



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer mexiquense”.

## ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA



TESIS DE INVESTIGACIÓN:

“LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

QUE, PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

FERNÁNDEZ VIVANCO DIANA LAURA

ASESORA

MTRA. NETRO REYES YUNUEN

AMECAMECA, MÉXICO.

JULIO DE 2020

“LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR”

## Dedicatorias

**A mí**, por no desistir en el camino, por las noches de desvelo, por la dedicación y esfuerzo en cada uno de los semestres y en cada jornada de práctica, por dar lo mejor de mí en el aula con los pequeños, por lograr alcanzar ese sueño de pequeña que se convirtió en una meta y por demostrarme a mí misma que si puedo.

**A mis padres**, por permitirme lograr esta meta, gracias a su apoyo incondicional a pesar de haberles fallado en algún momento, por siempre darme lo que necesitaba para mis jornadas de práctica y para la escuela, por el amor que me tienen y por alentarme siempre a ser una mejor persona tanto en lo profesional como en lo personal.

**A mi hermano** por hacerme reír cuando ya no podía más, por motivarme y por siempre estar cuando lo necesito.

**A mi mamá mago** † por ser de las pocas personas que creyó en mí para lograr esta meta, por apoyarme en todo momento que lo necesite y porque sé que está feliz y orgullosa desde donde este.

**A mi novio**, porque llego a mi vida a la mitad de la carrera, porque siempre confió en mí, porque me alentó a ser mejor persona y siempre me motivo cuando sentía que ya no podía, por estar en los momentos más difíciles, por hacer cada uno de mis días más ameno cuando el estrés me invadía, por ser parte de este camino tan maravilloso que ha terminado y por continuar alegrándome la vida.

**A mis abuelos maternos** por darme en ocasiones su apoyo económico y por creer en mí. **A mi madrina Susi** por darme su apoyo incondicional y creer en mí desde un inicio. **A mi mejor amiga** por ser parte de todo este proceso desde un inicio y apoyarme siempre.

**A mi asesora**, por guiarme en este proceso, por aclarar mis dudas y brindarme su confianza y apoyo

***A todos infinitas gracias.***

# Índice

Introducción.....	VI
<b>Capítulo I Planteamiento del problema.</b> .....	<b>1</b>
1. Planteamiento del problema. ....	2
1.1 Justificación. ....	7
1.2 Preguntas de investigación. ....	10
1.3 Objetivos.....	11
1.4 Hipótesis .....	12
<b>Capítulo II Marco teórico.....</b>	<b>13</b>
2.1 Inteligencia. ....	14
2.2 Emociones.....	15
2.3 Antecedentes de la Inteligencia Emocional.....	21
2.4 Inteligencia Emocional .....	25
2.5 Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal .....	30
2.6 Inteligencia Emocional desde la infancia.....	32
2.7 Educación Emocional.....	34
2.8 Educación socioemocional .....	36
2.9 Rendimiento académico.....	38
2.10 Papel del docente .....	39
<b>Capítulo III Marco Metodológico .....</b>	<b>41</b>
3.1 Diseño de investigación. ....	42
3.2 Trabajo de Campo.....	45
3.3 Técnicas de investigación .....	48
3.4 Técnicas de procedimiento y análisis de los datos.....	50
3.5 Procedimiento .....	51
<b>Capítulo IV Análisis, resultados y conclusiones.....</b>	<b>52</b>
4.1. Análisis .....	53
4.1.1 Conocimiento de sí mismo y de las propias emociones. ....	53
4.1.2 Autorregulación de sus emociones.....	58
4.1.3 Empatía o reconocimiento de las emociones de los demás .....	62
4.1.4 Relaciones sociales .....	64
4.2 Resultados.....	67

<b>4.3 Conclusiones</b> .....	73
<b>Fuentes de consulta</b> .....	78
<b>Anexos</b> .....	80
<b>Anexo 1.</b> .....	81
<b>Anexo 2.</b> .....	82
<b>Anexo 3.</b> .....	86
<b>Anexo 4.</b> .....	87
<b>Anexo 5.</b> .....	88

## **Introducción**

La Inteligencia Emocional hoy en día resulta tan importante como la Inteligencia Intelectual, debido a que esta inteligencia está constituida por diversas habilidades que permiten al individuo tener una formación integral, en la que mantenga relaciones efectivas al relacionarse de manera eficaz con diversas personas, de igual manera, que se conozca a sí mismo, tanto sus emociones como lo que es capaz de hacer con o sin ayuda.

Por lo que la presente tesis de investigación surge a partir de la poca importancia que se le da al Área de Educación Socioemocional en la que mediante los aprendizajes esperados se pueden desarrollar las habilidades emocionales para alcanzar una Inteligencia Emocional.

Al observar conductas de los alumnos que daban cuenta de que no tenían habilidades emocionales y se les dificultaba trabajar en equipo y por tal motivo no realizaban las actividades, se planteó la siguiente hipótesis: El desarrollo de Inteligencia Emocional provoca un mejor rendimiento académico en los alumnos.

A razón de esto surgió la necesidad de darle más importancia al Área de Educación Socioemocional ya que las titulares consideran que no lo han hecho y sólo trabajan estas habilidades de manera implícita, por lo que se observó que, sí influye en el rendimiento académico de los alumnos, por lo tanto, a pesar de que se fomenta más el trabajo de los campos de formación académica, los alumnos no lograrán del todo alcanzar los aprendizajes esperados si no cuentan con otras habilidades como las emocionales.

La metodología de la investigación tiene un enfoque cualitativo, realizando una investigación de campo teniendo una interacción directa con el objeto de estudio, es decir los alumnos. Al diseñar y trabajar situaciones didácticas tomando como eje el Área de Educación Socioemocional se pudieron determinar algunas estrategias que favorecen el desarrollo de habilidades emocionales, identificando cómo influyen en el rendimiento académico de los alumnos de 3° “A”.

El desarrollo de la investigación permitió consolidar competencias genéricas y profesionales que dieron como resultado el logro de los objetivos específicos y el general.

El primer capítulo hace referencia a la situación problema de la investigación, la cual como se mencionaba anteriormente es por la poca importancia que se le da al Área Socioemocional, las actitudes de los alumnos que se han observado al no tener control de sus emociones, los ideales machistas que radican en el contexto social y la necesidad de determinar estrategias que favorezcan las habilidades emocionales. De igual manera la justificación de realizar dicha investigación, las competencias que se consolidaron y los objetivos a alcanzar.

En el segundo capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, iniciando con el concepto de Inteligencia y Emociones para después rescatar los antecedentes de la inteligencia Emocional, así como también otros aspectos que la componen, posteriormente se habla de la Educación Emocional y Socioemocional, así como el rendimiento académico y el papel del docente.

El tercer capítulo muestra la metodología que se llevó a cabo durante la investigación, la cual tiene un enfoque cualitativo que permite tener interacción directa con el objeto de estudio. El trabajo de campo, en el que se mencionan las dimensiones rescatadas para tener un panorama de los aspectos institucionales y sociales, también los participantes que colaboraron en dicha investigación, tanto en las entrevistas de tipo abiertas como en la observación, en este caso el grupo completo de 3° “A”.

Se muestran también las técnicas de investigación que se utilizaron para la recogida de datos y las técnicas de procedimiento y análisis de los datos el cual fue mediante el método de comparación constante que permitió realizar la categorización a partir de los datos obtenidos.

Finalmente, el cuarto y último capítulo consta del procedimiento de análisis de cada una de las categorías con los datos obtenidos de las entrevistas y lo que se observó durante la intervención con el grupo, posteriormente se muestran los resultados obtenidos de acuerdo al planteamiento de problema, los objetivos y la hipótesis y para finalizar las conclusiones a las que se llegaron al desarrollar la investigación a partir de lo que se planteó desde un inicio así como también el surgimiento de una nueva interrogante.

# **Capítulo I**

# **Planteamiento del**

# **problema.**

## **1. Planteamiento del problema.**

La Inteligencia Emocional resulta importante debido a que se ha comprobado en diferentes estudios que a partir de ello el ser humano adquirirá habilidades que le permitan desenvolverse mejor en cuestión de la toma de decisiones que son importantes para su vida, de interacción con los demás y de sentirse bien consigo mismo. Este tema resulta un tanto complicado desde sus inicios, dado a la falta de importancia del desarrollo de estas habilidades emocionales.

Esta Inteligencia tiene como principales características, el motivarse y conocerse así mismo, controlar sus impulsos, saber cómo actuar ante una situación retadora de su vida diaria, identificar claramente su sentir cuando le ocurre algo, empatizar y confiar en los demás. Es por ello que resulta importante desde el ámbito educativo desarrollar habilidades socioemocionales en los niños, principalmente desde el nivel Preescolar.

Durante mucho tiempo se ha dado más importancia a que los alumnos sean inteligentes en cuanto conocimientos desarrollando un Coeficiente Intelectual alto tomando en cuenta solamente los contenidos conceptuales y procedimentales, sin embargo, con el paso del tiempo se ha descubierto que no es suficiente pues se necesita también del desarrollo de las habilidades socioemocionales que permitirán al individuo integrarse en una sociedad de manera armónica, que sabrá cómo actuar ante algún problema y principalmente conocer cada una de sus emociones.

Retomar la Inteligencia Emocional desde el ámbito escolar es fundamental debido a que la escuela forma parte esencial del desarrollo de los alumnos ya que

es el lugar en el que pasan la mayor parte del tiempo, además deben interactuar y relacionarse con más personas, de ahí la necesidad de implementar estrategias para que desarrollen habilidades socioemocionales que les permita ser ciudadanos empáticos, que trabajen colaborativamente en un ambiente armónico con sus compañeros.

Las emociones juegan un papel fundamental en nuestra vida, desde que nacemos expresamos algunas de ellas, por ejemplo, al sonreír o llorar, pero el manejo o desarrollo de estas es a través del tiempo, sin embargo, no todos logramos llegar al punto de manejar cada una de nuestras emociones provocando esto en ocasiones conflictos con las personas que nos rodean e incluso con nosotros mismos por no saber cómo expresar lo que sentimos.

Una emoción es un estado complejo del organismo. Las emociones son provocadas como una respuesta a un acontecimiento externo o interno, de acuerdo a las situaciones que se presenten es como se dará resultado a una emoción distinta, la cual puede ser, felicidad, tristeza, enojo, entre otras.

El Preescolar resulta ser el lugar adecuado, -como primera instancia en la que el niño comienza a relacionarse con más gente fuera de su entorno familiar-, para que a partir de diversas estrategias desarrollen habilidades de la Inteligencia Emocional. Para ello tendría que comprobarse si al ser inteligentes emocionalmente el rendimiento académico sería mejor en los alumnos.

Para el logro de la Inteligencia Emocional es necesario llevar una adecuada Educación Emocional desde el nivel preescolar, es por ello que en el Nuevo Modelo

Educativo de Educación Básica se incorporó al currículo las Áreas de Desarrollo Personal y Social. Se menciona que para que los alumnos tengan una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas, en este sentido específicamente en la Área de Educación Socioemocional se deben adquirir habilidades para que los alumnos aprendan a reconocer y manejar sus emociones.

Este tema es valioso debido a que no se le ha dado la importancia suficiente para atender la Área de Educación Socioemocional, pues como se mencionaba con anterioridad se da más valor a que adquieran conocimientos de los Campos de Formación Académica desvalorizando el desarrollo de habilidades socioemocionales; esto debido a las exigencias de los padres de familia que se preocupan más en que sus hijos aprendan a leer y escribir al término de su Educación Preescolar.

Con esta investigación se pretende identificar cuál es la influencia que tiene el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico para el logro de los aprendizajes de los alumnos de 3° "A" del Jardín de Niños Lic. Adolfo López Mateos. A pesar de que ya está incluido este aspecto en el currículo aún no se le da mucha importancia porque aún se considera que se trabaja de manera implícita. Es necesario saber cuáles son los factores que influyen para el desarrollo de la Inteligencia Emocional para poder determinar cuáles son las estrategias necesarias que se pueden implementar en el aula para la adquisición de habilidades socioemocionales en los alumnos.

La trascendencia de esta investigación en la docencia es identificar las razones por las que debemos trabajar el aspecto socioemocional, así como reconocer las consecuencias de no realizarlo. Al determinar la influencia que tiene en el rendimiento escolar se pueden diseñar estrategias para su desarrollo en los alumnos. Es necesario saber si influye la intervención de la docente para que los alumnos desarrollen una Inteligencia Emocional para potenciar su éxito personal y académico.

Se pretende que con esta investigación se logre identificar cómo influye la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los alumnos definiendo estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales, para que sean seguros de sí mismos, de tomar las decisiones correctas y saber que hacer al enfrentarse a una situación retadora sin inseguridades, ni miedos, que tengan una mejor relación interpersonal e intrapersonal permitiendo así un mejor desenvolvimiento en trabajos colaborativos, que no lleguen a la agresión por no saber controlar sus emociones y que no caigan en depresión por situaciones familiares que les perjudica pero no saben cómo actuar ante ese sentimiento provocando esto falta de interés en las clases.

Con razón a la experiencia obtenida durante la formación docente se ha observado que los berrinches ocasionados por el enojo provocan que los alumnos no adquieran los aprendizajes esperados como se debe, por ello se plantea la siguiente interrogante: ¿El no saber controlar e identificar sus emociones influye en ese tipo de comportamiento?, este cuestionamiento se da a partir de lo que se ha observado y aunque están ya establecidos los aprendizajes en el Programa

Aprendizajes Clave 2017 -el cual surge de la reforma educativa que se puso en marcha en diciembre del año 2012-; para abordarlos en el aula seguimos dándole mayor valor a los conocimientos intelectuales.

El problema de no darle el interés fundamental a este tema es que a pesar de las investigaciones que se han realizado a partir de las diferentes teorías que anteceden este concepto, es que aún no se considera importante el desarrollo de la Inteligencia Emocional como factor que influye en el rendimiento académico para el logro de aprendizajes y se sigue considerando más significativo que los alumnos adquieran conocimientos conceptuales dejando a un lado lo que sienten y piensan los alumnos.

El tema se va a delimitar a la investigación en el Jardín de Niños “Lic. Adolfo López Mateos” en el grupo de 3° “A” debido a que el problema se detectó cuando las maestras mencionaron que no le han dado la importancia a esta Área y se han enfocado más en el trabajo de los Campos de Formación Académica.

El Jardín de Niños “Lic. Adolfo López Mateos” se encuentra ubicado en la localidad Santa Isabel Chalma, perteneciente al Municipio de Amecameca, Estado de México. En esta localidad se ha observado que predomina mucho el machismo debido a que los alumnos del sexo masculino hacen comentarios sobre acciones que ellos no deben hacer por ser hombres tales como: sólo las niñas lloran.

Este detona el problema sobre el desarrollo de la Inteligencia Emocional pues claramente no pueden expresar del todo sus emociones por los estereotipos marcados en las familias. Los alumnos del sexo masculino son los que mayor

dificultad presentan para expresar lo que sienten. Esto causa controversia ya que son ellos mismos los que mayormente expresan un berrinche al no obtener lo que quieren, a consecuencia de esto dejan de poner atención o simplemente no realizan las actividades.

El impacto social que tendrá esta investigación es determinar la influencia de esta Inteligencia Emocional en los alumnos para comenzar a darle más valor y de esta manera formar alumnos capaces de expresar lo que sienten y de saber controlar sus emociones principalmente el enojo que muchas veces ocasiona la agresividad entre compañeros e incluso con las docentes.

### **1.1 Justificación.**

A través de esta investigación se pretende comprobar si realmente el desarrollo de la Inteligencia Emocional influye en el rendimiento académico de los alumnos, porque claro ya se ha dado inicio a esta problemática de desarrollar habilidades además de intelectuales, emocionales, pero tendríamos que identificar cuáles son los factores que permiten tener un mayor rendimiento académico siendo Inteligentes Emocionalmente.

La importancia de trabajar directamente las emociones con los alumnos y las relaciones interpersonales e intrapersonales, surge a partir de la necesidad que se vive día a día en el aula; alumnos que no saben trabajar de manera colaborativa, no controlan sus emociones ante una situación o problema teniendo como consecuencia severos berrinches tanto con sus compañeros como con la docente

o personas que lo rodean, resultan en ocasiones un descontrol de grupo y por lo tanto no logran realizar las actividades que se pretende.

Como bien se menciona en el Programa de Aprendizajes Clave, se busca que los alumnos desarrollen habilidades que no respondan a lo cognitivo, es decir, habilidades personales que le ayudarán en su vida diaria al interactuar en diversos contextos, se busca erradicar con la idea tradicionalista de separar lo intelectual con lo emocional, ya que de esta manera no se podrá formar alumnos con una Inteligencia Emocional.

De ahí que es sustancial el analizar cómo actúan los niños al enfrentarse a problemas retadores que pongan en juego sus emociones, observar sus impulsos y observar que tanto influye el que no sepan controlar sus emociones, ni conocerse a sí mismos en el proceso de aprendizaje ya que esto repercutiría en su rendimiento académico.

Ahora bien, es importante comunicar a los padres de familia sobre este tema para tener un apoyo en casa debido a que el contexto familiar tiene un gran impacto en los niños pues bien se sabe que todo lo que ven en casa lo reproducen en otros contextos; se ha comprobado que un alumno que se comporta de manera agresiva con sus compañeros es el resultado de una posible violencia familiar de la que es víctima.

El aula de clases debe resultar un lugar acogedor, dinámico, interesante, confiable, de buena convivencia con los integrantes que en el se encuentran, por ello es conveniente escuchar a cada uno de nuestros alumnos para saber cómo se

sienten; a causa de que, en ocasiones, este es un factor de que no sepan cómo expresar sus emociones por no ser escuchados.

Uno de los propósitos de la Educación Preescolar es:

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP, 2017, pp.157)

Para el logro de ese propósito enfocado al Área de Educación Socioemocional se requiere trabajar diversas estrategias que permitan al alumno enfrentarse a situaciones que le provoquen diferentes emociones, para que así logren el autocontrol de las mismas, además favorecer el trabajo colaborativo en el que cada integrante tenga un rol o una tarea en específico para tener la participación de cada miembro.

Desarrollar las habilidades emocionales desde la edad temprana resulta más fácil, pues es muy complicado que cuanto más edad tengamos podamos desarrollar estas habilidades, de ahí que es sustancial trabajarlas en el Preescolar favoreciendo con ello un aprendizaje no sólo intelectual sino emocional que les ayudará a tener un mayor éxito personal, no sólo en lo académico sino al relacionarse con más personas.

Por tal motivo surge la necesidad de llevar a cabo esta tesis de investigación que permitirá identificar la influencia de la Inteligencia Emocional en el rendimiento

académico de los alumnos. Trabajar los Aprendizajes Esperados que marca el programa en el Área de Educación Socioemocional, tomando en cuenta las características y necesidades del grupo para potenciarlos puede ser un factor favorable para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

A demás en esta modalidad de trabajo se pondrán en juego competencias genéricas y profesionales poniendo en práctica las siguientes:

#### Competencias genéricas

- Usa su pensamiento crítico y creativo para dar solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aprende de manera permanente,
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Competencias profesionales

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y a propia investigación.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

### **1.2 Preguntas de investigación.**

Las siguientes preguntas se han formulado para recabar información que permitirán comprender cuáles son los factores para poder desarrollar una Inteligencia

Emocional, de igual manera para no perder de vista los puntos en los que va a guiar esta investigación para el logro de los objetivos planteados.

- ¿Qué papel tiene la escuela para el desarrollo de la Inteligencia Emocional?
- ¿Qué tan importante resulta del desarrollo de la Inteligencia emocional en la vida personal de los niños?
- ¿En la actualidad qué importancia se le está dando a esta inteligencia?
- ¿Cómo realmente trabajan las docentes el Área de Educación Socioemocional?

### **1.3 Objetivos.**

La presente tesis de investigación tiene como objetivo general: Identificar de qué manera influye la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los alumnos de 3° "A" del Jardín de Niños Lic. Adolfo López Mateos.

Este objetivo se formuló a partir de la problemática detectada en el preescolar, está se basa en que las docentes han mencionado que no le han dado la prioridad necesaria al Área de Educación Socioemocional, por lo tanto, se detecta que los alumnos no saben expresar sus emociones y mucho menos controlarlas. Con el desarrollo de estrategias para trabajar esta área se podrá identificar si la Inteligencia Emocional influye en el rendimiento académico de los alumnos.

Para el logro de este objetivo general se han plantados 3 específicos que son los siguientes:

- Definir estrategias para el desarrollo de habilidades emocionales que son necesarias para tener una Inteligencia Emocional.

- Detectar las habilidades emocionales que tienen los niños de 5 a 6 años para conocer las que son más frecuentes.
- Describir la importancia que tiene la intervención de la docente para el desarrollo de la Inteligencia emocional como un factor relevante.

#### **1.4 Hipótesis**

El tipo de hipótesis de investigación planteada es la relación causa efecto dado que refleja una variable como producto de otra variable, en este sentido, el planteamiento hipotético es: El desarrollo de Inteligencia Emocional provoca un mejor rendimiento académico en los alumnos.

# Capítulo II

**Marco**

**teórico.**

## **2.1 Inteligencia.**

Desde una concepción constructivista la inteligencia y el conocimiento son una construcción o una adaptación. Así, el aprendizaje es activo, es un proceso en el que el estudiante construye su información.

La definición de inteligencia adoptada por Gardner (1993), presentada como la capacidad para resolver problemas cotidianos..., se inscribe en esta noción de constructivismo. (Rangel, 2007, p. 143)

Según Guerri (2016) la inteligencia es la “capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas” haciendo posible que cada una de las personas tenga la capacidad para iniciar, controlar y dirigir sus operaciones mentales focalizando hacia objetivos deseados, permitiendo así modificar nuestras conductas.

De esta manera la inteligencia implica diversas habilidades que una persona logra desarrollar, así mismo, está conformada por diversas capacidades que nos permiten tomar mejores decisiones. La inteligencia puede ser medida a través de un test pero hablando del Coeficiente Intelectual solamente.

Al hablar de inteligencia nos remite al hecho de pensar que una persona posee un Coeficiente Intelectual alto lo que conlleva a que es capaz de razonar, comprender y resolver problemas. Se ha dicho mucho que una persona es inteligente cuando en su vida académica obtiene una calificación de excelencia. Todos somos inteligentes, algunos más que otros debido a que cada uno va

desarrollando a lo largo de su vida diferentes habilidades en alguna área en específico.

Por ejemplo, hay personas que desarrollan habilidades matemáticas siendo muy eficaces al resolver problemas, ecuaciones, hacer cálculos mentales; mientras otros tienen la habilidad de memorizar y dominar ciertos temas científicos, o personas que poseen la habilidad para la lectura, el habla y la escritura.

## **2.2 Emociones**

Según Redorta y Colds (2006) “Las emociones son aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación a cualquier cambio o adversidad con el cual tengamos que enfrentarnos en la vida cotidiana” citado en (Muciera, 2016)

Es decir, las emociones son reacciones que experimentamos en ocasiones sin darnos cuenta que pueden ser provocadas por alguna noticia, recuerdo, pensamiento, acontecimiento, entre otras cosas. La máxima expresión de dichas emociones es a nivel corporal notando como nuestro cuerpo se enfría, se calienta o se tensa según la emoción que provoque en nosotros, de igual manera las emociones tienen un tiempo corto, dado a la interpretación que le damos a las situaciones a las que nos enfrentemos reaccionando de diferentes maneras ya sea positiva o negativamente.

Según Cassasus (2006) las emociones se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas

de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentra el miedo, la tristeza, la ira entre otras”, citado en (Garcia, 2012, p. 3)

Cada persona le da una interpretación a las situaciones en las que se encuentra y es por ello que cada quien reacciona de diferente manera, por ejemplo, usualmente cuando recibimos una noticia agradable tendemos a reaccionar de una manera positiva ya sea gestualmente, gritando de emoción o cualquier otra forma en la que podamos expresar que estamos felices, lo difícil es, cuando las emociones son negativas como el enojo o ira principalmente puede provocar en nosotros agresividad por lo cual es importante saber controlar cada una de nuestras emociones.

Denzin (2009) define la emoción “Como una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregnan el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañante en una realidad nueva y transformada, la realidad del mundo constituido por la experiencia emocional”, citado en (Bericat, 2012, p. 1)

Las emociones las sentimos internamente, pero se manifiestan corporalmente. Cuando estamos en una situación de miedo nuestros músculos tienden a tensarse o nuestro cuerpo comienza a temblar, cuando estamos con una persona por la cual sentimos atracción física en ocasiones la piel se nos eriza, o el rostro se nos ruboriza cuando sentimos vergüenza.

Así mismo las emociones tienen un papel importante en nuestra forma de pensar y comportarnos debido a que nos ayudan a tomar mejores decisiones. Además cada emoción tiene su propia utilidad, por ejemplo, cuando sentimos miedo nos estamos protegiendo de algún peligro que provoca esa emoción, es entonces esa su funcionalidad. Con cada emoción tenemos una sensación de sentimiento que transmitimos a las demás personas teniendo así una interacción social efectiva, en todo caso de ser positivas ya que las negativas tienden a querer permanecer solos o herir a las demás personas y por lo tanto aislarse de la sociedad.

Cassasus (2006) menciona que “cada emoción tiene un finalidad y la percibimos en conductas determinadas y específicas, de manera tal que la misma supone una organización de la conducta, lo cual refleja una toma de conciencia que demanda la existencia de un componente inconsciente para que se pueda, precisamente, tomar conciencia” citado en (García, 2012, p. 100).

Las emociones cumplen 3 funciones las cuales son: adaptativa, motivacional y comunicativa. La adaptativa consiste en acoplarnos a la situación que se presenta, es decir, cómo vamos a reaccionar en diferentes contextos los cuales van a generar una emoción, la motivacional está estrechamente ligada a las emociones ya que se retroalimentan constantemente, es decir, toda conducta motivada produce una reacción emocional y las emociones resultan un eje central de la motivación, la comunicativa o social es la que facilita la interacción con las demás personas y sirve para que puedan percibir nuestro comportamiento o incluso estado de ánimo.

El comunicar nuestras emociones no es precisamente de manera oral, en ocasiones es difícil definir como nos sentimos, tendemos más a transmitir nuestras emociones de manera corporal en cuanto a la postura que adaptamos o nuestra expresión facial resultando más informativas para poder transmitir lo que sentimos.

Las emociones cumplen muchas y varias funciones que se pueden resumir en 7 pilares básicos (Mora, 2008, p.17)

Primero: Las emociones sirven de estímulos nocivos o aproximados a estímulos placenteros. En este sentido, además, las emociones son motivadoras, es decir, nos mueven o empujan a conseguir o evitar lo que es beneficioso o dañino para el individuo.

Segundo: Las emociones hacen que las respuestas del organismo ante acontecimientos sean útiles y flexibles. Son reacciones que ayudan a encontrar, no una respuesta fija ante un estímulo, sino que, bajo la reacción general de alerta, el individuo escoge la respuesta más adecuada.

Tercero: Las emociones sirven a la función del punto primero y segundo "Alertando" al individuo como un todo único ante el estímulo específico. Tal reacción emocional incluye la activación de múltiples sistemas cerebrales, endocrinos, metabólicos y en general la activación de muchos de los sistemas y aparatos del organismo.

Cuarto: Las emociones mantienen la curiosidad y con ello el interés por el descubrimiento de lo nuevo. De esta manera ensanchan el marco de la seguridad para la supervivencia del individuo.

Quinto: Las emociones sirven como lenguaje para comunicarse unos individuos con otros. Es una comunicación rápida y efectiva. En el hombre, el lenguaje emocional es un lenguaje básico tanto entre los miembros de una misma familia, como entre los miembros de una sociedad determinada. Ello, además crea lazos emocionales que pueden tener claras consecuencias del éxito tanto de supervivencia biológica como social.

Sexto: Las emociones sirven para almacenar y evocar memorias de una manera más efectiva. A nadie se le escapa que todo acontecimiento asociado a un episodio emocional, tanto si este tuvo un matiz placentero o de castigo, permite un mayor y mejor almacenamiento y evocación de lo sucedido. Ello, de nuevo, tiene claras consecuencias para el éxito biológico y social.

Séptimo: Las emociones y los sentimientos son unos mecanismos que juegan un papel importante en el proceso de razonamiento. Los abstractos creados por el cerebro, los procesos cognitivos en general, se crean en las áreas de asociación de la corteza cerebral con información que ya viene impregnada de colorido emocional, de bueno o de malo. Se piensa ya con significados emocionales. Y de ahí que, sobre esa base, la emoción juegue un papel fundamental de la toma de decisiones consientes por la persona. Todo esto nos lleva a que las emociones son los pilares básicos sobre los que descansan casi todas las funciones del cerebro.

Las emociones resultan un papel fundamental en nuestro cuerpo principalmente, ya que es en el dónde se repercuten las reacciones que vamos a tener. Cada una es importante y hay que comprender que está bien que no siempre

nos sentimos felices pues muchas veces tratamos de ocultar nuestros miedos y tristeza principalmente, tendemos a no expresar lo que sentimos. Por ello es importante que a los alumnos en el preescolar les brindemos un ambiente de confianza y seguridad para poder expresar sus emociones conversando y escuchando lo que les sucede en su vida diaria y como los hace sentir ciertos acontecimientos que se les presentan con su familia, amigos y compañeros de clase.

Guerri (2016) menciona que hay seis categorías básicas de las emociones, las cuales son: el miedo, el cual es una anticipación ante alguna amenaza o peligro que produce ansiedad e inseguridad.

Sorpresas, esta es una emoción que puede dar una aproximación cognitiva que permita saber lo que está sucediendo, en dicha emoción provoca que haya un sobresalto ante la situación pues se desconoce lo que ocurre y además ayuda a orientarse para enfrentar la nueva situación.

Tristeza es una emoción negativa en la cual se hace presente la soledad y el pesimismo hacia uno mismo, pero a partir de ello se habrá un sentimiento de motivación personal.

La alegría son las acciones o hechos que provocan una sensación de bienestar y seguridad, lo cual provoca querer reproducir ese hecho que nos hace sentir bien. La ira son todas las acciones que provocan sentir enojo, rabia, resentimiento. Y la última categoría es la aversión, el cual son las situaciones que provocan desagrado o disgusto haciendo que rechacemos y nos alejemos de la situación que lo causa.

Cada una de las emociones tiene una reacción diferente, así como también depende mucho de cada persona, pues no todas solemos reaccionar de la misma manera ni sentir la misma emoción ante situaciones similares, lo que a una persona le puede hacer feliz a otra puede darle igual, cada quien responde ante dichas emociones de maneras muy distintas.

En la comunidad de Santa Isabel Chalma, Amecameca, se ha observado que aún prevalece mucho el machismo, teniendo la idea de que el hombre es fuerte y no débil, no se puede mostrar sensible porque eso sólo lo hacen las mujeres, por tal motivo los alumnos de alguna manera se ven a la necesidad de reprimir sus emociones principalmente la tristeza por seguir el patrón que ha prevalecido en su familia por años.

Se observa este contexto debido a que en el aula cuando algún alumno hombre llora porque le pegaron sin querer o porque no quieren jugar con él se escuchan muchos comentarios por parte de los alumnos "sólo las niñas lloran" "eres una niña", de igual manera cuando un alumno se muestra temeroso ante alguna situación se escuchan comentarios como "que niña" "los hombres no tienen miedo".

### **2.3 Antecedentes de la Inteligencia Emocional.**

Teniendo la definición de Inteligencia y Emociones desde el punto de vista de diferentes autores se podrá comprender mejor a que se refiere la Inteligencia Emocional, pero para ello antes debemos de conocer sus antecedentes de dicho término.

Uno de los principales antecedentes de Inteligencia Emocional lo constituye la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner; en esta teoría él define que las personas no poseemos sólo una inteligencia, sino varias, él define 7 diferentes tipos de inteligencia las cuales las relaciona una capacidad en específico, se mencionan a continuación:

**Inteligencia lingüística:** Está relacionada la capacidad verbal. Se utilizan ambos hemisferios del cerebro principalmente se caracteriza a los escritores. Se hace referencia a la capacidad de dominar el lenguaje para poder comunicarnos, pero no precisamente de manera oral sino también escrita.

**Inteligencia lógica-matemática:** Es la relación con el pensamiento abstracto para la resolución de problemas. Este tipo de Inteligencia se vincula a la rapidez para solucionar problemas matemáticos incluso mentales, sin dificultad alguna ni requiriendo de algún tipo de apoyo.

**Inteligencia musical:** Está relacionada con las habilidades de tocar algún instrumento musical o la creación de ritmos. Esta inteligencia radica principalmente en los grandes músicos, cantantes, quienes tienen una gran habilidad de componer melodías o canciones utilizando diversos instrumentos musicales.

**Inteligencia visual-espacial:** Es la capacidad de integrar percibir y ordenar elementos y relacionarlos entre sí. Esta Inteligencia la poseen las personas que pueden hacer un modelo mental en diferentes dimensiones, tal es el caso de los ingenieros, escultores, entre otros.

Inteligencia kinestésica: Está relacionada con el movimiento corporal y de objetos y los reflejos que tiene una persona. Las personas que poseen esta Inteligencia son las que tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades, tal es el caso de los deportistas, bailarines, actores.

Inteligencia Interpersonal: Es la capacidad de relacionarse con otras personas teniendo empatía principalmente para comprender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Este tipo de Inteligencia es muy importante en nuestra vida diaria sobre todo en el trabajo o escuela para poder trabajar colaborativamente o en equipo.

Inteligencia intrapersonal: Está relacionada con la capacidad que tenemos nosotros mismos con aspectos relacionados como autoconfianza, automotivación. Las personas que poseen esta Inteligencia son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones reflexionando sobre los mismos. Citado en (Virginia, 2011).

Mayer y Solovey a partir de esta teoría de las inteligencias múltiples retoman dos de ellas para estudiarlas y analizarlas dando así el concepto de Inteligencia Emocional, debido a que esas dos inteligencias tienen que ver con la capacidad de relacionarnos con otras personas de manera pacífica y empática y así mismo con nosotros reconociéndonos tanto emocional como en lo actitudinal; de hecho las

emociones determinan en ocasiones nuestra actitud con el entorno que nos rodea o con problemas que se nos presentan.

Mayer y Solovey (1997) “La inteligencia emocional se considera una habilidad centrada en el procesamiento de la información emocional que unifica las emociones y el razonamiento, permitiendo utilizar nuestras emociones para facilitar un razonamiento más efectivo y pensar de manera más inteligente sobre nuestra vida emocional”, citado en (Pablo, 2005).

El modelo de la habilidad de Mayer y Solovey considera que la Inteligencia Emocional se conceptualiza a través de 4 habilidades básicas:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar conocimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un conocimiento emocional e intelectual”. (Mayer y Solovey, 1997)

El psicólogo y periodista Daniel Goleman definió el concepto de Inteligencia Emocional uniendo los conceptos de Inteligencia Interpersonal e Inteligencia Intrapersonal con la publicación de su libro Inteligencia Emocional en 1995. La tesis primordial de este libro es que necesitamos una nueva visión de la inteligencia que poseemos los seres humanos más allá de lo cognitivo y lo intelectual; él lo que pretende es resaltar la importancia de las emociones y el aspecto social para comprender más la vida personal.

Goleman (2004) afirma “Existen habilidades más importantes que la inteligencia académica a la hora de alcanzar un mayor bienestar laboral, personal, académico y social”, citado en (Bolaños, 2013).

De acuerdo a la definición que hacen estos tres autores y a las teorías que le acontece el termino, el desarrollo de la Inteligencia Emocional permite a las personas tener un mayor éxito en las relaciones Interpersonales e Intrapersonales debido a que se desarrollan diferentes habilidades. Goleman (2004) menciona que para tener una mejor inteligencia se debe dar la importancia a las emociones, pues, aunque las personas posean un alto coeficiente intelectual si no saben relacionarse con las demás personas no podrán obtener un éxito favorable.

## **2.4 Inteligencia Emocional**

Diferentes autores han dado su definición de Inteligencia Emocional a partir de diversos estudios que realizaron, se mencionan a continuación los más sobresalientes al hablar de este término:

Solovey y Mayer (1997) definen la Inteligencia Emocional como: “Una característica de la inteligencia social que incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones. Dichas capacidades son las de supervisar los sentimientos y las emociones propias, así como la de los demás, de discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones” citado en (Luzuriaga, 2015, p. 117)

Dicha definición surge de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner en la que menciona la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal las cuales consisten: Interpersonal en la capacidad de relacionarnos con los demás, es decir, de ser empáticos, de socializar, de respetar opiniones, de compartir ideas. Intrapersonal es la capacidad que tenemos de actuar con confianza, seguridad, motivación.

De esta definición surgen cuatro habilidades básicas para desarrollar la Inteligencia Emocional:

La primera es percepción, valoración y expresión de las emociones: Es la habilidad más básica, se refiere a la certeza con que las personas pueden identificar sus propias emociones y las de los demás. Incluye la identificación de los mensajes emocionales desde expresiones faciales, movimientos corporales, tono de voz, entre otros. De aquí surgen cuatro sub habilidades las que consisten en: a) habilidad de identificar emociones en estados físicos y pensamientos propios, b) habilidad de identificar emociones en otras personas, c) habilidad para expresar emociones adecuadamente y expresar necesidades relacionadas a esos sentimientos, d) habilidad para discriminar la adecuada o inadecuada expresión de los sentimientos. Citado en (Luzuriaga, 2015, p. 117)

La segunda habilidad es la facilitación emocional del pensamiento: esta habilidad se relaciona con el uso de las emociones como una parte de procesos cognitivos, como la creatividad y la resolución de problemas. Se integra de cuatro sub habilidades: a) priorización y redirección del pensamiento basado en los

sentimientos, b) uso de emociones para facilitar el juicio y la memoria, c) capitulación de variaciones en los estados emocionales que permiten cambiar la perspectiva, d) uso de diferentes estados emocionales para facilitar formas específicas de abordar un problema.

La tercera habilidad es la comprensión de las emociones: Se refiere a conocer como se procesa la emoción a un nivel cognitivo, y como afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento. De igual manera se conforma de cuatro sub habilidades: a) habilidad para etiquetar emociones y reconocer las relaciones entre ellas y las palabras, b) habilidad para la expresión de las emociones en función de relaciones, c) habilidad para entender emociones complejas y d) habilidad para reconocer posibles transiciones entre emociones como el paso del enojo a satisfacción o tristeza.

La cuarta habilidad es la regulación reflexiva de las emociones: Consiste en la capacidad de estar abierto tanto a los estados emocionales positivos, como negativos, reflexionar sobre los mismos y determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla. Se integra de cuatro sub habilidades: a) habilidad para permanecer abiertos a sentimientos, b) habilidad para atraer o distanciarse reflexivamente de una emoción, c) habilidad para monitorear reflexivamente las emociones de uno mismo y otros y d) habilidad de manejar en uno mismo las emociones.

Según Goleman (1996) la Inteligencia Emocional es la habilidad de las personas para poder atender sus sentimientos de una manera apropiada y precisa, teniendo

a la vez la capacidad de comprenderlos y asimilarlos reflexionando que le provoca dicho sentimiento o emoción, así como la habilidad para controlarlas o regularlas.

Goleman menciona que es más importante desarrollar una Inteligencia Emocional ya que ello le permitirá tener un mejor éxito en la vida, académicamente, laboralmente y principalmente con todas las personas que nos rodean. Por ello es importante que desde pequeños reconozcamos nuestras emociones para poder después controlarlas, considerando que es importante no reprimirlas sino encontrar un equilibrio para poder expresarlas.

El modelo de Goleman (2001) concibe competencias como rasgos de la personalidad y un conjunto de características clave para resolver con éxito problemas de la vida diaria, teniendo la capacidad de asimilar las consecuencias al tomar una decisión y del mismo modo ser asertivo en la resolución de dicho problema. Este modelo afirma que la Inteligencia Emocional se integra por cuatro dimensiones conformadas de diversas competencias, las cuales se mencionan a continuación:

El conocimiento de uno mismo: Dimensión formada por la competencia del autoconocimiento emocional, que comprende las capacidades para atender señales internas; reconocer como los propios sentimientos afectan en la vida, escuchar la intuición y hablar abiertamente de las emociones.

La autorregulación: Dimensión relacionada a como la persona maneja su mundo interno para beneficio propio y de los demás, las competencias que la integran son: autocontrol emocional, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo.

La conciencia social: Las competencias desarrolladas en esta dimensión son esenciales para establecer buenas relaciones interpersonales.

Regulación de relaciones interpersonales: se enfoca principalmente al aspecto de persuasión e influencia sobre otros, se integra de las competencias: inspiración de liderazgo, influencia, manejo de conflicto y trabajo en equipo y colaboración. Citado en (Luzuriaga, 2015, p. 116)

Las dimensiones antes mencionadas se necesitan desarrollar desde la edad temprana, ayudar al niño a conocerse así mismo, reconocer sus gustos y disgustos, que pueda expresar con libertad lo que le causa alegría, tristeza, miedo, con mucha seguridad, a partir de eso se puede trabajar con el autocontrol, buscar estrategias que ayuden al niño a controlarse cuando siente enojo principalmente, debido a que en preescolar es lo que más ocurre y se llega a los insultos o golpes por no controlar esta emoción.

López y Arango (2002) la Inteligencia Emocional es:

La capacidad de dominar las emociones y configurar rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión y el altruismo. Consiste en saber reconocer lo que se siente, controlar las respuestas emocionales, aprender a auto motivarse y a entusiasmarse con lo que se tiene. Definir y conseguir metas, afrontar la vida con confianza y optimismo, comprender los sentimientos de los demás y relacionarse armónicamente con ellos. Citado en (Jimenez, 2012, p. 62)

La Inteligencia Emocional conlleva procesos que es necesario trabajarlos desde la edad temprana pues resulta más difícil a mayor edad poder desarrollarlos. Para los niños es complicado reconocer cada una de sus emociones, en primer momento porque consideran que este mal sentir, por ejemplo, tristeza una emoción negativa ya que muestra debilidad.

Resulta importante trabajar con los alumnos actividades que le permitan identificar y reconocer situaciones que le generen alegría, tristeza, enojo o miedo hablando de las emociones básicas, socializar alternativas que pueden poner en práctica para el control de dichas emociones para evitar conflictos o herir a algún compañero e implementar actividades retadoras en las que pongan en práctica el trabajo colaborativo y en equipo.

Una persona que es Inteligente Emocionalmente tendrá un mayor éxito en su vida en diferentes ámbitos debido a que será más capaz de resolver un problema tomando las decisiones correctas analizando las consecuencias o beneficios que dicha decisión puede ocasionar, además relacionarse con las personas de su entorno de una manera empática.

## **2.5 Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal**

En la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner menciona 7 tipos de Inteligencias en las que cada una consiste de diferentes habilidades que se van desarrollando; dos de ellas son la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal las cuales son retomadas para el término de la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Intrapersonal está relacionada con la habilidad para el conocimiento con el sí mismo, el conocimiento individual de sus pensamientos, deseos y comportamientos guiados a través de la autoevaluación. Esta Inteligencia permite al individuo entender sus necesidades e intereses y actuar con conciencia conociendo sus limitaciones y potencialidades permitiendo de esta manera tener una mejor relación social.

La Inteligencia intrapersonal consta de tres factores, el primero se refiere al conocimiento de los propios estados de ánimo, el segundo factor es autocontrol, es la capacidad que tiene el individuo para cambiar o regular las emociones y el último factor es la automotivación, se refiere a la capacidad de estimularse ante situaciones complicadas y está estrechamente ligado a la capacidad de sentirse competente para enfrentar situaciones diversas. (Sosa Ochoa, 2013)

La Inteligencia Interpersonal se define “Como la capacidad de comprender a las demás personas mejorando las relaciones humanas (Gardner, 1993). Citado en (Cunillán, 2013, p. 370). Dicha Inteligencia se refiere a la habilidad de entender a las demás personas en donde se pone en juego la empatía, la socialización; aceptar y respetar las diferencias de cada individuo, entender los sentimientos y estados de ánimo del otro.

Según Ochoa (2013) Esta inteligencia consta de tres factores el primero se refiere a la relación y empatía con los demás teniendo la capacidad de conocer y entender las emociones de las demás personas, el segundo factor hace referencia

a la capacidad de escuchar abiertamente a las personas y comunicar sentimientos, promoviendo confianza y el tercer factor hace referencia a la cooperación.

Para el desarrollo de la Inteligencia Emocional es importante que se trabaje con los alumnos situaciones en las que deban aprender a trabajar en equipo y colaborativamente, de esta manera aprenderán a respetar las opiniones de los demás y llegar a un acuerdo para obtener un trabajo en el que cada uno de los integrantes tenga participación activa, dejando de un lado el egoísmo de cada persona.

Ambas Inteligencias están estrechamente ligadas debido a que, si el individuo no es capaz de reconocer sus propias emociones, de conocerse a sí mismo no podrá tener una relación efectiva con las personas que lo rodean. Esto sucede con mucha frecuencia en las aulas de la Educación Preescolar, debido a la edad en la que se encuentran, algunos niños no son capaces de socializar y ser empáticos con sus compañeros mostrando egoísmo incluso en cosas tan simples como el compartir el material.

## **2.6 Inteligencia Emocional desde la infancia.**

Las emociones constituyen el primer sistema de comunicación humano, previo al desarrollo del lenguaje, por lo que es importante que desde la edad temprana se trabaje con el desarrollo de habilidades emocionales que permitirán al individuo que desde la infancia sea capaz de tomar decisiones apropiadas, así como reconocer sus emociones y saber regularlas.

Según Goleman (1998) “el grado de Inteligencia Emocional no está determinado genéticamente”, él menciona que es posible que a través de las distintas experiencias que vamos presentando aprendemos a ser Inteligentes Emocionalmente. Por otro lado, Gallego-Gil y Gallego-Alarcón (2006) opinan que la Inteligencia Emocional es un potencial con el que se nace, pero coinciden en que es posible seguir desarrollándolo a través de la educación. Mestre & Fernández-Berrocal (2007) comparten las dos ideas de estos autores señalan que: “La Inteligencia Emocional puede ser mejorada a través de la educación”.

Gallego-Gil & Gallego-Alarcón (2006) mencionan que el primer lugar donde el niño desarrolla su Inteligencia Emocional es en el seno familiar, debido a que no se trata de un simple aprendizaje cognoscitivo, sino que está lleno de emocionalidad al producirse en un ambiente tan afectivo como lo es el hogar. Citado en (Martínez, 2016, p. 57)

Las emociones están presentes en nosotros desde que nacemos, las expresamos principalmente al llorar o sonreír, pero a medida que vamos creciendo vamos descubriendo diferentes emociones y por lo tanto diversas expresiones ante ellas. La familia es un eje muy importante para el desarrollo de habilidades emocionales, si en casa se reprimen algunas expresiones de las emociones causará una dificultad tanto para reconocer situaciones que le generen dicha emoción como el control de las mismas.

A pesar de que a lo largo de toda la vida la Inteligencia Emocional se pueda seguir desarrollando o modificando, los primeros años son cruciales, pues es

cuando se forjan las habilidades emocionales (Goleman, 1995). A demás según Henao & García (2009) es en la infancia cuando los niños son conscientes de sus emociones y comienzan a ser capaces de reconocer las emociones de los demás y sus causas.

A lo largo del tiempo se comienza a dar la importancia de que los alumnos desarrollen habilidades emocionales, debido a que muchas veces el no saber expresarlas o controlarlas provoca actitudes o reacciones que hacen daño a la propia vida o la de otra persona. Es por ello que resulta importante que el docente brinde un ambiente de confianza y calidez donde el alumno se sienta seguro de expresar lo que siente y comunicarlo.

## **2.7 Educación Emocional**

Actualmente las escuelas se ven inmersas en necesidades sociales como problemas de baja autoestima, depresión y estrés que tiene como consecuencia el suicidio, u otros factores que demandan implementar estrategias de prevención afectivas a la par de acciones de construcción social.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar está basado en un enfoque formativo pero también preventivo, para promover el fortalecimiento personal de los alumnos mediante el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, para que logren reconocerse, se respeten así mismos, a los demás, expresen, manejen sus emociones, resuelvan conflictos de manera asertiva mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdo, de esta manera se busca que la escuela sea un lugar de convivencia armónica con el respeto de todos los miembros que la integran.

El programa está conformado por actividades en las que los alumnos podrán reconocer situaciones que le generen algún tipo de emoción ya sea positiva o negativa al igual buscar estrategias para la resolución de un problema, pensar que harían si estuvieran en alguna situación que se observa en una imagen.

Según Bisquerra (2005) La Educación Emocional es el proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales como elemento esencial de desarrollo integral de la persona, con objetivo de capacitarle para la vida, aumentar su bienestar personal y social.

En el fundamento teórico del Programa Nacional de Convivencia Escolar se menciona:

La educación al implicar el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo, enfrenta grandes retos, los cuales puede afrontar distinguiendo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y emocional; por tanto, el rol de la escuela como transitoria de conocimientos está cambiando, no puede enfocarse sólo en las capacidades lingüísticas y lógicas dejando de lado el aspecto emocional. Aunado a lo anterior Delors establece cuatro pilares los cuales son: a) aprender a conocer, b) aprender a hacer, c) aprender a vivir juntos y d) aprender a ser.

La educación por mucho tiempo se ha centrado en los dos primeros, los otros dos hacen referencia a la Educación Emocional, sin embargo, se deja de lado dándole más prioridad a los dos primeros, pero al implementar el PNCE en las aulas permitirá a los alumnos reconocer sus emociones y ser empáticos con sus compañeros si se trabajan todas las fichas de dicho programa. (PNCE, 2020).

Álvarez (2011) Existen diversas razones que justifican la Educación Emocional las cuales son:

Permite reaccionar de manera adecuada ante situaciones vitales como estímulos que producen tensión emocional, conflictos, dilemas y emociones negativas. Forma parte de los cuatro pilares de la educación establecidos en el informe de Delors. Promueve una educación más integral a fin de que los futuros profesionistas tengan mayores capacidades para enfrentar los retos laborales. Mejora la calidad de las relaciones sociales a través de la resolución pacífica de conflictos que pueden sustituirse en ellas. Fomenta el ajuste psicológico y la madurez emocional de las personas haciendo uso de las múltiples capacidades que forma esta inteligencia.

La implementación del PNCE ayuda a llevar una Educación Emocional en las instituciones educativas de nivel básico, desarrollando habilidades emocionales en los alumnos, el papel del docente es motivarlos a expresar lo que siente, brindarles la confianza para poder comunicar situaciones que le causen miedo o tristeza debido a que muchos alumnos no son capaces de comunicar estos sentimientos por pena.

## **2.8 Educación socioemocional**

El 20 diciembre del 2012 fue aprobada por la cámara de diputados la reforma educativa y por el senado de la república el 21 del mismo año. Dicha reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y equidad de la educación para que los estudiantes se formen integralmente y logren

los aprendizajes necesarios para desarrollar su proyecto de vida. Como parte de la reforma se revisó el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. En Julio del 2016 la SEP presento una propuesta para la actualización del Modelo Educativo.

En marzo del 2017 se hace público el Modelo Educativo, el cual contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. Aprendizajes Clave para la educación integral es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la Educación Básica.

Este programa se estructura de una manera diferente al anterior (2011), ahora son tres campos de formación académica y tres áreas de desarrollo personal y social, las ultimas con el propósito de que los alumnos desarrollen otras habilidades que no sean académicas, una de estas áreas es la Educación Socioemocional que aunque en el programa 2011 en el campo formativo Desarrollo Personal y Social se refería a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, en este nuevo programa se da más énfasis en que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales.

La educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones

responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p. 304)

Ahora lo más importante es trabajar de manera directa los aprendizajes esperados del Área de Educación Socioemocional para que los alumnos adquieran habilidades que les permitan desarrollar una Inteligencia Emocional al reconocer sus emociones y controlarlas ante situaciones retadoras y aprender a trabajar colaborativamente debido a que esto es algo que se les dificulta mucho a los pequeños.

## **2.9 Rendimiento académico.**

Jiménez (2000) postula que el rendimiento académico es “Un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”. Pero de igual manera plantea que “Se puede tener una buena capacidad intelectual y buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado” Citado en (Navarro, 2003, p. 3)

Lo último se refiere a que si el alumno posee un coeficiente Intelectual alto en ocasiones no tiene un rendimiento óptimo, se puede deber a diferentes factores, problemas alimenticios o emocionales por mencionar algunos. Se ha observado que alumnos que pasan por alguna situación de divorcio de los padres disminuyen su rendimiento escolar, no expresan lo que sienten y reprimen sus emociones.

Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado “Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género”, refiere que se necesita conocer qué

variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que:

Las expectativas de la familia, docentes y los mismos alumnos, con relación a los logros en el aprendizaje remite especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados, así mismo que, el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado”. Citado en (Navarro, 2003, p. 4)

## **2.10 Papel del docente**

El papel del docente para favorecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional es un factor fundamental para poder llevar a cabo una Educación Socioemocional, transmitirles seguridad para expresar lo que sienten, escucharlos, preguntar sobre cómo les fue un día anterior, son cosas que aunque parezcan mínimas a los niños les ayuda mucho debido a que en ocasiones en casa no se sienten escuchados y es por ello que a quien recurren es a su maestra y si el docente no muestra empatía con los alumnos no se va a lograr que los alumnos desarrollen las habilidades socioemocionales que establece el programa.

Según Falus (2011) “El profesorado debe tener conocimiento acerca de contenidos disciplinares, así como de las condiciones socio-afectivas y destrezas cognitivas de las niñas y los niños”. Citado en (Calderón, et al., 2014, p.7). El docente debe tener conocimiento de cada uno de sus alumnos, la escuela resulta el segundo

lugar en el que pasan un gran tiempo los niños y es posible reconocer actitudes favorables y desfavorables de ellos para poder así implementar estrategias pertinentes para trabajarlas con los pequeños.

Cabello y Ruiz Aranda mencionan que el docente debe tener un completo dominio de sus emociones ya que si esto es así tendrá mayor éxito en su trabajo, pues será capaz de crear un clima de seguridad y confianza generando en los alumnos el desarrollo de emociones positivas que contribuyan al bienestar de los mismos.

Todo lo anteriormente mencionado se recupera en la presente investigación teniendo un sustento de todo lo que implica la Inteligencia Emocional, de esta manera se podrá vincular con la práctica para poder encontrar estrategias que ayuden a los alumnos a reconocer cada una de sus emociones, partiendo de ello se observará si el no desarrollar esta Inteligencia influye o no en su rendimiento académico.

Como conclusión la Inteligencia Emocional son las habilidades que posee una persona para reconocer y controlar sus propias emociones teniendo un acercamiento social con quienes lo rodean de manera armónica y empática, el rendimiento escolar tiene diferentes factores y uno de ellos es precisamente el no saber cómo actuar ante ciertas circunstancias que se atraviesa a lo largo del tiempo.

Para poder desarrollar en nuestros alumnos habilidades socioemocionales es importante que el docente tenga claridad en reconocerlas, así como habilidad para controlarlas, entonces resulta importante el papel del docente en el aula.

# **Capítulo III Marco Metodológico**

### **3.1Diseño de investigación.**

La investigación requiere de una metodología, es decir, la manera en cómo se va a llevar a cabo, las técnicas y el procedimiento; a partir de un planteamiento de problema elaborando una hipótesis y así mismo plantear objetivos, para poder dar respuesta buscando causas o consecuencias a los factores que generan dicha problemática.

Es por ello que la presente investigación tiene un enfoque cualitativo, dicho enfoque es global y flexible, se establece una relación directa entre el observador y el observado, el investigador estudia las cosas en su ambiente natural, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos, se basa en la observación de comportamientos naturales para posteriormente darle una interpretación de significados.

Hernández et al. (2014) sostiene que:

Es un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones...Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (...intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan) (p.9). Citado en (Trujillo, 2019)

En este enfoque el investigador estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede. Es por ello que la metodología de esta investigación se inclina en el enfoque cualitativo debido a que al estar frente a un grupo se puede conocer las

características y necesidades de los alumnos identificando los factores que detonan la problemática que se planteó desde un inicio.

Por otra parte, Quecedo y Castaño (2002) definen la metodología cualitativa como: “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7). La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Para LeComte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. La indagación de dicha investigación se centra en el contexto natural, es decir, dentro del salón de clases donde se observa como los alumnos tienen deficiencia en la Inteligencia Emocional debido a que no reconocen sus emociones, no las expresan ni las controlan, se les dificulta el trabajo en equipo y aunado a ello se refleja en ocasiones que el rendimiento escolar es bajo.

Debido a que el principal objetivo de esta investigación es identificar cómo influye la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los alumnos de 3° de Preescolar, por medio de la interacción directa con el objeto de estudio, es decir, los alumnos, se inclina bajo un enfoque cualitativo.

Es importante destacar que Goetz y LeComte. Citado en (Quecedo & Castaño, 2002) mencionan que en la investigación cualitativa existen cuatro criterios o dimensiones los cuales se mencionan a continuación:

**Inducción:** Comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Pretende descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa.

**Generación:** Se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de una base de datos o fuentes de evidencia (observación, entrevista, documentos escritos). A partir de los datos, que se ordenan y se clasifican, se generan constructos y categorías. Busca la transferibilidad, no la generalización científica.

**Construcción:** Se orienta al descubrimiento de los constructos analíticos o categorías que pueden obtenerse a partir del continuo comportamental: es un proceso de abstracción en el que las unidades de análisis se revelan en el transcurso de la observación y descripción.

**Subjetividad:** Mediante estrategias adecuadas se busca obtener y analizar datos de tipo subjetivo. Su propósito es reconstruir las categorías específicas que los participantes emplean en la conceptualización de sus experiencias y concepciones.

### 3.2 Trabajo de Campo

El desarrollo de la presente investigación estuvo situado en el tercer grado grupo "A" en el Jardín de Niños "Lic. Adolfo López Mateos" ubicado en calle Liverpool No 10, Santa Isabel Chalma, Amecameca, Estado de México. El grupo se integra por 19 alumnos de los cuales 11 son niñas y 8 niños.

Cecilia Fierro (1999) menciona 6 dimensiones de la práctica de las cuales se retoman 2 para conocer el contexto de la institución y por lo tanto de la comunidad donde se encuentra.

La dimensión institucional reconoce, en suma, que las decisiones de las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones. La institución es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural, en la que cada maestro aporta, sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común. (Fierro, 1999, p. 30)

En este sentido, el jardín de niños "Lic. Adolfo López Mateos" cuenta con un personal pequeño, una directora escolar, cuatro educadoras titulares de cada grupo, una niñera, un intendente y dos promotores, uno de educación física y la otra de salud. La comunicación que existe entre todos los miembros de la comunidad

educativa permite que se tomen decisiones en colectivo para la mejora de la institución.

La directora toma en cuenta las opiniones de cada una de sus educadoras para tomar decisiones pertinentes que permitan mejorar a nivel institucional, además cada una de las docentes tiene habilidades muy particulares de las cuales se apoya para las actividades que se realizan con motivos académicos o de convivencia escolar.

La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; asimismo procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares, la cual no necesariamente corresponde con lo que el maestro considera su aportación a la sociedad. (Fierro, 1999, p. 33)

La diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de los alumnos a veces los coloca en situaciones desiguales frente a la experiencia escolar. Es importante por ello tener conocimiento de las posibilidades que tengan en su hogar para que todos tengan la posibilidad de cumplir con lo que se solicite y alcanzar los aprendizajes esperados.

La comunidad de Santa Isabel Chalma es muy pequeña, sin embargo, cuenta con los servicios básicos, el nivel socioeconómico es medio, a partir de los

diagnósticos elaborados por la titular se identifica que hay alumnos que viven en un solo cuarto el que es cocina y habitación al mismo tiempo, además duermen todos juntos.

Un 90 % de los alumnos su familia es extendida, es decir, que viven con familiares como lo son abuelos, primos o tíos. El nivel de escolaridad máximo es secundaria y muy pocos alcanzan la preparatoria. Su principal actividad económica son los negocios o el cultivo, teniendo un poco porcentaje de papás que tiene una profesión o una licenciatura siendo policías, enfermeras, profesoras, electricistas, choferes, entre otros.

Tienen muy apropiadas sus costumbres y tradiciones, un claro ejemplo fue que el miércoles de ceniza no se tuvo asistencia de ningún alumno debido a que acuden a misa o realizan alguna comida para celebrar la feria del municipio. Se observa que tienen ideales de antes, en las que la persona dominante en la familia es el hombre, la figura más fuerte y por lo tanto los niños siguen ese mismo patrón haciendo ver como débiles a las niñas.

Por otro lado, la muestra que participó en esta investigación fueron los alumnos de manera directa al diseñar situaciones didácticas del Área de Educación Socioemocional debido a que se detectó que una de las causas de que los alumnos no desarrollen una Inteligencia Emocional, es porque las educadoras no trabajan esa Área como prioridad y le dan más peso a los Campos de Formación Académica utilizando únicamente como apoyo dicha Área. De igual manera se les realizó una entrevista a 5 alumnos y también a sus mamás.

Dichas situaciones didácticas permitieron indagar sobre las habilidades que los alumnos tienen de la Inteligencia Emocional, encontrando que no son capaces de reconocer qué es lo que les causa ciertas emociones ni de expresarlas a sus compañeros, por pena o porque no tienen la seguridad, sin embargo, muestran la necesidad de sentirse en un ambiente seguro para poder expresar con libertad lo que sienten.

Cabe destacar que se identificó que los padres de familia son los principales causantes de que los alumnos no logren desarrollar habilidades para tener una Inteligencia Emocional. En el caso de los niños no pueden expresarse con libertad en cuanto a las emociones negativas como lo son el miedo y la tristeza, dicen que sus papás les han dicho que sólo las niñas lloran y sólo ellas tiene miedo.

### **3.3 Técnicas de investigación**

En la investigación cualitativa existen una serie de técnicas y herramientas que permiten recoger datos relevantes para su desarrollo, y de tal manera posteriormente analizarlos.

En esta investigación las técnicas que se llevaron a cabo fueron las siguientes:

Técnica: entrevista

Muñoz (1998) define a la entrevista como:

“Es la recopilación de información en forma directa, cara a cara, es decir, el entrevistador obtiene datos del entrevistado siguiendo una serie de preguntas

preconcebidas y adaptándose a las circunstancias que las respuestas del entrevistado le presenten”

La torre (2005) define la entrevista como:

Una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimientos que de otra manera no estará al alcance del investigador. La entrevista proporciona el punto de vista del entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación. Se usa en una variedad de contextos de investigación. (p.70)

Para dicha técnica se elaboraron preguntas de tipo abiertas (Anexo 1) buscando obtener información relevante y directa por parte de los alumnos para conocer con mayor precisión las habilidades emocionales que tienen y de las madres de familia para detectar si conocen que les provoca dichas emociones a sus hijos y como contribuyen a su desarrollo en casa.

Técnica: Observación participante

En palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria.

La observación participante es una técnica que se empleó para recoger información mediante la participación directa con el grupo de estudio, al ejecutar

situaciones didácticas del Área de Educación Socioemocional. El observador tiene una participación tanto externa en lo que refiere a actividades, como interna en cuanto a sentimientos y actitudes.

### **3.4 Técnicas de procedimiento y análisis de los datos**

Los datos obtenidos con la aplicación de las entrevistas a alumnos y madres de familia tuvieron un análisis cualitativo utilizando el método de comparación constante, organizando y sistematizando los resultados.

El método comparativo constante, consiste en la comparación de la información recogida para encontrar patrones de comportamiento e identificar sucesos. La comparación explora las diferencias y similitudes a lo largo de los incidentes identificados dentro de la información obtenida, y provee una guía para la recolección de datos adicionales. El análisis compara de forma explícita cada incidente proporcionado por los datos con aquellos que van apareciendo pertenecientes a la misma categoría, explorando sus similitudes y diferencias. (Spiggle, 1994)

El método comparativo constante es un modo de generar teoría a partir del análisis comparativo y sistemático de los datos y requiere la saturación de los datos y no la prueba o verificación de la hipótesis (Giménez, s.f., p. 10)

Este método está constituido por 4 etapas de acuerdo a Glaser, B. y A. Strauss (1967):

- Comparar incidentes aplicables a cada categoría.
- Integrar categoría y sus propiedades.

- Delimitar la teoría.
- Escribir.

Con los datos obtenidos de las entrevistas de tipo abiertas aplicadas a 5 alumnos y 5 madres de familia, se lograron obtener datos sobre las habilidades con las que cuentan o no los alumnos para una Inteligencia Emocional en esta etapa de Educación Preescolar, obteniendo categorías de análisis. (Anexo 2)

### **3.5 Procedimiento**

El procedimiento que se llevó a cabo para la categorización de los datos obtenidos de las entrevistas aplicadas a los participantes seleccionados, fue tomando como eje principal el modelo de Daniel Goleman sobre la Inteligencia Emocional, quedando de la siguiente manera:

Categorías.

- Conocimiento de sí mismo y de las propias emociones
- Manejo de sus emociones
- Empatía o reconocimiento de las emociones de los demás
- Relaciones Sociales

Con estos ejes de análisis se realizó una triangulación entre la teoría, los datos obtenidos y mi punto de vista y experiencia respecto a este tema de investigación.

# **Capítulo IV**

## **Análisis,**

### **resultados y**

#### **conclusiones.**

#### **4.1. Análisis**

En este apartado del último capítulo se describe el proceso de análisis de los datos que se llevó a cabo a partir de las entrevistas realizadas a los 5 alumnos y 5 madres de familia y la experiencia dentro del aula al diseñar situaciones didácticas del Área de Educación Socioemocional.

Se utilizó el método de comparación constante, organizando y sistematizando los resultados. Se organizaron las preguntas de las entrevistas a los alumnos y madres de familia con las similitudes que tenían para posteriormente integrarlas a una categoría.

Estas categorías se basan en las habilidades de las que habla el modelo de Daniel Goleman sobre la Inteligencia Emocional. A partir de estas categorías se obtuvieron resultados sobre las habilidades emocionales con las que cuentan los alumnos del 3° grado grupo "A" del Jardín de Niños "Lic. Adolfo López Mateos" y cómo influyen en su rendimiento académico el hecho de tenerlas o no.

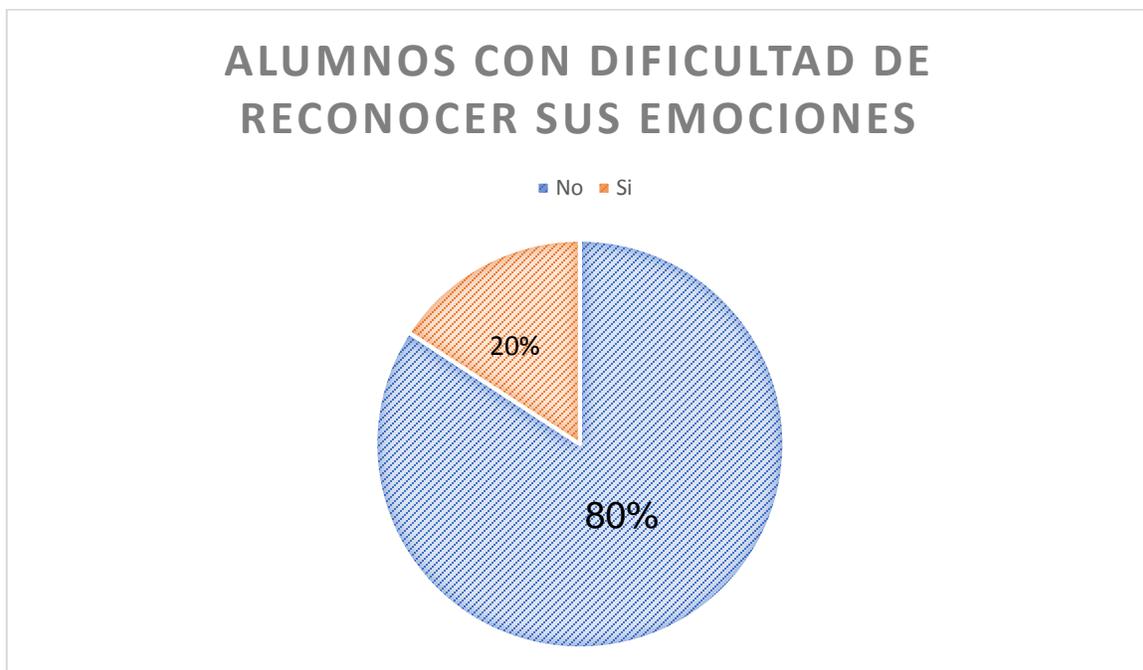
A continuación, se desglosa el análisis de cada una de las categorías derivadas en el trabajo de campo.

##### **4.1.1 Conocimiento de sí mismo y de las propias emociones.**

Goleman (1996) afirma que reconocer un sentimiento mientras este se presenta, es la clave de la Inteligencia Emocional, es decir, conocer y adecuar las emociones, es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Para conocer y adecuar las emociones, se tienen que

reconocer, es decir, tomar conciencia de lo que está sintiendo, citado en (Pérez, 2009, p. 6)

Respecto a esta categoría, a partir del trabajo desarrollado en el aula al diseñar una situación didáctica llamada “Reconociendo mis emociones” (Anexo 4) se observó que la mayoría de los alumnos se les dificultaba reconocer cada una de sus emociones. En las diversas actividades ejecutadas, los alumnos mostraron dificultad para decir que les causaba las emociones que se mencionaban, específicamente las negativas (tristeza y enojo). O como se sentirían en ejemplos de situaciones que se mostraban.



*Figura 1. Alumnos con dificultad de reconocer sus emociones.*

En el transcurso de las dos semanas de duración de dicha situación se identificó que no las reconocían porque tenían una idea de que siempre deben estar felices o

que no estaba bien sentirse tristes; principalmente los niños, mencionando que la tristeza y miedo son pertenecientes únicamente a las niñas. En este sentido, el contexto familiar influye en este tipo de comportamiento por parte de los niños.

La atención y seguridad fueron los factores principales para que los alumnos pudieran reconocer y expresar sus emociones, es decir, escucharlos cuando ellos querían comentar algo que les causaba inquietud, ya fueran situaciones en su casa en el entorno familiar o en la escuela con sus amigos y compañeros de clase.

Se identificó también que un 70% de los alumnos no se conocen a sí mismos debido a que no saben exactamente qué es lo que les gusta y que no, mostraron dificultad para expresar características propias, tanto físicas como de personalidad.

En el Área de Educación Socioemocional del programa Aprendizajes Clave, se menciona en su enfoque pedagógico que:

Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307)

De acuerdo a esto, se trabajó también una situación didáctica llamada “Defendiendo mis ideas y opiniones” (Anexo 5) tomando como eje dicha área y de apoyo en otras situaciones didácticas que permitieron en los alumnos expresarse frente al grupo con mayor seguridad siendo capaces de defender lo que pensaban, también expresar sus emociones a través de la dramatización, el juego simbólico y

la música. Estas estrategias tuvieron impacto en el desarrollo del reconocimiento y expresión de sus propias emociones, así como también conocerse a sí mismos.

En cuanto a los datos obtenidos de las entrevistas que se realizaron a 5 alumnos y 5 madres de familia vía WhatsApp (video llamada) debido a la contingencia por el COVID-19 (Anexo 3). Se obtuvo que 4 de los 5 alumnos mostraron mayor seguridad al reconocer que les causaba ciertas emociones. Sin embargo, el total de 5 alumnos reconoció que emoción sienten en este aislamiento por el que estamos pasando, expresando su tristeza y a la vez enojo, lo que ha generado en ellos cierto estrés por no estar con sus compañeros y de igual manera al no querer realizar las tareas que se les hacen llegar día a día. Lo anterior se muestra en los siguientes fragmentos transcritos del audio de las video llamadas para la realización de las entrevistas:

*“Me siento triste”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN 01 Alumno)

*“Confundido, prefiero ir a la escuela para no quedarme burrito, extraño mucho a mis amigos y a las maestras también, porque nos enseñan a contar”*

(Comunicación virtual, mayo 2020. EN.02 Alumno)

*“Me siento triste todo el día, me estreso o me enojo”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN.03 Alumno)

*“Luego me siento triste porque ya quiero ver a mis amigos y a mis maestras. A veces sueño que estoy con mis amigos y maestras”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN04 Alumno)

*“Extraño a mis compañeros y maestras, me siento aburrido y triste. Extraño a las maestras y jugar”* (Comunicación virtual, mayo2020. EN05 Alumno)

En cuanto a los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a las madres de familia se obtuvo que 3 de ellas mencionaron que sus hijos expresan cada una de las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo), reconociendo con seguridad que les provoca sentirse así y cómo actúan cuando presentan cada una de ellas; las otras dos madres de familia mencionaron que su hijo o hija no las expresa con facilidad.

De igual manera una madre de familia menciona que en su familia se ha dicho que los hombres no lloran, esto por parte de su abuelito, es decir, el bisabuelo del alumno. Reconoció que esto en algún momento tuvo impacto en la vida del alumno pues no reconocía ni expresaba cuando tenía miedo o se sentía triste, debido a que esto representaba debilidad por parte de él al ser hombre, sin embargo, ella junto con su esposo han ido cambiando esa idea en el alumno y considera importante que en la escuela se mencione que todos sentimos miedo o tristeza en algún momento, ya sea niño o niña y que está bien.

También las 5 madres de familia coincidieron en que este aislamiento social por el que estamos pasando debido al COVID-19 les está afectado emocionalmente a sus hijos, principalmente por no ver, ni interactuar con sus compañeros de clase, ni con las maestras y que claramente repercute en su rendimiento académico pues mencionan que ya no tienen el mismo interés en realizar las tareas como cuando

asistían a las clases presenciales. Se muestra en algunos fragmentos transcritos del audio de las video llamadas:

*“Yo creo que sí le afecta porque en distintos puntos desde que yo lo veo si le está afectando. En su rendimiento académico no creo que tanto porque yo aquí lo pongo hacer cosas aparte de las tareas. Pero yo me he percatado que en la escuela le enseñan de una manera que a él le gusta... Y ahora con la tarea desde mi punto de vista es mucha y ya no la quiere hacer porque se enoja se frustra porque quiero que haga las cosas bien. Antes se motivaba mucho a hacer la tarea y ahorita ya no le gusta.”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN 02 Madre de fam.)

*“Yo siento que, si le está perjudicando un poquito porque se está deprimiendo de no salir, se estresa por estar todo el tiempo adentro en a casa. Él ya necesita despegarse, jugar con más niños, distraerse del camino de aquí a la escuela que es corto, pero de todas maneras ve cualquier cosa y le llama la atención... Siento que si le está afectando porque se desespera y se pone triste.”* (Comunicación virtual, Mayo 2020. EN 03 Madre de fam.)

*“Si le afecta, porque por ejemplo esto de que tiene que hacer las tareas en línea lo frustra, dice ya me aburrí, esto ya no me gusta y que prefiere estar en la escuela. Aquí se aburre porque está solo, es hijo único y no tiene con quien jugar.”*

(Comunicación virtual, Mayo 2020. EN 05 Madre de fam.)

#### **4.1.2 Autorregulación de sus emociones**

Respecto a esta categoría se observó al inicio del ciclo escolar 2019-2020, en la primera jornada de intervención que los niños no eran capaces de regular sus

emociones, principalmente el enojo, demostrándolo cuando no querían jugar entre compañeros en el recreo, cuando realizaban trabajos en equipos y nos les tocaba con quien querían, cuando llegaba a cambiar a alguien de lugar porque platicaban con sus amigos y no realizaban la actividad, cuando perdían en algún juego. Ante alguna de estas situaciones hacían berrinche y en ocasiones se observó que 3 de los 19 alumnos agredían a sus compañeros o aventaban lo que tenían a su alcance.

Goleman (1996) La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellas que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reverses y contratiempos de la vida.

Citado en (Pérez, 2009, p. 6)

De acuerdo a esto se diseñaron actividades en las que se fomentó el trabajo en equipo con diferentes compañeros, se asignaban tareas específicas a cada uno, juegos en los que tenían que esperar su turno, o de competencia. De esta manera fueron controlando su enojo o disgusto cuando no les tocaba trabajar con sus amigos, además mejoraron su socialización con sus demás compañeros, al realizar lo que les correspondía en los trabajos, aunque no les gustará y al perder en un juego de igual manera a esperar su turno.

En el programa de estudios Aprendizajes Clave se menciona que:

Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican...,

acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego. En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados. (SEP, 2017, p. 163)

En cuanto a los datos obtenidos de las entrevistas que se realizaron a 5 alumnos y 5 madres de familia vía WhatsApp (video llamada) debido a la contingencia por el COVID-19. Se obtuvo en esta categoría que los 5 alumnos sólo lloran o se sienten muy furiosos cuando se enojan y regularmente esto pasa cuando los molestan, uno de ellos menciona que sí agrede, pero en defensa, se muestra a continuación en los fragmentos transcritos del audio de las video llamadas:

*“Furia y les pego a mis amigos porque ellos me pegan”* (Comunicación virtual, Mayo 2020. EN 03 alumno)

*“Triste me siento muy triste cuando me hacen maldades y eso no me gusta”*  
(Comunicación virtual, Mayo 2020. EN 05 alumno)

En cuanto a los resultados obtenidos de las entrevistas a las madres de familia se obtuvo que las 5 coinciden en que, cuando sus hijos se enojan lo único que hacen es aislarse para controlar su enojo, sin embargo, dos de ellas mencionaron que sus hijos se ponen un poco agresivos al aventar las cosas que están a su alcance, pero se van a donde estén solos para no causar daño a otra persona, las respuestas se muestran a continuación:

*“Es muy callada, se queda callada y solo te mira muy seria”* (Comunicación virtual, Mayo 2020. EN 01 madre de fam.)

*“Se aleja de la situación que le provocó el enojo, se va a sentar a un lugar donde este él solo, cruza los brazos y se queda ahí sentado con su cara de enojado y si le hacemos caso se pone a llorar. Si no le hacemos caso él solito se queda ahí sentado unos minutos y ya se levanta y se acerca conmigo, con su papá, su abuelita o mi hermano. Nunca hace berrinche de aventar cosas o agredir a otras personas”* (Comunicación virtual, Mayo 2020. EN02 madre de fam.)

*Se pone agresivo, se enoja con todos y contesta mal, le digo cállate y se enoja diciendo yo por qué. Se va a un lugar solo y ahí se queda, busca la forma de distraerse porque esta agresivo y golpea desquitándose con otras cosas y a nosotros nos contesta mal y se aparta de nosotros. Prefiere aislarse al irse a su espacio y desquitar su coraje de otra manera y no agrediendo a terceras personas, sabe controlar su enojo con las personas.* (Comunicación virtual, Mayo 2020. EN 03 madre de fam.)

*“Se pone a llorar o se sienta sola, se esconde. Cuando está haciendo algo y no le sale avienta lo que está haciendo, pero no agrede a nadie”* (comunicación virtual, mayo 2020. EN 04 madre de fam.)

*Se frustra porque pone gestos raros, y le pregunto qué le pasa, por qué hace eso, por qué se enoja, quienes lo ponen así. Se va a un cuarto solito y ahí se queda callado y pone cara de tristeza.* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN 05 madre de fam.)

Gallego (1999) habla del autocontrol como una habilidad de la Inteligencia Emocional que permite controlar los propios sentimientos y adecuarlos al momento.

Su desarrollo permite aportar mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el enfado de manera adecuada, encontrar sentimientos positivos con respecto a uno mismo y a los demás, mejora el control de estrés, disminuye la sensación de aislamiento y de ansiedad social.

De acuerdo a esto y la información obtenida por las madres de familia, 2 de los alumnos no controlan sus impulsos ante la emoción de enojo, ya que, aunque no agreden a otras personas avientan cosas y esto también se observó en el aula. A partir de las estrategias implementadas se redujo este tipo de acontecimientos en los que mostraban agresividad o golpeaban a otros compañeros por el enojo que tenían. Claramente es una habilidad que no poseen y es necesario trabajarla desde el inicio de la educación preescolar a través de estrategias como el juego, trabajo en equipo, diferentes roles en actividades, para que de esta manera controlen su enojo.

#### **4.1.3 Empatía o reconocimiento de las emociones de los demás**

Respecto a esta categoría se observó en el aula que al menos 15 de 19 alumnos no muestran empatía con sus compañeros, no escuchan cuando alguien quería participar o cuando exponían no ponían atención y hacían comentarios como “le da pena” o algunos otros que hacían sentir con mayor inseguridad a quien estaba al frente. Aún al ver la reacción de sus compañeros de tristeza o enojo no comprendían que causaban una emoción negativa en ellos.

Goleman (1996) afirma que la empatía es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros. Por lo tanto, es

importante desarrollar esta habilidad en los alumnos, pero predicando con el ejemplo, si uno como docente no es capaz de ponerse en el lugar de los alumnos al atender sus necesidades o de no escucharlos cuando lo necesitan, ellos tampoco lo harán con sus compañeros.

Sin embargo, se observó, que 17 de 19 alumnos ayudaban a sus compañeros, si veían la necesidad de hacerlo, ya fuera en una actividad, en el desayuno para abrir alguna envoltura, en algún juego, en los columpios en la hora del recreo o en cualquier otra situación que se presentará.

En cuanto a las entrevistas realizadas se obtuvo que los 5 alumnos arrojaron como respuesta que si ven a alguien que necesite ayuda lo ayudan, uno de ellos menciona en qué situación es más frecuente que ayude a sus compañeros en el salón de clases, de acuerdo a esta respuesta es lo mismo que se observó durante la intervención. La respuesta es la siguiente:

*“Si cuando yo terminaba mi trabajo, ayudaba a mis compañeros con sus trabajos”*

(Comunicación virtual, mayo 2020. EN 02 alumno)

Se muestra que tienen empatía con sus compañeros al entender que necesitan ayuda y que si ellos pueden ayudar lo hacen y les gusta, sin embargo, se necesita desarrollar aún más esta habilidad en los alumnos para que comprendan la emociones de los demás. Esta empatía que tienen radica también en lo que viven en su contexto familiar, debido a que, al realizar las entrevistas, 4 madres de familia mencionan que sí les dedican tiempo a sus hijos para escucharlos sobre cómo se

sienten o lo que les paso en el transcurso del día, pero una de ellas dio como respuesta que no, debido al trabajo, se muestra en el siguiente fragmento:

*“Francamente no, muchas veces no, yo también soy maestra de preescolar y sinceramente él tiene más esa confianza con su papá porque llega de trabajar y les dedica tiempo a ellos y yo siempre tengo trabajo, le pongo atención por mucho dos minutos por el trabajo. O luego estoy en la computadora y según lo escucho o estoy con el celular y él tiende mucho a decirme a mí como a su papá te estoy hablando deja de estar tantito con el celular; Muchas veces no le pongo atención a lo que me dice por estar haciendo otras cosas”* (Comunicación virtual, mayo 2020.

EN02 madre de familia)

Desde el punto de vista propio, esto como consecuencia tiene que su hijo no escuche a los demás porque a él no lo escuchan, lo anterior se menciona porque se observó esa conducta en el salón de clases y al tener esta plática durante la entrevista con la madre de familia se entiende cuál es el motivo por el que el alumno sea así. Con esto se comprueba que para el desarrollo de estas habilidades emocionales influye el contexto familiar y las conductas de cada integrante que lo conforma.

#### **4.1.4 Relaciones sociales**

Al inicio del ciclo escolar se observó que el total de los 19 alumnos mostraban dificultad para trabajar en equipo, esto también lo mencionó la titular del grupo, cuando debían realizar un trabajo en equipo, si era gráfico, cada quien, hacia el suyo, en cuestión de materiales los tomaban y no compartían mostrando egoísmo.

A partir de ello se diseñaron actividades en las situaciones didácticas que fomentaran el trabajo en equipo y colaborativo.

Esta habilidad también es importante desarrollarla en los alumnos, de esta manera tendrán una mejor interacción con sus compañeros en cualquier tipo de actividad y de igual manera podrán tener una buena y sana convivencia con los alumnos de otros salones, esto también se vio reflejado en la hora del recreo.

En los datos obtenidos de las entrevistas, los 5 alumnos dieron como respuesta que, sí les gusta trabajar en equipo, pero dos de ellos mencionaron que sólo con sus amigos, nos les agradaba la idea de trabajar con sus demás compañeros, las respuestas son las siguientes:

*“Si con mis amigos, si no me tocaba con ellos me ponía triste, pero hacia mi trabajo. Prefería hacer todo yo”* (comunicación virtual, mayo 2020. EN04 alumno)

*“Si me gustaba trabajar en equipo sólo con mis amigos, no me gustaba si me tocaba con alguien más. A mí me gustaba hacer todo el trabajo, mejor sí que cada quien hiciera lo que le correspondí”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN05 alumno)

Claramente los alumnos aún no desarrollan del todo esa habilidad, al querer trabajar únicamente con sus amigos y no con sus demás compañeros, al querer realizar ellos todo y no que cada uno realizará lo que le correspondía, sin embargo, en el salón de clases se observó que mejoró mucho el trabajo en equipo a comparación del inicio de ciclo escolar y que influía en su rendimiento académico ya que ellos mismos se motivaban más.

De los datos obtenidos por parte de las madres de familia se obtuvo de las respuestas, que coinciden en que las 5 consideran importante que sus hijos desarrollen más este tipo de habilidades emocionales, pero 3 de ellas hacen especial énfasis en que consideran más relevante que sus hijos desarrollen la habilidad de socializar, lo siguiente se muestra a continuación:

*“Creo que es más importante las emociones, que se exprese, que sea buen alumno, buen amigo, compañero. Me interesa más lo de las emociones que sepa socializar”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN02 madre de fam.)

*“Yo creo que las dos son buenas, pero a su edad ahorita necesitan más como de las emociones... Siento que eso lo aprende más estando con niños de su misma edad, o sea cuando ve que sus compañeritos se comportan de una manera, lo que ve que hacen sus compañeros viene y lo hace aquí, siento que él se guía con niños de su edad al ver lo que hacen que de una persona adulta porque aprende de sus compañeritos”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN03 madre de fam.)

*“Yo creo que conocerse a sí mismo y lo de las emociones porque si no sabe eso pues lo de los conocimientos no le va a servir porque no va a participar en equipo o ese tipo de actividades. Yo creo que todo esto va a influir en sus conocimientos académicos”* (Comunicación virtual, mayo 2020. EN04 madre de fam.)

De acuerdo a las respuestas obtenidas tanto por los alumnos como por las madres de familia esta habilidad es importante que la desarrollen los alumnos y la escuela es por lo tanto el mejor lugar para lograrlo, debido a la interacción diaria con

sus compañeros de clase como con los de otros salones, aún muestran deficiencia en esta habilidad los alumnos

## **4.2 Resultados**

Los resultados que se obtuvieron durante esta investigación a partir del planteamiento del problema, los objetivos planteados desde un inicio, la hipótesis y las competencias genéricas y profesionales que se consolidaron fueron los siguientes:

De acuerdo al planteamiento del problema se comprueba que las titulares dan mayor importancia al trabajar los campos de formación académica, específicamente en el grupo de 3° "A", la titular me comento que nunca había realizado una situación didáctica tomando como eje el área de educación socioemocional, sin embargo, únicamente lo toma como apoyo en otras situaciones, es decir, trabajaba estas habilidades de manera implícita.

Para ello se diseñaron 2 situaciones didácticas tomando como eje el Área de Educación Socioemocional. Una se enfocaba en el reconocimiento de emociones y la otra situación se enfocaba más en expresarse con seguridad.

En dichas situaciones al inicio se mostró mucha debilidad por parte de los alumnos al reconocer sus emociones, principalmente el miedo y tristeza debido a que se les dificultaba mencionar situaciones que les generaban esa emoción y al expresar lo que sentían u opinaban.

Ante dicha problemática modifiqué las actividades, implementé más estrategias de juegos, cuentos en los que representaban esas emociones, se les mencionaron

ejemplos de cuando tenía su edad y lo que me causaba miedo o tristeza, juegos simbólicos y principalmente les transmití confianza y seguridad para que expresaran lo que sentían. Estas estrategias ayudaron a que al menos 14 de los 19 alumnos se expresará con mayor seguridad frente al grupo, defendieran lo que pensaban, sentían u opinaban y a que mencionarían cuando se sentían tristes o tenían miedo.

Se comprobó también que los pensamientos que tiene los alumnos provocados desde casa influyen en que no expresen libremente sus emociones, refiriendo a que piensan que sólo las niñas lloran o sólo ellas tienen miedo, esto lo expresaron así en un primer momento, y es por ello que se les dificulta reconocer esas emociones a los niños.

A partir de videos de cuentos en los que se mostraban diversas situaciones de enojo, en las que no controlaban esa emoción y en ocasiones agredían a otras personas, algunos alumnos fueron teniendo un mejor control de esa emoción ya que se disminuyó en el salón de clases situaciones de berrinche en las que se manifestaban reacciones y/o acciones como patear o aventar objetos al perder un juego, no tenían el material que querían, los cambiaba de lugar, entre otras situaciones que eran muy frecuentes en el salón de clase. Como estrategia que implementamos de manera grupal fue que cuando sintieran enojo contaran del 1 al 5 y respiraran.

De acuerdo a lo antes mencionado al buscar diversas estrategias y modificar actividades para que los alumnos tuvieran una mayor seguridad al expresarse y al

reconocer mejor sus emociones, haciendo uso de las TIC, se consolidaron las siguientes competencias genéricas:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para dar solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aprende de manera permanente,
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Debido a que al inicio del ciclo escolar los alumnos mostraron dificultad para trabajar en equipo se emplearon diversas actividades en las que se fomentaba el trabajo en equipo y colaborativo, asignando también responsabilidades a cada uno de los integrantes, dichos equipos se iban modificando cada vez, es decir, no siempre les tocaba con los mismos compañeros, de esta manera se mejoraron las relaciones sociales dentro del aula resultando unas relaciones efectivas con todos los miembros del grupo.

Se observó que al igual a los padres de familia se les dificultaba el relacionarse entre ellos y aunque a nivel institucional se organizan actividades en las que tienen que participar ellos y colaborar todos los grupos muestran apatía. Ante esto se diseñaron de igual manera actividades en las que tenían que involucrarse fomentando también el trabajo colaborativo y en equipo

En las primeras actividades se tuvo poca participación, pero después hubo más disposición ya que en cada actividad les mencionábamos la importancia que tenía su participación, de esta manera también pude tener mayor seguridad y confianza

para trabajar con los padres de familia, en este sentido la competencia profesional que se consolidó fue la siguiente:

- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas.

Dado a que la investigación se delimitó a 4 habilidades emocionales las cuales fueron: El reconocimiento de sí mismo y de sus emociones, la autorregulación, empatía y relaciones sociales, se obtuvo como resultado a partir de la observación y las entrevistas realizadas, que las razones para trabajar de manera directa el Área de Educación Socioemocional radica en que los alumnos tengan una mejor interacción con sus compañeros, seguridad al estar frente al grupo y sean capaces de controlar sus impulsos.

El papel que desempeña un docente para el logro de estas habilidades emocionales es fundamental al transmitirles seguridad y confianza para expresar sus emociones. Por mencionar un ejemplo, una alumna que estaba pasando por una situación de separación de sus padres, disminuyó su rendimiento académico debido a que no mostraba interés por las actividades, no las concluía y no se sentía motivada; con las estrategias que se implementaron para trabajar el reconocimiento de emociones y la confianza que le brindé me expresó su tristeza, la atención y el diálogo que tuve con ella fueron factores para que se expresará y de esta manera se sintió más tranquila.

Muchas veces no damos importancia a lo que los alumnos nos quieren platicar, pero al dedicarles tiempo y prestarles atención su confianza en ellos mismos mejora y por lo tanto somos un factor relevante para desarrollar en los alumnos estas habilidades socioemocionales. En la hora del desayuno me sentaba a platicar con ellos y puede observar que a partir de ello algunos alumnos pudieron expresar sus emociones reconociendo que les causaba sentirse así.

Lo anteriormente mencionado da respuesta al logro de uno de los objetivos específicos

- Describir la importancia que tiene la intervención de la docente para el desarrollo de la Inteligencia emocional como un factor relevante.

Respecto a los otros dos objetivos específicos que se plantearon para dicha investigación, a partir de las entrevistas y lo observado el resultado es el siguiente:

- Definir estrategias para el desarrollo de habilidades emocionales que son necesarias para tener una Inteligencia Emocional.

Las estrategias que favorecieron el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos de 3° "A", fueron el juego simbólico en los que escenificaban diferentes roles y les permitió tener mayor seguridad, los juegos reglados que permitieron saber esperar su turno, aceptar que perdieron y alegrarse por quien gano, los trabajos en equipo y colaborativos que permitieron una mejor interacción con todos los miembros del grupo aunque no fueran sus amigos, cuentos en los que se mostraban diferentes emociones y reacciones que les permitió reconocer a ellos sus propias emociones, escenificaciones teatrales en las que expresaron diferentes

emociones y mayor seguridad frente al grupo, la música y las técnicas de relajación para controlar su enojo.

- Detectar las habilidades emocionales que poseen los niños de 5 a 6 años para conocer las que son más frecuentes.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los alumnos, madres de familia y lo observado durante la intervención se detectó que los alumnos de 5 a 6 años que tienen es la de empatía al comprender cuando alguien necesita ayuda y brindársela sin ningún problema. En las entrevistas realizadas a las madres de familia, se obtuvo que sus hijos controlan su enojo al no lastimar a terceras personas, pero dos de ellas mencionaron que tienden a aventar cosas, lo que quiere decir que no tiene consolidada del todo la habilidad de autocontrol.

Por lo que considero que si desde un inicio de la Educación Prescolar se realizarán actividades para desarrollar las 4 habilidades en las que se delimitó la investigación, al llegar a la edad de 5-6 años tendrán bastante desarrolladas las habilidades sociales, de autocontrol y de conocimiento de sí mismo y sus emociones, esto es mencionado a consecuencia de que se vio el progreso de algunos alumnos al implementar las estrategias antes mencionadas.

En cuanto al objetivo general que se planteó, el cual es el siguiente: Identificar de qué manera influye la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los alumnos de 3° "A" del Jardín de Niños Lic. Adolfo López Mateos.

Se logró identificar que la Inteligencia Emocional, la que consta de diversas habilidades sí influye en el rendimiento académico de los alumnos, debido a que al

no reconocer sus emociones y no expresarlas, no se sienten motivados ni con ganas de realizar sus trabajos, si no tienen la disposición de trabajar con otras personas no se logrará un trabajo colaborativo por lo que no realizan las actividades, en contraparte no son empáticos, ocasionan en sus compañeros falta de confianza en sí mismos, por lo que no son capaces de expresarse frente al grupo, ni expresar sus ideas u opiniones, si no tienen un autocontrol de sus emociones lo demuestran con berrinches ocasionando un descontrol de grupo y en lo personal ya no realizan ninguna actividad.

### **4.3 Conclusiones**

La Inteligencia Emocional consta de diversas habilidades que permiten al individuo tener una formación integral en la que aparte de los conocimientos intelectuales tenga la capacidad de relacionarse con más sujetos de una manera efectiva, de tomar decisiones que favorezcan cualquier situación y no perjudique a terceros ni a su propia persona.

La educación Preescolar resulta el lugar más adecuado en el que los alumnos desarrollan desde la edad temprana estas habilidades socioemocionales debido a que es el primer lugar en el que interactúan con otras personas fuera de su contexto familiar.

Es por ello que trabajar el Área de Educación Socioemocional de manera directa es fundamental, ya que al no hacerlo los alumnos no adquirirán esas habilidades. Durante la investigación se observó que los alumnos carecían de ellas,

principalmente de las relaciones sociales ya que en un inicio mostraron gran dificultad para trabajar en equipo.

Considero que desde el primer grado se debe favorecer el trabajo en equipo y colaborativo para desarrollar estas habilidades sociales en los alumnos y de igual manera fomentar actividades en las que participen los padres de familia ya que ellos mismos muestran apatía al relacionarse entre sí.

Como docentes debemos tener esas mismas habilidades; si queremos que los niños muestren empatía, que trabajen en equipo, que expresen sus emociones, que controlen las mismas, nosotros también demos hacerlo ya que jugamos un papel fundamental en su formación.

En la Educación Preescolar debemos comenzar a darle más importancia al Área de Educación Socioemocional y no sólo a los conocimientos intelectuales como hasta ahora se ha venido haciendo. Principalmente ahora que debido al COVID-19 nos encontramos aislados socialmente y esto realmente les está afectando a los alumnos. Al realizar las entrevistas ellos mismos expresaron las emociones que esto les ha provocado y principalmente es tristeza y enojo, esto como consecuencia tiene un bajo rendimiento académico debido a que ya no tienen interés ni se sienten motivados a hacerlo.

Los alumnos necesitan tener relación con sus amigos, compañeros y maestra, de esta manera muestran más interés en las actividades y esto mejorará su rendimiento académico al tener las habilidades sociales, de empatía, del reconocimiento y control de sus emociones.

Con base a la investigación realizada se comprobó que los alumnos que tenían dificultad para reconocer y expresar sus emociones tenían un menor rendimiento académico por lo que al no expresar lo que sentían se mostraban distraídos, con falta de interés y motivación y no realizaban las actividades, esto no quiere decir que no tuvieran una capacidad intelectual, sino más bien, que el rendimiento era bajo por los motivos antes mencionados. De igual manera al no tener las habilidades sociales no realizaban las actividades por la apatía que tenían de interactuar o tener que compartir material con otros compañeros.

Por lo tanto, es importante brindarles confianza y seguridad a los alumnos para que puedan expresar cada una de sus emociones y de esta manera se sientan motivados al realizar las actividades y su rendimiento académico sea mejor.

Estrategias como la dramatización, el juego simbólico, los juegos reglados, trabajos en equipo y colaborativos donde se asignen diferentes tareas a cada integrante, debates, exposiciones, música de relajación y tiempo dedicado a los alumnos para escucharlos ayudan a que los alumnos desarrollen esas habilidades socioemocionales.

Hacer conocimiento a los padres de familia de la importancia del desarrollo de estas habilidades para la Inteligencia Emocional es importante porque realmente lo que más les importa es que sus hijos aprendan a leer o escribir. Por lo que considero importante que se realicen actividades en las que las mamás o papás asistan a la escuela para convivir, dialogar tanto con sus hijos como con los demás niños o padres de familia.

Por lo que concluyo que la Inteligencia Emocional se obtiene al desarrollar diferentes habilidades que la docente propicia dentro del aula, de esta manera el rendimiento académico de los alumnos será mejor, pero claramente sólo influye más no determina, es decir, que no todos los alumnos que no han desarrollado estas habilidades muestran un bajo rendimiento. Sin embargo, no es sólo la docente la que debe propiciar estas habilidades, sino también los padres de familia debido a que muchas veces no les dedican tiempo a sus hijos para escucharlos sobre cómo se sienten.

Son diversos factores los que influyen en el desarrollo de estas habilidades emocionales pero el papel del docente es fundamental, así como el contexto familiar, por lo tanto, se debe trabajar más con los padres de familia al involucrarlos en diversas actividades realizadas en la institución.

Como se mencionó anteriormente se determinaron algunas estrategias que favorecieron en el grupo de 3° "A" para el desarrollo de ciertas habilidades socioemocionales, sin embargo, ahora surge una nueva interrogante. Si fomentar el trabajo colaborativo y en equipo ayudo a que los alumnos tuvieran una relación efectiva con todos los miembros del grupo, ahora con esta nueva normalidad debido al COVID 19 ¿Qué estrategia sería pertinente para desarrollar la habilidad social en los alumnos? Se tiene propuesto que los alumnos tengan un lugar específico en el que debe haber una distancia, entonces los trabajos en quipo quedarían descartados.

De igual manera considero que lo más importante al regreso a clases sería tener un espacio de tiempo para dialogar sobre sus sentimientos, pues ha sido largo el tiempo en el que los alumnos no interactúan con sus compañeros, si no atendemos esta parte socioemocional, los alumnos no tendrán un rendimiento académico como anteriormente lo tenían.

Finalmente, el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de Educación Preescolar tendrá como resultados ciudadanos con una formación integral, los cuales tendrán la mejor disposición de relacionarse con diferentes personas, saber controlar sus emociones ante una situación problemática, sabrán escuchar y comprender a los demás.

## Fuentes de consulta

- Bericat, E., 2012. *Emosiones, Sociopedia. isa*. [En línea]  
Available at: <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>  
[Último acceso: 22 Septiembre 2019].
- Bolaños, G. E., 2013. *Redalyc*. [En línea]  
Available at:  
<file:///C:/Users/GEM/Documents/Documento%20recepional/lecturas%20de%20apoyo/grupo-1-inteligencia-emocional.pdf>  
[Último acceso: 22 Septiembre 2019].
- Cunillán, L. G., 2013. estimación de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal según el género y la ubicación geográfica. *Psicogente*, 16(30), pp. 368-378.
- Fierro, C., 1999. Dimensiones de la práctica. En: R. Darío, ed. *Transformando la práctica docente*. México, D.F.: Paidós Mexicana, pp. 28-39.
- García, 2012. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 36(1), p. 3.
- Giménez, R. J. C., s.f. Aplización de la teoría fundamentada. *Decisiones globales*.
- Jimenez, M. c. & Z., 2012. Manejar las eociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Logos, Ciencia y Tecnologia*, 4(1), pp. 58-67.
- Luzuriaga, R. F., 2015. Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿Un mismos concepto?. *REvista Iberoamericana de Educación Superior*, VI(16), pp. 110-125.
- Martinez, A. M. F., 2016. Aportes para la educacion de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamerica de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*, 14(1), pp. 53-66.
- Muciera, M., 2016. *Redalyc*. [En línea]  
Available at:  
[file:///C:/Users/GEM/Documents/Documento%20recepional/lecturas%20de%20apoyo/educacion\\_emocional-4-2-2016\\_3.pdf](file:///C:/Users/GEM/Documents/Documento%20recepional/lecturas%20de%20apoyo/educacion_emocional-4-2-2016_3.pdf)  
[Último acceso: 22 Septiembre 2019].
- Navarro, R., 2003. El rendimiento academico: Concepto, Investigacion y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre calidad eficacia y cambioen educación*, 1(2), p. 16.
- Pablo, F. B., 2005. La inteligencia emocional y la eduacion de las emociones dede el modelo de Mayer y Solover. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), pp. 63-93.
- Pérez, A. L., 2009. Inteligencia Emocional en las relaciones académicas. *Laurus. Revista de Educación*, 15(30), pp. 94-117.

Quecedo, R. & Castaño, C., 2002. Investigación cuantitativa VS investigación cualitativa. *Revista psicodidáctica*, 1(14), pp. 5-39.

Rangel, H., 2007. Inteligencia, competencias y Constructivismo. Más allá de la teoría de Gardner. *Revista mexicana de investigación en psicología*, 2(2), pp. 141-146.

SEP, 2017. *Aprendizajes Clave*. 1 ed. Ciudad de México : s.n.

SEP, 2017. Educación socioemocional. En: *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Ciudad de México : s.n., pp. 302-327.

Trujillo, N. L. M., 2019. Enfoque cualitativo. En: *Investigación cualitativa* . Ecuador : Ibarra Ecuador, p. 23.

Virginia, G. M., 2011. La Inteligencia Emocional en Educación Infantil. *Revista funcae digital*, 1(21), pp. 47-53.

# Anexos

## Anexo 1.

### Guion de entrevistas a madres de familia y alumnos



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer mexicana."

#### Entrevista para padres de familia.

Propósito: La presente entrevista se realiza con fines de investigación para determinar la influencia que tiene el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los alumnos que cursan la educación preescolar, identificando las habilidades emocionales con las que cuentan los alumnos.

- 1.- ¿Considera que su hijo expresa libremente sus emociones?
- 2.- ¿Alguna vez cree que las ha reprimido?
- 3.- ¿En su hogar está permitido que los hombres muestren tristeza o incluso lloren cuando esté presente esa emoción?
- 4.- ¿Escucha atentamente a su hijo cuando tiene algo que contarle?
- 5.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo exclusivamente para conversar sobre cómo se siente?
- 6.- ¿Cómo actúa su hijo ante una situación que le provoque enojo?
- 7.- ¿Considera que es más importante que su hijo adquiera conocimientos académicos o que adquiera habilidades emocionales (controlar sus emociones, expresarlas libremente, ser empático con sus compañeros, trabajar en equipo, conocerse a sí mismo)?
- 8.- ¿Cree que este aislamiento social por el que estamos pasando le afecte a su pequeño emocionalmente y por lo tanto repercuta en su rendimiento académico?



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer mexicana."

#### Entrevista para alumnos

Propósito: La presente entrevista se realiza con fines de investigación para determinar la influencia que tiene el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los alumnos que cursan la educación preescolar, identificando las habilidades emocionales con las que cuentan los alumnos.

- 1.- ¿Cuál es tu color favorito?
  - 2.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
  - 3.- ¿A qué te gusta jugar y con quién?
  - 4.- ¿A qué le tienes miedo?
  - 5.- ¿Qué hace tu mami o papi cuando haces una travesura o te portas mal?
  - 6.- ¿Qué te hace sentir feliz?
  - 7.- ¿Cómo te sientes cuando te enojas?
  - 8.- ¿Cuándo estas triste que haces?
  - 9.- ¿Te gusta trabajar en equipo?
- ¿Cuándo lo haces te gusta que hagan lo que tú quieres o lo que a cada uno le corresponda hacer?
- 10.- ¿Cuándo ves a alguien triste que haces?
  - 11.- ¿Cuándo un compañero necesita de tu apoyo lo ayudas?
  - 12.- ¿Te gusta recibir ayuda del alguien o prefieres hacerlo tu solo?
  - 13.- ¿Cómo te has sentido en este tiempo que no has visto a tus compañeros ni maestras?

Nota: Los guiones de entrevista con preguntas de tipo abiertas se realizaron a cinco madres de familia y cinco alumnos mediante una video llamada vía WhatsApp.

## Anexo 2.

### Organización de preguntas para categorización.

#### Entrevista 1 (Alumno)

- 1.- ¿Cuál es tu color favorito? R= El rosa
- 2.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer? R=Jugar
- 3.- ¿A qué te gusta jugar y con quién? R=Me gusta jugar con mi hermano
- 4.- ¿A que le tienes miedo? R=A la obscuridad
- 5.- ¿Qué hace tu mami o papi cuando haces una travesura o te portas mal? R=Me regañan
- 6.- ¿Qué te hace sentir feliz? R=Estar con mi papá
- 7.- ¿Cómo te sientes cuando te enojas? R=Lloro
- 8.- ¿Cuándo estas triste que haces? R= Llora
- 9.- ¿Te gusta trabajar en equipo? R= Si, con mi amiga Ximena
- ¿Cuándo lo haces te gusta que hagan lo que tú quieres o lo que a cada uno le corresponda hacer? R= Que cada quien haga o que le toca
- 10.- ¿Cuándo ves a alguien triste que haces? R= le pregunto por qué esta así
- 11.- ¿Cuándo un compañero necesita de tu apoyo lo ayudas? R= Si
- 12.- ¿Te gusta recibir ayuda del alguien o prefieres hacerlo tu solo? R= Me gusta que me ayuden cuando lo necesito
- 13.- ¿Cómo te has sentido en este tiempo que no has visto a tus compañeros ni maestras? R= Me siento triste

#### Entrevista 1 (Madre de familia)

- 1.- ¿Considera que su hijo expresa libremente sus emociones? R= Si, porque cuando se enoja lo demuestra y nos dice lo que piensa, no se lo guarda.
- 2.- ¿Alguna vez cree que las ha reprimido? R= No, cuando siente algo lo dice
- 3.- ¿En su hogar está permitido que los hombres muestren tristeza o incluso lloren cuando esté presente esa emoción? R= No, aquí solo vivimos nosotros, y si su hermano llora lo dejo llorar
- 4.- ¿Escucha atentamente a su hijo cuando tiene algo que contarle? R=Si, porque si no lo hago se molesta
- 5.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo exclusivamente para conversar sobre cómo se siente? R=Normalmente cuando hago el quehacer ella me ayuda y me cuenta las cosas o en la tarde como a las 5:00 pm nos sentamos a ver la televisión, ella se pone a dibujar y me platica
- 6.- ¿Cómo actúa su hijo ante una situación que le provoque enojo? R= Es muy callada, se queda callada y solo te mira muy seria
- 7.- ¿Considera que es más importante que su hijo adquiera conocimientos académicos o que adquiera habilidades emocionales (controlar sus emociones, expresarlas libremente, ser empático con sus compañeros, trabajar en equipo, conocerse a sí mismo)? R= Serian ambas partes porque de una si le sirve, seria bueno que conociera cada palabra que ella va viendo y de sus compañeros pues le va a servir porque le ayuda amucho
- 8.- ¿Cree que este aislamiento social por el que estamos pasando le afecte a su pequeño emocionalmente y por lo tanto repercuda en su rendimiento académico? R=Pues a lo mejor si, bueno porque yo la pongo a hacer lo que mandan, pero no es igual que yo la ponga a que lo vea en las actividades jugando o con lo que sea.

Categoría	Preguntas	Fundamento teórico
Conocimiento de sí mismo y de sus propias emociones	<p style="text-align: center;"><b>Alumno</b></p> <p>1.- ¿Cuál es tu color favorito?</p> <p>2.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?</p> <p>3.- ¿A qué te gusta jugar y con quién?</p>	<p>Conocer y adecuar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Para conocer y adecuar las emociones, se tiene que tomar conciencia de lo</p>

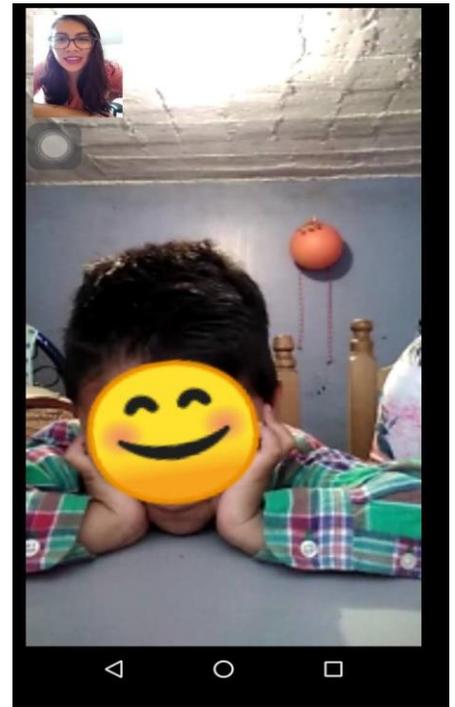
	<p>4.- ¿A que le tienes miedo?</p> <p>6.- ¿Qué te hace sentir feliz?</p> <p>8.- ¿Cuándo estas triste que haces?</p> <p>12.- ¿Te gusta recibir ayuda del alguien o prefieres hacerlo tu solo?</p> <p>13.- ¿Cómo te has sentido en este tiempo que no has visto a tus compañeros ni maestras?</p>	<p>que esta sintiendo. Goleman (1996)</p> <p>Ser consciente de uno mismo, conocer la propia existencia y, sobre todo, el propio sentimiento de la vida. Goleman (1995)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Madre de familia</b></p> <p>1.- ¿Considera que su hijo expresa libremente sus emociones? .</p> <p>2.- ¿Alguna vez cree que las ha reprimido?</p> <p>3.- ¿En su hogar está permitido que los hombres muestren tristeza o incluso lloren cuando esté presente esa emoción?</p> <p>8.- ¿Cree que este aislamiento social por el que estamos pasando le afecte a su pequeño emocionalmente y por lo tanto repercuta en su rendimiento académico?</p>	
<p>Manejo de sus emociones</p>	<p style="text-align: center;"><b>Alumno</b></p> <p>5.- ¿Qué hace tu mami o papi cuando haces una travesura o te portas mal?</p> <p>7.- ¿Cómo te sientes cuando te enojas?</p>	<p>La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Goleman (1996)</p>

	<p><b>Madre de familia</b></p> <p>6.- ¿Cómo actúa su hijo ante una situación que le provoque enojo?</p>	
Empatía o reconocimiento de las emociones de los demás	<p><b>Alumno</b></p> <p>10.- ¿Cuándo ves a alguien triste que haces?</p> <p>11.- ¿Cuándo un compañero necesita de tu apoyo lo ayudas?</p>	<p>La empatía es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relaciones más eficaces. Goleman (1996)</p>
	<p><b>Madre de familia</b></p> <p>4.- ¿Escucha atentamente a su hijo cuando tiene algo que contarle?</p> <p>5.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo exclusivamente para conversar sobre cómo se siente?</p>	
Relaciones sociales	<p><b>Alumno</b></p> <p>9.- ¿Te gusta trabajar en equipo?</p> <p>¿Cuándo lo haces te gusta que hagan lo que tú quieres o lo que a cada uno le corresponda hacer?</p>	<p>Hace referencia a entenderse con los demás, orientarse hacia los otros, no ser un mero observador de los demás sino hacer algo en común con ellos, sentir alegría de estar entre la gente, colaborar, ayudar, pertenecer a un grupo. Goleman (1995)</p>
	<p><b>Madre de familia</b></p> <p>7.- ¿Considera que es más importante que su hijo adquiera conocimientos académicos o que adquiera habilidades emocionales (controlar sus emociones, expresarlas libremente, ser empático con sus compañeros,</p>	

	trabajar en equipo, conocerse a sí mismo)?	
--	--	--

Nota: Se analizaron las preguntas para posteriormente organizarlas de acuerdo a las similitudes que tenían al dar respuesta de las habilidades emocionales necesarias para la Inteligencia Emocional. Después se integraron a una categoría tanto las preguntas de las entrevistas a los alumnos como a las madres de familia, colocando su fundamento teórico. De esta manera se analizaron 4 habilidades emocionales para identificar con cuales cuentan los alumnos y cuáles se necesitan reforzar más en esta etapa de educación preescolar.

### Anexo 3. Video llamadas



Nota: Las entrevistas se realizaron por medio de video llamadas que permitieron de alguna manera tener interacción cara a cara a través de una pantalla pudiendo observar sus expresiones tanto de los alumnos como de las madres de familia y se tuvo un dialogo fluido.

## Anexo 4.

### Situación didáctica "Reconociendo mis emociones"

JARDÍN DE NIÑOS LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
CCT. 15EJN0732T  
CICLO ESCOLAR 2019-2020



DOCENTE EN FORMACIÓN: DIANA LAURA FERNÁNDEZ VIVANCO GRADO: 3° "A"  
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "Reconociendo mis emociones" FECHA DE INICIO: 04/ febrero/ 2020 FECHA DE TERMINO: 14/ febrero/ 2020

ÁREA DE DESARROLLO <i>Educación socioemocional</i>	ORGANIZADOR CURRICULAR Autorregulación	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Expresión de las emociones
---	---	--

#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

\*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.  
\*Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

APOYO CAMPO DE FORMACIÓN <i>LENGUAJE Y COMUNICACION</i>	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Conversación
---	--------------------------------------	--

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

\*Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

FORMA DE ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: Situación didáctica

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ **Viendo el video:** Ver el video del cuento "El monstruo de colores", ir identificando las emociones que se mencionan en una hoja impresa coloreándola de acuerdo al color de las emociones que se mencionan en el video
- ✓ **Jugando la tela de araña:** Formar un círculo, un alumno comenzará contando una anécdota que lo haga sentir feliz, al terminar se quedará con la punta de una madeja de estambre y se la lanzará a otro compañero y así sucesivamente hasta formar una tela de araña. Al finalizar reflexionaremos sobre todas las situaciones que los compañeros compartieron
- ✓ **Registrando lo que me hace sentir alegre:** Registrar lo que les hace sentir alegres y colorear el monstruo del color según el cuento.
- ✓ **Viendo el video:** Ver el video del cuento "Cundo tengo miedo" para analizar que situaciones les causa miedo
- ✓ **Realizando el bote del miedo:** Meter en el bote un material de color negro (Hoja, pale crepe, Papel china, etc) Mencionar que les hace sentir miedo al finalizar socializar sobre cómo pueden vencer sus miedos.
- ✓ **Escuchando:** Escuchar el cuento de "La luna perdió su arete", posteriormente socializar de manera grupal lo que les hace sentir tristes
- ✓ **Registrando:** Registrar las acciones que los hacen sentir tristes y colorear el monstruo de acuerdo al color que menciona en el cuento y socializar que podemos hacer cuando nos sentimos tristes.
- ✓ **Socializando:** Socializar la película "Intensamente" que se les dejara de tarea ver con sus papás, mencionar que sintieron, si se han enfrentado a alguna situación similar o que les ocurre cuando sienten alguna de esas emociones.
- ✓ **Aprendiendo a relajarme:** Cruzar las manos y poner la cabeza sobre ellas cerrar los ojos y escuchar el audio. Al finalizar socializaremos lo que sintieron.
- ✓ **Escuchando un cuento:** Escuchar el cuento "Cuando me enfado" al finalizar socializar que es lo

que les hace sentir enojo

- ✓ **Registrando:** Registrar la situación mencionada y colorear el monstruo de acuerdo al color visto en el cuento
- ✓ **Viendo el video:** Ver el video "Control de la ira". Al finalizar socializar sobre otras acciones que podemos hacer cuando nos sentimos enojados.
- ✓ **Clasificando emociones:** Clasificar en las hojas con forma de frasco las emociones según corresponda con ayuda de los recortes que previamente se les dejará llevar de tarea.
- ✓ **Como me siento:** Escuchar diferentes sonidos o canciones y mencionar que es lo que les hace sentir y que reacciones hubo en su cuerpo.
- ✓ **Socializando:** Escuchar acciones que ocurren durante el día en el salón de clase o fuera ya sea en el recreo y expresar la emoción que sienten cuando se enfrentan a esas situaciones
- ✓ **Identificando emociones:** Ver las video emociones en el cuales se presentan una serie de situaciones que provocan diferentes situaciones y mencionar a que emoción corresponde.
- ✓ **Realizando frasco de las emociones:** Mencionar que sucede en nuestro cuerpo cuando sentimos (Alegría, Enojo, Tristeza o miedo), posteriormente se formarán 4 equipos a cada uno le corresponderá una emoción. Pegar las fotos de sus compañeros (que con anterioridad les tomaré con la autorización de sus papás) realizando los gestos de cada una de las emociones, cada equipo debe encontrar las correspondientes a la emoción que les toca.
- ✓ **Que me hace feliz:** Cada alumno deberá mencionar que les hace feliz (esta actividad se realizará en dos partes., la mitad del grupo un día y la otra mitad el siguiente)

- ✓ Actividades para los papás:
- ✓ Solicitar que identifiquen que es lo que les hace feliz a sus hijos y tomar una foto (Jugando, escuchando música, estando en familia) dependiendo de la actividad que los haga felices y enviárla.
- ✓ Identificar que les causa alegría, tristeza, enojo, miedo, disgusto y escribirlo en una hoja.
- ✓ Identificar que reacciones tiene su hijo al presentarse ante una situación de tristeza, enojo o miedo y escribir como lo puede ayudar a controlar esas emociones, principalmente el enojo.

FORMA DE ORGANIZACIÓN: Individual, Grupal, Equipo

EVALUACIÓN: Lista de cotejo y registro anecdótico

ESPACIOS: Aula

#### ACOMPANAMIENTO

Identificar cuando se presenten ante situaciones en las que provoquen enojo cómo reaccionan y ayudar a controlar su emoción para evitar el berinche.

OBSERVACIONES:

Nota: La situación didáctica se realizó utilizando como eje el Área de Educación Socioemocional, en las diversas actividades de observo la dificultad que tienen la mayoría de los alumnos para reconocer que les provoca cada una de las emociones básicas, principalmente las negativas (Miedo y tristeza).

## Anexo 5.

### Situación didáctica “defiendo mis ideas y opiniones”

JARDÍN DE NIÑOS LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS CCT. 15EJN0732T CICLO ESCOLAR 2019-2020		
DOCENTE EN FORMACIÓN: DIANA LAURA FERNÁNDEZ VIVANCO		GRADO: 3° "A"
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "Defiendo mis ideas y opiniones"		FECHA DE INICIO: 17/ febrero/ 2020
		FECHA DE TERMINO: 28/ febrero/ 2020
ÁREA DE DESARROLLO <u>Educación socioemocional</u>	ORGANIZADOR CURRICULAR Colaboración	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Comunicación asertiva
APRENDIZAJES ESPERADOS: *Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.		
APOYO CAMPO DE FORMACIÓN <u>LENGUAJE Y COMUNICACION</u>	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Explicación
APRENDIZAJES ESPERADOS: *Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.		
FORMA DE ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: Situación didáctica		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Realizando una asamblea:</b> Realizar una asamblea acerca del tema que sea de su interés o de algo que les guste mucho y quieran saber más acerca de ello.</li> <li>✦ <b>Conociendo que es un debate:</b> Observar el video ¿Que es un debate? Y posteriormente observar un video de un ejemplo de debate sobre el reciclaje. Al termino contestar las preguntas ¿Cómo se les llama a las personas que participan? ¿En que consiste? ¿Qué se necesita para hacer un debate?</li> <li>✦ <b>Proponiendo temas:</b> socializar acerca de que temas les gustaría hablar para la realización de 2 debates, realizar un listado de posibles temas y al finalizar hacer una votación para seleccionar únicamente dos temas y posteriormente mencionar de esos temas que es lo que podemos hablar, para realizar un registro en su libreta.</li> <li>✦ <b>Dando mi opinión:</b> Preguntar sobre que tareas hacen en su casa, que hacen sus mamá, sus papás y/o hermanos. Observar la pagina 8 del libro "Mi álbum" y socializar si en su casa ocurre lo mismo y cuál es su opinión respecto a que esa familia realice cada uno tareas diferentes como la mamá trabaja y el papá se queda en casa.</li> <li>✦ <b>Que pienso:</b> Observar las imágenes de diferentes oficios en las que pueden trabajar hombres o mujeres y mencionar si piensan que esta está bien o no y por qué. Ej. (Una mujer policía) ¿Puede una mujer ser policía o sólo un hombre? Dialogar sobre lo que piensan que las mujeres deben hacer y los hombres.</li> <li>✦ <b>Registrando:</b> Realizar un registro de las tareas que cada integrante de su casa realiza en el libro "Mi álbum" con ayuda de la tarea que un día anterior se les pedirá.</li> <li>✦ <b>Jugando:</b> A través del juego simbólico cambiar de roles en los que los niños deberán realizar tareas que por lo regular hacen las mujeres y las niñas tareas que por lo regular hacen los hombres. Y al finalizar dar su opinión acerca del cambio que realizaron.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Realizando un debate:</b> Debatir sobre los temas que votaron tomando en cuenta quienes van a estar a favor o en contra para poder llegar a una conclusión respecto a ese tema. Un debate se realizará la primera semana y el otro la segunda.</li> <li>✦ <b>Exponiendo:</b> Exponer individualmente el tema que hayan elegido de su interés, mostrando un dominio del mismo y mencionando porque lo eligieron, que les hizo interesarse por eso. La mitad del grupo pasará un día y la otra mitad otro. Los compañeros deberán dar su opinión acerca de los temas expuestos.</li> <li>✦ <b>Debatiendo:</b> Realizar un debate sobre la igualdad y equidad de género. Durante las dos semanas deberán investigar sobre este tema en casa.</li> </ul>		
FORMA DE ORGANIZACIÓN: Individual, Grupal, Equipo		
EVALUACIÓN: Registro anecdótico		
ESPACIOS: Aula		
ACOMPAÑAMIENTO		
Solicitar apoyo a los padres de familia para estudiar sobre los temas que vamos a debatir y ensayando en casa para argumentar sus opiniones. Brindar seguridad a los alumnos que muestran inseguridad al hablar frente a grupo.		
OBSERVACIONES:		

Nota: La situación didáctica se realizó utilizando como eje el Área de Educación Socioemocional, con el fin de que los alumnos tuvieran mayor seguridad al expresarse frente al grupo y fueran capaces de defender sus opiniones e ideas, aunque al principio resulto difícil al finalizar la situación la mayoría de los alumnos logró expresarse con mayor seguridad.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la Mujer Mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA

**Asunto:** Se autoriza el trabajo de Titulación para el Examen Profesional.

Amecameca, Méx., a 29 de Junio del 2020.

**C. DIANA LAURA FERNÁNDEZ VIVANCO**  
PRESENTE

La Dirección de la Escuela Normal de Amecameca, a través del Área de Atención y Obtención de Grado, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado el trabajo de titulación, con la opción **TESIS DE INVESTIGACION** que presentó con el TEMA **"LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

ÁREA DE ATENCIÓN Y OBTENCIÓN DE GRADO

DIRECCIÓN ESCOLAR

MTRA. OLIVA MARIBEL PONCE MILLA

MTRO. ALEJANDRO RODRÍGUEZ CÁRDENAS



c.c.p. Expediente del pasante

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA