

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

LA MEDIACIÓN ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN:

CITLALLI JHOVANA MARTÍNEZ GALINDO

ASESOR:

DR. VALENTÍN GARDUÑO NAVA

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉXICO, JULIO DE 2020.

Dedicatorias

A mis padres y hermanos por brindarme su apoyo incondicional y motivarme a cumplir una de mis metas gracias por ser parte de mi vida.

Detrás de la realización de este trabajo se encuentra una gran cantidad de personas que acompañaron, que son y fueron un pilar importante para la construcción de este trabajo el cual forma parte de una de las tantas metas que me he propuesto a lograr, por lo que es importante extender un gran agradecimiento a todos y cada una de ellas porque cada una de ellas dejó una enseñanza que hace que cada día me esfuerce para ser mejor persona.

Agradecimientos

Primeramente, mencionar a mis padres quienes a lo largo de mi vida he sido testigo de los grandes sacrificios que han hecho para poder darme una vida cómoda, educarme y practicar valores especialmente en el respeto que de acuerdo con la filosofía familiar permite que las demás personas se sienta y lo más importante darme la oportunidad de poder estudiar y tras varios sacrificios por fin ven florecer una de sus mayores inversiones en la vida.

Mis hermanos quienes a pesar de su corta edad en los momentos que más los necesite supieron aconsejarme devolviéndome las fuerzas y motivación para poder continuar y ser día a día su ejemplo a seguir y que mejor ejemplo puedo darles que el de ver concluido un pequeño escalón de mi vida de la cual seguirán siendo motor importante junto con mis padres.

A todos los maestros que formaron parte de mi vida estudiantil, sin importar si eran buenos o malos, me quedo con los buenos recuerdos y conocimientos que compartieron conmigo y que me ayudaron a llegar a donde me encuentro incluyendo a mi asesor de tesis, un especial agradecimiento a él por aceptar unirse en esta gran travesía que un principio se veía lejana, pasando por varios inconvenientes, pero con su guía y apoyo fue posible superar y llegar a la meta.

Índice	pág.
Dedicatorias.....	2
Agradecimientos.....	2
Introducción	6
CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.1 Planteamiento del problema	11
1.1.1 Antecedentes de la investigación.....	11
1.1.2 Problema de investigación	13
1.1.3 Pregunta de investigación	15
1.1.4 Objetivos	16
1.1.5 Supuestos.....	17
1.1.6 Justificación	17
1.1.7 Contexto de la investigación	18
1.1.8 Sujetos que participaron en la investigación.....	21
1.2 Referente metodológico.....	21
1.2.1 Paradigma de la investigación	21
1.2.2 Enfoque de la investigación	23
1.2.3 Técnicas de la investigación.....	26
1.2.3.1 Observación participante.....	27
1.2.3.2 Diario del profesor	28
1.2.3.3 El cuestionario.....	30
1.2.3.4 La fotografía.....	31
1.2.4 Fases de la investigación-acción.....	32
1.2.4.1 Planificación	33
1.2.4.2 Acción	35
1.2.4.3 Observación.....	36
1.2.4.4 Reflexión.....	37
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO LA VIOLENCIA Y EL AULA DE CLASE, UNA MIRADA DESDE EL HACER DOCENTE	39
2.1 Historia de violencia.....	40
2.2 Conceptualización de violencia.....	46
2.3 Tipos de violencia	51
2.3.1 Violencia según quien comete el acto	51

2.3.2	Violencia según el tipo de daño causado	53
2.3.3	Violencia según el tipo de víctima.....	54
2.3.4	Violencia según el ámbito donde ocurre el acto	55
2.4	Conducta	57
2.5	Comportamiento	58
2.6	Conflicto	59
2.6.1	Tipos de conflicto	62
2.6.1.1	El conflicto desde la perspectiva de Gálvez	64
2.6.1.2	Solución de conflictos	64
2.7	Valores.....	66
2.8	Familia.....	68
2.8.1	Clasificación de la familia.....	72
2.9	Los padres de familia	75
2.10	Escuela.....	78
CAPÍTULO 3 LA MEDIACIÓN COMO POSIBILIDAD PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA ESCOLAR.....		80
3.1	Las emociones.....	81
3.1.1	Los tipos de emociones	82
3.2	Los sentimientos	86
3.3	La autorregulación.....	87
3.4	Mediación escolar.....	91
3.4.1	Características de la Mediación Escolar	97
3.5	El Plan de acción	100
3.5.1	¿Cómo podemos expresar lo que sentimos?.....	101
3.5.2	¿Qué actos de violencia conozco?	102
3.5.3	¿Cómo prevenir la violencia?	104
3.5.4	Autorregulación.....	106
3.5.5	¿Cómo manejar mis emociones?	107
CAPÍTULO 4 IMPLICACIONES DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR.....		111
4.1	Una retrospectiva a la investigación	112
4.2	La violencia en el aula de clase	115
4.3	El Plan de acción	116
4.4	Las secuencias didácticas y su impacto	116

4.5 El proceso de evaluación	119
Referencias	125
Anexos	130
Apéndices	143

Introducción

La violencia es un fenómeno que ha existido y direccionado la historia de la humanidad, conforme pasa el tiempo las sociedades la perciben y objetivan de diferente manera, los actos que se consideran violentos pueden llegar a naturalizarse, Hernández (2013) señala que están asociados con acontecimientos como el enojo, frustración, miedo, supervivencia, entre otros que vive o sufre cada persona, y conforme pasa el tiempo se vuelven parte de la vida cotidiana, de esta manera pasan a formar parte del desarrollo social de los niños, quienes los aceptan y se apropian de ellos sin ningún problema “de tal manera que un sujeto puede considerar que emplear la violencia es válido y justo” (Sebastián, 2017, p. 7) de manera casi natural se van regularizando en sus acciones cotidianas a tal punto que no es de sorprender que a través de comentarios, redes sociales o cualquier otro medio de comunicación se hable de noticias que involucren algún acto de violencia.

En ocasiones la violencia pasa desapercibida y no se considera como tal, debido a que cada una de las personas tiene una concepción diferente de qué es realmente un acto de violencia. La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2014 señaló que se trata de un acto intencional realizado por una sola persona o en grupos en el que se hace uso de la fuerza o amenazas para hacer daño físico, psicológico o incluso la muerte de la persona quién funge como víctima. Este fenómeno llamado violencia se presenta en todos los ámbitos y el educativo no es la excepción. En el caso de los niños que cursaron quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020 con una edad promedio de 11 años, se encontraban como lo refiere Piaget en la etapa de *operaciones concretas*, algunos manifestaron y participaron en actos violentos con sus compañeros.

Para identificar porqué se generaban este tipo de actos se hizo necesario hacer una investigación documental que permitirá conocer qué es la violencia, los tipos de violencia, qué son los conflictos y otras acciones vinculadas a ella, con base en la perspectiva de diversos autores. Rivera (2017) enlista los diferentes tipos de violencia tomando en cuenta quién comente el acto, según el tipo de daño causado, el tipo de víctima y el ámbito donde se lleve a cabo el acto, en cada uno de ellos se desglosan de manera particular en los subtítulos que configuran la tesis.

Con base en lo anterior se planteó el objetivo general de la investigación: *Interpretar cómo la mediación escolar influye en la resolución de conflictos, para conocer su impacto en la configuración del sistema de interacciones que se generan en el aula de clase.* Pregunta de investigación: *¿Cuál es el impacto que tiene la mediación escolar como estrategia para la resolución de conflictos?* Uno de los supuestos fue: *El sistema de interacciones que generan los alumnos de quinto grado favorece conductas y comportamientos de agresividad que provocan conflictos violentos entre ellos.* Mientras que el otro consistió en: *El problema de la violencia que exteriorizan los alumnos de quinto grado, está asociada a los problemas que se generan en el ambiente familiar, social y a una falta de mediación escolar.*

Uno factor que influye en la generación de los conflictos son las emociones y los sentimientos. Las emociones son de corta duración, se generan como una reacción instantánea a la situación en la que se encuentren las personas y por ende no se tiene el tiempo para analizarlas y pensar correctamente al actuar. Palláres (2010) escribió que son 6: tristeza, alegría, miedo, sorpresa, ira, asco y son consideradas universales debido a la manera en la que se expresan corporalmente al igual que los rasgos faciales, son idénticas por lo que las personas pueden reconocerlas y darse una idea de cómo interactuar con la persona que presenta esa emoción. Los sentimientos tienen una duración más prolongada y se pueden clasificar en agradables, los cuales por la sensación que producen se busca sentirlo constantemente por ejemplo el amor, la valentía, la paz, esperanza, optimismo, entre otros. En la otra clasificación están los sentimientos desagradables, los cuales generalmente se busca evitarlos debido a la sensación que producen, algunos de ellos son la vergüenza, la culpabilidad, la desesperación y otros más. Otra característica de los sentimientos es que se pueden tener varios de ellos la vez aunque uno de ellos puede ser más intenso y sobresalir.

Al existir la violencia y ser practicada en diferentes ámbitos sociales es de suponer el ámbito educativo tampoco escapa a este fenómeno, por tanto, la mediación escolar permite dar solución a los conflictos que se generan a partir de la violencia dentro y fuera del aula de clases. Prawda (2018) quien pertenece a la escuela de pensamiento sociocultural refiere que la mediación escolar es un proceso de negociación en el que se hace necesario de una

tercera persona que funge como mediador además de que tiene un papel neutral el cual ayudará a que se facilite el diálogo entre los involucrados para llegar a una solución para el conflicto.

Para conocer qué elementos influyen en la violencia se hizo necesario recuperar lo que propone el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL, 2000) quien menciona que la violencia familiar es un problema asociado con el aprendizaje y enseñanza que los seres humanos experimentan en el seno familiar, es producto del ambiente en donde se desarrollan, de las conductas y valores que se les han inculcado, por ello su práctica es un círculo vicioso.

Con base en lo anterior se generó una investigación de corte cualitativo, recuperando el enfoque de la investigación –acción. Se reconoce que existen tres grandes representantes de este enfoque; Lewin con la escuela americana en Estados Unidos, John Elliot en Gran Bretaña y la corriente australiana representada por Kemmis (1989) quien la organiza en cuatro fases: *planificación, acción, observación y reflexión*; la *planificación* y la *observación* son de dimensión organizativa y la *acción* y la *reflexión* son de tipo estratégico. Todas al desarrollarse favorecen una dinámica que permite identificar una problemática y genera acciones para mejorarla o erradicarla, como ocurre en las aulas de clase.

Una vez que se identificó el problema y el modelo de investigación se inició con la recolección de información empírica por medio de las siguientes técnicas: la observación, que permitió presenciar de manera directa y presencial todos los momentos del fenómeno estudiado, el diario del profesor donde se hicieron anotaciones de lo ocurrido durante las jornadas de prácticas, el cuestionario que ayudo a obtener información del entorno familiar de cada uno de los estudiantes.

La utilización de cada una de estas técnicas de recolección de información abono ala construcción de la tesis, específicamente en cada uno de los capítulos, los cuales se encuentran organizados de la siguiente manera.

El capítulo 1 lleva por nombre: Planteamiento del problema, en él se relata el proceso metodológico y el proceso investigativo basado en la propuesta metodológica de Kemmis

(1989), así como las características físicas y psicológicas de los sujetos que participaron en la investigación.

El capítulo 2 denominado Marco teórico: la violencia y el aula de clase, una mirada desde el hacer docente se presenta un recuento histórico de cómo se ha ido conceptualizando la violencia a lo largo de la historia hasta llegar a lo que actualmente se conoce, todo con base en diferentes documentos hechos por instituciones de nivel mundial como la Organización de las Naciones Unidas, así como organizaciones nacionales como la Secretaría de Educación Pública que en conjunto trabajan para disminuir la violencia a partir del sector salud y del sector educativo.

El capítulo 3 lleva por nombre: La mediación como posibilidad para disminuir la violencia escolar; en él se discute cómo las emociones y los sentimientos juegan un papel importante en los conflictos y por ende en la violencia, también se hace mención de la aplicación del plan de acción basado en la mediación escolar y la autorregulación a la que se pretendía lograr con las actividades que se diseñaron basado en lo que propone Prawda (2008) sobre cómo llevar al aula la enseñanza de la mediación escolar así como la factibilidad de las actividades diseñadas

El capítulo 4 se nombró, las implicaciones de la mediación escolar con base en un recuento crítico de cómo los alumnos que participaron en la investigación fueron cambiando paulatinamente sus actitudes a partir de las actividades propuestas, los ajustes que se tuvieron que hacer durante la aplicación del plan de acción.

Se concluye presentando las conclusiones a las que se llegó al haber finalizado la investigación. Agregar que para hacer fluida la lectura de los apartados de la tesis se hace uso de la siguiente codificación para referirse a los estudiantes, A1, A2, A3; A4, y así sucesivamente, aunque no se presentan de manera secuencial.

CAPÍTULO 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Antecedentes de la investigación

Para iniciar y proceder con la investigación fue necesario realizar una revisión documental de bibliografía especializada y del estado del arte de la temática de mediación escolar con el propósito de hacer un rastreo de lo que se ha escrito en los últimos años; de esta manera se logró identificar diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, lo que favoreció analizar lo propuesto por autores como Ma. Jesús Pérez Crespo (2002), Caycedo Guio, Rosa María; Cocunubo Nancy Giovanna (2016), Nhora Milena Luna Gutiérrez (2018), entre otros, todos coinciden en señalar que es un tema vigente y que requiere descortarse porque la dinámica social actual se caracteriza porque las personas cada vez más participan en actos de violencia física, psicológica y simbólica.

La mediación escolar ha sido uno de los principales métodos que los docentes han incorporado al aula de clase para dar solución o disminuir el problema de la violencia, la cual no se ha erradicado totalmente porque los alumnos reproducen lo que observan o viven en el ámbito social y familiar, esta situación se presenta como una tarea exhaustiva para los docentes porque son ellos los que tienen que implementar técnicas y estrategias para disminuirla en el contexto del aula de clase.

Cada uno de los documentos permitió analizar diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, de tal manera que se puede señalar que los antecedentes sobre la mediación escolar son amplias y pretender hacer un análisis minucioso llevaría mucho tiempo, pero a pesar de ello se recupera la idea de que se constituye como una herramienta que permite identificar, proponer actividades y acciones para evitar o resolver conflictos en el contexto del aula de clase, es decir en los textos analizados se hace referencia a que su uso contribuye para que los involucrados en una situación problemática puedan utilizar el diálogo como un mecanismo para resolver las situaciones que se pudieran generar.

Se reconoce que a pesar de que fueron escritos con base en otros contextos socioculturales son un referente que permite interpretar qué ocurre por ejemplo cuando algunos estudiantes de educación primaria o de cualquier otro nivel graban las peleas en las que participan, las

suben a las redes sociales y se conviertan en parte de la vida cotidiana, es decir la violencia se ha empezado a naturalizarse.

En las últimas décadas en México y quizás en todo el mundo, la violencia ha llegado a un nivel en el que se ha naturalizado hasta el punto en que a veces es complicado y complejo identificarla, esto aplica para cualquier ámbito social en donde es posible que se manifieste como resultado del sistema de interacciones que generan los seres humanos. Ayala (2015) escribió que desde el sector salud la violencia representa un problema médico, psicológico y físico, desde la sociología es un fenómeno que afecta la convivencia familiar, escolar y social y desde el punto de vista del derecho es una falta de autorregulación por parte de las personas que provoca conductas antisociales.

En el ámbito escolar, dentro del aula de clase, este fenómeno es posible observarlo por medio de comportamientos que se objetivan primero a manera de juego, trascienden y concluyen en actos violentos. Con base en la perspectiva de Ayala (2015) este tipo de actos son el reflejo de la descomposición de la sociedad, por lo que es de entender que el aula de clase es un espacio social donde los niños manifiestan y demuestran lo que han aprendido en el exterior, y con base en este aprendizaje crean relaciones basadas en la violencia, convirtiéndose en un problema que es necesario interpretar. Por las múltiples maneras y formas en que se manifiesta es posible analizarla desde varias perspectivas teóricas o metodológicas.

Prawda (2008) señala que la mediación y un conflicto no se cierra únicamente entre dos personas, estos pueden ser entre una persona contra alguna institución o incluso contra la normativa, sin importar esto la mediación será la herramienta con la que se pretenda solucionar el conflicto. Es decir, se prioriza el dialogo antes que la violencia, por ello en el contexto educativo, es una posibilidad para erradicar prácticas de actos violentos que forman parte la vida de las aulas de clase.

Existen diferentes tipos de mediación, la primera de ellas es la tradicional, la cual se centra en capacitar y designar formalmente a personas específicas para cumplir el papel de mediadores los cuales, con ayuda de técnicas y estrategias logren orientar a los involucrados de un conflicto a resolver o disminuir la intensidad del conflicto, recuperando

la paz, teniendo en cuenta que esto no asegura que formen relaciones de amistad, basta con mantener una relación estable.

El segundo tipo de mediación es llamada *Mediación escolar sin mediadores*, esta es la propuesta de Prawda (2008) con la que pretende que toda la comunidad escolar sean capacitados en técnicas y estrategias de comunicación relacionadas con la mediación, dando la oportunidad de que todo aquel que lo desee se convierta en mediador siempre y cuando logre comunicarse eficazmente, formándose una red de comunicación en donde el docente comparte la información sobre ella con los alumnos para que después lo trasmiten a otros o incluso a su familia, haciendo más amplia esta red.

1.1.2 Problema de investigación

En los últimos 50 años, la forma de educar y pensar de las personas ha cambiado como resultado de la incorporación de algunas variables que no existían. Una de ellas es el uso de los adelantos tecnológicos (internet, televisión juguetes, entre otros) por parte de los niños en su vida cotidiana con el fin de entretenerse; para algunos es fácil acceder a ellos y ocuparlos en la mayor parte de su tiempo libre. De manera genérica se puede señalar que la información consultada es sobre asuntos violentos, por lo que su socialización y forma de comportamiento presentes en al aula de clase se ve afectada o distorsionada cuando se relacionan con sus iguales y con los docentes.

Otra variable es la nueva configuración que la familia ha sufrido. Actualmente madres y padres de familia se inserten al campo laboral para poder dar una mejor calidad de vida a sus hijos, laboran largas jornadas de trabajo que les consumen tiempo y les impide estar pendiente de las necesidades que se presenten en la escuela, lo que provoca el “abandono” de sus hijos, quienes a veces se dejaban al cuidado de los abuelos o alguna persona ajena a la familia los cuales tiene que hacerse responsables de ellos y cumplir el rol de padres, quizá por ello los niños se refugian en el uso de algún aparato electrónico donde tiene acceso a información vinculada con la violencia. Lo anterior es cada vez más frecuente, por ello quizás trasciende a la sociedad, en ella se objetivan en actos de violencia simbólica, física o psicológica en los diferentes ámbitos donde se desarrollan.

Las variables que se tomaron en cuenta para la investigación se objetiva de manera cotidiana en el aula de clase, lo que posibilita documentar qué ocurre con el sistema de interacciones que generan los agentes sociales que la constituyen, las prácticas que utilizan para comunicarse, los rituales que se siguen para ser o no ser aceptados, para reconocer situaciones vinculadas con el rendimiento escolar de los niños, las situaciones familiares que viven y reflejan en las actitudes que presentan o el cómo se desenvuelven en las clases, sin importar su condición social, económica, política, entre otras.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 se realizaron prácticas profesionales de adjuntía y de conducción con alumnos de quinto grado en los siguientes periodos. Del 16 de septiembre al 4 de octubre, del 4 al 22 de noviembre de 2019 y del 7 al 17 de enero de 2020. Agregar que con ellos se hicieron prácticas de conducción desde que cursaban cuarto grado. Los periodos de tiempo en los que fue posible convivir con los alumnos permitieron crear una relación que favoreció documentar información que se usó para interpretar qué ocurría en el aula de clase.

En cada uno de estos periodos se pudo observar y documentar que la dinámica del aula de clase estaba condicionada por situaciones que evitaban el diálogo y privilegiaban los contactos físicos violentos entre alumnos y que eran resultado de la disputa por materiales escolares que se prestaban y no regresaban; palabras altisonantes, golpes en las paredes a manera de desquitar su enojo, gestos que indican disgusto y enojo, algunos estudiantes manifestaron crisis de enojo, comenzaron con una serie de gritos seguido de llanto acompañado de golpes hacia sus bancas, lo hacían para dejar salir su enojo, en ocasiones cuando las palabras o los contactos físicos no eran suficientes hacían uso de objetos como varas o los útiles escolares para agredir a sus compañeros o para defenderse o molestar a sus compañeros.

La no tolerancia entre compañeros, falta de respeto y actos de violencia simbólica que se hacía presente por medio de gestos de desagrado por alguna actividad, trascendía al ignorar por completo la presencia de algunos maestros que les imparten clases, tal es el caso de la maestra de inglés a quien le costaba trabajo captar la atención de los alumnos y tolerar las faltas de respeto que sufría. Cabe mencionar que estas situaciones regularmente se

practicaban entre los niños ignorando de cierta manera a las niñas, aunque dependiendo de las situaciones también eran víctimas de estas agresiones en su mayoría de forma verbal.

Una forma que utilizaban los alumnos para disfrazar los actos de violencia era por medio de juegos por lo tanto no se les tomaba importancia viéndolos con normalidad incluso en la hora del recreo, cuando estos actos se tornaban más fuertes la intervención o castigo eran necesarios a pesar de ello las conductas no disminuyeron.

En las pláticas informales realizadas con algunos maestros señalaron que las actitudes que manifestaban no eran las adecuadas para niños de 10 años, desde su perspectiva eran “mini delincuentes”, sobrenombre que usaban para señalar a este grupo. Los docentes que laboran en esta institución y que han estado a cargo de ellos a lo largo de cuatro años comentaron que el enseñar y trabajar con ellos ha sido complicado y desgastante pero que se las han arreglado para tener la situación bajo control.

Las relaciones que generaban los alumnos en el aula de clase provocaban que el ambiente constantemente estuviera tenso, a la menor provocación los alumnos no dudaban en entrar en conflictos, lo que incidía en el nivel de logro de los aprendizajes esperados señalados en la malla curricular del quinto grado de educación primaria; ante esto se reconoce que en cuanto al trabajo en clase la mayoría de ellos respondió y atendió las indicaciones terminando a tiempo cada una de las actividades sin causar algún sin embargo aquellos que por lo general se pasaban el día provocando conflictos, usaban ese momento para jugar o molestar a sus compañeros, por más de una ocasión durante todo el periodo de prácticas, al ser repetitivas estas acciones se hizo necesario la intervención del titular además de estar al cuidado de estos niños, llamándoles la atención constantemente y estando pendiente de ellos.

1.1.3 Pregunta de investigación

Con base en lo expuesto y después de haber realizado una investigación teórico-conceptual se redactó la pregunta de investigación

¿Cuál es el impacto que tiene la mediación escolar como estrategia para la resolución de conflictos?

Con base en la pregunta de investigación, se generaron las siguientes preguntas secundarias: ¿Qué es la mediación escolar?, ¿Cómo promover la mediación escolar?, ¿Qué estrategias didácticas promueven la mediación escolar?, ¿Qué características tiene la mediación escolar?, ¿Por qué es importante promover la mediación escolar?, ¿Cuáles son los tipos de mediación? y ¿Cuáles son las características de la mediación escolar?

1.1.4 Objetivos

Objetivo general

- Interpretar cómo la mediación escolar influye en la resolución de conflictos, para conocer su impacto en la configuración del sistema de interacciones que se generan en el aula de clase.

Objetivos específicos

- Analizar las condiciones y circunstancias en las que se generan los conflictos en un aula de clase de quinto grado para conocer su trascendencia el sistema de interacciones de los alumnos.
- Analizar información teórico-conceptual sobre la mediación escolar y actos de violencia para generar estrategias didácticas que prioricen el uso del diálogo en la resolución de conflictos.
- Generar actividades que contribuyan en la aplicación de una mediación escolar que permita resolver conflictos, para que los alumnos construyan un sistema de interacciones de cordialidad y respeto.
- Interpretar cómo la mediación escolar es una alternativa para que los alumnos de quinto grado resuelvan de manera pacífica los conflictos que surgen en el aula de clase.

1.1.5 Supuestos

- El sistema de interacciones que generan los alumnos de quinto grado favorece conductas y comportamientos de agresividad que provocan conflictos violentos entre ellos.
- El problema de la violencia que exteriorizan los alumnos de quinto grado, está asociada a los problemas que se generan en el ambiente familiar, social y a una falta de mediación escolar.

Todo lo anterior, contribuyó para determinar el paradigma, enfoque y técnicas de investigación a utilizar en el proceso investigativo.

1.1.6 Justificación

Con el desarrollo de la investigación se logró interpretar cómo la influencia del medio social y familiar determinaba que los estudiantes manifestaran actitudes de violencia dentro del aula de clase, lo que representó la oportunidad para generar actividades didácticas que les ayudaron a controlar su comportamiento al momento de ser los agresores o sentirse agredidos. La intervención fue haciendo uso de la mediación escolar, considerada como una manera en la que los docentes pueden intervenir a la hora de solucionar conflictos de manera pacífica, haciendo uso del diálogo guiando a los alumnos a encontrar una solución que beneficie a ambos.

Con el desarrollo de la investigación se logró que los niños iniciaran un proceso del manejo de sus emociones ante conflictos que se generaban en el aula de clase, para hacerlo se implementó un plan de acción que se constituyó de secuencias didácticas cuyo eje vertebrado eran actividades que hacían énfasis en la importancia del dialogo, de esta manera se empezó a notar una disminución muy incipiente de los actos de violencia, después de su aplicación algunos niños trataban de evitarlos. Se reconoce que por la contingencia sanitaria producida por el Covid-19 y la suspensión de clase ya no se pudo dar seguimiento a los avances logrados.

A partir de la investigación realizada se puede señalar que con la intervención realizada de noviembre a diciembre de 2019 se lograron avances significativos que impactaron en la dinámica del aula de clase. Después de haber aplicado las secuencias didácticas los niños empezaron a dialogar y a usar de manera incipiente la mediación para resolver conflictos, por lo que se puede señalar que la relevancia de la investigación radica en que se proponen actividades que pueden implementarse en otros contextos áulicos, aunque se reconoce que se tiene que adecuar a la edad y contexto socio-cultural de los alumnos.

Fue importante intervenir en el grupo por medio de la mediación escolar porque de no haberlo hecho, los estudiantes no se habrían dado cuenta de que estaban naturalizando acciones violentas que pudieran más adelante desencadenar conductas que la sociedad puede condenar. Lo realizado beneficio a los estudiantes que cursaron en el ciclo escolar 2019-2020 quinto grado grupo “A”, se sentaron las bases para crear en ellos una cultura de la tolerancia y respeto, lo cual permitió potenciar en algunos de los alumnos la práctica de la mediación de esta manera se evitaron que los conflictos se tronaran violentos y las relaciones se volvieran tensas.

1.1.7 Contexto de la investigación

El contexto sociocultural determina las relaciones interpersonales. Lo que aprenden los estudiantes en la sociedad o en la familia, lo manifiesta en el aula de clases, es por ello que se considera importante recuperar información de tres niveles, el contexto del municipio con algunas generalidades, lo que ocurre en la institución y en el aula de clases para interpretar cómo la mediación escolar influye en el control de la violencia por parte de los alumnos de quinto grado.

Atlacomulco de Fabela es uno de los 125 municipios del Estado de México localizado al norte del mismo, cuenta con comunidades rurales como urbanas. Limita al norte con Temascalcingo y Acambay, Al sur con Jocotitlán, al este con Timilpan y al oeste con Jocotitlán. De acuerdo con el censo del INEGI 2015 el número total de población es de 100,675 habitantes de los cuales 48,020 son de género masculino y 52,655 son femeninos.

La escuela primaria lleva por nombre Josué Mirlo, con C.C.T 15EPR4681U, administrativamente pertenece a la región II de Atlacomulco. Se localiza en la cabecera del municipio de Atlacomulco, al norte del estado de México.

La institución está dentro *del Programa de Tiempo Completo, iniciativa propuesta por la Secretaría de Educación Pública (SEP)* para el fortalecimiento educativo basándose en lo escrito en el artículo 3° de la constitución, y puesto en marcha en el año 2017. Este programa se orienta a desarrollar una nueva modalidad de escuela con una jornada escolar de 6 u 8 horas, en la que se favorezca la calidad educativa con equidad, al propiciar el avance continuo de los aprendizajes del alumnado a través de la ampliación y el uso eficiente del tiempo escolar; la mejora de las prácticas de enseñanza; el trabajo colaborativo y colegiado; el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar y la incorporación de nuevos materiales educativos. La SEP en el documento llamado *Escuelas de Tiempo Completo del 2012* menciona que este programa

Está destinado a lograr que los alumnos y alumnas de las escuelas públicas de educación básica cuenten con ambientes que les permitan el logro de mejores aprendizajes y de un desarrollo integral mediante la ampliación y uso eficaz de la jornada escolar y de mecanismos de mejora en el aprendizaje que hagan un alto a la deserción educativa y que favorezcan la retención escolar (p. 1).

En la Escuela Primaria se cumple un horario de 8:00 a.m. a 3.30 p.m., cuenta con una biblioteca, una sala de computación, un comedor el cual atiende en un horario de 9:45 a 11:00 am, esparcimiento para los estudiantes, una canchas de basquetbol y una de futbol, áreas verdes, baños de niños y niñas, para la atención de los niños cuenta con 6 salones (uno por grado). Aunque cuenta con esta infraestructura en ocasiones los alumnos generan “ciertos actos de violencia son configurados por el contexto en el que ocurren, de manera que cualquier persona puede llegar a cometerlos si las condiciones situacionales son apropiadas” (Hernández, 2014, p. 1). Cada una de estas aulas se encuentra equipado con cañón, una pantalla blanca, cortinas que permiten tapan la luz cuando se use el cañón y tener una mejor imagen, un par de bocinas (algunos de los salones las tienen), un escritorio, silla para los docentes y un rincón de lectura.

El aula de 5° grado grupo “A” durante el ciclo escolar 2019-2020 tuvo la siguiente matrícula: 35 alumnos, 9 niñas y 26 niños. A nivel institucional es el grupo con el mayor número de alumnos que necesitan el apoyo de Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER) debido a que padecen dificultades severas de aprendizaje, trastorno por déficit de atención y trastorno por déficit de atención con hiperactividad, sin olvidar a los alumnos que habían tenido conductas violentas.

Desde la perspectiva de los docentes que habían tenido la oportunidad de convivir con ellos coincidían que era agotador trabajar con el grupo. El director, por el historial de conflictos que estuvieron generando los alumnos de este grado estaba siempre al tanto de lo que ocurría en el aula d clase, sin embargo, para la mayoría de los alumnos no importaba. Jamás se intimidaban, cuando algo les disgustaba lo externaban, por ejemplo, en actividades que se estuvieron trabajando el inicio de un conflicto, en el primer caso usaban gestos faciales y corporales e incluso comentaban que no trabajarían, para el segundo caso buscaban dar solución a los conflictos en los que se involucraban por medio de insultos, aumento en el volumen de voz (gritos) o pequeños enfrentamientos, lo que ocasionaba que el conflicto se volviera más difícil de resolver, así como interrupción a las clases debido al gran alboroto que se generaba.

Un aspecto que caracterizó a los alumnos es que el nivel económico de sus padres les permitía acceder fácil y rápido a la tecnología el más común eran los teléfonos celulares, a pesar de estar prohibido su uso dentro de la institución y en el aula de clase en cada oportunidad que tenían lo usaban principalmente para ver videos relacionados con la violencia. Cuando estaban a punto de confiscárselos hacían caso y lo guardaban nuevamente. Otro tipo de influencia tecnológica que tenían a su alcance era el internet ya que la mayoría de los alumnos al regresar a casa, pasaban su tiempo libre navegando por internet o en videojuegos en línea.

Las actividades que realizaban con más frecuencia durante las horas de clase y en las cuales se distraían la mayor parte del tiempo provocando que no cumplieran con su trabajo era dibujar cosas donde la violencia se hizo presente debido a que se podían observar cómo los dibujos que representaban a las personas eran portadoras de armas o se mostraban peleando entre ellas. El gastar las hojas de su libreta para hacer pistolas con las cuales jugaban en la

hora del recreo era otra actividad en la que invertían su tiempo estando dentro del aula de clase, ocasionando más distracción.

