

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	4
DESARROLLO	6
1.1 PARA LOS CONTENIDOS	6
1.2 PARA EL TIEMPO HISTORICO.....	8
1.2 PARA EL ESPACIO HISTORICO	13
1.3 PARA EL CAMBIO Y LA PERMANENCIA EN LA HISTORIA.....	16
CONCLUSION	20
BIBLIOGRAFÍA	21

RESUMEN

Esta es una compilación de herramientas didácticas que pueden ser aplicadas para el manejo de información histórica como el tiempo, el espacio, el cambio y la permanencia; con apoyo de autores especialistas en la enseñanza de la historia como Nieto (2001) y Carretero (2007), estudiosos en el ámbito educativo como Díaz Barriga (2007) y Frola (2013), el presente trabajo se enfoca en los conceptos marcados por el programa *Aprendizajes Clave para la educación integral*, los cuales nos ayudaran a desarrollar en los estudiantes a partir de los aprendizajes esperados un sentido de pertenencia e identidad dentro de la sociedad en la que se desenvuelven; la intención es realizar un ejercicio de introspección de la práctica docente para olvidar el concepto de historia como una asignatura cultista y enfocarnos en el potencial humanístico que encierra.

Palabras clave: Historia, Tiempo, Espacio, Cambio, Permanencia, Herramientas.

ABSTRACT

This is a didactical tool compilation that can be applied for the management of historical information as the time, the space, the change and the permanence; with the support of the authors specialized in the history teaching as Nieto (2001) and Carretero (2007), academics in the educational field as Diaz Barriga (2007) and Frola (2013), the present work focus in the marked concepts by the program *Key Learning for the integral education*, which help us to develop the students through learnings with a sense of belonging and identity inside of the society in which they unfold; the intention is to realize an exercise of introspection of the teacher practice to forget the concept of history as an culturist course, and focus on the humanistic potential that it enclose.

Key words: History, Time, Space, Change, Permanence, Tools.

Por: Yessica Linares Verona; Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Historia. 2020.

INTRODUCCIÓN

“La Historia es imaginación... incluye una parte de poesía porque la historia tiene indudablemente sus propios placeres estéticos”

Marc Bloch

La intención de iniciar la presente compilación con esa frase tiene un origen mucho más emocional que lógico, hace algunos años fue la misma frase con la que daba inicio mi tesis de obtención de grado como Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Historia y bajo la misma premisa es que estructuro el presente trabajo: *La importancia y encanto de la historia en el aula*.

Las ciencias sociales; en específico la historia se caracterizan por el estudio del legado del hombre a través de los años, el cual nos permita brindar una explicación a nuestro presente e identificar aquellos acontecimientos que han logrado transformar nuestro contexto; actualmente esta asignatura forma parte del campo de formación académica “Exploración y comprensión del mundo natural y social” estructurada como parte de los aprendizajes clave para la educación integral, los cuales llegaron a las aulas en 2017 como parte de la reforma educativa encabezada por el gobierno de Enrique Peña Nieto en el año 2012.

Algunos de los conceptos con mayor énfasis en el plan y programa son el *cambio* y *la permanencia* en las experiencias humanas, debido a su capacidad de desarrollar en los estudiantes un mayor sentido de identidad dentro de la sociedad en la que se desenvuelven, escenario que en automático conlleva a la participación de los educandos en problemáticas sociales, favoreciendo su convivencia democrática e

intercultural, fomentada en valores y actitudes encaminadas al cuidado del patrimonio natural y cultural.

Pertenecer a la Historia tiene como objetivo brindar a los docentes herramientas didácticas que permitan tratar la información histórica de manera objetiva, encaminada siempre al logro de los aprendizajes esperados, pero sobre todo de intentar que los estudiantes en el camino también se vean favorecidos con elementos que impulsen su desarrollo humanístico e integral, tal y como lo marca *La Nueva Escuela Mexicana*. Es fundamental aclarar que por esta ocasión el actor principal es el maestro, ya que su rol de guía exige una constante preparación y actualización para brindar la mejor de sus interpretaciones en el escenario áulico, la famosa frase “*reinventarse o morir*” también aplica en nuestra labor pues el mundo se encuentra en un constante cambio y debemos estar preparados para las nuevas generaciones.

Esta compilación gira alrededor del docente y no del educando, debido a que es el maestro quien como alfarero tomará la información cual barro, capaz de ser moldeado y adecuado a las características y necesidades de sus alumnos, será él quien siembre la semilla de la duda y curiosidad en los pequeños mundos que tiene a su cargo, el único con el poder de convencer con su capacidad de narrativa a los adolescentes sobre la importancia del sentido de pertenencia en una sociedad que hoy nos necesita más que nunca, pues en estos tiempos de declive moral y crisis humanitaria solo un vistazo al pasado puede salvar al hombre, de sí mismo.

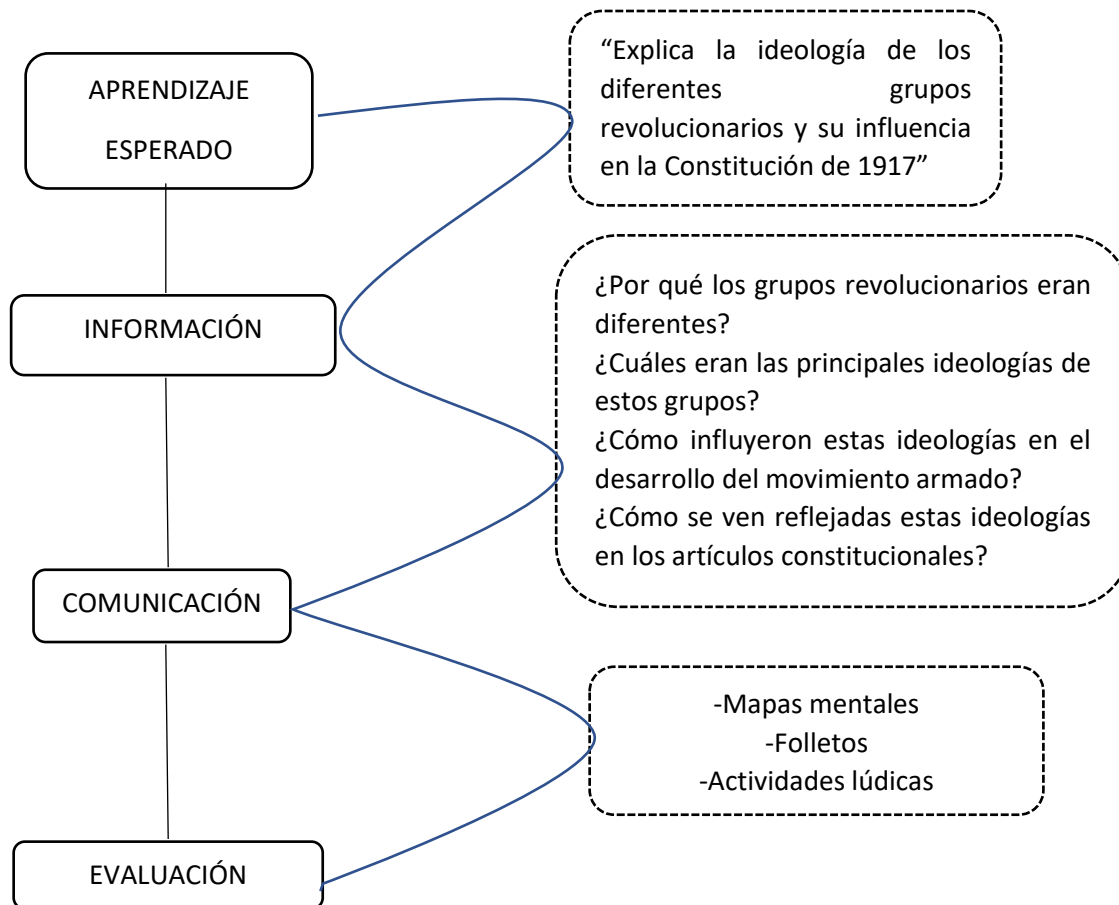
DESARROLLO

1.1 PARA LOS CONTENIDOS

En este apartado no se pretende realizar una explicación de la información que se debe manejar durante el ciclo escolar, sino más bien de concientizar el tipo de contenido que va a ser presentado al alumno, es bien conocida la subjetividad en la historia la cual puede llevar al docente sobre un sendero de dos caminos, el de la explicación y el del juicio anticipado. El enfoque debe estar siempre en brindar a los estudiantes las herramientas necesarias, para que pueda crear juicios de valor desde una perspectiva individual.

El objetivo de todas las asignaturas es que a partir de los aprendizajes esperados el estudiante cuente con las habilidades, características y conocimientos que le permitan cumplir con los rasgos del perfil de egreso de la educación secundaria, “el profesor como derivación de lo expuesto, tendrá que determinar donde poner el acento en el proceso de aprendizaje, pues hará de seleccionar para ello recursos específicos de mayor potencialidad “ (Aróstegui, 2002).

Bajo esta idea retomaremos el cuadro expuesto en el libro *Enseñar Historia nuevas propuestas* de la editorial Fontamara para ejemplificar la proyección del contenido histórico que podemos usar en el aula, partiendo de nuestro aprendizaje esperado marcado por el *Programa de Aprendizajes Clave* para la educación integral.



El adolescente de 13 años de edad puede tener bastante claro que la última constitución fue promulgada en 1917 por Venustiano Carranza, pero a pesar de ello ¿Qué relevancia puede tener la promulgación de esta constitución en su vida cotidiana? Ciertamente mucha, pues es la carta magna que sigue velando por nuestros derechos y que emana las obligaciones del pueblo mexicano en la actualidad; la esencia de la enseñanza de la historia radica en esto segundo; lograr que los estudiantes no vean al contenido histórico como algo completamente lejano y ajeno a su actualidad, sino que estén conscientes de la relevancia que dicho acontecimiento histórico tiene sobre su presente y vida social. "El culto a la

