

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
“ESTRATEGIAS DE VALORES PARA FAVORECER
EL APRENDIZAJE”

PRESENTA:
CINTYA ADRIANA EUAN TOMAS

MARZO, 2015
DEFINICIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO

“ESTRATEGIAS DE VALORES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE”

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el presente siglo en todos los niveles formativos se impuso a las instituciones educacionales la formación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para que los educandos sean capaces de asimilar los contenidos de la cultura; es decir, se plantea a la educación de todos los niveles el reto de preparar estudiantes promoviendo el aprender a conocer, aprender hacer y aprender ser, para convivir con otros y finalmente aprender a ser pilares en lo que se centra el desarrollo de la persona.

La importancia de los valores en el ámbito de ser y convivir es un tema que desde hace tiempo se tenía inquietud de abordar debido a los conflictos que se presentan a nivel educativo macro y micro manifestados directamente en el aula escolar a través de una serie de problemas originados por la deficiente formación en valores por parte de la escuela, la familia y la misma sociedad.

La educación es inherente al ser humano y el proceso es durante toda la vida en el que se contextualizan aspectos históricos, culturales, sociales, políticos, etc. El trabajar en valores es parte de un proceso de enseñar y aprender de manera sistémica dando por resultado una formación integral (Enciclopedia temática de la educación, 2006).

Referente a la formación de valores se han dado diversos puntos de vista, desde la perspectiva de la Reforma Educativa 2011 y de autores como Savater, Latapí, Schmelkes, Buxarrais, Doroty, Kohlberg, Murrieta, entre otros; se propone favorecer diversos valores y actitudes deseables por una sociedad y un mundo

entero a través de la escuela, formando en la misma línea educativa a los alumnos durante toda su educación básica.

Todo esto exige contribuir a que los estudiantes se apropien y vivan los valores que les permita tener una armonía en su hacer, resuelvan problemas oportunamente y pueda haber un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor calidad. El problema radica que no todas las instituciones encargadas de esta labor lo hacen, por consecuencia hay una profunda falta de valores.

La problemática principal derivada por la falta de formación en valores en la escuela es la indisciplina dentro y fuera del salón de clases, situación que impacta en el aprendizaje y obstaculiza la labor docente.

De acuerdo a los niveles de trabajo se decidió encaminar dicho proyecto a los niveles de primaria y secundaria para observar los avances en ambos grados de formación.

A través de la experiencia docente se ha observado que los educandos no manifiestan con claridad un conocimiento sobre los valores, no saben qué son, para qué sirven, de qué manera vivirlos y sobre todo cómo se asumen.

Dentro de este marco le corresponde a todos los niveles educativos buscar que los alumnos comprendan y asuman como principio de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores de: respeto, responsabilidad, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad, apego a la verdad, entre otros.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- ❖ Promover los valores para que los educandos los conozcan, manifestando así un cambio en su conducta, personalidad, forma de aprender y vivir día a día transmitiéndolos en el medio en el que se desenvuelve.
 - ❖ Que los educandos aprendan a formular juicios morales de sus actos; por ejemplo, darse cuenta cuando comenten una falta de conducta ante ciertas situaciones asumiendo las consecuencias manera responsable.
 - ❖ Facilitar a través de diversas estrategias de valores el aprendizaje en los educandos.
-

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I:

LOS VALORES EN EL DESARROLLO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO

LOS VALORES Y SUS CARACTERÍSTICAS

Hablar de valores es un tema muy complejo porque son tantos que debería de tener cada uno su espacio para darnos cuenta que los vivimos en determinadas situaciones y que tienen su propia esencia. Los valores no se crean, sólo se descubren a través de nuestro hacer, ya que los vivimos, los sentimos y los podemos transmitir a través de nuestra conducta y estilo de vida.

Los valores por sí solos no tienen una significación clara; por ejemplo, el respeto no vale porque se diga respeta mis cosas, sino que se sustenta a través de la cordialidad entre las personas, el procurar darle el tiempo y espacio a los compañeros cuando participan, pedir las cosas prestadas antes de tomarlas, empatizar con la ideología de los demás, ser cordial, entre muchas otras. Los valores son intangibles, sólo se pueden percibir por su esencia a través de nuestra vida, quien le da un apreciativo somos nosotros y cuando consideramos que una actitud es de nuestro agrado la vamos a repetir y a querer extender hacia los demás procurando ciertas maneras de vivir y de actuar.

Como individuos somos únicos e irrepetibles al igual que los valores, nosotros somos los vehículos para que los valores se hagan presentes en nuestra sociedad ya que hacemos que se vivan, los transmitimos y generamos cambios de manera positiva en nuestro actuar; es decir, “los valores no existen por sí mismos, al

menos en este mundo: necesitan un depositario en que descansar” (Frondizi, 1996, p. 17).

Si nosotros como docentes de manera personal tenemos presente el valor del amor, en el salón no sólo no vamos a poder ocultar lo que sentimos, sino que vamos a contagiar a los demás ese mismo sentimiento generando un cambio en el ánimo, humor y las emociones. Por el contrario, si los niños no los viven corremos el riesgo de que sea un ambiente desagradable, con problemas y rutinario.

Inmersos en una sociedad, los valores reflejan la personalidad de cada individuo y son la expresión de nuestra experiencia individual y colectiva; por ejemplo, en la escuela los valores dan una idea de la vida cotidiana de los alumnos, dado que la actuación de los mismos son con base en la familia, la escuela y el entorno.

Al interior de la escuela se viven muchas cosas, a veces pasamos más tiempo en ella que en casa, se considera que ésta debe ser un espacio en el cual vivamos de manera más natural, espontánea y creativamente los valores por el tipo de formación que se está dando en la misma; no sólo se favorece a lo intelectual o social, sino a todo lo referente a la actividad humana para ser mejores personas.

Los valores nos ayudan a prevenir conflictos y también con base en ellos dar solución a problemáticas; por ejemplo, las diferencias entre los educandos generalmente provoca que haya discusiones y violencia. Con la formación valoral se pretende que los alumnos discernan y se encuentren con algo que les conviene y con algo que definitivamente no les conviene, tomando en cuenta que los niños con base en sus valores, principios y creencias seleccionen y actúen de la mejor forma, dando solución a sus conflictos de manera pacífica (Savater, 1996).

En una primera aproximación, podemos entender por “valor” las características por las que un objeto o situación es término de una actitud favorable...disposición adquirida que se distingue de otras disposiciones por su “dirección” favorable o

desfavorable hacia un objeto...si tengo una actitud favorable hacia una clase de objetos los considero favorables (Villoro, 1997, p. 13).

Los valores son convicciones profundas de los individuos que determinan su manera de ser y orientan su conducta hacia algo que es preferible y digno de aprecio; es decir, al momento que valoramos el amor nos lastima el odio (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2008).

Según el existencialismo de Jean Paul Sartre (citado en León y Andrade, 2003), “el valor es una creación de carácter personal, tienen su origen en el esfuerzo inútil de la humanidad por auto construirse en su “inútil voluntad de trascender” así, la libertad y la conciencia individual son las entidades que crean los valores” (p. 20).

La conceptualización más completa de acuerdo a la bibliografía referida es la de Frondizi (citada en la Enciclopedia Temática de la Educación, 2006):

Valor son aquellas cualidades o características de las cosas, de las acciones, de los procesos, de los sentimientos o de las ideas atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente o no, por los individuos y los grupos sociales, que sirven para orientar sus decisiones, comportamientos y acciones (p. 1102).

Los valores como esencia también necesitan ser estudiados, la axiología es la ciencia que se encarga del estudio de los valores es la teoría filosófica de lo apreciable, de lo valioso. Como ciencia, considera que todos los valores tienen calidad de ser universales como conocimientos objetivos, debido a que tienen una cierta validez general desde el punto empírico, ideal y cultural (Gobierno del Estado de Michoacán, 1999).

Las características de los valores son cuatro:

Polaridad: se refiere que al descubrir un valor se producen dos momentos totalmente opuestos; es decir, los valores se presentan desdoblados en un valor

positivo y otro negativo. La belleza se opone a la fealdad; lo malo a lo bueno; lo injusto a lo justo, entre otros (Frondizi, 1995).

Gradación: grado, intensidad o abundancia en que se presentan los valores (Gobierno del Estado de Michoacán, 1999).

Modalidad: es la ubicación del valor en un bien cultural; el enfoque científico, moral, artístico o religioso (Gobierno del Estado de Michoacán, 1999). Los valores deseados dentro del salón eran los de carácter moral,

Jerarquización: es la escala personal que realizamos para reflejar las preferencias sobre los valores, parte de lo que significan para cada uno de nosotros, en esencia es desmesurar los valores que practicamos y transmitimos a los demás (Frondizi, 1995).

La jerarquización está totalmente opuesta a la clasificación ya que ésta última en un ejemplo es la categorización de hombres: gordos, flacos, altos y chaparros. Los valores por el contrario sólo se jerarquizan en una tabla de valores; es decir, están presentes en nuestra vida pero cada uno tiene su espacio de manera personal con base en nuestro modo de vida y preferencias

En el aula debido a la no terminada maduración moral de los alumnos en ambos niveles, todavía no son capaces de jerarquizar valores, por lo cual se eligió acercarlos a ciertos valores basados en el respeto porque se considera que es el pilar de los demás; quien respeta es responsable, admira a los demás, cuida su alrededor, protege sus derechos y de los demás, es honesto, compasivo, empático, tolerante, cooperador, íntegro, igualitario, paciente, leal, justo, entre muchas cualidades.

Existen valores superiores e inferiores y son en directriz del estilo de vida que tenemos con la que se asigna tiempo, esfuerzo y dedicación por lo que vale para

la persona, son un vehículo eficaz para las relaciones humanas y de grupo (Gobierno del Estado de Michoacán, 1999).

LOS VALORES Y LA EDUCACIÓN MORAL

La educación moral no sólo se reduce a que el niño socialice y sepa cómo hacerlo, sino que se desarrolle una corriente creativa, crítica y transformadora en él, donde sea actor de su propia historia de vida, tome decisiones y resuelva problemas de manera sana y justa (Enciclopedia de educación, 1999).

Lo que nos quiere decir el anterior texto, es que dentro de los objetivos que se tienen en la educación en valores la formación de los niños debe ser gradual, pasando de una heteronomía a una autonomía que les permita interiorizar valores que les ayuden a ser mejores personas: justas, responsables respetuosas, solidarias, entre muchas otras cualidades.

Las capacidades que intervienen en la reflexión moral son el juicio moral y la comprensión crítica de la realidad. Se debe desarrollar también la capacidad para argumentar con criterios justos para que el sujeto en formación se comprometa en un diálogo crítico y creativo tanto personal como socialmente (Enciclopedia de educación 1999). El niño de primero es un sujeto que va iniciando el desarrollo del juicio moral y es a través de la conciencia que se forma la relación entre el sujeto y la sociedad porque de esta manera se define lo que más desea.

Sosa García (citado en Latapí, 2004), señala que “debe enseñarse de forma expositiva acompañándola de invitaciones a la reflexión y abarcarse todos los deberes hacia los demás; la moral trata del amor, de la obediencia, del respeto a los padres, a la vida, al cuerpo y a los bienes ajenos, también de las virtudes fundamentales como la justicia y la templanza” (p.117).

Algunos valores que se propuso para abordar son los siguientes:

Respeto: aprecio, cuidado, protección, admiración de la gente y alta estima. El ser condescendiente con los demás, acatar las órdenes, deseo de querer autorregularse, comportarse adecuadamente conforme a las normas y realizar el trabajo correspondiente.

Una de las mejores formas para que los niños interioricen el valor del respeto es tratarlos con el mismo: valorar las ideas, escuchar cuando hablan y contestan los compañeros, facilitarles lecciones que conlleven dicho valor, entre muchas otras (Schiller, V. y Bryant T., 2008).

Amor: buscar la felicidad de otros y tenerles afecto, demostrarles cariño independientemente de su manera de ser. Se demuestra a través de acciones, palabras, miradas y emociones.

Honestidad: actuar congruentemente con los valores, hablar con la verdad, tener fidelidad a las personas, ideas, sentimientos, pensamientos, ser confiable y cumplir las promesas.

Responsabilidad: es ser digno de la confianza que depositan los demás en nosotros, ser consciente de nuestras acciones, tomar decisiones adecuadas a nuestras aspiraciones y valores.

Justicia: es dar a cada uno lo que le corresponde de acuerdo a sus acciones, hacer siempre lo que deseamos recibir; dar amor para recibir amor.

Todos somos influenciables y esto no se puede evitar; algunos teóricos como Piaget (citado en Enciclopedia de educación, 1999), creen que dentro del propósito pedagógico sobre los valores hay control y poder, dado que el niño tiene su propio criterio para saber lo que es bueno o no, porque si no se entra a un estado de debilidad y dependencia.

ESTADIOS DEL JUICIO MORAL DE KOHLBERG

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg (citado en Hersh, M., Hersh, H., Reimer, J., y Paolitto, D., 1997), llamada anteriormente *como la teoría de moralización del desarrollo cognitivo* está relacionada con los trabajos de Piaget, ya que se basa en las *ideas del juicio moral en el niño* estudio realizado por dicho autor.

Los valores no son innatos, el niño y adolescente debe tener predisposición para aceptarlos, para ello se ocupa de un proceso. El niño acepta los valores que no ha captado a través de los padres, los educadores o el medio ambiente. Los adopta como si fueran propios; lo lamentable es cuando se ofrecen los antivalores y los acepta como buenos. La educación en valores no significa que se deben de imponer, el educador debe presentar valores adaptados a la edad y mentalidad de los alumnos; es decir, los niños pequeños no van a entender el valor de magnanimidad (la búsqueda de su perfección como ser humano y la entrega total de su persona para servir a los demás desinteresadamente) porque es muy difícil que a su edad y de acuerdo a su experiencia lo vivan, sí deben tener y ser un ejemplo para ellos pero no de manera abstracta sino por el contrario; deben estar encarnados en su propia conducta personal.

La escuela da apertura para que el niño vaya rompiendo el círculo estrecho de su egocentrismo y se abra a los demás, el deseo de ser aceptado le ayuda mucho, siente protección, seguridad, cooperación, fuerza, entre otros. Una vez en la misma, el niño se va acoplado al ritmo de trabajo, a la mecánica, a la jornada, a las reglas y sobre todo a aprender de los demás.

El desarrollo del juicio moral es la capacidad para dar razonamiento a aspectos morales. El autor sustenta que el pensamiento moral se desarrolla a través de seis estadios progresivos y consecutivos con base en la capacidad cognitiva y el sentido de justicia (Hersh, et al, 1997).

A continuación se describen los tres niveles que plantea Kohlberg (citado en Hersh, et al, 1997) como parte del desarrollo moral del individuo los cuales son: preconvencional, convencional y postconvencional.

Nivel preconvencional

En el primer estadio entre los 5 y 8 años de vida del infante, donde aún no se ha superado la moral heterónoma; el egocentrismo. Las consecuencias físicas reflejan el actuar bueno o malo del mismo. Las órdenes se cumplen debido al temor de ser castigado y provoca sumisión material o interesada.

Dentro del segundo estadio predomina una moral instrumental e individualista, es decir, el niño entre 8 y 12 años sigue las órdenes siempre y cuando obtenga un premio, beneficio inmediato o satisface una necesidad. Dentro de esta etapa el niño reconoce sus propios intereses y de los demás. La reciprocidad y equidad son fundamentales dado que hay un intercambio o convenio.

Al cierre de esta etapa se recomienda que se favorezca el pensamiento, mediante conflictos sociocognitivos a través de la discusión de dilemas morales y las prácticas escolares de autogobierno.

Nivel convencional

Este nivel abarca la pre-adolescencia y la adolescencia, dentro el joven actúa según las expectativas de los demás, ya que se siente la necesidad de ser bueno y tener una aprobación positiva del exterior. El joven es consciente de los sentimientos, acuerdos y expectativas que tienen los intereses individualistas, es decir, trata de ser empático.

El estadio siguiente abarca la adolescencia hasta la extinción de la vida, integra el sistema social, la justicia se pondera por las reglas aceptadas por toda la comunidad.

Aquí se discierne lo correcto e incorrecto mediante los deberes , la defensa de las leyes sociales, el respeto por la autoridad y el orden social.

Nivel posconvencional

El quinto estadio corresponde al nivel de la adolescencia, dentro se respetan las reglas por la necesidad de tener una sociedad más justa, cuando se entra en conflicto entre las reglas y los derechos básicos, éstas deben modificarse. El diálogo es fundamental así como la vida y la libertad, que son y deben ser respetadas en todas las culturas.

Dentro del éste estadio se aborda que la persona es un fin y no un medio, los derechos individuales son inviolables, la persona maneja su forma de vida con base en su conciencia y sus principios morales y éticos auto escogidos universalmente.

EL DOCENTE PORTADOR DE VALORES

La función docente de hoy en día es sumamente importante debido a que es un formador de materia humana, dentro de su rol debe favorecer a contenidos; es decir, conocimientos ligados a habilidades y éstos a su vez a actitudes y valores coherentes con lo que se pretende lograr en educación primaria de acuerdo a los rasgos del perfil de egreso.

“Ser maestro conlleva la responsabilidad ética y social de contribuir a transformar a la sociedad, por lo que se busca cambiar las relaciones en la escuela, entre los maestros y los alumnos, entre la escuela y la comunidad” (Cortés, 2004, p. 7).

El docente dentro de la formación de valores es fundamental, ya que el profesor es un modelo para los alumnos, por lo cual es el primer vehículo en la escuela que

motivará a los niños a seguir conductas favorables y positivas, sin dejar de lado a la propia institución educativa responsable de transmitir y promover valores entre los mismos.

La función del maestro portador de valores debe entonces ser coherente con lo que piensa, siente, actúa y pretende lograr en los educandos. Luego entonces, la formación no sólo se da en los educandos, sino también en los docentes, porque se debe considerar que los niños son el reflejo de uno mismo. Si pretendo como docente saber por qué ciertas actitudes de mis pequeños no son tan positivas, entonces debo empezar a hacer una praxis de mi práctica.

Como docentes tenemos debilidades y a veces exigimos más de lo que nosotros damos; por ejemplo, les pido a los alumnos hábitos de cortesía para los demás, pero yo no saludo a mis compañeros, aquí no hay congruencia, entonces también debo de formarme yo y ser un modelo para ellos.

Vigotsky (citado en Fernández, 2002), refiere que el niño aprende socialmente; todas las actividades que suceden en su contexto exterior pasan a formar parte de su interior a través de la internalización; los valores vienen desde afuera, pero necesitan de una zona de desarrollo próximo: el maestro.

Para internalizar lo que se le proporciona mediante los valores y las actitudes, el docente funciona como su zona de desarrollo siendo para el educando recurso indispensable del cual va a aprender dichos valores y que posteriormente pondrá en práctica de manera autónoma.

Lo que se pretende entonces es que el educador convenza al alumno mediante razones válidas del por qué es necesario tener vigentes los valores tanto en el aula, en su vida, en la escuela, en el país, en el mundo.

Aquí debemos diferenciar que el educador no debe imponer los valores por más deseables que sean; por el contrario, debe educar axiológicamente a través de un

enfoque vivencial; actividades, ejemplos, formas de vida y el día a día de la jornada escolar, haciendo que el alumno los viva, los sienta y los pueda transmitir.

“Todos los valores son importantes, pero como tal, uno siempre debe darle peso a algunos valores, para que los alumnos conozcan, amen, valoren y vivan el respeto, la justicia y la libertad como normas para la convivencia en la escuela y en el entorno social” (SEP, 2004, p.12).

Como se mencionó anteriormente debe enseñarse de forma expositiva y dinámica acompañándola de invitaciones a la reflexión abarcándose todos los deberes hacia los demás; los valores tratan del amor, la obediencia, el respeto a los padres, a la vida, al cuerpo y a los bienes ajenos, también de las virtudes fundamentales como la justicia y la templanza (Sosa García, 1908, p. 117).

LA ESCUELA Y LOS VALORES

“La concepción de la asignatura Formación Cívica y Ética, funde su ideología y pretende enraizarse en los alumnos desde las tendencias, formación en valores, conocimiento de los deberes y derechos, familiaridad con la organización política del país y fortalecimiento de la identidad nacional” (Latapí, 2004, p.24).

La formación moral tiene un imprescindible componente: la disciplina de la ética en cuanto a la reflexión moral que debe darse en forma sistemática y bien argumentada, de modo que haya una buena clarificación sobre valores en el aula escolar. No debe bastar con conocer los valores en general, sino debe de haber un cambio en el educando basándose siempre en un componente intelectual que sustente la obligación moral como tal.

El impacto televisivo que menciona el autor es muy importante porque los niños y jóvenes se forman moralmente por la mañana en la escuela, pero los valores se

destruyen por la tarde en casa viendo los medios de comunicación que bombardean una gran cantidad de disvalores; por ejemplo, la felicidad de los programas se basa en los bienes materiales y en el éxito empresarial, es necesario recurrir a la violencia y desconfiar en los demás, donde la generosidad y la solidaridad son prescindibles (Latapí, 2004).

Para formar en valores deseables como lo menciona el autor, la escuela debe funcionar en primer lugar como una verdadera comunidad cuyos valores estén presentes, en su ambiente, organización y sobretodo en personas que la dirigen y que la integran.

