ APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.
- ❖ JUEGOS ALTERNATIVOS.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

EJE: COMPETENCIA MOTRIZ

COMPONENTE PEDAGÓGICO DIDÁCTICO: CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ

APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta distintas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizaje colaborativos.

EJES TRANSVERSALES:

ESPAÑOL Práctica social del lenguaje: Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: Lección 18 “formas pacíficas de resolver conflictos”

PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR (PNCE): QUINTO GRADO.

BLOQUE IV Las reglas: acuerdos de convivencia: “Al resolver de manera asertiva los conflictos todos podemos aprender”

Fuente:

1. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. SEP. (2017). Plan y programa de estudio para la educación básica. Aprendizajes clave para la educación integral. México.
2. PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR (PNCE). 2017. Consultado en: <http://www.gob.mx/escuelalibredeacoso>

SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica debe ponerse en práctica en colaboración con el docente de grupo.

SESIÓN INTRODUCTORIA:

Se requiere trabajar en la parte final de una sesión previa con la parte introductoria al proyecto.

Se dará una introducción a través del juego con una de las modalidades del ringo:

hand-ringoball (*adaptación del balonmano*): Dos equipos en cancha, consiste en lanzarse el ringo sin dejarlo caer al piso entre los integrantes del mismo equipo, no se podrá correr con el implemento en la mano y habrá que hacerlo entrar en la portería contraria para conseguir una anotación, dicha portería podrá ser cubierta por un portero. Es necesario especificar que frente a cada portería se encuentra un medio círculo (zona límite o prohibida. Figura 1) que es el área donde se delimita el tiro y en ese medio círculo solo podrá ingresar el portero, si el gol es anotado rebasando esta línea no será válido.

Se utilizará un ringo previamente elaborado por el docente (*Importante:* no se mencionará el nombre del deporte, ni del implemento).

Se realizará una puesta en común que permita comentar a los estudiantes sobre el material que se elaborará, se cuestionará sobre la experiencia que tuvieron al manipularlo y sobre qué es lo que pasa cuando jugamos otros deportes con balón y los conflictos que se generan.

Se solicitará al docente de grupo organice los equipos (6 o 7 personas) y solicite los materiales para la siguiente sesión.



Figura 1. Uso de cancha “Hand-ringoball”

SESIÓN 1

PARTE INICIAL: En esta sesión se presentará una breve historia del ringo y se transmitirá el video del canal de YouTube Colegio Ntra. Sra. de la Merced

<https://youtu.be/sFwKwQqSBI4>

PARTE CENTRAL: Posterior a esto al docente de Educación Física de manera demostrativa elaborará un ringo y a la par cada equipo construirá su implemento de acuerdo a las instrucciones (consultar la sección elaboración del ringo); al finalizar se decidirá cómo se adornará con la cinta, de manera simultánea en una cartulina se escribirán las instrucciones para elaborar el material (por lo que al iniciar el proceso se asignarán los papeles para hacer el ringo y el cartel). Pegar el cartel en el aula.

PARTE FINAL: Al finalizar la sesión brevemente realizarán algunos ejercicios de manipulación del ringo por equipo (lanzamientos utilizando ambas manos, entre el equipo y dinámica del gato: dos participantes del equipo fungen como “gatos” los cuales tratarán de interceptar el ringo y después se cambiarán los roles), esta actividad servirá para conocer el material y para verificar su resistencia.

*Se sugiere conservar los ringos en el aula.

SESIÓN 2

PARTE INICIAL: En el aula los alumnos con el docente de grupo revisaran el procedimiento para conformar un tríptico, el tema ya fue revisado previamente, por ello solo realizarán una retroalimentación donde a través de las participaciones de los alumnos se coloque en el pizarrón cuales son los elementos indispensables para el tríptico. (Libro de Texto Español. Practica 14, p. 162)



PARTE CENTRAL: De manera individual los alumnos revisarán la información sobre el bullying en diversas fuentes como sus libros de texto (Formación Cívica y Ética. Lección 18 p. 180 y PNCE Bloque V, p. 66), para comenzar a conformar su producto de acuerdo al procedimiento indicado en Español. Comenzarán a realizar su borrador.