descripción del acontecimiento histórico, presenta el contenido de manera a histórica, como información previamente estructurada, concibiendo el pasado como una entidad muerta y no como algo que constituye y determina el presente” (Sotelo, 2001, p. 83).

Por tanto, las preguntas generadoras que nos ayudaran a seleccionar la información que hemos de presentar a los estudiantes tendrá que estar encaminadas: 1.- A lograr el aprendizaje esperado 2.- A desarrollar identidad con el contenido, es decir, sentirlo lógico y objetivo. Se hace énfasis en el contenido derivado a la enorme cantidad de información que podemos encontrar sobre un tema en específico y que puede llegar a convertirse en una meta enciclopedista imposible de alcanzar.

1.2 PARA EL TIEMPO HISTÓRICO

Hablar de historia definitivamente es hablar de tiempo, pero resulta fundamental comprender de manera concreta a que se refiere este concepto, si es que se pretende que a través del análisis del pasado se explique el presente, y se intente transformar el futuro.

Para la escuela tradicionalista el uso del tiempo radica en el manejo de la cronología como una línea ordenada de hecho históricos importantes, según fueron ocurriendo a lo largo de los años; pero es el profesor Jesús Nieto López, quien, en una de sus obras sobre la didáctica de la historia nos ofrece un panorama más amplio del papel que juega el tiempo específicamente en la enseñanza de esta asignatura. Se refiere

a esté concepto como un “parámetro para relacionar o unir diferentes hechos o acontecimientos históricos que se sucedieron en diferentes fechas y lugares en todas las áreas de la vida” (Segal, p. 45 1989, citado por Nieto 2001).

Es decir, maneja al tiempo como un cumulo de acontecimientos ligados de distintas formas, tal y como si se tratara de la unión de las raíces de un árbol. Esta perspectiva del tiempo nos permite tratar al concepto, no solamente como una serie de acontecimientos estructurados cronológicamente; más bien lo proyecta como un efecto de causas que arrojan miles de consecuencias por las cuales podemos dar explicación de determinado hecho.