La formación en valores debe concebirse como parte importante del proyecto escolar, para que con esta integración se propicie la vivencia de los valores en la vida cotidiana. Los niños deben ser conocedores de sus derechos de manera responsable, libre, cooperativa y tolerante mediante el desarrollo de actitudes y valores.

En cierto modo la escuela tiene una gran responsabilidad dentro de la formación de los educandos, pero hay veces que existe una división entre la vida escolar y la vida diaria de los mismos, dado que dentro del aula se trabajan por ejemplo los valores, pero fuera de ella se vive totalmente diferente, es decir, los niños manejan un doble rol social; es un educando y un ciudadano.

Las funciones básicas de la escuela son tres:

- Es canal de transmisión de saberes y valores para ser incorporados a la vida cotidiana.
 - Gracias a la escuela la persona se convierte en sujeto que construye y sabe.
-

- Es la vía para potenciar el desarrollo de valores sociales, para analizar, criticar y transformar las estructuras institucionales mediante valores-fines y valores-principios (Gobierno del estado de Michoacán, 1999).

La educación es un proceso de carácter formativo que se basa en la socialización y la enculturación, pero para lograr éstos dos procesos se parte de los aprendizajes adquiridos por el niño. Dichos procesos son de manera sistemática y deliberadamente pero ambas situaciones son insuficientes al momento de querer que el educando sea un sujeto axiológico.

En la guía de la Secretaria de Educación de Nuevo León (2004), nos habla que existen ciertas condiciones dentro del proceso para que haya una verdadera educación en valores, la estructura escolar debe propiciar un ambiente adecuado para que los educandos socialicen y ciertos métodos pedagógicos que faciliten los aprendizajes para el desarrollo intelectual y moral del mismo con el fin de que se adquieran habilidades, competencias y hábitos que relacionen los contenidos educativos significativos con la vida diaria.

Dentro de la escuela, los proyectos nos permiten a los docentes organizar juegos y actividades que le favorezcan al niño al reflexionar sobre situaciones cotidianas o importantes que les pondere el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes. El ambiente sobre el proyecto es un recurso sumamente importante ya que debe propiciar una actitud de curiosidad y búsqueda, de descubrimiento y criticidad buscando siempre relación entre las cosas y situaciones.

El rol del docente debe ser propiciador de situaciones de aprendizaje donde se cuestione, apoye, guíe e impulse el desarrollo de los niños siempre tomando en cuenta un ambiente agradable dentro y fuera del aula. El ambiente debe dar confianza para que los niños se expresen y puedan comprender las actitudes de los otros.

El propio desarrollo de valores favorece capacidades como la observación, reflexión, correlación, criticidad, creatividad y la autonomía.

Dentro de los contenidos axiológicos los alumnos deben de vivir los valores de manera cotidiana través del trabajo para que puedan apropiarse de ellos y manifestar de esta manera, actitudes positivas.

El niño y joven es el objeto en formación, que está llegando al ser, por lo tanto no está completamente terminado y no se sabe qué tipo de valores desarrollará. Es deber del profesor saber y conocer las necesidades, intereses, sentimientos, habilidades e interpretaciones del mismo. Cuando en los valores encuentran su propio propósito es cuando se refleja un aprendizaje permanente para la vida.

Los medios didácticos son diversos, pero los que más pueden ayudar son cuentos, fábulas, escenificaciones, rimas, juegos, dinámicas grupales, lluvia de ideas, talleres, mesas redondas, asambleas, debates, etc.

En el aula se deben trabajar los valores educativos permanentemente de manera creativa, se debe dar peso a la clarificación de valores, estrategia que permite el desarrollo de actitudes que se deben poner en práctica.

LA FAMILIA COMO AGENTE EDUCADOR EN VALORES

La familia es una núcleo integrado por la madre, el padre y los hijos, en algunas ocasiones el tipo de familias extendidas incluyen además de los agentes antes mencionados a los abuelos, tíos y primos.

En la actualidad muchas de las familias de los alumnos son disfuncionales dado que sólo viven con uno de los padres, los abuelos o un familiar suyo. Debido al ritmo de la vida de las familias y como se mencionó anteriormente los padres pasan de ser agentes educadores a proveedores de los hijos, el dinero es lo más

importante para el sostén de la misma; dejando fuera una verdadera educación basada en valores y principios.

Muchos de los padres piensan que lo que no hacen en casa lo pueden hacer los maestros en la escuela. Dentro de la experiencia se han enfrentado situaciones donde se les pide apoyo a los padres para que hablen con los niños, les pongan límites y mejoren los hábitos. Pero los algunos consideran este tipo de peticiones como tontas y en las cuales no hay dicha ayuda.

Como menciona Lorna Santí (2002), “en materia de educación, los adultos solemos tener algo en común: inseguridad con respecto a si lo estaremos o no haciendo bien” (p.11). Considero que en el momento de no saber qué hacemos, cometemos errores que se traducen en antivalores, los hijos son el reflejo de los padres y en muchas ocasiones debemos de comenzar con la ayuda al padre para que pueda educar al hijo.

En la escuela es importante que los padres de familia se involucren en las actividades que realizan los niños, es sumamente importante que el docente se valga de estrategias de acercamiento y diálogo, involucrándolos en todo momento desde el inicio del ciclo escolar haciendo hincapié en su colaboración y apoyo para el trabajo de los valores (Enciclopedia temática de la educación, 2006).

La complejidad ante la educación de valores es bastante , en el caso dado que la familia y el docente no trabajan en sintonía habría la posibilidad de un desequilibrio en el niño, por una parte al educando se le piden ciertas actitudes favorables y encaminadas a ser mejor ciudadano en la escuela y en casa es todo lo contrario.

Al salir de la escuela muchos de los niños enfrentan en casa situaciones de violencia física, sexual, psicológica y verbal, generando por tanto conductas muy poco deseables posteriormente en la escuela; agrediendo cada vez que no se

ponen de acuerdo, decir groserías para llamar la atención, insultar, exhibir parte de su cuerpo para incitar sexualmente a los demás, entre muchas conductas sin valores.

Respecto a lo anterior, he observado que la mayoría de niños creen correcto todo lo que les transmiten en casa; por ejemplo, si los padres de familia consideran adecuado decir groserías para arreglar situaciones problemáticas cotidianas, el niño actúa de acuerdo al patrón aprendido en casa arremetiendo con groserías contra quien tenga un conflicto. Tristemente vemos que desde el hogar generamos conflictos de valores que arrastramos hacia donde vayamos, siendo que los valores nos permiten una integración como sociedad.

Muchos de los niños comentaban que en las tardes veían la televisión mientras sus papás trabajaban o descansaban; por ende, el impacto televisivo que menciona Pablo Latapí (2004), es importante porque los niños se forman moralmente por la mañana en la escuela, pero los valores se destruyen por la tarde en casa viendo los medios de comunicación que bombardean una gran cantidad de disvalores, por ejemplo; la felicidad se basa en los bienes materiales y en el éxito empresarial, es necesario recurrir a la violencia y desconfiar en los demás y donde la generosidad y la solidaridad son prescindibles.

Como nos menciona Latapí (2004), día a día la televisión inculca a los niños una visión de la vida carente, totalmente desfasada de la vida cotidiana, donde muchos pobres se hacen ricos de la noche a la mañana, donde para ser mejor hay que ser fuerte y violento, donde no importa por quién o por dónde debemos pasar para lograr nuestros objetivos de vida, además de que claramente se dejan ver ciertas normas sociales y estereotipos en cuanto al hombre y la mujer. Los niños cada día quieren ser como lo son en las telenovelas usando un vocabulario carente y vulgar.

CAPÍTULO II:

ESTRATEGIAS DE VALORES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE

¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS?

La enseñanza se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando todos los recursos que tenga a su alcance; métodos, técnicas o procedimientos propios de lo que se pretende (Castello, 1998).

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario para que haya un buen proceso que el educando y el docente utilicen recursos, métodos, técnicas y estrategias.

Una estrategia es una herramienta eficaz para el docente y el alumno, en sí misma tiene una serie de actividades encaminadas a un fin con un tiempo determinado y recursos que ayuden a alcanzar los objetivos deseados.

Estrategia “Significa el planteamiento en un conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso; así entendida, la estrategia guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación correcta que hay que seguir” (Saavedra, 2001 p.65).

Nosotros como docentes y de acuerdo a lo anterior vemos que en el aula debemos de usar un sinnúmero de recursos para que el educando aprenda. Los niños tienen necesidades, estilos y ritmos diferentes para aprender, por tanto, es necesario tener una gama de estrategias de enseñanza para que la clase no sea monótona y pueda ser para ellos un aprendizaje significativo.

El docente debe saber en qué momento enseñar determinado contenido, cómo hacerlo y qué recursos son los más apropiados para hacerlo y al término de dichos mecanismos, el propio actor debe hacer una reflexión y evaluación sobre los conocimientos para saber si sus estrategias han sido las adecuadas.

Cuantas más estructuras cognitivas detecte el profesor y cuantas más estrategias de aprendizaje incorpore, el alumno favorecerá a la mutiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase para que se integre el conocimiento privado que el alumno posee, con el conocimiento público que el profesor pretende enseñar; en este caso los valores (González, 2001).

DESARROLLO DEL JUICIO MORAL: DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES

Dentro del juicio moral, se considera que para su desarrollo las personas experimenten un conflicto cognitivo que los ayude a pensar que sus razonamientos pueden ponerse en duda. El conflicto considera la interacción entre pares y adultos con puntos de vista distintos. En torno a este tema, Kohlberg (citado en Buxarrais, 1997), considera que los conflictos ayudan a que exista un cambio cuando se establecen debates a partir de dilemas morales ya que la interacción entre un grupo permite que se confronten opiniones y perspectivas distintas para que se replanteen las propias posiciones.

El paradigma de la educación moral abordado desde Piaget y Kohlberg (citados en la Enciclopedia general de educación, 1999), difiere de la educación basada en valores absolutos, ellos niegan la existencia de valores que deban transmitirse empíricamente y tampoco creen que la única solución para los conflictos morales sean las referencias subjetivas. Para ambos autores el desarrollo del juicio moral es esencial independientemente de las opciones morales

“Los dilemas son breves narraciones de situaciones que presentan un conflicto de valor, es decir, un personaje se encuentra en una situación difícil y tienen que elegir, por lo general, entre dos alternativas óptimas y equiparables” (Buxarrais, 1997, p. 99).

El conflicto cognitivo no sólo se produce mediante la presentación de dilemas, sino que la interacción con los iguales y los adultos que pueden tener razonamientos diferentes de los propios, así como la consideración de los problemas morales desde puntos de vista distintos (Buxarrais, 1997).

Mediante esta estrategia los educandos desarrollan una capacidad de razonamiento y por ende su juicio moral se amplía ya que deben analizar la situación sobre el conflicto de valores que se les presenta considerando y tomando en cuenta sus valores y discerniendo entre lo correcto y no.

De acuerdo a Buxarrais (1997) y a la Enciclopedia general de educación (1999), las situaciones de análisis pueden ser reales o ficticias.

Buxarrais (1997), considera que para el manejo de la discusión de situaciones deba seguirse una serie de pasos u orientaciones:

1. Presentar el dilema mediante la lectura individual o colectiva.
 2. Recapitulación. Comprobación del dilema planteado donde se analicen el conflicto y las alternativas del mismo y donde haya una confrontación entre el grupo para expresar su punto de vista de lo que debería hacer el protagonista o lo que probablemente haría.
 3. Reflexión individual: Cada alumno reflexiona individualmente sobre el dilema y selecciona una alternativa y la adopción se expresa por escrito.
-

4. **Discusión del dilema.** Se puede realizar mediante diversas técnicas; la que más se favorece en clase es la lluvia de ideas donde los alumnos expresan de manera general su opinión y argumentan sus razones, también se puede realizar un análisis por pequeños grupos estableciendo un representante de cada uno para que haga un resumen de lo discutido, pasando posteriormente a una discusión general de la clase. El tiempo es esencial y no debe extenderse a más de 15 minutos. Dentro de la misma discusión siempre deben visualizar que las alternativas tienen múltiples consecuencias, es de consideración valorar cada una de ellas.

La edad interviene demasiado debido a que las preocupaciones, necesidades e intereses son diferentes, por lo tanto, la argumentación moral difiere.

“De acuerdo a la población a la que nos dirigimos serán planteados los dilemas con base en los temas que afectan a los educandos y los problemas que se involucran en la vida cotidiana” (Enciclopedia general de educación, 1999, p. 1539).

Por ningún motivo se debe obligar o someter al alumno a hacer o expresar algo que no quiera, debido a que puede fracturarse el diálogo. Luego entonces, la estrategia puede perder su esencia porque el fomento de valores no es de transmisión absoluta.

CLARIFICACIÓN DE VALORES

Esta técnica data de 1966 cuando L. Raths y sus colaboradores hicieron un estudio sobre los jóvenes en donde indicaron que por la edad hay conflictos y cierta confusión entre lo que es justo y lo que no lo es, entre lo adecuado y lo incorrecto. Asimismo esta estrategia permite a la persona integrar el pensamiento, la afectividad y la acción (Buxarrais, 1997).

Se pretende que la persona descubra sus valores y se comprometa a ponerlos en práctica en su vida cotidiana para manejar responsablemente su vida. Esto con el fin de que el alumno haga un proceso de reflexión intrínsecamente para clasificar sus valoraciones, opiniones y sentimientos.

Gregorio, 1998 nos habla que el papel docente es fundamental ya que estimulará el proceso de valoración para que el alumno pueda descubrir libremente sin imposiciones ni adoctrinamientos, cuáles son sus preferencias en el campo de los valores (citado en Buxarrais, 1997).

Este proceso implica que los alumnos conozcan los propios valores en las etapas por las que van pasando en su desarrollo, sean conscientes de lo que son y lo que tienen favoreciendo principalmente a su autorregulación.

Dentro del proceso de valoración se sugiere que se sigan las siguientes fases:

1. Selección: es la distinción que se hace sobre lo que uno es, valora y aprecia.
2. Apreciación: se le llama así porque el individuo de manera afectiva aprecia y defiende su elección.
3. Actuación: hace referencia en que la persona ha de actuar según su elección y lo que se valora ha de conducir nuestra vidas.

