

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

# ESCUELA PRIMARIA JOSÉ ANTONIO ALZATE

CCT. 15EPR0374M

ZONA ESCOLAR: P279

“Proyecto de Acervo Digital Educativo para Profesores y Alumnos”

## Con-*textos*

***PROFRA. MA. PATRICIA PLAZA CONTRERAS***

Junio del 2020

# VINCULACIÓN PEDAGÓGICA

El nuevo modelo educativo con un enfoque humanista, introduce las directrices del nuevo currículo de la educación básica, a través de los aprendizajes clave que son aquellos que permiten el desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de su vida, además de incorporar el campo de desarrollo personal y social enfatizando el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

De igual manera se privilegia la escuela al centro y la autonomía curricular a fin de que sea la comunidad escolar, encabezada por los directivos y docentes quienes adapten los contenidos educativos a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes y su medio.

Dentro de los once rasgos del perfil de egreso en este nuevo modelo, se destaca

*“Se comunica con confianza y eficacia*

*Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.”* lo que otorga un papel predominante al uso de la lengua y todas las competencias y habilidades que se deben desarrollar a partir de ella, especialmente la lectura, la escritura y la expresión oral.

En todos estos planteamientos del nuevo modelo Educativo hemos encontrado absoluta coincidencia en vinculación con el PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA y el trabajo colegiado en el Consejo Técnico Escolar durante este ciclo escolar 2019-2020 , donde proponemos una serie de acciones que nos permitan contribuir a la mejora de las herramientas básicas de aprendizaje, especialmente: la lectura y la escritura.



# JUSTIFICACION

El proyecto, que forma parte del PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA tiene por título: **Con-*textos***

**Con-*textos*** tiene la finalidad de motivar a los estudiantes hacia la lectura través del uso de los libros de biblioteca escolar, y otros, reforzando sus hábitos lectores y guiándolos en su aprendizaje, incentivando la producción de sus propias creaciones literarias y el desarrollo de sus habilidades comunicativas y expresión oral. De igual manera el desarrollo de este Proyecto permite la implementación de estrategias y actividades docentes que mejoran el trabajo áulico y que se reflejan en el grupo, el grado y por supuesto la escuela.

Las estrategias y actividades planteadas en **Con-*textos*** no representan un trabajo extra ni distinto del desarrollo curricular de los Programas de estudio, son simplemente un apoyo para la práctica docente cotidiana y el fin primordial es fortalecer la competencia lectora, a través del uso de distintos tipos de textos para, de esta forma, mejorar los aprendizajes de los alumnos, a través de actividades que el colectivo docente, los alumnos, los Padres de Familia, directivos, propongan y compartan con toda la comunidad escolar y que manifiesten un verdadero avance en el desempeño académico de los alumnos en todos los aspectos del aprendizaje.

# *OBJETIVOS GENERALES*

- Lograr que la mayoría de los alumnos descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
- Fomentar en los alumnos, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

# *OBJETIVOS ESPECÍFICOS :*

- Mejorar la expresión oral
- Leer de forma expresiva
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar la comprensión lectora como herramienta para obtener información de distintas fuentes
- Acceder al descubrimiento de otros mundo tanto en sentido físico como de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión

# DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

## *Con-textos*

Todos los docentes de todos los grados y grupos integran en su planeación y secuencias didácticas un espacio para *Con-textos*, el cual será del tiempo que el docente determine, vinculando con los aprendizajes esperados cada una de las temáticas mensuales . Este tiempo de *Con-textos* puede hacerse, dependiendo del tipo de actividad y la asignatura en la clase, la Biblioteca Escolar, el patio, en casa, etc.

En *Con-textos* es fundamental la participación activa de los padres de familia, por lo que en todas las actividades se propone involucrarlos, pues estamos seguros que el gusto por la lectura se contagia y es la familia el vehículo principal para lograrlo.

El objetivo general de *Con-textos*, se centra en: fortalecer la comprensión lectora, la producción de textos, favorecer la expresión oral, utilizar y reflexionar sobre los distintos tipos de textos.(en todas las asignaturas).

