

## **Los mapas mentales y el uso de los colores**

Profr. Maicool Hernández Trujillo

Para poder organizar o clasificar información de un tema, existen diversos diagramas que son una herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que desarrolla el potencial y habilidades del pensamiento lógico y crítico desarrollando la comunicación de las neuronas de nuestro cerebro. La ventaja de los diagramas es que facilita el estudio de grandes cantidades de información, de manera organizada y con creatividad

Además, los diagramas permiten conectar los hemisferios del cerebro; mientras que el hemisferio izquierdo organiza la información de lo general a lo particular, el hemisferio derecho trabaja con las imágenes y el color.

En esta clasificación de diagramas se encuentran los mapas mentales. Este esquema busca concentrar la información de una manera sintética y grafica que permita que el cerebro lo asimile, lo organice y recuerde la información contenida en él, desarrollando de una manera eficaz el pensamiento cognitivo. Otra bondad que tienen los mapas mentales es que permiten desarrollar conceptos específicos de una manera creativa.

El mapa mental parte de una palabra clave o idea central que permite realizar una clasificación taxonómica de las ideas que apoya para el estudio, organización, solución de problemas, toma de decisiones y manifestación de asimilación de la circunstancia.

Un mapa mental es similar a una red semántica entre la información que se está trabajando, solo que de una manera gráfica se plasma, agrupando los conceptos entre sí. Esta

formulación gráfica permite el desarrollo de la memoria como un proceso atractivo y ágil.

Las ventajas de un mapa mental son diversas. Permite que se entienda con efectividad un tema, comprendiéndolo y reteniéndolo rápidamente. También desarrolla la creatividad y la estimulación de la imaginación, permitiendo relacionar la inteligencia con las emociones.

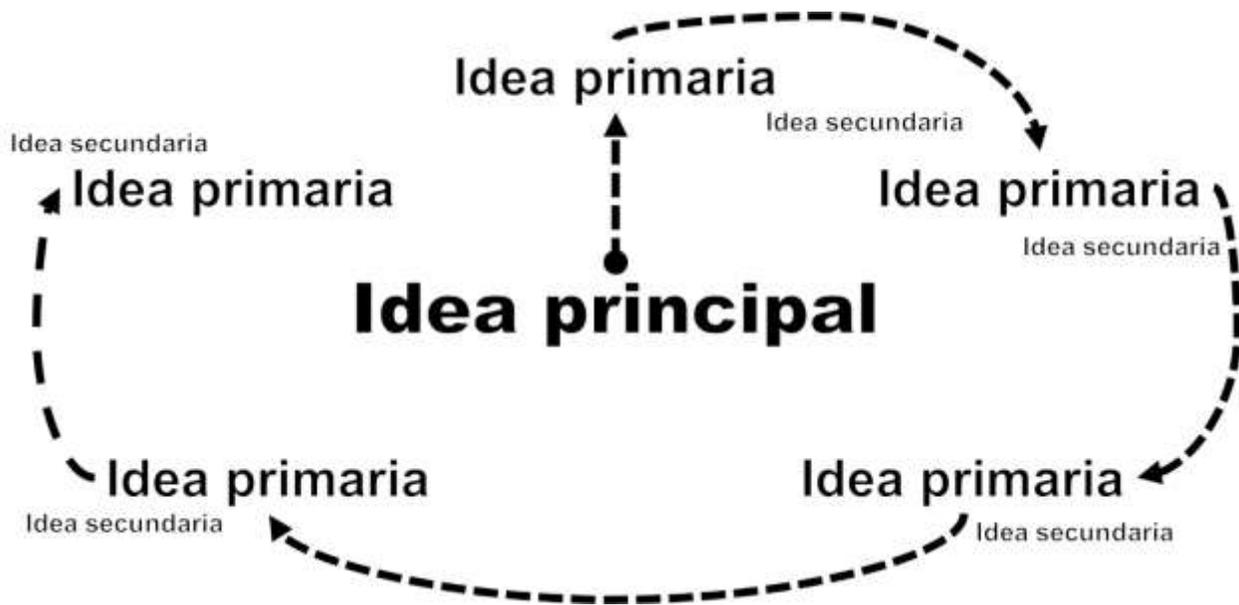
Actualmente en las aulas se cuentan con diversas estrategias y herramientas para el tratamiento de la información, sin embargo, se ve limitada esta gama de posibilidades debido al desconocimiento de la estructura y elaboración de estas herramientas didácticas.