1.1.8 Sujetos que participaron en la investigación

Los primeros acercamientos que se tuvieron con los alumnos fue en el ciclo escolar 2018-2019 cuando se encontraban cursando cuarto grado, tenían una edad de entre 9 y 10 años. Durante el ciclo escolar 2019-2020 se tuvo nuevamente contacto con ellos, ahora cuando cursaban el 5° grado, ahora con una edad promedio de 10 años, Papalia (2012) llama a este periodo de desarrollo, *niñez media* la cual abarca desde los 6 a los 11 años y donde los niños con respecto el área del desarrollo motor pueden ser partícipes de un juego rudo el cual involucra luchas, patadas, volteretas, forcejeos y persecuciones que se acompañan a menudo por risas y gritos, este tipo de actividades es practicado principalmente por los niños, restringiéndose en mayor medida las niñas debido a las diferencias hormonales y de socialización que desarrollan, en ocasiones algunas alumnas acostumbraban a llevarse “pesado” con sus compañeros ocasionando que en determinadas situaciones se comunicaran utilizando de palabras altisonantes y ofensivas hacia ellas.

En cuanto a su desarrollo cognitivo Papalia (2004) quien cita a Piaget (1932) refiere que se encuentran en la etapa de operaciones concretas en donde poseen un pensamiento lógico gracias a que pueden tener diferentes respuestas o soluciones para una misma situación, siempre y cuando se planteen situaciones reales.

Piaget (1932) señaló que los niños de esta edad se encuentran en la etapa de *operaciones concretas*. Papalia (2004) señala que su *razonamiento moral* esta determinado por la cantidad de personas con las que socialice, tienen más posibilidades de abrirse al diálogo y la escucha de otras opiniones sobre un tema de esta manera logran un mayor panorama de su contexto y a partir de su propio sentido irá construyendo su propia perspectiva de lo que es correcto e incorrecto, es decir desarrollan su razonamiento moral.

1.2 Referente metodológico

1.2.1 Paradigma de la investigación

Con base en las situaciones que se van presentando en la realidad los paradigmas de la investigación cualitativa y cuantitativa son útiles para realizar todo tipo de investigación,

para desarrollar el proceso investigativo que dio origen a la presente tesis se recuperó el paradigma de cualitativo. Mc. Millan y Schumacher, 2005, citados por Abero, Berardi, Capocasale, Montejo y Soriano (2015) refieren que:

La investigación cualitativa sugiere propuestas fundamentadas, aporta explicaciones para ampliar nuestro conocimiento de los fenómenos o promueve oportunidades para adoptar decisiones informadas para la acción social. La investigación cualitativa contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y a la concienciación social (p.103).

Por su parte Stratus y Corbin (1990) citados por Sandin (2003) señalan que la investigación acción es:

Cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también el funcionamiento organizativo, movimientos sociales, relaciones o interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis es cualitativo (p. 121)

Sandin (2003) señala que la investigación cualitativa es:

Una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también al descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos (p. 123).

Con base en las definiciones anteriores se puede señalar que la investigación cualitativa, es la más adecuada para utilizarla dentro del ámbito educativo. Es un proceso sistemático que permite documentar datos en la cotidianidad de los estudiantes, para posteriormente usar la teoría para interpretar qué ocurre en el aula de clase y en el hacer docente. El propósito de usarla fue para transformar la práctica educativa, tomando como referencia la información que se logró obtener de todos los actores que participan en el salón de clase y en los cuales se centró la investigación. Tener en cuenta el contexto es una de las características principales de la investigación cualitativa porque en él se encuentran los factores que influyen en los comportamientos humanos, esto a partir de la dinámica en la que se desarrollen los sujetos en los que se centra la investigación.

1.2.2 Enfoque de la investigación

Dentro de los paradigmas de investigación hay una amplia gama de enfoques, de los cuales se puede elegir aquel que más se adapte al problema que se quiere investigar. El enfoque interpretativo (conocido también como cualitativo, naturalista, fenomenológico, humanista, etnográfico), llamado así porque “su interés se centra en comprender e interpretar la realidad construida por los sujetos” (Abero, 2015, p. 44), en este caso sobre el actuar en el aula de clase, lo que favorece interpretar qué ocurre y con base en una reflexión crítica generar acciones y actividades que permitan aminorarla o erradicarla como ocurrió con el plan de acción generado y que se explica en el capítulo tres.

Existen diferentes maneras de llevar a cabo la investigación, una de ellas y la que se usó en este trabajo fue la investigación- acción porque al ser de corte cualitativo, está orientada al cambio y la toma de decisiones; lo anterior permitió mejorar la práctica educativa para transformar el actuar de los alumnos con los que se tuvo contacto durante el ciclo escolar 2019-2020.

Se reconoce que a lo largo del tiempo la investigación-acción ha generado varios enfoques, todos están asociados con el tiempo y lugar donde se aplica. El primero de ellos propuesto por Lewin con tendencias sociológicas fue puesto en marcha en una época de postguerra en Estados Unidos, él través de sus investigaciones interpretó a la I-A como una técnica con un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. Mercedes (2008) refiere que

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación (p. 7).

Convirtiéndose así en una investigación técnica la cual tiene el propósito de “hacer más eficaces en las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas o un equipo, en los que aparecen prefijados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir.” (Latorre, 2005, p.

30) mismas que se realizaron con la finalidad de mejorar la práctica docente a partir de disminuir los conflictos generados en el aula de quinto grado.

En los años setenta John Elliot, en Gran Bretaña, a partir de la reforma del curriculum dejó de lado la idea de técnica dándole una perspectiva crítica en la que ahora la investigación se realiza a partir de un acontecimiento social para tratar de mejorar la práctica (transformación) y ayudar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento heurístico que les permitiera desenvolverse mejor a la hora de asistir a clases. Él propuso una I-A que confiriera “un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto.” (Latorre, 2005, p. 30). Lo cual ayuda de ser necesario a realizar modificaciones durante el proceso del proyecto.

En Australia Kemmis (1998) añade a la I-A un cambio social de manera colectiva, pero manteniendo la visión crítica propuesta por Elliot, es decir se comienza una indagación en conjunto formada por participantes que se encuentren involucrados en el problema ya localizado con la intención de mejorar la realidad, además de llegar a hacer una comprensión de la práctica, así como el contexto en que estas prácticas se lleven a cabo. Mercedes (2008) menciona que:

Emerge también un interés por lo práctico y por los procesos deliberativos, aunado a ello se agudiza la crisis en la investigación social, dejando paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y por ende el educativo, entra en escena lo interpretativo, se privilegia la voz de los participantes, todo esto favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación acción (p. 10)

Esta etapa permite que la I-A propuesta por Kemmis sea más crítica, centrándose en la práctica docente y tratando de liberar del poder a los profesores así como tratar de dar un nuevo giro a las maneras de trabajar, por lo tanto “deja de ser un proceso neutral de comprensión y práctica, y se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión. Es un proceso de indagación y conocimiento, un proceso práctico de acción y cambio, y un compromiso ético de servicio a la comunidad” (Latorre, 2005, p. 31) lo que quiere decir que los cambios logrados no sólo tuvieron impacto en el aula de clase si no también fuera de ella.

En este proceso fue necesario informar a los participantes de lo que ocurría, de esta manera quienes participaron, siempre compartieron la misma preocupación e interés por poner en marcha acciones que ayudaran a resolver el problema; de esta manera el trabajo no fue sólo de la docente en formación, sino que se involucraron a los alumnos, al docente titular y de manera esporádica a padres de familia.

Este enfoque al ser crítico se encamina a una transformación no sólo de las prácticas educativas sino también a los valores ya las estructuras sociales e institucionales, por eso al tener un amplio rango de transformación se llevan a cabo de manera colectiva. Kemmis (1984) citado por Latorre (2007) define a la investigación-acción como:

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias practica sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) la situaciones e instituciones en que estás prácticas se realizan (aulas o escuelas) p.24

La investigación- acción requiere de varias personas cada una de cierta manera tendrá un papel que cumplir, al final de la investigación los resultados que se obtengan se analizaran con la intención de mejorar la propia persona y con ella su práctica educativa, convirtiéndose en un proceso un tanto cíclico debido a que en el aula de clases el mejorar constantemente se hace necesario tomando en cuenta las necesidades que tengan los alumno y por ende la investigación, para ello es necesario conocer las características de la investigación – acción.

Kemmis y Mc Taggart (1988) citados en el libro *La investigación- acción* de Latorre (2007) escriben de manera resumida las siguientes características:

Es participativa, es colaborativa, crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investiga, es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis, somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones, implica llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones, implica cambios que afectan a las persona, realiza análisis de las situaciones, procede a cambios más amplios y por ultimo empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión (p. 25).

Se considera a la investigación-acción como una perspectiva crítica propuesta y desarrollada por Kemmis (1989) que busca la vinculación del contexto social con la práctica educativa, tiene por objetivo generar una nueva forma de trabajo colaborativo que involucre a todos los sujetos que se investigan. El propósito de usar este tipo de investigación fue transformar la organización y práctica educativa, de aprender de los resultados (buenos o malos) de las primeras aplicaciones del plan de acción como se describe en el capítulo tres. Su uso favoreció alejarse poco a poco de aquellas prácticas educativas basadas en el discurso, la forma de organizar a los alumnos dentro del aula (filas), las relaciones que se crean con los agentes escolares y todas aquellas acciones mecánicas puestas en práctica.

1.2.3 Técnicas de la investigación

Dentro del enfoque interpretativo hay diversidad de técnicas por medio de las cuales se puede recolectar los datos. Dentro de la investigación-acción realizada, la *recolección* de datos fue una de las acciones con mayor importancia, para lograrlo se hizo necesario aplicar diversas técnicas que ayudaron a *recoger* información específica sobre el problema seleccionado, evitando así realizar un proceso a ciegas y que la información no fuese de utilidad. Conforme se amplió la cantidad de datos o información se llegó a un punto en que se creó un archivo de información que se utilizó durante la fase de reflexión para generar las categorías que configuran los capítulos de la tesis. Es importante mencionar que también cumplen con otro objetivo, el de convertirse en evidencia, permitiendo que en su momento se pueda demostrar todo el proceso investigativo que se ha realizado sin olvidar que de esta manera se da confiabilidad al trabajo.

Las técnicas se pueden utilizar con diferentes objetivos por ejemplo “descubrir una situación, contrastar una explicación, interpretar lo que otros hacen, analizar la conducta, examinar las creencias del investigador o de los participantes” (Latorre, 2007, p. 55) por las características de los niños que cursaron quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020, así como el problema que se identificó se utilizaron técnicas que permitieron analizar su conducta y sus creencias relacionadas con la violencia.

Las técnicas son “los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores utilizan en la recogida de datos” (Latorre, 2007, p. 53). Estos datos se recogen a través de una gran variedad de técnicas, pero para fines de esta investigación y del propósito que se tiene con ella se usaran las siguientes:

1.2.3.1 Observación participante

La observación es una técnica de recolección de información más antigua, se tienen registros de que en la Grecia antigua Aristóteles la utilizó para recopilar la información de todas las investigaciones que hizo. Es importante mencionar que esta acción la realizamos de manera cotidiana y mecanizada pero cuando se le da un tinte de investigación cambia el sentido de aplicación porque se vuelve un proceso sistemático con un propósito, haciendo uso del resto de los sentidos, no únicamente de la vista, esto permitió recabar más información y un mejor análisis. Tomando en cuenta lo anterior Álvarez-Gayou (2003) cita a Alder (1998) quien refiere que la observación consiste en “obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (p. 80).

Álvarez-Gayou (2003) cita a Bufford (1960) el cual hace una clasificación que manifiesta sobre los distintos tipos de observadores, así como el rol que manejan:

- Observador completo: los participantes no ven ni notan al observador, para lograr esto se hace necesario la utilización de grabaciones de video y audio además de fotografías.
- Observador como participante: la observación se realiza en tiempos cortos y posteriormente se hacen sesiones donde se aplican entrevistas a los participantes.
- Participante como observador: se busca que el observador se involucre con los participantes, ya sea tomando responsabilidad de las actividades que se realizan, pero aún no logra convertirse en un integrante del grupo que investiga.
- Participante completo: el observador ya se ha convertido en un integrante del grupo y es aceptado para participar en todas las actividades que se realizan.

Latorre (2007) refiere que la observación es un “método interactivo que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando”

(Latorre, 2007, p. 57). En el proceso investigativo realizado permitió identificar y documentar que ocurría en el aula de clase, así como generar confianza con los alumnos a través de pláticas informales generadas durante la hora del recreo y al compartir la mesa a la hora de comer e involucrarse en los juegos durante la hora del recreo y al mismo tiempo se fue obteniendo información que abonó a la investigación.

Por su parte Ander- Egg, (2014) realiza una serie de categorizaciones de la observación con tintes metodológicos, estas se aplican dependiendo del lugar, el nivel de intervención del observador y la cantidad de veces que se necesita observar:

- Según los medios utilizados: observación estructurada y no estructurada
- Según el número de observadores: observación individual o en equipo
- Según el lugar donde se realiza: observación efectuada en la vida real y la realizada en el laboratorio
- Según la participación del observador: observación no participante y participante.

Cualquier tipo de observación que use el docente, tendrá que ser documentado en el diario del profesor, como a continuación se expone.

1.2.3.2 Diario del profesor

El diario del profesor (ver anexo 1) fue una técnica por medio de la cual se logró documentar datos importantes y relevantes que se generaron durante la estancia y presencia de la docente en formación al momento de estar realizando la observación participante, de esta manera no se quedarán en el plano de una observación sin sentido o significado, si no que permitieron hacer un análisis y reflexión sistemática de lo ocurrido para generar interpretaciones, posteriormente categorías que configuran a la tesis. Agregar que lo anterior fue una acción que se hizo con las técnicas utilizadas durante el proceso investigativo.

El diario del profesor con base en la perspectiva de Latorre (2007) “es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturadas en el momento en que ocurren o justo después proporcionando así una dimensión del estado de ánimo a la acción humana “(p. 61)

por lo tanto, podría decirse que es una de las técnicas más importantes ya que los hechos o situaciones no se vuelven a repetir, lo mucho o poco que se registre se vuelve altamente valiosa para la investigación. Para un mejor análisis es recomendable que el registro de la información sea lo más detallado posible con la intención de que la reflexión sea más profunda.

Con el constante registro de los sucesos que se presentan en el aula se puede hacer una comparación del diario del profesor con una memoria en la que se almacenan archivos, ya que ambos contienen información y sin importar que tanto pase el tiempo, esa información pueda ser consultada en el momento sé que se necesite. Mientras más información se tenga registrada en el diario del profesor, será más fácil apreciar cómo se está mejorando o no en la práctica docente, esta acción ayudó a captar y documentar, por ejemplo, los gestos que hacen los niños, el lenguaje que utilizan, los movimientos corporales que realizan cuando se les presenta alguna actividad, o para el caso del salón de 5° grado la forma en la que enfrentan los conflictos y el origen de sus conflictos.

Elliot (2005) nombra al diario del profesor como *Apuntes de campo del profesor*, el cual “constituye esencialmente a un método de recoger observaciones y reflexiones acerca de los problemas suscitados en clase y de las propias reacciones de los profesores enfrentándose a ellos” (p. 136). Con base en las aportaciones de Latorre (2007) y Elliot (2005) se puede señalar que es una técnica que permite la documentación de información empírica que generan los agentes educativos ubicados en un aula de clase en tiempo y espacio específico. De esta manera la información que se obtiene es de vital importancia porque permite que el investigador pueda analizar los momentos que se vivieron dentro del aula y trabajar en la reflexión, para lograrlo se realizó el registro en dos momentos en un formato diseñado a partir de lo propuesto por Bertely (2001).

Primero, durante las prácticas de observación, se logró describir lo que ocurría en el aula, porque se contaba con el tiempo suficiente para recolectar la mayor cantidad de información. Segundo, durante el periodo de prácticas de conducción, al desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje se dificultó el registro, ello representó una desventaja porque dependiendo de la actividad que se estuviera llevando a cabo se dificultaba el escribir justo al momento en que sucedan los hechos siendo necesario recuperar esta

información después, cuando, había un momento para documentar se hacía, pero de no haber oportunidad esta tarea se realizaba después de clases siempre tratando de que lo escrito fuera lo más apegado a lo que había sucedido pero corriendo el riesgo de omitir algunos detalles. Lo anterior no imposibilitó el análisis de la información, como se explica en los siguientes capítulos.

Algo importante a considerar es que los hechos que se captan y registran en el diario no son estáticos, tiene movimiento e *inercia social*. Esta inercia social permite la manifestación de los valores que los niños practican y que se logran apreciar durante toda una jornada de trabajo por medio de faltas el respeto a sus compañeros, con acciones que generan un ambiente en el que predominan los insultos y golpes entre compañeros.

1.2.3.3 El cuestionario

Latorre (2007) señala que “es un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito” (p. 66). Se utilizó para obtener información específica sobre el problema que ya se había identificado, lo que contribuyó a obtener respuestas rápidamente. Para hacer uso de esta técnica fue necesario hacer una prueba antes de aplicarlo para poder comprobar si los cuestionamientos permitían recuperar la información que se quería saber. Posteriormente se aplicó y se repitió una vez más el proceso. Latorre (2015) refiere que es necesario que el cuestionario tenga tres aspectos fundamentales, el propósito, la población y los recursos disponibles. En el aula de clase la población a la que se dirigió fue a los alumnos que cursaron quinto grado, los recursos únicamente fueron los cuestionarios y el propósito se centró en analizar qué tan asertivos eran a la hora de dar solución a situaciones de violencia permitiendo obtener la mayor información posible.

El cuestionario aplicado a los niños de 5° grado fue construido por medio de dilemas (ver anexo 2) en los que se les plantaban situaciones que hacían referencia a conflictos que se presentan en la escuela, algunos de ellos tomados de los conflictos que se generaban en el aula de clase. En el primer momento de aplicación se identificó que la redacción era confusa, por lo que se procedió a rehacer el instrumento y se aplicó nuevamente. Al realizar la modificación del cuestionario con ayuda de las imágenes acompañado de las posibles

soluciones, permitió obtener información más exacta incluso con los alumnos violentos quienes en su mayoría respondieron a lo solicitado, aunque cabía la posibilidad de que seleccionaran una opción al azar sin la necesidad de realmente analizar las situaciones y entregar el cuestionario lo más rápido posible, concentrándose nuevamente en jugar y platicar con sus amigos.

Una de las desventajas que se puede encontrar al hacer uso del cuestionario es la cantidad de personas al que se aplica porque se dificulta analizar la información, además de que se corre el riesgo de que las personas a las que se les aplique no coloquen una verdadera respuesta o puede suceder que se obtengan las respuestas que el aplicador espera que contesten.

Cabe agregar que para que las respuestas de los cuestionarios sean las esperadas, es necesario saber estructurar las preguntas, Kemmis (1992) cataloga a las preguntas en dos tipos: Abiertas: se busca información u opiniones en las palabras de aquellos que responden. Pueden aportar respuestas difícilmente compaginables. Cerradas o con un número limitado de opciones: se pide a aquellos que respondan que elijan cuál de las frases o preguntas está más cercana a sus opiniones, sentimientos, juicios, entre otras.

1.2.3.4 La fotografía

Es un elemento importante y común en la investigación-acción, además de ser considerados como “documentos, artefactos o pruebas de la conducta humana o como ventanas al mundo de la escuela” (Latorre, 27, p. 61) sin olvidar que capta momentos importantes de la realidad, los cuales permitieron el ahorro de las explicaciones y sirven como evidencia del trabajo aplicado con los niños. Captan el momento en que se encontraban realizando una actividad, por ejemplo, la participación en juegos, el trabajo en equipo o individual, exposiciones relacionadas con el proceso de mediación que se pretendía lograr con los niños.

Kemmis (1992) refiere que las fotografías “son útiles para registrar incidentes críticos, determinados aspectos de la actividad en clase o para ayudar a otras formas de registrar o grabar y sirven como referencia útil para posteriores entrevistas o discusiones de datos” (p.

12). Durante las prácticas de conducción se usó esta técnica para captar los momentos en que los niños estaban realizando alguna actividad vinculada con el tema de mediación escolar. Se reconoce que esta técnica no permite mantener el anonimato de los niños, por lo que se procedió con anterioridad a solicitar el permiso a los padres de familia para poder hacer uso de la fotografía como instrumento de investigación. Al contar con las fotografías se inició un proceso de análisis de la práctica docente, al ser imágenes estáticas el proceso fue sencillo, en el sentido de qué es menos cansado analizar una fotografía.

El uso de la fotografía en el aula de clase permitió evidenciar el trabajo con los alumnos, mostrar momentos en las que su conducta era violenta, se identificó que ésta dependía de factores como la ausencia de alguno de sus amigos o su estado emocional, para que los conflictos con sus compañeros o hacia la docente en formación fueran más difíciles o fáciles de resolver.

La utilización de cada una de las técnicas de investigación permitió recabar información empírica, sobre lo que ocurría en el aula de clases cuando se hizo uso de la mediación escolar para prevenir o erradicar la violencia física, la violencia verbal y conductas agresivas. Todo lo que se documentó sirvió para dar paso al proceso investigativo, mismo que se detalla a continuación.

1.2.4 Fases de la investigación-acción

Recordar que para llevar a cabo la investigación cualitativa existen metodologías a seguir una de ellas es la investigación-acción que propone Kemmis (1988) citado por Latorre (2007) donde refiere que “la investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realiza por y para los prácticos. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales y deben implicarse en cada una de las fases de investigación” (p. 25) con lo anterior se logró apreciar que su naturaleza radica en ser un trabajo totalmente participativo porque permite “convertirse” en parte de un grupo de personas que además de compartir sus experiencias poco a poco se van convirtiendo en parte de ellas, logrando que la interpretación de la práctica docente sea más satisfactoria.

La SEP en el documento *El trayecto de Práctica profesional: orientaciones para su desarrollo 2012* menciona que analizar “implica desarrollar en el estudiante meta habilidades en las que la reflexión en la acción y la argumentación teórica se constituyen en una pieza fundamental para transformación de la docencia.” (p.17)

Por otro lado en este mismo documento la reflexión es entendida como aquella que “permite profundizar en el conocimiento que tiene del grupo, en las estrategias de enseñanza que emplea el profesor, en las formas de interacción, en los saberes, las formas de aprender por parte de los alumnos” (p. 13) Kemmis (1989) refiere que las fases de la investigación-acción: desarrollo de un plan de acción, plan puesto en práctica (acción), la observación y la reflexión, son un proceso cíclico en el que los resultados deseados no se logran obtener con el desarrollo de una sola fase, es necesario realizar varios ciclos para poder observar cambios en el aula de clase como se expone a continuación.

1.2.4.1 Planificación

Es la primera fase del ciclo en la cual se incluye, a partir de la identificación y observación un problema o indicador que de pauta a una investigación para que de la información encontrada se comience con el desarrollo del plan, para ello Kemmis (1989) propone que para centrar el problema hay que apoyarse de tres preguntas: *¿Qué está sucediendo aquí? ¿En qué sentido es problemático? ¿Qué puedo hacer al respecto?*, a partir de estas preguntas se comienzan a construir supuestos y diagnósticos que abonan a la recolección de información, la cual permite ir conociendo a profundidad el verdadero problema que se vive en el aula.

El desarrollo del plan se sustenta principalmente por dos factores importantes, el primero de ellos es la preocupación del docente, generalmente provocada por situaciones no agradables que lleguen a pasar en el aula, ya sea por ausencia conocimientos o de manifestación de conductas por parte de los niños. El segundo factor es el interés que el docente tenga por querer mejorar su práctica. En cualquier caso, el docente tiene la posibilidad de buscar soluciones para implementar mejoras o cambios en el aula de clase.

Ambos factores predominaron para que esta investigación diera inicio, debido al descontrol de emociones, conductas y pensamientos que tenían los alumnos de 5° grado, dejando mucho que pensar sobre por qué son así y conforme la investigación avanzó el interés iba apareciendo porque la gran cantidad de información que se encontró, permitió el desarrollo del plan acción fuera fructífero además de que al ser flexible fue posible cambiar o modificar las actividades para obtener mejores resultados al momento de operarlo.

Otro aspecto que se tomó en cuenta fue que esta fase debe de estar guiada en dos sentidos, el primero de ellos es reconocer las limitaciones del espacio en que se lleve a cabo la I-A, es decir, como docente en formación es preferible saber hasta qué punto se puede llegar al aplicar la intervención, de esa manera no se altera la organización de la escuela, ni la confianza que la institución educativa ha brindado. El segundo tiene que ver con las actividades que se planifiquen, estas deben de estar encaminadas a tener un abanico de posibilidades para atender el problema que se localizó a partir del diagnóstico aplicado, de esa manera se tuvo certeza de saber cuáles de todas esas actividades había logrado mayor impacto en comparación con otras actividades como se expone en el capítulo tres.

El diagnóstico que se realizó giró en torno a una serie de dilemas en los que el objetivo era saber la percepción que tenían sobre la violencia, tomando como referencia los actos violentos como dirigirse hacia sus compañeros haciendo uso de palabras altisonantes, golpes entre ellos o el uso de apodos. Con base en el análisis de los resultados se identificó que el problema radicaba en la falta de mediación escolar, por consiguiente, se procedió a la realización de un plan de acción en el que a partir del diseño de actividades basadas en lo mencionado por Prawda (2008) para poder enseñar a los alumnos a practicar la mediación escolar, con la intención de disminuir los problemas de violencia detectados en el aula.

El problema identificado en el salón de quinto grado fue la carencia una mediación escolar, lo que provocaba que los alumnos al interactuar entre ellos generaran conductas violentas como agredirse físicamente, decir groserías, entre otras, todo parecía estar vinculado con las relaciones que generaban en su familias y con el constante contacto con los aparatos tecnológicos. Para aminorar esta situación se procedió al diseño de actividades estas fueron plasmadas en una nueva estructura de planificación (ver anexo 1) basada en la propuesta que propone Prawda (2008) para el manejo de la mediación escolar.

1.2.4.2 Acción

Fase en la que se pone en marcha el desarrollo del plan de acción, se pone en práctica a la par con la observación, también hay que tener en cuenta que la toma de decisiones ante un imprevisto puede suceder, debido a que la realidad se transforma y no vuelve a repetirse, Latorre (2007) cita a McNiff (1996) quien señala algunas características que debe tener este momento: *Acción informada, comprometida e intencionada*.

La *acción informada*, es un proceso sistemático en el que se analizan las estrategias que se aplican y la manera en la que se actúa, además de estar abiertos al cambio o exploración de nuevas alternativas, para dar un tinte más informativo se hace necesario realizar una revisión documental del tema a tratar lo cual servirá para dar un panorama sobre los posibles resultados y cambios que se puedan tener.

La *acción comprometida* se enfoca en el compromiso que el investigador tiene por realizar la investigación, seguida de la búsqueda de información y finalmente la aplicación de la investigación y de esa manera informar a otras personas, ampliando el conocimiento del tema que se investiga.

La *acción intencionada* consiste en tener una razón del por qué se está realizando la investigación y con ella realizar todos los procesos de evaluación teniendo en cuenta mejorar la práctica.

Durante esta investigación se tuvo como propósito cumplir con cada una de las características de la acción, la primera de ellas por medio de las estrategias didácticas que se eligieron para atender el problema, en este caso la mediación escolar, para la segunda fue necesario documentar y revisar información teórica-conceptual con la finalidad de interpretar las posibles causas y soluciones del problema, por último es necesario tener una intención o alguna razón para poder iniciar con la investigación particularmente para el trabajo.

Es importante mencionar que esta fase es controlada al momento de ir registrando datos, porque se busca documentar aquella información relevante que sirva para llevar a cabo la reflexión y dar cuenta de que la situación ha estado mejorando o no. En consecuencia, los

planes de acción que se lleven a cabo podrán ser sometidos a un cambio por lo tanto serán flexibles dependiendo de la circunstancia que en ese momento se presente.

Kemmis (1992) refiere que “la acción es fluida, dinámica y exige decisiones instantáneas acerca de qué debe hacerse” (p.18). Estas decisiones se tomaron en cuenta al momento de que se aplicó el plan de acción en el cual se incluyeron una serie de planeaciones diseñadas con el fin de hacer que los niños logren concientizar y gestionar sus emociones, además de que se den cuenta que la forma en que están acostumbrados a resolver sus problemas, realmente no ayuda a solucionar los conflictos en los que constantemente son participes.

La flexibilidad es una característica de la planificación por lo tanto será posible hacer cambios de último momento, en caso de que esto suceda, será una buena oportunidad para que el proceso de recogida de datos se inicie y con ello la intención de mejorar y valorar en ese momento hasta qué punto se llega a la modificación de actividades.

La aplicación de las actividades se llevó a cabo del 4 al 22 de noviembre de 2019. Se planearon cinco sesiones de actividades, cada una con un objetivo y un nombre determinado, estas también giran en torno a la comprobación de los supuestos.

1.2.4.3 Observación

Se hace una recogida de información usándolas diferentes técnicas que existen para ello, esta se hace al mismo tiempo que la fase de actuación, para que después se pueda reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicado en la práctica, haciendo un análisis de lo que los instrumentos han proporcionado. La observación “permite al investigador contar con su versión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos” (Latorre 2007, p. 56).

Al estar estrechamente relacionada con la acción, estas se llevan a cabo de manera simultánea, es una manera en la que se pueden apreciar los resultados de la acción, para posteriormente llegar a la reflexión. Para hacerlo se puede hacer uso de la observación participante, la cual “posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas, a los problemas que le preocupan y permite conocer la realidad social” (Latorre, 2007, p. 57) durante la aplicación de las actividades del plan de

acción, esta técnica permitió observar las conductas de los niños y apreciar si realmente las actividades que se diseñaron estaban cumpliendo los objetivos planteados. Para la recolección de la información se optó por llevar un registro en el diario del profesor, pero debido a que había que guiar a los estudiantes, no era posible hacer el registro al instante así que se recuperaba la información después de llevarse a cabo las sesiones.

Es importante mencionar es que durante la semana del 2 al 6 de diciembre de 2019 se tuvo la oportunidad de aplicar y desarrollar la primera secuencia didáctica diseñada en el plan de acción denominada ¿Cómo podemos expresar lo que sentimos? Con el objetivo de que los alumnos expresaran lo que sienten y piensan a través de actividades y materiales que les permitieron ser asertivos, con la finalidad de no alterar a los demás; el día 5 de este mes en la ciudad de Puebla, con el mismo grado y con alumnos de la misma edad. Se lograron resultados distintos por qué se observó que a pesar de encontrarse en la misma edad, estar en diferentes contextos, ellos siempre manifestaron tolerancia y respeto hacia sus compañeros y docente en formación, por ejemplo, el uso de palabras altisonantes fue mínimo, las situaciones de agresiones entre compañeros no pasa de decir palabras ofensivas a sus compañeros, en ninguno de los días de práctica se presenciaron conflictos en los que quisieron resolverlo a golpes e incluso se percibió que sólo uno de los niños aun no sabía leer y escribir otros más recibían un poco de apoyo y el resto no presentaban algún problema en cuanto a esas habilidades, sólo hacía falta potenciarla más.

1.2.4.4 Reflexión

Es entendida como “como el conjunto de tareas -recopilación, reducción, representación, validación e interpretación- con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción.” (Latorre, 2007, p. 25).

Fase última en la que se interpretan todos los datos obtenidos del diagnóstico más la experiencia o vivencias que se tienen en el momento de la acción, por lo tanto, es la fase más importante porque da paso a la elaboración de un informe e inicio de un nuevo ciclo.

Esta última fase permite que cada día se analice que actividades han funcionado y que otras no, para que poco a poco se vaya mejorando.

Kemmis (1992) menciona que:

La reflexión pretende hablar en el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestado en la acción estratégica. Toma en consideración la situación social y permite entender las cuestiones y las circunstancias que surjan sin olvidar que es de carácter descriptivo (p. 19).

Estas cuatro fases al ser flexibles tienen la característica de ser dinámicas y no tienden a tener un nivel de rigurosidad, lo cual posibilita que la I-A se lleve a cabo de la mejor manera y de repetir algunos pasos.

Existen dos maneras de reflexionar sobre las actividades que se realizaron desde la perspectiva de Perrenoud (2007), la primera de ellas es la *reflexión en plena acción* la cual se basa principalmente en la toma de decisiones rápidas que ayuden a mejorar la actividad que se aplicó, ejemplo de ello es el caso del A5 expresar la falta de amigos en la hora del recreo, se tuvo que tomar una decisión en si indagar más a profundidad o no y abordar ese tema de manera personal y evitar exponerlo ante sus compañeros.

Otro ejemplo es mencionado por el mismo autor en el que se cuestiona sobre responder o no una pregunta ya sea porque se considere fuera de lugar o sea con el afán de incomodar al docente, este tipo de situaciones también se vivieron a la hora de aplicar las actividades, si bien las preguntas no se consideraron inapropiadas estaban fuera de lugar y descontextualizadas especialmente con el A2 quien por lo general aprovecha cualquier oportunidad para preguntar si alguien ha visto cierta película, lo cual provoca que la dirección de la actividad se pierda al igual que la atención de los niños.

Cuando el proceso de la sesión se realiza con más calma, tiempo y tranquilidad se da paso a la reflexión fuera del impulso de la acción, en donde se puede “reflexionar sobre lo que se ha hecho o intentado hacer, lo que ha pasado o el resultado de la acción. También se reflexiona para saber cómo continuar, retomar, afrontar un problema o responder a una pregunta” (Perrenoud, 2007, p. 35).

