



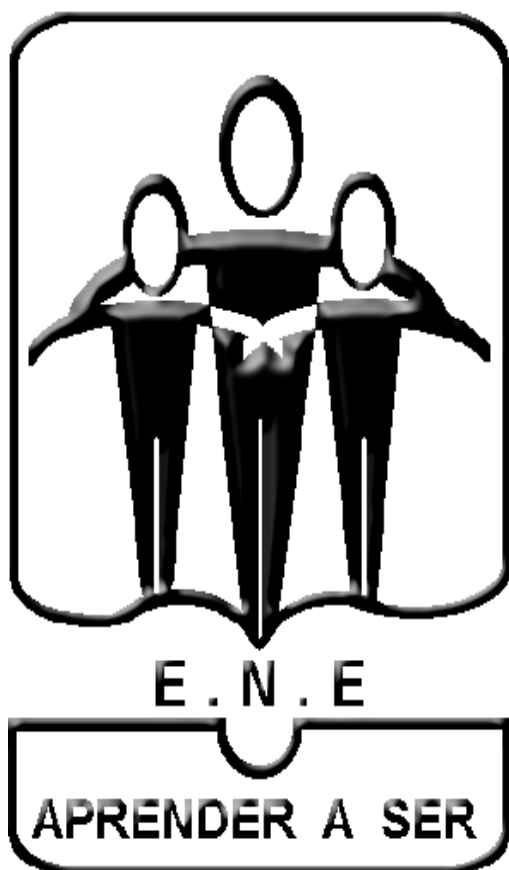
GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



GENTE QUE TRABAJA Y LOGRA
enGRANDE

**ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ORDINARIO MATUTINO



TRABAJO COLABORATIVO COMO
ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE
EN LAS AULAS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

ÁNGELES VIVEROS LUIS ÁNGEL

ASESOR:

DRA. ÁLVAREZ GARCÍA IMELDA

CD. ECATEPEC, MÉX.

JULIO DE 2020



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

**FOLIO: 01047 /2019-2020
ASUNTO: SE AUTORIZA
OPCIÓN DE TITULACIÓN**

Cd. Ecatepec, Méx. a 9 de Julio de 2020.

**C. LUIS ANGEL ANGELES VIVEROS
P R E S E N T E**

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**.

Con el Título:

**TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE EN LAS
AULAS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

**LIC. SERGIO JESÚS SOSA DE LA MERCED
DIRECTOR ESCOLAR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

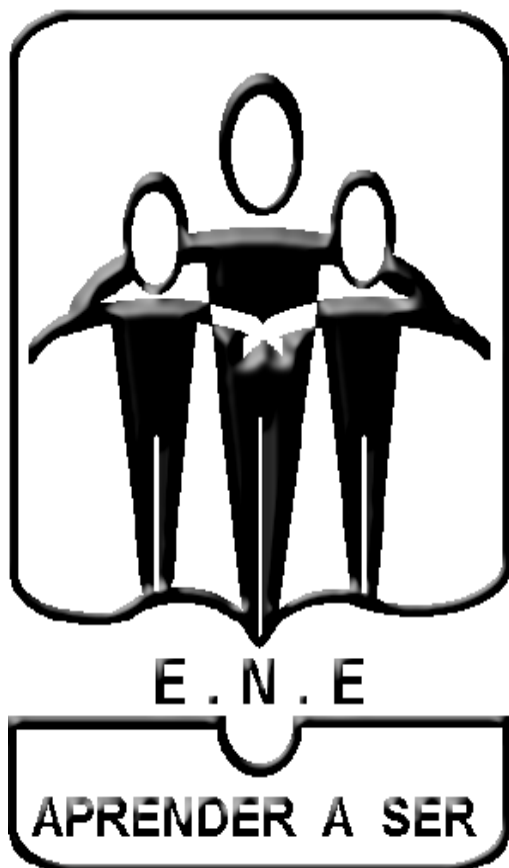


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



**ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ORDINARIO MATUTINO



TRABAJO COLABORATIVO COMO
ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE
EN LAS AULAS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

ÁNGELES VIVEROS LUIS ÁNGEL

ASESOR:

DRA. ÁLVAREZ GARCÍA IMELDA

CD. ECATEPEC, MÉX.

JULIO DE 2020

Agradecimientos

En primer lugar quiero agradecer a mis padres por darme la vida y así mismo el amor y apoyo en todo momento para seguir adelante con mis sueños por estar cada día y noche al pendiente de mí en cada etapa de mi vida, siempre creyendo en mi muchas gracias.

A mi hermano por ser ese impulso y por todo el apoyo que me brinda a cada momento de mi vida por esas noches de desvelo y ánimos para seguir adelante

A mis abuelos por su cariño, su apoyo y por creer en mi les agradezco por cuidar de mí y estar al pendiente siempre

A mi novia por estar ahí siempre apoyándome al pendiente de mí, motivándome a seguir y luchar siempre por mis sueños

A mis maestros por compartir siempre sus conocimientos con migo por su apoyo, durante mi proceso académico por su tiempo y esfuerzo

A mi asesora de titulación por su esfuerzo dedicación y apoyo en todo momento para la elaboración de mi documento por su motivación y paciencia gracias

Pero sobre todo gracias Dios por permitirme cumplir mi sueño de ser un profesional de la educación.

INDICE

¿CÓMO SURGIÓ MI INTERÉS HACIA EL TRABAJO COLABORATIVO?.....	pág. 6
CAPITULO I DE MI EXPECTATIVA A LA PRÁCTICA.....	Pág. 8
OBJETIVOS.....	pág. 11
I.II EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE MI PERFIL DE EGRESO.....	pág. 12
I.III EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES.	pág. 14
I: IV CONTEXTO ESCOLAR.....	pág. 17
CAPITULO II.....	Pág. 21
II.IMARCO CONTEXTUAL DEL TRABAJO COLABORATIVO.....	pág. 21
II.II ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	pág. 23
II.III PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	pág. 28
II.IV ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE.....	pág. 29
II.V APREDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	pág. 31
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	pág. 34
CAPITULO IV. MI INTERVENCION DESDE EL TRABAJO COLABORATIVO.....	pág. 37
IV.I DIAGNOSTICO.....	pág. 37
IV.II ENCONTRANDO EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE LA AULA.....	pág. 39
V.III LOS HALLAZGOS DEL DIAGNÓSTICO.....	pág. 41
IV.IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: TRABAJANDO Y CONSTRUYENDO JUNTOS.....	pág. 45
CONCLUSIONES.....	pág. 55
REFERENCIAS.....	pág. 60
ANEXOS.....	pág. 63

¿CÓMO SURGIÓ MI INTERÉS HACIA EL TRABAJO COLABORATIVO?

Mi interés en el trabajo colaborativo comienza a partir de mi experiencia formativa, desde el momento que me di cuenta lo difícil que es trabajar con otros actores, ya sea entre maestro y alumnado, alumnos entre sí o entre docentes. El encuentro para realizar un dialogo, un trabajo en conjunto, colaborar, siendo consiente del beneficio que puede traer a ambos como podrían ser el aprendizaje entre pares, el saber escuchar al otro, respetar ideas, la aportación de conocimientos previos de cada uno de los partícipes.

La importancia del trabajo colaborativo en las aulas, y en las instituciones educativas en general, radica en la participación y compromiso del papel que cada uno de los integrantes ejerce dentro del mismo.

A lo largo de mi formación académica he vivido diversas actividades colaborativas (exposiciones en equipo, rallye, mesas de trabajo, resolución de problemas grupales, números musicales, deportes) con mis compañeros y amigos, parte de un trabajo implementado por mi docente a cargo, desde mi educación inicial he sido parte activa de ellas, a las que considero nombrar Trabajo Colaborativo. Citando a Brufee (1995), la autora sostiene que “el enfoque colaborativo es el que requiere de una preparación más avanzada para trabajar con grupos de estudiantes. El aprendizaje colaborativo cambia la responsabilidad del aprendizaje del profesor como experto, al estudiante, y asume que el profesor es también un aprendiz”.

Dichas actividades marcaron mi vida y mi formación, me fue de gran impacto el hecho de relacionarme con otras personas con el fin de conseguir un objetivo en común poniendo en juego nuestros criterios y habilidades aprendiendo a respetar la distintas maneras de pensar e interactuar con los demás, observando desde este punto lo que para mí en ese momento eran ventajas y desventajas de este.

Entre las ventajas que pude observar durante dichas estrategias fueron tales como, que me resulta más fácil aprender del otro, saber que yo también podía aportarle

conocimientos a un igual (compañero), la confianza que brindamos al trabajar, no con una autoridad, como en este caso podría ser el docente, sino en conjunto con el alumnado siendo parte de él; otra ventaja significativa en mi experiencia escolar es que aprendí mediante el juego (estrategia didáctica), la sana competencia entre equipos es una más de las ventajas; como desventajas podría nombrar algunas que para mí fueron importantes durante mi trayecto escolar como, el protagonismo que algunos integrantes querían adquirir siempre en los trabajos en grupo, el rechazo de ciertos compañeros a trabajar con otros que no consideraban partes de su grupo de amigos.

Es de ahí que recupero esta parte en mi trayecto formativo durante mis prácticas profesionales en la escuela Primaria Juan de la Barrera, en el grupo de 6to B con una matrícula de 20 alumnos y observar el comportamiento del grupo desde mi primera intervención fue de gran impacto, con lo que retomo de mi diario de observación el siguiente fragmento:

8:15 a.m. Entro al aula de 6to B saludando a los alumnos, de lo cual fue escasa la respuesta al saludo, la maestra a cargo del grupo reacciona de la siguiente manera: - Chicos les están hablando, por lo que se vuelve a escuchar que algunos alumnos responden al saludo, la maestra titular me presenta ante el grupo. Posteriormente implemento una actividad grupal denominada Presentando a mi Compañero, la cual consiste en formar binas y en un lapso de 3 minutos platicar entre sí, para posteriormente presentaran a su compañero, basándose en la información adquirida durante los 3 minutos de conversación, se observó un gran rechazo a la actividad y diversos comentarios que se escuchan entre voces como: yo no quiero trabajar con él, que hueva, que se presente el solo, yo no voy a hacer eso, entre muchos otros. (RO1)

Que para mí representaron un rechazo a la actividad es aquí en donde surge la incógnita ¿Cómo hacer una planeación utilizando el trabajo colaborativo para el aprendizaje en el grupo 6to B?

I. DE MI EXPECTATIVA A LA PRÁCTICA.

Al inicio de mis prácticas profesionales me encontraba nervioso y asustado ante el nuevo reto, pero la emoción predominaba sobre todo, no sabía a lo que me iba a enfrentar de una manera real, todo eran vivencias compartidas, murmullos y alguna que otra vivencia anecdótica que tuve la oportunidad de tener antes de mi acercamiento de prácticas profesionales.

Fue de gran impacto darme cuenta, de que había una gran diferencia entre la expectativa que tenía de un grupo, a lo que había frente a mí, que tendría que potenciar y aprovechar mis habilidades como futuro docente de la educación al máximo, que me correspondía investigar, adquirir, sumar otras habilidades y competencias para tratar de afinar las que ya tenía.

Las prácticas profesionales implican un reto pero también una gran oportunidad de crecimiento y de aprendizaje, ya que como sabemos la docencia es una ciencia social, por lo tanto no es exacta y no podemos simplemente repetir un modelo específico o una secuencia de pasos aprendidos, sino más bien nos vamos enriqueciendo día con día, momento a momento, al aprender de nuestros alumnos, compañeros docentes, directivos y de las diversas situaciones que se nos presentan.

La oportunidad que nos brindan con estas prácticas profesionales es maravillosa ya que me hizo darme cuenta de mis fortalezas, pero también de mis debilidades, de que soy perfecto; tal vez ni cerca estoy de serlo. Pero estoy dispuesto a aprender e ir modificando mis errores y mis faltas. Gracias a estos errores y faltas entendí que no es suficiente saber planear una clase de acuerdo a un plan de estudios establecido, o tener el conocimiento de muchas actividades didácticas,

sino ser capaz de modificarlas y a adecuarlas al grupo que tienes a tu cargo. Me brindo también la oportunidad de enfrentarme a nuevos retos y demás personalidades; retos tan sencillos como el de enfrentarme a conductas negativas de los alumnos para seguir una indicación, o más complejos como no obtener los resultados esperados al ejecutar mi planeación.

Al realizar mi planeación tomando el trabajo colaborativo como una estrategia, tratando de potencializar un aprendizaje significativo, buscando la colaboración y apoyo de los alumnos, ya que desde mi punto de vista y mis conocimientos previos el trabajar en colaboración entre los estudiantes significaba dar mejores resultados que el trabajo individual; pero al ejecutarla se notaba, apatía, agresión, poca respuesta o en ocasiones nula, negación, desinterés de parte de los alumnos; yo pensaba que al trabajar colaborativamente los alumnos tendrían una mejor adquisición de conocimiento y la respuesta a la que siempre llegaba era que los niños no sabían trabajar con sus pares, pero en realidad ¿Mi planeación estaba basada en un trabajo colaborativo adecuado para características de mi grupo?