Cuando se opta por elaborar mapas mentales con los estudiantes, en la mayoría de los casos, solo se limita a contemplarlo como una herramienta para sintetizar la información. Esta práctica se ve limitada de acuerdo al potencial que puede generar un mapa mental. Se prioriza el desarrollo de los conceptos y definiciones (hemisferio izquierdo) y se le resta importancia al color e imagen (hemisferio derecho). Asimismo, se ha encajonado a la idea de que los mapas mentales solo son viables para elaborar un resumen de un tema o para la identificación de las ideas principales, sin causar un verdadero impacto y un aprendizaje significativo en el estudiante. Derivado de estas prácticas y su falta de implementación adecuada, los mapas mentales también se han convertido en una simple actividad para justificar el abordaje de un tema o contenido.

La estructura de un mapa mental parte del orden de las ideas que deben planearse y la síntesis de la información. Con este proceso se estimula el hemisferio izquierdo, que regularmente de

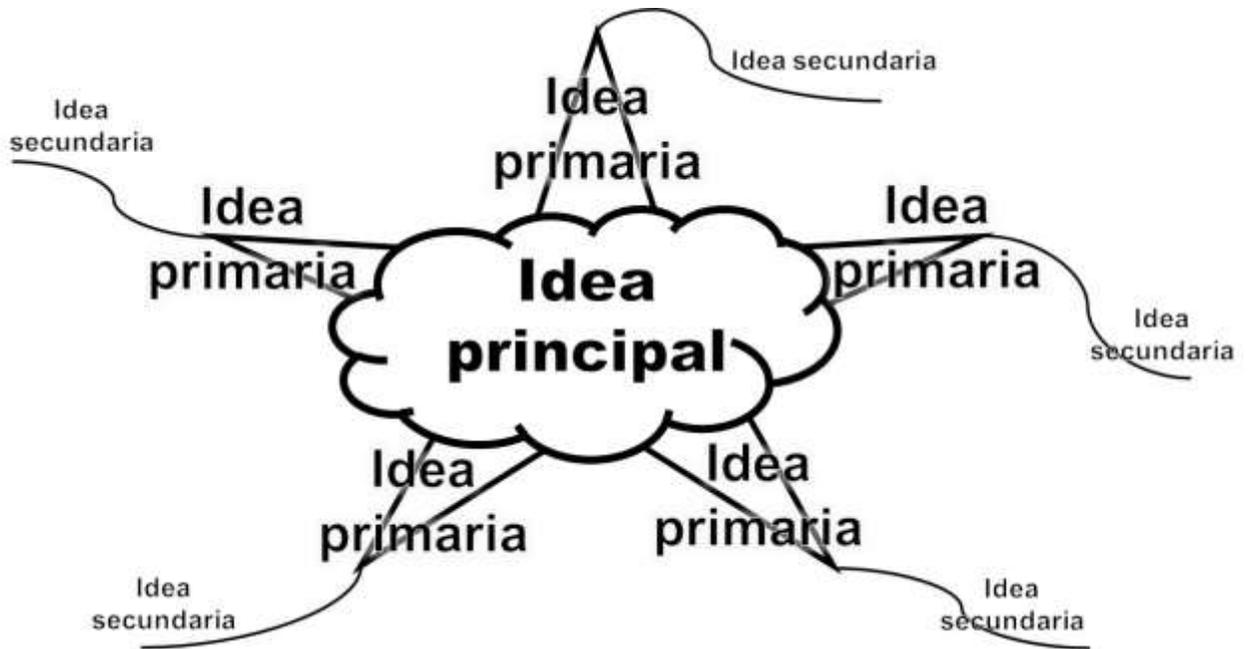
manera constante es estimulado. Otra característica relevante de la estructura del mapa mental es el color que se debe utilizar con la finalidad de estimular el hemisferio derecho y así lograr una estimulación completa del cerebro.

Para elaborar un mapa mental es importante conocer su estructura. Primeramente, el título o la idea principal debe de ir centrado. A partir de la parte media superior y en el sentido de las manecillas se empiezan a colocar las ideas primarias o palabras claves, derivándose de éstas las ideas secundarias y/o ejemplos.



*Estructura del mapa mental*

Es importante que, partiendo de la idea principal, debe de estar conectado con ramas gruesas hacia las ideas primarias, a su vez, de las ideas primarias se enlazan con las secundarias y así sucesivamente.



*Ejemplo de conexión en un mapa mental*

Para el uso del color en el mapa mental, es importante partir de la estimulación que desarrollan éstos en el cerebro. El uso del color es relevante para poder incitar el hemisferio derecho.

La idea principal o título debe colocarse sobre un fondo amarillo, enmarcado por una franja naranja y roja. Esta combinación permite que el cerebro experimente un impacto de entendimiento (amarillo) y de dinamismo (rojo).

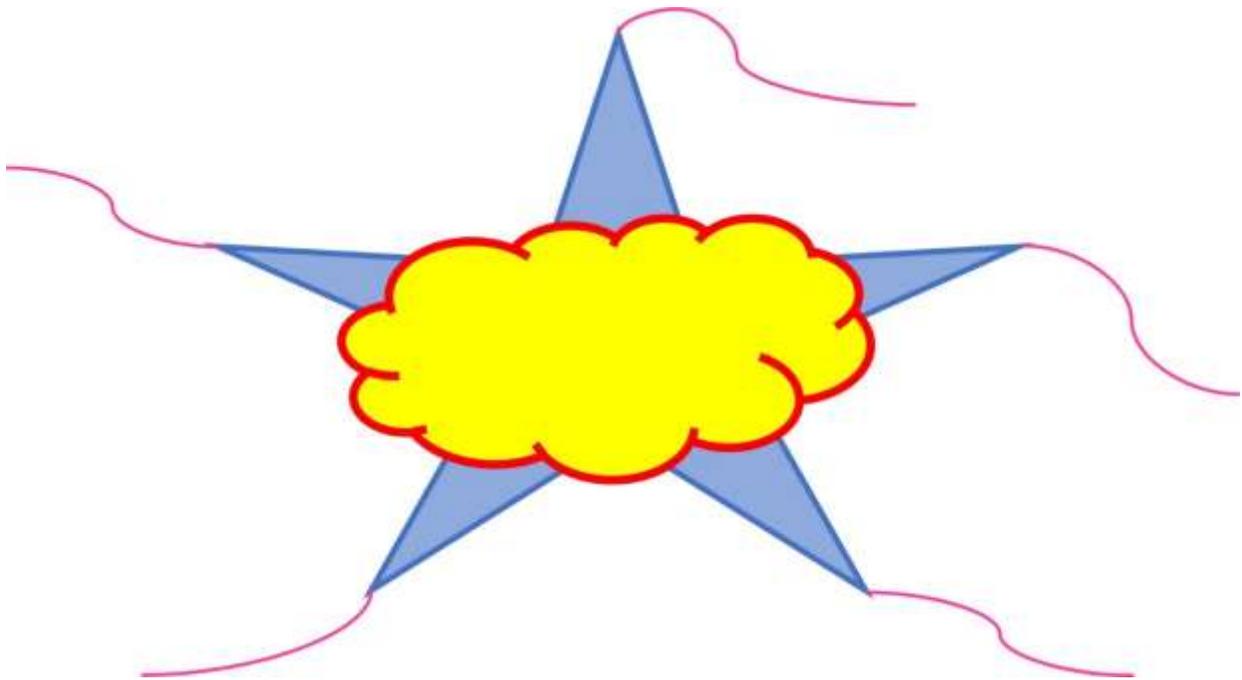
Las ideas primarias deben ser colocadas en ramas azules. La intención de que vayan sobre este color es con la finalidad de relacionarlo con la gama de colores primarios, de los cuales se derivan los demás colores. En este sentido, de las ideas primarias emanan las ideas secundarias.

Las ideas secundarias es recomendable que se coloquen sobre ramajes de color verde, como resultado de la conexión de la idea

principal (amarillo) y la idea primaria (azul). Así se lleva un orden y relación con la conexión de los conceptos.

Por último, para el ramaje para los ejemplos se sugiere el uso del color rosa, como parte de la gama de colores terciarios.

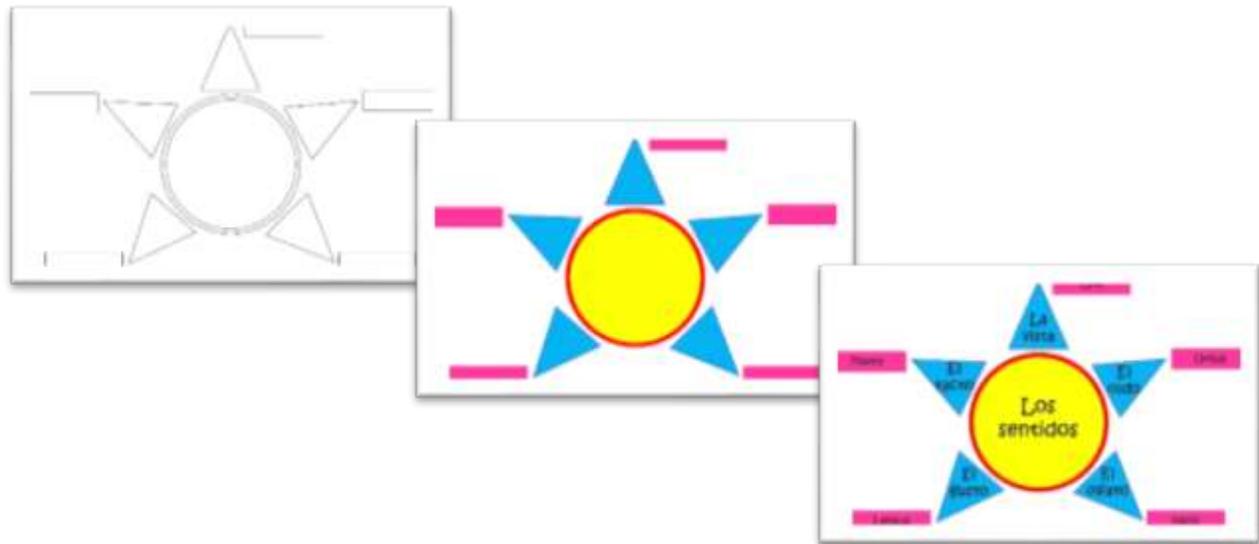
Esta jerarquización de colores permite que el mapa mental cumpla con los elementos necesarios para que se convierta en una herramienta que desarrolle varias destrezas y habilidades del pensamiento, se realice un apunte que puede ser consultado posteriormente y sea de fácil entendimiento, se identifique lo esencial de un tema y queda una evidencia de la creatividad del estudiante.



*Manejo de colores en un mapa mental*

La elaboración de los mapas mentales se debe, al inicio y durante los primeros acercamientos, guiar y recordar su estructura como la implementación de los colores. Para el caso de estudiantes de preescolar y primaria baja, se puede apoyar

con un esquema diseñado para que sólo coloque los conceptos y coloree el diagrama.



*Proceso de elaboración de mapa mental guiado*

Para el caso de los alumnos de primaria alta en adelante, tendrán la libertad de realizarlo y tomar la iniciativa de aportar más elementos que enriquezcan los mapas mentales.

Esta propuesta de los mapas mentales con el uso de los colores ha permitido que los estudiantes organicen y clasifiquen sus apuntes, elaborando un instrumento práctico para repasar un tema, explicar una idea o transmitir información a los demás.

Este diagrama es muy fácil para incorporarlo en las diversas asignaturas y sobre todo para su diseño ya que hoy en día se puede hacer uso de las herramientas tecnológicas para realizarlo.

## **Bibliografía**

ELLER, Eva. *Psicología del color*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008.

BUZAN, Tony. *El libro de los mapas mentales*. España: Editorial URANO. 2017