Algo característico de este tipo de reflexión es que permite al investigador hacer una visión retrospectiva y prospectiva de la acción permitiendo tomar los hechos del pasado y tomar decisiones que ayuden a mejorar las actividades futuras.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO
LA VIOLENCIA Y EL AULA DE CLASE, UNA MIRADA DESDE EL HACER
DOCENTE

2.1 Historia de violencia

La violencia puede ser analizada con base en distintas perspectivas teóricas, enfoques, por épocas, por sociedad, por cultura, entre otras variables. En cualquiera, se pueden identificar circunstancias y condiciones que se hacen presentes en la sociedad y cómo cada persona la objetiva con base en sus circunstancias y condiciones de vida, resultando en un análisis porque para cada época su significación está asociada a patrones de conducta, sistema de creencias, conocimientos, saberes, entre otros que poseen y manifiestan los *agentes sociales* involucrados.

La sociedad mexicana en la época actual se caracteriza por el proceso rápido de cambio, el uso de los avances tecnológicos y algunos otros fenómenos sociales vinculados como la violencia que influyen en la dinámica social y trascienden al aula de clase. No es de extrañar que de manera cotidiana se pueda observar, escuchar y platicar sobre noticias vinculadas con ella y quienes la padecen en ocasiones pueden ser personas conocidas o desconocidas.

El tipo de contexto en el que los niños se desarrollan les permite recuperar a manera de ejemplo todo aquello que el exterior y su núcleo familiar les brinde. En los ámbitos social y familiar los niños aprenden y enseñan formas y manera de violencia que poco a poco se normalizan, se institucionalizan y termina formado parte de la cultura.

Entre los principales factores de la personalidad y del comportamiento que pueden predecir la violencia juvenil están la hiperactividad, la impulsividad, el control deficiente del comportamiento y los problemas de atención. Curiosamente la nerviosidad y la ansiedad están relacionadas negativamente con la violencia (OMS, 2014, p. 2).

Durante los primeros doce años, una de las maneras recurrentes en que los alumnos manifiestan la violencia es por medio de bromas hacía sus amigos o algún compañero de escuela; generalmente es difícil identificar en qué situaciones sus bromas dejan de ser divertidas para tornarse en agresiones, lo que favorece que se presenten comportamientos que generan conductas más violentas.

Pero ¿cómo es que la violencia ha llegado a ganar mucho terreno? Garrido (2003) refiere que la violencia “parece suceder en todas las culturas, y los antropólogos lo han contrastado con su labor. Por ejemplo, Suzette Heald, ha estudiado los rituales violentos de iniciación en algunas culturas primitivas” (p.43). En la sociedad actual se siguen conservando ese tipo de actos, lo que marca la diferencia es que ahora existen dependencias donde se velan los derechos humanos y se han promulgado leyes que protegen la integridad de las personas. Aunque también hay que señalar que no siempre ha sido así. Botell (2017) escribió que algunas sociedades estos ritos se consideraban sagrados y eran aceptados sin ninguna queja haciéndose parte de la cultura de las sociedades de esa época.

Por otro lado, en Roma, Horacio hace referencia a Orbillo el palmoteado, un maestro que empleaba los azotes como forma de educación; los hebreos azotaban a los niños y les negaban el pan. En la edad media, los jesuitas tenían una persona que llamaban corrector, encargada de suministrar golpes a estudiantes con conductas inadecuadas. (Botell, 2017, p. 5).

En 1948 el instituto Americano citado en el libro de Fontana (1999, p. 23) elaboró una lista de los castigos que se practicaban a los alumnos que cometían alguna falta, para la sociedad de esa época era normal; en algunas ocasiones podían castigar incluso con la muerte por medio del ahorcamiento, suicidio o descuartizados. A manera de ejemplo a continuación, se presentan algunas faltas y sus respectivos castigos.

1. Jugar a las cartas (10 latigazos)
2. Decir palabrotas (8 latigazos)
3. Beber alcohol (8 latigazos)
4. Decir mentiras (7 latigazos)
5. Jugar juntos niños y niñas (4 latigazos)
6. Provocar disputas (4 latigazos)
7. Llevar las uñas largas (2 latigazos)
8. Emborronar el cuaderno (2 latigazos)
9. No hacer una reverencia al profesor al salir de la escuela (2 latigazos)

Lo anterior evidencia que la violencia según la época en la que viven las personas puede estar asociada a un proceso de corrección o de castigo, en ambos casos se violenta la integridad física y salud psicológica de quien la padece. La salud física se afecta porque las personas pueden ser objeto de golpes, jaloneos de ropa, aventar objetos de manera intencionada para lastimar, entre otros, como fue el caso de los alumnos que cursaron quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020. La salud psicológica se afecta por medio

de la generación del miedo como producto de insultos, amenazas e intimidación que puede desencadenarse en la muerte de quien la padece.

Otro tipo de violencia es la simbólica, esta desde la perspectiva de Bourdieu consiste en que las personas son violentadas indirectamente por alguien considerado como superior al que la sufre. Es un tipo de “violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas», transforma las relaciones de dominación y de sumisión en relaciones afectivas” (Fernández, 2005, p. 3) lo que quiere decir que los actos que se cometan se consideran normales y no se logra percibir el daño que se busca hacer, de alguna manera se vuelve inconsciente pero no deja de existir, además de que se puede observar dentro de todos los ámbitos.

Prieto (2017) refiere que, en el ámbito educativo de 1969 a 1989 la violencia era vista con normalidad, por ejemplo: los docentes o alumnos podían humillar a otros por medio de burlas y golpizas. Quién ha olvidado los varazos, bofetadas, jalones de patillas, palabras altisonantes que frecuentemente usaban los maestros para corregir o para manifestar quien mandaba. Cada una de las acciones realizadas por los docentes evidencia como la violencia estaba asociada como una forma disciplinaria que se practicaba en la sociedad y en las aulas de clase para prevenir o remediar alguna situación.

En el caso del ámbito educativo los docentes lo hacían porque desde su perspectiva consideraban que les permitían tener “bajo control” la clase y poder enseñarles a los niños bajo las normas sociales que se consideraban correctas, por lo tanto, no causaba ninguna inquietud ni problema para la sociedad de esos años, pegarle a un niño era sinónimo de corrección, e incluso los mismos padres de familia apoyaban este tipo de ideas y de actos convirtiéndose en algo común escucharlos decir “la letra con sangre entra y la labor con dolor”, frase que algunos de nuestros padres o abuelos aún recuerdan porque la sufrieron o la presenciaron durante su vida escolar.

La concepción de estas prácticas variaba dependiendo quien las realizaría, por ejemplo:

Mientras los maestros eran los agresores, los golpes en la escuela no se consideraban violencia escolar, cuando más, métodos pedagógicos

equivocados, pero cuando los niños empezaron a responder, cuando regresaron los golpes y se vengaron, entonces sí: Hay demasiada violencia en la escuela (González, 2017, p. 7)

Es posible apreciar que la violencia es tan antigua como las primeras civilizaciones que se desarrollaron en el mundo y que ha sido aceptada y practicada durante mucho tiempo, en el ámbito educativo es gracias a las nuevas teorías pedagógicas como las que propone Piaget, Vygotsky o Rousseau, entre otros pedagogos que han manifestado una visión diferente sobre cómo enseñar a los alumnos sin la necesidad de causar daños físicos o psicológicos.

Con el transcurso del tiempo las normas educativas han cambiado y se han presentado peticiones en las que se pide a las autoridades modificar la forma en la que se está educando a los alumnos, por ejemplo a finales del siglo XIX “se promulgó en reglamento de las Escuelas Nacionales Primarias (diciembre de 1896), en el que se mencionaba muy claramente que en ningún caso se aplicarán en las escuelas oficiales o particulares, castigos que degraden o envilezcan a los niños” (González, 2017, p. 6) a pesar de ello en algunos casos los castigos físicos siguieron siendo utilizados como medio para disciplinar a los estudiantes, la diferencia era que se hacía en menor cantidad de veces.

Actualmente con la implementación de varios programas a nivel mundial como los derechos de los niños aprobados por primera vez en Ginebra en 1924, se reconoció la responsabilidad de los adultos para con los niños. Reyes (2016) señala que tiempo después de declararse los derechos humanos en 1948, se hizo necesario renovar lo decretado en un primer momento, siendo que el 20 de noviembre de 1959 se aprobó la Declaración de los Derechos del Niño de manera unánime por todos los 78 estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) actualmente estos derechos tienen vigencia (ver apéndice 1).

Estos derechos han ayudado para que las prácticas de violencia a la que los niños eran sometidos poco a poco fueran disminuyendo como resultado del nivel de conciencia y responsabilidad que asumieron las familias, de tal manera que en este campo social logran contar con una mejor calidad de vida, además de que pueden jugar, divertirse y convivir con otros de manera sana y pacífica. En el ámbito educativo estos derechos no están exentos a ser cumplidos y respetados incluso uno de ellos menciona el derecho de asistir a

la escuela, con el propósito de recibir una atención basada en las necesidades de cada alumno. Esta educación con el paso del tiempo ha ido modificándose al igual que el trato hacia los alumnos, así mismo se ha procurado que los docentes gradualmente cambien los métodos de corrección y disciplina, con la promulgación de los derechos de los niños ya no es posible utilizar castigos para cambiar su conducta en su lugar se busca que se desarrollen en un ambiente libre de violencia.

La OMS ha es una de las principales organizaciones que se ha encargado de realizar compañías que ayuden a disminuir los actos de violencia a nivel mundial, una de ellas lleva por nombre “*Campaña Mundial Contra la Violencia 2012-2020*” en la que se habla principalmente de poner en práctica “la aplicación de estrategias de prevención de la violencia basadas en la evidencia en materia de parentalidad, aptitudes para la vida, normas sociales, alcohol, riesgo de muerte y lesiones por armas de fuego, y servicios para las víctimas” (OMS, 2012, p. 1) con las que se busca disminuir los niveles de violencia que afectan a la sociedad. Lo anterior evidencia los esfuerzos que han realizado las autoridades a nivel mundial para proteger la integridad de los niños y sobre todo su salud con el propósito de evitar la propagación en los índices de violencia que actualmente aquejan a la sociedad y se visualizan mayormente en las aulas de clase.

A nivel nacional, la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos en la edición del 2016 decreta en el artículo primero no dañar los derechos y libertades de las personas por lo que no pueden sufrir ningún tipo de discriminación. En el artículo tercero se decreta que todos tienen derecho a recibir educación en ambientes de convivencia armónicos, de respeto y tolerancia, el artículo cuarto se señala el derecho de las niñas y niños de satisfacer sus necesidades siendo esta la obligación de sus tutores. Los artículos que se mencionan protegen los derechos que se les otorgaron a los niños y los hacen valer, con la intención de que su desarrollo en las escuelas y en la sociedad se lleve de manera integral y armónica.

En el ámbito educativo la SEP ha implementado el Programa *Nacional de Convivencia Escolar aplicada desde el 2014* en educación primaria, *El manual de mediación escolar en 2018* 56 y el Programa *Nacional para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia en el periodo 2014-2018*. En el primero de ellos se pretende mejorar la convivencia humana para lograrlo se plantea el propósito de “crear un clima de convivencia

pacífica, incluyente y democrática en los salones de clase. En él se ofrecen técnicas de manejo de grupo para orientar situaciones cotidianas en las aulas” (SEP, 2014, p. 5). Con la implementación de situaciones simuladas se pretende que los alumnos conozcan y observen a partir de estas como se pueden promover dentro del aula de clase relaciones que posibiliten generar conciencia para ser cordiales y empáticos, y evitar cualquier tipo de violencia en el salón de clases y en la sociedad. Se pretende que los alumnos logren distinguir la influencia de los medios de comunicación en la generación de la violencia, así como las medidas preventivas para su disminución.

En el *Manual de Mediación Escolar 2018* se señala el respeto de los derechos humanos dentro de la comunidad escolar, la práctica de valores, generar ambientes de convivencia armónica y el diseño de mecanismos de mediación para la solución de conflictos que los alumnos y los integrantes de la comunidad escolar tienen que realizar para que convivan durante la jornada laboral.

El *Programa Nacional para la Prevención de la Salud y la Delincuencia en 2014* se centró principalmente en atender los posibles factores de riesgo y de protección vinculados con la violencia y la delincuencia siendo su principal objetivo la seguridad de las personas, pretendiéndolo lograr con los “procesos de transformación y fortalecimiento individual, familiar y comunitario, que permiten la convivencia pacífica, la vigencia de los derechos humanos, mejorar las condiciones de seguridad y elevar la calidad de vida de las personas” (SEGOB, 2014, p.1) en la lucha contra la delincuencia el trabajo no recae en un solo sector, sino en diversos, y el educativo no es la excepción.

La cantidad de programas y campañas que se han realizado a nivel mundial y nacional comparten el objetivo de brindar a los niños un desarrollo integral considerando que a través de la educación que reciben en las aulas de clase y haciendo respetar sus derechos puedan tener una vida sana y sin violencia de ningún tipo; aunque a pesar de todos los esfuerzos que las autoridades han realizado para combatir cualquier indicio de violencia se reconoce que actualmente se continúa practicando, ahora por parte de los mismo niños. Su recurrencia se vuelve tan “natural” que quienes la padecen o la hacen la consideren una forma de vida por medio de la cual generan las relaciones sociales y crean amistades en donde darse un golpe o decirse insultos es significado de amistad.

Por lo anterior se hace necesario conocer qué es, cómo surge en los ámbitos de la familia, medios de comunicación (videojuegos e internet) y círculo de amigos. Para entender cómo a partir de cada uno de estos ámbitos el niño va apropiándose de los entornos y realidades en los que se ve inmerso.

2.2 Conceptualización de violencia

La dinámica social actual ha favorecido la construcción de conceptualizaciones diversas sobre la violencia. La Organización Mundial de la Salud (2014) señaló en el documento *Violencia y salud mental*, que la violencia consiste en:

Es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte (p. 1).

El concepto de la violencia que ha emitido la OMS evidencia que no es sólo es un fenómeno social si no que se ha convertido en una situación en el que el sector salud se ha involucrado como resultado de que a veces quienes sufren violencia tienen que ser atendidos con medicamentos o con profesionales de la salud como los psicólogos o doctores en general, lo cual no es exclusivo para quienes la padecen, en ocasiones también están involucrados quienes la ejercen.

Caribe (CREFAL, 2000) en el libro *Violencia familiar*, define a la violencia como “un problema social que afecta diversas esferas de nuestra vida, esta se enseña, se aprende, se legitima desafortunadamente se repite, pero se puede prevenir y es posible salir de un círculo de violencia” (p. 6) tomando en cuenta la información que emite cada uno de los organismos se puede decir que la violencia es un problema emocional y social que causa daño a los niños y trasciende por medio de sus acciones otros ámbitos de su vida.

La violencia en el contexto social está vinculada a distintas condiciones y circunstancias, las cuales no se discutirán porque el objeto de estudio de la investigación se focalizó en los orígenes que se objetivan en el aula de clase; algunos de los que se logran identificar y documentar en el diario del profesor durante el ciclo escolar 2019-2020 fueron: el círculo de amistades con los que alumnos se reunían en el aula de clase y durante el recreo. Se

reconoce que existen otros ámbitos como la familia y la sociedad, en ellos, los alumnos interactúan con amigos y familiares, no se tomaron en cuenta en la investigación porque por los horarios de la docente en formación imposibilitaron estar en contacto con los padres de familia o en el contexto social donde se desarrollaban.

Otra razón por la que se delimita la investigación fue: el horario y las actividades de los padres siempre fue prioridad para ellos, lo que ocurriera en la escuela se dejaba a un segundo plano. Los resultados que se presentan dan cuenta de lo que se logró documentar en el aula de clase cuando se desarrollaron las prácticas profesionales de agosto de 2019 a mayo de 2020.

A partir de los datos recuperados en los cuestionarios, videos, grabaciones, diario del profesor y pláticas informales con padres de familia y alumnos se interpretó que el origen de la violencia en el aula de quinto grado estaba asociado con el círculo de amistades, familia y contexto social. Durante los tiempos libres y estancia en el comedor escolar de los estudiantes se logró identificar y documentar acciones de violencia, todas manifestaban el uso de los medios de comunicación, el internet o los videojuegos.

“Los videojuegos no son malos, algunos de ellos te ayudan mejorar tu concentración, en los que juego yo, si se tratan de matar gente” (Diario del profesor, 21 de febrero de 2020) lo anterior corresponde a uno de los muchos comentarios que surgieron durante un debate sobre el uso de los videojuegos con base en ellos se logró interpretar la cantidad de tiempo que le dedicaban para jugar y su impacto en los comportamientos violentos de los alumnos. Por lo tanto, se puede considerar como un elemento que influye en la práctica de la violencia en lo alumnos de quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020. Algunos factores que acontecieron en el aula de clases fueron, por ejemplo:

Maestra, hace un año yo también pensaba en suicidarme, porque mi papá se peleaba mucho con mis abuelitos y mi mamá, pensaba hacerlo como en una serie que vi, en donde se amarraron una sábana en el cuello y se aventaba de las escaleras. (Plática informal, 22 de febrero de 2019).

Cuando un alumno sufrió o está viviendo situaciones de violencia familiar puede buscar refugio en los medios de comunicación como una forma de escapar de su realidad y otras

veces generar pensamientos que pueden terminar en suicidios o en violentar a sus compañeros. Otro ejemplo ocurrido el mismo día fue un comentario del A3:

Cuando estaba en cuarto tenía ganas de matarme porque no tenía amigos, nadie quería juntarse conmigo y en mi casa no me hacían caso, iba a matarme usando los cuchillos y enterrármelos, pero no lo hice porque Jesús se empezó a juntar conmigo y ya tenía con quien jugar. (Plática informal, 22 de febrero de 2019)

Lo anterior puso en manifiesto el hecho de que los el hecho de que los alumnos sufren de abandono por parte de sus padres. Acosta (2018) señala que esta acción se realiza cuando los padres no continúan estando juntos y uno de ellos se deslinda de sus responsabilidades, desatando en los niños varias emociones y en el caso del A3 la muerte era una opción para poder calmar esas emociones.

Con base en el análisis de los resultados del diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar 2019-2020 y en pláticas informales con los alumnos se puede señalar que entre las circunstancias y condiciones de abandono que sufren se encuentran las siguientes: la separación (divorcios) de sus padres, la responsabilidad a un solo padre, la asignación al cuidado de sus abuelos o personas ajenas a su familia (trabajadoras del hogar). Otro tipo de situación que los niños viven es la ausencia familiar, Ixcoy (2016) cita a Ferrufino (2007) quien la define como:

Desaparición en la familia de un miembro de la familia que se manifiestan por diferentes motivos, provocando conflictos y alteración como la ausencia de muestras de cariño, alteración en el comportamiento de los hijos e incluso problemas psicológicos en los miembros del sistema familiar, así mismo se da un desequilibrio ya que son afectadas otra área como la economía, seguridad, confianza para el desarrollo y crecimiento en los hijos. (p. 4)

En cualquiera de las dos situaciones es posible que los niños modifiquen sus comportamientos y como lo menciona Ferrufino (2007) pueden tener problemas psicológicos que son un tanto delicados de tratar y es dentro del aula donde las alteraciones a los comportamientos de los niños se pueden observar, cuando esto sucede es posible que exista una práctica de violencia desde su entorno familiar entendiéndolo como “El primer contexto de socialización y de aprendizaje del ser humano, donde vive en comunidad según su cultura, aplicando los valores, conductas y costumbres enseñadas“ (Hernández, 2010, p.

4) y que de ser afectado por alguna situación repercute en el aprovechamiento en el aula, en las actitudes que toman cada uno de ellos y en su reproducción hacia ellos mismos o a sus iguales.

El entorno familiar generalmente es el primer contexto donde se practica la violencia por la falta de diálogo entre padres e hijos. Bobes (2003) citado por Gutiérrez (2009) refiere que para entender el significado de diálogo se puede hacer a través de tres perspectivas: el pragmático, lingüístico y literario. Desde el punto de vista pragmático es un proceso social que está regulado por normas de cortesía en el que los sujetos que intervienen deben de hablar, escuchar por turnos y tener en cuenta lo dicho para contestar de acuerdo al tema de conversación. Cuando se analiza de forma lingüística toma un sentido más estructural, es decir se analizan las expresiones que los participantes usan ya sea para atraer la atención de los oyentes, dar interés al discurso e incluso hacer gestos o tener contacto físico con los participantes todo esto con la intención de dar continuidad a la conversación. Por último, de manera literal se refiere a la conversación que se tiene a través de lo impreso entre un lector y el narrador haciendo uso de acotaciones que señalan el momento en que se empieza la plática con las personas.

Es importante mencionar que la ausencia de diálogo entre compañeros dentro del salón provocó una gran tensión, esta situación no era nueva, en una plática informal llevada a cabo el día 20 de abril de 2019 con la maestra del grado anterior, ella refirió dos de los “alumnos” antes de cursar quinto grado se encontraban en otra escuela en ella habían tenido problemas fuertes, uno de ellos al estar peleando agarró unas tijeras con la intención de hacerle daño al otro a quien le alcanzó a cortar un poco la oreja, tras este incidente y discusiones entre los padres de cada uno de los niños, optaron por cambiarlos de escuela, quizás jamás imaginaron que se encontrarían otra vez en la misma institución y aula de clase. Ante esta situación ninguna de las familias decidió volver a cambiarlos de escuela, lo que ocasiona que dentro del salón de clases la situación sea una bomba de tiempo debido a que en ocasiones se comportaban como los mejores amigos pero conforme transcurría el día se generaban conflictos en los que estaban ellos involucrados y se insultaban y se insultaban y golpean.

A1, A2, A3, A4 y A5 se avientan los libros de texto y sus libretas con los que se golpean en cualquier parte del cuerpo, cuando tratan de escapar no dudan en aventar los libros, son tan fuertes los golpes que todos los alumnos pueden escucharlo (Diario del profesor, 28 de febrero de 2020).

Otra actividad que realizaban dentro del salón, era organizar carreras que tenían la finalidad de atrapar a un compañero, forcejear con él y derribarlo, en ocasiones brincaban sobre las bancas, esto no les importaba porque lo único que tenían en mente era ir tras su compañero, al intervenir y hacer que se detuvieran se pudo apreciar como el salón quedaba simplemente desordenado. Esta serie de comportamientos y juegos causó dentro del aula diferentes reacciones, algunas de ellas fueron nerviosismo y miedo al momento en que los alumnos aventaban los libros porque había la posibilidad de que uno de esos libros o libreta los golpeará e interrumpiera la concentración que tenían en su trabajo, también generó enojo y molestia por parte del grupo hacia sus compañeros, por ese motivo tomaban la decisión de ir por el director para acusarlos.

Algunas de estos comportamientos fueron empeorando dando inicio a nuevas actitudes las cuales son definidas por (Allport, 1993) citado por Ubilllos (2015) como “un estado de disposición mental y nerviosa, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo directivo dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y situaciones” (p. 1) las actitudes que los alumnos muestran comparten similitudes debido a que estas se aprenden y en algún momento las repetían aunque no con la misma frecuencia, pero de seguir aprendiendo estas conductas los conflictos se volverían más complicados de solucionar.

Vallerand (1994) citado por Ubilllos (2015) señala que:

Las actitudes implican aspectos cognitivos y afectivos (emociones), son fáciles de aprender, tienen un tiempo de duración extenso además de tener una especie de estados agradables o desagradables (p. 6).

Desafortunadamente las conductas presentadas por la mayoría de los alumnos eran desagradables lo que desencadenaba varias manifestaciones o tipos de violencia las cuales se presentan a continuación.

2.3 Tipos de violencia

Una característica que comparten las diferentes violencias desde la perspectiva de Montero (2011) es que en toda organización social siempre hay una persona quién tiene poder sobre otra, esta última regularmente presenta bajos niveles de fuerza física y psicológica que trascienden o impactan en el rendimiento escolar y problemas de aprendizaje o laboral, y enfermedades siendo la más común la depresión. Mencionar que cualquier tipo de violencia se presenta independientemente de la edad, situación o nivel económico de las personas.

Rivera (2017) señala que la violencia se puede clasificarse tomando como referencia: quién comete el acto, según el tipo de daño causado, el tipo de víctima y el ámbito donde se lleve a cabo el acto.

2.3.1 Violencia según quien comete el acto

1. *Violencia dirigida contra uno mismo o autoinfligida*: consiste en hacerse daño a uno mismo, algunas de las acciones que realizan estas personas consisten en el suicidio, autolesiones o mutilaciones.

En medio del caos en el aula de clases un alumno de la nada comienza a darse golpes en el pecho, como lo hacen los gorilas machos para demostrar su fuerza, después de hacer eso vuelve nuevamente a correr por todo el salón” (Diario del profesor, 28 de febrero de 2020).

Esta conducta no afectó la dinámica del aula de clase de ese día, porque nadie la manifestó de manera abierta, aunque se llegó a documentar acciones como la siguiente:

El A6 al encontrarse en su silla de alguna manera se las arregla para hacer movimientos bruscos que van de atrás para adelante mientras él está agarrado de su silla, la cara de satisfacción al hacer eso se nota demasiado a pesar de que puede hacerse daño al realizar eso porque puede aplastarse los dedos con la silla de enfrente” (Diario del profesor, 28 de febrero de 2020).

A pesar de conocer todos los riesgos que existían al realizar esos movimientos, de vez en cuando los alumnos repetían ese tipo de comportamientos porque hasta ese momento no se había provocado algún accidente, sin embargo si hubo una consecuencia está fue que el resto de los compañeros se crearan una imagen del A6 bastante rara ocasionando que no

quisieran juntarse con él, añadiendo que era uno de los niños que tenía comportamientos violentos aumentando su nivel de aislamiento.

2. *Violencia interpersonal*: es la que se realiza por unos miembros de la familia, amigos o conocidos, ejemplo de ello es el maltrato infantil, la violencia juvenil la violencia contra la mujer entre otras.

Este tipo de violencia en el aula de clase se logró identificar cuando al asistir a una plática sobre acoso escolar los estudiantes se mostraron realmente interesados pidiéndole al conferencista que si por favor podía enseñarle su arma y que incluso si podía dispararla, pero el policía respondió que al estar en las escuelas no la lleva por motivos de seguridad, al decir eso los niños perdieron el interés y poco a poco comenzaron a realizar alboroto, pero al llegar la sesión de preguntas y especialmente al tema relacionado con la violencia en la familia el A4 comenta que años atrás tenía la intención de suicidarse utilizando cuchillos, debido a que no tenía amigos y que nadie quería juntarse con él, pero de costumbre el resto de los niños no puede agotarse las ganas de hacer comentarios que avergüencen a sus compañeros, no dudaron en decir que el A4 es así debido a que en casa su mamá es golpeada por su papá, él no respondió por que el policía cambio rápidamente de tema.

A partir de lo comentarios surgidos en la exposición, se puede interpretar que dentro del núcleo familiar donde se encuentran inmersos los alumnos, la violencia se practica y se normaliza como consecuencia de que el niño aprende a vivir de esa manera, expresándolo en cualquier ámbito en el que se desarrolle socialmente dejando ver las conductas violentas que ha aprendido las cuales les traerán consecuencias de diferentes niveles que para el caso del A4 llegó al rechazo de sus compañeros en todo tipo de actividades

A pesar de existir rechazo hacia el A4 exista una socialización la cual es un “Proceso que dura toda la vida mediante el cual adquirimos los patrones de conducta que nos ayudan a interactuar con otras personas” (Maté, 2013, p. 3) es decir, dentro del aula se generó una socialización basada en la violencia que generaba este alumno acompañada de los demás alumnos que con el paso de los años fueron aprendiendo esta serie de comportamientos.

3. *Violencia colectiva*: personas que pertenecen o se sienten identificados con un determinado grupo que pelean contra otro grupo por motivos, sociales, económicos o políticos.

Los A1 y A5 no dudaban en golpearse porque uno de ellos comenzó a molestar diciendo ¡deja de decirme de cosas! Y el otro respondió ¡Yo no te dije nada, tú fuiste quien empezó, eres un mentiroso!, debido a que ninguno de los dos aceptaba la culpa se tomaron del cuello e incluso comenzaron a ponerse rojos de la cara de tanto enojo que tenían acumulado, al ver que las cosas tomaron un rumbo más serio sus compañeros intentaron separarlos, uno de ellos le dice al A5 que como es que en la semana el detuvo una pelea con otros compañeros y ahora él estaba involucrado en una, después de eso ambos se separaron pero se formaron dos grupos que apoyaban a su respectivo amigo (Diario del profesor, 16 de enero de 2020).

Las situaciones en las que los golpes y palabras altisonantes fueron recurrentes aumentaban la probabilidad de que los conflictos se generaran con mayor frecuencia principalmente por motivos que tenían que ver con la negación de querer realizarlas actividades durante clases, utilizar tiempo para jugar con sus celulares, porque no todos se identificaban con el mismo tipo de música, vestido, vivían en la misma calle, entre otros motivos. Este escenario fue recurrente durante las prácticas de conducción realizadas de septiembre a diciembre de 2019. Conforme pasaba el tiempo se convertía en algo más grave; pasaba de un alboroto minúsculo a convertirse en un descontrol que a veces provocaba que el resto de los niños no atendieran o perdieran el interés por las actividades que la docente en formación estaba desarrollando, para aminorar esta situación se generaron las estrategias didácticas descritas en el capítulo tres.

2.3.2 Violencia según el tipo de daño causado

1. *Violencia psicológica*: acción directa o indirectamente que busca dañar, degradar o controlar los comportamientos y creencias de las personas, para ello se hace uso de la manipulación o amenazas.

2. *Violencia sexual*: es la acción en él se obliga a otra persona a mantener actos sexuales ya sea físicos o verbales, para lograr la participación de la víctima se recurren a la manipulación, soborno o chantaje. Este tipo de violencia no se tiene la información necesaria debido a que dentro del aula de clases no se ha presentado un caso de ese tipo.

2.3.3 Violencia según el tipo de víctima

1. *Violencia contra la mujer*: son todas aquellas acciones físicas, sexuales o psicológicas que causen daño a las mujeres.

Dentro del aula había una cantidad mínima de niñas, por la edad en la que se encontraban no tenían rechazo por el género masculino cuando de trabajo o juego se trataba, pero dependiendo de las situaciones ocurría lo contrario y se observaba una brecha entre ellos. En la hora del recreo jugaban con otros compañeros o con los niños de su salón, ejemplo de ello; una alumna que tiende a jugar con los niños por obviedad se inserta en la dinámica que ellos manejan, en consecuencia, a los niños se les olvida que están jugando con una niña y la tratan como ellos, dándole golpes, molestándola verbalmente y constantemente. Ejemplo de ello es:

Llegando del comedor uno de los alumnos va al lugar de su compañera y le da un pequeño golpe en el brazo, después llega otro y pasa por su lugar con la intención de arrebatar su lonchera, ella comienza a enojarse y a perseguirlos, al hacer eso los niños continúan molestándola y en consecuencia empieza a llorar y a gritar que nadie la moleste (Diario del profesor, 10 de febrero de 2020).

Ante este escenario era posible apreciar que los alumnos les cuesta diferenciar en qué momento su compañera le interesa jugar con ellos y cuando no, al no saber identificar este momento sus compañeros buscaban la manera de llamar su atención pero la manera en la que lo hacían tenían como resultado el enojo de ella, al ver esto ellos también se sienten intimidados y de cierta manera entran en el ambiente al que están acostumbrados, además de que cuando quieren iniciar un conflicto comienzan con pequeñas acciones que saben que van a molestar a sus compañeros hasta que por fin logran lo que quieren.

2. *Violencia contra los niños y niñas*: son todas aquellas acciones físicas, sexuales o psicológicas que causen daño a los niños y además puede ser practicada por cualquier persona, este tipo de violencia es evidente debido a que son los propios niños quienes provocan agresiones, las evidencias de ello se presentan a lo largo de toda la clasificación.

3. *Violencia contra personas con discapacidades*: es la distinción o exclusión que se realiza en base a cualquier discapacidad que posean las personas.

Dentro del aula de clase asistían alumnos que presentaban Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) el cual es definido como:

Una alteración de la función ejecutiva, término que engloba muchas capacidades (atención, memoria, etc.) necesarias para realizar tareas fundamentales en el funcionamiento cotidiano como: atender, planificar y organizar los distintos pasos para conseguir un objetivo, reflexionar sobre las posibles consecuencias antes de hacer algo o inhibir la respuesta inadecuada y cambiarla por otra más apropiada (Hernández, 2015, p.1).

Debido a este trastorno el A7 quien estuvo cursando con ellos desde primer grado a causa de sus comportamientos afectaban el estado emocional del resto de los alumnos, a partir de ello era de todos los días escuchar decir los alumnos cosas como: “¡Ya A7 cállate, vete para allá, no te prestó mis cosas ya te dije que no y ya cállate, nadie te quiere!” (Diario del profesor, 12 de febrero de 2020) además de expresarse de esa manera al momento de realizar trabajos en equipo sus compañeros no lo querían integrar, esto lo expresaban al instante y ante todo el grupo o iban directamente a la docente en formación para pedir que lo integrara en otro equipo, esto a raíz de la discapacidad que sufría, además de que algunos de ellos habían cursado con él desde primero de primaria y habían vivido diferentes situaciones en las que el A7 antes de ser medicado perdía el control y agredía a sus compañeros de forma física y verbal, (Duran, 2012) cita a Anderson y Bushman (2002) quien define a la agresión como “cualquier conducta dirigida hacia otro individuo llevada a cabo con la intención inmediata o aproximada de causar daño” (p. 8).

4. *Violencia contra las personas con diferentes preferencias sexuales:* discriminación o exclusión de las personas que tienen preferencias sexuales distintas. Este tipo de violencia no se presentó dentro del aula de clases debido a que los alumnos no mostraron alguna señal que diera hincapié para su investigación.

2.3.4 Violencia según el ámbito donde ocurre el acto

1. *Violencia doméstica o intrafamiliar:* acciones que causen daño físico, sexual, psicológico e incluso la muerte de cualquier miembro de la familia. Este tipo de violencia no fue posible comprobarla porque la investigación no permite indagar fuera de la institución, únicamente con la información que se pudo obtener en el aula de clase por parte de los

alumnos de manera empírica, lo cual no dio sustento para afirmar o negar que alguno de los alumnos sufriera este tipo de violencia

2. *Violencia en las comunidades, calles y espacios públicos*: acciones que incluyen delitos callejeros, asaltos, balaceras, violencia relacionada con pandillas, violencia vial o, incluso, violación, asalto sexual u homicidios y que afectan a los integrantes de la sociedad. Este tipo de violencia no fue posible apreciarla dentro del aula de clase porque corresponde a un aspecto fuera de lo institucional, además de que es un factor privado que no fue posible observar e investigar ya que no se tuvo contacto con los alumnos después del horario de clases.

3. *Violencia escolar*: se presenta en dos situaciones:

a) La violencia al interior de la escuela, como diversas formas de abuso y discriminación entre escolares causada por sus iguales, por los docentes o por otra persona que se encuentre dentro del plantel educativo. Este tipo de violencia se presentó durante todas las jornadas de prácticas de conducción y al pasar del tiempo las acciones que realizaban tomaban un tinte más violento, donde ya no era suficiente con las palabras o pequeñas amenazas, en su lugar hacían uso de objetos para causar un daño físico.

b) Aquella que se presenta desde la escuela hacia los jóvenes, como la que se produce por la imposición de modelos de disciplina.

4. *Violencia en el trabajo*: agresiones principalmente psicológicas causada por una o un grupo de personas que se encuentran trabajando en el mismo lugar, con el fin de humillar y dañar la integridad personal de la víctima. Este aspecto no fue posible apreciarlo desde el punto de vista del alumno porque ellos no se encuentran de manera oficial en un trabajo al ser estudiantes se les libera por completo de este tipo de violencia.

5. *Violencia a través de internet*: es el hostigamiento en forma de insultos, chantajes, burlas o amenazas haciendo uso de las redes sociales. A pesar de que los alumnos contaban con redes sociales, ellos jamás permitieron que la docente se involucrara en ellas, por lo que no se logró documentar información. No se hizo énfasis porque se podía prestar a malos entendidos con padres de familia, docente titular o directivo de la institución.

2.4 Conducta

La conducta es un término que en un primer momento fue y es utilizado en el campo de la química y la biología en ambos se considera que es “conjunto de fenómenos que son observables o que son factibles de ser detectados, lo cual implica la consigna metodológica de atenerse a los hechos tal cual ellos se dan, con exclusión de toda inferencia animista o vitalista” (Bleguer, 1973, p. 7). Posteriormente se incorporó para estudiar al ser humano, porque también es posible analizar las reacciones que tienen ante un estímulo interno o externo, además de que es considerada como un sinónimo del comportamiento debido a que comparten ciertas similitudes.

La conducta “es un tema difícil, no porque sea inaccesible sino porque es extremadamente complejo. Puesto que se trata de un proceso más que de una cosa, no puede ser retenida fácilmente para observarla. Es cambiante, fluida y se disipa” (Skinner, 1971, p. 34).

Valencia (2010) propone dos definiciones de conducta la primera de ellas se refiere a que la palabra conducta puede utilizarse como sinónimo de comportamiento y en este sentido, la conducta se refiere a las “acciones de las personas en relación con su entorno o con su mundo de estímulos” (p. 2).

El segundo concepto consiste en que:

La conducta es el conjunto de comportamientos observables en una persona. Estos comportamientos pueden ser divididos en 3 áreas: mente (incluye actividades como pensar, soñar, etc.), cuerpo (comer, hablar) y mundo externo (concurrir a una cita, hablar con amigos). Una conducta humana es considerada formal cuando el comportamiento del sujeto respeta una serie de reglas valiosas en una sociedad o comunidad (valencia, 2010, p. 2).

Un factor que se toma en cuenta son los comportamientos observables especialmente provenientes de tres áreas “mente (incluye actividades como pensar, soñar, etc.), cuerpo (comer, hablar) y mundo externo (acudir a una cita, hablar con amigos)” (Valencia, 2010, p. 3).

Una definición que se puede utilizar para la conducta en el ámbito educativo es la siguiente:

Deriva de la palabra control que consiste en un proceso de dirigir una clase de forma organizada y eficaz, que ofrezca oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno, en la que los profesores puedan cumplir su misión específica de facilitar la labor de aprendizaje (Fontana, 1999, p. 13).

Con relación a lo anterior señalar que el estímulo externo a los que se encuentra expuestos casi todos los niños que participaron en la investigación fueron las redes sociales las cuales son definidas como “Lugares en Internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos” (Celaya, p.4 2008, citado por Hütt Herrera 2012) el acceso que los niños tenían al internet no era problema para ellos, incluso algunos de ellos tenían internet en casa por lo que estar conectados a las redes sociales era una forma de pasar sus ratos libres después de la escuela, dentro del mundo del internet hay muchas redes sociales siendo posible hacer una clasificación la cual es hecha por Celaya (2008) citado por Hütt Herrera (2012) existen tres clasificaciones principales de redes sociales: “1. Redes profesionales (por ejemplo, LinkedIn, Xing, Viadeo) 2. Redes generalistas (por ejemplo, MySpace, Facebook, Tuenti, Hi5) 3. Redes especializadas (por ejemplo, Ediciona, eBuga, CinemaVIP, 11870)” (p. 4). Señalar que para evitar malos entendidos, como ya se señaló, con padres de familia, docente titular y directivo de la institución no se abordó en la documentación empírica del uso de las redes sociales.

En cada una de estas redes sociales es posible que los niños aprendan nuevas conductas que no van acorde a su edad, pero al estar en constante contacto las terminan aprendiendo y mostrando principalmente en la escuela en compañía de sus amigos, de la mano de la conducta va el comportamiento que incluso para algunos autores se consideran sinónimos, a continuación, se comenta con mayor precisión que es el comportamiento y la relación que tiene con la conducta.

2.5 Comportamiento

El comportamiento está relacionado con las actitudes que cada ser humano tiene, se definen como “las formas de reaccionar (conductas, comportamientos) a algún estímulo producido por un ser vivo o por alguna otra cosa” (Cobo, 2003, p. 116). Los comportamientos o actitudes se componen de tres elementos cognitivo, emocional y conductual, las cuales

actúan ante un problema, la primera de ellas funge la tarea de obtener la información y razonarla, la segunda como su nombre lo dice toma en cuenta las emociones que la situación a la que se enfrenta le hace sentir a la persona y la última se encarga de la conducta que toma la persona ante la situación.

Estos comportamientos pueden ser modificadas o desarrolladas debido a su naturaleza cognitiva, por lo tanto, es posible que personas de la misma edad, mayores o menores influyan en el comportamiento de otra persona, dependiendo la situación en la que se encuentre y algunas veces ese objetivo se cumple, cuando esto sucede es posible observar tres elementos que ayudan a identificar cuando está ocurriendo; Cobo (2003) escribió que son:

La fuente que induce el cambio: tiene que ver con las personas que desean cambiar una actitud de otra persona, para que pueda funcionar, la persona que trata de cambiar los comportamientos tiene que ganar la confianza ya sea por las experiencias o buena voluntad.

Las características del medio usado para inducir el cambio: este medio puede ser desde las conversaciones que se tengan, cualquier medio en el que se tenga que escribir, el mensaje que se quiera comunicar después de ser recibido se combina con los sentimientos o el raciocinio, todo depende de la fuente por la que se reciba el mensaje, generalmente se hace uso del miedo para que una persona pueda cambiar los comportamientos de la persona que se quiera.

2.6 Conflicto

Un conflicto con base en las aportaciones de MaCormick (1998) es definido como un comportamiento hostil realizado por uno o varios individuos, con la intención de causar un daño psicológico, social o físico en otro u otros individuos. Esto se vivió diariamente durante las prácticas de conducción resultado de las situaciones familiares que los alumnos tenían, convirtiéndolos en bombas de tiempo que con la menor provocación explotaban, manifestándolo en todo tipo de conductas violentas que afectaban la dinámica del aula.

Para Sepúlveda (2015) el conflicto es una incompatibilidad de metas, la divergencia percibida entre intereses, pensamientos, actos y/o sentimientos, y una oportunidad de

convivencia que genera aprendizaje para la vida y potencia el desarrollo de habilidades socioemocionales, así como capacidades de adaptación al contexto social. Es importante tener en cuenta que el conflicto, al ser natural, no es sinónimo de violencia, dado que esta última se aprende. No obstante, su relación puede ser interdependiente: si un conflicto persiste y no se atiende adecuadamente, puede surgir la violencia. Por otra parte, si el conflicto se atiende la violencia se contiene.

Por su parte Martínez (2002) define al conflicto como “una interacción entre varias personas con objetivos o fines incompatibles, además de que se presenta en la sociedad de manera cíclica, convirtiéndose en un proceso natural” (p. 107) por lo tanto, tratar de erradicar los conflictos es algo difícil de conseguir debido a que ya viene prácticamente en nuestros genes, Él mismo autor hace una distinción sobre cómo es posible afrontar los conflictos: competir, evitar/huir, pactar/negociar/convenir y acomodarse/ceder/atacar y colaborar.

Competir se centra únicamente en preocuparse individualmente por sus intereses y su forma de pensar, se busca que la solución del conflicto se dé en los acuerdos que quiera una sola persona, la segunda forma se trata de mantener una actitud de desinterés ante el conflicto, sin darle importancia quien de las dos partes estipula bajo qué circunstancias se soluciona el conflicto, lo importante es llegar a un acuerdo.

La tercera manera tiene la misma esencia de preocuparse por los intereses personales tal como la primera, lo que hace la diferencia es que en esta se muestra empatía lo que permite que los acuerdos y soluciones se mantengan en un punto medio. Acomodarse/ceder/atacar ocurre cuando uno de los involucrados ignora totalmente su interés personal dándole toda la atención de los intereses y acuerdos de la parte contraria, al final obedecerá lo acordado, se trata de ceder ante los intereses del otro, con la intención de agilizar la solución del conflicto. La última manera es una combinación de los anteriores por que busca defender los intereses de cada uno de los involucrados poniéndolos al mismo nivel de importancia y a partir de eso entre ambos buscan la mejor solución que beneficie y deje satisfechas a ambas partes sin la necesidad de hacer que uno de las dos cedas primero.

Son hasta cierto punto parte de las interacciones sociales que se van teniendo y se les puede considerar normal, a pesar de que se considera negativo puede tener algunas funcionalidades como “estimula el interés y la curiosidad, es la raíz del cambio personal y social, y ayuda a aprender nuevos y mejores modos de responder a los problemas, a construir relaciones mejores y más duraderas” (Gasteiz, 2015, p. 10).

Por lo tanto, cuando “dos o más personas o grupos perciben o tienen posiciones, valores, intereses, aspiraciones, necesidades o deseos contrapuestos” (Gasteiz, 2015, p. 10) son situaciones en las que se está presenciando un conflicto. Mientras exista una incompatibilidad entre los afectados un conflicto se puede generar, cabe tener en cuenta que hay aspectos que se podrían llamar externos como el contexto, roles sociales o la personalidad de una persona que influyen para que los conflictos tengan lugar generando un ciclo que consta de 4 fases. Gasteiz (2015) la primera está vinculada con las creencias y actitudes, son el motor que da inicio al conflicto ya que, a través de toda la información recibida desde la infancia dada por los padres, medios de comunicación o las propias experiencias determinan la forma en la que las personas reaccionan ante el conflicto.

La segunda fase es como tal el conflicto que no se cierra únicamente a ser originado a partir de dos personas, este puede ser entre grupos, estados o instituciones los cuales dependiendo la percepción que tengan sobre el conflicto reaccionaran de forma variada. Cuando el conflicto ya está presente no se puede ignorar o dejar que empeore por lo tanto es necesario buscar una respuesta o solución, es la tercera fase en la que se tiene la opción de hablar, o abandonar la situación, cualquiera que se escoja siempre se tendrá la cuarta fase que corresponde al resultado que se convertirá en una experiencia que de volver a encontrarse en una situación similar servirá como referencia para saber cómo actuar.

El conflicto en primera instancia era posible ser solucionado aplicando la normas o la jerarquía de las instituciones, actualmente no es suficiente apreciar la superficie del conflicto para poder darle solución, se hace necesario que se busque a mayor profundidad cuál es la razón de los conflictos que se presentan, además de que también se hace necesario para el caso de los docentes identificar a qué tipo de conflicto se enfrentan para que a partir de ello puedan apoyar a los involucrados y afrontarlo de las maneras que se han presentado anteriormente.

2.6.1 Tipos de conflicto

Un ideal de todo docente al trabajar con alumnos es la prevención o solución de conflictos, para poder intervenir en ellos, se hace necesario conocer su tipología a partir de ello se aplicara la solución que mejor se apegue a las necesidades e intereses de los involucrados, para conocer los tipos de conflictos. Con base en la perspectiva de Moore (2005) se presenta los siguientes tipos:

Latentes: son aquellos donde las tensiones básicas todavía no se han desarrollado por completo, por ejemplo: “el A4 se encontraba corriendo con otro compañero el cual le había pegado con un libro, eso ocasionó el enojo del A3 que lo arrinconó y lo tomó del cuello pero después de separarlos se calmaron” (Diario del profesor, 11 de febrero de 2020) los participantes eran alumnos que se enfrentaban a conflictos ocasionalmente, su tiempo lo destinaban a jugar y no realizar sus actividades, pero con el paso del tiempo y observando el comportamiento de los niños “líderes” poco a poco comenzaron a imitar las conductas de sus compañeros, pero en cierto punto es posible controlarlos con sanciones.

Emergentes: son aquellos donde las dos partes son identificadas, las cuales reconocen a la existencia del conflicto, pero si no lleva un procedimiento de regulación se puede producir una fuerte escalada: ejemplo de ello son los A2 y A5

Durante la clase de español observaron un video al que pocos le pusieron atención, aprovechando esta situación el A2 comenzó a insultar al A5 quien trató de controlarse y no contestarle, el A2 lo insulta constantemente hasta que el A5 vino hacia mí y me dijo – Si no le dice nada voy a partirle la cara y no quiero que me diga nada-. (Diario del profesor, 10 de enero de 2020).

Los conflictos en los que estos alumnos se encontraban tenían el objetivo de hacerse daño mutuamente debido a las situaciones que en su anterior escuela habían tenido, por lo tanto, ya se tenía identificada la relación que habían formado y que a partir de un insulto se desataba todo un conflicto el cual no dudaban en solucionar a través de los golpes.

Desde la perspectiva de Fuentes de Rioja (1996) los tipos de conflicto pueden ser:

De interés: se refiere a aquellos que sirven para fijar reglas sobre condiciones de trabajo o meramente económicas: aparecen cuando surgen quejas por parte de las personas por no

haber sido tratadas bajo los presupuestos de las reglas existentes. Este tipo de conflictos se observaron cuando “los alumnos se integraron en equipos para realizar un experimento, al terminarlo, algunos de los equipos se quejaron porque el A4 se desconcentro y empezó a jugar con los materiales golpeado a algunos de sus compañeros” (Diario del profesor, 19 de febrero de 2020) estas situaciones se apreciaban cuando los trabajos eran realizados en parejas o en equipos, todos se organizaban a partir de sus amistades donde los A1,A2,A3,A4 y A5 tenían complicaciones al integrarse debido a que no aportaban mucho a los trabajos y como resultado se obtenían quejas por parte de todos los alumnos que se sentían inconformes.

Manifiestos: son aquellos donde las dos partes se comprometen a que por medio del dialogo puedan dar inicio a las negociaciones o la regulación del conflicto, aunque esto no signifique llegar a una solución. Este tipo de conflicto no fue posible apreciarlo debido a que los alumnos no tomaban la iniciativa de poder dar solución al conflicto, al contrario, cada uno de ellos buscaba ganar o enfrentarse uno contra otro debido a los insultos y a las emociones que en ese momento se generaban.

De derecho: se refiera a aquello que tiene que ver con la aplicación de las reglas y la interpretación de las existentes. Se presentan cuando se produce una contraposición entre los intereses de las diferentes partes. Este tipo de conflicto no fue posible observarlo, debido a que tiene un tinte más burocrático, sin embargo, dentro del aula de clases existen reglas que se respetan y junto con ellas sanciones, pero a pesar de ello no se aplican hacia los niños, de hacerlo no se encontrarían estudiando en la escuela.

Un factor importante que está inmerso en el conflicto es la inmadurez de los involucrados la cual “hace referencia a la incapacidad de los sujetos de dar sentido a la idea de resolución del conflicto” (Soler, 2012, p. 5) debido a la concepción propia que se tiene del conflicto o por la falta de valores o principios que no le permiten prestarse al diálogo, por lo tanto es necesaria la participación de otras personas para que se pueda llegar a una solución a través de las diferentes maneras de dar solución al conflicto.

2.6.1.1 El conflicto desde la perspectiva de Gálvez

Gálvez (2015) refiere que existen tres enfoques desde los cuales es posible analizar un conflicto, estos son el tradicional, el de relaciones humanas y el interactivo.

Desde el enfoque tradicional, se tenía la idea de que el conflicto es malo afectando a las demás personas y por ende se tenía que evitar, la manera en la que se resolvía era a partir de su causa, estas podrían ser la mala comunicación de confianza y la falta de honradez.

El enfoque de relaciones humanas menciona que el conflicto es parte de un proceso natural teniéndolo que aceptar debido a que no siempre es negativo, al contrario, a partir de él se pueden obtener beneficios por lo que podría ser una de las primeras manifestaciones de la gestión de conflictos.

Desde el enfoque interactivo el conflicto también se toma como algo natural y perteneciente al ser humano, con la diferencia de que funge como un estimulante el cual le da cierto cambio a las conductas pacíficas y tranquilas, además de que ayuda a reforzar la creatividad, reflexión y el establecimiento de metas, siempre y cuando el conflicto este dentro del límite de lo manejable.

Señalar que los conflictos que se estuvieron observando y registrando durante las prácticas van más allá del límite, se espera que se eviten por completo, pero viéndolo desde el enfoque de relaciones humanas se considera como parte del ser humano y se tiene que aprender a vivir con él y buscar la manera de sacarle provecho lo cual se quiere lograr con los alumnos de quinto grado para que las relaciones que han entablado no se fragmenten debido a los constantes conflictos en los que se involucraban.

2.6.1.2 Solución de conflictos

El conflicto es una situación que es difícil de abordar y que no todos se atreven a resolver, en el ámbito educativo no es una opción que se pueda aceptar o rechazar dado que en el aula las personas con las que se trabaja constantemente se involucran en conflictos haciendo necesaria la intervención de otra persona que funja como un facilitador para resolver conflictos (maestro) tiene que buscar las mejores soluciones, aunque en ocasiones

el conflicto no es el verdadero problema, sino la manifestación de una mala gestión que se tiene para apoyar a los niños y evitar que los conflictos se tornen más difíciles de resolver. Alvarado (2003) plantea cuatro formas de resolver el conflicto: la negociación, conciliación, arbitraje y la mediación.

La negociación es una manera en la que los involucrados llegan a un acuerdo haciendo uso de todo el proceso de comunicación, buscando una solución que respete igualitariamente los intereses de cada uno de los involucrados.

La conciliación es parecida a la mediación porque se hace uso de una tercera persona voluntaria que aplicando ciertas actividades guía y apoya a los implicados del conflicto, obteniendo una solución que beneficie a ambas partes.

El arbitramiento también comparte ciertas características con la mediación, se busca una tercera persona que los guíe para llegar a una solución, con la diferencia de que en el arbitramiento esta tercera persona es escogida por consenso de ambas partes. Por último, se tiene la mediación escolar, esta se apoya de una persona imparcial o neutral la cual no tiene preferencia sobre ninguna de las dos partes y donde su única función es escuchar los argumentos de cada uno de los involucrados, a partir de ello decide que camino es el más adecuado para que ambas partes comiencen a buscar acuerdos, al final son ellos quienes escogen la que mejor se adapte para ambos tomando en cuenta sus intereses.

Al conocer las diferentes maneras en las que se puede solucionar un conflicto pueden ser aplicadas dentro del aula de clase, siendo en primer momento el maestro quién sea esa tercera persona que ayude a los niños a llegar a una solución, tomando en cuenta las características y necesidades que presentaron los alumnos, optando por la mediación debido a que es la manera en la que se decidió actuar y de tratar de disminuir los constantes conflictos en los que se involucraban los alumnos.

Conocer las maneras en las que un conflicto puede ser solucionado es de gran importancia porque ayuda a la disminución de la violencia dentro del aula de clase, por lo tanto, el fortalecimiento de los espacios pacíficos y una educación en valores es una alternativa para

las nuevas generaciones que se han desarrollado en un contexto cada vez más violento, donde los valores son un factor importante en el que hay que poner atención.

2.7 Valores

La dinámica social en la que se desarrollan las personas provoca un cambio rápido en los comportamientos, formas de pensar y valores. La educación se re aprende en casa y en el contexto en el que los niños se encuentran inmersos, estos dos factores intervienen en la apropiación de los valores, los cuales al ser subjetivos no pueden ser tangibles u objetivarse, en su lugar se manifiestan por medio de comportamientos y conductas que se aprecian en otros ámbitos donde se desarrollan, por ejemplo, la escuela, espacio social donde aprenden los conocimientos, saberes y valores que la humanidad ha validado.

Para entender mejor qué implica el valor se muestran diferentes definiciones, recordando que es algo subjetivo y cada persona puede darle una interpretación diferente:

Vargas (2004) los define como “actitudes mostradas por las personas, basadas en principios personales considerados positivos, que dan sentido y rigen la vida del ser humano” (p. 11).

Medina (2007) quien cita a Milton Rokeach en su obra titulada “La naturaleza o valores humanos” (1973) sustenta que: “Los valores son guías y determinantes de actitudes sociales e ideológicas, por una parte, y del comportamiento social por la otra” (p. 9).

La definición que da Medina (2007) quien cita a Pascual Acosta (1992) sobre los valores es que:

Los valores son ideales que actúan al modo de causas finales esto es: son, por una parte, el motor que pone en marcha nuestra acción y, a la vez la meta que queremos alcanzar, una vez puestos los medios adecuados. Por lo tanto, los valores son finalidades y no medios y, por ello, estimables en sí mismos y no con vista a alguna otra cosa (p. 9).

Cada una de estas definiciones comparten el hecho de que los valores se pueden mostrar y son guías para formar un comportamiento que sea socialmente aceptable, por esa razón se convierten en objetivos que se quieren alcanzar, gracias a ellos es posible regular las relaciones sociales o mantener la paz; por esta razón se hizo necesario que en el aula de quinto grado los valores se practicaran como una forma de favorecer una convivencia sana,

aunque se reconoce que la violencia personal está vinculada con la historia de cada alumno y por ello no es posible deshacerse de ella en tan poco tiempo, aunque siempre se pueden generar acciones para disminuirla.

Para que la convivencia pacífica se desarrolle, la educación en valores tiene un importante papel, Vargas (2013) cita a Cabello (1999) quien menciona que “permite que se den las condiciones necesarias para que cada persona descubra y realice la libre elección entre aquellos modales y aspiraciones que le pueden conducir a la felicidad” (p.7) y para que cada persona pueda elegir que valores le pueden ayudar alcanzar la meta, se hace necesario que las instituciones básicas (familia y escuela) se encarguen de orientar qué valores son los necesarios y que darán pauta a toda la gama de valores que existen. Ortega (2006). Hace una clasificación de ellos los cuales dan inicio a la educación en valores y de los cuales no se nace sabiéndolos, conforme las personas van creciendo se van aprendiendo como resultado de la convivencia primeramente con la familia y después con el resto de la sociedad. Los valores básicos son tolerancia, solidaridad y justicia.

Tolerancia es convivir en aceptación y respeto mutuo para poder relacionarse con otros individuos, contextos y culturas. Para que eso pueda suceder el espacio en el que la persona se encuentre tiene que prevalecer el diálogo, la reflexión y la cooperación los cuales sirven como evidencia de actos donde se practique la tolerancia.

La solidaridad tiene el objetivo de que las personas se den cuenta de que dependiendo el contexto en el que se desarrollen al ser compartido las acciones que individualmente se hagan tendrán incidencias de maneras colectiva, esto implica apoyar a la causa de otros teniendo un objetivo colectivo, cabe mencionar que es uno de los valores que más padece debido a los problemas sociales, especialmente los de violencia que amenazan las relaciones de las personas y que poco a poco provocan individualismo en donde no importa ayudar a otros mientras que uno se encuentre bien.

La justicia engloba a otros valores como la libertad, igualdad y solidaridad y estos se adquieren levándolos a la práctica, por lo tanto, conforme se observen más ejemplos poco a poco se tendrá la visión como otorgar a cada quien lo que merece de manera justa.

Cota (2002) hace dos clasificaciones de los valores; la primera clasificación con un tinte más particular los cuales pueden ser valores sensoriales, económicas, religiosos, estéticos entre otros, los cuales se relacionan más con el valor que cada persona les da y la manera en la que los practica. En la segunda clasificación se encuentran los valores que son llamados terminales y universales por ejemplos amistades, aprecio, armonía interior, autoestima, belleza, estabilidad, igualdad entre otros los cuales se convierten en metas que las personas quieren conseguir.

Otro tipo de valores son los llamados instrumentales, los cuales tienen que ver con el nivel de cariño que se tiene por las conductas y comportamientos de las personas, por ejemplo, abierto, afectivo, ambicioso, animoso, auto controlado, creativo, educado entre otros. Estos valores son enseñados desde casa, es en la escuela el lugar donde se refuerza la práctica de ellos, en el aula de quinto grado la ausencia de valores es evidente debido a todas las conductas que presentaron.

Cada persona le da más importancia a unos valores que a otros, esto depende de la educación en valores que recibió y por las experiencias que pasó, para decidir esa importancia la familia tiene un papel muy importante en la educación en valores que le den a sus hijos porque es a partir de ese núcleo en el que los niños adquieren los valores necesarios para que puedan ser aceptados en la sociedad, por esa razón a continuación se explica más a detalle qué tan importante es la familia así como los diferentes tipos de familia que se han ido organizando a lo largo del tiempo.

2.8 Familia

La familia es una institución que influye en el comportamiento de las personas, en ella se comparten momentos malos y buenos, pero también se enseñan a resolver los problemas en conjunto y apoyo de tal manera que los niños se puedan enfrentarse a la vida y al mismo tiempo relacionarse con otros individuos.

La familia es la comunidad de vida y amor más natural, más antiguo. Como institución educativa le corresponde iniciar la educación de sus miembros y responder así a las exigencias, necesidades y ciudades que trae consigo una de las etapas del hombre más bella y significativa en la vida: la infancia (Cortes, 2006, p. 159).

La responsabilidad de la primera educación durante los primeros años del niño, en el tiempo en que no se encuentran en la escuela es la familia, porque representa totalmente su mundo en el que aprenden ideas, costumbres, actitudes y valores que lo guiarán durante toda su vida, por eso el trabajo de la familia es arduo porque es la primera instancia que acerca a sus hijos a la socialización y la cultura que seguirán transfiriendo a las próximas generaciones y que condicionarán si el ambiente educativo en el que se inserten sea favorable o adverso.

Gilberti (2005) propone diferentes perspectivas teóricas para analizar las organizaciones familiares, sus estilos de vida y toma de decisiones al igual que estudiar sus respectivas modalidades; estas perspectivas son: la teoría cognitiva y la sistemática. La teoría cognitivista considera a la familia como un grupo de personas que presentan esquemas de comportamiento, emociones y cognitivos similares, los cuales pueden ser distorsionados cuando se presentan trastornos mentales, esto se pudo observar con los niños que eran atendidos por la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular los cuales debido a sus necesidades cambiaban por completo sus esquemas de comportamiento en relación a los de sus familias. La teoría sistemática toma a la familia como un conjunto de emociones, sentimientos que perduran gracias a las nuevas generaciones.

La familia al ser un sistema abierto, favorece que cada uno de sus integrantes “intercambian información de su entorno de la misma manera que lo hacen en su medio interno” (Gilberti, 2005, p. 66) en ocasiones este intercambio provoca que las familias atraviesen momentos críticos a raíz del actuar de sus miembros, fracturando el equilibrio en el que se desarrollan, es en estos momentos en los que se pone a prueba la apertura que tienen para poder hacer las modificaciones necesarias y salir del momento crítico, ejemplo de ello son los niños que fueron detectados como violentos que debido a toda la información de su entorno principalmente videojuegos y redes sociales las cuales están infestadas de contenido violento, recrean esas conductas en la escuela, al obtener una sanción de alguna manera se rompe el equilibrio de las familias por lo que se hace necesaria la ayuda de los padres, los cuales para el caso de los alumnos de quinto grado y con base en los comentarios del titular, no han hecho las modificaciones necesarias que permitan observar resultados en relación a

la conducta de los niños, dejando ver que las familia de estos alumnos la mayor parte del tiempo han dejado todo el trabajo a la escuela.

Por su parte Gómez, (2013) refiere que dar un concepto único de familia no es simple por lo tanto plantea su estudio a partir de diferentes disciplinas: desde lo biológico, los psicológico, sociológico, económico y legal. Desde la perspectiva biológica la familia tiene la finalidad de reproducirse para preservar la especie. La perspectiva psicológica refiere que la familia es un circuito de relaciones la cual ayuda a formar la personalidad de cada uno de sus integrantes naciendo así un fuerte sentimiento de pertenecían, lo que permite generar seguridad, actos de conducta, autocontrol y respeto, para el campo de la sociología una familia es catalogada como tal a partir de que la integran tres personas y gracias a ella se conservan costumbres y tradiciones así como el respeto a las normas sociales y lo más importante usar el dialogo para poder resolver conflictos.

Desde el sector económico la familia es un grupo que se encarga de administrar correctamente los costos y gastos de todos sus integrantes por lo tanto a menor cantidad de hijos las posibilidades de brindarles una mejor calidad de vida aumentan. Por último, en la parte legal la familia es vista como el grupo conformado por personas unidas por vínculos de sangre las cuales tienen derechos y deberes de esa manera se respeta las normas y las reglas de la sociedad.

La característica que comparten todas estas perspectivas es que coinciden en que la familia es un grupo unido por lazos sanguíneos que buscan enseñar a sus integrantes costumbres, actitudes y valores que les ayudaran a interactuar en la sociedad, además de que se busca que cada uno de ellos tenga una calidad de vida adecuada en la que satisfagan sus necesidades básicas, a pesar de ello debido a los constantes cambios sociales dentro de cada familia se viven diferentes tipos de problemas que tienen que afrontar poniendo a prueba su estabilidad.

Cada familia es única debido a los diversos momentos que enfrentan ya sea con las diferentes etapas por las que van pasando los niños, los problemas que surgen dentro de las parejas (papá y mamá), cuando llega el momento en que los hijos empiezan a formar su nueva familia y se separan de sus padres o lo contrario cuando los integrantes de la familia

van aumentando, dependiendo el caso la familia se va transformando y es en el aula donde los niños reflejan ese proceso de transformación ya sea bueno o malo.

El ideal que se espera de la familia es que enseñe a sus hijos a que “todos aprendan a resolver sus conflictos de mutuo acuerdo, construir día a día un ambiente de tranquilidad, bienestar, tolerancia y seguridad que enriquezca la vida de todos sus integrantes” (CREFAL, 2000, p. 8) de esta manera sería posible disminuir la diversidad de casos de violencia en los que los alumnos se desarrollan o en este caso que sean quienes agreden de diferentes maneras a otros compañeros, a raíz del ambiente familiar en el que se desarrollan y han sido educados, obstaculizando que puedan resolver de manera acertada los conflictos en los que es común que se involucren.