Considerando esto es imprescindible el manejo de los años y siglos en la historia, elemento sencillo de aplicar en clase y que puede favorecer su comprensión cuando se realicen consultas de diversas fuentes bibliográficas. El cuadro que se presenta a continuación muestra el ejemplo:

- Conversión de años a siglos: Se consideran los dos primeros dígitos del año (19) y se suma siempre un 1 a esta cantidad (19+1) lo que da como resultado 20, número que deberá ser transformado a romano para la obtención del siglo:

AÑO	SIGLO
1995 (19+1=20)	XX
1769 (17+1=18)	XVIII
1402 (14+1=15)	XV

- En el caso contrario, la operación es opuesta en lugar de sumar se debe realizar una resta y agregar dos ceros de esta manera podemos saber la aproximación de años en la que se desarrolla un hecho histórico, considerando que el final de un siglo es el año 99.

SIGLO	AÑO
XII (12-1=11)	1100-1199
VIII (8-1=7)	700-799
XI (11-1=10)	1000-1099

Esta herramienta puede ayudar al docente a guiar a los alumnos al desarrollo de una noción temporal en la historia, por otro lado, tenemos una de las estrategias más usadas por los docentes “*Las líneas del tiempo*”, es bien sabido que es uno de los recursos más utilizados en esta asignatura, sin embargo, existen una serie de variables de la misma que pueden dar un mayor énfasis al tratamiento de tiempo y que pueden ser menos engorrosas o incomprensibles para los estudiantes:

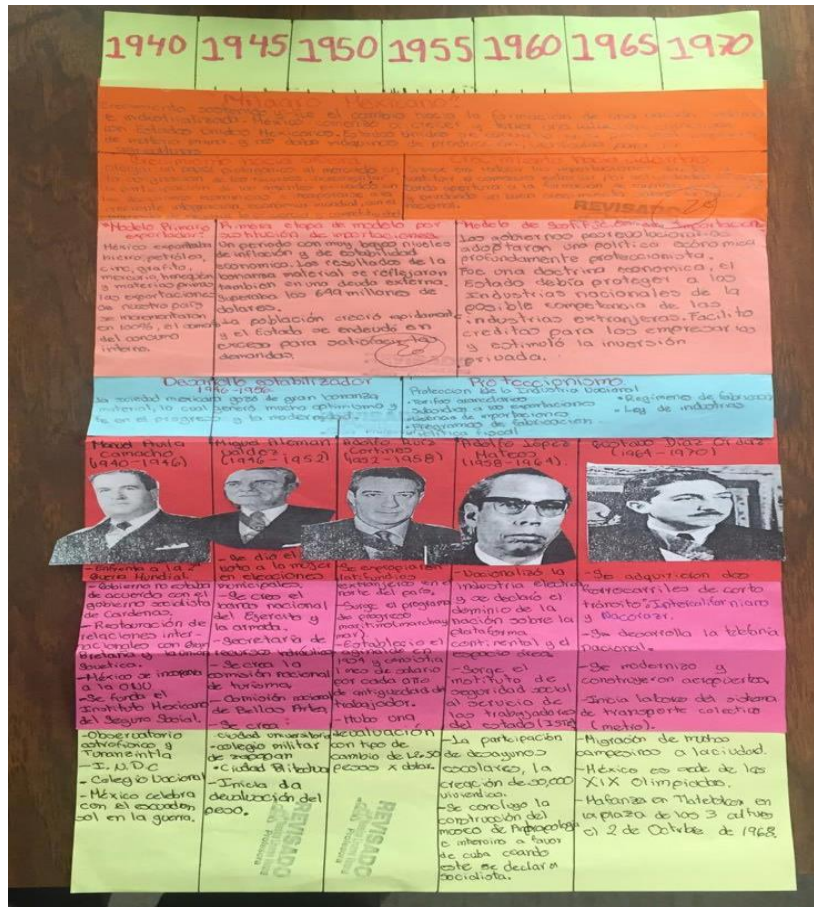


Figura 1. Ejemplo de línea del tiempo de dicromismos y sincronismos
Obtenido de: Producto de un estudiante

