

ESCUELA PRIMARIA **BENITO JUAREZ**

CCT: **15EPR0554X**

TURNO MATUTINO

ZONA ESCOLAR **P030**

TÍTULO

¡Juntos nos divertimos!

PROFESOR

Ana Gisela Navarro Domínguez

GRUPO

1° C

FECHA

Del 1° al 5 de junio del 2020

PROPOSITO

Que el alumno disfrute junto a sus familiares de actividades complementarias y de distracción, tomando como referencia sus aprendizajes durante estas últimas semanas en casa.

Fortalecer la confianza y la sana convivencia, creando y divirtiéndose haciendo uso de materiales con los que cuente dentro del hogar y de acuerdo a sus necesidades.

Las sugerencias están diseñadas por día, el padre o tutor decidirá por cual comenzar o tomar el orden del siguiente cuadro, de esta forma tendrán tiempo para organizar su **carpeta de experiencias** (elaboración, integración y presentación de sus productos) por lo que se recomienda revisar detenidamente las sugerencias y así preparar los materiales necesarios para su desarrollo.

SUGERENCIAS

GUÍA PARA EL PADRE DE FAMILIA

GUÍA PARA LOS ALUMNOS

PRODUCTOS

<p>ME DIVIERTO SOPLANDO Y SIGO SOÑANDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar el video https://youtu.be/g9_i2R6ll7A sugerencia para elaborar burbujas de jabón. ➤ Explicar al alumno el desarrollo del experimento ➤ Junto al adulto reunir los materiales necesarios para jugar con burbujas de jabón (la mezcla es de acuerdo a sus necesidades) pero se sugiere si usar el guante. ➤ Ahora a divertirse un rato en compañía de tus familiares. ➤ Resolver el Anexo A 	<p>Tema: Tipo de materiales</p> <p>Debes recordar lo que trabajaste en tu libro de conocimiento del medio página 134-137.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver el anexo A e integrarlo a la carpeta de experiencias. Anexar fotografía.
<p>CANTO, JUEGO Y BAILO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es tiempo de mover el cuerpo. Junto con un familiar, propongan una actividad divertida. Puedes ser una rutina de baile, canción, algo donde trabajen: rimas, movimientos, diversión! ➤ Después de realizarlo en varias ocasiones, complementar con el anexo B 	<p>TEMA: RIMAS</p> <p>Participar en actividades de juego y cantos. Tú eres parte de la diversión, así que eres el director de escena, diviértete!! Ensayar varias ocasiones si es necesario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografía y video de la actividad realizada. ✓ Integrar evidencia a la carpeta de experiencias.

SUGERENCIAS

GUÍA PARA EL PADRE DE FAMILIA

GUÍA PARA LOS ALUMNOS

PRODUCTOS

<p>TIRA UN CUENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juega con un familiar a “tirar un dado” usando el Anexo C, por turnos irán lanzando un dado, y de acuerdo al número que marque el dado será el desarrollo del cuento que juntos irán construyendo. Obviamente pueden incluir más palabras, otras cosas que cada uno quiera ponerle al cuento para que sea divertido, lo importante es crear una historia divertida. 	<p>TEMA: LOS CUENTOS</p> <p>Pide a tu familiar que te apoye en la descripción y narración del cuento. Puedes incluir palabras con sílabas: cl, dr, tr, tl, pr,... las de tu engargolado, recuérdalo. Encierra de color verde las palabras que obtuviste del dado. Subraya con color azul si escribiste sílabas compuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribir la creación de su cuento y realiza un dibujo al finalizar. ✓ Integrar tu cuento a la carpeta de experiencias.
<p>BARRIGA LLENA...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elegir en familia alguna receta divertida para que juntos la lleven a cabo. Puede ser un postre (gelatina, fruta decorada o en forma de algún animal, etc...) ➤ Busquen en casa si tienen los ingredientes necesarios y manos a la obra. ➤ Integrar dando tareas para que todos los integrantes participen, no importa si solo es mamá e hijo. ➤ Al finalizar, disfruten juntos y conversen sobre el rato que pasaron juntos. ➤ Y contesten ¿qué le falta al nombre de la actividad? Barriga llena.... ¿por qué creen que se llamó así? 	<p>TEMA: COMPARAR RECIPIENTE POR SU CAPACIDAD</p> <p>No olvides observar y comparar los recipientes de mayor y menor capacidad. Tamaños de los ingredientes, su textura y su olor, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografías de la actividad: antes de iniciar, durante y al finalizar. ✓ Anexar las 2 preguntas en las evidencias. ✓ Integrar a la carpeta de experiencias.
<p>UNA PELI DE PELOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoy será día de película!!! Así que previamente elijan la película y las botanas que en familia disfrutaran. ➤ Ambienten el lugar y decidan un horario para que nada los distraiga y puedan pasar un rato agradable. ➤ Contestar el anexo E 	<p>TEMA: PARTES DE UNA HISTORIA AYUDA A PREPARAR LA ACTIVIDAD</p> <p>Cuida los detalles para que nada falte Diviértete y contesta el anexo E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografía de la actividad ✓ Agregar las preguntas del anexo E. integrar a la carpeta de experiencias.