PARTE FINAL: Revisar los avances e indicar al alumno que en casa deberá investigar en internet sobre el juego del ringo, para poder integrarlo posteriormente a su tríptico. El docente dará a conocer los aspectos que se valoraran del tríptico (rúbrica, Tabla 2).

SESIÓN 3

4. PARTE INICIAL: En esta sesión se retomará el primer juego que se realizó para dar a conocer la actividad: *Hand-Ringoball*. Iniciaremos con una puesta en común donde de acuerdo a lo que experimentamos elaboremos reglas que nos permitan llevar a cabo el juego de manera pacífica y evitar agresiones; se escribirán en un cartel y se mantendrán en el aula.

Nota: es importante promover en los alumnos reglas que eviten conductas de agresión o violencia durante los diversos juegos o disputas por el material (el que lo toca primero, tiene posesión del ringo), esto permitirá eliminar posibles agresiones con el material como por ejemplo golpear a alguien con el ringo.

PARTE CENTRAL: Se realizarán los encuentros de ringo-ball entre dos equipos, los equipos que no participen se mantendrán en un espacio practicando los pases. El Profesor de Educación Física fungirá como árbitro haciendo hincapié en las reglas del juego que se integraron en el aula previamente.

PARTE FINAL: Se valorarán las reglas que se propusieron y se harán los ajustes necesarios para siguientes prácticas.

SESIÓN 4

PARTE INICIAL: En esta sesión trabajaremos otra modalidad llamada “*ringo-aromóvil*”. Iniciaremos nuevamente con una puesta en común donde de acuerdo a lo que experimentamos elaboremos reglas que nos permitan desarrollar el ejercicio de manera pacífica y se explicará la dinámica del juego.

Se dividirá la cancha a la mitad, designando dos campos de juego en cada una de estas mitades, como se muestra en la figura 2.

Cada equipo colocará a un integrante del otro lado de la cancha con las manos levantadas y sosteniendo un aro. La finalidad es que el equipo se desplace realizando pases con el ringo entre los integrantes de su equipo y al llegar del otro lado de la cancha, en la zona contraria trate de lanzar y anotar dentro del aro que tiene su compañero. No se puede correr con el ringo en la mano. Quien tiene el aro podrá desplazarse en toda la línea final sin rebasarla con el propósito de facilitar el enceste a sus compañeros. Cuando el ringo cae sacará el equipo contrario.

PARTE CENTRAL: Se realizarán los encuentros de “*ringo—aromóvil*” entre dos equipos, los equipos que no participen se mantendrán en un espacio practicando los pases. El profesor de



Educación Física fungirá como árbitro haciendo hincapié en las reglas del juego que se integraron en el aula previamente.

PARTE FINAL: Se valorarán las reglas que se propusieron y se harán los ajustes necesarios para siguientes prácticas.



Figura 2. Uso de la cancha “Ringo-aromóvil”

SESIÓN 5

PARTE INICIAL: observaremos el video “Ringo a la Pica” del Canal de YouTube Andrés B. Fernández-Revelles <https://youtu.be/nUkbnBbouLc>.

Se explicará la dinámica del juego *Ringo-ball a la pica* (la dinámica del juego es similar al *ringo-aromóvil*, considerando que la anotación se realiza cuando el aro es ensartado en la pica o bastón) y se determinarán los ajustes pertinentes a las reglas de prevención de accidentes con la modificación del juego. Se requerirá delimitar los mismos espacios en la cancha que en la sesión anterior, Figura 3.

PARTE CENTRAL: Se llevarán a cabo encuentros entre los equipos, dos partidos de manera simultánea; los docentes estarán a la expectativa desde afuera del juego observando si se siguen las reglas y realizará la retroalimentación pertinente durante los juegos.

PARTE FINAL: Conversar sobre que han observado sobre las reglas de los diferentes juegos y cómo valoran ellos su participación de acuerdo a las reglas.