Como se puede apreciar en la imagen la línea del tiempo no va a lo largo, sino a lo ancho debido a que la principal intención es realizar una comparación y análisis de diversos aspectos del México moderno abarcando de 1940 a 1970 entre ellos las características políticas, económicas, sociales, los mandatarios y los aspectos mundiales más relevantes de cada decena. De esta forma se puede mostrar un aspecto concreto del país y su multicausalidad de forma mucho menos aislada a diferencia de una línea del tiempo convencional.

Otra de las herramientas que puede favorecer la comprensión del tiempo histórico es la narrativa creada por el alumno sobre un hecho histórico pues le permite

reconocer el escenario general de la época en la que éste se desarrolla; Frida Díaz Barriga en su publicación *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*, (1999). Abarca a la narrativa como un discurso tan familiarizado por los estudiantes desde muy temprana edad, capaz de crear un recuerdo más comprensible del tema que un texto expositivo; por lo que la implementación de estrategias como los juicios orales a un personaje histórico, o la creación de un periódico escrito en aquel período puede permitir que el alumno reconozca el momento temporal en el que se desenvuelve este suceso histórico.

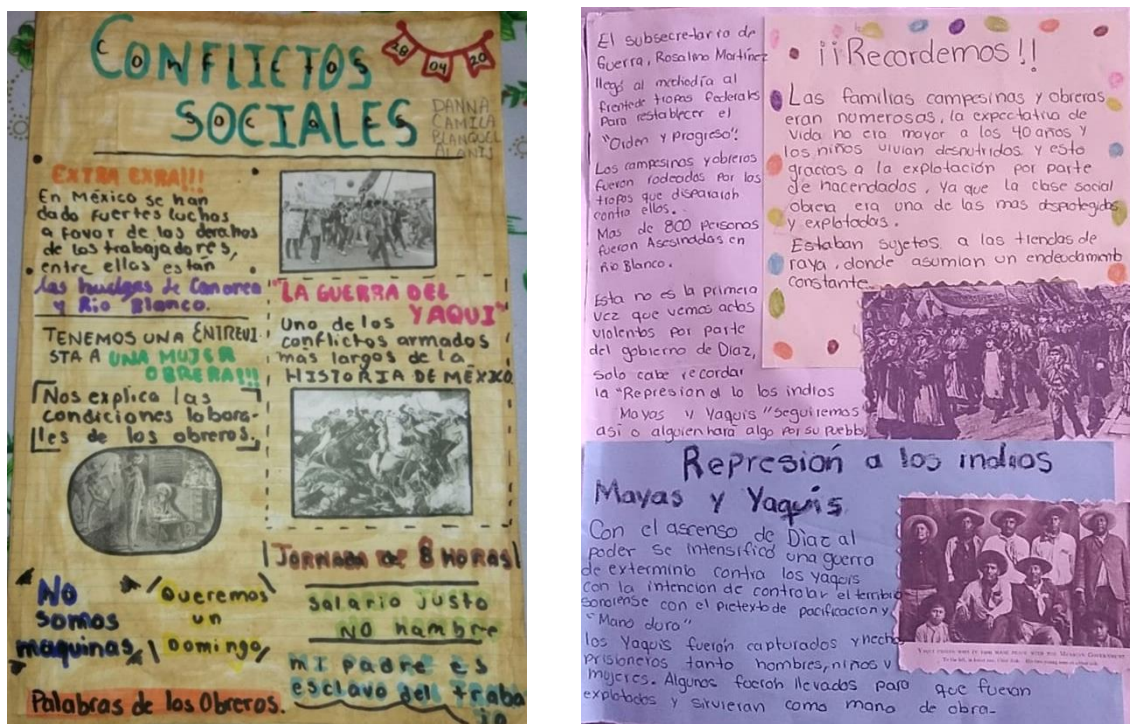


Figura 2. Ejemplo de un periódico sobre las Huelgas y Represión durante el Porfiriato.
Obtenido de: Producto de un estudiante