Deteniéndome un poco para reflexionar mi planeación educativa, me doy cuenta que a pesar de haber llevado cursos, y obtener referentes teóricos por parte de la Escuela Normal, así como diversas recomendaciones de parte de titulares y de propios docentes de la misma Escuela, al vivirlo en el campo educacional real, es un proceso impresionantemente complejo y diferente, me doy cuenta que el planear para mí era tratar de cumplir con las exigencias de mi maestra titular, para la escuela normal, para un plan de estudios que así me lo requería, sin embargo pude notar que mis planeaciones no tenían el impacto que yo esperaba en mi grupo. Aunque realmente me esforzaba por dirigirlos a él; considero que en ocasiones fue tanto la presión de cumplir con las exigencias, que pude haber descuidado un poco mi objetivo primordial que era el aprendizaje significativo de mis alumnos de 6to B. Al ejecutar mi planeación era donde realmente me daba cuenta de mis errores, de mis fallas y de lo que debía de pulir aún más en mi metodología

Cada semana entregaba la planeación para los alumnos de 6to B, una planeación formal llena de actividades colaborativas para las distintas materias a impartir,

planeaciones que fueran revisadas por mi asesora, aunque a mi parecer no era una revisión completa, ya que poseía poco tiempo 5 o 10 minutos para revisar mi planeación de toda una semana, realizándome observaciones sobre la estructura de mi trabajo de planeación, pero no hacia las actividades planeadas, las cuales en mi opinión eran más importantes. Este trabajo parte desde mi inquietud sobre ¿Qué características debe mostrar la planificación para que el infante aprenda de manera significativa a través del trabajo colaborativo?

“Sabrina McCartney, coordinadora del PAI del Carrollwood Day School, Florida (EE. UU.), cree que la enseñanza colaborativa se centra en desarrollar un entorno en el que el personal se sienta cómodo y seguro a la hora de probar enfoques de la enseñanza y el aprendizaje innovadores. Afirma: “Nuestras prácticas de enseñanza colaborativa se basan en la filosofía de mantener al alumno en el centro, al mismo tiempo que se intercambian ideas y opiniones en el proceso de planificación para crear lecciones y tareas de evaluación interesantes” (*La enseñanza colaborativa transforma las clases, 2015*)

Lo anterior me hace reflexionar sobre el trabajo colaborativo integrado en mi planeación y hacia que aprendizaje me llevaría esta, como debí de adecuarla a las necesidades de mi grupo, y no perder de vista los intereses y características de mis alumnos con el fin de lograr desarrollar competencias establecidas en el plan de estudios establecido para 6to, en mis estudiantes, así como trabajar en las características que deberían conformar mi planeación para que de esta forma mis alumnos puedan tener un intercambio de ideas y opiniones durante el proceso como bien menciona Sabrina McCartney.

OBJETIVOS:

Identificar si el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje es funcional en el grupo 6to B

- Diagnosticar como se lleva a cabo el trabajo colaborativo por los alumnos de 6to B.
- Promover un proyecto de enseñanza que muestre el trabajo colaborativo para el aprendizaje significativo.
- Reflexionar los resultados de la estrategia aplicada de trabajo colaborativo para el aprendizaje significativo en el grupo de 6to B.

I.II EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE MI PERFIL DE EGRESO.

La Escuela Normal de Ecatepec, nos brinda una serie de herramientas para desarrollar las competencias que me enmarca mi perfil de egreso, proporcionadas por el plan de estudios 2011, que son las siguientes:

Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela. Los rasgos del perfil son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución. Todos los rasgos del perfil están estrechamente relacionados, se promueven articuladamente y no corresponden de manera exclusiva a una asignatura o actividad específica: algunos, como el dominio de los contenidos de enseñanza, se identifican primordialmente con espacios delimitados en el plan de estudios; otros, como la consolidación de las habilidades intelectuales o la formación valorar, corresponden a los estilos y las prácticas escolares que se promoverán en el conjunto de los estudios; la disposición y la capacidad para aprender de manera permanente dependerá tanto del interés y la motivación que despierte el campo de estudios, como del desarrollo de las habilidades intelectuales básicas, la comprensión de la estructura y la lógica de las disciplinas, y de los hábitos de estudio consolidados durante la educación normal. Con base en las consideraciones anteriores, al término de sus estudios cada uno de los egresados contará con las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se describen a continuación. (DGESPE, 2020).

Las competencias que me brinda mi perfil de egreso, son imprescindibles para el campo de acción, sin embargo cada profesionista de la educación las llevaba a cabo de acuerdo a sus necesidades, las competencias ya antes mencionadas son transversales y me permito citar a Perrenoud para explicar porque:

Las competencias transversales o genéricas son un grupo de competencias que nacen de la intersección entre diferentes disciplinas; por eso son fundamentales en el nuevo currículo universitario orientado hacia el aprendizaje de competencias. Pone el acento en que las competencias transversales son parte de las características generales de la acción humana en entornos comunicativos y técnicos. (Perrenoud 1997, p.97)

Las competencias transversales de las cuales nos habla el perfil de egreso como herramientas que nos preparan para un campo laboral, tienen que ir vinculadas y ser interdisciplinarias para el mejor aprovechamiento de todo el conocimiento adquirido en la Escuela Normal, lo cual resulta complejo porque debemos basarnos en las competencias que nos brindan al prepararnos como docentes, sin perder la ética y el profesionalismo, sin caer en favoritismos, o estancarnos en un solo tema, o modelo educativo, tomando en cuenta las peculiaridades de nuestro grupo, es por eso que depende de cada profesional de la educación como desarrollar todas estas competencias en el campo laboral. En mi caso despertó mi interés por vincular el trabajo colaborativo de acuerdo las competencias adquiridas, así como para reflexionar y analizar cómo podría llevarlo a mi campo de laboral, y también a cuestionarme, la importancia de las competencias dentro de mi práctica profesional.

De acuerdo a mi perfil de egreso las competencias adquiridas en las que vamos a hondar en trabajo colaborativo como estrategia para el aprendizaje, son las siguientes:

- Competencias didácticas: nos ayudan a realizar adecuaciones en nuestra planeación de acuerdo a lo aprendido, en este caso como dirigirlas hacia un trabajo colaborativo. De manera que se vuelva interesante para los alumnos, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

- Identidad profesional y ética: La manera en que el docente guía a los alumnos de manera adecuada, utilizando las habilidades adquiridas a lo largo de su formación docente, sin perder de vista su objetivo, teniendo en cuenta sus valores.
- Capacidad de percepción y respuesta de los alumnos: La manera en que el docente interpreta las acciones y respuestas de sus alumnos para dar un seguimiento adecuado y así poder adquirir un aprendizaje significativo.

Las competencias mencionadas anteriormente son fundamentales para el ejercicio docente las cuales me servirán para ejecutar mi propuesta de trabajo, me permitirán planear mi propuesta de trabajo, al llevar a cabo mi práctica de una manera profesional, en primera instancia buscar la estrategia que más convenga para mi grupo, y así propiciar el trabajo colaborativo con el fin de crear interés en los alumnos buscando que al término del proceso de enseñanza se llegue a un aprendizaje significativo.

I.III EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES.

Durante el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria se da la oportunidad a los estudiantes normalistas de acudir a prácticas profesionales en educación primaria.

Estas prácticas profesionales, nos brindan la oportunidad de enfrentarnos al campo de acción, en donde me di cuenta de que si bien mi trayecto formativo me ha permitido desarrollar competencias profesionales en beneficio a mi práctica profesional, que van desde el proceso para realizar un plan de clase basado en las necesidades del grupo (las cuales son de suma importancia detectar a partir del diagnóstico que se realizó al inicio de la jornada de prácticas, utilizando herramientas de observación como: diario del profesor, registros de observación y encuestas a alumnos y padres de familia) y de cada alumno aplicando los

conocimientos pedagógicos adquiridos, implementando estrategias que lleven al alumno al trabajo en colaboración con sus pares (compañeros), con la intención de resolver las dificultades que se pudieran presentar al ejecutar alguna estrategia, trabajando en colaboración con el colectivo docente y padres de familia buscando siempre el bienestar de los alumnos en el ámbito educativo, como personal, cuidando en todo momento su integridad. Sin embargo en ocasiones no siempre se llevan a cabo estas competencias de manera óptima, por lo cual el profesor se encuentra siempre en un constante aprendizaje, en reflexión a su práctica y desarrollo de su perfil de egreso utilizando asimismo, la colaboración de los compañeros y directivos en la retroalimentación y compartiendo estrategias en grupo.

La planeación de mi práctica docente la viví desde el trabajo colaborativo, o a menos fue lo que trate de hacer, implementando este como una estrategia para mi planeación, como por ejemplo:

En una clase de educación física, en la cual se tenían que formar equipos de binas, conformados por un niño y una niña y completar el circuito formado por distintos obstáculos, sin soltarse nunca; se realizaron dos filas, una de niños y una de niñas, en donde la persona que tenían a lado sería su pareja, en esa ocasión Erick al darse cuenta que trabajaría con Maya (alumna que forma parte de USAER), Erick realiza la siguiente aseveración “Yo no voy a participar, con Maya voy a perder es bien lenta” situación en la cual me vi obligado a intervenir, dialogando personalmente con el alumno, explicando la importancia de la comunicación y no de la rapidez para la ejecución de la actividad, así como la importancia del respeto, obteniendo con esto la comprensión del alumno.(D.O.3)

Es por ello que el papel del docente forma pieza clave para llevar a cabo la resolución de problemas para el trabajo colaborativo, así lo viví en mis prácticas profesionales; es labor del docente permear en el grupo la disposición al trabajo con

cualquier miembro que conforme su equipo, para ejecución positiva. El docente es quien lleva a cabo estas competencias las cuales permiten ejecutar planes de trabajo y atender los inconvenientes que puedan resultar ante ellos, estas competencias como ya lo mencionaba enmarcan el profesionalismo y la ética del docente, las cuales debe de poner en práctica en atención a su grupo, para obtener un mayor aprovechamiento académico.

De acuerdo con el enfoque de Vigotsky el Trabajo Colaborativo implica la coordinación social en si misma: el andamiaje y la ayuda mutua, la estimulación recíproca, la ampliación de campo de acción o representación, la complementación de roles y el control intersujetos de los aportes y de la actividad, (Roselli, 2019, p.13)

Siguiendo el enfoque de Vigotsky podemos resaltar la importancia de la interacción y colaboración entre los personajes (alumnos) que participan dentro de la actividad educativa, para el trabajo colaborativo uno de los agentes esenciales son los conocimientos previos de los alumnos, los cuales nos van a permitir crear y desarrollar dicho trabajo, para conceptualizar a partir de lo que el alumno ya sabe; la ayuda mutua de igual forma en los alumnos, es clave a la hora de ejecutar un trabajo, como puedo resaltar en la siguiente observación:

En dicha actividad abordando el contenido “los recursos naturales y su utilidad” se planteó un plan de trabajo el cual consistía en formar equipos de 5 personas, de esta manera a los alumnos se les repartió una cartulina a cada equipo, con la cual tenían que elaborar un memoraba de recursos naturales que ellos conocieran. El memorama tendrá que poseer 20 pares, es decir 10 recursos naturales, en los cuales tenían que colocar el nombre y un dibujo asociado al recurso. Por ello se les recomendó a los alumnos aportar dos recursos por integrante o buscar la estrategia adecuada para completar los recursos que utilizarían, y también se les indico que deberían mencionar la utilidad que este tiene.

De acuerdo a lo que pude observar los equipos se dividieron el trabajo de diferente manera, algunos equipos decidieron realizar cuatro fichas por integrante, es decir, dos recursos naturales y explicar su utilidad, otro equipo realizo una lluvia de ideas de todos los recursos naturales que conocían, así como su utilidad, y posteriormente empezaron todos a recortar el material para sus fichas y a realizarlas; otro equipo dividió al grupo a quienes recortarían y colocarían la información en las fichas y otros eran los que darían la información de los recursos. Todos los equipos culminaron la actividad de manera satisfactoria, aunque no todos se organizaron de la misma forma. (D.O.5)

Esta actividad fue llevada a cabo de esta manera, con el fin de que los alumnos pudieran poner en juego los conocimientos previos que ya poseían, además de lo visto en clase (ya que no se habían abordado todos los recursos naturales), tomando en cuenta lo que comenta Vigotsky en donde nos dice que el trabajo colaborativo es coordinación social, debido a que los alumnos tuvieron que ayudarse los unos a los otros, para poder realizar la actividad requerida; partiendo de sus experiencias previas los alumnos retomaron sus vivencias, y de esta manera pudieron organizarse de acuerdo a su criterio, buscando diversas estrategias para ayudar al equipo a cumplir con el trabajo requerido por el docente en colaboración con sus pares (compañeros).