Cada día se hará entrega de productos de una actividad. Las actividades complementarias se entregaran viernes o sábado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

LUNES	DURANTE LA SEMANA	VIERNES
<p>★ Iniciar la lectura del anexo D, comienza en lunes y terminar en</p>	<p>★ Realiza ejercicios de sumas y restas. Puedes usar tu recta o el tablero</p>	<p>★ Representar con cualquier material, al <u>monstruo de los colores y el visitante.</u></p>

<p>jueves. Es una lectura para antes de dormir. (tomar foto como evidencia)</p> <p>★ Responder las preguntas de la página 11 del cuento y anexar a la carpeta de experiencias, junto con 3 fotografías.</p>	<p>que ocupamos en las semanas anteriores, así como el tablero para el juego con los dados.</p> <p>ANEXO F</p> <p>★ Con números menores a 100</p> <p>★ 2 sumas, 2 restas diarias.</p>	<p>★ En un ¼ de cartulina, hoja blanca, lo que tengan a su alcance.</p> <p>★ Con acuarela, técnica del rasgado, gises, papel crepe...</p> <div data-bbox="1457 191 1705 375" data-label="Image"> </div> <p>Ejemplo de la técnica</p>
---	---	--

ANEXO A

RESPONDE JUNTO CON UN ADULTO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. RECUERDA LA LECCIÓN DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

1. Describe las características de los materiales que usaste al realizar tu mezcla
2. ¿qué características tienen tus guantes?
3. ¿cómo son las burbujas de jabón?
4. ¿qué fue lo que más te agrado de la actividad?
5. ¿qué colores pudiste ver en las burbujas de jabón?

ANEXO B

En tus evidencias coloca los siguientes datos

ACTIVIDAD: (si es juego, canto, baile...)

TITULO:

QUIEN LO ELIGIO:

QUIENES PARTICIPAN:

CALIFICACIÓN QUE LE OTORGAS A LOS PARTICIPANTES:

TU CALIFICACIÓN:

ANEXO E

Después de la peli, contesta

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Cómo inició la historia?

¿Qué fue lo más importante de la historia?

¿Cómo termina la historia?

El monstruo de los colores y el visitante

Cuento para leer y trabajar en familia



NICOLÁS FLORES B.
PSICÓLOGO



Sugerencias

Se recomienda leer y trabajar este cuento en familia para ir aclarando diversas dudas que puedan surgir durante la lectura. Cabe mencionar que al final de cada página hay una serie de preguntas que se deben ir realizando al terminar la lectura de cada página, todo esto para poner en práctica la escucha activa del menor y a su vez la comprensión oral y la retención de la información. Una vez finalizada la lectura el menor podrá realizar las actividades del cuento, colocando así en práctica diversas habilidades como lo son las habilidades de motricidad final, memoria, atención, entre otros.



1

El monstruo de los colores y el visitante

Hace mucho tiempo existía un pueblo llamado Felicidadia, donde todas las personas vivían muy tranquilos y felices, porque tenían muchos árboles, playas, ríos, parques y escuelas donde los niños jugaban y aprendían muchas cosas nuevas.



*¿Cómo se llamaba el pueblo? ¿Por qué crees que el pueblo se llamaba Felicidadia? 2



Este pueblo era muy especial porque era gobernado por un monstruo. Pero este monstruo era único, ya que era muy bueno con las personas, especialmente con los niños, porque cuando veía que un niño estaba triste se encargaba de hacerlo reír contándole chistes y jugando con ellos a las escondidas. Este monstruo también era único porque cambiaba de color dependiendo de lo que sentía.



*¿Por qué el monstruo era único? ¿Qué hacía el monstruo cuando veía a un niño triste 3

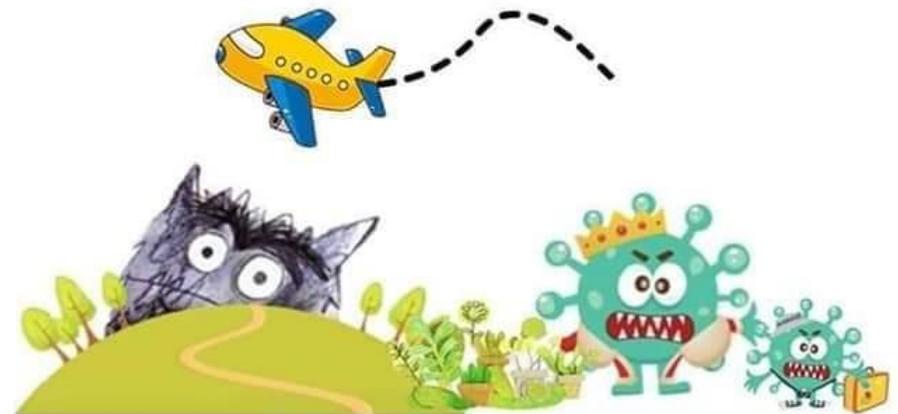
Cuando el monstruo sentía mucha alegría estaba de color amarillo, pero cuando tenía miedo se colocaba de color negro, azul cuando estaba triste, rosado cuando sentía mucho amor especialmente cuando estaba con su familia y finalmente cuando el monstruo estaba de color verde era porque estaba muy tranquilo.



*¿Cuáles eran los colores en que el monstruo se podía transformar?

4

El monstruo de los colores casi siempre estaba de color verde, rosado o amarillo, pero todo esto cambió cuando un visitante muy misterioso llegó de sorpresa al pueblo. Este visitante se llamaba Corona Virus y viajó con toda su familia a distintos pueblos del mundo lanzando flechas, causando misterio y temor en todas las personas, especialmente en el monstruo de los colores que se puso de color negro, porque tenía miedo de las intenciones que tenía este visitante.



*¿Cómo se llamaba el visitante? ¿Por qué el monstruo de colores estaba de color negro?

5

Cuando llegó el Corona Virus al pueblo, el monstruo de los colores fue rápidamente a espiarlo y descubrió que el visitante se escondía y cuando nadie lo miraba lanzaba muchas flechas que tenían un hechizo de gérmenes que hacía que las personas se enfermaran y contagiaran a más personas cuando no se lavaban las manos o cuando estornudaban sin taparse la boca lanzando así este hechizo por el aire.



*¿Qué descubrió el monstruo de los colores? 6

Ante esto, el monstruo estaba muy asustado y decidió llamar a su amiga detective llamada Popi, para contarle todo lo que había visto. Popi muy sorprendida al escuchar todo lo que el monstruo de los colores le había contado, decidió ayudarlo para que así pudiera salvar a su pueblo y sanar a las personas que ya estaban enfermas por el hechizo que había lanzado el visitante con las flechas.



7



Popi investigando y hablando con muchas personas descubrió que el visitante seguía escondido en el pueblo lanzando flechas con hechizos de gérmenes para así enfermar a las personas. También descubrió que al visitante le encantaban los gérmenes, por lo que donde hubiera gérmenes él iba a estar.



*¿Qué descubrió Popi?

8



Ante el descubriendo de Popi, el monstruo de los colores llamó a todo el pueblo y les informó que todas las personas debían quedarse en casa sin salir a las calles, porque el visitante aún estaba en el pueblo lanzando flechas con su hechizo de gérmenes. También les dijo a todos los niños, adultos y abuelos que la única forma estar a salvo era quedándose en casa, lavándose muy bien las manos, comiéndose toda la comida y tapándose la boca con el antebrazo cada vez que estornudaran. Todo esto para que el visitante no viera a nadie en las calles, se aburriera y se fuera del pueblo.



*¿Qué debían hacer las personas para no enfermarse

9



Después de varias semanas, las personas seguían resguardadas en sus casas lavándose muy bien las manos y limpiando todo lo que pudiera tener gérmenes. Esto ayudó a que muchas familias del pueblo pasaran más tiempo juntos, donde los niños hacían sus tareas, los padres cocinaban y los abuelos cantaban canciones o contaban chistes para alegrar el día. Todo esto ayudó para que el visitante se aburriera y decidiera irse del pueblo. Y lentamente las personas que se habían enfermado comenzaron a recuperarse.



*¿Qué hizo el pueblo para espantar al visitante?

10



Finalmente, cuando el visitante ya no estaba en el pueblo las personas pudieron salir de sus casas y los niños volvieron al colegio para seguir aprendiendo cosas nuevas y a la vez jugar con sus amigos. Por otro lado el monstruo de los colores estaba muy alegre de poder haber salvado a todo su pueblo gracias a su amiga Popi, pudiendo así volver a disfrutar de la tranquilidad y belleza de su pueblo Felicilandia.



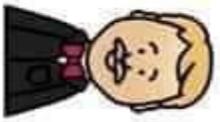
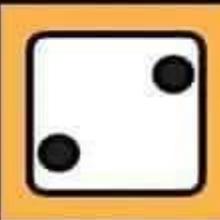
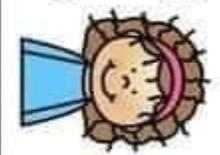
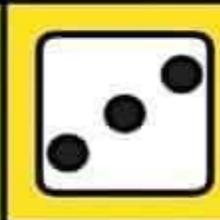
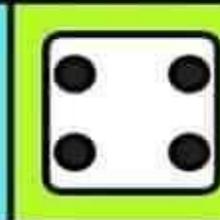
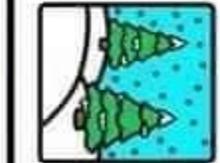
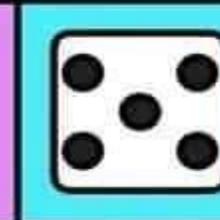
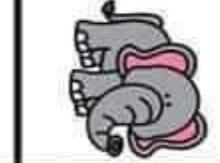
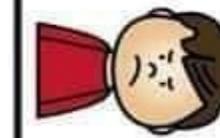
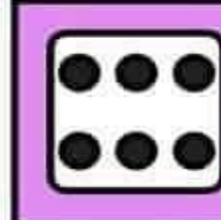
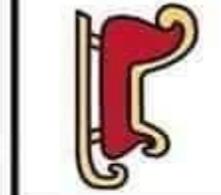
FIN



*¿De qué se trataba el cuento? ¿Cómo era el monstruo? ¿Cómo se habrá sentido el monstruo al ver a su pueblo a salvo del visitante?

11

Tira un Cuento

	Personaje	Problema	Escenario
	un señor 	sueña con dulces 	en un parque 
	una reina 	tiene el pelo parado 	en un tren 
	un pirata 	hace una banda 	en un globo 
	un caballo 	tiene mucho frío 	en la nieve 
	un elefante 	se enoja 	en una biblioteca 
	Santa 	se gana un premio 	en un trineo 

© LA CHICA BILLBOARD

ANEXO F

GANO DECENAS

TABLERO DE DECENAS

Necesitas:
Un tablero
Fichas de 2 colores distintos
Un dado

Se realiza un tablero como se muestra.
Se juega en parejas.
Cada uno, tira por turnos el dado.
Cada punto del dado representa una decena.
Se colocan una ficha en la cantidad que el dado marca. (si cae 3 puntos, corresponde a 30, se coloca una ficha en el 30, o una en 20 y otra en 10)
El juego termina cuando se ocuparon todas las casillas del tablero.
Gana quien tenga mayor cantidad de decenas.

La intención del juego, es que el alumno consolide la suma de decenas y su descomposición

SUMANDO DECENAS

SUMAS CON DECENAS

La medida del tablero puede ser aproximada a una hoja tamaño carta.