Para trabajar dichos textos desde todas las perspectivas posibles, hacemos que cada semana esté dedicada a un aspecto; y de este modo:



La primera semana se enfoca: *Desde La lectura. (procesos de lectura e interpretación de textos) competencia lectora comprensión lectora, velocidad de la lectura, calidad de la lectura, etc.*

La segunda semana: *Desde la escritura (producción de textos escritos)*

La tercera semana: *Desde la expresión oral (producción de textos orales y participación en eventos comunicativos)*

La cuarta semana: *Desde otras formas de expresión y comunicación (conocimiento de las características, función y uso del lenguaje, actitudes hacia el lenguaje, uso de la TIC's, manifestaciones artísticas y culturales, etc.)*

Las semanas pueden seguir un orden distinto a conveniencia de los estudiantes, el docente, los padres de familia. De igual forma es posible que, a partir de la creatividad del docente, el grado que atiende (nivel, edad de los alumnos) se hagan modificaciones a las actividades planteadas; solo se pide respetar la característica de **Con-textos**: *uso de distintos tipos de textos desde la lectura, desde la escritura, desde la expresión oral y desde otras formas de expresión y comunicación.*

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

septiembre

1ª Semana *Desde la lectura:*  
Leemos en clase varios cuentos (clásicos) y decidimos el cuento que nos gustaría ver en película.  
Modalidades de la lectura  
Estrategias de comprensión lectora



2ª Semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Elaboramos los carteles anunciadores de la película y hacemos las entradas.



3ª Semana *Desde la expresión oral:*  
Video-Forum: vemos la película y después la comentamos.



4ª. Semana *Desde la escritura:*  
Escribimos una breve reseña de la película y la ilustramos.



Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Género Literario. Categoría narrativa clásica:  
Cenicienta. La Bella durmiente. El rey León. Blanca Nieves

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

octubre/  
noviembre

1ª Semana *Desde la lectura:*  
Leemos cuentos de misterio o terror.  
Estrategias de comprensión lectora  
Modalidades de la lectura



2ª Semana *Desde la expresión oral:*  
Contamos alguna historia que nos atemorice.  
Leemos en voz alta con la entonación adecuada para dar sensación de misterio o terror

3ª Semana *Desde la escritura:*  
Escribimos un cuento de misterio o terror.  
Dibujamos personajes fantásticos y monstruosos.



4ª Semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Realizamos una lectura dramatizada. Utilizando instrumentos, nuestro propio cuerpo y voz leemos nuestro cuento de terror y lo ambientamos con sonidos terroríficos.



Género Literario Categoría Cuentos de misterio y terror y Narrativa de misterio y terror.

Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Donde viven los monstruos. Maurice Sendak.  
El Monstruo del miedo Gabriela Rubio  
El misterio de los hijos de Lúa. Fina Casalderrey

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

*diciembre*

1ª Semana *Desde la lectura:*  
Leemos acerca de los villancicos  
Modalidades de la lectura  
Estrategias de comprensión lectora  
Evaluación de la comprensión lectora



2ª Semana *Desde la escritura:*  
Escribimos algún mensaje para navidad (tarjeta navideña, o cualquier otro producto escrito)



3ª Semana *Desde la expresión oral:*  
Cantamos los villancicos para la mañana del Festival de invierno



4ª Semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Navegamos en Internet y buscamos cómo celebran la navidad en otros países



Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Género Literario. Categoría: cuentos históricos. Narrativa clásica  
Cuento de navidad. Charles Dickens  
Las posadas. Cuento tradicional Mexicano  
Rodolfo el Reno  
El niño descalzo. Cuento francés  
El ayudante de Santa Claus. Cuento Suizo  
La leyenda de la flor de Nochebuena. Cuento Mexicano

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

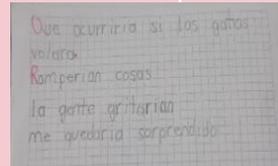
DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

enero

1ª. Semana *Desde la lectura:*  
Lectura de poemas  
Evaluación de la velocidad lectora