Como se puede observar en los ejemplos después del análisis de estos temas, los educandos con ayuda de preguntas generadoras como ¿Cuáles eran las

condiciones de los obreros en México durante el porfiriato? ¿Cuáles fueron las principales huelgas en esta época? ¿De qué manera fueron reprimidas por el gobierno de aquel entonces? Pueden estructurar una narrativa que no solo les permita identificar las principales características del hecho, sino que logren un aprendizaje significativo al transportarse a ese momento histórico y ser ellos quienes lo describen.

1.2 PARA EL ESPACIO HISTÓRICO

El concepto de espacio es relacionado frecuentemente con una condición territorial, ya que no se puede enseñar la historia de las civilizaciones antiguas si el alumno no está plenamente consciente de que la mayoría de ellas se asentó a lo largo del mar mediterráneo y no por ejemplo en territorio mexicano. Por lo que dentro de la didáctica resulta fundamental el uso de mapas que nos apoyen a ubicar al alumno en un punto de localización y desarrollo de los hechos históricos, aunque estos conocimientos son presentados desde niveles anteriores al secundario es esencial retomarlos constantemente y para ello podemos hacer uso de diversas herramientas digitales que convierten este aprendizaje en algo más llamativo y significativo para los estudiantes como las presentadas por el INEGI quien en su página web nos brinda un material interactivo para el reconocimiento de cada estado de la república.



Figura 3. Herramienta digital de los estados de la República
Obtenido de: <http://cuentame.inegi.org.mx/juegos/ubicala.html>

Hablar de espacio histórico es hablar de la construcción y el legado que el hombre ha generado a lo largo de un terreno y que lo distinguen de muchos otros; México se refleja no solo en la conformación del territorio que abarca desde la península de Baja California Sur, hasta Yucatán, sino que lo hace en tradiciones como el culto a la muerte, que si bien no se lleva acabo de la misma forma en cada punto de la república si proyecta una imagen de los mexicanos ante el resto del mundo. Esta forma de trato del espacio histórico, va más allá de algo netamente geográfico para convertirlo en un espacio social. “No sólo se trata de ubicar los sucesos, sino de entender como el hábitat influyó en el desarrollo de todos los aspectos de la vida humana que surgieron en ese espacio (economía, política, cultura, costumbres, religión)” (Nieto, 2001, p. 66).

Para ejemplificar esta cuestión podemos hablar de la independencia que exigió el territorio de Texas del resto de la República mexicana; más allá de mostrarle al alumno el espacio geográfico que abarcaba ese territorio, es esencial hacerle saber

que este hecho fue propiciado por la enorme diferencia que existía entre la población texana y la del resto de México, pues en su mayoría Texas estaba habitada por colonos estadounidenses con formas de pensar, costumbres, idioma y economía diferentes, incluso la abolición de la esclavitud se hace vigente en todos los rincones de la república, con excepción de Texas, ya que el tráfico de esclavos era una de las principales actividades económicas de la zona.

Para poder realizar una representación espacial de un hecho histórico podemos hacer uso de herramientas como *El museo de la historia, Obras de teatro, Programas de Radio etc.* Situaciones que introduzcan al alumno en las condiciones del contexto que se desarrollaba en determinado hecho histórico. Es decir, reconocer la vestimenta, los objetos, la música, los inventos, la comida etc. De igual forma esto nos permite fortalecer el aprendizaje significativo ya que este tipo de actividades exigen salir de la zona áulica de confort.

1.3 PARA EL CAMBIO Y LA PERMANENCIA EN LA HISTORIA

“La explicación histórica busca los porqués y esos porqués o interpretaciones están preñados por una serie de conceptos que sirven como “mínimos instrumentos organizativos y referenciales con que dotar al alumno frente a la multitud de datos del pasado” (Sotelo, J, 2001, p.93). Se pretende que el contenido histórico sea capaz de convertirse en un referente para los estudiantes, para analizar su entorno y asociar lo aprendido en la escuela con su conocimiento empírico, de esta forma el alumno podrá ir reconstruyendo ideas y asociar lo conocido anteriormente con la nueva información.

La historia no solo permite implementar diversos métodos de enseñanza que resulten más atractivos a los estudiantes, impliquen mayor dinamismo y eliminen la concepción de la historia-lectura; sino que también permite una adaptación y selección de contenidos acorde a las necesidades, referentes e interés de los estudiantes.

Este tipo de ejercicios podemos desarrollarlos con ayuda de herramientas didácticas como el *Estudio de caso*. Patricia Frola (2003) en su compendio de estrategias didácticas por competencias se refiere al estudio de caso como una alternativa viable que permite aprovechar lo aprendido en clase, para resolver o tratar una problemática del contexto cercano al alumno (pág.30), con base en esto se puede lograr que el alumno comprenda que su entorno es resultado de la ruptura y continuidad provocada por un acontecimiento histórico.

Experiencia personal y familiar:

La anécdota más cercana a mi persona es la de mi mamá, según sus recuerdos, cuando aparecieron los primeros teléfonos móviles comúnmente llamados "ladrillos", solo las personas con una buena capacidad económica podían adquirir uno de estos dispositivos, ya que su precio era bastante elevado \$1,000 MXN en ese entonces (aproximadamente \$10,000 MXN actualmente), y solamente se usaban durante ocasiones puntuales, como por ejemplo durante un viaje, con lo cual podían comunicarse del lugar que estuvieran.

Al paso de los años los teléfonos fueron reduciendo su tamaño, así como su coste, volviéndose relativamente asequibles para las personas.

Pero no fue sino hasta aproximadamente hasta el año 2008, cuando ella pudo adquirir su primer teléfono, un teléfono de Alcatel, de la compañía Telcel (lo recuerdo muy bien, ya que también fue uno de mis primeros teléfonos), pero dada a la condición económica que teníamos en ese entonces, ese teléfono era solamente para emergencias, al cabo de algunos años tuvimos nuestro primer teléfono de pantalla táctil, ambos, se nos habían regalado.

A partir de ese teléfono y una computadora antigua que tenía fue como mi gusto por la tecnología y la informática creció hasta el día de hoy, haciendo que me interese cada vez más en este tema, llegando al punto de que he aprendido a dar mantenimiento a diversos aparatos y no solamente equipos de cómputo o celulares, sino también electrodomésticos y máquinas como los Duplos.

*Figura 4. Ejemplo de estudio de caso sobre las transformaciones tecnologías en el siglo XX
Obtenido de: Producto de un estudiante.*

Para la evaluación de este producto se puede poner en práctica una de las listas de cotejo presentadas por Patricia Frola en su compendio de estrategias por competencias, con algunas modificaciones que apoyaran a valorar más profundamente el trabajo.

INDICADORES	SI	NO
¿Muestra claridad y fluidez en la narrativa mediante el cual se expone el caso?		
¿Plantea objetivos de búsqueda y conocimiento que se persiguen de manera precisa?		
¿Considera el interés de los alumnos y es por lo tanto motivante para ellos?		

¿Presenta información suficiente para suscitar el análisis y la discusión?		
¿Considera situaciones reales o viables que sucedan en la vida real?		
¿Tiene una extensión acorde al caso que plantea?		
¿Identifica los cambios y permanencias a lo largo del tiempo, en la cultura y la vida diaria entre el siglo XX y XXI?		

*Figura 5. Lista de cotejo para el estudio de caso
Obtenida de: Estrategias didácticas por competencias de Patricia Frola.*

Estrategias como esta nos ayudan a demostrarle al alumno que el pasado está presente en su día a día; que convive con la historia no solo en el nombre de monumentos, calles, rostros en cuadros, en el dinero, en símbolos televisivos, etc. Sino que interactúa con ella en el momento en que decide que marca de zapatos usar, que comer, cuando prende el televisor, al abrir Facebook, o ingresar a la web, etc.