La esencia de esta estrategia es que los alumnos puedan expresar los valores logrados a través de su corta vida y adherirse a los que desean y consideran más importantes en el presente; es decir, favorecer el autoconocimiento, autoestima y autonomía.

La escuela como institución portadora de valores necesita dar espacio a los alumnos para que expresen sus valores, los comuniquen y adopten actitudes de sus pares que les perezcan buenas.

Dentro de la estrategia se presentan varios métodos, entre ellos:

Frases incompletas y diálogos clarificadores: es ayudar a los alumnos a descubrir diálogos, creencias, deseos, temores entre otros, respecto a algún tema o algún aspecto de vida.

Las frases se deben completar siempre planteadas en primera persona de acuerdo a pensamientos, sentimientos y opiniones.

El objetivo primordial es ayudar al educando a descubrir información sobre sí mismo que le ayude a auto conocerse, además de que el tema será siempre de su agrado e interés porque deben de partir de los temas más fascinantes y controvertidos para ellos.

ROLE-PLAYING

Es la técnica que ha sido ejecutada en diversos ámbitos educativos, su origen radica en las dinámicas de grupo orientadas a la comunicación, ha funcionado de sobremanera en la motivación e interés a través de un tema y para estimular la participación, para el análisis y solución de problemas individuales y grupales (Buxarrais, 1997).

Esta técnica nos ayuda de sobremanera en la formación de valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, etc.

Consiste en la dramatización de diversas situaciones en las que se plantea un conflicto de valores interesante para la edad y maduración de los alumnos desde el punto de vista moral. Esto ha ayudado en diversas habilidades que también desarrollan los alumnos al ejecutar dicha técnica, el diálogo, la improvisación, la expresión, y el análisis (Buxarrais, 1997).

Esta técnica incide en diversas áreas: la perceptiva, cognitiva y perceptual, ya que para el establecimiento de un juicio se debe pasar por fases y preguntas que nos

ayudan a establecerlo: ¿cómo me sentiría yo si fuera el protagonista de esa situación? ¿Cómo ven la situación los demás? ¿Cómo creo que otros la ven? ¿Cómo se interpreta? ¿Cuál es el argumento que tengo?, entre muchas otras. De lo que se trata esencialmente es que los educandos trabajen aspectos impersonales, racionales y afectivos que están presentes en la toma de decisiones

El proceso clásico del role playing se desarrolla mediante cuatro fases o etapas, pero la misma técnica puede tener variantes y no son iguales a estas mismas:

1. Fase primera: entrenamiento y motivación.

Se hace una introducción sobre el tema presentado, de manera que se incentive al alumno a participar en la dramatización; en esta fase se necesita generar un clima adecuado para que el niño se interese por lo que se va a trabajar y que tenga confianza para participar y expresarse libremente, el objetivo es que el niño identifique una situación conflictiva teniendo un ambiente favorable a su alrededor.

2. Fase segunda: preparación de la dramatización.

En esta fase es donde se explica claramente cuál es el problema o conflicto, cuáles son los personajes que intervienen, indicando su forma de presentar la situación, el espacio en el cual se moverá la historia, qué parte de la escena es la elegida a representarse, esto se puede hacer de manera grupal o seleccionar a unos cuantos alumnos para que apoyen a representar dicho conflicto. Se debe de retroalimentar lo que los alumnos van a hacer de manera que les quede bien claro y comprensible.

Es necesario hacer hincapié que no todo debe ser perfecto y que hay pauta para que puedan improvisar, esto con el fin de que tengan más confianza de desenvolverse.

La representación no debe de extenderse de manera que sea larga y tediosa, al contrario, se cortará el playing cuando los elementos para contestar ciertas interrogantes, para los educandos se darán entre diez o quince minutos para interiorizar su personaje, asumir su punto de vista y preparar su participación fuera del aula, para que ensaye con mayor naturalidad. Es aconsejable hacer que los niños se sientan tranquilos y serenos para su participación.

El docente también debe sensibilizar al público oyente, dado que deben prestar atención y deben poner lo mejor de sí para que se pueda hacer una técnica de preguntas y respuestas.

3. Tercera fase: dramatización.

Los actores intentarán asumir el rol y ejecutarlo; lo harán de acuerdo al criterio y rol de su personaje.

La dramatización en el role-playing se fundamenta en el proceso de diálogo como en la vivencia afectiva, no es necesario montar un escenario rimbombante, basta con tener los elementos que nos den idea del contexto.

4. Cuarta fase: comentario.

Se debe analizar la participación, el docente puede dar apertura para que los primeros que hablen sean los que participaron en dicho rol, ya que comienzan expresando cómo se sintieron al representarlo, cómo consideran que salió todo y cómo sienten que sus compañeros los ven.

Al comenzar ambas participaciones del público y de los participantes se inicia un proceso de diálogo que tiene por objeto profundizar la clarificación de valores y del

propio conflicto. Buxarrais (1997), considera que a veces es bueno que vuelvan a actuar dichos roles las mismas personas o distintas con el fin de profundizar en la respuesta.

ANÁLISIS DEL PROBLEMA

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROCESO

Los problemas sobre la falta de valores en cualquier nivel educativo son similares y sólo varían de intensidad por parte de los actores, es decir; tanto los niños de primaria como de secundaria no respetan el reglamento escolar y por ende se originan problemáticas como las siguientes: falta de respeto a los compañeros y a sus opiniones, discusiones por cualquier motivo, irresponsabilidad en las tareas, recurrencia a la mentira, falta de higiene y limpieza en su persona y en sus materiales, impaciencia, imitación de actitudes negativas en sus demás compañeros, tomar sus cosas, golpearlos, indisciplina, desobediencia en las instrucciones, rebeldía, entre otras.

El problema principal derivado por la falta de formación en valores es la indisciplina dentro y fuera del salón de clases, situación que impacta en el aprendizaje y obstaculiza la labor docente.

Dentro del aula se pretende que la formación en valores impacte en la disciplina ya que es un elemento fundamental del ambiente para que el alumno aprenda.

La debilidad como docente es que no se tiene el suficiente conocimiento teórico para fomentar valores en los educandos y con esta propuesta se desea impulsarlos además de reforzar los ya interiorizados.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

PRIORIDAD	SOLUCIONES POSIBLES	BENEFICIOS	PROBABILIDADES DE ÉXITO (alto, medio, bajo)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos interioricen el valor de la responsabilidad tanto de su conducta como de sus materiales, su tiempo, sus tareas y trabajos. ❖ Que los alumnos respeten su persona, a sus compañeros y docentes, los materiales de los demás, acuerdos y reglamentos que se establezcan. ❖ Que los alumnos adquieran el valor de la honestidad para solucionar conflictos y anteponer la verdad ante la mentira. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establecer el reglamento escolar de manera grupal. ❖ Premios e incentivos. Además de refuerzos positivos de las conductas. ❖ Estrategias sobre valores para que los alumnos analicen, reflexionen y pongan en práctica los valores. ❖ Escala de valoración. ❖ Compromisos de hábitos y valores dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejora del clima escolar dentro y fuera del aula. ❖ Respeto de acuerdos. ❖ Empatía con los demás. ❖ Compañerismo en el grupo. ❖ Control de conducta. ❖ Cambio de hábitos. ❖ Aprendizaje significativo. ❖ Clima favorable para aprender. ❖ Mejora de calificaciones. ❖ Cumplimiento de tareas y trabajos. ❖ Cuidado de su persona y sus materiales. Así como de los demás. 	<p>Dentro de las probabilidades de éxito se considera que las acciones van a encaminadas a impactar a largo plazo en la conducción del actuar de los educandos, tal vez momentáneamente no se visualice un cambio drástico en la conducta y la puesta de valores en los alumnos.</p> <p>Con el tiempo los educandos se apropiaran de ellos, los interiorizaran y los compartirán en sus medios y contextos en los que se desenvuelven, favoreciendo su clima escolar, familiar y social</p>