Figura 3. Uso de cancha “ringoball a la pica”.

SESIÓN 6

PARTE INICIAL: Se transmitirá el video del canal de YouTube Educación Física IESO Juan Patiño Torres “Ringo Parejas” <https://youtu.be/xLWJPCq8C1g>. Se revisará antes de salir al patio las adecuaciones que se realizarán al juego ya que se trabajará equipo vs equipo (no por parejas) y se revisarán las reglas necesarias para el juego. La actividad “Ringo-Voley” es un juego modificado del voleibol, se permiten dos pases dentro del mismo equipo antes de lanzarlo a la cancha contraria. El equipo obtiene un punto cuando el equipo deja caer al piso el ringo, al suceder esto el saque será del equipo contrario. Se puede implementar la rotación a la derecha considerando el mismo movimiento que se hace en voleibol. Se seguirá utilizando la cancha dividida en dos para llevar a cabo encuentros simultáneos, para ello se requerirá delimitar en cada campo la línea central con conos o con una red si es posible, como se muestra en la figura 4.

PARTE CENTRAL: Se realizará el rol de encuentros y se definirá el tiempo de los partidos de “Ringo-Voley” los cuales serán dos o cuatro simultáneamente (de acuerdo a los espacios disponibles). Los equipos que descansan deberán mantenerse en un espacio practicando pases. Para finalizar el tríptico en uno de los apartados denominado “PARA DIVERTIRNOS SANAMENTE” deberán describir uno de los juegos del ringo y responder a ¿Cómo favoreció la sana convivencia entre los equipos el uso del ringo?

PARTE FINAL: Como última parte del proyecto los alumnos presentaran el tríptico para su evaluación y se compartirá con otro compañero del grupo el cual deberá conservarlo y además realizar el ejercicio de coevaluación (tabla 3).

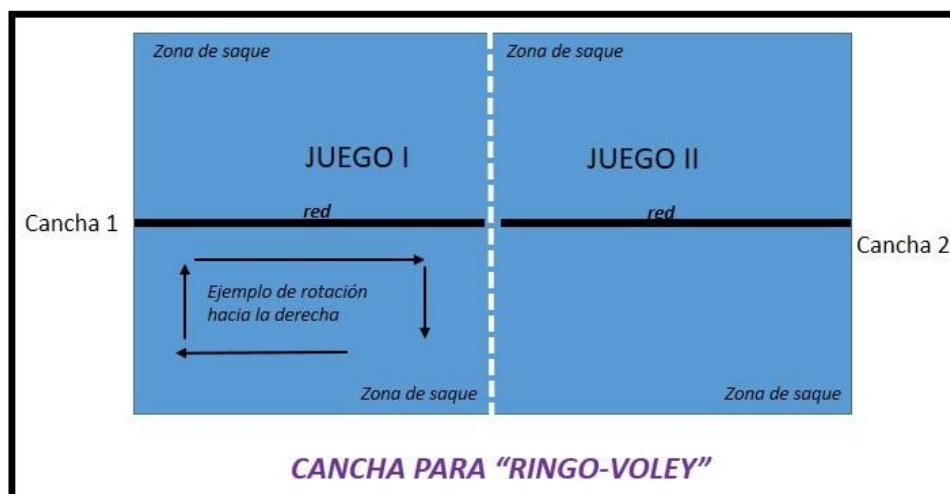


Figura 4. Uso de Cancha “ringo-voley”

RECURSOS NECESARIOS

- Salón de clases.
- Patio polideportivo.
- Computadora y cañón.
- Bastones, conos y aros (de acuerdo a la sesión).
- Ringos (al menos uno por equipo).
- Una cartulina, plumines o marcadores, hojas de papel.
- Libros de Texto: libro de español, formación cívica y ética y libro del PNCE.

ELABORACIÓN DEL RINGO

¿Cómo elaborar tu ringo?

MATERIALES:

- ☺ cajas de cartón
- ☺ un cúter o tijeras
- ☺ cualquier utensilio con el que puedas realizar o sirva como molde para hacer un círculo (compás, platos de cocina, vasos, etc...).
- ☺ plástico de embalar con burbujas o tiras de bajo alfombra, o en su defecto, bolsas de plástico.
- ☺ cintas adhesivas de varios colores.