I: V CONTEXTO ESCOLAR

La escuela Primaria Juan De la Barrera en el turno matutino. se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Los Héroes 4ª Sección en el Municipio de Ecatepec de Morelos, fue fundada en el año 2000 por lo que tiene 19 años de servicio, en sus inicios contaba con una mayor extensión territorial pero debido a una mala planificación por parte de la constructora se tuvo que ceder el terreno para instalar una escuela secundaria por lo que el área fue dividida con una maya ciclónica, desde entonces la comunicación y el trabajo interescolar se ha mantenido de

manera cordial. La localidad en la cual se encuentra inmersa la escuela también tuvo su creación en el año 2000, en sus inicios fue un fraccionamiento al que llegaron familias nuevas en su mayoría conformadas por tipos de familias nucleares y algunas extensas, había una gran cantidad de niños en edad escolar lo que impactó en la conformación de los grupos en la escuela primaria con matrículas de entre 45 y 50 alumnos por grupo, conforme pasaron los años la población de la localidad se volvió flotante debido a la naturaleza social, los alumnos crecieron, emigraron a otros lugares, las familias entraron en conflictos matrimoniales, hubo separación de miembros de la familia, debido al crecimiento urbano muchos habitantes emigraron por la lejanía de su hogar con sus centros de trabajo y ofrecieron en renta sus casas, llegando así población flotante que no dura mucho tiempo en la localidad, como consecuencia de ello la matrícula escolar también se ha modificado, en la actualidad la matrícula escolar fluctúa entre los 20 y 30 alumnos. En el ámbito político la localidad tiene influencia de los dos partidos políticos de mayor relevancia en el país, tanto de izquierda (PRD), como de derecha (PRI), en ese aspecto la población se ha visto beneficiada con diversas donaciones, fuentes de empleo, en campañas políticas, apoyo en la conformación de los Consejos de Participación Ciudadana, campañas de salud, jornadas de abasto popular y lo principal la escuela ha recibido diversas donaciones de material para construcción, pintura, impermeabilizante, jornadas de mantenimiento y limpieza, apadrinamiento de generaciones en las clausuras escolares con donación de pasteles y recuerdos para las generaciones que egresan. Debido al crecimiento demográfico que se ha dado en el municipio de Ecatepec de Morelos, la localidad quedó dentro de la urbe, colinda con la colonia Ruíz Cortines, la carretera vieja a Texcoco y con la autopista México- Pachuca. Llegar a la localidad es de difícil acceso, además de que no hay transporte suficiente por ser una localidad aislada, el poco transporte público que hay son combis que se dirigen al metro Indios Verdes o taxis que los llevan al mexibus lo que hace costosos los accesos para llegar a la Vía Morelos o a San Cristóbal Centro o Plaza las Américas, lugares a los que la población desea llegar para realizar sus actividades económicas. En ese ámbito la mayoría de la población se dedica a las actividades terciarias como el comercio

informal, el transporte y los servicios, en menor medida los jefes de familia se dedican al sector obrero y una mínima cantidad son profesionistas. Hay pocos comercios como papelerías y las que hay tienen precios más altos en comparación a las papelerías de San Cristóbal centro y no hay ninguna librería por lo que se deben de prever actividades sin pedir gran cantidad de materiales a los alumnos, la localidad cuenta con una bodega Aurrera Express y los días viernes asiste un mercado sobre ruedas. En el ámbito cultural recientemente la localidad se vio impactada por la construcción del albarradón o la Plaza de los 9 pueblos, junto con un parque recreativo, una ciclo pista y un espacio para realizar actividad física, la cultura se ha ampliado debido a que ahí se realizan muestras de danza, teatro entre otras. La mayoría de la población practica la religión católica aproximadamente en un 60%, por lo que sus manifestaciones culturales se ven influenciadas por ello, un 30 % aproximado practican la religión cristiana y un 10% no practican ninguna religión.

CONTEXTO INTERNO

La escuela Primaria Juan de la Barrera es una escuela de organización completa, tiene una matrícula total de 258 alumnos en el turno matutino, ofrece servicio en los turnos matutino y vespertino, solamente dos docentes laboran en ambos turnos. La escuela cuenta con doce profesores frente a grupo, un director escolar , una secretaria y dos conserje, éstos últimos reciben su sueldo con la aportación económica de los padres de familia , las relaciones entre los docentes son cordiales y es una fortaleza que agentes externos como las autoridades educativas han apreciado ya que saben trabajar de manera profesional y colaborativa en asuntos académicos sin dar muestra de comportamientos de rechazo entre los mismos compañeros, o bien no se observa la división en grupos de poder. El Director se ha incorporado al trabajo de manera reciente cuando inició en ciclo escolar actual, por lo que el equipo colegiado apenas se está integrando a su forma de trabajo y liderazgo, en la anterioridad se contó en la escuela con un director que laboró 12 años y una directora que laboró durante 4 años ambos en los dos turnos. En

referencia a los espacios escolares la escuela cuenta con 18 aulas, de las cuales doce se ocupan para impartir clases de forma regular, seis aulas cuentan con equipo de enciclopedia, las cuales ya no son funcionales, dos aulas están acondicionadas para impartir clases de cómputo, una para ludoteca y USAER, dos más están acondicionadas como biblioteca escolar y una como sala de usos múltiples. En cada aula el mobiliario es diferente, cuentan con mesas trapezoidales, bancas binarias y sillas universitarias. La escuela tiene una dirección escolar, una conserjería, un patio escolar que se utiliza para realizar ceremonias, festivales, eventos deportivos y culturales, tiene construido un templete en el que se realizan actividades culturales diversas, el patio tiene dos canchas de basquetbol, un espacio para jugar futbol o hándbol, hay dos espacios con jardineras, en ellas hay ocho mesitas con sombrilla para que los alumnos desayunen o realicen trabajos en equipo. La escuela cuenta con todos los servicios; agua potable, luz eléctrica, drenaje, sanitarios en regulares condiciones, aunque constantemente escasea el agua, se cuenta con internet, teléfono, establecimiento de consumo escolar.

CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL DEL TRABAJO COLABORATIVO

II.I TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En este informe hablare de la complejidad del trabajo colaborativo como estrategia para el aprendizaje significativo, es por ello que en este apartado recuperare algunas visiones de diversos autores:

Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar en las prácticas de enseñanza, aprendizaje y en los procesos de evaluación; actualmente, la pedagogía y en sí, la educación, buscan fomentar entre los estudiantes, la colaboración, entendida como una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos para que así, en la escuela, los estudiantes aprendan unos de otros (Ramírez y Rojas 2014, P. 91)

De acuerdo a Ramírez y Rojas implementar en las aulas el trabajo colaborativo nos ayuda a adquirir conocimientos enmarcados por el plan de estudios y contenidos en conjunto con los otros (estudiantes), es por ello mi interés por este tema y cómo implementarlo en mi aula, buscando promover la colaboración entre alumnos, lo cual me permitirá realizar una reflexión de mis prácticas de enseñanza desde el trabajo colaborativo, como puedo destacar citando mi diario de observación:

En la actividad exponiendo las tres “r” que busca que los alumnos investiguen a cerca “reusó, reutilizo y recicló” para posteriormente exponerlo a sus compañeros; se indica a los alumnos formar equipos de 4 personas, ya que dicho día asistieron 20 alumnos, con el fin de integrar colectivos de cuatro estudiantes, para integrar 5 equipos, se forman los equipos y me doy cuenta que queda una alumna sola y un equipo con tres alumnas, doy la indicación de que se integre al equipo que le faltaba un integrante, a lo que el equipo responde: -no maestro, no queremos que Karla este con nosotras ni siquiera trabaja, ni sabe nada; de inmediato hay una llamada de atención al equipo y

se exhorta a las alumnas a respetar su compañera a lo que las alumnas responden: -¡Ay entonces no queremos trabajar!. A continuación decido realizar preguntas a Karla acerca del tema a lo que la alumna responde correctamente, con el objetivo de mostrar los conocimientos de alumna a sus compañeros. (DO.6)

Con esta narración podemos observar el papel activo del profesor, porque los alumnos no siempre pueden o deben estar dispuestos a trabajar de forma colaborativa, pero la función del docente es mediar y promover los procesos de aprendizaje de cualquier manera, este caso por medio del trabajo colaborativo. Para llevar a cabo este trabajo siempre debemos de promover actividades didácticas adecuadas como pueden ser trabajos grupales, para compartir diálogos en plenaria, para posteriormente ser expuestos, investigaciones en equipo para indagar sobre un tema de relevancia en la vida diaria en cuanto a contenidos educativos, o bien, tratar de adecuarlas para que permeen en la disposición de los alumnos y lleven a cabo las actividades marcadas por el docente.

El docente debiera ser un facilitador que motiva y monitorea la actuación de los estudiantes, un mediador en la construcción del conocimiento y del desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los alumnos. Asimismo, el docente debe hacer un aporte en la construcción valórica, en la personalidad moral de los estudiantes, es decir debe ser un profesional con sólidos principios éticos, valóricos que sirva de referente y modelo para los jóvenes que está formando. En el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto el docente como el alumno aprenden unos de otros. Según (Carretero 1997, p.3)

Como lo menciona Carretero el docente debe ser un guía para despertar el interés por aprendizaje y cuidar este proceso durante todo su desarrollo, para de esta manera los alumnos puedan llegar adquirir conocimientos y a desarrollar

habilidades para su formación académica. En este sentido tendría que buscar que dichos conocimientos sean consolidados en los alumnos de forma significativa, para que de esta forma los alumnos puedan ser capaces de implementar estos aprendizajes de manera cognoscitiva y al relacionarse dentro de una sociedad.

En esta investigación hablare del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, por eso remarco su importancia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los niños y en mi práctica. Entiendo que el trabajo colaborativo puede ser utilizado como una estrategia de aprendizaje significativo dentro de las aulas de clase, ya que al hablar de un proceso de interacción entre estudiantes permite el intercambio de ideas, y que los alumnos puedan adquirir un conocimiento entre pares, siendo este proceso guiado por el docente, mediando las actividades y enriqueciéndolas, sin perder de vista el plan de estudios vigente, buscando siempre llegar a las metas establecidas. Implementar el trabajo colaborativo como estrategia didáctica, como docente me brinda la alternativa de ser más flexible en mi planeación y a los alumnos les podría facilitar la obtención de un conocimiento significativo aplicable para cualquier ámbito, llámese educativo o personal.

II.II ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Al hablar de estrategias pude encontrar muchas definiciones, pero me gustaría retomar a (Díaz, 1997, p.23) cuando las define como: Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente.

De esta manera al indagar en los contenidos los alumnos se harán conscientes de este conocimiento y con ello se busca propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes y con esto comprender la forma de aplicarlo en el ámbito educativo y en su vida diaria

Con esto entiendo que la estrategia la podemos retomar como una serie de procesos que nos permiten llevar de manera intencional a los alumnos al

aprendizaje de nuevos contenidos, así como de su apropiamiento para poder hacer de ellos un aprendizaje significativo, es decir, los contenidos abordados dentro de este proceso deben de ser útiles en la vida del alumno profundizando en ellos.

Al abordar el trabajo colaborativo como una estrategia en este trabajo de investigación pretendo promover el aprendizaje significativo, basándome en dinámicas grupales, trabajando en equipo de dos o más integrantes para recuperar y recrear conceptos y así lograr un aprendizaje significativo para mis alumnos de 6to grupo B. Hablando del trabajo colaborativo como un proceso puedo decir, que no basta solo una sesión para poder construir un conocimiento o aprendizaje, sino es necesario llevar una continuidad, e ir hilando el tema en diferentes sesiones y momentos dentro del aula escolar, para que con ellos mis estudiantes puedan llevar este conocimiento a un plano personal o familiar. Busco también promover la convivencia escolar mediante el apoyo y acompañamiento docente para promover estas prácticas dentro del alumnado.

Las estrategias en general, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales. Monereo (1997), los describe como:

1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente.
2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).
3. Las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje.
4. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
5. El factor tiempo.
6. Los conocimientos previos de los estudiantes.

7. La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).

8. El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo).

Estas características son de gran utilidad a la hora de ejecutar una estrategia, sin embargo también depende de la forma en como interviene el docente, en la manera de plantear la estrategia a los alumnos, resolución de conflictos que puedan presentarse, y como van a intervenir todos estos posibles factores en el proceso de aprendizaje. Una de las características en función de nuestra investigación es la modalidad de trabajo que se emplea, para el trabajo colaborativo, sería una modalidad grupal (binas, grupos de 3 o más integrantes, o el grupo en general). Es de suma importancia cumplir con estas características para llevar de manera adecuada una estrategia didáctica, ya que si alguna de ellas no se cumple, el proceso puede o no verse alterado, en el resultado que se está buscando cumplir, un aprendizaje significativo. Por ello me permito retomar mi diario de observación:

Se abordó el contenido justicia y equidad en la vida diaria para lo cual se utilizó la siguiente actividad la cual consistía en formar tres equipos de 6 integrantes con la dinámica el reloj que será guiada por el docente, para formar 3 equipos, quienes integran el equipo deberán tomarse de los brazos para formar un círculo. Sin soltarse, avanzar hacia la meta cuidando de no caerse; si eso sucede o se separan, deberán regresar al inicio y empezar de nuevo. Gana el equipo que llegue primero a la meta al comenzar con la actividad los alumnos se mostraban un tanto curiosos, pero a mi manera de interpretar emocionados con excepción de tres alumnas las cuales no mostraban interés alguno por participar en la actividad, sin embargo, continúe con ella y las motive a incluirse. Posteriormente indique las reglas a todos los equipos formados, las cuales eran que dos integrantes de cada equipo tomaran el rol de una persona con discapacidad visual y motriz, es decir uno de ellos se le vendaron los ojos y al otro se le dio solo utilizar un pie para trasladarse. Durante el desarrollo de la actividad el equipo 1 propuso

organizarse y apoyara a sus compañeros que representaban a una persona con discapacidad, mientras que el equipo dos y tres actuaron de manera individual trasladándose de inmediato de acuerdo a la condición establecida, por ello surgieron inconvenientes como tropezar al jalar a sus compañeros y soltarse de las manos. De esta manera el único equipo que cumplió con el objetivo fue el equipo 1.

Al término de la actividad propuse un dialogo con los alumnos con preguntas como por ejemplo ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué equipos cumplieron el objetivo?, ¿cómo lo lograron? ¿Qué importancia tuvo el apoyo, la solidaridad y el trato Justo y equitativo? ¿Qué significa para ustedes la justicia? ¿Qué importó más: el logro personal o formar parte de un equipo? ¿Por qué son importantes la solidaridad, la cooperación, la justicia y las reglas en las actividades individuales y colectivas?

Estas preguntas arrojaron respuestas como, no es fácil tener una sola pierna o ser ciego, nos dejaron solos y avanzar, los alumnos recapitaron a cerca de la importancia del apoyo con comentarios como es importante apoyar a las personas que lo necesitan, y también hubo algunas quejas diciendo no es justo no nos podíamos mover solo en un pie. Con ejercicio mencionado busque dar introducción a la temática a abordar.

Posteriormente se le dio seguimiento a este contenido en las sesiones siguientes, comenzando con lo que los alumnos definen como justicia y equidad mediante una lluvia de ideas que modere para llegar a una definición entre ambas, de acuerdo a sus participaciones en este sentido se preguntó a los alumnos si tenían alguna experiencia en dónde se tuvieran que aplicar estos conceptos y de lo contrario dónde se realice una injusticia y si había sido así, que lo comentaran ante el grupo (D.O.7)

Como podemos ver dentro de la observación se cumplen características de una estrategia, como al abordar el contenido a trabajar para con este crear un plan de

trabajo con en el fin de que los alumnos adquirieran los aprendizajes esperados, así como también se tomó en cuenta los conocimientos previos, a la hora de preguntar que sabían acerca del tema a abordar, con preguntas específicas; manejando una planeación adaptada al tiempo necesario para adecuar el contenido.

Tomando en cuenta que la estrategia, es un proceso yo pretendo dirigirlo hacia un trabajo colaborativo desde mi planeación, es decir, en actividades como la que destaco al abordar el contenido justicia y equidad en la vida diaria con anterioridad doy pauta para empezar este proceso de una manera conjunta, buscando siempre partir de los conocimiento que los alumnos ya tienen, para poder construir las definiciones de justicia y equidad, en las sesiones siguientes mi planeación consolide dichas definiciones apoyándome en libros de texto, así como retomado ejemplos y participaciones de los alumnos. Todo lo anterior se vio reflejado en el comportamiento del grupo ya que este ponía en práctica los conceptos abordados de dicho contenido, como lo puedo destacar en dicho con tenido por mencionar un ejemplo: en cuestión de salidas al baño, para solicitar un material con otro grupo, se tomaba un parámetro de una o dos salidas antes de ir al recreo y lo mismo después de él, sin embargo se llegaron a presentar situaciones en la que los alumnos rebasaban este parámetro de salidas, a lo que los demás alumnos retomaban la conceptualización de justicia con comentarios como: ¡No maestro eso es injusto! ¡Oliver ya salió más de dos veces! ¡Todos tenemos las mismas necesidades, lo entenderíamos si Oliver estuviera enfermo de la panza, pero solo va a jugar! Con ejemplo anterior busco explicar cómo todo el proceso consolido un conocimiento significativo para los alumnos, ya que lo empleaban en su vida escolar

II.III PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Es necesario hablar de planeación didáctica en mi investigación, debido a que es herramienta esencial para llevar a cabo mi práctica docente, la cual tengo que estar en constante actualización y fortalecimiento para el logro de mis objetivos para con mis alumnos. Retomando la conceptualización de Claudia Ascencio Peralta donde nos menciona:

La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente. (Ascencio C. 2016, p.4)

De esta manera hablar de planeación, me sirve para reflexionar el como he llevado a cabo mis jornadas de trabajo y cuáles son mis metas a alcanzar, como es que las estaba llevando a cabo dentro de mi práctica docente, en la elaboración y ejecución; mi planeación didáctica va enfocada hacia trabaja colaborativo. Una planeación debe ser elaborada en base a los planes y programas de estudios y a las características del grupo, con el fin de llegar al objetivo deseado, que este caso es el apropiamiento del aprendizaje significativo de los alumnos, para esta investigación se retomare el trabajo en la planeación, es por ello que me permito colocar la siguiente observación:

En la planeación del contenido abordado croquis, siglas y abreviaturas, en la cual se retomaron principalmente los conceptos, construyéndolos mediante una lluvia de ideas, se integraron diversas actividades de los conocimientos previos de los alumnos y con el docente guiándolos hasta obtener el correcto, posteriormente se entregó a cada alumno un croquis real obtenido del libro de texto para que los alumnos con ayuda del docente identificaran las características y así mismo abordar la interpretación de siglas y abreviaturas

mencionando las que aparecían en los croquis, sin embargo también las podríamos encontrarlos en libros, mapas, diccionarios, páginas web, entre otras. Posteriormente realice una actividad llamada “en busca de más pistas” la cual era la continuidad de del contenido y consistía en dividir el grupo en dos subgrupos para realizar la búsqueda de abreviaturas y su significado, las cuales se encontraban escondidas en todo el plattel educativo. El equipo ganador es el que llegue a la meta de cinco pares en el menor tiempo. La actividad tiene como objetivo que los alumnos utilicen sus conocimientos previos de abreviaturas y ayuden a sus pares para la mejor realización de la dinámica. En dicha actividad pude observar la resolución de problemas de ambos grupos con distintos procedimientos, sin embargo, los dos llegaron a la misma meta y todos los alumnos se hicieron partícipes de la actividad. El Equipo 1 decidió que todos sus integrantes fueran en busca de las abreviaturas escondidas, y al final organizarlas; mientras que el Equipo 2 siguió una estrategia diferente en la que se dividió al equipo en dos colectivos, tomando en cuenta las destrezas de los integrantes, los considerados más rápidos cumplieron la misión de ir en busca de las abreviaturas, mientras que el segundo colectivo las organizaba; En ambos equipos se logró el resultado deseado, pero la estrategia tomada por el Equipo 2 redujo el tiempo en la que se produjo la actividad. (D.O.8)

II.IV ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Ya hable de planeación educativa y estrategias didácticas en los apartados anteriores, pero es parte importante el acompañamiento docente para el trabajo colaborativo ninguna de estas dos podrían llevarse a cabo en el trabajo colaborativo sin la guía del docente a cargo. Es por eso que en este apartado hablo sobre el acompañamiento docente, de gran importancia para que los alumnos obtengan buenos resultados de trabajo colaborativo.

El acompañamiento docente y su importancia radica en la relevancia que tiene para el alumno la guía del maestro, me refiero a las problemáticas que puedan surgir en

el grupo, hablando desde la planeación hasta la ejecución de la estrategia, no es de sorprenderse que por más que haya planeado una clase, o clases para abordar dichos contenidos, pueda haber nuevas dudas, inconvenientes, en comportamientos, o diversas situaciones a las que cualquier docente se enfrenta día a día en el ejercicio de su labor, la resolución de dichas problemáticas es trabajo del docente, pero si como docente no las resuelves, en realidad quedan huecos, incógnitas, dudas en el alumnado, por eso se debe ejercer dicho acompañamiento, el cual defiere de acuerdo a Oviedo: Plantea la tarea de estar, observar, describir, socializar procesos para el desarrollo de la práctica del acompañado” (Oviedo 2004, P.6)

Es por eso que para el trabajo colaborativo es fundamental el acompañamiento del estudiante para la obtención de un aprendizaje significativo, como lo ejemplificare en este ejemplo de mi diario de observación:

Actividad: Guion de radio, en dicha actividad se organizó al grupo en tres equipos, para principalmente reproducir algunas estaciones de radio y que los alumnos identificaran como se conforman, así como identificar sus características y como se imaginaban que se realizaba una estación de radio, si todo era improvisado o porque la mayoría de las estaciones cumplían con dichas características y como se hacía para llevar un orden con esto mediante la guía del maestro se llegó a la conclusión de los guiones de radio. Así comenzó el proceso de su propio guion en equipo, para posteriormente ponerlo en escena, durante todo este proceso siempre me mantuve en una constante comunicación con los tres equipos, para la resolución de sus dudas, puntos de vista, para una óptima presentación de sus guiones de radio. Durante este proceso se presentaron diversos conflictos y dudas, como por ejemplo: -Maestro Alondra no está trabajando, solamente está jugando, no sabe ni que vamos a hacer, por lo cual platique con el equipo y con Alondra, haciendo una llamada de atención y exhortando a la alumna a

relacionarse con el trabajo y dando propuestas de trabajo para el equipo para desarrollar un trabajo positivo. (D.O. 9)

Con lo anterior podría retomar la importancia del acompañamiento, debido a que no solo significa hacer una planeación y llevar a cabo una estrategia de trabajo colaborativo, no es suficiente y no debo esperar que como por arte de magia los alumnos quieran trabajar con sus compañeros y lo consigan de manera eficaz, como si hablara de un molde para galletas, en el cual se vierte la masa y el resulta es siempre el mismo, sino más bien, el enriquecimiento que recibimos tanto los educandos como yo, de todas estas problemáticas cotidianas, que nos hacen aprender, a ellos con base a una planeación y a un objetivo específico y a mí de la resolución de los problemas que enfrento, como por ejemplo la adaptación de espacios a la hora de ejecutar una actividad, regular los comportamientos inadecuados que puedan alterar el orden y la convivencia , adecuaciones en contenidos en atención a los alumnos con rezago educativo.

El acompañamiento docente es imprescindible en el trabajo colaborativo, ya que es importante acompañar a los estudiantes en las actividades didácticas para la obtención de un aprendizaje significativo, a su vez el acompañamiento docente es productivo también para el docente a cargo, ya que me brinda la maravillosa oportunidad de aprender de mis alumnos.

II.V APREDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es la forma en que los alumnos pueden adquirir un conocimiento y lo pueden emplear tanto en el ámbito educativo como en su vida cotidiana y a la hora de desarrollarse socialmente; este tipo de aprendizaje es de gran beneficio para los alumnos ya que no se queda solamente en una clase, en una formula, en una suma, en abordar un contenido, sino que también ayuda a la resolución de problemáticas que puedan presentar los alumnos en contextos que

se desenvuelvan de su vida y una de las características de este aprendizaje es despertar el interés del alumno, así como su vinculación con la realidad y no basándose solamente en el área educativa. Es vincular los aprendizajes previos para deconstruir un nuevo conocimiento para los alumnos, es por eso que citare a Ausbel: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p 17)

Esto que comenta Ausbel me encanta para relacionar el trabajo colaborativo con el aprendizaje significativo como su fin, como ya lo explico en esta investigación en el trabajo colaborativo nos basamos en las experiencias que el alumno ya tiene para con estas, lograr un aprendizaje significativo en compañía de sus pares y mío (docente a cargo). El aprendizaje significativo evoca los conocimientos que los alumnos ya posean, por sus vivencias ya sea anecdóticas o escolarizadas para generar un nuevo conocimiento, pero busca también que este nuevo conocimiento sea funcional, es por eso que decido citar mi diario de observación:

En el contenido porcentajes de matemáticas; en un primer momento les pregunte a los chicos ¿Quién había visitado un supermercado? ¿Alguien que es el buen fin? Con sus respuestas llegamos a los descuentos, es así como aborde mi tema de porcentajes, con preguntas como ¿Alguien sabe que es un porcentaje? Con la lluvia de ideas que se presentó y mi apoyo, se llegó a la definición correcta. Posteriormente se preguntó a los alumnos si alguna vez habían comprado un artículo con descuento y se tomaron algunas participaciones para preguntar ¿Cuál era el porcentaje del descuento? Las cuales fueron anotadas en el pizarrón y de ahí partimos a resolverlas. Se realizaron varios ejercicios y la explicación de una regla de 3 para obtener porcentajes, después les di a los alumnos un folleto de supermercado de diferentes artículos, con descuento. Basado en esto el siguiente ejercicio se basó en que los alumnos tendrían que sacar el descuento de cinco artículos

que desharían comprar para su uso, con el fin de que los alumnos pudieran aplicar en una situación real un procediendo adecuado a la resolución del problema planteado. (D.O. 10)

Las matemáticas son base para nuestra vida cotidiana, y podemos observarlas en cualquier lugar y en cualquier ámbito de nuestra vida diaria, para mis alumnos el ir de compras a la cooperativa, a la tiendita o a una tienda de supermercado es algo presente en su contexto, tanto en el ámbito escolar como en el familiar, mis alumnos ya poseen conocimientos matemáticos básicos, como sumar, restar, multiplicar y dividir, y partiendo de ellos y de su colaboración en el grupo con la lluvia de ideas pudimos desglosar un nuevo concepto “los porcentajes”. De esta manera rescatamos que de acuerdo a la observación, el contenido se abordó de forma no arbitraria, como nos menciona Ausbel, si no que se retomó un aspecto que los alumnos conocían como era el ir de compras a un súper mercado y los descuentos en tiendas departamentales para adquirir un nuevo conocimiento funcional.

Como bien sabemos los alumnos llegan a las aulas con vivencias que producen un aprendizaje en el alumno, sin embargo estos conceptos no siempre son acertados, es de aquí que viene la importancia de conocer a los estudiantes para diseñar estrategias partiendo de sus conocimientos previos que ayuden al alumno a de construir sus conocimientos y que el alumno cree conceptos y significados óptimos relacionando los aprendizajes esperados guiados por el docente sus vivencias hacia un aprendizaje significativo.

Con todo lo que ya mencione en este capítulo de mi investigación me gustaría cerrar con esta cita de Ausbel: Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.

CAPITULO III METODOLOGÍA

La metodología de esta investigación se basará en un método de investigación acción, el cual tiene la intención de llevar a cabo un análisis detallado de mi práctica profesional para detectar las dificultades problemáticas y áreas de oportunidad que se presenten en base a mi tema de investigación el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje, para enriquecer mi práctica y permanecer en una constante actualización como lo menciona Lewin:

Este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo, 2005, p.159)

En el campo educacional la investigación acción tiene como objetivo la continua búsqueda de nuevas metodologías y estrategias para su mejoramiento, tratando a la educación como un proceso el cual debe estar en constante movimiento y actualización, para su mejoramiento tanto en la parte teórica como en la parte de la ejecución. La investigación acción es una fuente de constante actualización para los docentes, la cual nos sirve de apoyo y de referente, como lo menciona Esperanza Bausela Herreras en su artículo la docencia a través de la investigación acción.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. (Lewin, 1973, p.208)

Después de definir que es una investigación acción y la importancia de llevar nuestra investigación con esta metodología, hablare del trabajo que se pretende llevar a cabo, un proyecto de trabajo en base al análisis realizado para atender dichas situaciones que causan una inquietud las cuales han sido detectadas siguiendo la metodología propuesta.

A lo largo de mi investigación me he percatado de diversas situaciones y problemáticas a las que el docente se enfrenta al tomar el trabajo colaborativo como una estrategia de aprendizaje significativo, los cuales pretendo abordar de manera teórica con una planeación para su posible resolución.

Para llevar a cabo esta investigación es preciso recuperar la información necesaria para analizar en base a mi tema de estudio, por lo cual tendré que determinar las fuentes y los registros realizados cuidadosamente en todo momento, tratando de no perder el enfoque del trabajo colaborativo como estrategia, para esto utilice diez observaciones de mi diario de profesor, quince registros de observación, dentro del aula de clases, dos planeaciones, las cuales me permitirán recuperar momentos clave dentro de mi práctica, así como también los diálogos de mis alumnos y formas de expresarse. Cabe mencionar que para el diagnóstico del trabajo colaborativo en el grupo utilice como base un cuestionario, para identificar, el predominio y la continuidad del trabajo colaborativo en el grupo de 6to grupo B, así como la opinión y como se sentían los niños con este

Para saber cómo los niños se sentían y se expresaban a cerca de trabajar con el otro, en la estrategia que fuera, que opinaban y como veían a sus compañeros, si la maestra proponía trabajos en equipo

Las planeaciones tomadas me serán fundamentales para retomar y analizar la forma de cómo se realizó el trabajo colaborativo, así como su respuesta, para de esta forma poder realizar modificaciones al proyecto al promover el trabajo colaborativo dentro de mi aula.

Con todo esto pretendo reflexionar a partir de la información recabada los resultados que se obtuvieron al integrar el trabajo colaborativo en mi planeación en alumnos de sexto grado.

CAPITULO IV. MI INTERVENCION DESDE EL TRABAJO COLABORATIVO

IV.I Diagnóstico

A lo largo de mi trayecto formativo he adquirido diversas habilidades y competencias, teorías, conocimientos y conceptos, que me han sido de gran utilidad en mis prácticas profesionales, pero la realidad es que el cumulo de conceptos y teorías que adquirimos en nuestra formación son una guía y un ancla para poder dirigir nuestro ejercicio profesional. Me refiero con esto a la gran diversidad de contextos a los cuales nos enfrentamos ya en el ejercicio de la labor docente. Utilizando también la diversas propuestas de autores ; dándome cuenta también que la realidad en las aulas muchas veces puede llegar a rebasar dichas teorías, pero esto me ha servido para adquirir una mirada más amplia de como ver la educación y como lleva a cabo mi práctica

Cuando hablo de que la teoría muchas veces suele ser rebasada por la realidad no quiero decir que está no sea útil, sino todo lo contrario, esto puede ser más fructífero ya que si bien es cierto la práctica no se vive de la misa manera que lo plantean las teorías si nos sirven para entender nuestra práctica, contrastando con lo propuesto por diversos autores. Lo cual para mí como docente en formación de educación primaria me ha sido fundamental para entender muchos de los acontecimientos que han sucedido dentro de mi práctica e interpretar los diversos ambientes que se pudieran llegar a dar y no solo eso, sino que también me han permitido a mí como docente de educación básica tener una amplia visión de cómo poder atender dichas situaciones.

Y aunque esto no es un proceso fácil, sino más bien complejo por el simple hecho de entender las contradicciones que se pueden presentar a la hora de ejecutar mi planeación, me ayuda también a entender por qué no siempre el proceso es como lo espero y en ocasiones ni el resultado; lo cual me ayuda a ser un docente consiente de mi labor y a comprometerme con mayor interés en mi profesión.

Mi investigación se centra en un tema de gran interés para mí, el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje significativo, al llegar al campo de acción (aula) me percaté de que la concepción de un trabajo colaborativo que yo tenía, no era tan simple como lo pensaba, es decir, yo creía que el trabajo colaborativo era simplemente trabajar en equipo, y que todos los alumnos estuvieran contentos al trabajar de esta forma, y me sentí frustrado al darme cuenta que los alumnos no tenían la misma disposición que yo, ni entre ellos, es decir había quienes si querían seguir el plan de trabajo y quienes simplemente renegaban y no querían hacerlo. Esto me hizo sentir algo desanimado e incluso pensé en cambiar mi metodología de trabajo. Pero en realidad creo que el trabajo colaborativo me enseñó a mi como docente, de las que yo tomo como buenas experiencias, con comentarios de mis propios alumnos con los que me decían cosas como: -sus clases si están chidas profe, a usted si le entiendo, o con ánimos de mi docente a cargo que me decía – no te desanimes, todos empezamos igual. Y esa sed por enriquecer mi práctica docente y querer siempre ser mejor en lo que hago, así como desarrollar habilidades y atender mis áreas de oportunidad. Para ello soy consciente que en primer instancia debo de hacer una reflexión para posteriormente hablar de mi trabajo docente todo esto va partir del diagnóstico realizado

El diagnóstico en el área educativa es de gran utilidad, ya que nos brinda una oportunidad para evaluar al grupo sobre un tema determinado, dicho de otra forma, conocer las habilidades, fortalezas, destrezas, y necesidades de nuestro grupo en un tema en específico, para poder de esta forma buscar cómo atenderlo.

Para fines de mi trabajo de investigación retomare una definición de diagnóstico educativo: “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (Buisán Y Marín 2001, p.13)

De esta manera durante mi diagnóstico describiré todas las vivencias de acuerdo a mis instrumentos de observación, así como un cuestionario diagnóstico, para poder recabar información que me sea útil en mi investigación, ya que de esta manera puede contrastar con visiones de diversos autores los acontecimientos suscitados en el aula, en el momento que se llevó a cabo la planeación, en la cual intente promover el trabajo colaborativo como una estrategia para el aprendizaje significativo.

IV.II ENCONTRANDO EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE LA AULA

En los siguiente capítulo hablo de mi segundo momento en ejercicio diagnóstico, presentando en primera instancia un cuestionario , que fue aplicado a los alumnos de 6to grupo B, con la finalidad de conocer como interpretaban el trabajar en conjunto, y si habían tenido algún acercamiento al trabajo colaborativo, para poder partir de sus conocimientos previos; y de esta manera poder elaborar una planeación intencionada tomando el trabajo colaborativo como una estrategia para el aprendizaje significativo, implementándola en los alumnos de 6to grupo B de la Escuela Primaria Juan de la Barrera.

En el primer acercamiento al grupo me base en el plan de estudios para realizar mi planeación en base a los contenidos asignados por la docente titular, de acuerdo a la unidad que en ese momento se estaba trabajando, la unidad 3, basado en el ciclo escolar 2019-2020.

Para el diagnóstico del trabajo colaborativo en los alumnos de 6to grupo B se utilizó el siguiente cuestionario:

Cuestionario 1.

1. ¿Cómo definirías a tu grupo?
2. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros?

3. ¿te gusta trabajar con tus compañeros? Explica por qué
4. ¿Has tenido algún problema al realizar un trabajo en equipo?
Menciónalo
5. ¿Crees que aprendes más trabajando con tus compañeros o individualmente?
6. Menciona un trabajo que hayas realizado con tus compañeros que te haya gustado

Este cuestionario al igual que mis planeaciones me permitió considerar la importancia del trabajo colaborativo para el aprendizaje significativa. Este cuestionario fue aplicado a la matrícula de alumnos de 6to grupo B, el cual tuvo una duración de 20 minutos para su respuesta, a los alumnos se les dio la instrucción de no poner su nombre en el cuestionario, ya que este no contaba con un valor en su evolución; solo me servía para diagnosticar si habían llevado un trabajo colaborativo y como lo habían llevado, así sus experiencias con el mismo, para darme una idea de cómo empezar con el trabajo colaborativo, así como de la aceptación de los alumnos de este grupo ante esta modalidad de trabajo. Otro aspecto de este cuestionario que considero de suma importancia es que este no contaba con ningún título, con la intención de que los alumnos pudieran hondar en cualquier tema libremente y no se enfrascaran a la hora de responder simplemente por la concepción o guía por el nombre.

V.III LOS HALLAZGOS DEL DIAGNOSTICO

El grupo de 6to año grupo B contaba con una matrícula de 20 alumnos, 11 niñas y 9 niños, el primer día de intervención (aplicación del cuestionario) con la propuesta de trabajo colaborativo asistieron 19 alumnos.

En la líneas siguientes analizare los resultados obtenidos de dicho cuestionario, en el primer reactivo puedo destacar que un 60% se refiero al grupo de una manera positiva, dando respuesta a esta pregunta de manera optimista, y aquí destaco algunos ejemplifico algunos: Es el mejor grupo de la escuela, Somos el grupo más listo, Somos un grupo muy grande, Somos mejores que el 6to A, Me gusta estar en este grupo, Todos somos amigos; mientras que un 25% se refería al grupo de forma negativa, con respuestas como: A mí me hubiera gustado en 6to A porque son mejores, En el grupo hay niños muy groseros, que no quieren hacerle caso a la maestra; Somos un gran grupo, pero hay niñas que solo me hacen sentir mal; La maestra no regaña a los niños que solo están jugando, cuando tenemos que trabajar. El 15% restante dio respuestas aleatorias a la pregunta con respuesta como: La maestra solo regaña; la maestra deja mucho trabajo; La maestra deja mucho trabajo y no nos deja jugar.

Esta pregunta me sirvió como base para identificar la concepción que los niños tenían de su grupo, así como lo que ellos consideraban las cualidades y debilidades del mismo, Hammar Chiriac establece que trabajar en equipo, denota trabajo grupal en el cual los estudiantes utilizan las habilidades de los miembros del grupo y trabajan juntos para alcanzar un objetivo en común (Hammar Chiriac, 2014), por eso destaco la importancia de la pregunta ¿cómo definirías a tu grupo? lo cual me permitiría conocer la idea que ellos tenía acerca de su grupo, al interpretar las respuestas que ellos expresaban, podría entender si la interacción que existe entre ellos es positiva o negativa y de esta manera poder planear la estrategia adecuada a implementar por ejecutar con el grupo. Siguiendo la línea de nuestra conceptualización de planeación en donde toma el grupo en cuenta para planear

Ya que si los resultados fueran en su mayoría negativos, tendría que en primera instancia promover una integración por otra parte si los resultados obtenidos fueran en su mayoría positivos, el grado de complejidad (facilitaría trabajar en colaboración con sus compañeros) para trabajar en el grupo aumentaría. En el caso del grupo los resultados fueron positivos, por lo tanto podría resultar menos complejo el trabajar de manera colaborativa.

Tomando en cuenta las respuestas del reactivo número dos ¿Cómo es tu relación con tus compañeros? Pude identificar que el 65% consideraba buena la relación que tenía con sus compañeros, un 25% Era mala, mientras un 10% lo nombraba como regular. Cabe en este reactivo la mayoría de las respuestas se definió en una palabra o dos palabras (buena, mala, más o menos), solamente tres alumnos del grupo, explicaron el porqué de su respuesta, con respuestas como: buena, aquí tengo a mis mejores amigos; buena, muy buena y más cuando salimos a jugar con el maestro de educación física; y mala, me gustaba más mi grupo de la otra escuela.

La relevancia para el trabajo colaborativo como estrategia didáctica de este reactivo es porque el trabajo que llevaría en mi planeación sería dirigido para trabajar en su mayoría en grupo, y es necesario conocer la visión y opinión de los alumnos que ya habían pasado más tiempo juntos (entre alumnos) para tratar de hacer una planeación usando el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, como nos menciona Castorina “la experiencia social de las interacciones con interlocutores o pares es esencial para la adquisición de los conocimientos” (Castorina, 2001, p. 29). Gracias a sus respuestas en este cuestionario diagnóstico pude observar que en su mayoría en grupo se sentía cómodos con sus entorno, y sus compañeros, por lo que trabajar en grupos de dos o más integrantes no representaría un obstáculo de gran magnitud, y facilitaría que adquirieran un aprendizaje significativo

La relación que los alumnos tienen entre sí, juega un papel importante en la ejecución del trabajo colaborativo, para tener un ambiente armónico de trabajo, así como para facilitar el mismo. La relación armónica de los integrantes del grupo facilita el trabajo colaborativo, pero de no ser así, el trabajo colaborativo puede llevarse a cabo con éxito, aunque determinaría un factor extra, ya sea de tiempo o

la necesidad de otra estrategia de integración del grupo, en este caso mi cuestionario diagnóstico me incentivó de manera positiva para empezar mi planeación en el trabajo colaborativo.

El otro reactivo que voy a tomar como referente en esta investigación es ¿has tenido algún problema al realizar un trabajo en equipo? Menciónalo. Esta pregunta fue pensada para lograr identificar si se había llevado a cabo anteriormente el trabajo en conjunto en el aula y como mis estudiantes lo percibían, por otro lado se pretendía también identificar si durante estas actividades de interacción se había presentado alguna problemática y de qué tipo. En este sentido los alumnos las respuestas de los alumnos arrojaron lo siguiente: un 45% se expresó con comentarios como “si en un trabajo que nos pidió la maestra pero los niños se la pasan jugando, los niños no saben nada, es que Osman no trabaja.

En la narración que me brindaron los alumnos pude identificar más de lo que esperaba, debido a que no solo me di cuenta de que si habían experimentado algún tipo de dificultad al trabajar con sus pares, sino también pude identificar los principales actores del grupo que fueron mencionados constantemente en los comentarios de sus compañeros, cabe destacar que fue de forma negativa, pude observar que al no llevar nombre en su cuestionario, los alumnos se pudieron expresar de forma más libre a cerca de lo que pensaban o como se sentían al trabajar con sus compañeros. Esto también fue de gran utilidad para conocer un poco más de grupo, identificar los actores principales de él, y para hacer una planeación dirigida a su integración. Me permito citar a Ramírez y Rojas.

Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar en las prácticas de enseñanza, aprendizaje y en los procesos de evaluación; actualmente, la pedagogía y en sí, la educación, buscan fomentar entre los estudiantes, la colaboración, entendida como una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos para que así, en la escuela, los estudiantes aprendan unos de otros Ramírez y Rojas (2014, Pag. 91).

El diagnóstico que se llevó a cabo del grupo de 6to grupo B fue enriquecedor y cumplió su objetivo de conocer un poco la impresión que tenían los niños a cerca del trabajo a implementar, además de darme cuenta que ya lo habían trabajado con anterioridad, por lo que me resultaría más fácil incluirlo en mi planeación. Dicho cuestionario diagnóstico supero mis expectativas en cuanto a resultados, ya que a más de la mitad del grupo parecía de alguna o de otra forma parecerle atractivo el trabajo en grupo.

Para promover el trabajo colaborativo en el grupo de 6to B, otra herramienta que se llevó a cabo fue el registro de observación, para recuperar las voces y los momentos de más relevancia a la hora de proponer el primer acercamiento de trabajo colaborativo para los alumnos, los cuales se realizaron en aula de clases, sala de usos múltiples y patio escolar. Las observaciones son de gran utilidad ya que nos permiten redactar momentos específicos de algún suceso acontecidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con la intención de reflexionar y en este ámbito realizar una acción de mejora, como nos mencionan en el libro Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación “Observar para mejorar la enseñanza mediante la adecuación progresiva de las tareas de aprendizaje a los procesos y dificultades de los alumnos” (Bassedas, E y otros, 1984, p.91)

Otro instrumento que me fue de gran utilidad al realizar mi diagnóstico, fue el diario del profesor, en el cual recabe 10 registros, los que me ayudaron analizar sobre mi práctica, así como autoevaluarme como profesional de la educación. El diario del profesor “es uno de los instrumentos básicos de evaluación que debe elaborar cualquier docente que pretenda una actitud reflexiva en su labor” (Prieto 2003, p.5). Este diario se utilizó con la intención de reflexionar acerca de la estrategia planteada, para observar si esta cumplía con el trabajo colaborativo y cuáles eran los factores que intervenían favorable o negativamente a la hora de su ejecución.

IV.IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: TRABAJANDO Y CONSTRUYENDO JUNTOS

Durante mi intervención con los estudiantes de dicho grupo realice una planeación, de las cuales analizare 5 sesiones partiendo de mi diagnóstico como reflexión en torno al trabajo colaborativo como una estrategia para el aprendizaje significativo, para esto realice una propuesta de trabajo, que fue puesta en práctica con mi grupo (ANEXO 1).

Con todo esto aborde el trabajo colaborativo como una estrategia para mi planeación diaria, promoviendo el trabajo como algo cotidiano, la participación de los alumnos a base de incentivos, como darles 5 minutos de receso extra si trabajábamos de manera ordenada y tomando las participaciones como parte de la evaluación, fue así como poco a poco los alumnos se fueron adaptando al trabajo colaborativo.

En un segundo momento analizare como se llevó cabo la puesta en práctica de la planeación, integrando el trabajo colaborativo como estrategia para el aprendizaje significativo y como viví este proceso retomando la sesión 1 de la planeación analizada; titulada adaptar un cuento para una obra de teatro. Mi análisis se llevara a cabo en base a 5 sesiones realizadas dentro de la misma planeación.

Las dinámicas de integración de equipos fueron las siguientes : dinámica “el reloj” los compañeros del grupo comienzan a caminar en un espacio determinado por mi como docente realizando el sonido “tik tok” cuando el docente diga las siguientes palabras “el reloj marca las”, dependiendo del número de integrantes que quiera juntar en cada equipo se elegirá la hora, por ejemplo el reloj marca las 4 los estudiantes tendrán que juntarse en grupos de 4 personas, esta dinámica se repite de dos a tres veces con números diferentes hasta elegir el número adecuado de estudiantes por equipo que se pretende lograr. Esta dinámica se utilizó en las dos primeras sesiones que se utilizaron de la planeación 1. Con una duración de 5 a 10 minutos.

Otra estrategia utilizada fue la de la numeración, en la cual los alumnos tendrían que enumerarse todo el grupo de acuerdo a la cantidad de integrantes que se pretende por colectivo, por ejemplo si se pretenden equipos de 4 personas los alumnos tendrían que enumerarse del uno al cuatro y comenzar de nuevo hasta que todos los alumnos tuvieran un número, posteriormente se juntaría los unos con los unos, los dos con los dos, y así sucesivamente. Esta dinámica se utilizó en las tres sesiones consecutivas de la planeación 2. Con una duración de 5 a 10 minutos. Posteriormente se comenzó el desarrollo de la actividad colocando la fecha, el tema, que este caso fue adaptar un cuento a una obra de teatro. Les di la introducción a la sesión incorporando los equipos formados por 5 personas, todo esto fue pensado con la intención de crear una interacción entre los estudiantes y que partiendo de esta premisa, los alumnos entraran en colaboración con sus pares durante el proceso de ejecución, basándome en la propuesta de investigación. Para abordar el tema de trabajo colaborativo me permito citar a Guitert, quien nos hace mención de que “el trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento” (M. Guitert, 2000. P.17). al llevar a cabo esta estrategia se presentó la introducción a la actividad, con preguntas generadoras como: ¿Conocen los cuentos?, ¿Cuáles conocen?, ¿Qué tipos de cuentos les gustan?

Estas preguntas fueron respondidas entre los equipos y posteriormente dialogadas entre todo el grupo en conjunto, con la intención de tomar en cuenta los cuentos que los niños conocían, Ausubel sugiere que para lograr el aprendizaje significativo se debe tomar la tarea de enfocar el aprendizaje a lo que el estudiante ya sabe y también en lo que desconoce, haciendo conciencia de los conceptos requeridos. (Ausubel 1968), por eso retome los cuentos que ellos ya conocían, tomándolos como base para generar un nuevo conocimiento. Aunque la dinámica en grupo se llevó de acuerdo a los planeado, y los subgrupos trabajaron de una manera adecuada desarrollando diálogos de acuerdo a la opinión de cada alumno, surgieron algunos descontentos provocados por la organización de los equipos,

debido a que estos se conformaron al azar con la intención de que los alumnos interactuaran con compañeros diferentes a su círculo de amigos o compañeros con los que tenían mejor relación, hubo ciertos comentarios como: Maestro ¿me puedo cambiar de equipo?, sin embargo al explicarles que teníamos que aprender a trabajar con todos los niños del grupo de manera respetuosa, pude notar una mejor disposición de los alumnos para poder elaborar el trabajo, ya que comenzaron a trabajar, si no puedo decir de la mejor manera, si de una manera respetuosa (ANEXO 2)

Posteriormente solicite el libro de español, del cual contestarían la pagina 97 por equipos, los cuales ya estaban conformados, el libro tenia por contenido una obra de teatro y un cuento; se solicitó a los alumnos que las leyeran y compartieran si alguna vez habían visto una obra de teatro, después de las respuestas en dialogo grupal, dejando a los alumnos expresarse a cerca de sus vivencias, en este momento se presentó una problemática, ya que los alumnos comenzaron a opinar sin llevar acabo un orden, fue cuando me di cuenta que no había planteado reglas de participación, lo cual me llevo a intervenir para dar una solución a la problemática, proponiendo acuerdos para escuchar a cada uno de los alumnos que querían participar de manera ordenada, con esto logre tener un mejor control de grupo.

Lo siguiente para el desarrollo de mi actividad fue la elaboración de un cuadro comparativo, el cual tenía que ser hecho por los equipos ya conformados de 5 integrantes, con el contenido que habían observado en el libro, buscando las diferencias entre un cuento y una obra de teatro y explicarlo ante los demás equipos.

Las estrategias del trabajo colaborativo buscan la construcción del conocimiento a través de grupos. Es decir, que el proceso de aprendizaje es colaborativo, entendiéndose “como un trabajo permanente en un tejido continuo y acumulativo de aprendizajes en los que se promueven experiencias colectivas” (Manjarrés y Mejía, 2010, p.36)

Como lo menciona Manjarres el trabajar en grupo se realiza con la intención de permear hacia un conocimiento que sea adquirido por los alumnos de tal manera que este se construya a través de sus vivencias y de los conocimientos científicos guiados por el profesor, con el fin de que estos adquieran un valor significativo para el alumno.

Al término se planteó realizar como actividad en casa leer y analizar una obra de teatro, buscándola en internet, para comentarla con sus compañeros el día siguiente.

Al inicio de la clase español les pedí a los alumnos conformar los equipos de la misma forma que el día anterior, y comentaran la obra teatro que habían leído en sus casas, con sus compañeros para eso les di un tiempo estimado de 10 a 15 minutos, posteriormente les pedí que identificaran los factores en común de las obras que habían leído y en forma de lluvia de ideas por equipo y por turnos se tomaron las participaciones, anotando los factores en el pizarrón. Los factores en común que los alumnos nombraron fueron actores, diálogos, escenografía, narrador, efectos especiales (sonido), puesta en escena o representación, al término de la lluvia de ideas les proporcioné los conceptos de estos, poniendo ejemplos retomando las respuestas de cada uno de los equipos y basándome en el cuento que ya habíamos leído, les explique cuál era la función correcta de cada uno de estos factores, resaltando sus características. Cumpliendo con esto mi función como docente a cargo, guiado y acompañando el conocimiento de mi grupo Feuerstein sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo. (Feuerstein, 1990). Por ello la importancia de esclarecer y proporcionar los conceptos ya antes retomados por los alumnos, para crear un concepto acertado y útil, que les permita de construir un aprendizaje nuevo.

Retomando conceptos concretos de actores, diálogos, puesta en escena (efectos sonido, escenografía, vestuario), guion, forme cuatro nuevos equipos con una dinámica parecida a la numérica, que explicare a continuación, a cada niño del grupo se le dio un nombre, actor, dialogo, puesta en escena y guion, así tenían que

agruparse, actores con actores, guiones con guiones, puestas en escena con puestas en escena y diálogos con diálogos, formando cuatro equipos que se especializarían en su tema y creando así una nueva rotación de alumnos, para de esta manera poder compartir el conocimiento con compañeros ajenos al primer equipo, buscando con esto la recuperación y enriquecimiento de las voces principales en cada subgrupo. Sin embargo, me di cuenta que no todos los alumnos habían cumplido con la tarea, por lo que los que no la habían hecho se encontraban un poco desubicados en el tema, y por lo que decidí llevar a cabo esta actividad de refuerzo. Cuando los equipos ya estaban conformados di la indicación de que tenían que explicar en qué consiste el tema que se les asignó, y su importancia, teniendo 10 minutos para su organización y 5 para su exposición.

En las cinco siguientes clases de español, se llevó a cabo dentro de otras actividades, la lectura de un cuento llamado “Colorín colorado este cuento aún no ha acabado” de Odín Dupeiron; la intención de la lectura de este libro, fue proponerlo para la adaptación de una obra de teatro de acuerdo a lo que ya tenía previsto en la planeación, diciéndole a los alumnos que este libro podría ser una propuesta para llevar a cabo una puesta en escena, es decir, hacer una obra de teatro con sus compañeros. En la octava clase de español tomando la opinión de mis alumnos, sobre que les había parecido este cuento, para comenzar la planeación de la puesta en escena, note varios comentarios, por lo cual decidí tomar su opinión para la escenificación, por comentarios como: Maestro esa obra no estaría bonita. Fue entonces cuando decidí realizar una adecuación y permitir a los alumnos a cerca de sus gustos y a lo que ellos querían representar, reflexionando con esto que en mi estrategia no permití dar paso a su opinión, siendo que tenía predeterminado este cuento en específico para adaptar una obra de teatro. Al retomar las voces de los niños mediante a mi diario del profesor los alumnos propusieron votar por una obra que le gustaría a la mayoría por lo cual quedó descartada mi propuesta. Como nos menciona Maldonado. El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie

de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente (Orellana, 1999)

En la séptima clase, empecé tomando la opinión de los alumnos que levantando la mano proponían un cuento para adaptarlo como obra de teatro, las propuestas fueron Caperucita Roja, La fábrica de Chocolate, Romeo y Julieta y Hansel y Gretel, las cuales fueron anotadas en el pizarrón y medio de una votación se eligió Hansel y Gretel como la obra a representar. Para el guion se planeó, que los alumnos lo elaboraran en conjunto con mi acompañamiento como docente, se realizó en la octava sesión.

Octava sesión se les repartió a los alumnos una fotocopia del cuento “Hansel y Gretel” se les pido que sacaran su cuadro comparativo que elaboraron en la segunda sesión, y posteriormente se identificaron primero los actores, después los escenarios, diálogos, viñetas y efectos especiales, ya que se habían identificado estos aspectos se dio paso a escribir de manera grupal el guion teatral del cuento acordado. Mi propuesta planeada era realizar los equipos como ya estaban conformados en la segunda sesión, pensado que todos los alumnos querrían ser actores, sin embargo los alumnos propusieron realizar sus equipos asignándose un roll diferente cada uno, porque lo que tuve que realizar mi segunda adecuación dentro de mi planeación. Lo cual genero una inquietud en mí ya que los alumnos conformaron sus grupos de acuerdo a sus habilidades y sus intereses, sin embargo también su organización se basó en su grupo de amigos. Dicho esto, conformaron cuatro equipos de acuerdo a la carga de trabajo de la cual constataba cada roll, por ejemplo para el grupo de actores se juntaron 9 alumnos, para escenografía 6 estudiantes fueron los encargados de elaborarla, de los efectos especiales se hicieron cargo 4 alumnos y el papel de narrador del cual se encargó solo un alumno. Cerrando con esto nuestra octava clase.

En mi planeación las siguientes cuatro clases se llevarían a cabo el montaje de la obra, dándoles de 10 a 15 minutos para un ensayo entre clases. Pero en la sesión nueve surgió un descontento en el equipo de actores, debido a que los alumnos de este equipo querían realizar los papeles estelares y ninguno quería ceder su lugar,

por cual no se ponían de acuerdo en los papeles. Al detectar esto me vi en la necesidad de necesidad de intervenir y platicar con el equipo en particular, haciendo reflexionar a los alumnos y motivándolos a que no importaba el papel que representaran, sino el trabajo que realizaba el actor a la hora de desempeñarlo, con esto propuse, la asignación de papeles que tenía de acuerdo a las concepciones y habilidades que conocía de mis alumnos. Los alumnos accedieron a mi propuesta y a comprometerse con sus papeles, después del dialogo y la intervención (ANEXO 3).

En las 3 sesiones posteriores se realizaron 3 ensayos de la obra antes de ser presentada para que los alumnos se relacionaran más con su papel y pusieran en práctica como se llevaría a cabo su representación durante las presentaciones se presentaron dificultades ya que llegaron a faltar alumnos que desarrollaban el papel que les correspondía, lo cual era un factor que impactaba de manera negativa en mi estrategia sin embargo se buscó la manera de suplir esas ausencias , por lo que tuve que cubrir el papel de las personas que faltaron durante el segundo ensayo sin embargo posteriormente asistieron y ya no se tuvo que llegar a la necesidad de realizar un cambio de papeles y suplir los cargos de los alumnos que faltaron

La siguiente sesión a analizar, será la sesión 12 en la cual se realizaría la presentación de la obra de teatro, esta se presentaría a la primer hora, a mi llegada los alumnos que ya se encontraban en el salón, ya estaban poniéndose de acuerdo de cómo iban a montar el telón y la escenografía en el patio , se notaban con mucho entusiasmo y algunos un poco nerviosos, sin embargo todo iba saliendo bien, seguido de esto llegaron todo los alumnos al aula y di la indicación de salir al patio y colocarnos en la parte del escenario para comenzar a montar el telón, instalar el audio, cambios de vestuario, dando tiempo también para que los actores repasaran sus diálogos, en ese momento realice la gestión para que la dirección me proporcionara el micrófono que utilizaría el narrador de acuerdo a mi planeación, sin embargo se presentó una situación problemática, que resulto inconveniente entre los actores, para esto me permito retomar el siguiente registro de observación.

Alondra: maestro todos deberíamos de tener un micrófono si no nos vamos a escuchar sí o no Osman

Osman: si maestro hay que pedir más micrófonos

Yo: chicos no hay más micrófonos, solo está el micrófono de ceremonias.

Alondra: ¡Ay!, entonces yo no quiero participar ni se va escuchar

Yo: Alondra solo es cuestión de que hables un poco fuerte y claro que te escuchas recuerda que al asumir tu papel acordamos que nos teníamos que comprometer con el trabajo

Alondra: es que nos va a salir todo mal, ¡Ay yo no sé yo lo voy hacer todo mal!

Alondra bajo del escenario y se fue al sanitario sin decir ningún comentario

Yo: chicos yo sé que les va a salir muy bien yo confié en ustedes, ustedes háganlo con todo su esfuerzo y así alondra se motivara a hacerlo bien ella.

Osman, Karla, Adria, Ximena, Patricio: si maestro está bien hay que echarle ganas

Yo: así me gusta chiscos les saldrá excelente.

(D.O.11)

Posteriormente regreso Alondra y se integró al ensayo, en ese momento di la indicación de que fueran a avisar a los grupos de primero y segundo grado que ya podían salir a ver la obra.

Todo comenzó, se dio la presentación de la obra por parte del narrador, los chicos se expresaban fuerte y claro, así como actuaban acorde a su papel, sin embargo me sentía un poco inquieto por como realizaría su papel Alondra , ante la problemática que se había suscitado con anterioridad, cuando llego el momento de que participara me dio una satisfacción ver que a pesar de su molestia al ver que sus compañeros realizaban la actuación de una manera óptima , ella desempeño su papel de una manera muy positiva y buena lo cual tuvo como finalidad que la

obra se presentara sin inconvenientes los grupos al finalizar aplaudieron con gran ímpetu, al terminar los aplausos todo mi grupo salió al frente y realizaron su presentación individual y la mención del papel que desempeñaban al término de esta, me sorprendió que los alumnos propiciaron una dinámica ante los grupos la cual fue realizar preguntas de acuerdo a la obra de teatro y quien las contestara bien le regalarían un dulce , fue de gran impacto para mí ya que esa actividad no la propuse, ni tenía conocimiento de ella, sin embargo ellos mismos tuvieron la iniciativa de realizarlo con lo cual los grupos del público se motivaron y de esta manera compartieron su conocimiento y se creó otra interacción entre los estudiantes. Al concluir con esto di la indicación de que podían pasar a sus aulas de manera ordenada y agradecí a los docentes a cargo de los grupos que nos acompañaron por su participación.

Al dirigirme con mi grupo hacía en salón realice una felicitación de manera grupal, haciendo hincapié en el esfuerzo, trabajo en equipo, dedicación, colaboración, respeto, optimismo e iniciativa a promover nuevas dinámicas, con esto los estudiantes se notaron satisfechos, entusiasmados, a tal grado que ya realizaban propuestas como: para el siguiente convivio no hay que hacer un bailable, hay que hacer una obra y la presentamos con nuestros papás.

Esta fue mi propuesta de trabajando realizando una planeación en la que mi propósito fue integrar el trabajo colaborativo como una estrategia para el aprendizaje significativo, que resultara positiva ante el grupo de 6to B del cual me encontraba a cargo en mis prácticas profesionales, con la intención de realizar nuevas oportunidades de mejora para la educación de mis estudiantes (ANEXO 4).

Con todo esto puedo decir que fue de gran impacto para mí como docente en formación, y no con esto me refiero al trabajo administrativo sino más bien a lo difícil que fue para mí verme desde otro Angulo, para de esta manera reflexionar acerca de todas esas áreas de oportunidad que muchas veces uno como docente no se percata o no se les presta atención sin embargo al asumir ser profesional de la educación me doy cuenta que es un compromiso inmenso y que no se puede pasar por alto ningún aspecto dentro de la educación ya que esto claramente puede

impactar en las aulas y con nuestros estudiantes, con esto me refiero a que como docentes debemos de ser capaces de detectar las más mínimas características de nuestro grupo conocer a nuestros alumnos, hacerlos partícipes de este proceso de enseñanza aprendizaje en donde ellos son los actores principales, considerar todo esto a la hora de implementar una planeación que conlleve a una estrategia y en mi caso utilizando el trabajo colaborativo para desarrollar siempre un aprendizaje solido es decir significativo en los alumnos , que pueda vincularlo con su vida diaria y para esto sé que tengo que trabajar día a día comprometiéndome con mi profesión y desarrollando en todo momento mis competencias y habilidades como educador.

CONCLUSIONES

El realizar este trabajo fue un gran reto para mí y no me refiero a la carga de trabajo si no a la dificultad que conlleva el mirarte a ti mismo en tu labor como docente, en cuestionarte, darte cuenta de la gran diversidad de aspectos que hay que atender el poder mirarte desde una perspectiva distinta el reflexionar sobre ti mismo, no solo como profesional sino también como persona, el dar cuenta de la realidad que hay muchas situaciones que se pueden presentar en una institución, entender que las cosas no siempre salen tal y cual las planeas, sino que es tu responsabilidad adaptarte y resolver cada una de las problemáticas que se pudieran suscitar. Que es difícil entrar al campo de acción siendo tan fantasioso, creyendo que los niños van a actuar como tú quieres, con aseveraciones como a mí nunca me van a poner de malas los niños, o jamás me van a sacar de mis casillas, porque yo amo mi carrera, amo la docencia y no hay nada mejor, pensando que el amor y el cariño que tu sientes por la profesión que elegiste, será suficiente para enfrentar cualquier reto que venga, sin embargo cuando te enfrentas de verdad a los grupos y te das cuenta de su diversidad y de todas la problemáticas que surgen en el ejercicio de la labor docente, te hacen enamorarte de la verdadera cara de tu carrera, la que te hace enfrentarse a un sinfín de retos día a día, siempre buscando cumplir con la educación los alumnos, y atender las necesidades de tu grupo. Es por eso que resulta difícil el realizar una crítica de tu propia práctica, para generar propuestas de mejora, estrategias que ayuden al aprendizaje de cada uno de los alumnos, con la intencionalidad de siempre buscar la mejora continua en el proceso de su enseñanza aprendizaje.

En este trabajo de investigación analice una planeación tomando el trabajo colaborativo para el aprendizaje significativo, puedo resaltar que el trabajo colaborativo es una herramienta de gran utilidad si se agrega en una planeación de una manera adecuada, para cualquier materia a impartir, ya que es una herramienta flexible y de fácil adecuación a los contenidos y actividades

Desde este punto me resulto complejo el poder entender que para poder realizar un trabajo colaborativo como una estrategia de aprendizaje significativo, primero

tendría que realizar un análisis para ver mi manera de entender este, lo cual me doy cuenta me encontraba en un concepto erróneo, para mí era simplemente el trabajar en un conjunto de estudiantes y algo que me resulto aún más complejo fue el hecho de identificar como realizaba una estrategia para el aprendizaje significativo. Me doy cuenta que yo solo pensaba en incluir estrategias en equipo o para el grupo en su totalidad en todas mis clases, pretendiendo llenar toda mi planeación en todas mis clase de este trabajo en conjunto, pero perdí la visión del aprendizaje de mis alumnos, no quiero decir que no es lo que buscaba en sí, sino más bien que por tratar de meter tantas dinámicas en grupo, perdí de vista la intención así como si los alumnos estaban interesados en este tipo de trabajo y si era así porque, no recuperaba sus opiniones ni intereses.

Al comenzar a basarme en ciertos autores me percate que no solo es juntar a los alumnos a trabajar y ya, sino primordialmente la interacción entre los estudiantes, para generar una colaboración optima de los integrantes, para rescatar sus vivencias, intereses, opiniones, expectativas y de esta manera construir un nuevo conocimiento pero de forma significativa, atreves de una serie de actividades las cuales conforman una estrategia. Me di cuenta que no era suficiente que yo hiciera mi planeación desde un trabajo colaborativo, que necesitaba del aporte del grupo para que este fuera fructífero, “El éxito total nunca es alcanzado por un solo individuo, siempre hay un grupo de personas detrás de él” (T. Harv Eker, 2011, pag 7). Es por eso que para que mi estrategia cumpliera su fin tenía que tener el aporte de mis alumnos.

Trabajar en equipos desde un trabajo colaborativo fue un reto bastante difícil, ya que el trabajar con otros, desata una competencia entre alumnos, por participar más, por querer ser el favorito del maestro o incluso por ser el que manda en el equipo, al tratarse de preadolescentes me resulto complicada la interacción con sus compañeros, específicamente porque ya tenías bien formados sus grupos de amigos e incluso ya había etiquetas para ciertos alumnos en específico, en este punto tuve trabajar para si bien no quitar esas etiquetas tratar de incluir a todos dentro del trabajo colaborativo. Este es uno de los aspectos que no contemple a la

hora de realizar mi planeación, tomando en cuenta las necesidades y peculiaridades que estaba viviendo mi grupo por su rango de edad, otro aspecto que no tome en cuenta fue que los alumnos ya habían trabajado juntos por cinco ciclos anteriores, por lo que ya tenían un concepto bien definido de cada uno de sus compañeros en torno al trabajo, y ya existía un favoritismo a la hora de elegir un compañero para trabajar.

Al darme cuenta de mis omisiones, tuve que realizar diversas adecuaciones en base al desarrollo de la estrategia, por otro lado, el hecho de interactuar con sus compañeros y recuperar sus vivencias resulto también positivo, ya que pudieron expresar sus vivencias y opinar libremente a cerca de las mismas, siempre de manera respetuosa, para poder ampliar su panorama de conocimiento en función del contenido que se estaba viendo.

Cabe destacar que la interacción entre los alumnos que no se encontraban con su círculo de amigos, con apoyo del docente se tornó a un dialogo constructivo y de respeto que llevo a los alumnos a dejar de lado las preferencias amistosas y enfocarse en el tema abordado y la actividad a realizar, fungiendo mi función como docente en la resolución de conflictos que se pudieron presentar actuando de manera profesional y ética para permear una interacción sana y constructiva entre los alumnos.

Mi planeación estaba basada en 15 clases con una duración de 5 horas repartidas en 4 materias por día, para el caso específico de mi investigación solo retome la planeación de la materia de español la cual se veía 4 veces por semana con duración de una hora aproximadamente, por lo que mi planeación abarcaría un estimado de 15 horas para efecto de esta investigación.

Si bien se no logre un grupo que trabajara en colaboración al cien por ciento, puedo destacar que se obtuvo un avance en cuanto a esta premisa, cabe mencionar que un momento que me impacto no solo como docente, si no como persona fue la actividad que realizaron los alumnos al concluir con la obra de teatro, el hecho de querer retomar su conocimientos, así como por medio de preguntas, incentivando con un caramelo a sus compañeros, resulto para mí un indicio de los alumnos para

replantear el trabajo colaborativo con esta actividad, y cuando digo que me causo un impacto se debe a que esta actividad, no fue propuesta, ni mencionada por mi como docente, ni mucho menos estaba incluida en mi planeación, sí que fue un constructo del mismo grupo. Si bien no logre un trabajo colaborativo como yo hubiera querido, puedo decir que mis alumnos, de forma inconsciente repitieron este mismo factor, ya que realizaron una dinámica de interacción entre ellos y los alumnos de primero y segundo grado, con la cual compartieron un poco de su aprendizaje con preguntas generadoras basadas en la actividad que ellos habían realizado.

También puedo rescatar que desde la primera sesión, la intención fue realizar grupos de alumnos que promovieran la interacción, con el fin de cumplir con la característica de un trabajo colaborativo en mi planeación, utilizándolo como una estrategia planeada en base a una serie de sesiones con una meta construida, en donde se planteara una actividad que llevara a los alumnos a colaborar entre sí, dialogando a partir de una premisa que los llevara a expresar sus conocimientos previos, despertando el interés de lo que los alumnos ya conocían y de lo que sabían acerca del tema para permear un diálogo que resultara significativo partiendo de sus vivencias y en vinculación de mi acompañamiento como docente se lograra crear un aprendizaje significativo, de esta manera otra característica que se cumplió fue realizar preguntas generadoras que el alumno pudiera resolver en base a sus conocimientos con el objetivo de retomar sus aprendizajes previos, lo cual resulto positivo ya que si bien es cierto al comienzo los alumnos se notaban conformes con los equipos realizados al entrar en un diálogo esta inconformidad paso a segundo término y en las mesas de trabajo se llevaron a cabo diálogos en base a la pregunta planteada para posteriormente, yo como docente guiar estos diálogos hacia el contenido planeado, sin dejar a un lado las problemáticas que se presentaron poniendo en juego en ese momento el profesionalismo y ética de mi como docente para dar solución y llevar a los alumnos hacia el aprendizaje que se pretendía; durante esta estrategia también se utilizó el libro de texto en función de que los alumnos trabajaran con las herramientas proporcionadas por el sistema de educación ligado al plan y programa de estudios en este caso de sexto grado,

promoviendo en todo momento la colaboración de los alumnos que conformaban los equipos.

En este sentido las actividades fueron planeadas con un tiempo aproximado de duración para tener un mejor control de los tiempos y un control de las actividades realizadas, durante estas actividades intente propiciar en todo momento la participación de los alumnos, en base a sus saberes previos y a los conocimientos que se abordaban durante cada sesión guiadas por mí, buscando llevar a los alumnos hacia un aprendizaje conceptual durante las primeras sesiones de la planeación para posteriormente dar paso la parte procedimental y finalizar en la última sesión dando paso a que los alumnos apliquen este de manera actitudinal, los cuales se irían desarrollando durante el proceso, cumpliendo con las características de una estrategia marcada en mi planeación, utilizando también actividades de refuerzo con la intención de solidificar los conocimientos de los alumnos, así como retos que implicaran para los alumnos contribuir con sus pares para cumplir con lo solicitado por mí como docente a cargo, utilizando la reflexión en resolución a los problemas presentados durante el desarrollo de la planeación, todo esto con el fin de que los alumnos, respetaran las vivencias y saberes de cada uno así como los conocimientos guiados por mí para que estos fueran puestos en prácticas y llegar hacia un aprendizaje significativo

REFERENCIAS:

Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México.

Ausubel, D. P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York, Holt, Reinhart & Winston.

La enseñanza colaborativa transforma las clases(2015),<https://blogs.ibo.org/blog/2015/08/10/la-ensenanza-colaborativa-transforma-las-clases/?lang=es> CONSULTADO EL: 23/05/20

Bassedas, Coll, Huguet, Mrrodan, Miras, Olivan, Planas, Rossell, Seguer y Sole (1984). Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación. Madrid: Visor

Buisán y Marín (2001), Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.

Carretero, Mario (1997), ¿Qué es el constructivismo?, Editorial Progreso, México

Caldeiro, G., y Vizcarra, M. (1999). El aprendizaje por trabajo cooperativo. Consultado el 16 de enero del 2007 de: http://educacion.idoneos.com/index.php/El_aprendizaje_por_trabajo_cooperativo. Consultado el: 20/05/20

Castorina, J. A. (2001) “Los problemas conceptuales del constructivismo y sus relaciones con la educación”. En: Baquero, R.; Camilloni, A.; Carretero, M.; Castorina, J.A.; Lenzi, A., y Litwin, E. Debates constructivistas. Aique: Bs. As. - DGCyE de la Provincia de Buenos Aires (2008) Diseño curricular de Educación

DGESPE (2020) Perfil de Egreso. Los rasgos deseables del nuevo maestro. Recuperado el día 21 de Mayo de 2020. URL: https://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepri/perfil_egreso

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.

Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

Echazarreta, Prados, Poch, Soler, La competencia «El trabajo colaborativo»: una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. Descripción de la experiencia con la plataforma ACME (UdG). Fecha de publicación: abril de 2009

Feuerstein, R. (1990). The cognitive modifiability of persons with Down Syndrome. En E. Chigier (Ed.), Looking up at Down Syndrome. Tel Aviv y Londres: Freund.

M. Guitert and F. Jiménez, “Aprender a colaborar,” in Cooperar en clase: Ideas e instrumentos para trabajar en el aula, A. Campiglio and R. Rizzi, Eds. Madrid: M.C.E.P, 2000.

García,Valcárcel, Ana, Basilotta, Gomez, Verónica., & López, Garcia,Camino. 2014. Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. En Comunicar. Vol. 21. No. 42: 65-74. DOI:Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4524706> Consultado el: 26/05/20

Hammar Chiriack, E. (2014). Group work as an incentive for learning -- students' experiences of group work. *Frontiers in Psychology*, 5, 1-10. Retrieved from: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4046684/pdf/fpsyg-05-00558.pdf>

Carmen E., Ferran P., Jordi P. y Josep S. La competencia,(2001).El trabajo colaborativo»: una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. Descripción de la experiencia con la plataforma ACMEfile:///C:/Users/LATITUDE/Downloads/Dialnet-LaCompetenciaElTrabajoColaborativo-3041332.pdf consultada el 27/05/20

GestalT G, Leonardo,(2004) LA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE PERCEPCIÓN EN PSICOLOGÍA CON BASE EN LA TEORÍA <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.7440/res18.2004.08>consultado el 27/05/20

Lewin, K. (1973). Action research and minority problems. En K. Lewin (201 – 216): *Resolving Social Conflicts: Selected Papers on Group Dynamics* (ed. G. Lewin). London: Souvenir Press.

Maldonado, M. (2007). “El trabajo colaborativo en el aula universitaria”. *Laurus*, 13. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. MANJARRÉS, M. &

MEJÍA, M. (2010). El lugar de maestros y maestras en Ondas. Bogotá: COLCIENCIAS.

Marín, Juarros, Victoria. Negre, Francisca & Pérez, Garcia Adolfina. 2014. Entornos y redes personales de aprendizaje (PLE-PLN) para el aprendizaje colaborativo. En Comunicar, Vol. 21, No. 42: 35-43. DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-03> Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4524692> . Consultado: 23/05/20

Mejía, M. R. (2011). Las travesías por construir pensamiento educativo y pedagógico latinoamericano. Trazando cartografías iniciales.

M. Maldonado, (2007) “El trabajo colaborativo en el aula universitaria,” Laurus, vol. 13, no. 23, pp. 263–278,

Orellana, A. (1999). Aprendizaje Colaborativo. Consultado el Miercoles 16 de Noviembre de 2005 en <http://www.equiposinergia.com/bol10-aprendizaje20colaborativo.php>

Ramírez, E, y Rojas, R. (2014). “El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos”. En: Revista Virajes, Vol. 16, No. 1: 88-101. Manizales: Universidad de Caldas. Disponible en: <https://www.google.es/search?hl=es&q=RAM%C3%8DREZ,+E,+Y+ROJAS,+R.+2014.+El+trabajo+colaborativo+como+estrategia+para+construir+conocimientos.+En:+Revista+Virajes,+Vol.+16,+No.+1:++88101.+Manizales:+Universidad+de+Caldas&sa=X&ved=0ahUKEwjxtm25XeAhVBIVkKHQbEASIQgwMIKQ&biw=1156&bih=736> . Consultado el: 26/05/20

Restrepo Gómez, B. (s.f.). Una Variante Pedagógica de la InvestigaciónAcción Educativa. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>. (consulta: 2007, Nov. 24)

Universidad Interamericana Para El Desarrollo, Planeacion EducativaBuisán y Marín (2001), Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.

ANEXOS

ANEXO 1

INICIO	<p>Organizar equipos por medio de una dinámica.</p> <p>Platicar con los alumnos acerca de los cuentos ¿cuáles conocen?, ¿de qué estilo les gustan los cuentos?</p> <p>Proponer que los alumnos dialoguen sus respuestas en equipo</p> <p>Dialogar con todo el grupo acerca de lo que se comento</p>	<p>Libro de texto. Páginas 96 a la 102. Libros de la biblioteca de aula, revistas, enlaces. Colores, pegamento, tijeras. Diccionario. Guiones de obras de teatro. Cuentos infantiles. Cartulina. Hojas blancas.</p>	15 min
DESARROLLO	<p>Lo que conocen los alumnos. Página 97 leer la pagina en equipos y Comentar con el grupo en base a las lecturas realizadas : ¿cuál es la diferencia entre la presentación de una obra de teatro y un cuento?, ¿cómo se presentan los personajes en los cuentos y en las obras de teatro?, ¿qué signos de puntuación señalan estas intervenciones?, etc. Realizar un cuadro comparativo en base a la pag 97 en el cuaderno y contestar en equipos de 5 integrantes.</p>		20min
CIERRE	<p>Compartir con el grupo por turnos.</p> <p>ver y analizar una obra de teatro en casa</p>		10 min
PRODUCTO ESPERADO	<p>Guía de estudio elaborada en hojas blancas individualmente.</p>		
Ajuste curricular	<p>Alumna : Trejo Santiago Ashley Naomi</p>		

MOMENTO Clase 2	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO	Conformar a los equipos en base a la clase anterior Dialogar la tarea	Pintarron	10 min
DESARROLLO	Retomar los conceptos más mencionados y construir sus definiciones correctas en conjunto.	Hojas blancas Libro de texto	30 min
CIERRE	Nombrar a cada alumno en base a un concepto, conformando 4 equipos para realizar una retroalimentación grupal de acuerdo a sus saberes y a lo dialogado en grupo.		
MOMENTO Clase 3	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO	Realizar lectura de colorín colorado este cuento a un no se acabado para convertirlo a una obra de teatro Proporcionar fotocopias del cuento a cada alumno.	Libro de texto	15 min
DESARROLLO	Realizar la elaboración de la obra de teatro en acompañamiento del docente.		10 min
CIERRE	Analizar los cambios de una obra de teatro y un cuento mediante la adaptación en proceso	Fichas de participacion	25 min
PRODUCTO ESPERADO	Resolución de dudas		
MOMENTO Clase 4	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO	Se realiza una dinámica para conformar los equipos para la presentación de la obra de teatro	Radio	15 min
DESARROLLO	Se asignaran los cargos	Libro de texto	20 min

	Se verificara que los alumnos trabajen en base a sus cargos asignados	Cuaderno	
CIERRE	Realizara el primer ensayo informal de la obra de teatro		10 min

MOMENTO Clase 5	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	DURAC IÓN
INICIO	Revisar que todos los alumnos tengan lo necesario para su presentación.	Cuaderno	10 min
DESARROL LO	Producto final. Página 108 Presentar la obra a toda la comunidad escolar o simplemente al grupo. Verificar que todo se encuentre como lo habían planeado. Elaborar por parte del profesor una rúbrica de valoración para el trabajo por escrito.	Libro de texto.	25 min
CIERRE	Realizar autoevaluación. Página 109	Cuaderno	10 min

ANEXO2



Ilustración 1: Los alumnos dialogan acerca de lo que conocen de los cuentos y obras de teatro así como también cuales conocen.

ANEXO4



Ilustración 3: En esta imagen podemos observar la presentación de la obra de teatro realizada por los alumnos de 6to b.