Carretero, M. (2007) menciona a la historia escolar como la encargada de crear los primeros lazos de identidad entre los individuos, al recibir de modo consciente o inconsciente narraciones sobre el pasado que al incorporarlas al sentido común orienta la comprensión de la realidad (p. 282), es decir el trato de los contenidos oficiales relacionados con anécdotas o experiencias de la población puede hacer que el alumno comprenda la relevancia que todo ente tiene en la sociedad. “Se trata de analizar cómo, porque, para quien y para que se produce la transmisión de contenidos históricos escolares” (Carretero, 2007, p. 25)

La intención es demostrar al alumno, a través de una buena selección de contenidos que la utilidad de la historia no radica en la creación de personas cultas, sino en el

desarrollo de un sentido ciudadano en la población, una sociedad capaz de analizar críticamente sus decisiones, participar de manera activa, y analizar el presente para intentar transformar el futuro.

Un análisis adecuado de diversas fuentes de información sobre un determinado hecho histórico, puede propiciar una historia cotidiana capaz de crear juicios de valor que contribuyan al ejercicio de la participación ciudadana. Este tipo de historia generalmente se ve asociada a anécdotas, referentes cercanos, relatos orales etc. “re significa de modo informal parte del “saber enseñando” y parte del “saber sabio”, y lo utiliza para interpretar el pasado en clave de actualidad” (Carretero, 2007, p. 39).

Este postulado nos invita a tratar el contenido histórico ya no de manera tan conceptual y exacta, es decir optar por que el alumno sepa que palabras esenciales en la historia como *democracia*, más allá de significar etimológicamente “el gobierno del pueblo” representa una obligación que no reside únicamente en los dirigentes, sino que implica una participación constante de la sociedad en cuestiones políticas como los procesos electorales. Esto puede ser desarrollado en la escuela a partir de proyectos como una *Feria de la Democracia* en la cual los estudiantes puedan formar parte del proceso democrático y no solo aprender el significado del concepto.

CONCLUSION

Si bien la práctica docente, no resulta ser un ejercicio en el que se pone a prueba diversas recetas que al final de seguirlas paso a paso, concluyan en el logro de los aprendizajes; si es necesario que se cuente con ciertos elementos que puedan favorecer el desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje; desde el ya variadamente mencionado contenido, la estructura de la secuencia didáctica, los materiales didácticos a través de los cuales acercaremos al alumno al tema, las estrategias y dinámicas; hasta tomar en consideración el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la organización del grupo, los materiales y espacios con los que cuenta la escuela, incluso la competencia del profesor en la disciplina; todos estos elementos resultan ser necesarios, sobre todo si en su articulación tienen la finalidad de fomenten el pensamiento histórico en los estudiantes e implícitamente desarrollar el gusto e interés por la historia.

Esta compilación pretende brindar apoyo y ser parte aguas del uso de herramientas enfocadas en conceptos históricos que saquen al docente de su zona de confort áulica y de esta manera logre poner un granito de arena en el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes, con la intención de que se sientan parte de una sociedad, hagan conciencia de las responsabilidades que implica ser un ciudadano y por qué no, sembrar la semilla de la duda que los haga pensar de qué forma o que es necesario hacer para poder transformar el mundo en el que vivimos y asegurar un mejor futuro a las generaciones que nos preceden.

BIBLIOGRAFÍA

- Aróstegui, J. (2002) La historia reciente o el acceso histórico a realidades sociales actuales. *En Enseñar Historia nuevas propuestas* (pp. 35-54). México D.F: Editorial Laia.
- Carretero, M. (2007) *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz Barriga, F. (2007). Una aportación a la didáctica de la historia. SEP. *Antología Historia I*(pp.89-101). México, D.F: SEP.
- Frola, P. Velásquez, J. (2013). *Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica*. México D.F: (5° ed.) FROVEL educación.
- Nieto, J. (2001) *Didáctica de la Historia*. México F.F: Editorial Santillan
- SEP. (2017) *Programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación integral 2017*. Historia. México: SEP