Desafortunadamente no es posible seguir por siempre una línea en donde las relaciones familiares sean siempre favorables, al contrario escuchar que en cada una de ellas se viven diferentes situaciones que afectan de alguna u otra manera su dinámica de relación sabiendo que la comunicación y la participación entre sus integrantes es la herramienta y mejor ejemplo que se les puede enseñar a los niños para dar solución a los problemas que surjan dentro y fuera del contexto familiar siendo este último que se espera lleven consigo durante toda la vida. La realidad es que estos detalles son causados porque “no hay comunicación clara, directa y amorosa, por lo tanto le sea difícil acercarse, demostrar afecto y en muchas ocasiones terminan maltratándose y distanciándose” (CREFAL, 2000, p. 8).

Los niños que se desarrollan en un ambiente familiar donde el nivel de comunicación es nulo y tiene el acceso e influencia de los videojuegos tenderán a manifestar poco afecto y a alejarse de sus iguales. Por ello, “la educación en la comunicación, por y para la sociabilidad, llevada a cabo en el propio ambiente familiar, es decisiva y primordial, porque incide en todos los ámbitos en donde se desarrolla la persona, sean escolares, lúdicos, culturales o laborales” (Cortes, 2006, p. 95) es fundamental en el desarrollo de los estudiantes.

Se puede decir que la familia es una institución la cual puede ser analizada desde diferentes perspectivas, teniendo en común mantener la sucesión de los integrantes y educarlos con valores, costumbres, tradiciones y respetar las leyes y normas de la sociedad las cuales le

ayudaran a crear relaciones con sus semejantes, aun así, el fenómeno de la violencia aunado a los diferentes problemas que afectan a las familia hacen que la educación que los alumnos reciben desde casa tiene algunas fallas debido a toda la serie de acontecimientos agresivos que se observaron dentro del aula.

Es importante mencionar que durante el tiempo que los alumnos estén en el salón de clase es trabajo de la escuela reforzar lo que han aprendido desde casa, convirtiéndolo en un trabajo compartido en el que se tiene que apreciar el interés que tiene los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos, eso también incluye el que sus niños tendían a involucrarse en varios conflictos, los cuales requerían que se hiciera lo propio en casa así como en la escuela (con la aplicación del plan de acción) con la intención de disminuir ese tipo de situaciones y cambiar la perspectiva que tenían sobre las relaciones que estaban formando con sus compañeros.

2.8.1 Clasificación de la familia

La familia nuclear como institución social puede hoy día verse descontinuada y no apreciarse como la única forma familiar que existe. A lo largo del tiempo, debido a varios aspectos demográficos, culturales y económicos la sociedad ha sufrido una transformación en cuanto a formas familiares se refiere, los aportes de Musitit (1970) ayudan a observar la diversidad de familias que se pueden encontrar, algunas de ellas son: en el que se invierten la mayor parte de las energías personales y del que se espera sea la fuente principal de nuestra satisfacción individual, así mismo hace una clasificación de estas:

- La cohabitación; pareja unida por lazos afectivos, pero sin vínculo legal del matrimonio, comúnmente conocida como unión libre.
- Hogares unipersonales: hogares formados por una sola persona
- Familias reconstruidas: familia que rota después del divorcio, se rehace con el padre o madre que tiene a cargo a los hijos y su nuevo conyugue (padrastro o madrastra)
- Familias monoparentales: aquella constituida por un padre o una madre que no tiene pareja (padre o madre soltera) Puede vivir o no con otras personas y vive al menos con un hijo menor de dieciocho años.
- Familia homoparental: constituida por hombres o mujeres del mismo sexo

La información que se presenta a continuación fue obtenida a partir de los diagnósticos realizados a los niños, en donde una de las preguntas fue ¿con quién vives en casa? a lo que después de analizarlas el tipo de familia que más predomina es la nuclear y la monoparental, dentro del aula para los niños no es tan importante el tipo de familia en que viven, pocos son los comentarios realizados por los niños en los que se hace mención de la familia en caso de hacerlo los enfrentamientos cobran un tinte en el que realmente quieren hacer daño a sus compañeros e incluso las expresiones que hacen cambian en comparación a las peleas que tienen diariamente.

Sin importar el tipo de organización familiar en la que los niños se desarrollen todas tienen mínimas y múltiples funciones que cumplir “se espera que satisfaga las necesidades biológicas, psicológicas y sociales de sus miembros, en un marco de afecto, democratización, lealtad, seguridad, estímulos, contención y límites” (Giberti, 2005, p. 7) mismos que en los alumnos de quinto grado es posible observar que en cada uno de ellos hace falta que los miembros de sus familias pongan atención en una o dos de estas necesidades, especialmente en las psicológicas y sociales, la primera de ellas presentada con los niños que ya han sido canalizados a las Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER) y que no se aprecia la responsabilidad de los padres hacia sus hijos, conformándose con el apoyo que se les da dentro del aula y con la maestra encargada de la unidad.

Cabe mencionar que algunos de estos niños también son participes o iniciadores de los conflictos y distracciones del resto de sus compañeros por ejemplo “un alumno, cuando todos sus compañeros están trabajando se levanta y empieza a caminar por todo el salón molestando a sus compañeros, con la excusa de que va a pedir cosas para hacer su trabajo” (Diario del profesor, 14 de enero de 2020) el niño que se menciona de acuerdo con los datos otorgados por las USAER tiene dificultades severas de aprendizaje, aunque la familia está al tanto no se observa un cambio en el alumno, dentro del salón le es difícil concentrarse en las actividades y debido a la dinámica del salón es participes de todas las faltas de respeto, actitudes y comportamientos negativos.

La situación social o económica no presentan algún tipo de problema para entablar relaciones con sus compañeros, lo que genera los conflictos son sus forma de relacionarse e

interactuar, por ejemplo “durante los honores, el A8 se la pasa picándoles la espalda y dándoles zapes a dos de sus compañeros” (Diario del profesor, 13 de enero de 2020) lo que ocasiona que en otros momentos o en otros días estos compañeros hagan lo mismo con él, la anterior es un círculo en el que las acciones que hacen unos en poco tiempo lo hace el resto del salón y así se populariza esa manera de tratar a sus compañeros.

Un sector al que se tiene que mirar y que de alguna forma ha sido la encargada de “educar” a los niños que cursaron el quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020 en lugar de la familia, son los medios de comunicación que hoy en día transmiten y bombardean información en la cual la violencia está a la orden del día convirtiéndose en algo muy común, además de los medios de comunicación los videojuegos juegan un papel muy importante, en una entrevista realizada a los niños respondieron que en su tiempo libre juegan videojuegos violentos y que eso les llama mucha la atención e incluso en la hora del recreo “juegan de esta manera”, pero en algunas ocasiones pasan la línea del juego dando paso al conflicto.

Estos juegos y comportamientos en los que se ven inmersos los niños de quinto grado pueden ser el reflejo del contexto familiar en el que viven, es común que los adultos eviten “hablar con su hijo sobre sucesos que provocan ansiedad, como un tiroteo en una escuela de otra comunidad, con la esperanza de que su hijo no esté al tanto del suceso” (Blatt, 2018, p. 1) decisión que no es la más acertada porque ellos tienen la suficiente capacidad para darse cuenta de los sucesos que en su familia están ocurriendo tienden a desarrollar y dependiendo de cómo los padres de familia lo manejen serán los comportamientos que el niño tenga, por ejemplo los “acontecimientos que alteran la estructura de la familia o su rutina, como la enfermedad o el divorcio, suponen un reto para las habilidades del niño a la hora de afrontarlos. Estos hechos también afectan el desarrollo emocional y social del niño” (Blatt, 2018).

Otro caso que nace del núcleo familiar reside en las interacciones que se desarrollan en ella y los valores que se le inculquen al niño, sin importar el tipo de familia que tenga, aunque un niño viva en una familia nuclear no significa que tiene la mejor educación en valores en comparación a aquel niño que viva en una familia monoparental que también puede o no

tener presente la importancia de los valores y ser consciente que la mejor forma de evitar los conflictos es a través del dialogo.

Una situación que actualmente se vive es que la globalización permite el acceso rápido y fácil a las tecnologías incluyendo a los niños quienes no escaparon a ella. Con base en el diagnóstico y en la pregunta ¿qué servicios tienes en casa? permitió apreciar cuántos de ellos cuentan con el servicio de internet en casa o tienen la posibilidad de ir al cyber ya sea para hacer trabajo, tareas o simplemente divertirse en los juegos en línea, además de que el lugar donde viven es un contexto urbano es ahí donde entran todos los dispositivos electrónicos que los niños usan para distraerse después de la escuela, usando el internet como principal vía para encontrar contenido con alto nivel violento especialmente de videojuegos en donde el principal objetivo es ganar a través de golpes o uso de armas y al practicar con regularidad estas acciones lo normalizan y de esa forma quieren resolver sus problemas, por ello está en manos de los adultos enseñar a los niños a utilizar correctamente esas tecnologías para que no intensifiquen los niveles de violencia que tienen o quieran reproducir las acciones que ven en los videos o videojuegos además de que junto con la escuela se les explique que la violencia no es la forma de resolver los conflictos a pesar de que en la sociedad que se vive se escuchan a diario situaciones así.

2.9 Los padres de familia

Independientemente del tipo de familia en el que los niños se desarrollen, los padres son un elemento importante en el proceso de enseñanza y en el proceso de aprendizaje de sus hijos por lo tanto son:

Son los directos responsables de la educación de sus hijos: la educación es para ellos un derecho y un deber natural, su labor insustituible y decisiva tiene una gran trascendencia en la estructuración de la recta personalidad de sus miembros, de tal manera que las características propias de la familia condicionan en el niño diversas posibilidades en cuanto a su desarrollo (Cortes, 2006, p. 159)

Los padres de familia son agentes que no se deben de considerar externos en el proceso de aprendizaje de los alumnos, al contrario son parte importante debido a que la educación de los hijos no sólo es de ellos sino también de los padres, para que pueda existir un trabajo

triangulado en las aulas entre padres, alumnos y maestros, para que entre todos se puedan cambiar las conductas que se tienen, lo anterior es el ideal que todo docente desea, (Sánchez E. P., 2006) refiere que:

Cuando los padres participan en la educación de sus niños, se obtienen beneficios, tanto para los padres como para el niño, ya que frecuentemente mejora la autoestima del niño, ayuda a los padres a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y les proporciona a los padres una mejor comprensión del proceso de enseñanza (p.2).

Lo cierto es que son pocos los padres que ayudan a su hijos y realmente son participes de su educación principalmente debido al horario de trabajo o al tipo de familia en el que los niños viven, por ejemplo si es monoparental donde es uno de los padres que se encarga de cubrir económicamente los gastos el tiempo no le es suficiente para ayudar a su hijo en las actividades de la escuela en su lugar en ocasiones se deja esa responsabilidad a otro miembro de la familia pero a pesar del mucho o poco apoyo que se le dé al niño no se compara cuando uno de los padres está al pendiente del aprendizaje del alumno. Para el caso de las familias nucleares en las que ambos padres trabajan la responsabilidad escolar generalmente se le encarga a personas externas a la familia comúnmente llamadas “niñeras” quienes debido al tiempo que pasan con los niños llegan a formar un vínculo más fuerte en comparación al que se tiene con los padres. “Los padres influyen sin duda la conducta de sus hijos. Pero a la vez, los niños tienen un papel importante en modelar las prácticas de cuidado y crianza que utilizan sus padres” (Vila, 1998, p. 46).

La manera de actuar de los alumnos tiene que ser corregida por parte de los padres de familia para evitar situaciones de violencia en las que participen sus hijos.

Es deber de los padres de familia enseñar a sus hijos que sólo a partir del reconocimiento del otro como persona puede existir algo en común, es decir, enseñar a los hijos lo que implica un proceso de lateralidad: salir de mi (ego) y reconocer al otro (alter); pues solo cuando se comprende este binomio se dan la comunicación y la participación en la convivencia hogareña (Cortes, 2006, p. 93).

Los padres de familia de los alumnos de quinto grado trabajaban largas jornadas o tenían profesiones que les absorbía mucho tiempo dejando en segundo plano la convivencia con sus hijos o en su caso les dejaban esa convivencia a otros miembros de la familia

regularmente a los abuelitos, tíos o personas que contratan los padres para su cuidado después del horario de la escuela, esto basado en las prácticas informales que se tenían con los niños y en los diagnósticos que se les aplicaron.

Dejar el cuidado de los hijos a otras personas permitió deducir que la comunicación que hay entre padres e hijos es poca y no hay un momento en el que puedan compartir como resolver sus problemas o simplemente comentar cómo ha estado su día en la escuela por lo que no se dan cuenta de cuál es el comportamiento que adoptan dentro de la escuela, dejando en evidencia que no han sido enseñados desde casa a resolver sus conflictos a partir del reconocimiento del otro y con ayuda de la comunicación dar solución a los conflictos en los que constantemente se veían involucrados y al ser constantes urgía darles solución. Una alternativa fue entregar citatorios a los padres de familia, sin embargo, eran pocos los que recibían la nota y al día siguiente asistían al salón para poder dar solución a los comportamientos de sus hijos.

Cuando la escuela evalúa a la familia a partir de una serie de conductas del alumno, está evaluando a los padres en cuanto a su relación conyugal y filial, es decir, a la persona de los padres y a su estructura familiar” (Cortes, 2006, p. 160).

La escuela no sólo evalúa a los alumnos, también lo hace con los padres de familia, no de manera formal pero si a través de la observación de las conductas buenas o malas que presenta cada uno de sus hijos, mismas que los padres de familia han dejado al cuidado de la escuela como encargada de solucionar los conflictos en las que sus hijos se ven implicados, pero ocurre que la escuela tiende a dar más importancia al contenido de las asignaturas dejando de lado la parte emocional de los alumnos, pero si los alumnos no se encuentran bien emocionalmente en la mayoría de las ocasiones su mente se encuentra dispersa.

Es importante que los padres se involucren en las actividades de la escuela con la intención de evitar conductas que afecten el aprendizaje de los alumnos de esa manera se demuestra el compromiso que los padres tienen hacia el aprendizaje de sus hijos, Razeto 2016) quién cita a Goodall y Montgomery (2014) proponen que este involucramiento se pueda realizar de tres maneras diferentes: involucramiento parental con la escuela, con la educación y con

el aprendizaje de los niños, en el primero de ellos la que tienen el control en la entrega de información es la escuela además de que se busca la participación de los padres de familia al hora de realizar actividades las cuales son creadas y controladas por la escuela. El segundo tipo de involucramiento es un punto medio en el que el intercambio de información y participación de los padres y de la escuela se realiza en el hogar o en la institución. Por último, el involucramiento parental está bajo la responsabilidad de los padres donde el aprendizaje de los niños tiene que ver con el compromiso que tienen los padres el cual tiene que nacer de ellos y no por imposición de la institución.

La escuela es un elemento importante en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos por lo tanto también es su responsabilidad trabajar en equipo junto con los padres de familia para que los niños puedan aprender a manejar correctamente las situaciones de violencia en las que se desarrollan día, para eso se hace necesario investigar más a fondo hasta qué punto y de qué manera la escuela tiene permitido guiar a los niños para dar solución a sus problemas.

2.10 Escuela

Hace algunos siglos la educación se brindaba en casa y conforme el saber y conocimiento humano avanzó y evolucionó se hizo necesario establecerlas en cada una de las poblaciones importantes, por ello es de entenderse que la escuela como institución social a lo largo de su historia le han sido asignado distintas funciones, todo con base en las exigencias sociales, culturales, económicas de la época.

Conforme se hizo más difícil instruir a los niños “en las primeras escuelas solo se enseñaba a un grupo reducido de individuos que generalmente iban a ser funcionarios o sacerdotes” (Delval, 1985, p. 20) con esto es posible percibir que la escuela era un lugar al que no todos podían asistir y además de que era parte de la “elite” social, es por eso que a lo largo del tiempo se buscó que los niños pudieran asistir a la escuela de manera igualitaria, todo esto a partir del siglo XVII “la ilustración defendió la idea de que todos los individuos deberían recibir instrucción y que la instrucción era un bien en sí misma, más tarde en el siglo XIX se propuso la idea de que la enseñanza era obligatoria para todos” (Delval, 1985, p. 20) a partir de esa sugerencia es que actualmente los niños tienen el derecho y la oportunidad de

asistir a las escuelas para formarlos en los ámbitos de habilidades, actitudes que la familia le brinda desde casa.

Durkheim (1976) refiere que “la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación” (p. 12) para lograr lo anterior se hace necesaria la participación de los padres de familia debido a que es una responsabilidad compartida, para que la participación de la familia se logre Razeto (2016) quien cita a Epstein (1992) refiere que las prácticas que se lleven a cabo sean diferenciadas e iniciales. En la primera de ellas se tienen que hacer particulares primeramente el contexto de la institución y de los alumnos, después de las necesidades de las familias donde se incluye su nivel económico. En la segunda la responsabilidad recae sobre la escuela, ella es la encargada de involucrarse en las prácticas familiares teniendo que ganar la confianza de los padres de familia durante los primeros encuentros que se tengan, de esa manera se pueden crear alianzas que motiven o desmotiven a los padres de seguir comunicándose con los profesores y de esa manera se crea una responsabilidad compartida.

Se puede decir que la responsabilidad de enseñar valores y comportamientos a los alumnos, una vez que inician con su vida escolar es una tarea compartida en la que los padres no pueden dejar la total responsabilidad a la escuela, de hacerlo de alguna manera muestran el compromiso que tienen con el aprendizaje de los niños además de que se pueden evitar situaciones como las que se vivieron con los alumnos de quinto grado, donde a pesar de las constantes avisos que se les hacían a sus padres, no existía esa alianza que menciona Epstein (1992) con la cual a partir del intercambio de información sobre los niños se mantendría informados los padres de familia como la escuela sobre el comportamiento que algunos de los alumnos violentos presentaron.

CAPÍTULO 3
LA MEDIACIÓN COMO POSIBILIDAD PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA
ESCOLAR

3.1 Las emociones

Las emociones son una manera en la que las personas responden a los estímulos externos a los que se exponen, todas les ayudan a enfrentar situaciones, buenas o malas, además de que las permiten manifestar y experimentar actitudes de manera impulsiva y rápida.

Son agitaciones o estados de ánimo producidas por ideas, recuerdos, apetitos deseos o sentimientos, pero también pueden ser considerados como impulsos irracionales, adaptaciones a los cambios extremos o internos y reacciones diseñadas para ayudarnos a superar determinados caminos externos, que pueden afectar a nuestra integridad (Palláres, 2010, p. 71).

En el aula de quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020 las emociones que manifestaron los alumnos se caracterizaron por ser instantáneas, lo que provocaba que reaccionaran de manera violenta ante cualquier situación, dando inicio a conflictos que se desencadenaban en golpes.

Los A4 y A3 toman a otro compañero por los pies y lo llevan arrastrado por todo el salón, a pesar de que el niño le decía que se detuvieran, ellos ignoraron la petición e incluso quienes los veían se reían, al observar esto, el A9 comenzó a llorar y fue en ese momento en que lo soltaron, al hacerlo el niño les dio un golpe en el brazo y se fue a su lugar (Diario del profesor, 22 de febrero de 2020).

Al enfrentarse a las situaciones que ellos generan a veces de manera impulsiva evidenciaban que no eran razonadas, por ello casi siempre terminan haciendo llorar a sus compañeros o acusándolos con el maestro. Por esa razón las emociones tienen un papel muy importante debido a que pueden convertirse en un obstáculo que impide resolver el conflicto positivamente, por lo tanto, las “emociones pueden generar conflictos, existiendo una interacción permanente entre emoción y conflicto” (Redorta, 2006, p. 21). Las emociones se caracterizan por tener un corto periodo de duración que ocasionaba que los niños se arrepintieran de lo que hicieron y se mantuvieran tranquilos pero pasado el tiempo volvían a comportarse de la misma manera, comprobando que pasado un momento se olvida el arrepentimiento, dando paso a otras emociones, dependiendo la situación en la que se encontraban.

Tomando las características del grupo y los comportamientos que presentan dieron pauta al diseño, elaboración y ejecución del plan de acción donde cada una de las actividades tenía un objetivo y que en conjunto se pretendía identificar las emociones que experimentan los niños al momento de ser partícipes en un conflicto y si era posible tratar de controlarlas para no caer en las provocaciones de sus compañeros. A pesar de que los niños constantemente se encontraban en conflictos y las emociones que se podían observar en ellos eran parecidas, es necesario saber qué tipos de emociones existen y si algunas de ellas se comparten entre las personas o si las emociones son de carácter individual.

3.1.1 Los tipos de emociones

Todas las personas tienen la posibilidad de generar emociones sin importar las condiciones físicas o psicológicas que tengan, estas son fáciles de identificar por medio de expresiones fáciles o corporales que responden a un estímulo idéntico. Estas emociones dependiendo el lugar y la cultura han sido identificadas con varios nombres, por ejemplo “el miedo: pavor, susto, temor, terror, fobia, aprensión, canguelo, tembleque“ (Pallarés, 2010, p. 73) a pesar de la amplia gama de sinónimos de una emoción no deja de referirse a una sola, por esa razón Pallarés (2010) cita a Paúl Ekman (2000) quien refiere la existencia de seis emociones universales, las cuales son miedo, alegría, sorpresa, ira, asco o aversión y la tristeza (ver apéndice 2). Cada una de estas emociones se lograron apreciar en los alumnos de quinto grado, la primera de ellas se captó cuando:

El maestro se ausenta durante todo el día, la primera clase que tienen es inglés y al no ponerle atención y mostrar varias faltas de respeto la maestra llama al director quien sube y se queda toda la clase, los alumnos se mantienen atentos y sentados de manera rígida en sus butacas (Diario del profesor, 13 de noviembre de 2019).

Las expresiones corporales de rigidez y mirada fija las comparten los niños que dan inicio a los conflictos, por lo que varias veces fueron enviados con el director quien tomó las medidas necesarias con ellos las cuales tuvieron funcionalidad poco tiempo, porque después de un tiempo no muy largo comenzaron a comportarse de la misma manera, dejando en claro que la figura del director les causa miedo, porque dependiendo de la cantidad de llamadas de atención que recibían durante cierto tiempo se les suspendía de la

escuela, lo que traía como consecuencia atrasarse en los contenidos y de no estudiar obtenían malas calificaciones y por ende el regaño de sus padres.

Para evitar lo anterior con las actividades que se realizaron en el plan de acción se buscaba precisamente, manejar sus emociones para evitar los conflictos que se generaron dentro del aula de clase evitando que los problemas se volvieran más grandes, así como la intervención de los padres de familia. Dentro de las actividades se utilizaron las emociones básicas que se mencionaron, cada una de ellas se presentaba todos los días en diferentes momentos por ejemplo.

La alegría es una de las emociones que regularmente muestran los alumnos principalmente cuando están en compañía de sus amigos o cuando falta el respeto a quien está dando la clase ejemplo de ello es:

Un grupo de niñas realizan los retos que han visto en una aplicación, lo cual no solo les causa risa a ellas sino también al resto de sus compañeros que no dudan en unirse a pesar de que se les estaba dando la explicación de un tema, no les interesa y continúan en su actividad a pesar de comentarles que se detuvieran (Diario del profesor, 14 de febrero de 2020).

Este tipo de comportamientos son los que predominan durante toda la clases por lo que se volvió una manera en la que les genera alegría, por lo tanto lo hicieron recurrentemente a pesar de las llamadas de atención que se les daban, además de que las expresiones faciales que tenían siempre eran acompañadas de risas que enfatizaban más su diversión, esta emoción era calmada por el miedo que le causaba la presencia del maestro o del director y dependiendo la llamada de atención, era el tiempo en que se mostraban calmados y permitían seguir la clase o la explicación de los temas.

La sorpresa es la emoción que fue difícil detectar debido a que los niños no se sorprenden tan fácilmente y como consecuencia el interés y la atención no surge en ellos buscando por su propia cuenta otras formas de pasar el tiempo; algunas de las actividades que configuraron a cada una de las secuencias del plan de acción lograron el objetivo como se explica en los próximos subtítulos; aunque se reconoce que era por periodos cortos de tiempo, lo anterior ocurrió durante las primeras aplicaciones, por ejemplo en la sesión de la secuencia llamada *¿cómo podemos expresar lo que sentimos?*:

Se le entregó a cada uno de los niños personajes que representaban las emociones, les hicieron preguntas como ¿Qué sientes al llegar a la escuela? O ¿qué sientes cuando juegas con sus amigos? Uno de los alumnos se mostró muy participativo e incluso compartió la razón de por qué eligió esa emoción (Diario del profesor, 15 de noviembre de 2019).

El niño citado se caracterizaba por interrumpir las clases, con sus comentarios que no tenían nada que ver con el tema, con preguntas fuera de contexto, molestando y distrayendo a sus compañeros o en ocasiones iniciar peleas y discusiones. Con la realización de esa actividad el A4 se mostró sorprendido y conforme hablaba y participaba se emocionaba más, este ejercicio le ayudó a reconocer porque a sus compañeros no les agrada trabajar y jugar con él impidiéndole llamar a alguno de sus compañeros como amigos de verdad.

Ante este escenario, la docente en formación reconoció que la tristeza es de las emociones que a pesar de querer ocultar, a través de las expresiones corporales se puede identificar sin la necesidad de comentarlo o preguntar a la persona, por ejemplo, “el A 2 menciona el A10 no tiene papá y algunos de ellos se ríen y otros se quedan serios y diciendo que eso no se debe de hacer porque su papá había muerto” (Diario del profesor, 12 de febrero de 2020) el alumno al que iba dirigido el comentario se había ausentado por unos días al llegar y escuchar ese comentario inmediatamente manifestó tristeza por sus gestos e incluso se le llenaron los ojos de lágrimas, a pesar de que era uno de los niños que también se involucra en las faltas de respeto y conflictos a raíz de su situación familiar su comportamiento cambio durante algunos días, tiempo después regreso a su comportamiento de siempre.

La ira es también una de las emociones que más predomina dentro del aula de clase además de que es una de las que principalmente se logra apreciar debido a la cantidad de veces que los niños se enfrentan entre ellos y los movimientos que realizan además de las miradas que tienen, algunos de ellos incluso se ponen rojos de tanto coraje, algunos de estos estímulos a los que se enfrentan afectan no solo a sus compañeros sino también a las personas que se encuentran impartiendo, por ejemplo:

Nos encontrábamos regresando del comedor, les dije que guardaran la comida que traían y continuaran con el trabajo que tenían el A3 no hizo caso y continuo comiendo además de platicar con su amigo, fui y le retiré las golosinas que estaba comiendo, al hacer eso, el A3 forcejeó conmigo porque no quería soltarlas, cuando se rindió dijo “pues tenga, trágueselas” después

su amigo le dijo que me dijera que me demandaría si no le devolvía su comida ” (Diario del profesor, 9 de enero de 2020).

La ira de los niños se representa en el momento en que pone resistencia al entregar sus alimentos además de la respuesta inmediata que dan sobre la demanda, este tipo de acciones son las que la emoción provoca en las personas haciendo que la mayoría de las veces las reacciones que tengan con el paso del tiempo se arrepientan de lo realizado.

Pallares (2010) cita a Paúl Ekman (2000) quien refiere que además de esta clasificación existen alrededor de tres mil emociones las cuales se vuelven positivas si el cambio producido es agradable por ejemplo ternura, admiración, amor, placer, entre otras, en caso contrario si se tiene la necesidad de alejarse o luchar contra ella se vuelve negativa tal es el caso de la ansiedad, depresión estrés y otras más, todo depende de cómo reaccione la persona, aunque sea un mismo estímulo.

Las seis emociones universales (ver apéndice 3) tienen la finalidad de “superar los cambios detectados e intentar preservar nuestra integridad y facilitar nuestra adaptación del medio que nos rodea o ha producido estos cambios” (Pallarés, 2010, p. 77). Cada una de estas finalidades ayuda a que las personas tengan una infinidad de posibles respuestas ante la situación en la que se encuentren por ejemplo “ante una situación de miedo podemos huir o escondernos, la ira, por su parte, nos predispone hacia el ataque, la tristeza hacia la soledad o las ganas de llorar, etc.” (Redorta, 2006, p. 24), por lo anterior es que las reacciones de los niños de quinto grado a pesar de tratarse de la misma emoción (ira), cada uno reacciona de diferente manera.

Chóliz (2005) cita a Reeve (1994) quien menciona que cada una de las emociones tiene una función que les da utilidad y permite que las personas actúen apropiadamente dependiendo la situación en la que se encuentren, estas funciones son tres: adaptativas, sociales y motivacionales (ver apéndice 4).

Cada una de estas funciones se logró observar en el aula de clases, por ejemplo, la función adaptativa se apreció en los niños de nuevo ingreso al inicio del ciclo escolar quienes debido al ambiente violento en el que se encontraba el salón, poco a poco fueron imitando los mismos comportamientos si evitar ser molestados por sus compañeros querían, así que

cuando se encontraban en conflicto la emoción que compartían era la ira, pero cada uno reaccionaba de manera diferente.

Chóliz (2005) cita a Reeve (1994) quien refiere que función social ayuda a que los alumnos logran crear lazos de amistad con otros compañeros, especialmente su la felicidad es el medio que utilizan para hacerlo disminuyendo así, las agresiones entre ellos, por eso no era raro observar que el grupo de niñas que ya había adaptado las conductas de los niños violentos, se peleara entre ellas, al contrario de aquellas relaciones sociales en las que la ira es la responsable, tal como el caso de los niños que desde el anterior plantel en el que estudiaban tuvieron conflictos, los cuales seguían teniendo durante sus siguientes grados escolares elevando los niveles de violencia y la cantidad de conflictos en los que se veían involucrados.

La función motivacional se logró materializar en las actividades que se realizaban con los alumnos, ya que si eran de su interés la emoción que generaba favorecía su motivación, como se explica más adelante con las actividades realizadas en el plan de acción.

3.2 Los sentimientos

“Sin sensaciones no hay sentimientos y sin sentimientos no hay ser humano” (Lucks, 2013, p. 13) el sentir forma parte de cada uno de los seres humanos y junto con las emociones van de la mano los sentimientos que se producen se relacionan unos con otros y se pueden apreciar dadas diferentes momentos, situaciones o personas. Los sentimientos son “el producto de los cambios generados por las emociones y de la observación por parte de la mente, por lo tanto se presentan de manera individualizada y de manera privada” (Pallares, 2010, p. 72) al contrario de las emociones, que hacen reaccionar a las personas de manera inmediata tienen un periodo de tiempo más corto poniendo a las personas en estados de ánimo momentáneos y se hacen notar gracias a las expresiones faciales las cuales son reconocidas por otras personas permitiéndoles saber qué estado de ánimo presenta la persona y cómo interactuar con ella. En comparación a los sentimientos que son de baja intensidad y larga duración y debido a esto se dice que los “sentimientos son resultados de las emociones que quedan guardadas en nuestra memoria emocional (amígdala cerebral)”

(Narváez, 2015, p. 1) lo que quiere decir que una persona puede continuar con las actividades de su vida diaria pero el sentimiento de la situación por la que paso aún está ahí.

Dependiendo de la situación que se tenga se generan diferentes sentimientos los cuales pueden ser clasificados “en “negativos”, “pasivos” o “positivos”. Los primeros serían aquellos que favorecen el surgir de la violencia, los segundos de la indiferencia, y los últimos de los medios pacíficos adecuados para la transformación positiva de los problemas” (Redorta, 2006, p. 23) algunos de los sentimientos positivos son amor, fe, felicidad, valentía, entusiasmo, alegría, optimismo, satisfacción, entre otras, estas ayudan a promover buenas obras y el bienestar propio así como las personas que lo rodean en comparación a las sentimientos negativos como ansiedad, depresión, cólera, odio, tristeza, dolor, ira, rabia, rencor, remordimiento y muchos más los cuales provocan el hacer malas acciones y por lo tanto perjudican el estado emocional de la personas y a su vez a quienes lo rodean.

La característica más notable que diferencia a los sentimientos y emociones, es el tiempo de duración en el que los sentimientos pueden quedar registrados en la memoria emocional por años independientemente si son positivos o negativos, esto explicaría por qué con los alumnos de quinto grado a pesar de los años que tienen conviviendo juntos les es difícil manejar los conflictos y en su lugar han ido aumentando los niveles de las agresiones y es que cada uno de ellos ha tenido por lo menos una vez un conflicto con algún compañero por lo que la emoción puede desaparecer pasadas unas horas pero el sentimiento no, por ejemplo el caso de los A1 y A2 que desde que se involucraron en un conflicto en su anterior escuela han tenido varios más, los conflictos de estos alumnos fueron causados debido a que no supieron autorregular las emociones que en ese momento se manifestaron, a continuación se menciona en qué consiste de manera más profunda.