El tablero son 2 piezas de cartón, el de abajo se pinta de azul lado derecho. Rojo lado izquierdo, solo las partes que van recortadas. Como se observa en la imagen. El segundo cartón se corta en los orificios y se pega sobre el primero.

Colocar línea y el signo de suma.

Se utilizan tapa roscas de color, rojo para decenas, azul para unidades (cada una se enumera del 0 al 9)

En el ejemplo se usan blancas

Observar el proceso para sumas decenas al colocar el primer resultado, cuando es mayor a 9

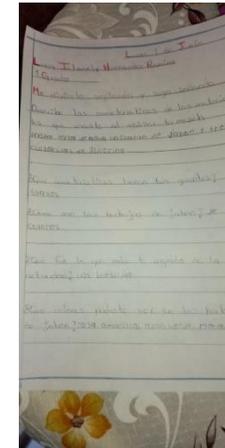
Si ve necesario el proceso, anexar un orificio más al lado izquierdo del tablero para las centenas.

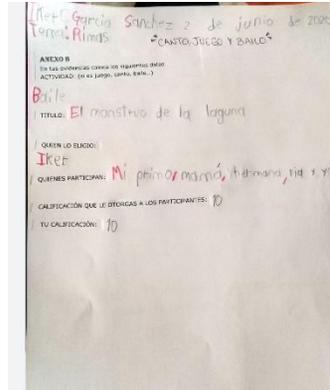
EVIDENCIAS



Me Divierto soplando......una actividad donde el alumno reconoce y describe las características de los materiales, imagina, juega, sueña y se divierte.

Investiga, supervisa y realiza la actividad para finalizar con su reporte escrito relacionado con la asignatura de Conocimiento del Medio.





Canto, juego y baile... alumno y familiares acordaron mediante propuestas, diseñar y participar en una actividad física, recreativa y sobre todo divertida. Desde coreografías sencillas, guiadas mediante el uso del internet, bocinas, juegos... hasta la creación de un rap con letra original donde padre e hijos fueron los creadores, y no solo eso, sino que su representación fue caracterizada, obviamente con lo que se cuenta en casa, para la diversión no hubo ningún impedimento.



Barriga llena,...esta actividad dio origen al antojo, a crear de una mañana de trabajo, un rato de convivencia en la cocina, donde el alumno junto con los familiares cocinaron, comparando e implementando recipiente de capacidades diferentes, los tutores fueron un apoyo incondicional, trabajaron con la paciencia para que juntos disfrutaran del rico producto, así poder disfrutar de **una peli de pelos**....para que posteriormente describieran su contenido. ¡Vaya emoción!



Prof. Gabriela Sánchez 4 de Junio de 2020
 Tiramé los cuentos
 TIRAME UN CUENTO

Habia una vez una reina que viajaba
 en un tren muy rapido y por el viento
lizo el pelo pasado de repente vio
 pasar a santa en un trineo y por
 ser buena niña se gano un premio
 la reina se fue a pasear en un globo
 y se encontro un pirata que hace
 una bebida de tokk en la nieve
 un caballo que esta en la banda tiene
 mucha fiebre pero un señor le dijo
 que tocaban en un parque el caballo
 sueña con jugos y estar en el parque
 aventuras tanto en una heliporta un
 elefante se muere por no poder ir a la
 tocada

La hermosa reina

Habia una vez en un castillo una hermosa reina
 llamada Lucia quien tiene el pelo pasado era
 una niña muy querida por sus papas que
 cada vez que se portaba bien se ganaba
 un premio fue creciendo hasta que llego
 una fria y con nieve nevada aparece
 santa en un trineo con muchos regalos
 en especial un caballo y un tren para
 la preciosa reina que siempre visio
 feliz.

Tírame un cuento... juego con dados donde el alumno va creando su historia, curiosa, real, chistosa....pero una historia que da forma para compartir con sus familiares.



El monstruo de los colores y el visitante... esta actividad dio inicio la primera noche de la semana, se tomó el material adecuado por la situación social a la que nos enfrentamos en estos momentos. Con la intención de fomentar la lectura antes de dormir, y al finalizar la historia el alumno representó cómo se imaginó la vida del monstruo, con técnicas ya trabajadas en la asignatura de Artes, con materiales de su elección: acuarelas, gises, colores, restos de papeles de colores, la técnica del rasgado...y los resultados fueron ingeniosos.