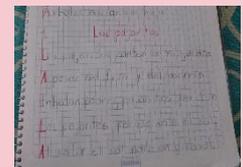
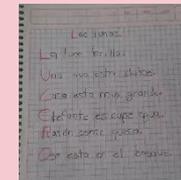
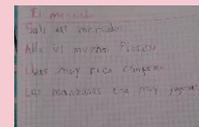
2ª. Semana *Desde la escritura:*  
Los alumnos escriben poemas libremente.  
Completar estructuras de poemas dados



3ª. Semana *Desde la expresión oral:*  
Recitar las poesías que se hicieron la semana pasada  
(poesía coral o individual)



4ª. Semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Acrósticos (poemas con palabras o frases escondidas)  
creación y presentación.



Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Género literario. Categoría Poesía. Rimas, canciones y juegos de palabras. Poesía de autor y poesía popular  
Amorcitos sub-14 (el libros de los chicos enamorados) Elsa Bornemann  
Gota de lluvia y otros poemas de José Emilio Pacheco para niños y jóvenes.  
Narices, buhitos, volcanes y otros poemas ilustrados. Herrin Hidalgo.

| ACTIVIDADES   | RESPONSABLES  | PARTICIPANTES  | PERIODO DE REALIZACIÓN |
|---|---|--|------------------------|
|   | DOCENTES  | DOCENTES<br>PADRES DE FAMILIA<br>ALUMNOS   | <i>febrero</i>         |
| <p>1ª. Semana <i>Desde la lectura:</i><br/>                     Lectura de un texto informativo o científico<br/>                     Estrategias de comprensión lectora<br/>                     Modalidades de la lectura</p> |    |   |                        |
| <p>2ª. Semana <i>Desde la expresión oral:</i><br/>                     Exposición de temas. (sobre lo leído) con atención en la presentación, su expresión, entonación, el contenido de la información,</p>                     |   |   |                        |
| <p>3ª. Semana <i>Desde la escritura</i><br/>                     Elaboración de organizadores gráficos para representar la información o el contenido del texto leído.</p>  |    |   |                        |
| <p>4ª. Semana <i>Desde otras formas de expresión y comunicación:</i><br/>                     Proyectar videos sobre algún tema científico de su interés.</p>   |   |  |                        |
| <p><b>Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.</b></p>   | <p>Género Informativo. Categoría el cuerpo. Ciencias de la salud y el deporte<br/>                     Tu cuerpo del 1 al 10 Carta Baredes e Ileana Lotersztain<br/>                     Género informativo. Categoría: Los lugares, la tierra y el espacio. Ciencias de la tierra y el espacio<br/>                     La tierra explicada a los niños. Hubert Comte.<br/>                     NUESTRO MUNDO. La tierra. Miguel Angel Herrera y Julieta Fierro<br/>                     Género informativo. Categoría: Los objetos y su funcionamiento. Tecnología.<br/>                     Arquitectura para niños. Ignacio Van Aerssen y José Antonio Aldrete-Hass<br/>                     Género informativo. Categoría: los juegos, actividades y experimentos.<br/>                     Las razones de la ciencia. Paul Martin</p> |  |                        |

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

marzo

1ª. Semana *Desde la lectura:*  
Lectura expresiva de un texto (guion teatral) poniendo énfasis en la expresión, entonación y dramatización de acuerdo al contenido.  
Estrategias de comprensión lectora  
Modalidades de la lectura



2ª semana *Desde la escritura:*  
El diálogo: Escritura de diálogos o parlamentos para un guion teatral.



3ª semana *Desde la expresión oral:*  
El debate: participar en un debate sobre una situación hipotética, adaptando el rol de un personaje en el debate.  
Representación teatral



4ª semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Elaboración de títeres y marionetas.  
Elaboración de escenografía, vestuario, etc.  
Dramatización de varias situaciones



Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Género Literario. Categoría: Teatro y sus representaciones con títeres y marionetas. Teatro.