3.3 La autorregulación

Martínez (2002) la define como:

Un proceso comportamental, de carácter continuo y constante en el que la persona es la máxima responsable de si conducta. Para que el individuo sea capaz de

presentar este comportamiento, es necesario que conozca las variables externas e internas que influyen en el mismo, manipulándolas siempre que sea necesario conseguir los objetivos deseados (p.122)

La autorregulación es también un “proceso que permite responder a una demanda con éxito y sin depender de los demás” (Bornas, 1994, p.5) con relación a lo anterior surge una pregunta ¿por qué es importante que dentro de la escuela se les enseñe a los alumnos a autorregularse?, Pallarés (2010) plantea cuatro razones, la primera de ellas es porque el individuo es muy susceptible a actuar en relación a los factores extrínsecos de agentes externos, segundo, es común ver que los alumnos a cierta edad buscan pasar el mayor tiempo con sus amigos o en la calle, evitando la educación que los padres les brindan, tercero, cuando los alumnos logren cierto nivel de autorregulación, en los salones de clase los maestros se podrán centrar aún más en potenciar sus habilidades y lograr los aprendizajes que demanda cada grado y última razón es que al autorregularse existen cambios en su estado de ánimo, los cuales tienen un tiempo prolongado de duración en lugar de hacerlo por obligación.

La autorregulación es importante para “poder identificar cuándo estamos sintiendo rabia, captar la intensidad de esa emoción, comprender su función en la vida social y lograr autorregularla” (Nájarea, 2019, p. 101) para lograrlo se hace necesario comenzar con un largo proceso en el que constantemente se está aprendiendo a cómo hacerlo, esto a medida que el ser humano va creciendo y va formando parte o se involucra en actividades sociales o en este caso, educativas. Vived (2011) plantea que es posible apreciar tres tipos de autorregulación en las que es posible trabajar con los alumnos estas son la autorregulación de la conducta, del aprendizaje y de las emociones. La primera de ellas tiene que ver con las situaciones en las que el individuo pone a prueba la modificación de los factores que intervienen en su propia conducta. Este tipo de autorregulación se lleva a cabo a partir de dos factores, cuando se ha perdido algo como el humor, la pérdida de atención, productividad laboral, entre otras; también para evitar un resultado que no se desea por ejemplo la pérdida de un trabajo o en bajar de calificaciones, este último se logró apreciar con aquellos niños que se esforzaban por realizar las actividades que se les solicitaban, por ejemplo:

Se les dejó una actividad, pero los niños de siempre la ignoraron totalmente y comenzaron a jugar, a poco rato llegó una maestra quién solicitó permiso para llevar a los niños a llevar a cabo una actividad en la biblioteca, pero sólo 5 de ellos fueron llevados y el resto se quedó a trabajar mostrándose molestos porque no les dejó copiar el trabajo de sus compañeros (Diario del profesor, 14 de febrero de 2020)

El ejemplo evidencia que nuestras acciones tienen consecuencias, lo que se aprovechó para explicar la importancia de la mediación escolar y su trascendencia en la dinámica del aula de clase, ayudando a los alumnos a darse cuenta que dejarse llevar por los impulsos de las emociones provoca que se actúe de manera inadecuada y se digan cosas que después de analizarlas se arrepientan.

El segundo tipo de autorregulación es del aprendizaje, este depende de cada uno de los alumnos y es el proceso que sigue cada uno de ellos para ejercer control de su pensamiento, así como de su conducta en el momento en que se encuentre adquiriendo conocimientos, teniendo en cuenta las dificultades que puedan impedir su aprendizaje al igual que alcanzar sus metas que previamente se ha hecho.

El tercer tipo es la autorregulación emocional que es un mecanismo del ser humano que le permite mantener un equilibrio psicológico el cual está ligado a la inteligencia emocional lo que permite percibir y generar emociones, así como reflexionarlas dependiendo de la situación en la que se encuentre, esta se aprende primeramente por la transmisión de los padres o del contexto para lograr que el niño interiorice los mecanismos que se le han enseñado. En algunos casos los alumnos de quinto grado han demostrado tener cierta autorregulación emocional, por ejemplo:

Un par de alumnos estaban jugando con un ajedrez que no era de ellos, ya les había dicho varias veces que lo guardaran porque continuaríamos con la siguiente actividad al no hacer caso se los quite, el dueño del ajedrez se dio cuenta y pidió que se lo devolviera, pero le dije que no y que la culpa era de sus compañeros, él se fue con ellos y sólo les dijo que ellos le tenían que entregar su ajedrez (Diario del profesor, 8 de enero de 2019).

Uno pensaría que una reacción que el A2 tendría era de enojarse con sus compañeros en primera por jugar sin permiso con el ajedrez y en segunda por ignorar las indicaciones lo que ocasionó que se les decomisara, pero no fue así al menos eso demostró, lo siguiente

sería averiguar porque el sentimiento se quedó registrado y en una próxima ocasión lo tomará como referencia para evitar que se vuelva a repetir un incidente parecido. La manera en la que el alumno A11 actuó evitó crear un conflicto aún más grande dando a conocer que posee cierto nivel de autorregulación emocional lo que le permite analizar la situación en la que se encuentra y tomar una decisión sin la necesidad de por ejemplo, golpearlo o insultar a sus compañeros, acciones que generalmente son utilizados en el aula por otros niños que debido a su comportamiento es evidente que carecen de una autorregulación y que reaccionan agresivamente de manera inmediata tal como la siguiente situación que se vivió.

Tenía dentro de mi bata un objeto que había decomisado al A8 con el cual estaba jugando y golpeando a sus compañeros, pasado un rato me acerqué a su lugar él se dio cuenta del objeto en mi bata e impulsivamente lo saco de mi bolsa, logré tomar el objeto, pero él comenzó a jalarlo y comenzó a gritar enojado y ordenándome que le devolviera su juguete (Diario del profesor, 10 de febrero de 2019).

Algo importante por mencionar es que se tuvo la oportunidad de presenciar una llamada telefónica que tuvo este mismo alumno con su mamá durante la hora del recreo en donde la conversación también había ordenes por parte de él y algunas veces gritándole, ante este escenario se puede interpretar que al A8 le es difícil controlar su comportamiento. Gargurevich, (2018) se señala que otros factores que ayudan a los niños a practicar la autorregulación son primeramente la edad esta es de gran importancia porque se desarrolla conforme los niños crecen ya que poco a poco aprenden a controlar sus impulsos siempre y cuando reciban una orientación de alguien mayor, lo segundo que hay que tomar en cuenta son precisamente las relaciones que tienen con sus padres y cómo interactúan con sus hijos lo que les permitirá adaptarse a las diferentes situaciones que se le presenten buscando siempre la mejor solución.

Son muchos los factores que se relacionan con la autorregulación y que ayudan a los alumnos a desarrollar la habilidad de controlar sus emociones una de ellas es la mediación escolar en donde la responsabilidad de orientar a los alumnos se encuentra en el aula de clases, a continuación, se hablará con más a detalle en qué consiste exactamente la mediación escolar y cuáles son sus características.

3.4 Mediación escolar

Este concepto no es nuevo en realidad, desde hace tiempo la sociedad ha buscado resolver los conflictos que se generan entre sus integrantes, siendo una manera pacífica en la que los integrantes se relacionen de manera armónica. Este método se ha aplicado en diferentes contextos como derecho o comercio, pero también en el ámbito educativo, trasladándose primeramente en los Estados Unidos alrededor de los años sesenta, dirigidos por varios grupos que se plantearon la necesidad de enseñar a los estudiantes una manera de aprender a resolver sus problemas sin la necesidad de utilizar la violencia, de esta manera “la mediación en conflictos se constituye como un proceso ordenado que se inicia por la pérdida de la capacidad negociadora de las personas en conflicto” (Gill, 2003, p. 101)

Una manera pacífica que existe de poder ayudar a los alumnos es la mediación que es definida como “un proceso de cooperación, en vista a la resolución de un conflicto en la que un tercero es solicitado por los protagonistas para que los ayude a encontrar un acuerdo satisfactorio” (Kelly J. B.1990, p.18).

Por su parte López (2010) cita a Folberg y Taylor (1997) quienes refieren que es un proceso mediante el cual los participantes, junto con la asistencia de una persona o personas neutrales, aíslan sistemáticamente los problemas en disputa con el objeto de encontrar opciones, considerar alternativas y llegar a un acuerdo mutuo que se ajuste a sus necesidades (p. 4).

Prado y Gill (1999) menciona que este concepto se trasladó al ámbito educativo siendo sus inicios en Estados Unidos en los años sesenta a partir de la actuación de varios grupos religiosos y movimientos de Educación para la Paz que se plantearon la necesidad de enseñar a los estudiantes una serie de habilidades para resolver los conflictos de manera no violenta.

La Mediación Escolar es una estrategia de resolución pacífica, en la que “se ofrece a personas con un conflicto sentarse juntas, voluntariamente, con una tercera parte neutral (algún miembro del Equipo Mediador), hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo de una forma positiva y colaborativa” (De la Robla, 2003, p. 12).

Prawda (2008) define a la mediación escolar como “un proceso de negociación orientado por un tercero neutral (el mediador) que participará solo para facilitar el diálogo y lograr que los involucrados pasen de litigantes a socios y juntos se encamine hacia la resolución de la disputa” (p. 25) cada uno de los conceptos da a conocer que dentro de un conflicto no se busca que un involucrado gane por encima del otro, al contrario se trata de que ambos ganen por igual, al aplicar esto no necesariamente se tiene que llegar a una relación de amistad, basta con que cada una de las partes sientan un compromiso por llegar a un acuerdo promovido por una tercer persona.

La tercera persona se denomina Mediador, él es quién se encarga de guiar a los involucrados y buscar soluciones que los beneficien a ambos. Desde la perspectiva de Prawda (2008) hay diferentes tipos de mediadores que pueden intervenir en un conflicto y tratar de darle solución.

Mediadores empíricos, estos pueden ser cualquier integrante de la comunidad escolar que en el momento de presenciar un conflicto puede tratar de resolverlo pero al momento de hacerlo puede que no lo haga a través de un método, en su lugar hace uso de su intuición, conocimientos o experiencias pasadas y que en ocasiones no son tan funcionales teniendo resultados diversos.

Los mediadores externos a la escuela son personas que no precisamente forman parte de la comunidad escolar pero que si cuentan con los conocimientos y formación necesarios para poder orientar a quiénes se van involucrados en el conflicto lo que caracteriza a este tipo de mediadores es que buscan realmente resolver el problema apoyándose de diferentes técnicas que les permitan generar soluciones con los involucrados, lo malo es que su presencia no es constante por lo que los conflictos que suceden en su ausencia no son tratados acertadamente.

Por último, se tiene a los mediadores alumnos, estos son niños que han sido elegidos para ser instruidos y capacitados para poder ayudar al resto de sus compañeros ya que la comunicación entre iguales es más fácil de entender que la que se pudiera dar entre el alumno-maestro, facilitando la comprensión de los involucrados y disminuyendo los conflictos. Hay que tomar en cuenta que estos niños pueden ayudar únicamente a sus

semejantes porque cabe la posibilidad que dependiendo el tipo de conflicto al que se enfrente no tenga la información necesaria para poder ayudar a sus compañeros además de que la diferencia de edades de los involucrados y el mediador son importantes porque puede que el mediador tenga menor edad que los involucrados ocasionando que no se presten al dialogo y por ende no habrá una búsqueda de soluciones entre todos.

Es común que dentro y fuera del aula entre alumnos se inicien conflictos pero dependiendo de las enseñanzas que recibe de casa y vivencias que ha tenido, un alumno puede intervenir como mediador, este será de tipo empírico en el que haciendo uso de sus conocimientos tratara de ayudar a sus compañeros pero no únicamente con los que convive puede hacerlo con cualquier compañero de otros grados, por poner un ejemplo que se observó “dos alumnos de tercer grado se estaban pelando y forcejeando en el piso, dos de mis alumnos que iban de paso se dieron cuenta y rápidamente los separaron e intentaron platicar con ellos” (Diario del profesor, 03 de octubre de 2019) todo esto sucedió antes de que un maestro llegara a apoyar, gracias a la intervención del alumno el conflicto no provocó algún accidente, este tipo de intervención no es común observarla la mayoría de los niños por el interés que causa el alboroto convertirse en observante y esperar a que una autoridad intervenga.

Este tipo de mediador no es único de los alumnos, los docentes también pueden tener este papel debido a que no han tenido la suficiente información que les permita realizar una correcta mediación al momento en que los alumnos se encuentren en conflicto, pero eso no le impide atenderlo haciendo uso de su experiencia y tomando en cuenta los antecedentes de los alumnos porque al no estar enterada a detalle sobre la situación de los alumnos, los pequeños conflictos que se presenciaban, se solucionaban a partir de los conocimientos que se tenían, además de consejos de otros compañeros y que le habían funcionado, pero realmente no se trataba adecuadamente el conflicto ya que sólo bastaba con que ambas partes se detuvieran y no siguieran interrumpiendo la clase así que realmente no existía una solución con la que todos estuvieran de acuerdo.

Por lo anterior es que dentro del ámbito educativo, la mediación escolar se considera como una herramienta didáctico-pedagógica que pueden usar los docentes para favorecer el desarrollo de la comunicación entre los integrantes de la comunidad escolar además de

generar cambios de conducta a través de una red de comunicación en la que el docente comparte con los alumnos los conocimientos sobre cómo llevar a cabo la mediación escolar, lo que les permitiría ayudar primeramente a sus compañeros durante el tiempo que continúen compartiendo y después de ese tiempo continuar haciéndolo con otras personas volviéndose una parte de ellos la cual puedan utilizar cuando la situación lo requiera.

Todo método que se desee aplicar dentro del aula de clase lleva un proceso y la mediación escolar no es la excepción López (2010) cita a Maeso, Mojo y Villanueva (2000) quienes mencionan que se necesita de una serie de pasos para poder ejecutar una adecuada mediación.

La primera fase sirve de apertura, en la que se establece que la mediación es un proceso para resolver los problemas además de establecer sus respectivas normas que se han de respetar. Ejemplo de ellos son las dos primeras secuencias llamadas ¿cómo podemos expresar lo que sentimos? y ¿qué actos de violencia conozco? En donde a partir de ser conscientes de sus emociones, es posible controlarlas para poder iniciar una mediación.

En la segunda fase ambas partes hablan con el mediador tomando y respetando turnos, en esta plática cada uno de los involucrados puede expresarse libremente y a la par se lleva a cabo la tercer fase en la que ambos escuchan el sentir de cada individuo e intentan comprender la postura de la parte contraria, terminando esto, se pasa a la cuarta fase en la que a partir de escucharse mutuamente se pretende que cada involucrado cambie su punto de vista para poder buscar soluciones las cuales dan paso a la última fase en la que a partir de todas las alternativas se llega a la selección de una. La secuencia en la que se pueden vislumbrar los primeros intentos de mediación son las que llevan por nombre ¿cómo manejar mis emociones? y la de autorregulación, en ambas se trabajó la comunicación para poder resolver conflictos.

La persona que funge como mediador haciendo uso de las fases anteriores puede llegar a solucionar conflictos en los que se llegue a involucrar, para que se tenga un resultado más acertado es necesario que el mediador cumpla con ciertos criterios que le ayudaran a manejar los conflictos Prawda (2008) menciona algunas características del mediador que en conjunto forman un perfil del mismo, al cumplirlo da legitimidad de que esa persona

realmente está preparada para enfrentar los problemas que se presenten dentro y fuera del aula. El perfil del mediador escolar consta de siete cualidades: comunicarse con claridad, reducir la tensión emocional y no involucrarse afectivamente, no prejuizar, ser abierto para aceptar diferencias culturales, ser lector y estudioso de aquello que pretende llevar la práctica y mantenerse neutral.

1. Comunicarse con claridad, lo cual permita al mediador no sólo comunicarse por medio del lenguaje si no que escuchar, mirar y preguntar son otros de los medios de los que se apoya para poder asegurar que los involucrados puedan comprender cuál es el proceso que necesitan para poder llegar a una solución.
2. Reducir la tensión emocional y no involucrarse afectivamente, es otra de las habilidades que el mediador necesita tener para poder ayudar a los involucrados, debido a que al encontrarse en conflicto generalmente las personas se encuentran tensas y que a la menor provocación su conducta puede variar debido a las respuestas inmediatas que generan las emociones.
3. No prejuizar, enjuiciar ni interpretar psicológicamente es algo que se tiene que tener bien en claro, porque el mediador no es un psicólogo ni juez que le permita hacer un análisis sobre cada uno de los involucrados, únicamente su tarea se centrara en trabajar con las relaciones interpersonales, lo que quiere decir que los involucrados, en este caso los alumnos logren tener una buena relación aunque no se llegue a entablar una amistad además de procurar que se respeten las reglas, en caso de romperlas la intervención del mediador será aceptada.
4. Ser abierto para aceptar las diferencias culturales, estas diferencias son causadas principalmente por los prejuicios que al ser ideas o pensamientos anticipados sobre algún objeto se han vuelto parte del ser humano además de que son difíciles de deshacer, por lo que el mediador tiene que trabajar para poder evitarlos a toda costa y que no impidan ayudar a los involucrados, se habla de prejuicios porque cada una de los alumnos que se tienen en un aula a pesar de convivir en un mismo lugar proviene de contexto diferente el cual caracteriza a cada uno de ellos y lo que da hincapié a que se emiten juicios sobre el comportamiento de algún alumno lo cual puede influir en el

mediador y dar preferencia a uno de los involucrados, en caso de que no desaloje sus prejuicios.

5. Ser lector y estudioso de aquello que pretende llevar a la práctica, ser mediador no es una tarea sencilla. No basta con tener el interés de serlo y empaparse de toda la información que exista sobre ello, se necesita profundizar más en el tema explorando primeramente su propio conocimiento para después llevarlo al pensamiento humanista lo que quiere decir conocer al otro, lo que le permitirá ser mejor cada persona y estar al tanto de las características de los involucrados en el conflicto, por ejemplo la edad, la cual es de gran importancia porque dependiendo de ella, la manera en la que se les dé solución a los conflictos.
6. Saber escuchar es una habilidad importante que necesita el mediador pero implica más allá de utilizar simplemente el aparato auditivo, se trata de descubrir, comprender las intenciones y tener en cuenta las razones de la persona, lo cual se logra si se hacen uso de los demás sentidos: primeramente el oído permitirá captar la información, los ojos o la vista ayudarán a descifrar el lenguaje corporal, la atención si bien no es un sentido tiene un papel importante porque gracias a ella se puede comprender el problema y finalmente encontrar una solución.
7. Finalmente mantenerse neutral e imparcial es necesario cuando se es mediador escolar, lo que le obliga mantenerse al margen del conflicto lo que quiere decir que si bien puede participar en las pláticas no puede hacerlo con la intención de dar opiniones que agranden el conflicto o den preferencia alguno de los involucrados, se trata de dejar a los involucrados dialogar entre ellos mientras exponen diferentes soluciones.

Cumplir con cada una de estas habilidades y tener un perfil casi perfecto de un mediador escolar es difícil de conseguir dejándose a un nivel de ideal, debido a que hay que estar consciente de que el mediador es una persona que tiene sus propios sentimientos y formas de pensar de los cuales tiene que trabajar bastante para poder controlarlos y de esa manera poder ayudar a las personas, esto puede ser difícil dado que en ocasiones se pueden cometer errores pero si sigue trabajando constantemente se pueden minimizar,

En el *Manual de Mediación Escolar publicado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México en 2005* se señala que la empatía, la conciliación y la solución son principios que se rompen cuando las personas se involucran en un conflicto, lo mismo ocurre en el aula de clase al no conocer como autorregular sus emociones estos principios pierden impacto con rapidez, por ejemplo, los niños no lograban entender la funcionalidad de la empatía, porque no tenían interés y si lo manifestaban era momentáneo. El segundo se manifestó cuando los niños se negaban a escuchar y a realmente pedir disculpas. El tercero quedaba inconcluso porque generalmente ocurría que se “llega a un acuerdo”, pero al transcurrir el tiempo se volvía a repetir el mismo conflicto, lo que evidencia que ambas partes querían ser “victoriosos” teniendo la idea de que el otro sería el perdedor, haciendo difícil encontrar una solución que dejará satisfechos en consecuencia los niños se desesperaban y decidían dejarlo pasar y continuar con sus actividades, dejando a medias la solución del conflicto.

Otro factor que incide en la mediación escolar es la fragmentación de esta, siendo un elemento importante la comunicación, definida por Naranjo (2005) como, un proceso que crece en espirales de interacción entre emisores y receptores intercambiando mensajes. Si la comunicación es buena, los mensajes serán cada vez más ricos, variados y significativos, así como la relación. Desafortunadamente es difícil llevar a cabo una buena comunicación debido a que los niños se dejan llevar por sus emociones y no permiten que el otro compañero hable. A partir de cada una de las aportaciones que hacen los autores se hace necesario identificar las características de la mediación escolar lo que hará entender porque es catalogada como una herramienta didáctico-pedagógica que permite ser utilizada en el ámbito educativo

3.4.1 Características de la Mediación Escolar

Para llevar a cabo una buena mediación escolar dentro del aula de clase es importante conocer sus características Prada y Gil (2003) mencionan que es una estrategia pacífica debido a que se busca dar solución a los conflictos haciendo uso del diálogo, además de que la persona que decide ser mediador lo hace de manera voluntaria, esta característica parece un poco contradictoria cuando el docente es quien toma el papel de mediador debido a que de alguna manera es el responsable del grupo especialmente cuando los conflictos en el

aula se hagan presentes para ello se hace uso de varias estrategias siendo la mediación una de ellas. Lo que se puede considerar voluntario es el interés que se tenga para investigar sobre ello, debido a que hay una serie de pasos a seguir para llevar a cabo una buena mediación escolar, convirtiéndolo en un proceso sistemático.

También hace que la comunicación y la colaboración se favorezcan por ende el conflicto se vuelve más relajado y fácil de sobrellevar especialmente para el ámbito educativo en el que se percibe como un proceso educativo que busca transformar la conducta de toda la comunidad escolar pero especialmente a los alumnos, ya que son ellos quienes regularmente se involucran en conflictos que pueden llegar a tener grandes consecuencias de no ser atendidos, esto a causa de que les es difícil controlar sus emociones y se dejan llevar por ellas sin razonar las consecuencias, por lo que el proceso se recomienda llevarlo de manera confidencial.

Dentro del contexto escolar la mediación es responsabilidad de toda la comunidad escolar, para ello se hace uso de las normas que ayudan a que los niños sepan que existen límites que abonan a controlar sus actos y por ende a pensar en cómo actuar al momento en que se le presente un conflicto. Las normas no son la única vía que ayuda a que los niños piensen dos veces su manera de actuar, dentro del aula es también necesario que el docente esté preparado sobre este tema para que sepa actuar en el momento en que se resienten conflictos entre los niños, también es necesario trabajar con los niños en la identificación de cuando una situación es realmente un conflicto y cuando no lo es para que de esta manera los niños del quinto grado aprendan a discernir sus conflictos, no caer en provocaciones y usar la verbalización para resolver sus situaciones.

Por su parte Prawda (2008) refiere que las características de la mediación escolar son: voluntad de participar, cooperación para resolver conflictos, autocompasión, confidencialidad, esfuerzo de proyección hacia el futuro y estructura flexible.

Voluntad de participar: Si alguna persona se ve obligada a realizar una actividad esta lo hará sin ninguna motivación e incluso su comportamiento se vería afectado, lo que provocaría que el conflicto en el que se encuentre no se logre resolver e incluso puede que empeore, por lo tanto se tiene que tener el deseo y voluntad de ser mediador y con ello

aceptar toda la responsabilidad y tareas con la intención de cumplir con el perfil de mediador escolar

Cooperación para resolver conflictos: El mediador tiene la responsabilidad de lograr que los involucrados trabajen en equipo para poder encontrar una solución, son como un engrane, si ambos llegan a un acuerdo continúan trabajando, pero de no existir cooperación de alguna de las partes no podrán continuar, corriendo el riesgo de no llegar a un acuerdo y por lo tanto no podrá existir una solución al problema

La autocomposición: Consiste en hacer consistes a los involucrados de que ellos tienen la posibilidad y pueden dar solución a su propio conflicto y que no habrá alguna otra persona que decida sobre cuál es la mejor solución, en su lugar la tarea del mediador es lograr que a través del dialogo comiencen con la búsqueda de soluciones.

La confidencialidad: Cuando se trate de dar solución a un conflicto evitar lo mayor posible una gran cantidad de espectadores ayudará a que la información no se exponga, evitará comentarios de otras personas que no tienen nada que ver y lo más importante una vez solucionado el problema no se volverá a recordar lo sucedido.

Esfuerzo de proyección hacia el futuro: Cuando los alumnos se involucran en un conflicto se busca que al solucionarlo no afecte los vínculos que han creado con los años por lo que se busca mantenerlo y evitar próximos encuentros, lo que permitirá continuar con su vida estudiantil.

Estructura flexible: Se centra en los acuerdos que los involucrados han puesto, lo que quiere decir que ellos son quienes ponen las reglas.

A partir de todo lo anterior se podría decir que al conocer cada una de las características y trabajar para cumplir con el perfil de mediador escolar sería suficiente para poder orientar a las personas con ayuda del diálogo y poder resolver todos los conflictos posibles, pero no es así, incluso conociendo todas las técnicas para poder llevar a cabo la mediación hay situaciones en las que no es posible dar una respuesta por ejemplo “a los conflictos provocados por variables sociopolíticas o económicas, porque estas exceden las posibilidades de la institución escolar para brindar ayuda” (Prawda, 2008, p 103) por eso es

que como docente al momento de ser mediador es necesario conocer a detalle las circunstancias del conflicto para determinar si se puede hacer uso de la mediación de no ser posible buscar otras alternativas. Para el caso de esta investigación, los conflictos surgidos en el aula de quinto grado si fue posible usar la mediación como método para ayudar a los niños trabajando con todo el grupo, una serie de actividades que fueron diseñadas con anterioridad y haciendo un rastreo de información que permitió ser lo más acertada posible con las actividades y que realmente ayudaran a disminuir los conflictos, estas actividades se presentan en un plan de acción mismo que a continuación se detalla a profundidad.

3.5 El Plan de acción

Durante las primeras prácticas profesionales desarrolladas durante el primer periodo del 16 de septiembre al 4 de octubre de 2019 se logró identificar qué acciones aminoraban la violencia, todas fueron recuperada en el plan de acción, definido como “una representación esquemática y programática de actividades y operaciones que en función de metas u objetivos sigue una estrategia” (Aviña, 2018, pág. 12) al ser esquemático está compuesto por actividades, las cuales son un “medio de intervención sobre la realidad, mediante la realización secuencial e integrada de diversas acciones necesarias para alcanzar las metas y objetivos específicos” (Aviña, 2018, p. 1).

Por medio de su desarrollo se buscó que favorecieran la motivación entendida de acuerdo con Locke y Latham (2004) como “factores internos que impulsan la acción y factores externos que pueden actuar con incentivos. No solo afecta la adquisición de habilidades en los individuos, sino que también influye en la forma en cómo las utilizan” (p. 7).

Teniendo en cuenta todo lo señalado en el capítulo dos y tres se generaron algunas estrategias didácticas cuyo propósito fue usar la mediación escolar como una herramienta que contribuyera para aminorar los conflictos en los alumnos con los que se tuvo contacto durante algunos periodos del ciclo 2019-2020. Algunas de ellas son las siguientes. Cabe agregar que no hay existió un criterio para presentarlas; las que se enuncian son sólo con fines ilustrativos.

3.5.1 ¿Cómo podemos expresar lo que sentimos?

Fue la primera actividad que se aplicó con los niños, con el objetivo de que como docente en formación era necesario conocer qué emociones manifestaba cada niño en relación a una determina situación para ello, durante la primera actividad se les entregó una serie de imágenes que de acuerdo al color representaban sus emociones y con ayuda de preguntas como, ¿cómo te sientes cuando llegas a la escuela?, ¿cómo se sienten al saber que entrando del recreo van a seguir trabajando?, ¿cómo te sientes cuando ves a tus compañeros pelear? (ver anexo 5) entre otras, esta serie de preguntas permitieron indagar sobre el sentir de los alumnos y de cierta manera conocer sus emociones ya que es a partir de ellas que los conflictos, para obtener más información se prosiguió a que algunos alumnos de manera voluntaria comentaran la razón de por qué las situaciones planteadas le hacían escoger cierta emoción, en este punto de la actividad ya se habían presentado los mismos detalles que se habían tenido durante las clases anteriores.

Antes de comenzar con la actividad, el grupo se encontraba disperso y sin prestar atención, al pasar por sus lugares e ir entregado sus imágenes, les causó duda y comenzaron a preguntar qué harían con ellas lo que ayudó a captar su atención aun así a los niños de siempre no logro impactarlos y comenzaron a jugar con el material (Diario del profesor 7 de noviembre de 2019).

En un primer momento ese comportamiento se dejó pasar, debido a que en la primera aplicación obtener la mayor información era lo más importante porque a partir de ello y de las conductas mostradas por los alumnos durante las siguientes aplicaciones se podrían hacer modificaciones para que poco a poco todos participaran.

Durante la siguiente actividad se hizo uso de una lectura de reflexión que trataba el tema de violencia, se trabajó como si fuera una especie de meditación en la que los alumnos se ponían lo más cómodo posible y mientras cerraban los ojos iban imaginando lo que la lectura les mencionaba. Los inconvenientes que se tuvieron fueron los siguientes:

La actividad de relajación ya se había practicado con ellos la cual tuvo varios detalles porque los alumnos interrumpían la sesión, lo mismo sucedió esta ocasión. Durante la lectura los niños se la pasaron haciendo ruidos simulando flatulencias y hablando en voz baja con sus compañeros

provocando varias risas e interrumpiendo la concentración del resto de compañeros (Diario del profesor 7 de noviembre de 2019)

Este tipo de comportamientos al ser repetitivos ocasionaron que en ciertos momentos se perdiera la concentración del resto de los alumnos, además de que la hora en la que se trabajó la actividad fue un factor importante porque no se tomó en cuenta que la hora de salir al comedor se interponía así que al acercarse la hora, los niños estaban más al pendiente de ir a comer que en la actividad decidiendo interrumpir la actividad y al regreso centrar su atención para que volvieran a trabajar, pero nuevamente se interpuso la hora de su recreo. En las próximas sesiones se tuvieron que ajustar para que no se vieran interrumpidas por estos dos tiempos en los que generalmente los alumnos ponían especial atención y que de no dejarlos salir comenzaban a alterarse.

A pesar de los inconvenientes se logró terminar con la aplicación de esta primera sesión, aunque el objetivo principal era lograr que los alumnos más violentos se interesaran su comportamiento fue el mismo a excepción de uno de ellos que se mantuvo muy participativo y atento a las indicaciones. Como última actividad se les pidió que respondieran las preguntas ¿Qué es para ti la violencia? y ¿alguna vez ha practicado algún acto de violencia al no saber controlar tus emociones? (ver anexo 6), Lo cual permitió apreciar la percepción que tiene cada uno de ellos sobre la violencia, dadas las respuestas que presentaron se puede decir que si son conscientes de la violencia, pero generada por otras personas, más no la que ellos mismos practican.

3.5.2 ¿Qué actos de violencia conozco?

Teniendo en cuenta los inconvenientes que se tuvieron durante la primera sesión, en esta segunda actividad se tuvo especial cuidado con los horarios de aplicación, después de eso se prosiguió con la ejecución con la cual se pretendía comenzar a trabajar de lleno con el manejo de sus emociones cuando se encontraran involucrados en un conflicto.

Para intentar concientizarlos sobre su propia manera de actuar se les presentó una simulación realizada a partir de los conflictos que habían vivido, cada uno de ellos con la intención de que se identificaran, sin olvidar captar su interés en la actividad, después se les pidió comentar sobre las posibles soluciones. Esta actividad se relacionó con la aplicación

del cuestionario en donde también se intentó que los alumnos se percataran que los dilemas eran situaciones vividas anteriormente. De los dilemas que se presentaron, los tres últimos fueron en los que se puso más atención, debido a que las respuestas que se obtuvieron mostraron que optaban por golpear a la otra persona hasta que una de ellas ganara. La diferencia con la actividad de esta secuencia fue que el proceso de mediación o las soluciones se tenían que dar en el momento, a diferencia de los dilemas, en los que se podían detener a analizar su respuesta.

Este momento de la actividad tuvo mucha participación, todos buscaban compartir su ideas al mismo tiempo generando que no se les entendiera lo que decían por el ruido que se generó, aun así los comentarios de los niños violentos al querer compartir sus ideas optaron por gritar alcanzándose a escuchar por ejemplo “yo si fuera él, le habría golpeado hasta matarlo, yo lo hubiera agarrado del cuello y lo tiraría y le daría de patadas” (Diario del profesor 14 de noviembre de 2019) el tono y la expresión que tenían al momento de comentar su sentir fue un poco burlona con la intención de incomodar al resto de sus compañeros, a pesar de eso sea en tono de burla o no el nivel de palabras que manejan es un poco elevado de acuerdo a la edad que tienen no es común que tanguen ese tipo de vocabulario y lo expresen sin ninguna pena.

Después de calmarlos se reinició con la actividad, se les explicó que una manera en la que pueden resolver sus conflictos es ser asertivos para eso con ayuda de su libro de texto se analizaron los pasos para poder lograrlo(ver anexo 7), al mismo tiempo controlar sus emociones y evitar involucrarse en conflictos para que quedará más claro se solicitó que en equipos acogieran una situación en la que hubieran presenciado un acto de violencia y lo representaran ante todo el salón, posterior a eso volverían a comentar que harían para dar solución pero aplicando los pasos de la asertividad.

Las actividades en equipo antes de la aplicación del plan de acción no tenían buenos resultados, primeramente porque había alumnos que no eran aceptados en alguno de ellos debido a su conducta lo que no les permitía trabajar y concluir la actividad y segundo cuando los equipos eran integrados por ellos lo hacían con sus amigos en el que invertían su tiempo únicamente en jugar e ignorar por completo el trabajo cuando los equipos los integraba la docente en formación siempre había quejas como “no maestra, por favor no

nos ponga con él por qué no trabaja y luego se pone a jugar y se pela con los demás” o “no maestra, no quiero trabajar con ellas es que no me caen bien además de que me dicen de cosas, mejor me voy con ellos y le prometo que si trabajo”

Este tipo de quejas al no atenderlas los alumnos se mostraban enojados, pero a pesar de eso trataban de comunicarse entre ellos y cumplir con el trabajo (ver anexo 8). Por esa razón es que se trataba de evitar trabajar en equipo, pero aun así se intentó nuevamente trabajar de esa manera y a medida que los equipos iban pasando los alumnos iban comprendiendo que hacer cuando fueran testigos de un conflicto. “Al pedir sugerencias de qué hacer ante la situación presentada por el equipo, desde el fondo del salón el A4 comentó – seguirle pegando hasta que sangrara-“(Diario del profesor 14 de Noviembre de 2019). Es claro que lograr que todos los alumnos logren al mismo tiempo darse cuenta de cómo actuar correctamente no es posible, cada uno de ellos tiene su propio ritmo que le permite procesar la información y darse cuenta de sus errores, por eso es que todavía los alumnos emitían comentarios de ese tipo además de que era muy apresurado para que se comenzaran a tener resultados, era necesario seguir trabajando en ello para poder comprobar si las actividades fueron acertadas y ayudaron cambiar un poco el comportamiento de los alumnos.

3.5.3 ¿Cómo prevenir la violencia?

Es importante mencionar que cada una de las sesiones ya se tenía organizada en una fecha específica pero debido a que el 20 de noviembre de 2019 se acercaba los alumnos tenían que salir a ensayar y las fechas de aplicación a partir de la tercera sesión se modificaron y aplicaron en diferentes días anteriores y posteriores antes de que se terminarían las prácticas de conducción. Al hacer este ajuste se continuo con lo planeado y para la tercera sesión se volvió a trabajar con las emociones pero esta vez tenía el objetivo de hacer conscientes de las emociones de las emociones de cada uno de los niños, para ello se les volvieron a entregar las imágenes sobre las emociones con la que a partir de una serie de ejemplos proyectados sobre los diferentes tipos de violencia compartieran qué emoción les causaba (ver anexo 9) seguida de su comentario en el que a través de la creatividad trataban de dar soluciones, todo esto llevado a cabo “después de que el titular comenzó a escribir los nombres de los niños en el pizarrón pusieron atención y se mantuvieron en silencio” (Diario del profesor 19 de noviembre de 2019).

A pesar de las actividades que ya se habían llevado a cabo el problema de mantener la atención seguía perdurando y a la menor provocación el salón se distraía y en ocasiones era necesaria la intervención del titular para poder centrarlos, al hacer esto se prosiguió a compartir las soluciones a lo que la mayoría de ellas eran acertadas pero aun así el A5 no dudo en decir “yo si fuera él también lo golpearía” a lo que otros alumnos estuvieron de acuerdo y nuevamente se distrajeron y comenzaron a platicar en cómo usando golpes podrían solucionar el problema, dando cuenta que aun hacía falta trabajar más para poco a poco cambiar su manera de pensar.

La siguiente actividad consistió en que ahora ellos recordaran una situación en la que se hicieron presentes las emociones con las que se estuvieron trabajando además de escribir como siendo asertivos de tener la oportunidad pudieran sobrellevar esa situación (ver anexo 10), después de eso en parejas compartieron su trabajo y comentaban si la manera de actuar era acertada o no, de tal manera que entre ellos se apoyaran para guiar correctamente sus emociones, a pesar de que los trabajos en parejas y en equipos resulta difícil de manejar la mayoría de ellos comenzaba a dialogar aunque aun así las actitudes de los niños líderes continuaban interrumpiendo la concentración de los alumnos, ejemplo de ello fue:

El A3 al no tener un compañero de trabajo, decide andar por todo el salón, interrumpiendo la actividad del resto de los alumnos, no pasa mucho tiempo y se le unen el A4 y A1 ocasionando que algunos compañeros se molesten, haciéndolos levantarse de su lugar con la intención de golpearlos (Diario del profesor, 19 de noviembre de 2019).

Esta situación en lugar de tomarla cómo una interrupción de la clase, sirvió para poner en práctica lo que hasta ese momento habían aprendió sobre mediación, con la guía de la docente en formación se enfrentaron a los involucrados y a partir del dialogo se escucharon los inconformidades de cada uno, junto con ello se les pidió alguna solución, a lo que se tuvieron comentarios como “no se maestra”, “ya no quiero seguir por qué no sé cómo solucionarlo” mostrando la dificultad que tienen para llegar a acuerdos y que no es lo mismo hacer uso de los golpes a tratar de dialogar y enfrentar el conflicto desde otra forma.

3.5.4 Autorregulación

En esta penúltima fase las actividades se centraron en practicar la autorregulación lo que les permitirá evitar los conflictos para ello se hizo uso de videos en los que a través de situaciones parecidas a las que ellos protagonizaban, con ello se presentaban sus respectivas soluciones. El uso de los videos fue muy interesante para ellos, además de que les llamaba mucho la atención, aun así, los alumnos no evitaron hacer comentarios como “- ese es muy débil, yo le hubiera pegado” fueron pocos los niños que le tomaron atención, el resto continuó observando (ver anexo 11).

Al término del video se les pidió que nuevamente escribieran que emociones le hace sentir determinada situación, esta vez fueron planteadas por la docente en formación, algunas de ellas fueron: una pelea entre compañeros, cuando jugaban con sus amigos, discusiones entre amigos y cuando se sentían frustrados.

Como actividad final se les pidió que realizaran una especie de organizador en el que escribirían cada una de las situaciones anteriores acompañado de una lista de las posibles soluciones que le darían a cada situación, apoyándose del ejemplo que presentaba su libro de texto, cada una de las soluciones que escribieron se relacionaban con la autorregulación. En la aplicación de esta secuencia la actitud que mostraron los alumnos líderes fue diferente en cada una de las actividades, dependiendo que se iba a realizar decidían hacerla o no y el ruido que se hacía no era tan exagerado a excepción de:

El A8 que tiene un sonido fuerte y agudo de voz al querer llamar la atención comienza a cantar muy fuerte molestando a sus compañeros, uno de los alumnos le dice – ya cállate o te pego- a lo que él le responde – pues vente no te tengo miedo niño- (Diario del profesor 21 de noviembre de 2019).

Este tipo de comportamientos que se tuvieron da cuenta que hay alumnos que necesitan más de tiempo para poder darse cuenta que las relaciones que tienen construidas basadas en la violencia no son las más adecuadas, lo bueno es que la cantidad de alumnos que caían en provocaciones eran menos, aunque esto ocurriera ocasionalmente se comenzaba a ver un avance. El problema con el A8 es que se había unido al grupo a inicios de ciclo escolar pero ya había estado con ellos cuando cursaban segundo grado y de acuerdo con lo comentado por los maestros ya se comportaba de manera violenta y se dirigía de manera altanera y

grosera con sus compañeros y en ocasiones cuando su enojo y frustración se acumulaba también con los maestros se comportaba de manera grosera, por lo que en cada una de las sesiones se tenían inconvenientes con él y en esta ocasión no fue la excepción tal como se muestra en el ejemplo.

3.5.5 ¿Cómo manejar mis emociones?

En esta última fase se realizó nuevamente la actividad, en la que se tenían que poner cómodos e imaginar cada escenario que iban escuchando, se esperaba que los alumnos tuvieran el mismo comportamiento, no fue así la mayoría de ellos realizaron la actividad, sin embargo todavía hubo alumnos que por considerar gracioso su comportamiento continuaron con sus faltas de respeto e interrumpiendo la clase, al final se volvió a comentar que fue lo que sintieron y cómo actuarían ante esa situación, pero esta vez haciendo uso de la autorregulación a lo que el A1 respondió, “- yo trataría de hablar con él, pero si no entiende si le pegaría hasta sacarle sangre” el A4 más respondió ”- a mí no me gusta pelear, yo nada más hablaría con él y ya”. El proceso de llevar a cabo la mediación requiere tiempo además de ser continuo, pero aun así a través de los comentarios que los alumnos hicieron se logra apreciar un pequeño avance, aunque en el caso del primer niño aun pretendía valerse de la violencia, pero como último recurso.

La segunda actividad consistió en practicar una serie de ejercicios que podrían utilizar los alumnos para controlar sus emociones y no agredir a sus compañeros, el primero de ellos consistió en que con ayuda de un oso de peluche cuando se sintieran enojados lo golpearán y de esa manera liberaran su enojo, en lugar de hacerlo con sus compañeros aclarando que este proceso es temporal únicamente fue utilizado cuando los alumnos no podían controlar su ira, porque cabe la posibilidad de que promueva la violencia contradiciendo a lo que se pretende lograr. La segunda serie de ejercicios se basó en enseñarles respiraciones que permitan calmar sus emociones y poder razonar sus acciones. Durante el desarrollo del primer ejercicio, los alumnos líderes no perdieron la oportunidad y lo golpearon emitiendo palabras como “muere, muere”, otros más se limitaban a golpearlo y otro más preferían no hacerlo, en cambio en el segundo ejercicio la mayoría del grupo realizó el ejercicio, aunque exageraron un poco al momento de hacer las respiraciones, pero eso no impactó tanto en el comportamiento de los niños.

Como última actividad se les pidió que escribieran un comentario sobre la importancia que tiene autorregular sus emociones, pero no se contaba con la intervención del promotor de educación artística que ocupó el resto de tiempo que se tenía destinado a la actividad, por lo que se decidió realizar las actividades más importantes.

Después de entrar del recreo se les dijo que continuaran con la actividad y terminaran lo más rápido posible porque se tenía que trabajar con la siguiente asignatura, pero en ese transcurso de tiempo.

Los A3 y A4 comenzaron a discutir porque uno de ellos comenzó a insultarlo, a pesar de que el A4 le dijo que se calmara y que no quería pelear el otro continuó hasta que logró que su compañero se le fuera encima, yo me encontraba del otro lado del salón, por lo que me llevó tiempo llegar a detenerlos, pero para eso otros compañeros ya estaban separándolos y uno de ellos le dijo – ya una vez evitaste pelearte, puedes hacerlo ahora-” (Diario del profesor 22 de noviembre de 2019).

Lo que realizaron los alumnos es una prueba de que comenzaban a practicar lo que se les había enseñado, por una parte, el A4 que no cayó a la primera en las provocaciones de su compañero y en segundo sus compañeros que hablaron con uno de ellos para calmarlo y evitar que el conflicto se volviera peor si bien no aplicaron una mediación como tal, fue un intento en el que se reflejó lo que aprendieron durante todas las sesiones.

Todas las actividades que se realizaron tenían como objetivo que los alumnos aprendieran o se dieran cuenta que la manera en la que habían estado entablando relaciones no era la más adecuada así que el uso de videos en los que se ejemplificaban situaciones parecidas a los que crearon dentro del salón y que se dieran cuenta que la forma en la que solucionaban sus problemas no era la más adecuada, posteriormente se trabajó con lecturas en voz alta en la que tenían que imaginar las situaciones que se iban relatando en la historia trabajando la empatía, por último, como una manera de dar solución a los altos niveles de violencia que había en el aula, se trabajaron sesiones de meditación y respiración que ayudaron a controlar las emociones que sienten cuando se encuentran en conflicto con sus compañeros.

Las reacciones durante el proceso de las actividades fueron diversas, en ocasiones se mostraban participativos e interesados, en otras no se apreciaba participación alguna y se repetían las mismas situaciones en las que se centraban en platicar con sus compañeros,

ignorar indicaciones y realizar actividades que no van acorde al tema que se estaba abordando. También existieron dificultades destacando aquellas en las que los alumnos que se han identificado como los principales líderes del grupo no se integraron totalmente a las actividades, no mostraron interés además de que no atendieron a las indicaciones pasando el tiempo molestando a sus compañeros, corriendo por todo el salón y principalmente rompiendo la concentración de todo el salón.

Las actividades en las que se presentó este tipo de actitudes fueron las que se requerían hacer escritos ignorándolas por completo y en su lugar comenzaban a comportarse como se ha mencionado anteriormente, este comportamiento no se encerraba a una sola asignatura eso ocurría con los trabajos solicitados en otras asignaturas, estos acontecimientos sirvieron para analizar y entender que lo que llamaba la atención de los niños y generaba esa motivación, eran las actividades en las que se necesitaba la participación de todos y estar en constante movimiento o compitiendo entre ellos, es por eso que en la hora del recreo aprovechan, juegan de manera violenta y al estar tan concentrados en ocasiones no se dan cuenta que en los lugares donde juegan hay alumnos de grados menores a los que pueden lastimar siendo generalmente sus compañeros de primer, segundo y tercer grado quienes son víctimas de su forma de socialización.

Por la mañana A2 llega y se sienta en su lugar no tarda mucho en que el A12 llega y accidentalmente al pasar por el pasillo golpea con su mochila a su compañero, a lo que el otro responde muy agresivamente con un ¡Qué te pasa! (Diario del profesor, 10 de febrero de 2020).

En el aula de quinto grado, el tipo de violencia que más se presentaba era la escolar en la que los niños tomaban como un juego estar poniendo apodos como “chiquilin”, empujarse mientras corrían dentro del salón o darse zapes entre ellos, estas eran acciones que provocan claramente violencia, pero que ninguno de los participantes era consciente de ello, al contrario, lo tomaban de manera normal y natural.

Calderone (2004) cita a Bourdieu quien define a la violencia simbólica como: “al hecho de reconocer una violencia que se ejerce precisamente en la medida en que se le desconozca como violencia” (p. 6). Este tipo de violencia al tomarse de manera natural y hasta cierto punto es un tanto sutil es difícil darse cuenta que está siendo violento, estos actos era

comunes verlos en el aula de clase, cuando los alumnos se daban pequeños golpes en el brazo o en la cabeza como una manera de saludo o de que han hecho algo bien, o ponerse el pie cuando alguno de los niños pasaba por el pasillo y por último los apodos que cada uno obtuvo y acepto sin darse cuenta que han sido violentados.

CAPÍTULO 4
IMPLICACIONES DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR

4.1 Una retrospectiva a la investigación

La violencia es un acto en el que las personas buscan hacer daño psicológico y físico hacia otras, con la finalidad de demostrar su autoridad, dentro de este proceso se involucran emociones que se producen de manera instantánea y favorecen que se presenten actos de violencia y conflictos como los que manifestaron los alumnos que cursaron quinto grado de educación primaria durante el ciclo escolar 2019-2020.

La violencia y los conflictos están ancladas a una historia personal y social, son producto y productores de conductas, de sentimientos y emociones que favorecen la construcción de una memoria que no es tan fácil de borrar, sino que requiere de tiempo, pueden ser horas, días, semanas, meses o quizás años para que los seres humanos puedan superar alguna experiencia, es decir quienes la han padecido, la padecen o la provocan ocupan tiempo para que sanen emocionalmente.

Para el caso de los alumnos que participaron en la investigación se puede nombrar su origen, el impacto que tuvo en su aprendizaje y en su vida durante el tiempo que se estuvo con ellos, pero no se puede nombrar su conclusión por las razones que se expone en los siguientes subtítulos. Aunque es importante señalar que ellos empezaron a usar la mediación escolar como una herramienta que les permitió evitar conflictos con sus iguales, dentro y fuera del aula de clase.

Se reconoce que, aunque lo hicieron, los recuerdos sobre la violencia que sufrieron o que provocaron permanecerán, quizá por ello su manifestación se configure en un ciclo vicioso que es complicado y complejo de entender e interpretar en un tiempo determinado como es un ciclo escolar.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos sobre la mediación es necesario presentar la retrospectiva de la investigación realizada. Se partió de la redacción de un proyecto de investigación con base en la aplicación de un diagnóstico. Se planteó el objetivo general de la investigación: *Interpretar cómo la mediación escolar influye en la resolución de conflictos, para conocer su impacto en la configuración del sistema de interacciones que se generan en el aula de clase.* Pregunta de investigación: *¿Cuál es el impacto que tiene la mediación escolar como estrategia para la resolución de conflictos?* Uno de los supuestos

fue: *El sistema de interacciones que generan los alumnos de quinto grado favorece conductas y comportamientos de agresividad que provocan conflictos violentos entre ellos y el otro consistió en: El problema de la violencia que exteriorizan los alumnos de quinto grado, está asociada a los problemas que se generan en el ambiente familiar, social y a una falta de mediación escolar.*

Con base en lo realizado por los alumnos durante los periodos de práctica en el ciclo escolar 2019-2020 se pudo señalar que el objetivo y la pregunta de investigación no se modificaron porque desde que inició la investigación se focalizaron en el proceso de mediación escolar.

Se reconoce que no fue posible alcanzar en su totalidad el objetivo debido a que no se logró documentar información o contar con evidencias de que los alumnos más agresivos utilizaran para evitar conflictos procesos de mediación, aunque si se observaron y documentaron evidencias sobre el uso de *mediadores empíricos* los cuales “actúan por intuición, por su experiencia personal en el trato con la gente y por sus conocimientos generales, pero no conoce las técnicas apropiada para esta tarea” (Prawda 2008, p. 27).

Se pretendía que los alumnos logaran acercarse al ideal del perfil del mediador escolar para lograrlo es necesario que aprendieran a “comunicarse con claridad, no prejuizar no involucrarse afectivamente reducir la tensión emocional” (Prawda 2008, p. 67) lo cual requiere de tiempo para generar condiciones y circunstancias apropiadas para llegar al objetivo, esto se vio truncado por el confinamiento generado por la pandemia del COVID-19 a partir de segunda semana del mes de marzo de 2020. Por lo anterior las prácticas profesionales fueron suspendidas y con ello el seguimiento realizado de noviembre de 2019 a marzo de 2020 sobre el progreso que los alumnos habían logrado. Por lo anterior sólo se presenta el análisis y las conclusiones logradas durante este periodo.

Durante el seguimiento realizado se puede mencionar que hubo niños que a pesar de todas las actividades y modificaciones a las actividades propuestas en el plan de acción se negaron a participar; se negaron la posibilidad de usar la mediación escolar como una herramienta para evitar la violencia o para ya no ejercerla. Se reconoce que hizo falta tiempo para continuar diseñando y operando actividades que incidieran en mejorar poco a poco los resultados, así como estrategias didácticas que priorizaran la convivencia de los

integrantes del grupo. Esto no quiere decir que lo aplicado estuviera mal, un factor importante que influyó fue el tiempo el cual no fue el suficiente para permitir generar y desarrollar las actividades que involucraban a padres de familia, docente titular y directivo, tal como se tenía previsto.

El impacto que la mediación escolar no siempre no fue posible observarlo porque había factores como el estado de ánimo de los estudiantes que configuraba su comportamiento teniendo varias reacciones durante todo el proceso de aplicación de las actividades de tal modo que en algunas actividades se mostraban participativos e interesados y un segundo después nuevamente presentaban conductas violentas o estaban por iniciar un conflicto por ende el cumplir el objetivo se vio interrumpido desde varios aspectos.

Lo que si fue posible observar es que la mediación escolar es una herramienta que se puede utilizar para resolver los conflictos que se tienen dentro del aula de clase, siempre y cuando las sesiones que se tengan planeadas sean constantes y pertinentes para poder entender el problema que se ha identificado. Durante el tiempo que se desarrolló y posterior a la aplicación del plan de acción, los alumnos manifestaron una reducción de conductas violentas, todos empezaban a evitar conflictos, se apoyaban en la intervención de sus amigos o por ellos mismos.

Para el caso de los alumnos que nunca presentaron conductas violentas las actividades que configuraron al plan de acción contribuyó para reforzar lo que ya traían de casa dándoles más información y herramientas para que se atrevieran a intervenir cuando presenciaban un conflicto entre sus compañeros ayudándoles a conservar una sana convivencia durante el tiempo que siguieran juntos, a pesar de estas manifestaciones la mayoría de los alumnos se quedó como mediador empírico impactó. Por lo anterior se puede señalar que la pregunta de investigación fue respondida.

Con base en la información empírica documentada y en el análisis de la información teórico-conceptuales puede señalar que los supuestos de trabajo al no sufrir cambios o modificaciones evidencian su comprobación. El primer supuesto de trabajo fue aceptado porque se reconoce que actualmente la sociedad se encuentra desarrollándose en un ambiente donde los actos de violencia son cada vez más comunes a tal punto que se están normalizando, como resultado de la influencia de los medios de información y de

entretenimiento, quienes presentan actos de violencia, que los alumnos reflejan dentro del aula de clases. Ayala (2015) menciona que este tipo de conductas violentas son producto de imitar lo que pasa en la sociedad, por lo tanto, la cultura de cada uno de los alumnos que cursaron quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020 jugó un papel importante en cuanto a la generación de la violencia.

El segundo supuesto se quedó en un punto medio de comprobación debido a que teóricamente los problemas de violencia que presentan los alumnos estaban vinculados con lo que ocurría en sus familias. No se logró comprobar como producto del auto confinamiento generado por la pandemia del COVID-19, lo que imposibilitó la aplicación de algunas estrategias didácticas donde se involucraba a padres de familia. Con base en lo señalado se presentan algunos hallazgos que desde la perspectiva de la docente en formación se lograron identificar.

4.2 La violencia en el aula de clase

En la actualidad la sociedad se encuentra inmersa en un fenómeno llamado violencia, cada vez más forma parte del actuar de las personas especialmente de los niños; Montessori escribió que durante sus primeros años de vida son como una esponja que absorben todos los conocimientos que le son presentados y es en la escuela el lugar en el que debido al tiempo que pasan dentro del aula es posible observar sus comportamientos y los conocimientos que han aprendido en casa y la violencia no es ajena a ello, por ejemplo en varias ocasiones en el salón de quinto grado se presentaron varios episodios donde los alumnos se involucraban en constantes peleas, pasaban de insultos verbales a los golpes, a leves a forcejeos, al uso de objetos que podían causar daño.

Papalia (2011) señala que por la etapa de desarrollo cognitivo (operaciones concretas) en la que se encontraban podían ser “partícipes de un juego rudo el cual involucra luchas, patadas, volteretas, forcejeos y persecuciones que se acompañan a menudo por risas y gritos” (p. 112). Estos juegos de manera recurrente se tornaban en actos de violencia física, permitiendo señalar que a veces los alumnos pueden recitar de memoria el conocimiento y olvidar u omitir los valores.

Se puede señalar que los alumnos lograron conocimientos sobre la violencia, porque en las estrategias didácticas desarrolladas se hizo énfasis en ellos, lo que evidencia que poseían la parte conceptual, pero no la lograban objetivar por medio de acciones que disminuyera su conducta violenta y el empleo de la mediación escolar como una herramienta para evitar conflictos dentro y fuera del aula de clase.

4.3 El Plan de acción

Al investigar una metodología que permitiera atender a los alumnos a partir de las ausencias y necesidades que se tenían, se decidió hacer uso de la investigación-acción propuesta por Kemmis (1989) quien señala que este modelo está compuesto por cuatro fases: *planificación, acción, observación y reflexión*.

La primera fase del modelo corresponde al plan de acción. Se inició con la aplicación del diagnóstico y con la información recuperada se logró identificar y ahora señalar que los alumnos que cursaron quinto grado durante el ciclo escolar 2019-2020 dedicaban todo su tiempo libre a ver medios de comunicación como la televisión, la internet y videojuegos principalmente, en ellos observaban acciones vinculadas con la violencia lo que replicaban con actos violentos en el aula de clase y los cuales se iban configurando como una cultura para resolver los problemas. Ante este escenario se generó un plan de acción donde se priorizaron actividades de mediación escolar para prevenir o evitar la violencia como se expone a continuación.

4.4 Las secuencias didácticas y su impacto

Una vez que se estructuraron las secuencias didácticas se realizaron durante el mes de noviembre de 2019 y enero de 2020, con base en el siguiente orden. El criterio de presentarlas hace énfasis en la secuencialidad y no atiende a otro. Todas cuentan con los siguientes elementos: tienen un nombre, un objetivo fecha de aplicación, el aprendizaje esperado con su respectivo contenido de la asignatura en la que se aplicó, recursos utilizados de manera individual y grupal, el instrumento de evaluación y las actividades que la configuran (ver anexo 4)

La primera secuencia didáctica en aplicarse tuvo por nombre: ¿cómo podemos expresar lo que sentimos? El objetivo consistió en que el alumno expresara lo que sentía y pensaba a través del uso de materiales. Se hizo entrega de círculos de colores que representaban cada una de las emociones con las que se trabajaría, las cuales utilizaron para responder a las preguntas: ¿qué sientes al llegar a la escuela? o ¿qué sientes cuando juegas con sus amigos?, estas y algunas más sirvieron para ir conociendo que tantas veces se presentaba la ira en los alumnos, especialmente en aquellos a quienes frecuentemente se veían involucrados en los conflictos.

Acto seguido se prosiguió con una especie de meditación haciendo uso de una lectura de reflexión que hablaba sobre la violencia en la que tenían que imaginar cada uno de los escenarios que escuchaban. Si bien esta primera aplicación dio pie a identificar de manera más específica y personal cuales eran los factores externos a la escuela que abonaban al comportamiento de los niños, al observarlos se hizo necesario hacer modificaciones a las actividades desarrolladas. Perrenoud (2011) señala que lo anterior se genera porque se hace una reflexión en plena acción, se toman decisiones con la intención de mejorar o suspender las actividades que no cubre el propósito de la sesión.

Con base en lo observado se puede señalar que la meditación es una técnica que permite a los alumnos reflexionar en forma personal sobre su actuar en el aula de clase, al relacionarse con sus compañeros en la importancia de evitar conflictos y en la promoción de una sana convivencia. Aunque se hace necesario puntualizar que su implementación tiene que formar parte de la cultura escolar del aula de clase. Hacerlo de manera aislada no impacta en nada y los estudiantes sólo la asocian como un ejercicio de meditación sin un propósito definido o para perder el tiempo.

La segunda secuencia didáctica que se aplicó lleva por nombre ¿Qué actos de violencia conozco? El objetivo era indagar cuál era la percepción que tenían los estudiantes sobre los actos de violencia. Para optimizar tiempos de aplicación, las actividades se centraron en preguntas como ¿qué entiendes por violencia o si alguna vez ha presenciado un acto de violencia? Además del uso de dilemas en el que los alumnos tuvieron una especie de reflejo, ya que los dilemas eran basados en los conflictos que se habían vivido dentro del aula para que fueran conscientes de que la manera en la que estaban relacionarse no era la

más adecuada, al continuar trabajando con el dilema se les mencionó que una manera en la que podían solucionar el problema era a partir de la asertividad la cual se consiguió siguiendo una serie de pasos con los que se estuvo trabajando y dado ejemplos.

La tercera secuencia didáctica lleva por nombre ¿Cómo prevenir la violencia? El objetivo era identificar cada una de las emociones que aparecen en determinadas situaciones. La primera actividad consistió en trabajar nuevamente con las imágenes utilizadas en la primera secuencia didáctica. Se presentaron una serie de imágenes que observaron y posteriormente comentaban qué les provocaba, después se les pidió que dibujaran una situación en la que se dejaron llevar por sus emociones, este tipo de actividades permitió que los estudiantes manifestaran cierta comodidad y para algunos fue más cómodo expresarse a través de dibujos, en ellos se podía observar los actos de violencia que los estudiantes vivían en casa, por ejemplo, algunas peleas de su padres o hermanos de las cuales estuvieron presentes y en su momento no supieron cómo actuar de manera que poco a poco comprendían y exponía cómo actuar en una situación similar.

El uso del dibujo contribuye a manifestar los actos de violencia que sufren o hacen los alumnos, es importante priorizar la libertad y confidencialidad, de esta manera se logra que los alumnos se sientan seguros para expresar lo que sufren, lo que observan o lo que les gustaría que fueran las situaciones en las que viven.

La cuarta secuencia didáctica desarrollada lleva por nombre *autorregulación* la cual tenía el objetivo de que reconocieran que existen situaciones o personas que les generan emociones como: alegría, miedo, enojo o tristeza. La primera actividad consistió en enseñarles a cómo comenzar a trabajar la autorregulación, para ello se hizo uso de un video que mostraba cómo hacerlo. El uso de los videos fue uno de los recursos que ayudó a atraer la atención de los alumnos y en las asignatura en los que se implementaran eran funcionales, especialmente si eran animados y en esta ocasión no fue la excepción, la reacción de la mayoría de los alumnos fue la esperada, durante ese tiempo había momentos en los que algunos alumnos no podían evitar hacer comentarios como “yo le hubiera pegado” o “se lo merece, para qué se deja” y por otro lado hubo alumnos que realizaron comentarios contrarios a los de sus compañeros por ejemplo “cuando mis compañeros se pelean no se están comportando bien” o “ya sé qué hacer cuando mis compañeros se peleen”.

La diversificación de materiales, recursos y medios didácticos favorece que el docente genere espacios de reflexión, haciéndose necesario que el maestro desarrolle la capacidad de escucha permitiéndole “captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como lenguaje corporal y tono de voz, dándole un sentido a lo que se oye y observa” (Ortiz, 2007, p.9).

Con la diversificación de materiales didácticos se favorece la creación de textos, los cuales permiten a los alumnos manifestar las experiencias vinculadas con actos violentos que padecen o hacen. Lo importante es recuperar y poner en práctica en el aula de clase las estrategias que proponen para evitar y resolver conflictos o actos de violencia. Estas acciones cuando se realizan provocan un mayor compromiso por generar o mantener un clima de cordialidad. Cuando los alumnos sienten que son tomados en cuenta se asumen con mayor responsabilidad, lo que permite el establecimiento de la mediación escolar como una herramienta para erradicar la violencia.

Cabe agregar que los resultados logrados por los alumnos son diversos, se puede señalar que la mayoría se ubica como mediadores empíricos. Para los alumnos que eran más agresivos se necesita tenderlos de manera personal. Lo anterior a veces no se puede hacer por las múltiples actividades que se tienen que desarrollar en la escuela primaria y que en ocasiones se prioriza la parte conceptual olvidando la parte actitudinal y la práctica de valores.

4.5 El proceso de evaluación

Es importante mencionar que la evaluación de la propuesta didáctica no fue posible llevarla a cabo, debido a que la fecha en la que se tenía pensado hacerlo, fue necesario la suspensión de clases a causa de la contingencia por Covid-19, por otro lado, las actividades sobre mediación escolar si fue posible evaluarlas, se utilizó una lista de cotejo (ver anexo 17) y una escala estimativa (ver anexo 18) con las que se logró observar el avance de los alumnos, se reconoce que por los tiempos con los que se interactuó con los estudiantes no fue posible hacer un seguimiento sistemático de su impacto.

En el hacer docente es necesario realizar una evaluación porque permite observar y documentar que ocurre al desarrollar el proceso de aprendizaje que tuvo cada uno de los

alumnos, y visualizar el alcance de las actividades con relación al contenido abordado. La SEP (2011) menciona que a partir de la evaluación es posible reconocer el aprendizaje de los alumnos los cuales al analizar los resultados estos se vuelven fuente de retroalimentación para el docente las cuales apoyaran en la toma de decisiones ya sea sobre las actividades de la planeación o particularmente con los alumnos todo esto con la finalidad de reorientar primeramente la planificación y en algunos casos la práctica docente.

El proceso de evaluación se aplica de tres formas, diagnóstica, formativa y sumativa, la primera de ellas además de no tener algún valor funcionó como un primer filtro para conocer la perspectiva de cada uno de los niños en relación a como percibían los actos de violencia.

Algo importante que forma parte de la evaluación son los instrumentos que se utilizan para poder realizar cada una de las evaluaciones, para la evaluación diagnostica se aplicó una serie de dilemas morales en las que tenían que expresar su opinión sobre el modo de actuar de los personajes que se mencionaban (ver anexo 3), el cual tenía la intención de conocer cómo es que percibían los actos de violencia y para ellos hasta qué punto una acción se puede considerar como violencia.

Barriga (2002) menciona que la evaluación formativa se encarga principalmente de:

Supervisar el proceso del aprendizaje, considerando que éste es una actividad continua de reestructuraciones producto de las acciones del alumno. Por tanto, no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas (p. 406).

Este tipo de evaluación se lleva cabo durante todo el tiempo que se estuvo realizando las actividades, el propósito era registrar avances, fallas, áreas de oportunidad y fortalezas que manifestaban los alumnos. Con respecto a la práctica docente realizada por la docente en formación contribuyó para tomar decisiones que permitieron mejorar el hacer docente.

Para la evaluación formativa se utilizó una lista de cotejo (ver anexo 17), en la que se registraron la manera en la que se relacionaban con sus compañeros conforme se observaba un cambio en su conducta, qué tanto aplicaban lo aprendido en clase y si realmente se están

apropiando de lo visto en clase, de no ser así la planificación es la vía en la cual se pueden ir corrigiendo estas observaciones y al tener la característica de ser flexible es posible modificar las actividades.

Por último, la evaluación sumativa Barriga (2002) la llama evaluación final y es aquella que:

Se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera. Su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. (p.407)

La evaluación sumativa al realizarse al final del proceso ayudó a observar que tanto se lograron alcanzar los objetivos, lo que quiere decir cuál fue el grado de éxito y eficacia de las actividades que se aplicaron. Se utilizó una escala estimativa (ver anexo 18), en la que se evaluaron el nivel de logro de los objetivos.

Es importante mencionar que ninguna de estas evaluaciones es mejor que la otra, al contrario, se van complementado debido a que cada una se aplica en determinado momento o tiempo de la práctica educativa, es más, se podría decir que es un proceso cíclico y si en algún momento se pretende omitir alguna de ellas el proceso sufre de una ruptura y se pueden omitir datos importantes, por eso es recomendable aplicar en su momento cada una de ellas.

CONCLUSIONES

La violencia y los conflictos entre las personas están vinculados con la historia y evolución de la humanidad. Cada grupo social la objetiva de manera diversa, según sus costumbres, tradiciones, valores, leyes y época histórica en la que viven. Por ejemplo, para algunas personas un acto de violencia puede ser una manifestación de cariño, de identidad, de aceptación, entre otras acciones. Es decir, su objetivación responde a las exigencias sociales, pero también es producto de ellas. Si una persona vive en un medio con mucha violencia existe la posibilidad de que termine siendo como la gente con la que interactúa, aunque también puede ocurrir lo contrario.

En el ámbito educativo se hace necesario hacer uso de la mediación para prevenir actos de violencia, por ello, se concluye que la mediación es una herramienta que puede ayudar a disminuir y prevenir que los alumnos continúen participando y promoviendo conductas violentas con sus iguales.

La aplicación del modelo de investigación-acción propuesto Kemmis permitió, en primer lugar, ampliar el panorama de información sobre los factores que giran en torno a la violencia y cómo se objetiva actualmente en la sociedad y se ha vuelto parte de la vida cotidiana. En segundo lugar, se generaron actividades que permitieran utilizar la mediación escolar para solucionar conflictos. En tercer lugar, fue posible cumplir el objetivo y comprobar los supuestos, pero no en su totalidad, debido a la contingencia sanitaria provocada por el Covid-19 que obligó la suspensión de la investigación, pero que no descarta la opción de un futuro retomar esta investigación haciéndola más enriquecedora.

La mediación no se cierra específicamente a un campo social, su flexibilidad permite utilizarse en cualquier ámbito, las aportaciones que tiene específicamente en el ámbito educativo son varias, algunas de ellas son: es una herramienta que los docentes pueden utilizar para solucionar los problemas generados en el aula de clase. Otra, es que su aprendizaje permite que los alumnos la puedan aplicar en otros escenarios sociales y con diferentes personas. Su uso puede generar que las personas en algún momento se convierten en mediadores.

Otro aspecto a destacar y que se convirtió en experiencia es que con la aplicación de las actividades y las respuestas que compartieron los alumnos fue posible identificar la importancia que tiene la familia, en el proceso de aprendizaje de los alumnos, específicamente en valores, debido a que en varias ocasiones fue evidente la falta de práctica de éstos, provocando enojo en la mayoría de los casos por parte de las personas afectadas. A pesar de estas faltas de respeto de las que también fui víctima la mediación fue de vital importancia para poder disminuir los conflictos que se generaban a causa de los malentendidos de los alumnos.

El análisis teórico de la categoría de la mediación contribuyó para fundamentar las actividades con base en lo propuesto por Prawda (2008) ella propone una nueva forma de mediación, en la que los estudiantes se sitúen como mediadores, con el propósito de que se apropien de los referentes teóricos que la sustentan, pero sobre todo que la practiquen, aunque se reconoce que la falta de tiempo fue crucial y no se pudo lograr totalmente.

Desde la perspectiva de Prawda (2008) existen los siguientes tipos de mediadores: empírico, tradicional y escolar. Durante el desarrollo del plan de acción se hizo énfasis en todos, aunque se reconoce que al concluir la investigación se pudo lograr que los estudiantes sólo logaran de manera incipiente ser mediadores empíricos, como resultado de que hizo falta tiempo para que continuaran practicando la mediación para solucionar los conflictos.

En el contexto del aula de clase donde se realizó la investigación algunos alumnos y el docente en formación considero que nos convertimos en mediadores empíricos porque sólo se recuperan experiencias para resolver algunos conflictos que se generaron en el aula de clase, lo que provocaba que a veces los resultados no siempre fueron favorables, porque hizo falta tiempo para continuar practicando la mediación; en el caso de los alumnos les sirvió para tener un primer acercamiento para afrontar los conflictos, por esa razón es que los alumnos de quinto grado, lograron llegar a este tipo de mediadores.

Ser mediador escolar implica estar atento a las situaciones cotidianas escolares que pudieran generar conflictos, para utilizar la mediación como una herramienta que les

permita a los estudiantes priorizar el diálogo antes que la violencia. Implica generar estrategias didácticas donde se priorice su uso.

Como docente me convertí en un mediador tradicional porque sólo inicié con la capacitación sobre la mediación para que los estudiantes la practicaran. Reconozco que al concluir la investigación de manera incipiente empecé a convertirme en un mediador escolar, porque guíe y promoví algunas técnicas como: ejercicios de relajación para calmar las emociones negativas dando tiempo a analizar su actuar, también se hizo uso de simulaciones para que se dieran cuenta de la manera en la que se comportaban ante un conflicto y logran resolver los conflictos que se generan en el contexto del aula de clase o en otros espacios comunes en la escuela primaria como canchas deportivas y áreas verdes durante el tiempo de recreo.

Con base en lo realizado y analizado durante el proceso investigativo se puede señalar que la mediación sirve como una alternativa pacífica para resolver conflictos y disminuir la violencia, además de que promueve la comunicación y ayuda a mejorar las habilidades sociales así como las relaciones que los alumnos entablan dentro del aula, considerando que éstas no siempre terminan en relaciones de amistad pero basta con que las relaciones estén basadas en el respeto, manteniendo una sana convivencia en donde puedan tolerar sus diferencias, requiere disposición y práctica para utilizarla para resolver algún conflicto.

La información teórica de la mediación permitió tener un amplio panorama sobre qué implica proponerla y desarrollarla en el aula de clase y reconocer que su operatividad requiere de tiempos prolongados, el desarrollo de habilidades como la escucha y la observación. Finalmente, y después de haber concluido el proceso metodológico e investigativo surgen las siguientes interrogantes que tendrán que ser atendidas y resueltas con otra investigación o con un nuevo ciclo para dar continuidad al trabajo realizado. ¿Cómo influye un contexto de pandemia en las emociones de los niños cuya edad promedio es de 11 años?, ¿qué estrategias didácticas usar después de que los estudiantes han sufrido/vivido una pandemia, para evitar actos de violencia dentro del aula de clase?, ¿cómo influye la mediación escolar en alumnos que han sufrido/vivido una pandemia? y ¿cómo influyen las redes sociales en la conducta de los alumnos durante y después de vivir/sufrir los efectos de una pandemia?

Referencias

- Acosta, J. (2018). ¿En qué consiste el abandono de hogar? *Abogacia*, 1.
- Álvarez-Gayou, J. J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. Ecuador : Paidós.
- Ander- Egg, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación social: Técnicas para la recogida de datos e información*. Argentina: Lumen.
- Ayala, C. M. (2015). Violencia escolar: un problema complejo. *Redalyc*, 2.
- Caycedo Guio, R. M., & Cocunubo Cocunubo, N. G. (2016). La mediación escolar como solución alternativa de la violencia escolar. *Redalyc*, 12-15.
- Cobo, C. E. (2003). *El comportamiento humano*. España : Universidad del Valle.
- Cortes, E. M. (2006). *La familia como agente educador*. Argentina: Braga S.A.
- Delval, J. (1985). *La escuela, el niño y el desarrollo intelectual*. España: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia .
- Duran, R. C. (2012). Agresión y violencia en América Latina. Perspectivas para su estudio: Los otros son la amenaza. *Redalyc*, 8. Obtenido de Redalyc.
- Elliot, J. (2005). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.
- Gargurevich, R. (2018). La autorregulación de la emoción y el rendimiento. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 1.
- Garrido, L. M. (2003). *La cultura comunicada en el origen de la violencia humana*. España: Universidad Católica San Antonio de Murcia .
- Gasteiz, V. (2015). *Resolución pacífica de conflictos*. España: Matiz.
- Giberti, E. (2005). *La familia, a pesar de todo*. Buenos Aires, Argentina: noeduc.
- Gómez, O. E. (2013). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*. México: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Hernández, D. (2010). El entorno. *Blogspot*, 1.
- Hernández, D. R. (2013). *La normalización del discurso de la violencia*. México: UNAM.
- Hütt Herrera, H. (2012). Las redes sociales: una nueva forma de difusión. *Redalyc*, 4.
- Ixcoy, V. A. (2016). *Padre ausente y rasgos de personalidad*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar .
- Kemmis, S. (1992). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Laerte.

- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: conocer y cambiar la practica educativa*. España: GRAO.
- López, D. (2010). Más que una educación: Mediación Escolar. *Lebrijadigita*, 1.
- Maté, M. d. (2013). La socialización. *Open course ware*, 3.
- Mercedes, A. (2008). La investigación accion: Una herramienta metodológica heuristica para la comprension y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Redalyc*, 7.
- Montero, H. E. (2011). *Realidades de la violencia familiar en el mundo contemporáneo* . Cuba: Palma Soriano.
- Nájarea, R. F. (2019). *La educación sosocioemocional y competencias básicas para la vida*. México: Múltiservicios de México.
- Narváez, D. (2015). *¿Qué son los sentimientos?* España: Universidad los Leones.
- OMS. (2012). Plan de Acción de la Campaña Mundial de Prevención de la Violencia 2012-2020. *Prevención de la violencia y los traumatismos*, 1.
- Ortiz, C. R. (2007). *Aprender a escuchar*. USA: Lulu.
- Pallarés, M. (2010). *Emociones y sentimientos* . Barcelona: Marge books.
- Papalia, D. E. (2004). *Psicología del desarrollo infantil: de la infancia a la adolescencia*. México: Mc Graw Hill.
- Pérez, C. M. (2002). La mediación escolar, proceso de suma de dos modelos de intervención mediadora en la escuela : los progrmas de mediación escolar y la mediación. *Educaciony Futuro*, 9-10.
- Prawda, A. (2008). *Mediación Escolar sin Mediadores*. Argentina: Bonum.
- Razeto, A. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Scielo*, 3.
- Redorta, J. O. (2006). *Emoción y conflicto. Aprenda a manejar las emociones*. Barcelona,: Paidós.
- Reyes, B. (2006). Declaración de los Derechos del Niño, 1959. *Humanium*, 1. Obtenido de Humanium.
- Sebatían, F. J. (2017). *Exposición a la violencia en adolescentes: desensibilización, legitimación y naturalización*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potisí.
- SEGOB. (2014). Programa Nacional contra la Violencia y la Delincuencia. *Diario oficial de la Federación*, 1.

- SEP. (2014). *Programa Nacional de Convivencia Escolar*. México: Libros de texto gratuitos.
- SEP. (2018). *Programa Escuelas de Tiempo Completo: Manual para la aplicación de los recursos financieros*. México: SEP.
- Soler, R. C. (2012). *Programa Compartim*. Barcelona: compartim.
- Valencia, M. E. (2010). *Conducta humana y bienestar social*. Estados Unidos: American Androgogy University.
- Vargas, E. d. (2013). La situación de enseñanza y aprendizaje. *Iberoamericana de Educación*, 1.
- Vila, I. (1998). *Familia, escuela y comunidad*. Barcelona: HORSORI.
- Vived, C. (2001). *Hábilidades sociales, autonomía y autorregulación*. Zaragoza, España: une.

Cibergrafía

- Alvarado, M. E. (1 de Enero de 2003). *Redalyc*. Obtenido de Los conflictos y las formas alternativas de resolución: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>
- Aviña, J. A. (30 de Agosto de 2018). *Grupo emprende*. Obtenido de Grupo emprende: <http://www.grupoemprende.mx/diferencias-entre-plan-proyecto-actividad-o-tarea>
- Blatt, D. S. (23 de Noviembre de 2018). *Introducción a los aspectos sociales que afectan a los niños*. Obtenido de Manual MSD: <https://www.msmanuals.com/es-mx/hogar/salud-infantil/aspectos-sociales-que-afectan-a-los-ni%C3%B1os-y-a-sus-familias/introducci%C3%B3n-a-los-aspectos-sociales-que-afectan-a-los-ni%C3%B1os>
- Bleguer, J. (12 de Diciembre de 1973). *Psicología de la conducta*. España: Paídos. Obtenido de Academia.edu: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/59731928/psico1-1-fusionado20190614-124024-4r05bg.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPsico1_1_fusionado.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSBJ6BAKJBZQ7F2%2F20200
- Chóilz, M. (13 de Julio de 2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Obtenido de Universidad de Valencia <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>

- Cota, O. A. (3 de Marzo de 2002). *Clasificación de los valores* . Obtenido de Campus Virtual
:https://www.academia.edu/16607600/CLASIFICACION%20DE%20LOS_VALORES
- Fernández, M. J. (6 de Junio de 2005). *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bordieu: una aproximación crítica:
http://www.enlinea.cij.gob.mx/Cursos/Hospitalizacion/pdf/PierreBourdieu.pdf
- Gálvez, S. (13 de Octubre de 2015). *Teoría del conflicto social*. Obtenido de abacoenred:
http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Teor%C3%ADa-del-conflicto-social-ASOPDES-2003.pdf
- Gálvez, S. A. (13 de Octubre de 2015). *Teoría del conflicto social*. Obtenido de abacoenred:
http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Teor%C3%ADa-del-conflicto-social-ASOPDES-2003.pdf
- Gitiérrez, A. (13 de abril de 2009). *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Obtenido de Contribución a las Ciencias Sociales: www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg2.htm
- Luna, G. N. (2018). *La mediación escolar como estrategia de para la convivencia en el aula*. Santiago de Cali: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Obtenido de
http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10776/Mediacion_escolar_estrategia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina, D. (2 de Julio de 2007). *Redalyc*. Obtenido de Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores:
https://www.redalyc.org/pdf/870/87032301.pdf
- Ortega, d. P. (23 de Diciembre de 2006). *Los valores: una mirada desde la educación inicial*. Obtenido de Redalyc: https://www.redalyc.org/pdf/761/76102105.pdf
- Razeto, A. (20 de Julio de 2016). *El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas* . Obtenido de Scielo: http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v9n2/v9n2a07.pdf
- Sánchez, E. (10 de Octubre de 2006). *Discapacidad, familia y logro escolar*. Obtenido de Reviste Iberoamericana de Educación:
https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf
- Sánchez, E. P. (10 de Octubre de 2006). *Discapacidad, familia y logro escolar* . Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación:
https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf
- Serrano, F. T. (16 de Marzo de 2016). *Concepto de definición*. Obtenido de Concepto de definición: https://concepto de definicion.de/acontecimiento/

Ubillos, S. (12 de junio de 2015). *Actitudes: definición y medición* . Obtenido de Actitudes: definición y medición: <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>

Vargas, C. Z. (28 de Febrero de 2004). *Desarrollo moral, valores y ética: una investigación dentro del aula*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44028206.pdf>

Anexos

Anexo 1

El estado del arte

Título	Autor	Año	Perspectiva teórica	Método	Resultados	Localización

Construcción propia que favoreció el análisis y documentación de artículos publicados en revistas indexadas sobre la mediación escolar.

Anexo 2

Diario del docente en formación

Fecha	Asignatura
Hora	Descripción de acontecimientos
Interpretación	

Construcción propia con base en la propuesta Bertely, Busquets María (2001), Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paídos.

Anexo 3

Diagnóstico

Nombre: _____ Fecha: _____

¿Tú qué harías?

Jorge es un niño muy inquieto y le cuesta mucho concentrarse en clases. Esto está perjudicando sus calificaciones, y al resto de sus compañeros les va muy bien, por lo que Jorge a veces se siente un poco tonto. Los compañeros de Jorge encuentran que él es un niño muy simpático y lo incentivan a hacer cosas chistosas cuando están aburridos en clase o al momento en que su maestra sale y nadie los vigila. La situación está haciendo que Jorge tenga calificaciones reprobatorias y más llamadas de atención y sanciones por parte de la maestra.

Fernando estaba jugando un partido de fútbol cuando de repente su compañero Lucas le pegó una patada. La primera vez, Fernando lo dejó pasar, pero ya la tercera vez que Lucas le pegaba una patada, Fernando se enojó mucho. Luego del partido se juntó con sus amigos para planear una venganza. Tomás es amigo de Fernando y quiere defenderlo, pero al mismo tiempo no cree que esté bien resolver el problema de esa manera.

Asael siempre molesta a sus compañeros del salón y algunas veces ha tenido peleas con ellos, haciendo que no quieran jugar ni trabajar con él, a Iris le han enseñado que a pesar de tener un compañero como Asael debe de trabajar y apoyarlo porque a ella no le gustaría que la rechazaran como lo hacen con Asael, pero en una ocasión Asael golpeo a Iris mientras jugaban a pesar de que Iris les explicó no le creyeron y quieren hacerle lo mismo a Asael, a pesar de que ellos sienten que no es correcto resolver los problemas de esa manera.

Anexo 4

Diagnóstico modificado

Escuela Primaria “Josué Mirlo”

C.C.T. 15EPR4681U

Diagnóstico 5° “A”

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: selecciona la opción que más tú le recomendarías a cada uno de los personajes



- a) La niña le diga al maestro que sus compañeros no la dejan de molestar
- b) La niña se mueva de lugar para continuar trabajando
- c) Se una a la plática y no termine el trabajo



- a) El niño le diga al maestro o a sus papas que sus compañeros lo excluyen y lo molestan
- b) No diga nada y continúe su vida
- c) También los enfrente a golpes



- a) Ambos niños comiencen una pelea hasta resolver sus problemas
- b) Hablen para poder solucionar sus problemas
- c) Dependiendo del problema, que ambos niños no hagan nada y se vayan a su casa



- a) La maestra continúe dando sus clases aunque los niños no le pongan atención
- b) Los niños no sean irrespetuoso y pongan atención a clase
- c) La maestra les llame la atención y continúe con su clase



- a) Los niños se pelean hasta que uno de los dos se rinda
- b) Uno de sus compañeros intervenga para separarlos y platicar sobre por qué comenzaron a pelear, solucionando ellos solos el problema
- c) Llamar a un maestro para que pueda intervenir y solucionar la pelea

Anexo 5

Secuencia didáctica no 1: ¿Cómo podemos expresar lo que sentimos?

Objetivo: Expresar lo que siente y piensa a través de actividades y materiales que le ayuden a ser asertivos, con la finalidad de no alterar a los demás.

Fecha de aplicación: 7/11/2019

Aprendizaje esperado	Contenido	Recursos		Instrumento de evaluación
		Individuales Círculos emocionales	Colectivos SEP (2017) “Formación cívica y ética” Tercera reimpresión, México, p. 44 y 45	Lista de cotejo (anexo 3)
Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.	Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sin alterar a los demás.			Tarea Observe en la hora del recreo algunos actos que él considere como violencia y anótelas.

Observaciones

Construcción propia basada en los contenidos del Plan y Programas de estudio de la asignatura de Formación Cívica y Ética de quinto grado.

Consignas

Fase 1

*Reciba círculos de diferentes colores los cuales van a representar sus emociones.

*Escoja uno de los círculos a partir de la pregunta ¿Cómo se sienten al saber que entrando del recreo van a seguir trabajando?

*Comente de manera voluntaria porque escogió esa emoción y qué lo hace sentir de esa manera.

Fase 2

*Se ponga cómodo, cierre los ojos y se concentre en la lectura en voz alta de su libro de texto p. 44 y 45 que la docente en formación realizará.

*Comente qué fue lo que sintió antes, durante y después de escuchar la lectura haciendo uso de los círculos de las emociones, al terminar concrete sus ideas en su libro de texto p. 46.

Fase 3

*Responda en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué es para ti la violencia?, da un ejemplo que hayas observado dentro o fuera de la escuela, ¿alguna vez haz practicado algún acto de violencia al no saber controlar tus emociones?

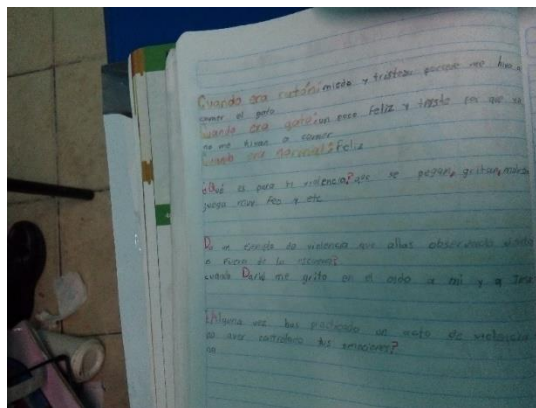
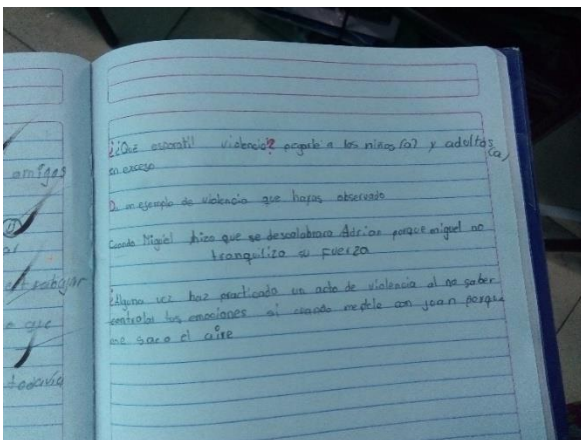
*Señale nuevamente cómo se siente al término de la clase y escriba la razón del porque se siente así y qué fue lo que ha aprendido.

Anexo 6



Se muestra cómo los alumnos comparten su emoción en respuesta a las preguntas planteadas, algunos de ellos no realizan la actividad.

Anexo 7



Respuestas a las preguntas en las que se observa la perspectiva que tienen los niños sobre la violencia.

Anexo 8



Se presenta una situación en la que siguiendo los pasos para ser asertivos logran resolver el conflicto.

Anexo 9



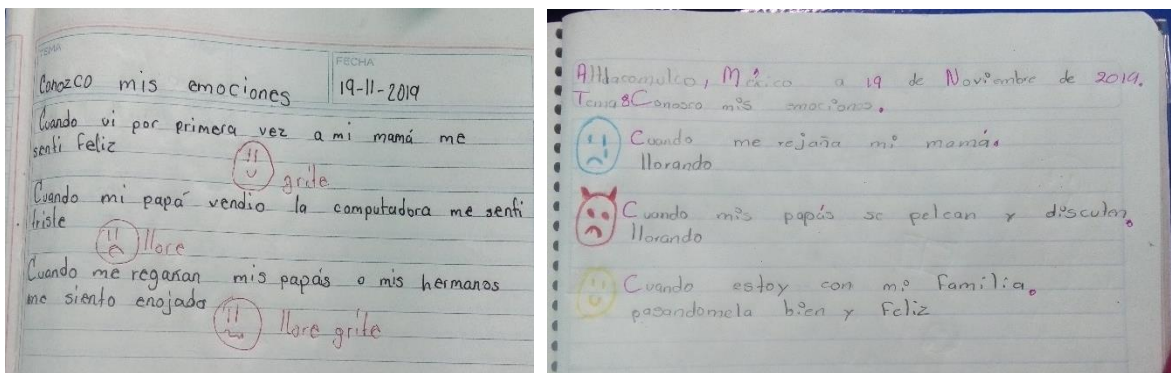
A pesar de tener trabajo, se observa cómo los alumnos ignoran completamente las indicaciones y prefieren platicar o caminar por todo el salón.

Anexo 10



Se observa la participación de la mayoría de los alumnos, pero aun así hay alumnos que interrumpen la clase o prefieren no involucrarse.

Anexo 11



Respuestas a las situaciones que hacen reaccionar a los alumnos de acuerdo a la emoción con las que se trabajaron.

Anexo 12



Los niños observan un video en el que presentan varias formas de autorregular las emociones, ellas se muestran atentas e interesadas.

Anexo 13

Nombre	Actividades	Trabajos	Conducta	Tarea
Omar				
David				
Ximena				
Damian				
Brandon				
Strain				
Javier				
Brenda				
Kevin				
Belen				
Alison				
Dzaira				
Sugey				
Bruno				
Roberto				
Miguel				
Alexandra				
Eydan				
Geovanny				
Nestor				
Cristopher				
Alondra				
Axel				
José Juan				
Leslie				
Steve				
Jesus				
Fernanda				

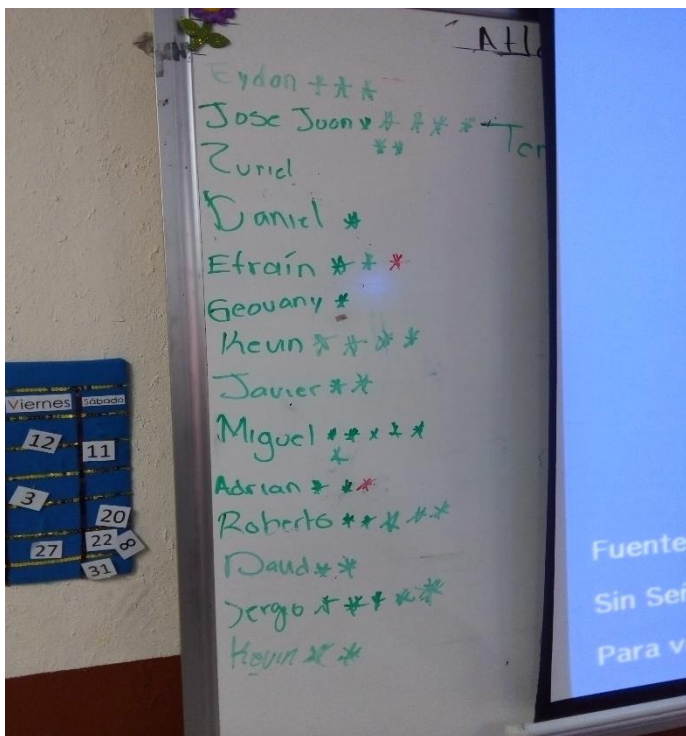
Registro usado para el control del grupo y de trabajos durante la jornada de prácticas del 4 al 22 de noviembre.

Anexo 14



Se observa que los alumnos a pesar de pedirles participar en orden, omiten las indicaciones y sólo algunos trabajan y otros se ponen a platicar.

Anexo 15



Se observa la manera en la que antes de aplicar el plan de acción, se mantenía el orden en el salón.

Anexo 16



El trabajo en equipo, no tenía buenos resultados porque estos estaban integrados por amigos, que decidían no hacer nada, sólo platicar, jugar o dejar el trabajo a uno sólo.

Anexo 17

Escuela Primaria “Josué Mirlo”
C.C.T. 15EPR4681U
Lista de cotejo para los niños de 5° “A”

Niños	Niñas	Nombre del alumno	Colabora y participa en las actividades con responsabilidad y compromiso		Expresa opiniones sobre las causas de la violencia escolar.		Expresa sus emociones aplicándola autorregulación	
			si	no	si	no	si	no
1								
2								
	3							
4								
5								
6								
7								
	8							
9								
	10							
	11							
	12							
	13							
14								
15								
16								
	17							
18								
19								
20								
21								
	22							
23								
24								
	25							
26								
27								
28								
29								
30								
31								

Construcción propia con base en los aprendizajes esperados de la asignatura de formación cívica y ética del programa de estudios 20011 de 5° grado.

Anexo 18

Escuela Primaria “Josué Mirlo”

C.C.T. 15EPR4681U

Escala estimativa

5° “A”

Niños	Niñas	Nombre del alumno	Se expresa de forma asertiva			Pone en práctica las técnicas de autorregulación			Comprende que la manera en resolver los conflictos es a través de dialogo			Es consciente de sus propias emociones al estar ante un conflicto		
			3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1														
2														
	3													
4														
5														
6														
7														
	8													
9														
	10													
	11													
	12													
	13													
14														
15														
16														
	17													
18														
19														
20														
21														
	22													
23														
24														
	25													
26														
27														
28														

Construcción propia con base en los aprendizajes esperados de la asignatura de formación cívica y ética del programa de estudios 20011 de 5° grado.

Apéndices

Apéndice 1 Los derechos de los niños

- 1. El derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.
- 2. El derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño.
- 3. El derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.
- 4. El derecho a una alimentación, vivienda y atención médicos adecuados.
- 5. El derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.
- 6. El derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.
- 7. El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita.
- 8. El derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia.
- 9. El derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.
- 10. El derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal. (pág. 2)

Reyes, B. (2006). Declaración de los Derechos del Niño, 1959. *Humanium*, 1. Obtenido de Humanium.

Apéndice 2 Manifestación de las emociones

El miedo en una persona se manifiesta en su cara, por sus ojos fijos y los músculos tensos y preparados para una respuesta de huida o ataque.

La alegría se aprecia con una cara relajada, boca sonriente con la comisura de los labios elevados.

La sorpresa se muestra con los ojos más abiertos de lo habitual y fijos en el objeto causante de la emoción, las cejas arqueadas y el ceño fruncido

La tristeza se adivina por tener una mirada hacia el suelo, la cabeza inclinada y el habla escasa, lenta y en tono apagado.

La ira nos índice a la destrucción del objeto causante, para lo que da una fuerza momentánea desmedida, la persona muestra una cara contracturada mostrando los dientes en actitud de lucha, mandíbulas apretada, cuerpo tenso y amenazante.

El asco se aprecia por la tendencia de la cara a alejarse del objeto o la persona causante de la emoción hacia atrás o los lados (p. 75)

Pallarés, M. (2010). *Emociones y sentimientos*. Barcelona: Marge books.

Apéndice 3 Finalidades de las emociones

El miedo anticipa y nos avisa de algo que puede ser un peligro o amenaza.

La alegría se produce cuando algo nos favorece o beneficia, nos gusta o queremos

La sorpresa ayuda a orientarnos y tomar partido en uno u otro sentimiento

La tristeza indica un estado de ánimo negativo, pero al mismo tiempo ayuda a motivar en la búsqueda de un estado de ánimo que lo supere.

La ira da agresividad y fuerza desmedida momentánea que ayuda a salir de situaciones embarazosas

El asco detecta disgusto o rechazo por determinadas situaciones que puede molestarnos, enfermarnos o agredirnos (p. 77).

Pallarés, M. (2010). *Emociones y sentimientos*. Barcelona: Marge books.

Apéndice 4 Funciones de la conducta

Función adaptativa: la emoción ayuda a preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales.

Funciones sociales: ayuda a a las personas a predecir el comportamiento a partir de la emoción que expresa, de esa manera se facilita la interacción social, el control de la conducta de los demás, y permite la comunicación de los estados afectivos. Emociones como la felicidad favorecen los vínculos sociales y relaciones interpersonales, mientras que la ira pueden generar repuestas de evitación o de confrontación.

Función motivacional: la motivación tiene un importante papel con relación a las emociones debido a que si hay una conducta “cargada” emocionalmente esta se realiza de forma más vigorosa, además de que una emoción puede determinar la aparición de la propia conducta motivada, dirigirla hacia determinado objetivo y hacer que se ejecute con intensidad (p. 6-7)

Chóilz, M. (13 de Julio de 2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*.
Obtenido de Universidad de Valencia:
<https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>