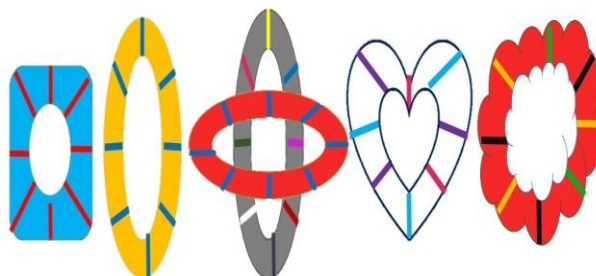
1. Dibuja dos círculos concéntricos en el cartón (el mayor de unos 20 cm de diámetros y el menor de 16 cm de diámetro) y recórtalos con cuidado. Repite otra vez la operación consiguiendo dos figuras idénticas que se puedan superponer para dar mayor consistencia al aro.
2. Corta el plástico de burbujas (o las bolsas de plástico) en tiras largas de 3-4 cm de grosor. Después, procurando que quede lo más homogéneo posible y sin superponer las tiras, encinta los aros de cartón. Antes,



- pega con alguna cinta adhesiva las tiras de bolsas de plástico o papel burbuja a los aros de cartón para que no se te descoloque hasta cubrirlos totalmente. Este envoltorio con burbujas hará más suaves los lanzamientos y las recepciones.
3. Para finalizar, envuelve con cinta adhesiva todo el aro evitando que queden arrugas o zonas superpuestas. Utiliza varios colores vivos y busca un toque de originalidad.

ACTIVIDAD ADICIONAL

Posterior a la elaboración del primer ringo los alumnos podrán crear algunas modificaciones a las formas del ringo, por ejemplo un ringo en forma de esfera con dos aros, un ringo cuadrado, en forma de óvalo, formando una cruz con dos óvalos, una flor un corazón y otros que se generen de la creatividad de los estudiantes y los docentes.



¿Y SÍ ESTAS EN CASA QUE PUEDES HACER CON TU RINGO?

LANZAMIENTO DEL RINGO

El ringo se intercambiará a través de lanzamientos con al menos un acompañante y deberá regresarse desde el lugar donde se recogió o recibió.

En caso que el juego se realice con más de dos participantes el lanzamiento debe hacerse por el jugador que recepcionó el ringo, es decir, no se puede pasar a otro compañero para que lo lance.

Recepción del aro: Está permitido recoger el aro con cualquier mano, incluso con un solo dedo, pero con la condición de que se devuelva con la misma mano.

Colocar una limitación en medio de los dos jugadores, simulando una red (pueden ser telas, botes, conos, un bastón, etc...).

Si el ringo toca el piso es un punto para el contrario.

Lo importante de estos pases es manipular el ringo con ambas manos y trabajar distintos lanzamientos para lograr que sea difícil que el contrario atrape el ringo y se logre así un punto.



GESTIÓN ASERTIVA DEL AULA

- Deberá preverse la conexión a internet para observar los videos o tenerlos previamente descargados para eficientar el tiempo en la sesión.
- Se realizará un reglamento inicial de uso y manejo del ringo y de los otros implementos, mismo que será elaborado en colaboración con los alumnos y se estará retroalimentando continuamente en la práctica entre estudiantes y docentes, evitar flexibilidad en las reglas.
- Se realizarán puestas en común que permitan valorar la pertinencia de las reglas, modificarlas o adecuarlas; siempre encaminado a disminuir o evitar actitudes violentas.
- Los docentes deberán retroalimentar y corregir conductas disruptivas y registrar.
- Tener previsto la solicitud de los materiales y de los que se requieran en clase.

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO, RÚBRICA Y COEVALUACIÓN

Evaluación continua y formativa y Coevaluación:

- Se evaluará la participación y desempeño del alumno durante todas las sesiones con la lista de cotejo de acuerdo a los rasgos descritos (Tabla 1).
- El tríptico se evaluará a través de una rúbrica (tabla 2) y un instrumento para Coevaluación (tabla 3).