Actividades complementarias... como parte del cierre de actividades del trabajo en casa se sugirieron actividades con materiales que el alumno pudiera manipular, entender y lo mejor, aprender. Estas adaptaciones se trabajaron 2 semanas anteriores, y con el propósito a mejorar un cálculo mental y resolución de problemas, descomposición de decenas.

ESCALA DE VALORES

A continuación se muestran las variables a considerar en cada una de las actividades realizadas, sus valores dependieron de una escala inicial donde un porcentaje fue considerado al trabajo exclusivo en casa y el resto al regreso a las clases presenciales, pero tomando en cuenta la situación y que no hubo regreso, tuvo un ajuste para no perjudicar al alumno en su evaluación.

		SEMANA 9. ESPAÑOL	
N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	CONTENIDO DE LA PELICULA	
		ESCRITURA DEL CUENTO	CONTENIDO DE LA PELICULA
		REDACCION COHERENTE	PREGUNTAS RESUELTAS
		USO DE SILABAS COMPUESTAS	RELACION COHERENTE AL REDACTAR
		PRESENTACION	PRESENTACION
		USO ADECUADO DE SIGNOS DE PUNTUACION	USO DE SIGNOS DE PUNTUACION
		SUMAS

MATEMATICAS	
OPERACIONES BASICAS/EVIDENCIA	
LUNES	
MARTE	
MIERCOLES	
JUEVES	
VIERNES	
SUMAS	
PRESENTACION DE LA EVIDENCIA	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
CARACTERISTICAS DE LOS OBJETOS	
PREGUNTAS DEL ANEXO A	
PRESENTACION DE LA EVIDENCIA	
	20%

EDUCACION FISICA	
CANTO, JUEGO Y BAIL	
COORDINA MOVIMIENTOS DE ACUERDO A LA MUSICA	
MUESTRA EQUILIBRIO EN SUS MOVIMIENTOS	
SE INTEGRA AL TRABAJO CON FAMILIARES	
PRESENTACION DE LA EVIDENCIA	

ARTES	
EL MONSTRUO DE LOS COLORES...	
CONTENIDO DE LAS 3 PREGUNTAS	
PARTICIPACION AL LEER Y COMENTAR	
TECNICA DE PRESENTACION DEL MONSTRUO	
ORIGINALIDAD	
PRESENTACION DEL PRODUCTO	

A MODO DE CONCLUSIÓN

Este diseño de actividades dio pauta a que el alumno no solo se divirtiera y aprendiera, sino a convivir realmente aprendiendo, a olvidarse por momentos de la situación por la que vivimos, a acercarse y valorar el núcleo familiar y hacer de las actividades académicas momentos de sana convivencia. De involucrar sus aprendizajes que junto con papá, mamá, abuelos, hermanos, tíos, donde todos se incluyeron en la misma necesidad de aprender; sin opiniones de sus compañeros, sin estar en un salón de clases o patio escolar, pero sin perder el interés por aprender.

Para el desarrollo de las actividades, se monitoreo mediante whats App, dudas y sugerencias que a los tutores sorprendieron; se dieron la oportunidad de tomar el papel tan importante de guía, buscaron sus herramientas de acuerdo a sus necesidades y facilidades, crearon momentos maravillosos para sus hijos.

Ahora puedo darme cuenta de las dificultades a las que mis alumnos se enfrentaron, a conocer un poco más el ambiente familiar, valorar el apoyo que les brindan a los pequeños, sus fortalezas y el desenvolvimiento dentro de casa. No cabe duda que el apoyo personalizado es necesario, más aún el compartir saberes, retroalimentar lo que vamos aprendiendo no lo complementan en casa, debemos expresarlo más allá, y esto se dará una vez que los alumnos se reincorporen al salón de clases.

Y hoy con la gran satisfacción de esta experiencia compartida con los tutores, agradezco a mis autoridades por haberme apoyado y alentado a diseñar actividades complementarias como ésta. A los tutores por tomar la idea como propia, y disfrutar para obtener excelentes resultados. Gracias por el apoyo siempre incondicional de los padres de familia.