La boda de la ratita y más teatro-cuentos. Mireya Cueto

El manto terrestre. Emilio Carballido

Títeres al instante. Guillermo Murray Prisant y Rocío Mijares Tamés

Acto seguido Primer ciclo. Gerardo Cirianni y Gloria Elena Bernal.

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

abril

1ª Semana *Desde la lectura:*  
Leemos en clase “Caperucita Roja”, “Lobo rojo y Caperucita Feroz” (Elsa Isabel Bornemann) y “La historia de Caperucita contada por el lobo”(anónimo)  
Estrategias de comprensión lectora  
Modalidades de la lectura.



2ª Semana *Desde la expresión oral:*  
Trabajar con las técnicas de “Gramática de la Fantasía” de Gianni Rodari.



3ª Semana *Desde la escritura:*  
Técnica: Hipótesis Fantásticas de Rodari.  
Estrategia: libro viajero. ¿Que sucede después?



4ª Semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Dramatización de las Hipótesis Fantásticas que más nos gustaron la semana anterior.  
Ilustramos algún cuento.  
Leemos, vemos y escuchamos en Internet cuentos, desde la página de “Garabato”: <http://pacomova.eresmas.net>



Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Género Literario. Narrativa clásica  
Cuentos descontentos. Rocío Sanz  
Mis cuentos de Princesas de Sally Gardner.

ACTIVIDADES

RESPONSABLES

PARTICIPANTES

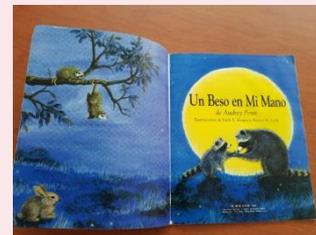
PERIODO DE REALIZACIÓN

DOCENTES

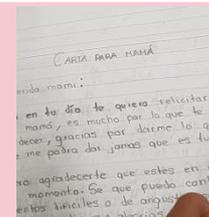
DOCENTES  
PADRES DE FAMILIA  
ALUMNOS

mayo

1ª Semana *Desde la lectura:*  
Leemos en clase Un beso en mi mano  
Estrategias de comprensión lectora  
Modalidades de la lectura.



2ª Semana *Desde la escritura:*  
Escribir una carta a mamá. Mostrando su afecto, sus temores, etc.



4ª Semana *Desde otras formas de expresión y comunicación:*  
Elaborar alguna manualidad para regalar a mamá



3ª Semana *Desde la expresión oral:*  
Comentar acerca del papel que juegan las madres en una familia.  
Leer en voz alta la carta a mamá



Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.

Género Literario. Narrativa clásica  
Un beso en mi mano. Audrey Penn  
Ardilla miedosa. Melanie Watt  
Yo siempre te querré. Hans Wilhem  
El divorcio de mamá y papá oso. Cornelia Maude Spelman

| ACTIVIDADES   | RESPONSABLES   | PARTICIPANTES                            | PERIODO DE REALIZACIÓN |
|---|--|--|------------------------|
|   | DOCENTES   | DOCENTES<br>PADRES DE FAMILIA<br>ALUMNOS | <i>junio</i>           |
| <p>1ª semana <i>Desde la lectura:</i><br/>Lectura de narraciones tradicionales (leyendas, cuentos, chistes, fábulas), que leían los abuelos o personas de mayor edad cuando eran niños<br/>Modalidades de la lectura<br/>Estrategias de comprensión lectora</p> |  |  |                        |
| <p>2ª semana <i>Desde la escritura:</i><br/>Entrevista a los mayores. Escribir una entrevista a los abuelos o personas mayores que conozcan acerca de lo que leían, a lo que jugaban o lo que hacían cuando eran niños</p>                                      |  |  |                        |
| <p>3ª. Semana <i>Desde la expresión oral:</i><br/>Narrar oralmente historias que haya escuchado de sus abuelos o personas mayores.</p>  |  |  |                        |
| <p>3ª semana <i>Desde otras formas de expresión y comunicación:</i><br/>Exposición de documentos, escritos, libros, fotografías, juegos y juguetes tradicionales y que usaron sus abuelos y/o personas de mayor edad que conozcan</p>                           |  |  |                        |
| <p><b>Acervos de la biblioteca Escolar y de Aula sugeridos.</b></p>   | <p>Género Literario. Categoría Mitos y leyendas<br/>66 cosas que sólo hacen las abuelas y los abuelos. Hamer Ziefert<br/>Mi abuelo y yo. Nuria Parera<br/>Leyenda de Bécquer. Rosa Navarro Durán.<br/>El gran libro del maguey. Alberto Nurman<br/>Las piedritas de Chicomexochitl. William Fuentes García</p> |  |                        |

# APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO

- *Las estrategias que se proponen mes a mes en Con-textos están basadas en el aprendizaje activo, donde los alumnos se involucran, motivan y se convierten en un sujeto activo responsable directo de su aprendizaje, se trata de aprendizajes centrados en el alumno donde los alumnos con diferentes niveles de habilidad en la competencia lectora utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre diferentes tipos de texto y mejor aún, en el proyecto se plantean situaciones de aprendizaje donde los alumnos aprenden juntos debido a la interacción entre ellos.*
- *Es también fundamental reconocer que en este proyecto se involucran los distintos miembros de la comunidad escolar, donde los padres de familia juegan un papel determinante para promover los aprendizajes.*
- *Algunos de los aprendizajes que se promueven son:*

# ALUMNOS

- Fortalecer la competencia lectora de los alumnos y todos los aspectos que se encuentran inmersos en ella (fluidez, calidad, comprensión, etc.)
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura)
- Aplicar las distintas modalidades de la lectura.
- Descubrir la necesidad de la lengua escrita con el fin de acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.
- Desarrollar la atención
- Compartir con otros lectores el contenido de los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo libre.
- Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: títulos, temática, tipografía, ilustraciones
- Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas y diálogos en los que intervengan varios personajes.
- Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro.
- Presentar una actitud de escucha ante una narración.
- Posibilitar la narración de cuentos.(expresión oral)
- Familiarizarse con la Biblioteca Escolar, sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones.
- Conocer otras bibliotecas y aprender a localizar los libros en ellas.
- Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida, utilizando diversos tipos de textos.

# ESCUELA Y PERSONAL DOCENTE

- Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- Estimular la concepción del profesor como investigador.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

## PADRES DE FAMILIA

- ❖ Fomentar el uso y aprecio de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- ❖ Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

# EVALUACIÓN

- Estas actividades (con una temática para cada mes) han favorecido de manera significativa la forma de abordar la lectura, la comprensión lectora, la producción de textos, y muchos otros aspectos de la competencia lectora, para hacerla asequible a los alumnos, de manera creativa, dinámica, divertida y retadora, diferente cada vez.
- La evaluación que se sugiere para un proyecto de este tipo es meramente formativa, si se considera que el objetivo fundamental es que los alumnos encuentren en la lectura un elemento de disfrute personal y muchas de las actividades que se plantean son lúdicas , se espera que no la evaluación de las mismas no produzcan ansiedad ni sentimientos de fiscalización, sino oportunidades de mejora, tanto de la práctica como de los aprendizajes de los alumnos.
- Una rúbrica para evaluar el producto y la evidencia del trabajo podría ser un instrumento adecuado para este proyecto.

# BIBLIOGRAFÍA

- SEP. APRENDIZAJE S CLAVE. Plan y Programas de Estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación
- Coll, César; Palacios, Jesús y Marchesi, Álvaro: “DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN II.
- Sánchez, Emilio: “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía nº 330, pp. 56-59.
- H. Johnston, Peter (1989): “LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN ENFOQUE COGNITIVO”.Madrid. Ed. Visor.
- Solé, Isabel. (1998) ESTRATEGIAS DE LECTURA. Barcelona, ed. Graó.
- Coll, César et. al. (2007) EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA. Barcelona. Edit. Graó/Colofón.