GUÍAS Y DOCUMENTOS DE APOYO A LA FORMACIÓN DE MAESTROS
ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y ALUMNOS

Tabla 1. Instrumento. Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO. Registro por sesión.																															
RASGOS A EVALUAR/ NIVELES	NI(5)						NI(6 o 7)						NI(8 o 9)						NI(10)						OBSERVACIONES						
	No evidencia el desempeño.						Muestra un nivel suficiente. (a veces)						Nivel satisfactorio. (mayoría de las veces)						Nivel sobresaliente. (siempre)												
SESIONES	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
*Participa activamente en las acciones de equipo.																															
*El alumno presenta en cada sesión los materiales o insumos necesarios para el trabajo.																															
*Propone actividades o acciones novedosas que favorecen la interacción entre todos.																															
*Respeto el reglamento elaborado.																															
*Emplea sus capacidades y habilidades motrices al poner en práctica acciones de ataque, defensa, cooperación u oposición en los juegos.																															
*Demuestra actitudes de tolerancia y respeto mutuo.																															
*Participa y demuestra su creatividad en la elaboración de los distintos productos: instructivo, ringo y tríptico.																															
Es importante que el docente de grupo registre a cada sesión los rasgos observables.																															



Tabla 2. Rúbrica para evaluar el tríptico.

RÚBRICA: TRÍPTICO				
ELEMENTOS	NI(5)	NII(6 o 7)	NIII(8 o 9)	NIV(10)
	No evidencia el desempeño.	Muestra un nivel suficiente.	Nivel satisfactorio.	Nivel sobresaliente.
CONTENIDO	El producto es distinto al solicitado y no tienen ningún elemento de los requeridos.	No rescata los elementos del tema de los libros de texto, ni del juego u omite alguno de los tres tópicos.	Rescata los elementos limitados de los temas de su libro de texto y no relaciona el juego como un medio para favorecer la convivencia.	Rescata los elementos suficientes de los temas de su libro de texto y describe el juego como un medio para favorecer la convivencia.
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	La información rescatada no se entiende, no tienen la redacción correcta.	El tríptico se entiende difícilmente ya que la redacción no es coherente y su ortografía no es buena. (más de 11 errores)	El tríptico es un poco confuso en su redacción y su ortografía es buena. (máx. 10 errores)	El tríptico está redactado correctamente y su ortografía es excelente. (máx. 5 errores)
PRESENTACIÓN (limpieza, organización de información y uso de imágenes)	El producto está incompleto, no tiene orden, ni estructura.	El tríptico se observa confuso, amontonado o desorganizado y no utiliza imágenes o no son acordes al texto	El tríptico está un poco desordenado por lo que se ve desorganizado y las imágenes no están utilizadas adecuadamente.	El tríptico es agradable a la vista, tienen la información ordenada y utiliza imágenes acordes a los textos.
Nota: Dar a conocer la rúbrica previamente, para que el alumno conozca los rasgos a evaluar.				



Tabla 3. Instrumento para Coevaluación.

COEVALUACIÓN: TRÍPTICO				
ELEMENTOS	NI	NII	NIII	NIV
<p>CONTENIDO: Tu compañero explica adecuadamente los temas de Formación Cívica y del PNCE (prevención de bullying y resolución de conflictos) y observas relación entre los temas y el juego de ringo-ball</p>				
<p>ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN: Al leer el tríptico entiendes las ideas que tu compañero quiso expresar y detectas mínimas faltas de ortografía.</p>				
<p>PRESENTACIÓN: El tríptico de tu compañero es agradable a la vista, su información esta ordenada y utiliza imágenes relacionadas con la información.</p>				
<p>Nota: Como sugerencia omitir los nombres de los que elaboran el tríptico para evitar evaluaciones subjetivas; se recomienda especificar al niño que la carita del signo de interrogación es el nivel más bajo y la carita de estrellitas el más alto.</p>				