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

SOLUCIÓN SELECCIONADA	PROGRAMA DE EJECUCIÓN				
	ACCIONES DEL PROYECTO	RESPONSABLE	PLAZO DE REALIZACIÓN INICIO/TÉRMINO		AVANCES
Poner en práctica diversas estrategias de valores que favorezcan el aprendizaje en los alumnos.	-Observación	Docentes	16 de marzo	16 de marzo	Se observó la conducta de los alumnos, las problemáticas que acontecían dentro de la jornada escolar.
	-Identificación de la problemática y selección del tema.	Docentes	16 de marzo	20 de marzo	Se analizaron todas las problemáticas referente a los valores y se seleccionó el tema.
	-Búsqueda de bibliografía para el marco teórico.	Docentes	23 de marzo	15 de abril	Se analizaron diversos autores para integrar y sustentar el presente proyecto con la finalidad de tener recursos para trabajar en el aula y fuera de ella, con el fin de mejorar la problemática.

	-Redacción del proyecto.	Docentes	20 de marzo	16 de abril	Redacción integral del documento.
	-Aplicación de estrategias.	Docentes/ alumnos	23 al 27 de abril	13 al 16 de abril	Aplicación de tres estrategias principales para el trabajo en torno a ellas.
	-Evaluación y conclusiones.	Docentes	27 de marzo	17 de abril	Evaluar después del termino de cada estrategia y redactar las conclusiones.
	-Entrega del documento.	Docentes	18 de abril	18 de abril	Entrega impresa y digital del documento redactado.

EVALUAR RESULTADOS

FECHA: 27 DE MARZO DEL 2015.

PROBLEMA Situaciones de indisciplina en el aula derivado de la falta de valores	OBJETIVO Que el alumno analice diversos dilemas morales para interiorizar diversos valores.	MEDICION 1 ^a 2 ^a 3 ^a
RESULTADOS		ACCIONES PROBADAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El clima escolar mejoró debido a que ya no hay tantas faltas de respeto entre los alumnos. ❖ La calidad y cantidad de tareas ha mejorado y los alumnos se notan motivados para seguir trabajando con los valores. ❖ Las situaciones de conflicto se han resuelto con diálogo y no como anteriormente se resolvían. ❖ Mejora de la disciplina en el aula. ❖ Los alumnos de secundaria se encuentran en el quinto estadio por lo tanto tienen una conciencia y una autonomía mayor, sin embargo se puede observar que los niños de primaria a pesar de su inacabada conciencia moral absorben más rápido los valores debido a que están motivados a ser los más educados en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Llevar a cabo el reglamento escolar bajo estricta supervisión del docente y de los propios alumnos. ❖ Poner en práctica estrategias de valores que se encaminen hacia el respeto, la responsabilidad y la honestidad. ❖ Estrategias de frases inacabadas, discusión de dilemas morales y role-playing. ❖ Tomar en cuenta una escala de valores para dar incentivos o premios a los alumnos. ❖ Dialogar con los educandos situaciones que acontecen la jornada escolar que conllevan valores. 	

FECHA: 16 DE ABRIL DEL 2015.

PROBLEMA Situaciones de indisciplina en el aula derivado de la falta de valores	OBJETIVO Que el alumno analice diversos dilemas morales para interiorizar diversos valores.	MEDICION 1 ^a 2 ^a 3 ^a
RESULTADOS		ACCIONES PROBADAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con la puesta en práctica de las estrategias de valores los alumnos han modificado en cierta manera su conducta, la manera en cómo se relacionan con los demás, además de respetar de manera puntual a sus compañeros. ❖ Resolución de conflictos de manera pacífica. ❖ Mejora de la disciplina en el aula. ❖ Hay alumnos renuentes al cambio, sin embargo se les ha estado prestando más atención y tutorías para que sigan avanzando ❖ Los padres de familia muestran apoyo en cuento al proyecto pero es necesario contar con una participación más activa por parte de ellos, para lo que se vea en la escuela sea reforzado en casa. ❖ La estrategia medalla de valores para nivel primaria a motivado a los alumnos para ser más respetuosos responsables y honestos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar acuerdos y decisiones tomadas en asamblea con los alumnos. ❖ Realizar discusiones de diversos dilemas morales para que los alumnos los analicen y tomen un juicio moral respecto a ellos. ❖ Realización de diversas dinámicas que incidan en el compañerismo entre compañeros. ❖ Estrategia medalla de valores. ❖ Junta con los padres de familia para dar a conocer el proyecto y pedir su apoyo y colaboración para mejores resultados del mismo. 	

- ❖ El avance que se tenga en un largo o mediano plazo va a depender del trabajo que se realice tanto en la escuela como en la casa.
- ❖ Aún falta mucho por recorrer pero la puesta en práctica de diversas estrategias ayudaran a modificar la conducción de los educandos.

CÉDULA DE SEGUIMIENTO

Dicho documento partió de la necesidad evaluada en el aula de clases de ambos niveles, primaria y secundaria en donde las situaciones problemáticas llenas de antivalores impactaban de manera importante en el aprendizaje de los educandos.

Derivado de las necesidades detectadas había una serie de problemáticas en ambos niveles: la recurrencia a la mentira, tomar cosas ajenas, poner apodosos, no trabajar en clase, salirse sin pedir permiso, no ser cordial con los demás, hacer destrozos en el salón, tirar basura, golpear a sus compañeros, por mencionar algunos.

Los alumnos de secundaria tienen una conciencia más amplia que los de primaria sin embargo los niños muestran más apertura por recibir los contenidos y los más grande por llevar más años con ciertas conductas les cuesta modificar su aprender ser; en ambos niveles se ha notado el avance por formarse en el mundo de los valores.

Cuando las estrategias fueron incorporándose una a una los educandos han cambiado conductas, hábitos y valores. Anteriormente se tenían problemas de aprendizaje porque los niños tardaban mucho en hacer sus trabajos ya que se presentaban una serie de problemáticas que interrumpían la clase y por tanto el aprendizaje de los alumnos.

Luego entonces, se han ido subsanando este tipo de problemáticas en los educandos aparte de modificar su conducta fueron adaptándose más al grupo, se volvieron más unidos, trabajadores, emprendedores, responsables y respetuosos.

Una de las cuestiones en las que impactó mucho las estrategias fue en la responsabilidad, antes no cumplían con tareas, por lo cual no retroalimentaban en casa lo visto en la clase; al día siguiente cuando realizábamos un ejercicio sobre el contenido los que no llevaban tarea estaban completamente desconectados del

tema, así que debía de retomar todo lo visto anteriormente y tardaba más en que ellos aprendieran.

Al cumplir con la mayoría de tareas se dio un cambio muy notable porque los niños tenían más habilidades y menos dificultades para resolver ejercicios, actividades y sus libros de texto.

El mayor impacto dentro del aula gracias al fomento de valores fue el clima escolar, se nota que hay más armonía porque cada uno sabe lo que debe de hacer y lo que no dentro y fuera del aula. Paulatinamente también se han dejado de perder materiales: lápices, colores, gomas, sacapuntas, dinero, suéteres, entre otras cosas.

Lo que más se desea en una sociedad es que la población sea formada con base en ideas y principios inmersas en valores; por tanto, esta propuesta partió desde la necesidad de propiciar situaciones que llevaran a los alumnos a ser sujetos autónomos capaces de construir sus propias estructuras de valores, teniendo criterios para evaluar conductas propias o ajenas y con base en ello cambiar los antivalores a valores asumidos por la comunidad y extendidos hacia los diversos contextos en donde se desarrollan los alumnos.

Como docente también se pude crecer y formase en valores; indudablemente este tema ha sido muy significativo dado que tiene impacto no sólo en los hábitos y valores, sino en la vida personal.

Como se ha mencionado, la educación en valores es sumamente importante en la formación integral de los niños y jóvenes, siendo de manera intencionada se logra contribuir en su ejercicio e incorporación en la vida cotidiana de los alumnos y de los mismos educadores: padres de familia y docente.

Dentro de la Enciclopedia temática de la educación (2006), cita que:

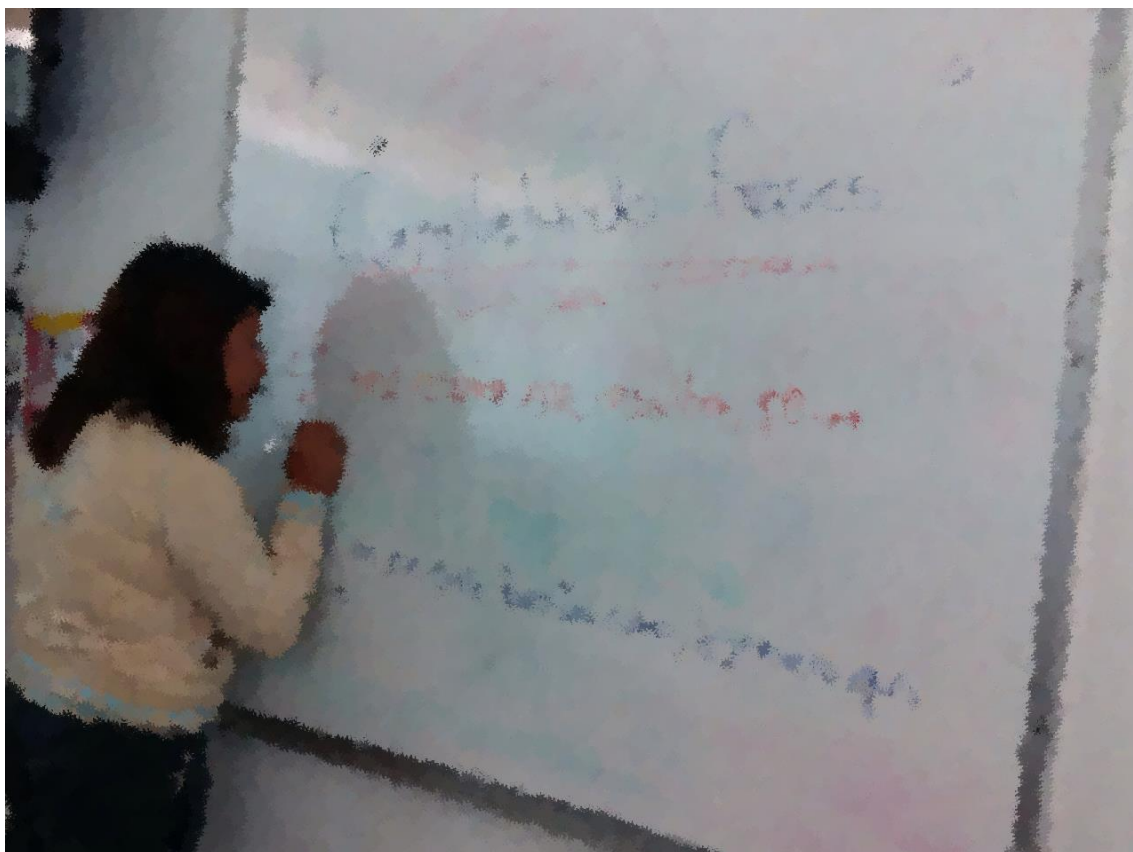
“la formación en valores dentro del contexto educativo, requiere un espacio, como es la escuela, donde se aprovechen las experiencias cotidianas, de los agentes involucrados en el proceso educativo, es decir, que se parta de una situación moral, que lleve a la reflexión y la conformación de un juicio moral propio (p. 1209).

BIBLIOGRAFÍA

- ♣ Buxarrais, R., Martínez, M., Puig, J. y Trilla, J. (1997). La educación moral en primaria y secundaria. México: SEP.
 - ♣ Enciclopedia General de la Educación. (1999). Barcelona: Océano.
 - ♣ Enciclopedia temática de la educación. (2006). Argentina: Editorial del Valle de México S.A de C.V.
 - ♣ Fernández, A. (2002). De cómo el educador y la tele pueden ser amigos. Honduras: Editorial Guaymuras.
 - ♣ Frondizi, R. (1995). ¿Qué son los valores? México: Fondo de Cultura Económica.
 - ♣ Gobierno del Estado de Michoacán. Secretaría de Educación en el Estado. [SEE]. (1999). Los valores en la educación básica. México: Autor.
 - ♣ Hersh, M., Hersh, H., Reimer, J., y Paolitto, D. (1997). El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg. Madrid: Narcea.
 - ♣ Latapí, P. (2004). El debate sobre los valores en la escuela mexicana. México: Fondo de Cultura Económica.
 - ♣ Savater, F. (1996). Ética para Amador. México: Editorial Ariel.
 - ♣ Schmelks, S. (2004). La formación de valores de la educación básica. México: SEP.
 - ♣ Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2008). Guía de apoyo para los docentes. Calendario de valores. México: Autor.
 - ♣ Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2011). Plan y programas de primer grado primaria. México: Autor.
-

ANEXOS

ESTRATEGIA FRASES INACABADAS NIVEL SECUNDARIA Y PRIMARIA



Frases inacabadas

Nombre del alumno: Cristian Emmanuel Guzman Valle

- ✎ ¿Qué cosas tengo en casa que no me gustan? Juguetes
- ✎ ¿Qué cosas tengo en casa que no me gustan? Frutas
- ✎ ¿Qué cosas me ponen contento? computadora
- ✎ ¿Qué cosa me ponen triste? Peliculas
- ✎ ¿Qué me gusta comer? Pabmitas
- ✎ ¿A qué me gusta jugar? Futbol
- ✎ ¿Qué música escucho? Raido
- ✎ ¿Qué amigos prefiero? Angel Gabriel
- ✎ ¿Qué personas quiero? victor
- ✎ ¿Qué me hace enojar? pelear

ANEXO MEDALLAS DE VALORES



ANEXO DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES

