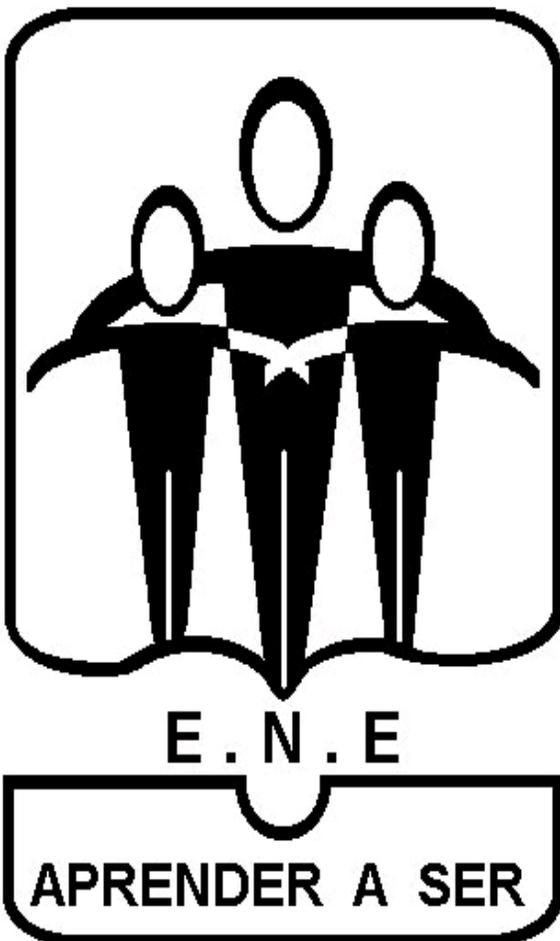




GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO ESCOLARIZADO



**ALUMNOS INVISIBLES EN EDUCACIÓN
PRIMARIA: EL EFECTO DE LA NORMALIDAD
INSTALADA.**

TESIS DE INVESTIGACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

YUZMANI ITZEL GONZÁLEZ GALICIA

ASESOR

DRA. FABIOLA HERNÁNDEZ AGUIRRE



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

FOLIO: 01026 /2019-2020
ASUNTO: SE AUTORIZA
OPCIÓN DE TITULACIÓN

Cd. Ecatepec, Méx. a 9 de Julio de 2020.

C. YUZMANI ITZEL GONZALEZ GALICIA
PRESENTE

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**.

Con el Título:

ALUMNOS INVISIBLES EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EL EFECTO DE LA NORMALIDAD INSTALADA

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

DR. SERGIO JESUS SOSA DE LA MERCED
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I EDUCACIÓN PARA TODOS: EL NACIMIENTO DE LA COMPLICACIÓN.	12
1.1. En busca del sentido. Situación problemática.....	14
1.2. Objetivos.....	19
1.3. Defensa, atención y visión del ser integro en la Educación.....	20
1.4. Supuestos de Investigación.....	23
1.5. La educación para todos desde la perspectiva oficial.....	24
1.6. Términos nacionales de la educación en México.....	27
1.7. Planes de Estudio. El régimen Educativo.....	31
CAPÍTULO II LA ESENCIA DE LA EDUCACIÓN.	36
2.1. La diversidad cultural. Factor preponderante en la vivencia cotidiana del aula. 38	
2.2. Serie de Culturas. ¿Quiénes somos y cómo nos damos a conocer con los demás?	39
2.3. Normalidad y Diferencia. Relaciones de Poder.	43
2.4. Diferencia y Normalidad. Incongruencia en la Educación.....	47
2.5. Invisibilización: Alumnos sin voz desde un ente Socioeducativo.	50
2.6. Diversos sabores para asumir una Ética Intercultural. La seguridad de una educación para todos.	53
2.7. Gestión Intercultural, Una esperanza hacia los estigmas educativos y la creación de encuentros que generen convivencia en y para la sociedad..57	
2.8. Infantes sin voz o maestros hipnotizados.	62
CAPÍTULO III INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: LA BUSQUEDA DE EXPERIENCIAS DE VIDA SIGNIFICATIVAS	66
3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	67
CAPÍTULO IV DEVELANDO, APRECIANDO E INTERPRETANDO EL SENTIR DE LOS ALUMNOS Y LAS EXPERIENCIAS CONTADAS	70
4.1 Los sabores de ir a la escuela.	71
4.2 La Diferencia como Anomalía: Fuente de Reparación.....	92
4.3 Dando voz a los que habían sido Invisible en el Aula.....	117
REFLEXIONES FINALES	144
REFERENCIAS	150
ANEXOS	157

Después de todo no nos queda más que un punto de vista [...] [...] un sitio desde donde alguien percibe algo y lo toma, o lo deja, o se siente conmovido o indiferente, avanza, retrocede, escribe.

Carlos Skliar (2017a)

AGRADECIMIENTOS

El llegar a este punto de mi vida, trae emociones de felicidad y nostalgia; felicidad porque se está logrando una de las metas que tengo en mi vida, y nostalgia porque extrañaré los procesos por los que pasé para culminar mi licenciatura, y esto es gracias a algunas personas en específico.

AGRADEZCO

A DIOS por permitirme aún en medio de esta odisea, salir adelante, siempre siendo mi impulso para llegar hasta este momento. Sin la fidelidad de Dios no hubiese podido llegar hasta aquí, debo confesar que muchas veces vinieron a mi mente muchos pensamientos de desánimo, y tristeza, pero siempre con alguna canción alusiva a su amor recordaba que todas las cosas ayudan a bien, a los que le aman y lo agradezco. Gracias a él estoy completo en él, nunca me deja y lo sé muy bien.

A mis papás

Sé que, sin su ayuda, su dedicación y esfuerzo no hubiese logrado esto, gracias por cada palabra de aliento, cada abrazo, por el amor que me dan, por cada momento de risa y regaño para lograr esto que tanto anhelaba, este esfuerzo es también de ustedes, porque ustedes hicieron todo para guiarme hasta aquí.

A mis hermanos Rut, Areli y Josué

Agradezco por ser mi ejemplo a seguir, por escucharme en cada momento que lo necesité por darme palabras de fuerza y aliento, de no haber escuchado esas palabras no sé si hubiera culminado esta tesis, incluso gracias a mi hermano por soportarme en esas noches de desvelo. Los amo, porque cada uno contribuyó a que este logro sea posible; Boky es parte de la familia y con sus momentos de jugar me alegraba cuando estaba estresada, también a mi abuelita Mary por contarme sus anécdotas de vida y darme felicidad, a mi tía Chayito que me brindó de su tiempo para acompañarme cuando escribía esta tesis.

A personas especiales en mi vida y mis amigos.

Agradezco a Jair por hacerme reír con sus ocurrencias cuando más lo necesitaba, por jugar conmigo para desestrezarme, por escuchar mis momentos complicados, por dedicarme palabras que me daban aliento a saber que sí se podía, por apoyarme y también por enseñarme a querer lo excelente.

A mi maestra Fabiola, quien siempre fue un ejemplo trascendental a seguir, alentando, brindando y dándome la oportunidad de descubrir lo capaz que soy. Por todas esas observaciones que me ayudaron a crecer, y, sobre todo, por enseñarme a hacer cosas nuevas, a analizar cada situación que brindaba a los alumnos, también por todos esos chistes que nos alegraban la asesoría, la aprecio y, cierto es que, sin lugar a dudas, sin ayuda y tutoría no hubiera llegado al final de esta tesis.

A mis amigos que durante esta carrera me acompañaron, desde que inicié este trayecto formativo han estado persona y otras se han ido, pero segura estoy que las personas increíbles que siguen en mi vida son las más valiosas, gracias a Diana, Maylet, Nury, Carlos por siempre aceptar y ser empáticos conmigo, Carlos por hacernos reír en las clases, Maylet por impulsar a trabajar y por ese ser humano tan maravilloso que cada uno lleva dentro, a mi amiga Diana por escucharme y darme consejos cuando más lo necesite, por estar siempre. A mi amiga Sandra que me dio la oportunidad de ser su compañera del colectivo, donde ambas nos ayudamos y más aún por ser mi amiga. A Cecilia por sus comentarios sabios y a Mildred por apoyarme cuando lo necesité. También a mi amiga Abril que gracias a estos últimos dos semestres de la normal pude descubrir con quien cuento, me ayudó a orar, a reírme y a escucharme en todo momento. A mi amiga Claudia, amiga de la secundaria que me escuchó en mis momentos más difíciles, me dio ánimos y me ayudó a leer esta tesis para ayudarme a mejorar.

En fin, mis amigos son lo más valioso que me pudo haber pasado en esta carrera y estoy orgullosa que todos lo lograremos, con mucho esfuerzo, lo logramos.

Y por último, que no por ello se vuelve menos importantes, a mi alma mater la Escuela Normal de Ecatepec, la ENE, quien gracias a sus instalaciones pude

encontrarme, conocer y aprender de mis maestros durante toda la carrera, Gracias a mis maestros que contribuyeron a mi formación docente, a través de cada tarea, cada lectura, cada platica en la que hablábamos acerca de la importancia de ser docente, incluso a los desvelos que me fortalecieron en análisis y gracias a los amigos maestros que pude formar, Gracias maestra Mary Cruz, maestro Fabián, gracias maestra Imelda por formar parte de esta meta al igual que el maestro Mario Enrique, Gracias a todos mis maestros que me enseñaron en el transcurso de esta carrera tan humilde, pero satisfactoria.

A todos y a cada uno de ustedes GRACIAS.

INTRODUCCIÓN

Los procesos que se viven en el desarrollo de la vida son complejos y satisfactorios. Y es que todos en algún punto de nuestra vida Nos hemos sentido atraídos a un grupo o idea que iba en contra de nuestras perspectivas de origen familiar, sin embargo, hemos tendido al rechazo por miedo a no encajar. Es decir, porque se ha naturalizado el que todo siga una sola línea que, al salir de lo deseado, se hace creer que es algo extraño y a su vez, nos remite a querer seguir la línea. Sin embargo, esto hace reflexionar como estamos acostumbrados a pertenecer a una normalidad instalada, la cual genera exclusión a lo que no pertenece a su perspectiva. No obstante, es algo que no tendríamos que padecer, debido a que, simplemente el dejar de lado la idea como lo único e inamovible de nuestras convicciones, pero siempre estemos con la apertura de nutrirnos entre todos.

Habremos de entender hasta aquí que, no podemos seguir cayendo en las perspectivas deseadas por el poder, más bien debemos de naturalizar que el trabajar en las diferencias posibilita a todos, ya que, poco a poco aprendemos de cada una de las personas que nos rodean. Resulta que lo visible cobra vida al ser algo que está a la inspección de todos, pero lo invisible al ser relaciones naturalizadas, se constituyen en áreas fuera de nuestro campo de problematización y, por tanto, de acción de cambio. Es entonces, imprescindible aceptar que según Saint-Exupéry “Lo esencial es invisible ante los ojos”. Es decir, a lo que se le había dado atención, si bien, es importante, lo que ha sido invisible en atención a nuestra vida es lo que debe convertirse en objeto de cuestionamiento, de extrañeza, para que surja la acción y, de este modo lograr una equidad entre todo lo que observamos y atendemos. Lo invisible está presente en la vida escolar, donde surgen desafíos con la diversidad de perspectivas de los actores escolares, puesto que, lo que surge en la sociedad no es ajeno a lo que se refleja en el aula de clases.

Es así que el tipo de investigación que ha predominado en la formación docente es aquella que pretende resolver los problemas detectados, es decir los visibles en

torno a la enseñanza de la lengua y las matemáticas, lo cual nos remite a seguir reproduciendo las mismas problemáticas de los alumnos con dificultades. Sin embargo, esta investigación atiende a lo esencial, es decir, a lo que ha sido invisibilizado en las aulas.

Por tal razón, este trabajo no está en búsqueda de respuestas a la problemática, sino que, está direccionada con un enfoque diferente, plantea un problema que permite rescatar las perspectivas de los actores, en este caso desde los niños y niñas que residen en las aulas de educación primaria, desde sus vivencias y sentires, puesto que, la educación se torna trascendente para los infantes. Por tanto, es inexcusable el desconocimiento de qué pasa con los niños y niñas al estar inmersos en los espacios escolares, de ahí que nace la inquietud por conocer las experiencias que presentan los y las estudiantes al encontrarse en sus escuelas, al realizar actividades en el aula, o en los casos más lamentables, al no ser tomados en cuenta en eventos dirigidos por los maestros de educación primaria.

Es a partir de lo dicho con anterioridad que, todo lo que rige a la educación en México se ve reflejado en el actuar docente, lo cual puede resultar paradójicamente excluyente, porque se puede centrar la atención en modelos de carácter homogenizante, es decir, en lograr que todos los alumnos alcancen parámetros establecidos desde demandas externas a nuestras características y necesidades, lo cual sigue permeado en las escuelas. Esto a su vez repercute en que los o las infantes que sean diferentes a los fines establecidos, deben ser automáticamente el foco de atención, para no dejar que se sigan desviando de la meta, fomentando la exclusión de las y los infantes que están en la normalidad, en la línea esperada o en la misma homogeneidad constituida por suponer que están en el camino correcto y el lugar deseado.

Es por la exclusión de los alumnos considerados normales que resulta esencial estudiar desde el sentido en que, en la sociedad actual siguen encontrándose injusticias para los ciudadanos; esto nos remite a que desde los centros educativos se están generando injusticias, a causa del abuso de poder, derivado de los programas estandarizados en la educación. A raíz de ello, se juzga que los

discentes vulnerables o excelentes necesitan más que los infantes que están constituidos en la normalidad. Dejando sin voz y participación a estudiantes, que por consiguiente se tornan en ciudadanos que no exigen sus derechos en su vida futura.

Por tal motivo, es excepcional comenzar a disminuir y erradicar las injusticias entre los estudiantes, o ir disminuyendo a los alumnos invisibles en las aulas, para así lograr que se consideren seres iguales en derechos desde las diferencias de todos. Siendo que, no lleguen a inclinarse a la aceptación de la mínima atención a sus necesidades, por atender a los “dañados”, y que, en efecto, hace que los alumnos promedio se tornen invisibles.

En ese tenor, la presente investigación tiene como propósito indagar acerca de los aspectos educativos que nos han regido a los docentes, pero que, a su vez, permean en la cotidianeidad de las aulas en los infantes, es decir, lo importante de esta investigación es asumir el papel reflexivo de la participación que están teniendo los alumnos en su entorno escolar. Del mismo modo, se habla cómo es que, en nuestra sociedad actual tan diversa, nos demanda a una serie de retos a los docentes, que somos quienes nos encontramos a una diversidad rica dentro de las aulas de clase y, por tanto, nos responsabiliza la tarea de no olvidarnos de ningún alumno por centrarnos en los niños que consideramos diferentes, sino más bien, apreciar desde las diferencias un rico aprendizaje que beneficie a todos los educandos. Esto es, no centrarnos en las “anomalías” del modelo homogenizante que nos impacta, sino que, se utilicen las diferencias para complementarnos y ser con el otro. De este modo, esta investigación está conformada por cuatro capítulos cuya arquitectura presenta lo siguiente.

El primer capítulo nos invita a pensar y deconstruir las perspectivas que tenemos de la educación, con base a los retos constantes presentados al vivir con las diferencias de los estudiantes. Resulta emergente ver qué está sucediendo desde la normalización, es decir lo estándar, a fin de recoger la mera experiencia de los alumnos que son normales, con la finalidad de dar voz a los que la han perdido. Asimismo, poder adoptar una postura en las que las diferencias sean una vía para

la construcción de escuelas con posibilidades para todos y no seguir repitiendo patrones establecidos por la propia normalidad determinada en la sociedad. Lo cual repercute en el ámbito educativo, al momento de excluir a los estudiantes a partir de su invisibilidad porque los docentes no los consideran especiales o diferentes. Además, este apartado nos plantea la situación problemática basada en alumnos que han sido invisibles por centrar mayor atención en infantes diferentes, que no por ello, los alumnos estandarizados tienen los mismos pensamientos e ideas, sino que sus diferencias son las aceptadas y paradójicamente invisibilizadas en la sociedad. Gracias a dicha discusión se permite hacer posible este texto en la problematización de prácticas escolares vividas durante el trayecto formativo de la licenciatura.

En el segundo capítulo, se podrá reconocer que los seres humanos estamos contruidos desde nuestros hogares, esto es con una cultura, y como esto repercute dentro del contexto áulico, es decir, cómo se da a conocer cada persona, la cual puede ser beneficiada o perjudicado por la normalidad. La cual es entendida como lo que está bien, lo aceptado, lo que la mayoría hace por seguir patrones homogéneos dentro de la sociedad y que se reproduce en el ámbito educativo. Es decir, como es que tenemos parámetros entre los niños, los excelente y los rezagados, sin embargo, es en este capítulo donde podremos vislumbrar este etiquetado de los estudiantes puede provocar el olvido de los niños y niñas que no corresponde con ninguno de los dos extremos; estudiantes que se encuentran en medio de estos dos parámetros y que esta condición esté ocasionando experiencias negativas en cuanto a la atención, participación nula de lo que piensan durante su educación, lo cual, tiene un efecto negativo a su integridad y es crucial para desenvolverse en la sociedad.

Ante el panorama descrito, el capítulo, cierra con el análisis y el papel trascendental de la ética profesional que vivimos a lo largo de nuestro actuar docente. Ética, la cual debe de adoptar un carácter intercultural, esto es, dar apertura a la valoración de las diferencias culturales de cada uno de los estudiantes.

En el capítulo tercero presentamos la estrategia metodológica, que permitió construir el objeto de estudio, desde un enfoque cualitativo, con la finalidad de comprender la perspectiva de los actores, a través de una serie de observaciones, entrevistas e interpretaciones que se dan a partir del referente teórico crítico que posibilita documentar la problemática planteada y crear marcos de comprensión. Es trascendental, reconocer que la construcción de esta investigación, resultó compleja, al establecer comunicación con los infantes, puesto que los alumnos te miran como autoridad. Sin embargo, gracias a darles seguridad, tranquilidad a los y las estudiantes, fue posible formar una sólida confianza, que ayudó a la realización entrevistas narrativas, donde los y las estudiantes se sintieran en un ambiente comprensivo y de libre expresión, sin juicios y sin autoritarismo.

Lo anterior es fundamental para el cuarto y último apartado, puesto que, podremos apreciar el sentir de los alumnos invisibles dentro de su entorno escolar. A través de tendencias que nos permiten comprender la perspectiva del actor en este caso, de los y los estudiantes con menor atención en el aula. Aportando experiencias de los alumnos olvidados que pudieran existir en las aulas, desde una perspectiva intercultural, se interpretan sus experiencias como vía para crear espejos desde donde la labor docente pueda transitar de trabajar con lo diferente a trabajar con las diferencias, de la exclusión a la inclusión, de lo extraño a la posibilidad, de la unicidad a la pluralidad, de lo individual a lo conjunto y de la monocultura a la interculturalidad.

CAPÍTULO I

EDUCACIÓN PARA TODOS: EL NACIMIENTO DE LA COMPLICACIÓN.

1. EDUCACIÓN PARA TODOS: EL NACIMIENTO DE LA COMPLICACIÓN.

"La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma" Jhon Dewey.

Inicialmente la educación ha sido pieza clave para la formación de ciudadanos, los cuales puedan estar preparados para afrontar lo que la vida futura les pueda traer, debido a que la educación no es ajena a los sucesos inherentes de la sociedad, sin embargo, dentro del acto de educar se encuentran discrepancias que han fracturado la educación para todos y con todos.

A consecuencia de esas acciones que se realizan en la cotidianidad de los centros educativos, en el presente capítulo se analiza cuáles son las acciones que se realizan en función a la educación para algunos alumnos y no para todos, también se revisa en qué espacios suceden. Es por ello que, en este apartado se aborda la radicación del problema, el cual se ha identificado a través de no estar brindando una formación para todos y a su vez como lo menciona Dewey sin la educación no hay vida misma, es entonces la emergencia de revisar dicha problemática, puesto que, si seguimos idealizando que todo está bien entonces ¿por qué no obtenemos los resultados de una sociedad con más sentido crítico y menos violencia, ignorancia y egocentrismo? Por tanto, habrá que revisar las barreras que han interferido a no lograr una sociedad con pensamiento crítico, capaces de la resolución de sucesos de manera autónoma y conducida hacia una sociedad pacífica.

A razón de lo anterior, es trascendental Identificar el surgimiento de lo que sucede en pleno siglo XXI ya que, pareciera ser que por estar en una era tecnológica y a su vez global, nos conduciría a brindar una mejor educación, sin embargo, vemos que lo que se suscita en la actualidad es estudiantes excluidos, sin voz en el aula, discriminados, y a su vez esto nos genera un riesgo en su culminación de estudios, y más allá de los estudios, de ser ciudadanos sin voz en su futuro.

1.1. En busca del sentido. Situación problemática.

Durante mi estancia en la Escuela Normal de Ecatepec, he tenido la oportunidad de realizar prácticas profesionales en escuelas de Educación básica, la mayor parte de éstas realizadas en Escuelas Primarias donde he puesto en acción la observación, ayudantía e intervención con los estudiantes; Gracias a esto he tenido diversas experiencias que me han permitido darme cuenta de una situación recurrente que a continuación describe:

En una de las escuelas del municipio de Ecatepec, durante mi estancia en un aula de primer grado logré percibir que la maestra sentaba a los alumnos que tenían mejor dominio de lectura con aquellos que no alcanzaban el nivel alfabético, ella comentó que los sentaba de esa manera para que los alumnos que ya había consolidado la lecto-escritura les ayudarían o le sirvieran como apoyo a los que no lo habían alcanzado aún; sin embargo, no eran los únicos alumnos que había en el aula, también estaban los alumnos que como pudieran iban en el camino, es decir, que no tenían tan consolidada la escritura, pero tampoco eran los que no sabían leer ni escribir, con esto me refiero a que la docente siempre ponía su atención a los alumnos que aún no lo consolidaban y a los que ya estaban en el nivel o por arriba de él, pero a los alumnos que se encontraban entre estos dos parámetros no los mencionó en ningún momento y tampoco pude percibir que centrará su atención en ellos.

En este sentido, uno de los lugares donde me he podido percatar de dicha situación es en los CTE (Consejos Técnicos Escolares, que es un espacio donde los maestros se reúnen en diferentes momentos, llevando una guía sustentada por la SEP en manera de fichas, para hablar acerca de sus avances y dificultades que los alumnos van presentando a lo largo del ciclo escolar, principalmente enfocados a los estudiantes que están en riesgo de alcanzar los aprendizajes esperados. De manera concreta en la séptima sesión se hace referencia a retomar aspectos donde el docente focalice a los infantes que tienen alguna dificultad.

Específicamente en CTE de 2 escuelas, donde hay sesiones en las que se solicitan como producto del día escribir en fichas descriptivas a aquellos alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje, conducta y los que tienen alguna discapacidad. A causa de, los docentes deben “clasificar” a los educandos en peligro de deserción, no con ello se considera que sean menos relevantes o no tengan importancia, sin embargo, se percibe que son los que deben ser mayormente atendidos a sus necesidades, por tanto, en guías de CTE la Secretaria de Educación les enmarcan lo siguiente:

Elijan, de su grupo, a tres alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados o en situación de exclusión y con lo que saben de ellos completen el siguiente esquema. Sean lo más explícitos en su descripción. Reproduzcan el esquema en tamaño carta, uno por alumno. (SEP,2018, p.5)

Son horas donde los docentes regularmente se la pasaban hablando de los problemas que tuvieron con determinado alumno debido a su conducta, sus actitudes negativas, problemas familiares, entre otras, lo cual, desde su perspectiva provoca bajas calificaciones y riesgo de reprobación. Sin embargo, nunca comentaron de aquellos alumnos que no tienen dificultades de conducta, o con problemas de desempeño académico, pero tampoco son de excelencia. Pareciera ser que estos estudiantes no requieren de atención en los CTE y por lo tanto no están en riesgo de reprobación, pues siempre se omitieron los comentarios de estos pequeños.

Pareciera ser que los alumnos que regularmente son más focalizados en las escuelas son aquellos que tienen problemas o los que tienen mejor desempeño, pero ¿qué pasa con aquellos alumnos que no tienen ninguna de estas condiciones, que son alumnos que no sacan ni 10 o 5 de calificación?, es decir, que se encuentran en la medianía de lo que se considera como lo deseable y normal en el desempeño académico. Es entonces en este momento donde surgen los siguientes cuestionamientos: ¿los estudiantes que viven esta medianía creada desde la normalidad no requieren de atención especial? ¿será que en las aulas existen

alumnos invisibles?, de ser así ¿cómo es que los docentes interpretan su presencia? ¿será que los docentes sólo se centran en aquellos alumnos en riesgo o en los de excelencia? Esto es, debido a la idea de normalidad, es decir que “habría que considerar la existencia de una frontera que separa de modo muy nítido aquellas miradas que continúan pensando que el problema está en la “anormalidad” de aquellas que hacen lo contrario, es decir, que consideran la “normalidad” el problema.” (Skliar,2005, p.11). Dado a esa visión se puede vislumbrar que, el problema radica desde centrar la mirada en aquellos que no están dentro del estándar, sino aquellos que son anormales. Sin embargo, cierto es que, en un salón de clases siempre habrá una gran diversidad y si existe esta invisibilidad ¿realmente se trabaja con y para la diversidad? Dado que como docentes tenemos la gran tarea de atender a la diversidad, pero ¿cómo es que en la cotidianidad se está viviendo la atención a las necesidades de cada uno de los estudiantes sin dejar de lado a ninguno?, ¿El docente como guía deberá replantear su actuar ante ciertos alumnos?

Si bien es imprescindible reconocer cómo es que los docentes miran a los educandos, pues de sus ideales, y pensamientos en torno a la diversidad es como se atenderá la diferencia.

Por consiguiente, hablar de estudiante diverso es hablar de cada uno de los niños y niñas que hacen parte del aula escolar. También se habla del alumno heterogéneo, del alumno plural, entre otros. Estos términos brindan la oportunidad de concebir a todo el alumnado como parte de esa pluralidad o heterogeneidad, sin distinción de condiciones físicas, sociales, económicas, culturales, de origen, entre otras. (Barrero,2016,p.267)

Es entonces desde este momento que se empieza a vislumbrar que pareciera ser que no todos los alumnos están siendo atendidos, pues únicamente se interesa por aquellos educandos que son vulnerables, si esto existe desde el sistema que rige a los docentes ¿qué pasará entonces dentro del aula? ¿será que los docentes en el contexto áulico se enfoquen solo en estos niños? ¿Qué tipo de gestión de la diversidad se necesita? “La gestión de la diversidad responde a la realidad social, donde las organizaciones son una parte esencial de la sociedad y el trabajo es una

de las principales formas de socialización, que define y completa a cada persona.” (Ventosa, 2012, p.55). De esta manera ¿puede ser la gestión intercultural una de las vías para dejar de invisibilidad a los alumnos que no son excelentes ni se encuentran en vulnerabilidad? Dado que.

Son niños invisibles, sobretodo en la Educación Infantil y en la Educación Primaria porque no crean problemas de conducta, porque no son fracasados escolares en el sentido estricto; aunque puede que lo sean más adelante. Son niños que se pasan 9 años de escolaridad sin suspender o suspendiendo a lo sumo una o dos asignaturas algún curso, son niños que se pasan este periodo de escolaridad instalados en la cifra mágica del 5; por tanto, no tienen ni dificultades de aprendizaje, ni TDH, ni TGD, ni Autismo, ni Asperger, tampoco pertenecen al colectivo de la excelencia, pues no son brillantes, aunque alguno podría serlo. (Arolas ,2014, p.1)

Con referencia a los educandos que no son vistos o pudieran ser no atendidos a sus necesidades, se distingue que es debido a la convergencia de la normalidad, esto es que, las relaciones de poder enmarcan lo deseable, lo cual se transfiere a lo que se considera normal y, por tanto, el grupo que adhiere estas características entran en el marco de los que no necesitan ser atendidos en comparación con aquellos alumnos que no enmarcan.

Desde ese sentido, se conoce a los educandos normales desde una medianía, es decir lo que están en el estándar, sin embargo, los que salen fuera de la línea, son aquellos que están en vulnerabilidad, o sea, lo que van con calificaciones de 5 o 6 y también aquellos alumnos que ponen retos a los docentes, es decir, alumnos que rebasan los estándares y por tanto requieren de mayor atención.

Hablar de normalidad y diferencia en educación implica una forma de razonar y actuar desde donde se reconoce que la escuela produce inequidad social y cultural a través de la reproducción de ciertos ordenes sociales y culturales de manera permanente y, como consecuencia, tanto los y las profesoras en formación y en ejercicio deben conocer cómo estas formas de producir

diferencia y normalidad operan, a través de qué mecanismos y cuáles son las posibilidades de las que disponemos para modificar estas estructuras. Esta es una pregunta profundamente política. (Matus y Haye,2015, p.144)

La totalidad de los educandos son diferentes, por ello para abordar la diversidad en el aula, se requiere una postura de disposición ante lo que pueden enseñar cada uno de ellos, sin hacer ninguna excepción, pues lo que se busca es que el alumno de manera integral reciba una educación que le permita prepararse para una calidad de vida, sin embargo, cuando a algún alumno se le excluye, homogeniza o invisibiliza, se le está quitando el mismo derecho de la educación, con base en sus necesidades y ¿ se le puede llamar educación a esas prácticas?, es trascendental conocer cómo es que se está viviendo con el alumnado, saber si hay alumnos invisibles, pero lo que realmente es más significativo para esta investigación es conocer si existen estos estudiantes invisibles para los docentes dada su condición de medianía ante la normalidad académica ¿Cómo viven los estudiantes con esta condición? ¿Qué experiencias viven en la cotidianeidad escolar?

Desde esta perspectiva, habría que revisar los elementos que reúnen a la educación en México hoy en día, esto es, cuál es el régimen educativo por el que enfrentamos en pleno siglo XXI.

1.2. Objetivos.

- Recuperar las experiencias de aquellos niños que son Invisibilizados a partir de su medianía académica desde la normalidad construida en el aula
- Develar cómo se sienten y viven los alumnos ante esta invisibilización.
- Interpretar las experiencias de los niños que quizá son olvidados, puesto que, no muestran una complicación mayor o menor, o no tienen algún aspecto vulnerable, o discapacidad o etnicidad.
- Reorientar mi práctica desde y con la diversidad existente en el aula para no invisibilizar a ningún estudiante y brindar educación intercultural.

1.3. Defensa, atención y visión del ser integro en la Educación.

El contexto educativo es un espacio donde se generan diversas acciones para el pleno desarrollo de los estudiantes, entre ellas, la implementación de estrategias que permitan al docente potenciar el aprendizaje de cada uno de los alumnos, sin dejar de lado a ninguno; también se generan ambientes donde los educandos tienen que interactuar entre sí, con la finalidad de desenvolverse con sus compañeros y así generar una convivencia sana y pacífica.

Es ineludible considerar las necesidades que se presenta ante la diversidad encontrada de cada uno de los niños y niñas que se atienden en un grado en específico, por ello se constituye un reto para el maestro conocer y atender los intereses de los infantes, pues el punto esencial se torna en aprovechar al máximo el rico bagaje cultural, intelectual, y social que tienen los niños, sin embargo, pareciera ser que muchas veces se les da más atención a algunos alumnos que otros, y qué es lo que pasa cuando no se logra atender a las necesidades de todo el alumnado, resulta ser, que aquellos alumnos que no tienen problemas severos de aprendizaje, discapacidad o de conducta tienden a vivir un tipo de experiencias que ha sido poco documentada y por tanto, resulta imprescindible hacer esta investigación, pues “La invisibilización pública de un sufrimiento social visible que deshace totalmente a la persona, aumenta aún más la injusticia social de una ofensa política.” (Bourdin, 2010, p.21). Es decir, que en este sentido de seguir invisibilizando, se recae a la injusticia social, ya que no se está dando la importancia a los alumnos que están en la mediación de lo que se considera normal, resulta emergente cobrar vida a este tipo de experiencias vividas por los estudiantes que están en este conjunto.

Como bien se menciona, es de mi interés saber cómo es que los alumnos que no son atendidos de la misma manera como aquellos que causan algún problema o exigen más, viven sus experiencias en las escuelas, es decir, cómo ellos perciben su desarrollo en las actividades realizadas por parte del docente, pues intriga saber si ellos distinguen dicha falta de atención o simplemente lo normalizan, como

resultado de ese análisis considero imperante remitirme a una indagación de aquellas experiencias que tienen los niños que se observen que son olvidados. Este tipo de investigaciones son fundamentales, ya que, solo a partir de documentar y sorprender las vivencias y experiencias de los estudiantes excluidos será posible crear alternativas desde la práctica docente y contribuir a crear sociedades más justas a partir de las escuelas.

Aunado a ello, gracias a esta investigación podré reflexionar sobre mi propio actuar docente en torno a las prácticas escolares, es decir, cómo es que atiendo a la diversidad, pues resulta emergente saber qué tipo de acciones pueden estar afectando al pleno desarrollo de los estudiantes. Lo que me conduce a decir que, gracias a este análisis profundo que se hará en este estudio se podrá develar la realidad en la vida cotidiana de los infantes que en un momento pareciera que son invisibles. Esto a su vez, desarrollará en mi un impulso de habilidades que se pondrán en acción en la práctica profesional.

Con lo dicho en líneas anteriores, resulta sustancial que los docentes aprendamos a atender a toda la diversidad que hay dentro de un espacio áulico, pues si no se reconoce la importancia de cada alumno, puede que se deje de lado a algún alumno que no cumpla las expectativas del maestro. Gracias a este análisis se puede entender en mi propia práctica y en la de otros maestros, la importancia de no dejar de lado a ningún alumno, puesto que, esto llega a ser crucial para su formación académica e inclusive, emocional, social y afectiva, pues de no estar atendiendo a toda la población, podría tener repercusiones en el futuro de los educandos.

Con relación a lo mencionado con anterioridad, considero que este tipo de estudio me ayudará a encontrar respuestas en futuras prácticas, debido a que, con los referentes teóricos se pueden comprender algunas prácticas, ya que, como próxima docente o maestra en servicio, se podrían llegar a presentar situaciones similares, lo cual contribuirá para el sustento y quizá generar una propuesta de trabajo para no estancarme en un mismo problema, con base a los alcances de dicha investigación.

Ahora bien, en este sentido, resulta trascendental aclarar que este tipo de investigación que se realizará no es con el motivo de evaluar, evidenciar o devaluar el trabajo de los docentes que atienden los grupos que se analizarán, sino con la finalidad de aportar hallazgos que permitan comprender qué está pasando, y retroalimentar mi práctica.

1.4. Supuestos de Investigación.

- La invisibilización se centra debido a que convergen en la normalidad de las relaciones de poder que existen en instituciones que guían el sistema educativo.
- La diversidad se considera una constitución del ámbito educativo, por tanto, los alumnos que no son diferentes cobran menor atención, pues ellos entran de la normalidad.
- La invisibilización de los alumnos se remite a que los niños involucrados no deben ser reparados, orientados o reconstruidos para entrar a la normalidad social, pues los diferentes deben ser reparados o reorientados con una especial atención.
- La falta de atención a los alumnos que no generan problemas severos en el proceso educativo es porque se centra más atención a aquellos alumnos que están en riesgo de la deserción escolar.
- Los alumnos olvidados normalizan la menor atención brindada, porque creen que los demás necesitan más apoyo que ellos.
- La invisibilización de unos cuantos estudiantes es debido a que se normaliza la forma de captar rigurosa atención a los alumnos diferentes.

1.5. La educación para todos desde la perspectiva oficial.

Para la realización de la investigación presente se ha cuestionado qué tanto impacto tiene el que los alumnos que están en la medianía a partir de la construcción normalizadora de las relaciones institucionales, lleguen a convertirse en alumnos olvidados, esto se ha hecho con la reflexión de documentos oficiales que rigen a la educación. Desde esta mirada, a continuación, se presenta un análisis del marco discusivo oficial en torno a la educación y los campos vinculados con el presente objeto de estudio.

En primer lugar, se abordan documentos internacionales que nos hablan de la importancia de los derechos culturales de los estudiantes. Por tal razón, resulta oportuno hablar acerca de los Planteamientos en torno a la Diversidad Cultural y Derechos humano que la UNESCO establece y deben hacerse valer en el ámbito educativo.

La UNESCO en su Artículo 2 –De la diversidad cultural al pluralismo cultural En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales a un tiempo plurales, variadas y dinámicas. Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz. Definido de esta manera, el pluralismo cultural constituye la respuesta política al hecho de la diversidad cultural. Inseparable de su contexto democrático, el pluralismo cultural es propicio a los intercambios culturales y al desarrollo de las capacidades creadoras que alimentan la vida pública. (UNESCO,2002, p.4)

Es necesario destacar que no es una opción el aceptar y hacer valer la diversidad que cada ser posee, pues al hacer uso de los significados y saberes que cada uno trae consigo, al mismo tiempo se podrá potenciar y dar atención a las necesidades de cada uno. Como bien se menciona estamos en sociedades innatamente diversas, los cuales deben ser enfoques para la educación, puesto que al responder a la diversificación podemos establecer espacios de interacción los cuales persigan

una convivencia sana, y pacífica, la cual por ende genera la participación de todos y todas las niñas que reciben educación, para garantizar conexión en la sociedad inmersa en la que viven. De este modo, se avala que ningún estudiante quede fuera de, aún en las condiciones en las que se encuentre, sino que todo se retome desde una educación holística, o sea, considerado desde un todo, es decir, que va más allá de lo cognitivo, sin embargo, se considera desde tres aspectos principales: en lo físico, emocional (como se sienten los niños al estar en la escuela y más importante en su salón de clases) y en lo espiritual.

Al hablar de un ser holístico, nos referimos a una persona integral, no obstante, en los centros educativos no encontramos a un solo ser, sino que un sinnúmero de personas que abarcan una diversidad cultural, la cual se puede definir como:

Un principio organizador de la pluralidad cultural sostenible en las sociedades y a través de ellas. La diversidad cultural es mucho más que una lista abierta de diferencias o variaciones. Es un recurso para organizar un diálogo más productivo entre pasados pertinentes y futuros deseables. (UNESCO,2002, p.12)

Indudablemente se necesita que la pluralidad cultural sea vista como un eje primordial en la red escolar, para favorecer y garantizar que la estancia en la escuela se torne una zona segura, de confianza y pacífica para los educandos, puesto que, se enviste del comienzo de un diálogo entre pares, y de igual manera se relaciona a no caer en la forma tradicional y mecánica que se ha trabajado durante años, es decir, donde pareciera ser que porque los alumnos están sentados en filas significa que cada uno aprende solo y no importa lo que diga el que está adelante o atrás del pupitre. En el actuar docente es esencial la práctica donde los alumnos dialoguen, platiquen y conozcan la riqueza que cada uno posee, sino de que sirve que estudien en un mismo salón. Especialmente se logra con la diversidad cultural y el pluralismo cultural que los infantes aprendan a

Vivir juntos coloca a los ciudadanos en un pie de igualdad, pero siempre respetando las diferencias: las igualdades vitales para los intercambios, para entenderse uno con otro, y trabajar hombro a hombro; las diferencias

culturales son especialmente necesarias, porque constituyen el “sine qua non” para estimular y revelar a cada cual su propia unicidad. (UNESCO,2012, p.22)

Así pues, si los docentes persiguen que la diversidad cultural sea un factor preponderante en los enseñantes, ellos inherentemente adoptarán posturas de reciprocidad, tal como, apoyarse cuando no logaran comprender, construir un aprendizaje a través de las interacciones que se permitan hacer, y de esta manera afrontar las diferencias que hay entre cada ente, pero no con el fin de violentarse unos a otros, sino de cada quién desenvuelva sus experiencias a modo de enriquecer a sus pares, igualmente proporcionará un clima de armonía en todos los alumnos, por el contrario, si no es considerado lo dicho anteriormente, el efecto que se produce es que haya alumnos que no sean considerados por su cultura, y eso a su vez genera; exclusión, discriminación, desigualdad de oportunidades, intolerancia, invisibilidad, etc.

Desde entonces, se ha investigado que.

En los últimos años se observa un mejor entendimiento del hecho de que la aplicación de los derechos culturales es indispensable para la paz y la seguridad. La salvaguardia de la diversidad cultural está ligada en forma inseparable con la preservación de la valiosa identidad cultural de las naciones, etnias, minorías lingüísticas y religiosas y de los pueblos autóctonos; ello es fundamental para el libre desarrollo de la personalidad humana. (UNESCO,2002, p.24)

En otras palabras, debe asegurarse que los derechos de la diversidad cultural se hagan efectivos porque son considerados como parte integral de los derechos humanos, y sin la aprobación de los mismos en la esfera educativa no puede hacerse posible una educación intercultural y, por lo tanto, menos una educación para todos.

1.6. Términos nacionales de la educación en México.

Como país se hace visible que la educación no se fragmente, sino que siga la línea que ha establecido la ONU con la diversidad cultural.

Ahora bien, es segundo lugar al conocer lo que se ha establecido internacionalmente conviene subrayar qué se le acuñe a nuestra nación.

Sabemos en principio que la protección titular en materia de los derechos de los niños es ampliamente demandada en el artículo 3° constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, pues habla acerca de que la educación debe ser laica, obligatoria, de excelencia e intercultural. Esto se refiere en primer lugar que laica significa a que no se debe incidir en las creencias, esto es, combinar lo que cada persona cree en cuanto a un ser supremo, o sea la religión que práctica o a quien rinde culto con lo que se aprende y desarrolla en el ámbito educativo. Al igual que debe ser gratuita, esto enfatizando que gratuita refiere a no negar la educación a personas con escasos recursos, sin embargo, si debe haber una inversión para cubrir los recursos necesarios en la educación de los infantes, como los materiales que se utilizan para trabajar; goma, lápiz, sacapuntas, monografías, hojas de color, etc. Aunado a ello, también menciona que debe ser Obligatoria para la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y educación media superior.

Por otro lado, al ser de excelencia debería poner como prioridad a los estudiantes sin dejar de lado a ninguno, es entonces aquí donde se cuestiona ¿qué está pasando en los salones de clase para que se cumpla la excelencia? ¿qué pasa si solo se enfocan a los alumnos vulnerables?, y de igual manera al ser intercultural nos habla a que “Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social” (SEP,2019, p.24). Con base a este discurso podemos remarcar que al ser intercultural se basa en respeto hacia todos sin ninguna excepción, y que gracias a sus diferencias se genere un nuevo aprendizaje común, pero esto no se está cumpliendo si solo se enfoca la mirada en estudiantes de bajas calificaciones o de los sobresalientes, más bien se está creando una educación individualista, y competente.

Así pues, para garantizar que los derechos humanos se hagan posibles, a través de los derechos de diversidad cultural, la ONU ha establecido 17 objetivos para el Desarrollo sostenible, con el propósito de poner fin absoluto a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas de todos los que lo habitamos, estos están pensados para el año 2030. En cuanto a los propósitos, en el que me enfoco es en el objetivo de Desarrollo Sostenible 4 el cual establece: Educación de Calidad. “Cuando las personas acceden a una educación de calidad, pueden escapar del ciclo de la pobreza. La educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de género.” (Agenda 2030, 2017, p.1). Gracias a este motivo, lo que se necesita para alcanzar las finalidades, es adoptar posturas dispuestas a retomar las perspectivas vinculadas a la educación de excelencia, calidad, intercultural la cual nos establece el artículo 3 Constitucional. Y este objetivo es a nivel mundial, pero observamos lo siguiente.

Como actor global, México participó activamente en la definición de la Agenda. El país fue uno de los más activos en los foros de consulta, participando y liderando el proceso de negociación. No solo presentó propuestas puntuales para incorporar los principios de igualdad, inclusión social y económica, e impulsó que la universalidad, sustentabilidad y los derechos humanos fuesen los ejes rectores de la Agenda 2030. También abogó por la adopción de un enfoque multidimensional de la pobreza que, además de considerar el ingreso de las personas, tomara en cuenta su acceso efectivo a otros derechos básicos como la alimentación, educación, salud, seguridad social y servicios básicos en la vivienda. (ONU, 2017, p.1)

Con respecto a cómo México participó en la elaboración de la Agenda para el desarrollo sostenible conviene subrayar que se persigue un solo fin, el cual es, en efecto, posibilitar a todos los seres humanos para una equidad de oportunidades, y a su vez, asegurar que todos sin excepción tenga acceso a una vida digna.

En cuanto a esto, podemos ver que cada vez se define que el interés supremo de la educación es hacer valer los derechos de todos los educandos, y también remarcar que la educación debe ser para todos, sin distinción alguna. Por tanto, si

en las instituciones se hace algo contrario a esto; en primera instancia no se está brindando una educación sin discriminación.

De este modo, es imprescindible conocer que en las escuelas se debe hacer que los alumnos olviden los problemas, preocupaciones que traen desde casa, el dolor, frustración, desesperación, se necesita hacerlos felices ofreciendo lo que necesitan y deseen, evitando recaer en más angustias de las que pudieran traer. Pues como Rousseau menciona que el niño es bueno por naturaleza, está en los educadores mantener su estado de inocencia, pero qué pasa si hacemos que los niños se sientan agredidos, o sin falta de atención, poco a poco entrarán en un ciclo de frustración y quizá traten de llenar ese vacío con cosas que a su edad no están establecidas, y a su vez su inocencia se irá desvaneciendo, debido a que la escuela no se torna como un lugar ameno a su integridad.

Por otra parte, un documento rector que avala el derecho a la educación es la Ley general de educación la cual establece en su Capítulo II Del ejercicio del derecho a la educación Artículo 5 que.

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria. El Estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo

Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones educativas con base en las disposiciones aplicables. (LGE,2019, p.2)

Es de igual importancia lo que la Ley general nos establece que el brindar una educación de eficacia, ayudará a que los alumnos favorezcan su proceso en el ámbito personal y profesionalista, ya que, se persigue que cada uno alcance su máximo desarrollo cognitivo, emocional, social, entre otras. Y otra vez nos hace énfasis en que se proporcione una igualdad de género y una equidad de oportunidades al acceder al derecho de la educación. De forma similar nos habla acerca de que el estado debe asegurar la permanencia y es una constante que se debe disminuir gracias a la ayuda de los actores educativos, pues la meta es que todos los niños que acceden, concluyan mínimamente su educación básica.

1.7. Planes de Estudio. El régimen Educativo.

Precisando de una vez, lo que actualmente rige al sistema educativo, son los planes y programas que ha establecido la SEP. Hablando del Modelo Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan de Estudios 2011 y por último el documento actualmente más vigente la Nueva Escuela Mexicana, del cual aún no se lleva a cabo, sin embargo, es la propuesta futura, por tanto, debemos conocerla.

Hechas las consideraciones anteriores, sabemos que en el pleno siglo XXI en el ámbito educativo se generó un modelo educativo llamado Aprendizajes Clave para la educación integral, el cual tiene por propósito tener una autonomía curricular, y sobre todo formar a las nuevas generaciones de manera integral, emocional, artística e intelectualmente, donde inmersamente haya una educación de calidad, equidad y que sea incluyente para todos los niñas y niños de educación básica, sin importar su nivel económico en la sociedad.

Por otro lado, al tener como fin de la educación formar ciudadanos capaces de desenvolverse socialmente en las diversas situaciones de la vida cotidiana, es necesario recalcar que todo recae en la aceptación de su ser y el de los que lo rodean, es decir, respetar, reconocer, valorar e interactuar con cada uno, para así de esta manera, se pueda dejar de lado cualquier trato de discriminación y cumplir con una educación incluyente.

Asimismo, además de ser individuos que aprecian y respetan la diversidad, y rechazan y combaten toda forma de discriminación y violencia, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos (SEP,2016, p.26)

Es evidente que gracias a dicho enfoque, la educación intercultural es la columna vertebral en la educación, donde los educandos sean capaces de ver a sus pares como una riqueza cultural y no como algo negativo, es decir, la forma de gestionar los conflictos no serían a la violencia, sino conducida por la dialogicidad ,sin embargo, el Modelo educativo Aprendizajes Clave para la educación integral no se

encuentra en vigor en toda la educación básica, sino que únicamente en educación preescolar, en primer y segundo grado de educación primaria y en tercero de secundaria. De igual modo, el que se encuentra en vigor de tercer grado hasta el último ciclo de sexto año de primaria, en primer y segundo año de secundaria es el plan de estudios 2011. Significa entonces, que no se hay dos planes operando en la educación.

Ahora bien, el plan de Estudios 2011 está más enfocado a una educación por competencia es decir donde los estudiantes sean capaces de resolver y ser autónomos de manera crítica y reflexiva. “Contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.” (SEP, 2011, p.29)

Con esto, se destaca que una de las características del plan de estudios 2011, además de formar un ser crítico, es que se forme una identidad personal y nacional de los estudiantes y que

vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como Ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida. (SEP, 2011, p.29)

Esto es que, los estudiantes al finalizar su escolaridad en educación básica sean capaces de enfrentarse a los nuevos retos que la sociedad demanda, y que cada alumno cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por tanto, persigue que sean ciudadanos comprometidos a sus acciones y actitudes para seguir aprendiendo. “el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquecen en y con la interacción social y cultural, retos intelectuales, sociales, afectivos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo” (SEP, 2011, p.30). Es decir, que, al adoptar la idea de ser individuos, deberán de crear su aprendizaje en sociedad, esto es con sus pares, a través de la interacción que se genere.

Hasta aquí se observa que oficialmente los planes de estudio tiene un enfoque global, sin embargo, únicamente el modelo educativo de aprendizajes clave para la educación integral, se enfoca más al reconocimiento de la interculturalidad, socioemocional e intelectual, y el plan de estudios 2011 nos lleva a un ser pensante y crítico de sus acciones, pero deja de lado el cómo se está sintiendo, es decir, abarca más la dimensión intelectual, que la valorar, pues como dice se busca que sean individuos que creen su aprendizaje para tener las competencias básica pero ¿acosta de qué?. de que los alumnos sean meros reproductores de patrones, en la memorización de conceptos, formulas y teorías.

Es entonces en este análisis reflexivo en el que se basa esta investigación teórica, donde parece ser que lo importante es que los alumnos aprendan y dónde queda la voz de aquellos alumnos que están en el estándar, estudiantes que han adquirido competencias establecidas, pues al ver que lo han adquirido se les ha dejado sin voz en el aula, no únicamente con los profesores sino que entre los mismos estudiantes, es decir, es trascendental en los seres humanos y sobre todo en los educandos una salud, mental, emocional e intelectual.

Indudablemente se ha observado que en las aulas de clase reina la mera transmisión de conocimiento, tanto que, se enfoca en mayor cantidad de tiempo en los alumnos que no logran los propósitos y se dirá por qué tanto énfasis en ellos, es debido a lo que los fundamenta, el plan de estudios, mismo que nos remite a no dejar que nadie esté en rezago, intrínsecamente se establece que aquellos que son anormales necesitan ser atendidos para que sean competente, pero qué pasa con aquellos que están por en medio de los alumnos en riesgo y los que alcanzan más allá de los establecido.

Lo que debería de imperar es que.

Asimismo, además de ser individuos que aprecian y respetan la diversidad, y rechazan y combaten toda forma de discriminación y violencia, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en

lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos. (SEP,2017, p.26)

Pese al currículo que se debe seguir, siempre el docente tiene autonomía con lo que se desarrolla o no en el aula, con lo que permite y no en el salón, inclusive a quien darle voz y a quién darle menor importancia. Sin embargo, Sí la educación estuviera basada en este principio donde los alumnos se reconozcan en primera instancia a sí mismos y por consiguiente a sus compañeros se dejaría de lado la invisibilización pero habría que preguntarse qué sucede en el aula actualmente y cómo es que los estudiantes sin voz se sienten.

Por último, cobra igualmente relevancia un documento oficial que nos establece algunos criterios que han sido mencionados anteriormente, esto es, La nueva Escuela Mexicana. Con base a las nuevas formas de percibir la educación este paradigma nos establece que un

aspecto a destacar es la propuesta inicial de fomentar una educación “humanista, integral y para la vida”, que no sólo enseñe asignaturas tradicionales, sino que considere el aprendizaje de una cultura de la paz, de la activación física y el deporte, del arte, la música y, fundamentalmente, del civismo y la inclusión. (INEE, 2019, p.1)

Es ineludible dejar de lado las emociones que los infantes poseen, puesto que, antes de ser estudiantes, son humanos, y asimismo se debe reconocer como un ser total, íntegro y global. No podemos enfocarnos solo en el aspecto cognitivo, debido a que, se les debe propiciar el mejor ambiente, a manera que establezcan relaciones pacíficas con sus compañeros, sin embargo, es natural que, al generarse estos intercambios entre los alumnos, se aperturen conflictos, porque es naturaleza en sí, pero lo que no se torna nato es que las formas de llegar a acuerdos sean conducidas por la violencia. Por esta razón, se aboga por una educación intercultural para formar en su máximo esplendor futuras generaciones que apunten hacia una cultura de paz y armonía, ya que, no tendría ningún sentido educar para generar más

violencia en el mundo y así terminar en guerra, sino que se pretende que todos los que habitan el planeta vivan en una sociedad pacífica.

En definitiva se debe perseguir que los actores educativos comprendan y abracen una educación orientada hacia una sociedad intercultural, esto solo se logrará al ver a los educandos como un ser integral y no solo centrarse en la parte cognitiva, sino hacer valer sus derechos culturales, humanos y como estudiantes, para así trabajar mediante técnicas y estrategias que favorezcan el intercambio de saberes otros para construir un aprendizaje no de los otros sino de nosotros, es decir, pensado de manera global. De tal forma que no haya entrada a la atención a unos cuantos estudiantes, sino a todos los alumnos. Y si hubiera docentes que se centran solo en lo académico develar qué eso no es la totalidad de la educación, sino que la meta a lograr es que las futuras generaciones sean solidarias, críticas, autónomas, que sean tomados en cuenta por doquiera que estén.

Impartir educación, es un reto que no solo es responsabilidad del docente, sino de toda la red educativa, los padres de familia del infante y de hacer que los alumnos permanezcan con el interés hacía recibir y cursar una educación que les ayude a desarrollar en su máximo potencial su vida física, emocional, cognitiva y social. Pues como bien se ha estado remarcando, el interés supremo es el desarrollo del niño por antelación y si no hacemos de su educación una educación de excelencia, seguirá existiendo corrupción en el país, violencia, más personas analfabetas y a su vez una sociedad insegura.

CAPÍTULO II

LA ESENCIA DE LA EDUCACIÓN.

2. LA ESENCIA DE LA EDUCACIÓN.

La educación ha sido cuestionada por varios autores, y es sin duda alguna, un tópico con sus variables, por tanto, se hizo una búsqueda profunda de aquellos aspectos que deben ser considerados al ser docente, incluso por ser humano, es por ello que a continuación se presentan una serie de subtemas que nos conducen a una mirada hacia la educación intercultural.

En primer lugar, se hablará de los factores diversificados que hay cuando nos encontramos inmersos en un contexto educativo, junto con sus complicaciones que traen, pero no por ello es imposible de lograr.

Como segundo lugar se abarca contenido acerca de cómo la diversidad cultural que poseemos nos remite a la construcción de nuevos saberes, sin excluir a nadie por su cultura.

En tercer y cuarto punto, encontramos que la Normalidad que se ha instalado dentro de la sociedad y a su vez del aspecto educativo, está afectando a que alumnos puedan ser favorecidos y desfavorecidos y que esto a su vez genera una incongruencia o contradicción acerca de lo que el régimen educativo nos plantea.

Siguiendo en la línea en el quinto punto que se aborda en este capítulo es acerca de cómo es que a través de esta normalidad y anormalidad establecida, se están viendo afectados los alumnos promedio o estándar.

Y como antepenúltimo y penúltimo subtítulo encontramos la importancia de asumir el papel docente con responsabilidad, ética y sobretodo con lo fundamental que es crear espacios de encuentro de culturas entre los estudiantes, donde se compartan y construyan nuevas ideas de manera pacífica, tolerante y crítica.

Como último subtítulo de este apartado, apreciamos la importancia que tiene el actuar docente dentro de la práctica educativa y a su vez, un análisis en la forma en que le prestamos menor atención a los alumnos que son normales, esto es, lo que están en el estándar constituido. Entonces momento de profundizar lo dicho en líneas anteriores.

2.1. La diversidad cultural. Factor preponderante en la vivencia cotidiana del aula.

“En cada hombre late la posibilidad de ser, o más exactamente. De volver a ser, otro hombre” (Paz,1999, p.31).

En este capítulo se aborda la importancia que resulta conocer y comprender la diversidad cultural que hay dentro de la sociedad donde nos encontramos inmersos, pues es esencial saber que por donde sea que nos encontremos hay diversidad y no solamente de personas y sus formas de ser, pensar, vestir, hablar, de color de piel, entre otras, sino que el término diversidad cultural es una amplia gama de un contexto simbólico que rodea a cada ser humano. Por tanto, debe ser entendido como el punto de partida para saber relacionarnos con cada persona que nos rodea en el círculo social, es decir, saber cómo se adquiere, se reproducen y recrean las diferentes culturas en las futuras generaciones. Y es en este sentido que el primer capítulo de esta tesis de Investigación tiene como propósito ahondar una perspectiva de cómo entender la diversidad, pues, si bien, es reconocido que somos diferentes y en la gran mayoría, me atrevo a decir que, solo se percibe lo superficial, es decir, los rasgos físicos, características de las personas, sin embargo, en dónde queda aquello que se puede descubrir únicamente con el encuentro entre las relaciones interpersonales.

2.2. Serie de Culturas. ¿Quiénes somos y cómo nos damos a conocer con los demás?

La oportunidad para darnos a conocer con las personas que nos rodean son infinitas, sin embargo, en este momento de la historia “la posmodernidad” donde se buscan lo inmediato, ya que, el pasado y el futuro no está en manos del individuo, se encuentra una crisis social, donde es sumamente complejo reconocer a los individuos como una riqueza natural que puede aportar a la vida de otros, pues el mundo actualmente los intereses están únicamente orientados a los personales, sin pensar en un todos, es decir, lo que yo piense y opine de alguna cosa es lo que es y es muy complejo cambiar la forma de pensar o ver las cosas, a menos que los argumentos sean de gran impacto en la persona.

Este aspecto reflexivo antes mencionado es un eje primordial para saber reconocer a los demás, por tal motivo en primer lugar se debe comprender qué es lo que nos forma a cada ser humano, sin lugar a dudas, la forma en cómo se percibe al mundo depende del contexto donde nos desarrollamos desde que nacemos, el tipo de interacciones que se tiene con los libros, la tecnología, la variedad lingüística en la que nos desenvolvemos, con esto se hace referencia a las diversas palabras que conocemos, como palabras altisonantes, palabras más formales e informales, y evidentemente la forma en como las personas más cercanas nos inculcan a ver la vida, a saber reconocer qué es lo que está bien y lo que está mal, dado a lo antes mencionado se genera un tejido de pensamientos, ideas, formas de ver la vida y entenderla, ya que, de una manera nos va formando como seres humanos, teniendo una concepción de la vida. Sin embargo, encerrarnos en nuestra propia cultura pareciera ser que nos limita a un solo pensamiento, y no a un pensamiento flexible, por ello resulta ser que los procesos culturales están estrechamente ligados a las relaciones sociales que hay dentro de un lugar, pues de esto depende sus experiencias y las decisiones que hay para sus acciones.

Considera una cultura como el conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos Por un determinado grupo social que facilitan y ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones

simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado. (Pérez,2000, p.16).

Desde el momento que nacemos se tiene una cultura inmersa en la familia, pues cada ser comienza a vivir en un lugar donde ya hay valores, donde hay formas de vivir y eso es irrevocable, aunado a ello lo que nos va completando en quienes somos, son aquellas situaciones donde poner a flote la manera en cómo nos enseñaron a vivir, pero agregando nuevas enseñanzas, que por ende nos remitirán a ampliar el panorama de la vida, incluso la forma en cómo se habla se modifica con el tiempo y con los lugares en los que nos desarrollemos.

En nuestra sociedad cada vez predominan más las familias nucleares (padres e hijos exclusivamente), pero hasta hace muy pocos años, e incluso actualmente en las zonas rurales, en un mismo hogar convivían maneras de hablar de tres generaciones distintas: padres, hijos y nietos, que mantenían ciertos rasgos diferenciales. (Cassany, Luna y Sanz 2007, p.449)

Ahora bien, al conocer que cada ser humano tiene diferentes experiencias a lo largo de su vida lo cual genera que vean de tal forma al mundo que los rodea es necesario remarcar a que se refiere con el hecho de que la cultura está ligada a las relaciones sociales que se tienen durante la vida, y considerando que las relaciones sociales se generan dentro de un espacio donde existe dos o más personas, un lugar donde se propicia este ambiente es en el sitio escolar, pues en este lugar se encuentran un colectivo de niños que traen consigo diferentes culturas, como significados, experiencias, comportamientos, expectativas de su forma de ser.

Es importante destacar que, dentro de las observaciones, entrevistas con el alumnado y, las intervenciones en la práctica docente, se puede vislumbrar que la diversidad en el aula es amplia, debido a que en todo momento se demuestra está variedad de significados hacia las cosas, la cultura, la raza, el color, lengua, preferencia de un género musical, la ropa que se viste; inclusive el nivel de

graduación de los anteojos de las personas que utilizan este artículo. Sin lugar a dudas, la diversidad está presente por donde quiera que nos situemos.

Lo dicho hasta aquí supone que, la escuela es un lugar donde se debe potenciar la diversidad cultural que existe en cada educando, esto es que, a través del intercambio de ideas, formas de ser, y de concebir el mundo se entrelazaran nuevos conocimientos, y ya no solo se estará atado a una sola forma de percibir el mundo, si no que se conocen más y se amplían las formas de pensar el mundo, además de que las relaciones sociales nos sitúan en un reto para cada ser, pues el aceptar que hay otros modos de vida y que quizá estos ayuden para complementar el otro es un reto, sin embargo, se considera que.

La escuela como un espacio ecológico de cruce de culturas cuya responsabilidad específica, que la distingue de otras instituciones e instancias de socialización y le confiere su propia identidad y su relativa autonomía, es la mediación reflexiva de aquellos influjos plurales que las diferentes culturas se ejercen de forma permanente sobre las nuevas generaciones, para facilitar su desarrollo educativo.

(Pérez, 2000, p.17)

Como bien se menciona en los espacios escolares se generan encuentros o desencuentros de culturas, es decir, que al poseer una cultura cada individuo, al interactuar con alguien que no tiene la misma o perspectiva similar que él, resulta ser una relación de poder, donde la cultura que se ve como normal de acuerdo a lo estandarizado, se vuelve el eje para así delimitar a quienes entran en dicha normalidad o quiénes no. En vista de que las instituciones de educación son lugares de gran riqueza cultural, es necesario reconocer que, así como es de gran provecho, también son complejas las relaciones que se llevan día con día, puesto que cada alumno en un principio puede negarse a conocer lo que otro piensa, pues lo ve diferente y se niega a aceptar otra cosa diferente a lo que ya conoce, y es aquí cuando se pueden llegar a generar conflictos. Sin embargo, es necesario destacar que los conflictos son inherentes al ser humano, mientras tanto se pueden suscitar formas violentas de aceptar la cultura de otro de manera negativa, esto es que,

puede que en este encuentro de culturas algún alumno hiera con palabras ofensivas, insultos o agresiones físicas la otra perspectiva de algo.

“...las pequeñas cosas que se emprenden diariamente tienen un sentido importante en el rumbo de los acontecimientos de la vida de los seres humanos. Estas pequeñas cosas, en apariencia sin sentido porque son comunes, incluso difíciles de cuantificar, reflejan la vida de los seres humanos de un periodo histórico específico”. (Piña, 1998, p. 25)

Lo que se realiza día con día en el aula se refleja en la forma en que los estudiantes comienzan a tener interacciones reales con sus pares, pues no siempre se hacen grandes cosas para resaltar algo, sino que también a las cosas que parecen insignificantes nos dan cuenta de lo que cobra sentido en el encuentro de culturas, no solamente con el reconocimiento del alumnado, o sea la asimilación de los demás, es decir a ver quién es normal y quien no, con quien se debe trabajar más para que se centre en la normalidad de lo ya establecido, pero ¿quién es quien conduce lo que es normal? . Es necesario conocer entonces qué es la Normalidad y la diferencia.

2.3. Normalidad y Diferencia. Relaciones de Poder.

Desde que nacemos nos encontramos inmersos en un núcleo familiar que nos educa, nos engendran valores, nos enseñan lo que es bueno y lo malo, lo que se debe o no hacer, con la finalidad de actuar de la mejor manera correcta, sin embargo, lo que es buen y malo, radica desde una estructura cultural mediada por las relaciones de poder, no obstante, cada lugar donde nos desenvolvemos tiene diversas formas de sentir, pensar y crear cosas, es decir, a un sinfín de experiencias que quizá otros no pasan, cada seno familiar tiene peculiares formas de ser, es por esa razón que, me atrevo a decir que a partir de estas vivencias los individuos creamos percepciones acerca de lo que es normal hacer o decir, inclusive lo que es anormal, lo cual remota a que se cree una aceptación o rechazo a aquello que no encaja en lo que ese ser sabe.

Ahora bien, gracias a que cada persona tiene diferentes percepciones podemos decir que en los espacios donde cada individuo tenga interacción con otros, se puede identificar y reconocer qué hace bien o mal, pero ¿acaso hay estándares para decir que es lo normal o anormal?. Si bien sabemos en el ámbito educativo los docentes establecen reglas, normas y acuerdos con los estudiantes para saber que “la normalidad opera como una que encauza las formas en que presentamos argumentos para definir y diagnosticar al desviado, al que opera fuera de las normas de lo aceptado, valorado y deseado.” (Matus y Haye, 2015, p.137). Sabiendo que, la normalidad es un pensamiento que aplica en los seres humanos al querer adoptar ideas utópicas del mundo, y en lo más inherente de las personas, resulta ser una lucha constante de ideas, sin considerar que, todo esto tiene una disputa de poder con fuerzas políticas y quizá monetarias, inclusive al reconocer a cada ser como único e irrepetible, por tanto, no todo debe seguir una sola línea.

La normalidad se basa en relaciones de poder, instituciones que operan dentro de la realidad educativa, por ello al encontrarnos con algo fuera de lo normal, o sea, diferente, se recae en que eso diverso debe ser atendido, pues no entra en lo deseable y es necesario operar dentro de lo anormal.

Durante este periodo como docente en formación he reflexionado acerca de cómo en los espacios educativos se persigue una línea homogeneizante, donde los alumnos que no cumplen con lo deseado son aquellos en los que deben trabajarse y es un tema que constantemente se maneja en espacios de compartir entre los colegas, directivos y autoridades.

Si bien entonces, la normalidad en las escuelas donde se converge día con día con infantes que tienen ideas diversas hace y genera que los docentes aceptemos y veamos normales a quiénes comparten ideales con los nuestros, pues como bien se menciona es algo que por ende se ve aceptado, pero qué pasa con aquellos que no responden a aquello que se espera, con base a los planes y programas y con los estándares que nos enmarca la SEP. Por lo visto y observado en mi experiencia, muchos problemas residen a aquellos alumnos que tienen un rezago educativo, es decir, los que tienen alguna dificultad mayor, la cual afecta notablemente para que el alumno alcance lo deseado, por tanto, la mirada se centra en estudiantes que no permiten fluir la homogeneidad, o sea lo normal. “la mirada sobre los niños, niñas y jóvenes con discapacidad entreteje un lugar específico de representación social de sus subjetividades, perteneciente a la lógica de normal-anormal naturalizada en el pensamiento pedagógico” (Villa, 2017, p 32-). Si bien se centra tanto en la mirada en aquellos alumnos que están por debajo de lo esperado, sin embargo, resulta ser un tanto violento para aquellos alumnos que por naturaleza no deberían de adaptarse a lo que la mayoría de la población estudiantil logra realizar, pues cada uno presenta necesidades y capacidades diferentes. Pareciese ser que los docentes dejamos de lado las peculiaridades de cada alumno para únicamente cumplir con lo establecido en las leyes. Donde cada vez que se nos presente alguna barrera con un infante nos llevará a tratar de normalizar aquello que está desviado y necesita ser orientado.

Llegando hasta este punto, se puede percatar que la mirada de los profesores conlleva a que cada vez que existan niños con mayores actitudes y rebasen lo enmarcado en los estándares curriculares, el perfil de egreso de dicho nivel educativo, o alumnos que no logren ese ideal, se tienen

nociones como limitación, déficit y deficiencia, son propias de la perspectiva médica, donde la discapacidad se centra en la persona, desconociéndose la incidencia de factores sociales, culturales, políticos, económicos, pedagógicos, educativos o didácticos que pueden posibilitar y obstaculizar su constitución como sujetos; además, pareciese que comprender al sujeto desde su potencia, capacidad o posibilidad de otras formas de aprender es incompatible, puesto que pareciese que existe una absoluta hegemonía de la normalidad vinculada al pensamiento eurocéntrico y capitalista, que impide repensar la manera en que son concebidos los sujetos de la educación, la misma que les entiende como acabados, determinados, medibles, moldeables, abstractos, en contraposición a las múltiples realidades que intervienen en su condición inacabada, propia de su cotidianidad (Villa, 2007,p.119).

La estrella del contexto educativo es que los estudiantes logren ser “normales” para así desenvolverse en la sociedad sin ninguna dificultad, sin embargo, el discurso y la realidad observada reflejan que la violencia este implícita a todos aquellos educandos que no están ni en lo excelente, ni en lo riesgoso, es decir a los alumnos que están en la medianía, pues, por estar y responder a lo deseado se les deja como si fueran olvidados y no necesitasen ser atendidos, inclusive las investigaciones que hay sobre casos especiales en educación la mayoría de las veces están enfocados a toda la población antes mencionada, los alumnos con alguna discapacidad, actitud sobresaliente, no omitiendo que hasta en investigaciones son dejados de lado los alumnos que están por en medio de los vulnerables, como si no tuviera la mayor importancia. Por ello cabe mencionar, que “Al plantear que la diferencia solo es posible de ser reconocida, nombrada y descrita en función de una normalidad instalada, nos da posibilidad de ampliar nuestro campo de exploración para sugerir propuestas de cambio que tienen un impacto más concreto y transformador.” (Matus y Haye, 2015, p.140).

Considero imprescindible descubrir cómo es que se da por visto o por realizada la atención a todo el alumnado que tiende a ser “normal”, es decir, aquellos que no

están desviados, que no necesitan “atención especializada”, diferentes estrategias, en contraste a los alumnos que aún no consolidan los aprendizajes esperados, etc.

implica que la mayoría de la población debe o debería ser parte de la normalidad. La normalidad encasilla a la mayoría de la población que se sitúa bajo el arco de la curva en forma de campana. Esta curva -la gráfica de una función exponencial-, conocida diversamente como “ley del error” astronómica, “distribución normal”, “función de densidad gaussiana”, o simplemente “curva bell”, a su manera se convirtió en un símbolo de la tiranía de la normalidad. (Villa, 2017, p.122)

Es de notoriedad que las personas vulnerables son aquellas que se grafican en lo erróneo, sin embargo, tanto se ha centrado la vigilancia en aquello que sale de la homogenización, que resulta indudablemente ser restaurado para no perder la línea uniforme que se ha estado llevando en la actual educación. Por consiguiente conviene hablar de la diferencias y Normalidad dentro de lo educativo.

2.4. Diferencia y Normalidad. Incongruencia en la Educación.

Las instituciones deben ser un espacio donde cada alumno se sienta como en casa, (Santos 2006), pues a partir de lo que cada uno es, se le respetará y formará de la mejor manera, es decir, la tarea del docente debe de ser conducir, guiar a los alumnos al máximo logros de su aprendizaje, no con una mirada homogenizante, sino con una mirada multicultural, donde cada estudiante tiene una cultura y debe atenderse a cada una de ellas.

Como bien se mencionó con anterioridad es necesario reconocer la diversidad en las escuelas de educación, pues gracias a ello se podrá apreciar la diferencia como algo enriquecedor para cada estudiante.

De esta manera, la meta de la educación es formar alumnos que sean capaces de asumir su papel de ciudadano, propiciando que los estudiantes sean autónomos, actúen con sentido crítico, ético y sean capaces de resolver los problemas que enfrenten en la vida. Sin embargo, resulta vital comprender cómo es que se ve a el alumnado que se encuentra dentro de un salón de clases, es decir cómo es que se hace énfasis en aquellos alumnos que se consideran diferentes.

La diferencia es consustancial al ser humano. Somos únicos, irrepetibles, en constante evolución. Si un centímetro cuadrado de piel (las huellas digitales) nos hacen diferentes a miles de millones de individuos, ¿qué será todo el pellejo? ¿Qué sucederá con nuestro interior, lleno de emociones, dudas, creencias, valores, conflictos...? He dicho alguna vez que hay dos tipos de niños: los inclasificables y los de difícil clasificación. ¿Cómo es posible que tratemos a todos por igual? Nos diferencian las actitudes, las capacidades, las emociones, la cultura, la religión, la raza, el sexo (y el género), el dinero...(Santos,2006, p.11)

Cada ser es único, pero es necesario que normalicemos la diferencia, es decir, que no se diga que es diferente, sino que cada quien es como debe de ser, para no caer en ideas tales como es diferente y se le debe tratar de otra manera porque no es normal. Es decir siempre he escuchado decir respétalo porque él es diferente, el

necesita otro tipo de adecuaciones curriculares, porque presenta diferentes formas de desarrollo, y por lo tanto, necesita otro tipo de actividad, algunos otros comentarios como: ah es que él lo hizo así porque es diferente a nosotros, algunas de las palabras que he oído acerca de la diferencia son ellas, pero se denota que la diferencia es vista y nombrada como algo contrario a la naturaleza, es decir, algo que está fuera de la línea que se debería seguir y pareciese ser que cuando se encuentran con estas ideas, lo que debería hacerse es normalizar al diferente. “Se buscaba en la justicia el fundamento de esa uniformidad. Sin caer en la cuenta de que no hay mayor injusticia que exigir lo mismo a quienes son tan diferentes. (Santos,2006, p.10). El conocimiento y el respeto convierten la diferencia en riqueza, sin embargo, la diferencia no debe ser tomada desde algo deficiente, sino que cada quien necesita cubrir sus necesidades, pues cada uno tiene singulares emociones, rasgos físicos, sentimientos e ideas, pues de aquí parte la diversidad, por tanto, no por ello es algo malo. Con esto se quiere decir que, sí, hay pobres y ricos, homosexuales y heterosexuales, pero la tarea no es homogenizarlos, a menos que ellos lo decidan, sino que, se les debe respetar y aprovechar al máximo su potencial. Todo lo anterior nos remite a pensar cómo es su contexto, su historia de vida, puesto que se busca comprender su experiencia de vida para aportar lo que cada uno necesite.

En consecuencia, de, hay veces que se menciona que tal niño no es igual a los demás, nos remitimos a un prototipo, o sea, de alumnos que no actuaron como hubiésemos querido, no hablaron como quisiéramos, no trabajan como idealizamos, y es entonces cuando se le considera radicalmente como desigual y lo que debería operar es una metodología y evaluación que se base en las características de cada uno. De esta manera es imprescindible reconocer los logros que cada uno de los educandos tiene, no solo con los que idealicemos, es decir, dejar de lado los estereotipos, las etiquetas, las expectativas para unos cuantos, si bien no todos llegaran a ser ingenieros, doctores, enfermeros, dentistas, pero cada uno llegará hasta donde se lo permitan, es entonces que debemos de dejar de lado los menos que error, que horro, que mal hecho, etc.

La riqueza y fortuna de la diferencia que cada alumno tiene es sin duda alguna la mejor vía para potencializar las capacidades que cada uno posee. De este modo parte la idea de reconceptualizar la diferencia, pues es trascendental que no solamente reconozcamos la diferencia como algo rico, sino vivir la diferencia a través de aceptar al otro tal y como es, amarlo, respetarlo y aprender de él mismo, y no dejar que entre la idealización de como quisiéramos que fuese, puesto que si esto gana terreno. “La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores. La escuela de las diferencias hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella, que todos podamos aprender. Por contra, la escuela homogeneizadora acrecienta y multiplica las víctimas.” (Santos, 2006, p.12). La perspectiva que se debe mirar es la apreciación de la diversidad en la vida cotidiana de los espacios escolares, para generar ambiente de convivencia sana, pacífica, inclusión y ante todo de interculturalidad para la paz, de no ser así, seguirán habiendo educandos menos desfavorecidos y los que continuarán son aquellos estudiantes de excelencia y los que restan son los de posible riesgo, por tal motivo, las aulas deberían ser un espacio en donde se potencialicen las habilidades, conocimientos de los alumnos y no ser vistos como en competencia, pues es mejor aprender entre todos nuevas cosas que poseen, a poner a competir y que la minoría sea la afecta, y esto, nos remite hablar acerca de la invisibilidad instituida dentro del contexto educativo actual.

2.5. Invisibilización: Alumnos sin voz desde un ente Socioeducativo.

Si las escuelas adoptan el modelo de: buenos y malos, inteligentes y brutos, pobres y ricos, los afectados por consiguiente son aquellos que no son normales, y se recae a que los docentes no presten tanta atención a aquellos alumnos que no son defectuosos, problemáticos, tontos, etc. Si bien esto nos remite a que cada alumno perciba cómo lo tienen focalizado y también genera una gran apertura al sentirse capaz o incapaz de hacer algo, si bien, este tipo de educación especializada a los que están debajo de la media resulta afectar a todo el alumnado, pero creo yo que a los menos reconocidos y por tanto invisibles son los que están en la media.

Como invisibilidad pasiva, cuando un agente externo deniega al sujeto desconociendo el rostro y por tanto, la palabra como modo de ser en el espacio social. En este sentido (Fierro,1997), utiliza la noción de invisibilización como un —eclip-samiento del alumno en función de otras prioridades; de lo que resulta el quedar marginada tanto la atención de sus necesidades educativas, como la garantía de recibir un trato respetuoso y equitativo en la escuela (Valencia,2012,p.6)

Hasta este punto ha sido frecuente recalcar que el centrar la atención a los que no siguen una línea paralela deja de lado a los alumnos que sí lo están siguiendo, es decir, al darle voz a los alumnos vulnerables, a su vez, se deja sin voz a los alumnos que son promedio, esto es que se cambian los papeles y eso genera una invisibilización inconsciente, pues al hacer acciones para reparar a lo dañado, se daña a lo que estaba en lo estándar, y en efecto, es en este momento donde no se están cubriendo las necesidades de cada uno de los estudiantes, recayendo en álder ego, donde solo se identifica a los infantes que en su modo de actuar, opiniones o lo que provenga de él se vea enajenado, y se reincide el solo centrarse en algunos niños y no en todos, quizá es porque se tiene la idea de que los alumnos normales seguirán como quiera, pero no será que no se está garantizando si terminarán o no, esto es, se está dejando completamente en el olvido y no se da un trato equitativo de atención de necesidades, destacando que es la columna vertebral de la educación, puesto que, si los educandos pudieran avanzar solos, no fuera necesario

que estuvieran en clase, sin embargo, siguen en la etapa de operaciones concretas según los estadios cognitivos de Piaget, es decir, necesitan de un acompañamiento, pues aún no se ven autónomos al grado de olvidarlos y suponer que ellos mismos saldrán adelante, es decir, lo fundamental es llevar el acompañamiento de su educación con todos.

Ahora bien, ¿qué sucedería si un alumno al sentir que no le prestan atención, o que no tiene voz en el aula corra el riesgo de dejar la escuela y no porque tenga alguna discapacidad o sea vulnerable, sino por percibir que no es más que alguien excluido en un salón?, se corre el riesgo que también estos alumnos de 7 y 8 de calificación puedan estar en abandono y no solo eso sino que a lo largo de su formación sea reflejado en la ciudadanía es decir, la formación de un ente social que no se reconoce trascendental, que sea capaz de participar en la construcción de soluciones o alternativas sociales, con la finalidad de crear sociedades nuevas, o sea, que la mirada del docente debería estar centrada al 100% en todos los estudiantes, no solamente con los que están atrasados o desorientados según los estrictos estándares homogeneizantes. Pareciese ser que se les está tratando de dar voz a otros, sin embargo, otros se están quedando sin voz. Es por ello que he considerado interesante saber qué tanto los alumnos que están siendo dejados sin voz, son invisibles por ser normales, por no causar ruido o anomalías en el aula, incluyendo cómo están viviendo esta experiencia, qué tanto les afecta en su vida cotidiana del aula.

Seguir luchando por la igualdad y equidad cognitiva, por la inclusión del conocimiento y la perspectiva de derechos de todos los estudiantes, más allá de la discapacidad; que no se convierta en excusa la idea de un tipo de institución o modalidad educativa diferente a la escuela, o a la educación formal, destinada a quienes aprenden de otras formas y en diferentes tiempos; esa, que usualmente se caracteriza como más personalizada, pequeña, dedicada a su “déficit” y con expertos que los puedan “atender”, no educar. (Villa, 2017, p.124)

Es fundamental establecer un equilibrio entre todos los estudiantes porque ante todo cada uno llegará a ser alguien, no todos en el mismo ámbito, es decir, alumnos serán abogado, doctores, maestros, ingenieros, estilistas profesionales, otros serán comerciantes, etc., sin embargo, cada uno estará fungiendo como ciudadano, por tanto, es necesario encontrar el punto medio para no olvidar a nadie dentro y fuera del aula, es decir, devolverle la voz a quienes se les ha estado quitando por considerarlos como alumnos que no tienen ningún problema. Por tal motivo, se hace ineludible revisar qué tipo de ética tendríamos que adoptar para no dejar a ningún discente fuera.

2.6. Diversos sabores para asumir una Ética Intercultural. La seguridad de una educación para todos.

Hablar de ética nos transpola al modelo que se ha perseguido desde la globalización, esto es, desde que se sustituyeron espacios sociales donde la convivencia era el eje primordial para establecer relaciones interpersonales y así sustituirlo por medios tecnológicos, lo cual ha generado un desfase de oportunidades para valorar a la totalidad de la humanidad. Si bien, es cierto que se han transformado los tipos de ética en la sociedad, se había visto desde un enfoque de “igualdad”, sin embargo, “la ética se ha querido mundial o «universal» para todos los seres humanos, pero no se había detenido a pensar que este todo al que se refiere está hecho por y para la diferencia, y no sólo para lo común o igual.” (Bilbeny,2012, p.8) En respuesta a lo establecido de la ética universal se detecta que la ética que responde a la universalidad se concibe desde la diversidad y para la diversidad, y esto a su vez se convierte en un reto, puesto que implica una serie de acciones y acompañamientos a aceptar las multiculturas existentes en la sociedad.

De igual modo, ¿cómo es que la ética universal se refleja dentro de los espacios educativos?, da cuenta que la escuela es un espacio donde las pluriculturas y multiculturas no bastan para lograr una ética de reconocimiento y valoración, sino que la vía que nos conduce a llevar a todos y todas las niñas al centro de la educación es la ética intercultural, la cual remite a aceptar, reconocer y valorar la diferencia de la que se ha hablado con anterioridad. Es decir, la ética intercultural es la que exporta a los docentes a tener un panorama mayormente globalizador, esto es que no solo se centren las acciones de los que están fuera de los ideales educativos, sino que la mirada sea global, es decir que se dé cabida al reto de reconocer a cada alumno con sus particularidades y a su vez, sea vista como un valor ineludible para lograr develar lo que cada infante puede aportar en el desarrollo de los demás.

Hablar de ética intercultural conlleva a sensibilizar a los actores educativos, es decir, humanizar la actividad de cada uno de los educandos y de los seres humanos en general, siendo el parteaguas del reto que se concibe al estar frente a la riqueza cultural de las generaciones futuras, dejando de lado la ética de la categorización, pues al dar apertura a la normalidad- anormalidad, repercute directamente a la invisibilidad de aquellos estudiantes que son normales, es decir se enfoca la mirada en los que no encajan a lo normal y por consiguiente se atienden a aquellos que de manera inherente son excluidos ante esta categorización. Por tanto

Tener la ética como primera filosofía hace que la aplicación de los principios éticos se encuentre investida por aquella sensibilidad preoriginaria que velará en todo momento por impedir la categorización definitiva del Otro, siendo que –tras cada categorización– el sujeto volverá a mirar al Otro al rostro, en cuyo caso se producirá la descategorización y el mantenimiento de la irreductibilidad de la singularidad del Otro. (Idareta y Úriz, .2012, p.38)

Lo que se debe perseguir es una ética como un manual, en primer lugar para los docentes, y así se tenga como idea una comprensión de que el otro, es decir aquellos que vemos anormales, pueden invertir en otros, y ya no pensar a los estudiantes “diferentes” como los otros, o en otras categorías que se les ha acuñado a los aprendientes, sino como un nosotros, es decir, hacer valer la singularidad, y autenticidad de cada alumno, de este modo se estaría cumpliendo con el fin de la educación que es una educación integral, de excelencia, y sobre todo para todos.

Esto es que, si la ética se deja como una sola idea en la educación, mecánicamente se produce que los docentes propician espacios en los educandos sin la finalidad de respetarse y construir juntos, sino que abren paso a ver a sus pares como un ser individual, sin embargo, si la ética se torna primordial en el actuar docente existirá la esperanza para no dejar que la diferencia de cada ser alumno se torne como algo individual y único, si bien cada estudiante es único y tiene propias experiencias, ideas, tradiciones, pero el propósito de la ética intercultural hace ver todo lo diferente como un espacio para formar y construir juntos. Pero si la ética no es retomada

como un aspecto fundamental en la docencia y en cada ser, la consecuencia es que, los maestros pongan la vigilancia en aquellos que son más diferentes que otros, esto es, que se ve a los diferentes como algo maligno, y de ser así tendrá que ser atendido antes que toda la diversidad de alumnos que hay, es decir, reparar a los seres anormales a la categoría de normalidad. De modo que, como resultado se genere la invisibilización de los estudiantes que no entren en la categoría de lo vulnerable, o sea a los que son normales.

La problemática de una ética intercultural supone comprender los conflictos que no pueden ser definidos ni comprendidos sin un ejercicio de búsqueda de espacios comunes de auto y de heteroreconocimiento, que no han podido ser vehiculados aún por el predominio de un tipo de racionalidad monocultural, que proviene de un modo etnocéntrico de comprender la razón en su globalidad. (Salas, 2006, p.5)

Dado que la ética intercultural es concebida como la solución al ejercicio negativo de reconocer a la diferencia como un valor opuesto al que se espera y esta a su vez genere violencia al abrazar ideales culturales, puede relacionarse que beneficia al alumnado vulnerable, sin embargo, qué pasa con aquellos que se encuentran en la medianía y son probablemente olvidados. Pues como bien se ha mencionado hasta aquí, gracias a que está ética intercultural a la que se apuesta, está estrechamente ligada a la búsqueda de encuentros comunes que beneficien a todos los estudiantes sin establecer, favoritismo, preferencias o mayor atención y cuidado de un solo grupo, es imprescindible situarla a priori en el actuar docente, pues de no ser así sucede que “las éticas universalistas hasta hoy, han sido, en realidad, monoculturales, es decir, ligadas a una determinada cultura, y por lo tanto expresivas de una visión particularista de los asuntos humanos, que sin embargo se dicen enfocados desde una óptica «universal».” (Bilbeny,2012,p.14.) La ética se dice global, sin embargo, se ha estado persiguiendo la competencia, es decir, solo retomar lo particular que cada uno necesita para sobresalir, sin pensar en todos. Cuando la idea debería ser centrada en un compartir de ideas para transformar un otros por un nosotros; en resumen, perseguir la ética intercultural la cual nos remite

a “la ética, que debe ser pensada por primera vez para un mundo en que lo universal y lo particular, lo común y lo diferente, presionan al mismo tiempo” (Bilbeny,2012, p.15). En pleno siglo XXI pareciera ser que esta ética es Utópica, pero no debe ser pensada como algo inalcanzable, sino como un reto que asumir desde la sociedad, para que como individuos y mayor aún como maestros asumamos el desafío de crear espacios que den cuenta de armonía a través del goce de diferencias culturales, los cuales generaran sobreculturas valorizadas, que a su vez nos alientan a valorar a la totalidad de estudiantes, sin caer en ninguna falta de atención de ninguno de los educandos, es decir que todos los niños y niñas sean el centro de la educación. De tal manera que, se desataca qué tipo de gestiones podemos adoptar para generar encuentros entre las diversas culturas existentes en el aula.

2.7. Gestión Intercultural, Una esperanza hacia los estigmas educativos y la creación de encuentros que generen convivencia en y para la sociedad.

Dentro de la Ética se puede percibir que atender a la diferencia y esto a su vez a la diversidad no es una labor sencilla, pese a que debe ser el reconocimiento del otro y de un nosotros desde las capacidades intelectuales, intereses inherentes y las motivaciones emocionales de cada uno, y a su vez de todos. De esta manera se tendría que saber cómo lograr con éxito la meta central.

Aunado a ello, hay diversas formas de gestionar la Interculturalidad que es la que se pretende desde la dimensión ética. Generar una educación integral y de intereses comunes para lograr el reconocimiento de todas y todos los niños que reciban educación. En primer momento debemos saber qué es gestión, y a su vez qué es gestión escolar.

La Gestión es quien ejerce un proceso de administración y/o planificación, dicho término es actualmente utilizado en las instituciones educativas, esto indica saber qué es gestión escolar, la cual es definida como.

Una serie de acciones realizadas por los actores de la comunidad de la escuela, de acuerdo con el papel que cada uno desempeña. Tales acciones deben orientarse a promover condiciones, ambientes y procesos coherentes para que los estudiantes adquieran las capacidades, habilidades y actitudes necesarias para su desarrollo integral, en el nivel educativo de que se trate.
(DGESPE, 2012, p.3)

En este sentido, la gestión escolar debe ser una cultura organizacional de los centros educativos. Sin embargo, queda en duda qué tipo de modelo de gestión educativa es el que se remite en las escuelas, por tanto, es primordial reconocer cuáles son los modelos de gestión educativa.

En líneas generales los modelos son el asimilacionismo, el melting pot o fusión cultural y el pluralismo cultural con dos vertientes: el multiculturalismo y el interculturalismo. Cada una enfatiza en el plano deseable de cómo debe

producirse la interacción social y las intervenciones puestas en marcha para su consecución en función del modelo implementado, sintetizados en la siguiente figura:

1. Asimiliacionismo:

- Adquisición de patrones culturales dominantes
- Se desvanece la diferencia con el abandono de la cultura de origen.
- Se produce una homogenización cultural y de derechos.

2. Melting pot o fusión cultural

- Construcción de una nueva sociedad producto de la combinación de los aportes y participación de los grupos culturales.
- La interacción entre población aloctona y autóctona conlleva una sociedad más rica.

3. Pluralismo Cultural

- Convivencia en la diversidad bajo principios reguladores de respeto a la identidad y la diferencia.

Presentada en dos vertientes: Multiculturalidad e Interculturalidad.

Multiculturalidad: Respeto cultural, el derecho a la diferencia, la igualdad de oportunidades, reflejado en la organización social, interdependiente de la identidad.

Interculturalidad: Objetivo común de convivencia y participación, más allá de la simple coexistencia. Interacciones basadas en el diálogo mutuo, el respeto y la revalorización de las diferencias. (Relinque y Mora, 2015, p.22).

Dentro del análisis de los presentes modelos educativos podemos destacar que el modelo asimilacionista está estrictamente ligado al individualismo donde la línea homogenizante que se persiga como modelo cultural, es a la que todos los educandos deben responder y por tanto se estaría generando una normalización. Por otro lado, el modelo multicultural consigue únicamente el reconocimiento de las culturas existentes dentro de un ambiente escolar, sin embargo, ¿será el modelo que necesitamos, o es el primer paso para gestionar la interculturalidad?, dado que

el multiculturalismo es el derecho a la diferencia que a su vez crea una desigualdad, debido que todos somos diferentes y por tanto hay desigualdades en cuanto a lo que cada uno necesita, pues si se considera que uno requiere más apoyo, los demás serán un paso al olvido, y al comparar el último modelo que es llamado pluralismo cultural se muestra que es el único modelo que no pone limitaciones en cuanto al encuentro de las culturas, pues es el más viable para generar entre la multiculturalidad no solo un respeto, derecho a las oportunidades, sino que también da espacio a la interculturalidad la cual tiene como finalidad la convivencia y participación de todos, a través del diálogo, es decir, no solo aceptar que hay multiculturalidad, sino ejercer dentro de la multiculturalidad las habilidades culturales que cada educando ha desarrollado, esto es, la promoción del diálogo intercultural. Si bien entonces, el modelo de gestión pluricultural es el más viable para crear así una gestión intercultural. Donde signifique no solo asimilar que hay diversidad de culturas, del mismo modo que solo respetar cada una de ellas, sino que la gestión intercultural es inherente al ser humano, pues con ella se busca la relación de los seres y la creación de nuevos saberes a partir del enriquecimiento cultural que cada individuo puede aportar.

No solo una intercultural vista superficialmente, sino atender todo lo que se adhiere a ella, es decir en el encuentro de culturas es natural que se presenten conflictos, sin embargo, es el proceso que conduce a gestionarlos desde un yo gano y tú ganas, ambas partes, es decir una interculturalidad para la paz.

Todo proceso de paz, es irrestricto en la reconstrucción de la ruptura de relaciones sociales, la escuela no puede ni debe desligarse de las diferencias como lo son las físicas, sociales, las económicas, las cognitivas, las afectivas, las emocionales, las religiosas, las culturales, las sociales, etc., inherentes en la conformación de la identidad. (Martínez, 2016, p.79)

Todo el proceso por el que se recorre desde la gestión intercultural se sostiene que la realidad objetiva y subjetiva se debe tratar a partir de un enfoque global, pues el encuentro entre todos tiene el reto de atender a todos sin dar mayor atención a uno, sino que sea imparcial. Lo cierto es que. “Los alumnos siempre tendrán

percepciones diferentes, formularán ideas para un mejor acercamiento, sus voces son importantes, sus expectativas y preocupaciones son tan validas porque también son un acercamiento a la realidad escolar.” (Martínez, 2016, p.93). Cada estudiante es valioso y debemos humanizar el actuar de cada uno desde la resonancia y la empatía entre pares, de tal modo no se opta por el modelo monocultural, sino que, desde un enfoque heterocultral.

Es trascendental recalcar que la diversidad debería ser preponderante ante la homogeneidad, sin embargo, qué sucederá con aquellos docentes que en su cotidianeidad en el aula no reconocen este tipo de propósito y a su vez se están creando espacios para la competencia en la sociedad, lo cual está remitiéndose únicamente en la línea individualista. Por tal razón, es sustancial que la diversidad sea gestionada a través del modelo pluricultural intercultural.

Si entendemos la interculturalidad en clave de diálogo social, las intervenciones no solo deberán implicar a las minorías, sino también a las mayorías. La intervención intercultural comporta un movimiento en dos direcciones que deberán encontrarse en el conocimiento, respeto y valoración mutuos. (Relinque y Mora, 2015, p.27)

De acuerdo con la intervención intercultural es urgente dar espacio a los de mayoría, medianía y minoría de las escuelas. Así se le está devolviendo la voz y voto a aquellos niños que pareciera están sin voz, siendo que la dinámica es un reto, desde que la naturaleza crea prejuicios y estereotipos, sin embargo, lo conveniente para los profesionales de la educación debería ser que no adopten posturas de vigilar y castigar, sino de comprender a cada uno de los infantes.

Hasta este punto, se percibe que el llegar a una gestión intercultural es inminentemente compleja, sin embargo, sino se adopta una postura de disposición no podrá ser posible lograrla. Es entonces la columna vertebral comprender y anclar la diversidad como un enriquecimiento continuo entre todas las esferas de la sociedad, pues permitirá a los futuros ciudadanos actuar de manera ética y siempre con la idea de poder crear nuevas e innovadoras cosas entre el grupo donde se

desenvuelve, y esto a su vez traerá recompensas personales, cooperativas, colaborativas y de una sociedad mayormente consciente de los actos que tenga ante las situaciones que se presenten día con día.

Ahora no se trata ya de “localizar” a América Latina. Ahora se trata “situar” a todas las culturas que inevitablemente se enfrentan hoy en todos los niveles de la vida cotidiana, de la comunicación, la educación, la investigación, las políticas de expansión o de resistencia cultural o hasta militar. Los sistemas culturales, acuñados durante milenios pueden despedazarse en decenios, o desarrollarse por el enfrentamiento con otras culturas. Ninguna cultura tiene asegurada de antemano la sobrevivencia. Todo esto se ha incrementado hoy, siendo un momento crucial en la historia de las culturas del planeta (Dussel, 2005, p.12)

Ciertamente la relación de culturas desde la interculturalidad ya no puede ser vista como una opción más en la educación, por más que se refutara la idea, se tornaría en el encuentro de culturas, por tanto en pleno siglo XXI se vuelve una necesidad en dirección profesional de educación, pues nadie puede sobrevivir sin la relación con el otro, puesto que desde que nacemos necesitamos afecto y esto nos refiere a que los maestros y maestras deberán atender a la diversidad de la forma más factible posible y esto es desde la ética intercultural, ya que esto nos conducirá por sí sola a la gestión intercultural de los educandos y de tal modo ya no habría que preocuparse de la invisibilidad, ni falta de atención a ningún infante, sino que nos ocupara en propiciar encuentros entre toda la diversidad. No obstante, dejaremos pasar desapercibido a qué nos referimos con invisibilidad, por ello, revisemos el siguiente apartado, el cual, nos conduce a ver si hay alumnos olvidados.

2.8. Infantes sin voz o maestros hipnotizados.

Los ambientes escolares son operantes para facilitar un espacio social entre el proceso de aprendizaje y enseñanza, sin embargo, no únicamente para el cumplimiento estricto del currículo, sino que por igual para las relaciones interpersonales.

Es verdad que si no se enseña desde la escuela lo que en casa no se llega a lograr se dejarían grietas abiertas que a lo largo de la vida se verán más complejas de adquirir, como es en este caso la oportunidad de crear lazos afectivos y de confianza entre los educandos y el maestro, puesto que entre los entes sociales es inherente, sin embargo, algo ajeno sucede en los centros educativos. Los maestros la mayor parte del tiempo dedican tiempo hacia cubrir contenidos y esto ocurre cuando están próximas las evaluaciones e identifican que el tiempo que tienen son cortos para lo que debían haber visto en ese periodo, esto es que, realmente se centran en acabar temas sin saber si los estudiantes aprenden o no, a consecuencia de ello, no se garantiza el aprendizaje, y es en esto en lo que se ocupan la mayor parte del tiempo en la escuela, habiendo así una relación escasa entre los alumnos, es decir, los alumnos no conocen los intereses del maestro y los maestros tampoco conocen más allá de lo académico a los estudiantes, o quizá haya un conocimiento vago, es decir, la relación comunicativa es asimétrica. Pero ¿qué tiene que ver lo comunicativo con lo intercultural? En primer momento la interculturalidad puede lograrse a partir de la dialogicidad, es decir, si no se da espacio a que los estudiantes pongan en práctica la competencia comunicativa no podría ser efectiva la interculturalidad, pues esta busca que cada persona invierta para que todos construyan algo nuevo, por ello se hace tanto énfasis en que.

existe un comunicador dominante, investido de una autoridad que le permite determinar cómo, hasta cuándo, dónde y de qué manera se producirá el acto comunicativo. En lugar de aliviar esa asimetría, el profesor la ha verticalizado drásticamente, siguiendo un dudoso concepto de autoridad y un principio que de seguro él mismo rechazaría si le fuera aplicado en la vida social: la dictadura es el espacio más simple y eficiente de comunicarse, en ella solo hay una voz y los demás no cuentan. (Fernández y Ulloa, 2006, p.4)

Esto es que, los maestros al adoptar su postura de autoridad en el contexto áulico se genera el acto comunicativo en cuánto a tiempos y lugares que ellos decidan, y ¿podría ser que los alumnos se enriquezcan con este tipo de dinámica comunicativa o se genera simplemente reciprocidad?, junto con ello se sabe que únicamente hay voz en un solo actor y se puede recaer en que otros estudiantes no se tomen en cuenta. Y, en consecuencia, no se logra una educación intercultural pues solo se guía en lo que los docentes persigan, sin aprovechar lo que el alumnado puede aportar a su conocimiento, lo cual, recae a el individualismo, la resolución de conflictos con violencia, por no aceptar lo que propone sus compañeros, y un sinnón de efectos.

Dado a esto, la única vía para reducir la estricta comunicación que hay entre alumnos y maestro, se opta por gestionar la interculturalidad, la cual se basa en encontrar un punto de emancipación, pero a su vez de construcción con lo que cada actor aporte, es decir, si el docente limita la comunicación es imposible que se creen respeto entre los estudiantes hacía la cultura que cada uno posee.

para poder gestionar tal diversidad, debemos respetarla y considerarla como algo beneficioso, con el fin de que podamos coexistir pacíficamente con personas con diferentes referentes culturales. La diversidad implica incluir a todas las personas y su aprovechamiento requiere llevar a cabo cambios en las prácticas y en los sistemas básicos utilizados, para dar soporte a la ciudadanía, a las personas y a los grupos responsables (Relinque y Mora, 2015, p.17)

Es imprescindible reconocer que con el acompañamiento de los profesores y profesoras en el proceso de enseñanza- aprendizaje funge como especialista y capaz de determinar lo que los alumnos necesitan en cuanto a sus alcances logrados, sin embargo, qué ocurre con el conocimiento reciproco de los comunicadores en cuanto a la interpersonalidad de ambos. “La responsabilidad de todo el personal docente es responder a un desarrollo académico sostenible, especialmente, si los adolescentes están en el proceso de construcción de la propia

identidad, no siempre se manifiestan como pensadores formales, son atrapados por sus sentimientos y emociones contrapuestos, complicándose a veces el desenvolvimiento académico.” (Martínez, 2016, p. 84)

En resumen, las relaciones interpersonales son requisito estricto para no dejar a nadie fuera de las actividades realizadas en el aula, tanto como lo que se menciona de la interculturalidad, ya que, interactúan las diversas culturas para un solo fin que es la construcción del conocimiento, gracias a ello, no se crearían alumnos invisibles que solo adopten una postura pasiva, debido a la forma de entablar comunicación ya sea con sus pares o el docente, para así atender necesidades.

En este sentido es interesante conocer cómo es que los alumnos que pareciera ser menos involucrados en el acto comunicativo viven su experiencia. Sin embargo, todo es debido a que la interacción intercultural que se ha dejado en segundo plano, y se está “tratando de decir que gran parte del éxito en la comunicación del profesor con sus alumnos está relacionada con sus habilidades para caracterizarlos e individualizarlos, de modo que ese conocimiento le permita diseñar estrategias de comunicación con una alta capacidad de predicción.” (Fernández y Ulloa, 2006, p.16). Con esto, sabemos que si los docentes reconocemos a las aulas de clase como un espacio de comunicación intercultural se propiciará un sentido simétrico, es decir, la vida común de los estudiantes es el pretexto para generar en ellos interacciones de significados culturales que cada uno posee, y de esta manera se generará equidad de oportunidades en los estudiantes de clase y no se dejará de lado a ningún alumno. Pero qué ocurre cuando los maestros y maestras solo se centran en el estricto cumplimiento de enseñanza y aprendizaje de planes y programas, sin retomar este aspecto, pues como bien se identifica habrá algunos estudiantes con voz y otros no. Y al ver este suceso, me interesa rescatar qué experiencias viven este conjunto de alumnos, los que quizá están visibles en el aula, pero son invisibles en el aspecto de no interactuar con el docente debido a que el docente no considera que exista alguna anomalía en el proceso de aprendizaje, sin embargo, al dejarlo con voz estaría afectando el riesgo invisible en la formación ciudadana de las futuras generaciones, por tanto.

No es posible seguir impartiendo docencia como se hacía hace treinta años ni seguir capacitando a los profesores al margen de su función como comunicadores; esto es: profesionales capaces de trazar estrategias certeras para la comunicación en condiciones muy especiales de interpersonalidad. (Fernández y Ulloa, 2006, p.17)

Gracias a las estrategias que diseñen los docentes será la dirección que se le dé a los estudiantes y a su vez su atención, es decir, si los docentes generan técnicas o estrategias que van con uniformidad en primer lugar no estarán respetando la multiculturalidad y por tanto, no existirá interculturalidad, pues al haber educandos que no entren en la uniformidad se tendrá que prestar más atención, ya que, no cumple con lo planeado o deseado. Sin embargo, si se generan estrategias que vayan hacia las necesidades e intereses de los estudiantes, será de mayor enriquecimiento, pues se respetará, valorará y creará un espacio de interculturalidad, debido a que no todo girará en torno a un sentido, ni una monocultura, sino que, la diversidad permitirá que todos los alumnos tengan las competencias comunicativas y esto a su vez generará mayor interacción entre maestro y alumnos, entre pares. Beneficiando o disminuyendo la posible invisibilización de educandos al trabajar en una sola direccionalidad.

CAPÍTULO III

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: LA BUSQUEDA DE EXPERIENCIAS DE VIDA SIGNIFICATIVAS

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación recupera la mirada fenomenológica, es decir se pretende comprender desde la propia perspectiva de los actores lo que sucede, a través de la interpretación de las voces y experiencias de los niños de educación primaria. Así, “El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del actor” (Taylor, Bodgan, 1994, p.16.)” Esto quiere decir que gracias a este tipo de indagación se podrá adentrar a las formas de pensar, sentir y vivir de los alumnos que probablemente vivan sin voz en su salón de clases; para ello es imprescindible que como investigador se dejen de lado los prejuicios, ideas, creencias y perspectivas sobre la vida de dicha persona, puesto que se desarrolla en un contexto sociocultural y es fundamental para comprender las perspectivas de los actores.

De este modo, la investigación tiene un corte cualitativo la cual “Puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos lo presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta” (Salgado, 2017, p.1). Para este tipo de investigación es trascendental realizar una indagación a profundidad en torno a cómo los estudiantes de educación primaria, viven la posible invisibilización dentro del aula de clases. “El fenomenólogo busca comprensión por medio de métodos cualitativos tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros, que generan datos descriptivos.” (Taylor y Bodgan, 1994, p.16). Para ello las técnicas que se recuperarán para esta búsqueda de experiencias son la observación participante, entrevistas de corte narrativo, donde la finalidad es, crear un ambiente de confianza entre los educandos, debido que, no se debe mostrar un interés tan estricto, a modo que, se piense que, el objetivo de la investigación es para evaluar y calificar lo que viven, sino de tratar la comprensión de los hechos a través de documentar experiencias. “El investigador debe negociar el acceso, gradualmente obtiene confianza y lentamente recoge datos que sólo a veces se adecuan a sus intereses.” (Taylor y Bodgan, 1994, p.36). Como bien se mencionó, este tipo de investigación no averigua la verdad, o los efectos de las cosas, sino la comprensión de las

perspectivas de los educandos que están viviendo dicha situación antes mencionada, se busca además de entender, interpretar lo que viven día con día, es decir la subjetividad de lo que ellos consideran importante o significativo en su experiencia, para así develar sus significados que le están dando en su vida cotidiana. Como bien se sabe, el trabajar con niños es un gran reto, y mayor aún, en la investigación de saber cómo se viven ciertas experiencias, que pareciesen normales.

Ahora bien, se recabará la información de la investigación, durante todo el proceso con ayuda de la observación participante con los alumnos de 5° A, 6° A de una escuela primaria del municipio de Ecatepec, en específico a los que se han percibido que pudieran ser los posibles invisibles de los grados 5° A son 3 estudiantes, de 6 grado 3 niños del turno Matutino y del turno Vespertino en el 5° A con 2 estudiantes, esto se realizará durante las clases diarias del ciclo escolar 2019-2020, es decir, los que se encuentran en la medianía, ni son los de excelencia, pero tampoco están en situaciones emergentes de vulnerabilidad, gracias a todo lo obtenido a través de esta técnica, se registrará en un diario, donde se harán notas rápidas, posteriormente las notas se ampliarán con la descripción de los hechos ocurridos.

Dicho lo anterior, en particular para la recogida de datos se realizarán entrevistas semiestructuradas dirigidas a los estudiantes que viven este tipo de experiencia invisible en el aula, y de igual modo, dirigidas a los maestros de los alumnos, para así mismo reconocer las concepción que tiene los docentes acerca de este grupo de alumnado, con esto quiero subrayar que, pretendo saber si los docentes detectan a estos niños como invisibles o a otro tipo de alumnos, generando así la invisibilización. Las entrevistas serán de corte narrativo, es decir la narración es un recurso donde una persona cuenta, relata algo que ha sucedido

Para que la historia sea comprensible tenemos que aportar suficientes detalles (“la ley del detalle”). Las mejores historias son aquellas en las que el oyente se siente “transportado” y ve el incidente narrado desde la perspectiva del hablante, como si los hechos narrados volvieran a suceder, como si lo

que cuenta el narrador le ocurriese ahora de nuevo al oyente. (Alheit,2012, p.13)

La narración será la parte rica en la investigación, puesto que, nos remonta a lo que se cree importante contar y esto tiene razón de ser. En este sentido, para explorar dicha indagación con el alumnado se realizará mediante los siguientes momentos.

Fase de codificación: La reunión y análisis de todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y posiciones, cuyas acciones son: Desarrollar categorías de codificación, separar los datos pertinentes a las diversas categorías de codificación, reafinar el análisis.

Fase de relativación de los datos: Consiste en interpretar los datos en el contexto en el que fueron recogidos, cuyas acciones son influencia del observador sobre el escenario, los propios supuestos. (Autorreflexión crítica). (Salgado,2017, p.74)

Como se mencionó párrafos anteriores para la identificación de recurrencias en las experiencias de los educandos, la recuperación de las entrevistas será a través de audiograbaciones y posterior a ello, se transcribirán, formando así tendencias que den cuenta de lo que se encuentran en los diferentes niños que se perciben como olvidados. Con el propósito de ahondar información para comprender lo que viven, esto es mediante una triangulación teórica, de modo que se pueda hacer un análisis y así mismo una interpretación desde un enfoque etnográfico, lo cual me remitirá en el siguiente apartado a conocer cómo es que ellos viven dicha experiencia, y qué significa para ellos ser este tipo de alumnos.

CAPÍTULO IV

DEVELANDO, APRECIANDO E INTERPRETANDO EL SENTIR DE LOS ALUMNOS Y LAS EXPERIENCIAS CONTADAS

4. DEVELANDO, APRECIANDO E INTERPRETANDO EL SENTIR DE LOS ALUMNOS Y LAS EXPERIENCIAS CONTADAS.

En este apartado se pretende dar a conocer las voces de los alumnos que de la misma manera se han identificado con el objeto de estudio, tal como, dejar olvidados a los alumnos que están en la medianía desde la construcción de la normalidad.

Es imprescindible analizar este apartado, puesto que, es dónde se develan los significados que están produciendo en los estudiantes las acciones al centrar la atención mayormente en los alumnos en rezago educativo o en cuadro de honor.

La estructura de este capítulo está dividido por categorías las cuales han sido trianguladas por la sistematización de los datos empíricos obtenidos durante la investigación.

4.1 Los sabores de ir a la escuela.

El momento educativo en el que estamos inmersos nos arroja a pensar una educación que es un derecho de todos y todas, pues no se puede centrar la perspectiva en un ser individualista, debido a que, las demandas sociales son centradas a lograr un trabajo en conjunto. Es decir, viviendo en este tiempo donde una pandemia está generando a nivel mundial una serie de acciones para prevenir contagio del virus llamado COVID-19 nos remite a la responsabilidad ética de cada persona que habita el planeta para así lograr combatirlo.

Lo mismo sucede con la educación, debe ser vista desde un enfoque globalizador para lograr su objetivo, es decir, que con cada ciclo que un alumno curse se complementa uno tras otro. Por lo tanto, la escuela es un lugar donde los alumnos puedan sentirse en un ambiente favorable, para desarrollar al máximo sus competencias.

Dado a esto, el que los niños y niñas sientan el espacio escolar como un ambiente ameno, seguro, sin angustias, es muy importante para hacer posible que su desarrollo se cumpla al máximo, y deja en segundo plano las dificultades, asimismo

que el gusto por la escuela no se vaya desvaneciendo. Al saber la importancia que tiene el hacer de las instituciones un espacio acogedor, se preguntó a los alumnos con referencia nuestro propósito central, en tanto que, es recuperar la voz de los niños y niñas que se han identificados como excluidos en las aulas o invisibles, no por el hecho de que no estén presentes, sino porque, hay mayor atención por parte de los docentes en alumnos en riesgo y los más destacados en clase, y es así que a otros estudiantes que están en el rango del estándar se les deja en el alejamiento. Al preguntarles a los niños y niñas si les gustaba ir a la escuela y de ser así cuáles eran las razones principales de su agrado se presente la siguiente recurrencia, veamos el siguiente testimonio.

E1: ¿Te gusta venir a la escuela?

AS: A veces porque es que luego los maestros, Bueno se puede decir que nos regañan a todos por algo que no hicimos.

E1: Ah entonces, a veces te gusta y cuando no te gusta es cuando pasa eso.

AS: Ajá, sí, porque es que la mayoría lo tienen los niños Por ejemplo: Melissa, Wendy y todos estaban jugando aquí, echándose como una carrera estaban jugando atrapaescondis y ya casi tiran a un niño de primero, y el maestro nos regañó y dijo que no ya no podríamos correr y bueno yo le dije que por qué, que eso era injusto que sólo castigara a los que estaban jugando. (E1S, p. 1)

Como bien se ha dicho, la escuela es un lugar donde los alumnos deben ser atendidos a cada una de las necesidades, sin embargo, hay ocasiones en las que los niños se sienten inconformes del trato que reciben tal como señala este estudiante “A veces porque es que luego los maestros, Bueno se puede decir que nos regañan a todos por algo que no hicimos”. Además, incluso, en estas palabras observamos que la alumna está inmersa en la situación y por tanto, quiere dar a conocer la injusticia, siendo que “todos los ciudadanos deberíamos poder tener

“palabra” y que todos deberíamos poder participar de algún modo en la toma de decisiones de las cuestiones que más nos afectan.” (Bertolini,2011, p.3)

Ante la situación planteada, se da cuenta que, los estudiantes por su edad, automáticamente son inhibidos de lo que piensan y sienten, ya que, el que tiene control completo en el grupo, es el docente y en efecto, pero no por ello se debe hacer menos la voz de los infantes, puesto que, la educación se está brindado a ellos y tiene derecho a participar en las decisiones que le afecten, de no ser así, pues consideran que hay injusticias y que deberían ser solo para algunos de sus compañeros con los que se encuentran inscritos, esto es, que como docentes quizá en ciertas ocasiones generalizamos las acciones de unos estudiantes con otros y por tanto, los alumnos que no han tenido ninguna acción negativa se pueden sentir menos importantes, debido a que dan su argumento ante tal situación y como no se les toma en cuenta sienten la escuela como un lugar de castigos, injusticias, por ello, es vital cuidar los acuerdos que se establecen en un primer momento, o generar estrategias en las que se concientice el porqué de los regaños.

Si bien encontramos que la estudiante está en el rango de normalidad establecida en su aula y podemos recuperar que el docente para tomar la decisión solo se centró en los que tuvieron el problema, pues lo expresa de la siguiente manera “la mayoría lo tienen los niños Por ejemplo: Melissa, Wendy y todos estaban jugando aquí, echándose como una carrera estaban jugando atrapaescondis y ya casi tiran a un niño de primero, y el maestro nos regañó y dijo que no ya no podríamos correr” Más bien, vemos que el ser un alumno dentro del estándar a su vez, ha generado que no se le permita la voz en el aula, debido a que se converge una constante lucha con lo anormal y caemos en que.

Las voces de los maestros siendo generalmente las que se colocan por encima de las voces de los estudiantes, han imposibilitado muchas veces, el conversar. Pero, aunque la palabra del maestro ha tenido el “poder de prohibir, obligar, limitar, retacear [también ha tenido] el poder de aventurar, confiar, ceder, escuchar” (Mancovsky, 2011, p. 12-13).

En tanto que los maestros sigan omitiendo la voz de los estudiantes que entran en el espectro de normalidad, seguirán generando en los alumnos el disgusto por la escuela y traerá una posibilidad de abandonar la escuela, cosa que no se busca, sino más bien, posibilitar sus voces y ceder a lo que emiten a través de su voz, sus gestos y necesidades. Pues si bien según el CEE (Centro de Estudios Educativos)

el México que debemos querer, por ser aquel en el cual todas y todos podamos vivir de modo digno, es un país gobernable democráticamente porque su sociedad es capaz de darse orden a sí misma. Un país donde la riqueza se produzca de forma sustentable y suficiente para satisfacer las necesidades –siempre concretas y diferenciadas– de toda la población. Un país en el cual todos los sectores sociales y grupos culturales estén incluidos sin desventaja, y se apoye más a quienes más lo requieran, porque los ciudadanos nos consideramos iguales y buscamos la justicia. (Mejía y Urritia, 2013, p.5)

En igual forma, nuestro eje central es que los educandos vivan dignamente, porque como el centro de estudios educativos lo menciona y bien acertado, pues los niños deben estar incluidos sin ninguna discriminación, y aquí observamos que, inconscientemente se hace, al presta la atención a los alumnos con mayor problema y esto repercute al desarrollo integral del niño pues según la CNDH en los Derechos de las niñas, niños y adolescentes en su derecho VI. Establece que el niño tiene “Derecho a no ser discriminado” (CNDH,2018) y al no estarse efectuando podríamos caer en situaciones jurídicas. Por ello es que los docentes deberíamos tener claro es que no por el hecho de que algunos estudiantes tengan problemas de conducta, se puede generalizar, sino tomar decisiones justas para todos los alumnos de clase o establecer detalladamente el por qué de las consecuencias.

Así pues, veamos otro testimonio de otro alumno que da cuenta del sabor, si es amargo, dulce o que le produce ir a la escuela, con el fin de saber cómo están sintiendo su estancia en las instituciones.

AA: Umm, por el recreo.

E2: El recreo, es el lugar donde más te gusta estar ¿por qué?, porque te diviertes?

AA: Sí.

E2: Y en el salón ¿casi no te gusta?

AA: También cuando hacemos...

E2: ¿Actividades?

AA: Ajá.

E2: ¿De qué tipo?

AA: Pintar

E2: y luego hay veces que salen al patio o no.

AA: Sí

E2: ¿y te gusta eso?

AA: Sí.

E2: También eso es lo que te gusta.

AA: Sí.

Mmm ¿entonces lo que más te gusta es estar en el recreo?

AA: Sí

E2: ¿con quién te juntas en el recreo?

AA: Con Carlos con Alan con Giovanni.

E2: Giovanni, ¿quién es Giovani?

AA: Uno chiquito

E2: ¿Acaba de llegar ¿no?

AA: Sí

E2: ¿es nuevo verdad?

AA: sí

E2: ¿me podrías contar un día aquí en la escuela que te haya gustado mucho?

AA: Silencio.

E2: Uno que te haya gustado, que digas: Ay ese día estuvo bien padre

AA: Dice um um .

E2: ¿Casi no hay? ¿No hay?

AA: O sea si hay, pero ...

E2: Pero cuéntame uno, el haya gustado, elige uno de esos. por ejemplo, un día que hubo festival, no sé, lo que a ti te haya gustado.

AA: cuando estuvimos ahí en la casa de terror (E2A, p.1)

A diferencia del primer testimonio podemos percibir que las respuestas varían en cuanto al gusto o no de ir a la escuela, y esto se debe a que cada educando vive una propia experiencia.

A partir de notar que los estudiantes coinciden en el gusto por ir a la escuela, sin embargo, es notorio, que únicamente mencionan espacios donde pueden ser libres

AA: Umm, por el recreo.

E2: El recreo, es el lugar donde más te gusta estar ¿ por qué?, porque te diviertes?

AA: Sí.

E2: Y en el salón ¿casi no te gusta?

AA: También cuando hacemos...

E2: ¿Actividades?

AA: Ajá.

E2: ¿De qué tipo?

AA: Pintar

Mientras que en primer momento el alumno describe un lugar donde se siente bien es el recreo, pues es un espacio donde lo más significativo para ellos es la interacción con sus pares, tal vez porque ese es de los pocos espacios donde pueden ser ellos mismos y tienen un lugar con los otros. Donde se sienten escuchados y atendidos, o de hacer lo que ellos quieran, esto se debe a que en el aula de clases no se sienten participes, pues como en los lugares que describen son el recreo y eventos de convivencias. Es decir, siguen prevaleciendo las relaciones afectivas e interpersonales entre pares y es el recreo un espacio libre de instrucciones rígidas, ya que.

Durante el período que está el alumno en el recreo, se produce una desconexión entre los objetivos teóricos del proceso educativo y la realidad en la que se inmersa las relaciones sociales que se dan dentro de esos lugares. Así, las estrictas normas impuestas en las aulas, se flexibilizan permitiendo que todo el entramado cultural y simbólico que rodea al centro permee tanto en el alumnado como el profesorado. (Romero, 2015, p.5)

Debo agregar que, al educando le cuesta trabajo mencionar un día que le haya gustado y vemos que el lugar donde describe que le gusta es un espacio donde no está bajo supervisión estricta como en el aula, sin embargo, debemos cuestionarnos cómo es posible que el estudiante se sienta mejor en un lugar donde convive con 1, 2, 3, 4 o hasta 10 compañeros, si en el aula es donde debería sentirse un espacio ameno para sentirse libre de expresarse y al cuidado del docente y sus mismos iguales, entonces se percibe que debido a la falta de atención del estudiante le cuesta reconocer un día en el que él se haya sentido bien, cuando esto debería ser todo los días, pero tal parece que las matemáticas el español o la manera en que se trabajan (o no tienen nada que ver con los niños, por eso no lo identifican como

un espacio de experiencias significativas. Además, ese trabajo enajenado que representan esas actividades son una forma de exclusión y descuido para el educando, por tanto, se recae a la no atención necesaria en el aula

A todo esto, se concluye que la invisibilización hace que la escuela y el gusto por aprender pase desapercibido, pero añádase a esto que, Al respecto, desde la perspectiva de los profesionales de la educación, veamos cuáles con los estudiantes que requieren de mayor atención

ENT: ¿las diferencias en el aula requieren de una atención especial?

PROFRL: Ujum, sí.

ENT: Y en qué sentido especial, en el aspecto de pues si solamente académicamente, socialmente o ¿cómo?

PROFRL: Sí, también de forma académica, hay alumnos, por decir Carlos, Natali, que académicamente les puedes explicar una vez y ya no necesitas más, pero hay quienes como Yohali, como Camila, Aldo, tienes que estar dice y dice, o Danna, les tienes que repetir las cosas una y otra vez hasta que te entiendan, por eso a mí me gusta mucho eso de la explicación diferenciada o individualizada, porque cada uno.

ENT: Conforme a sus necesidades, los estás atendiendo.

PROFRL: Sí, conforme a sus necesidades. (E1ML, p.5)

Todas estas afirmaciones recaen a que los alumnos que muestran conductas diferentes a las esperadas dentro del aula, pues expresan lo siguiente “tienes que estar dice y dice, o Danna, les tienes que repetir las cosas una y otra vez hasta que te entiendan”, es decir sus explicaciones se basan únicamente en los dos parámetros planteados en la problemática de este estudio, la cual es focalizar a aquellos que tiene alguna discapacidad cognitiva, motriz, de lenguaje, de manera que, la atención está centrada en los diferentes que se están constituyendo desde la idea de la normalidad, por consiguiente, deberá ser un punto determinante para prestarle mayor atención en el acto educativo por parte de los docentes.

Y por otro lado los estudiantes que tienen menor problemas de aprendizaje, es decir, los mejores de la clase en comprender, desarrollar habilidades y ejecutar procedimientos serán aquellos que exigen igualmente mayor atención, para que sean capaces de mantener ese ritmo de excelencia. Aunque, en el testimonio no se hay presencia en ningún momento de que a pesar de las condiciones que tenga cada alumno se debe de brindar una atención conforme a las necesidades de cada uno y a su vez de todos. Sin embargo, no será la mejor vía la atención individualizada, debido a que se les limita los saberes que entre pares pueden construir con cada cumulo de saberes que todos poseen, esto es, a través del diálogo que nos apertura la educación Intercultural.

Es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizajes de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinente a las necesidades de la práctica docente cotidiana, genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje en las que todos los integrantes de la comunidad escolar participen del desarrollo de competencias que permitan la autonomía en el aprendizaje y la participación en los proceso sociales.

(SEP,2011, p.19)

Como se afirmó arriba la transformación inicia desde la concepción que los docentes tengan de los alumnos, no obstante, debe de recaer solo a aquellos estudiantes que tienen discapacidad o cualquier condición que viendo ellos como mayor alerta se centren en ello, puesto que, por eso sigue habiendo alumnos que se encuentran en los parámetros de la normalidad y no cobre un gran significado el asistir a la escuela, para comprobar esto que está sucediendo leamos otro testimonio donde los alumnos que no se les presta mayor atención como a los que tienen discapacidad se sienten alejados.

E4: ¿Te gusta venir a la escuela?

AJ: No [con cara dice que no]

E4: No, ¿por qué?

AJ: ME ABURRO.

E4: pero ¿por qué te aburres?

AJ: porque se me hace muy lenta, muy lenta como muy.... Se me hace muy lenta la verdad

E4: Ah okay, okay y ¿eso es lo que no te gusta de venir?

AJ: Dice no con la cabeza.

E4: y hay alguna cosa por la que te guste venir poquito.

AJ: Mmm [tuerce la boca] por distraerme.

E4: para distraerte, okay.

Oye me podrías contar un día que te haya gustado mucho venir a la escuela.

AJ: Mmmmmmm [piensa y ve a otros lados], el día del niño

E4: el día del niño ¿Por qué a ver cuéntame? ¿Qué pasó?

AJ: porque de hecho no iba en la mañana iba en la tarde, nos estábamos mojando y de repente qué compran los huevos y siento que traen agua adentro [sonríe y sus ojos los hace más grande]. y que voy contra mis peores, contra los peores de mi salón y se los echo.

[E4: se ríe].

E4: o sea te gustó pegarles

[AJ: si solo moviendo la cabeza] echarles el... [Sí con la cabeza]

E4: ¿Por qué? Te caían mal

AJ: [Sí con la cabeza]

E4: Pero ¿por qué te caía mal?

AJ: porque se creían los dueños del salón y de la escuela.

E4: ¿y te hacían algo?

AJ: me hacían, me hacen bullying todavía

E4: ¿Te hacen bullying?

AJ: Sí [con la cabeza]

¿Qué te dicen? ¿Quiénes? ¿Quiénes te hacen bullying?

AJ: este, Joab, bueno casi todos los de mi salón. (E4J, p.1)

Se tiene otra cara de la realidad, algunos alumnos son felices y les gusta ir a la escuela por sus amigos, pero hay otros que no les agrada en primer lugar porque no se les hace algo de exigencia, Porque no tiene sentido para ellos, lo que se hace en la escuela, por eso es lenta, sin embargo, se da cuenta que no solo es por eso, sino que, debido a las relaciones de amistad con sus compañeros no son benéficas, automáticamente se genera un disgusto, pero a la vez se destaca que sufren sentimientos de tristeza y desagrado, pues son atacados por sus mismos compañeros. Como lo dice el siguiente alumno:

“porque se creían los dueños del salón y de la escuela.

E4: ¿y te hacían algo?

AJ: me hacían, me hacen bullying todavía

E4: ¿Te hacen bullying?

AJ: Sí” (E4J, p.1)

Aunado al sabor que le trae el ir a la escuela, solo lo refiere como distracción, pero aquí se observa que es debido a la falta de atención que le dan sus mismos compañeros y el docente, el alumno da por hecho como algo normal ser maltratado, pues cuenta que desde años anteriores ha sido molestado y si sigue repercutiendo es porque hay falta de atención a este infante.

Dice Tonucci en su libro Cuando los niños dicen ¡Basta! (2003), la capacidad de interpretar sus propias necesidades y de contribuir en el cambio necesario de las ciudades. Es por ello que debemos darles la palabra para que participen, debemos de cambiar el parámetro (pasar de hombre trabajador a niño) para remodelar las ciudades, velando por el bienestar de todos los ciudadanos, desde los más pequeños hasta los más mayores, porque todos formamos parte de la ciudad. (Clavijo, 2016, p.13 y 14)

Es alarmante saber que hay estudiantes que no quieren ir a la escuela por la falta de sentido y por tanto de atención que están teniendo en la misma. Es aquí donde se hace presente la problemática planteada, pues debido a la invisibilización o falta de cuidado, falta de voz a los infantes, es un factor que puede llevar a los alumnos a la deserción escolar, pues se desmotivan y no encuentran razones para ir a los centros educativos y a su vez se está perdiendo a un alumno, lo cual no se necesita en nuestra sociedad, puesto que, lo que se necesita es ganar niños para la sociedad intercultural, pero si sigue permeando este tipo de invisibilizaciones habrá más bajas en la educación básica, lo cual significa dejar solo al estudiante por la inmensa ciudad.

Lo escolar es el ofrecimiento de tiempo libre alejado de la sociedad y del hogar para el conocimiento, el saber y la formación. Lo escolar también hace referencia, junto con la suspensión, a la creación de nuevos espacios y tiempos que son posibilidades para la libertad; espacio y tiempo ocupados por todos y cada uno, que producen escenas y formas de reapropiación, que a su vez se convierten en públicas, formas dispuestas para el acceso la crítica, la confrontación y la innovación. (Pulido, 2018, p.3)

Si en lo escolar no se les ofrece la atención que necesitan los alumnos es evidente que se está dejando sin voz, en el sentido que no se atiende a lo que dicen, a algunos estudiantes, por eso al no ofrecer la atención a algunos niños, se da por hecho que los alumnos con diferentes gustos a los permitidos son infantes necesitan mayor atención, la idea es que cada alumno tiene necesidades y se deberá atender a cada uno para así cumplir sus posibilidades de aprendizaje y de desarrollo

integral. Sin embargo, se percibe que los maestros concentran la mirada en los diferentes o anormales, veamos cómo lo expresan con sus palabras.

PROFRL: Pues te das cuenta igual luego luego en las calificaciones o en las participaciones, cuando empiezas a revisar temas, ya sea que de forma como haces puesta en común y ya todos están diciendo, ellos siempre son los primeros en participar, o sea que ahí ya te das luego luego cuenta que ya entendieron el tema

ENT: Sí, si como que si te das cuenta.

Actualmente usted ¿qué alumnos de usted considera que requieren más atención.?

PROFRL: Yohali, Bueno en nivel bajo pues obviamente Demian y Lili, encontré a Camila, Yazareth, las tres que se sientan en ese equipo, me dejaron sorprendida esta vez y dije sí, porque hasta inclusive ni trabajos, ni trabajos estuvieron entregando.

ENT: Sí, Yazareth también yo me quede wow, en las calificaciones dije wow, había muchos cincos y dije qué pasa (E1ML. P.5 y6)

Al preguntar qué alumnos son los que necesitan más atención ratificamos que los señalados son los estudiantes que no entran en los parámetros de normalidad, esto es, en el estándar, y es así que se define quienes requieren mayor o menor atención, para ejemplificar, son los educandos con buenas calificaciones, buenas notas y los que participan mayormente son los que se reconocen como con mayor atención, pasa lo mismo con los que van por debajo de lo esperado. Es entonces la misma población homogenizada la que se invisibiliza, ya que, al centrarse en la población en riesgo se da voz a unos alumnos, y a la vez se deja a otros sin voz, por ello se dice que se invisibilizan.

Esta aula homogénea es fuertemente criticada por atentar contra la diversidad escolar. Sin embargo, lo que se vive hoy día es que la población

dominante en las aulas escolares es la población vulnerable, en riesgo o como se les llama ahora: población educativa diversa. (Barrero, 2016, p.264)

Vemos que la presencia homogenizante sigue prevaleciendo en los centros escolares, pues a lo anormal se le tiene que poner más dedicación para así lograr que sea normal y “todos” los alumnos salgan con el perfil de egreso deseado, sin embargo, no se alcanza a vislumbrar que al reparar a los diferentes, se está dejando pasar a los que son “normales”.

Notemos como esto repercute directamente en los alumnos, ya que, su sentir lo expresan de la siguiente manera.

E6: ¿Te gusta venir a la escuela?

AA: sí [sonrisa en la cara]

E6: y ¿Por qué? Cuéntame

AA: porque, antes no me gustaba, pero ahora sí.

Eu: ahhh y por qué antes no.

AA: porque cómo que me aburría, pero ahora no, como que aburre más estar en la casa, porque nada más te quedas sentado sin tener que hacer, y en la escuela haces cosas y así, y allá casi no haces cosas en la casa.

E6: y ¿Qué es lo que más te gusta de aquí de la escuela?

AA: ahhh el recreo, jugar fútbol y ya.

E6: ¿el recreo?

AA: aja

E6: okay, te gusta mucho jugar fútbol

AA: Ujum

E6: me podrías contar un día que te haya gustado mucho aquí en la escuela.

AA: mi primer día, porque en mi otra escuela casi ningún niño se quería juntar conmigo, sólo uno.

E6: y por qué crees que no se querían juntar

AA: no sé eran muy payasos.

E6: aja, ¿solo uno?

AA: no, sólo uno se quería juntar conmigo, qué fue mi mejor amigo porque me protegía de los demás cuando me molestaban.

E6: ¿Te molestaban? (AA: aja) ¿Qué te hacían?

AA: pero ya después no, me decían de cosas, en cuarto, digo en tercero fue cuando me dejaron en paz, porque mis papás fueron a hablar con ellos.

E6: ¿Con quiénes ellos?

AA: con los niños que me pegaban o así.

E6: ¿pero tú si les decías a tus papás?

AA: sí, antes no antes no porque tenía miedo, pero ya le estoy diciendo.

E6: ahhh y ¿Por qué te daba miedo?

AA: me es que como iba en primero, pensaba qué se iban a pelear mis papás.

E6: ahh ya, ¿Quién es tu mamá con tu papá o aquí en la escuela?

AA: aquí en la escuela, pero yo antes iba en otra escuela.

E6: en cuál ibas. (E6A, p.1)

Este testimonio da cuenta que los estudiantes esperan lo mejor de sus compañeros, es decir, las relaciones interpersonales son las que estás significando más en su desarrollo y eso es lo que le da sentido a la escuela. Por ello se debe de

pensar la educación infantil como un encuentro lleno de posibilidades y aperturas, con propuestas de situaciones en las que los niños aprenderán,

entre otras cosas, a proponer iniciativas, a llevar adelante proyectos, a dar curso a su curiosidad, imaginación y creatividad, a involucrarse en cuestiones de interés común, a cuidar y a responsabilizarse de sí y del otro (cercano y lejano). (Bertolini, 2011, p.1)

Cuando los infantes no conciben interesante lo que se realiza en el aula se remiten a significar espacios donde se activa sus curiosidades, o involucrados con sus compañeros, por ejemplo, el estudiante responde así “¿Qué es lo que más te gusta de aquí de la escuela.

AA: ahhh el recreo, jugar fútbol y ya.”. Es evidente que los alumnos en su mayoría prefieren el recreo, pues es donde tienen experiencias importantes con sus pares y eso se vuelve imprescindible al darle sentido a lo escolar.

Y es que un recreo, no es más que un fiel reflejo de los que ocurre entre el espacio interior y normativo de las aulas y el espacio exterior de la comunidad. Es un híbrido, un espacio de contrastes, donde se ponen en práctica de forma espontánea, los rituales y valores culturales de ambos lugares. (Romero,2015,p.7)

Por tal razón, se debe de abrir espacios en el aula, donde ellos se sientan involucrados con sus compañeros, no donde su voz no sea escuchada, pues el problema radica en que los docentes por el poder que se nos concede, pareciera ser que ya identificamos a los alumnos que pueden hablar, sin embargo qué pasa con aquellos que no están teniendo el privilegio de hablar y escuchar dentro del salón, pues son los mismos alumnos que están siendo invisibilizados por la normalidad construida en su aula, en tanto que se debe reconfigurar este poder que se concierne al docente, dando un espacio de.

Escuchar desde nuestras singulares e infinitas claves individuales, personales, sociales, culturales..., desde las cuales cada uno toma partido de acuerdo con sus propias condiciones ancladas en la voluntad, el deseo, la disposición y la capacidad de recibir al otro y del otro. (Rojas, 2019, p.29)

Por consiguiente, el dar la oportunidad de hablar y escuchar a todos los alumnos sin ninguna preferencia, posibilita a que los infantes conciban el salón de clase un espacio de interacciones con sus pares, es decir, la aceptación de lo que cada uno singularmente posee, cosa que, en efecto, significa trascendental en la vida de los infantes, esto torna a beneficiar su educación y su bienestar integral, y en ese mismo sentido a su ser como ciudadano. Sin embargo, qué pasa cuando ellos no se dan cuenta que han sido alejados por el hecho de entrar en los rangos de normalidad. Y como aspecto diverso la escuela se debe considerar con funciones que posibiliten el desarrollo de todos.

Si intentamos definir que tareas tiene la escuela, acordaremos que, además de la actividad específica de instruir, se agrega la de sostener la vida de los niños. Y ello nos remite al ambiente, al clima institucional donde el niño pasa mayoritariamente su vida escolar. Si, por ejemplo, este clima habilita a la construcción de una subjetividad deliberativa, autónoma y crecientemente capaz de interpretar y transformar el mundo, la escuela puede conformar en el niño esas capacidades de autonomía; mientras que si las acciones que transmite la trama institucional se centran exclusivamente en el aspecto instructivo, ello tiene como correlato la producción de una subjetividad alejada de la autonomía. (Belgich, 2005, p.47)

La percepción de la escuela es que los estudiantes pasen el mejor momento en ella y que además aprendan y se desarrollen, de modo que con el proceso sean capaces de aportar nuevas cosas en el mundo que los rodea.

Aunado a ello, se comienza vislumbrar un recurrente en los alumnos, pues ellos responden que el lugar que más les gusta de la escuela es cuando ellos pueden sentirse libres y parte de la actividad, con esto, se refiere a que se habla más de espacios abiertos que en el mismo salón de clases y esto se debe a que está faltando algo dentro del contexto áulico, Es entonces, un gran reto lo que los maestros deben de lograr en los alumnos, lo que es atención para todos, hacer participe en las actividades que hay dentro de lo educativo. Y por último veamos

otro testimonio de un alumno que elige de igual manera un espacio libre para expresar un día el cual le haya gustado demasiado.

E7: me puedes contar un día que te haya gustado mucho aquí en la escuela.

AA: mmmm, el día del planetario.

E7: ahhh, ¿Te gustó mucho?

AA: aja.

E7: ¿Qué hicieron?

AA: hemmm, vimos así una película y bailamos.

E7: ahh, ¿todo el tiempo?

AA: aja

E7: y ¿Con quién te la pasaste?

AA: Con Mayte.

E7: ah, ¿Mayte es ella, a la que le intercambiaste el cuaderno?

AA: sí, bueno es que luego a veces se pone así enojada, se enoja.

E7: ¿Por qué?

AA: es que, luego le decimos que está mal y corrige y se enoja. (E7A,p.2)

Como se menciona es recurrente que los alumnos digan que sí les gusta ir a la escuela, pero son espacios donde hay interacción con sus compañeros “mmm, el día del planetario. E7: ahhh, ¿Te gustó mucho?, AA: aja”. En efecto, los espacios descritos con cada alumno es un espacio donde tienen interacciones sociales con sus compañeros y habría que preguntarnos

el lugar que dejamos en nuestra planificación para establecer “lazo social”, para “la palabra del niño o niña”, para que los niños y niñas canalicen las fuerzas del inconsciente de un modo que sea gratificante, para que puedan

elaborar sus angustias, sus ansiedades, sus miedos. (Bertolini,2011, p.5)

Miramos hasta aquí, que es tanta la esperanza que hay en ellos para que no se frustre la idea de ir a la escuela, pese a los problemas que se encuentren, esto es que, aunque no tengan tanto contacto con sus compañeros siga presente la idea de que les gusta ir, pero vemos que el lugar donde disfrutan estar es donde ellos están sin ninguna supervisión, será que en el recreo encuentran un lugar para expresar con sus compañeros lo que sienten. "son las propias creencias del profesorado, es decir su manera de entender la relación con el alumnado, su forma de organizar el espacio" (Boggino, et al,2005 p.13)

No podemos dejar que los alumnos sigan viendo y sintiendo el espacio áulico como algo aburrido, sino como un espacio de oportunidades, donde puedan sentirse felices y mejor aún tomados en cuenta. Pero esto no ha podido cambiar porque en la red magisterial sigue habiendo maestros que se enfocan en algunos alumnos y por ello los alumnos que no se sienten con voz se tornan abandonados, y como sociedad perdemos la oportunidad de dejarlos crecer, si bien es cierto, se sabe que es un proceso largo, pero no imposible. Con tal que, se dejen de lado los estigmas de los que necesitan más o menos atención, Veamos que percepciones siguen teniendo los maestros en cuanto a la atención de la diversidad.

Lamentablemente en el poco tiempo que llevo de experiencia he observado que los chicos que tienen mayor dificultad es porque en casa están abandonados, a que me refiero con estar abandonados, bueno que los padres tienen diferentes actividades que no les permite darles la atención que necesitan, las circunstancias pueden ser el trabajo, ambos trabajan, hay familias que nada mas está presente uno de los padres, por lo tanto, tiene que trabajar y los chicos se quedan solos, si, entonces, el apoyo en casa, la disposición que tienen los chicos y el trabajo que realizamos los docentes, forman la tarea completa, si falta uno de ellos es cuando no se alcanzan esos propósitos que se han planteado en la educación. (E3MR. P.2)

El problema radica en que los estudiantes no tienen acompañamiento en sus casas y se ve reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes que están en riesgo y por tanto se deben de tomar en cuenta primero que a otros. Siendo que cada uno tiene diferencias y deben ser atendidas. “Favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, y a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes.” (SEP,2011, p.18)

Es ineludible generar inclusión y participación en todos los alumnos y no unos más que otros, pues sino todo seguiría siendo un ciclo que jamás acabaría y a su vez por eso existen tantas desigualdades en la sociedad. Dado, esto, veamos como no ha podido ser posible esto, puesto que, la mirada está centrada en los alumnos con barreras.

por otro lado, tengo chicas que trabajan solas, si pudiera señalar tres situaciones de chicas que tiene un ritmo de trabajo definido, saben cuál es su misión aquí en la escuela, se le proponen las actividades las realiza, cuando tiene dudas se acercan, verdad y a veces me sirven para monitorear a los demás chicos del equipo, verdad, entonces son muy autónomas estás chicas (E3MR, p. 2 y 3)

Observamos que los educandos de menor atención son aquellos alumnos que son de excelencia, o entienden a la primera las instrucciones, y ¿dónde siguen quedando los alumnos que no dicen si si le entendieron o no?, es necesario resaltar que bajo esta premisa analizada se da cuenta que los alumnos invisibles en el salón existen, sin embargo, es normal para los docentes identificar a lo anormal como lo que debe ser atendido, y lo normal pareciera ser que no cobra importancia porque es lo que se acepta desde lo establecido en la sociedad, no obstante, esto genera que los estudiantes que están dentro de este espectro

una encuesta a un grupo de alumnos en riesgo. La mayoría de ellos

manifestaron sentirse dejados de lado, percibir que siempre se los retaba a

ellos, que no les interesaba lo que el docente daba, que éste no explicaba, etc.” (Rossano, 2005, p. 15)

Rescatamos que tanto los alumnos en riesgo como los que están en los parámetros no están siendo atendidos a manera que se sientan animados, pues sigue prevaleciendo una educación de solo cumplir con contenidos y se deja de lado el ser integro que es el alumnado, y además las riquezas que cada uno puede aportar en la educación de todos.

En conclusión, Cabe agregar que los alumnos que han sido entrevistados y de los cuales se han revisado los testimonios, son de aquellos infantes que a través de las observaciones se detectaron como los invisibilizados o excluidos, así pues, gracias a sus experiencias son la prueba real de que los alumnos no están concibiendo el salón de clases como un lugar de experiencias significativas, sino como algo aburrido, y esto ya hemos analizado que es debido a que intencionalmente los maestros centran la atención a los alumnos en riesgo y a los que demandan mayor exigencias, por ello los alumnos al saber si les gusta ir a las escuelas automáticamente responden que sí y en mayoría responde el recreo como un lo mejor de la escuela o las actividades artísticas, recreativas o culturales, pues es el lugar donde se sienten con aportaciones y es imprescindible cambiar el concepto de los alumnos a través de fomentar espacios en el aula donde se sientan felices, jueguen, pero a la vez aprendan todos juntos, sino seguiremos recayendo a que la escuela sea concebida como un espacio de obligación, cuando lo que queremos es que los educandos asimilen que es un lugar donde pueden expresarse, desenvolverse y aprender los unos de los otros de manera pacífica, de tal manera, que no dejemos sin voz a nadie.

En ese tenor, se habla acerca de cómo es que la normalidad establecida genera que el problema sea lo anormal, y se revisa a continuación cómo lo están viviendo los alumnos.

4.2 La Diferencia como Anomalía: Fuente de Reparación

Hasta este punto hemos podido vislumbrar la trascendencia que tiene que los estudiantes se sientan en un espacio ameno y los beneficios que trae consigo el que cada alumno desde su singular interpretación del mundo esté presto para aportar y aceptar lo que sus pares compartan.

Es de esta manera que gracias a la atención que los niños tienen se fortalezcan los espacios escolares. No obstante, cabe señalar que de acuerdo a lo documentado en esta investigación, existen alumnos que están viendo normal que se les preste mayor atención y cuidado a otros compañeros de su clase y de este modo, coinciden con la idea que los maestros tienen de que los alumnos que tienen deficiencias notables dentro del aprendizajes comprometen a que sean compuestos, agregando a ellos los alumnos que tienen altas capacidades y a su vez demandan mayor atención del profesor, desde la normalidad formada en las instituciones.

Sobre todo, es oportuno reconocer que en la sociedad educativa se está viendo la anormalidad como el problema, cuando lo que se debería de cuestionar es n la normalidad que se ha establecido gracias a la lucha de poder en la sociedad.

Las primeras sólo en apariencia más científicas, más académicas— siguen obsesivas por aquello que es pensado y producido como “anormal”, vigilando cada uno de los desvíos, describiendo cada detalle de lo patológico, cada vestigio de anormalidad y sospechando de toda deficiencia. Este tipo de miradas no es útil para la educación especial ni para la educación en general: lo “anormalizan” todo y a todos. Las otras miradas —tal vez menos vigilantes, pero también menos pretenciosas— tratan de invertir la lógica y el poder de la normalidad, haciendo de esto último, de lo normal, el problema en cuestión. (Skliar, 2005, p.11).

Desde este punto, podemos asimilar qué desde otra mirada lo que hay que cuestionarse es la normalidad, para así no etiquetar, no estar vigilando a ningún estudiante, porque tiene alguna discapacidad o porque es diferente al estándar establecido, junto con ello dejaremos de lado que se centre mayor atención a algunos infantes que otros. Sin embargo, no solo se analiza desde ese punto, sino

que, desde la perspectiva de develar la afectación emocional que viven algunos infantes en la cotidianidad de la vida escolar. Para tener más clara la idea leamos la voz de un estudiante expresando cómo se siente.

E1: Y tú, ¿cómo te sientes en tu salón de clases? Bien, mal, tranquila, feliz triste.

AS: Bien, pero luego Wendy me saca de quicio.

E1: ¿Por qué?

AS: Ayyy porque, luego es muy llevada.

E1: mmm, ¿se lleva contigo?

AS: Ajá, y yo no me llevo con ella.

E1: Ahhh, o sea no te respeta.

AS: Ajá no respeta

E1: ¿Y eso te gusta?

AS: No

E1: Y ¿has hablado con ella con el maestro o así?

AS: Sí.

E1: Y ¿crees que si te han hecho caso?

AS: No

E1: ¿por qué?

AS: Porque no hacen nada

E1: Pero o sea ¿tú cómo le dices al maestro?.

AS: Por ejemplo, es que el otra vez me enojé con Wendy y nos estaba insultando, entonces yo le dije a la maestra y no hizo nada.

E1: ¿La maestra Jatziri?

AS: Y igual al maestro y no hizo nada

E1: O sea y piensas que te escucharon, pero no te hicieron caso

AS: Ajá.

E1: ¿Y eso no te gusta?

AS: No

E1: ¿Qué te gustaría que hubiera pasado?

AS: Que hubieran hablado con Wendy

Los sentimientos vemos que no son la parte fundamental que repercute en este alumno, la emoción es simplemente eso, pero el no ser atendido a sus necesidades, como lo dice Sofi “ por ejemplo, es que el otra vez me enoje con Wendy y nos estaba insultando, entonces yo le dije a la maestra y no hizo nada” repercute directamente a como no se está tomando en cuenta lo que piensan y dicen, dejándolo pasar desapercibido. Es imprescindible resolver los problemas desde todo el panorama y no solo centrarse con alumnos que generan conflictos en alumnos, pero en este caso, se centra la atención en la alumna que generó el conflicto, puesto que el docente contesta que es con la que ha tenido mayor dificultad, pues responde que lo que le cuesta más trabajo es lo siguiente.

ENT: entonces usted, actualmente cuenta con alumnos de su salón que requieren mayor atención y menor atención. Y ¿por qué?

PROM: Sí, este, tengo de los dos, mayor atención tengo dos chicos; uno de ellos su papá no vive con él, su mamá trabaja y el chico, aunque tiene habilidades sobresalientes, eh, demanda mucha atención, la atención que no recibe en casa, la demanda bastante, al grado de que su trabajo no es continuo, no tiene un ritmo de trabajo, tiene habilidades sobresalientes, pero limita mucho el que no realice las actividades que se le programan o que se le proponen. Y por otro lado, la conducta, es un foco ahí que nos está generando bastante problema y bastante atención, atención que no siempre podemos dársela, porque tenemos grupo completo. Ese es un caso, el otro,

pues es otro chico que, la mamá trabaja, el papá trabaja, aunque están ambos no le dan la atención, por esta misma situación que te platico, eh, además el chico presenta un rezago educativo, actualmente estamos trabajando actividades de 3 año, esa es otra situación que no permite que realicemos el trabajo que no es, además que estamos lidiando con las faltas, es un chico que viene uno o dos días a la semana y falta hasta 15 días, entonces, eso es lo que, pone por decir hay un tope en el propósito, los conocimientos que uno desea que él aprenda, por otro lado tengo chicas que trabajan solas, si pudiera señalar tres situaciones de chicas que tiene un ritmo de trabajo definido, saben cuál es su misión aquí en la escuela, se le proponen las actividades las realiza, cuando tiene dudas se acercan, verdad y a veces me sirven para monitorear a los demás chicos del equipo, verdad, entonces son muy autónomas estás chicas, en base a, las habilidades que han adquirido y el apoyo que están recibiendo en casa, porque es un distintivo, las mamás de estas chicas están bien al pendiente de ellas y constantemente me preguntan.

ENT: No pues entonces eso beneficia ¿no?.

PROM: Bastante, ¿quieres que te las mencione? ¿NO?

ENT: ah, sí.

PROM: Tú las identificas ¿no?

ENT: Creo que Melissa.

PROM: Melissa, Valiera Torres, Valeria Nohemi, ellas son las chicas que trabajan solas y en el caso de los chicos que presentan dificultades tengo a Ricardo a Alan y actualmente Wendy y Liz. (E3MR, p.3)

PROM: Sí, para mi, mira me sigue causando mucho ruido los chicos que tiene necesidades especiales, ya sea de conducta, de aprendizaje o de lenguaje, por qué, porque ellos demandan bastante atención, atención que muchas

veces no podemos dárselas, ¿por qué?, porque tenemos un grupo que atender (E3MR,p.8)

Analizando el testimonio del docente podemos aceptar que es de gran demanda tener una diversidad en el aula, sin embargo, no debe de ser un factor que altere la educación de los educandos, sino más bien debería de potencializar. Pues se mira que por las ideas se está normalizando el que se preste más atención algunos alumnos “sigue causando mucho ruido los chicos que tiene necesidades especiales, ya sea de conducta, de aprendizaje o de lenguaje, por qué, porque ellos demandan bastante atención” o dejando de lado asuntos importantes, pues se leyó en la experiencia de la Sofí que al tener una discusión con su compañera Wendy la cual es identificada con mala conducta deja de cobrar atención Sofí por centrarse en el problema de la “alumna con mala conducta”, sin embargo, en las acciones que repercuten directamente en los estudiantes, Sofí menciona que:

E1: Para que se calmara la situación y le has contado a tu mamá

AS: Sí

E1: Y ¿qué dice?

AS: Pues que los ignore, que ignore a los que son pesados.

E1: Y solamente te ha pasado de que tú le dices algo a tu maestro y no te hace caso?

AS: Piensa Mmmmm

E1: Solamente te ha pasado está vez

AS: No, Mmmmm (E1AS, p.3).

La influencia que se está teniendo de la hegemonía de la normalidad está recayendo en asuntos que normalizan y dejar de lado dichas situaciones que le afectan al niño, cuando lo que siempre preocupará en el ámbito educativo es el bienestar máximo del alumno. Por ello el considerar a los diferentes o a los que generan conflictos mayores en el aula como falta, hace que se normalice y que la única vía para

eliminar esta problemática es evadiendo el problema como dice “pues que los ignore, que ignore a los que son pesados” cuando cierto es que si se siguen invisibilizando acciones como las mostradas en el testimonio se seguirá con dejando que el problema permee. Quiere decir que, a través de “reinención de otro que es siempre señalado como la fuente del mal, como el origen del problema. Y, también, permanece incólume nuestra producción del otro para así sentirnos más confiados y más seguros en el lado de lo normal.” (Skliar, 2005, p.15). Se reconoce, entonces que, Sofi está dejando esa idea que los que están mal son ellos “los deficientes” y ella prefiere orientarse hacia la normalidad en la que ella se encuentra, para así de este modo estar garantizando su seguridad.

Ahora bien, también es significativo revisar como los alumnos perciben la atención de sus compañeros e implícitamente la de él mismo.

Oye y crees que haya compañeros tuyos que necesiten más atención que otros

AS: piensa y se escucha Mmmmmm, a veces, porque es que el maestro en lugar de que hable bien con Ricardo nada más le dice que se esté quieto le va a llamar a su mamá, bueno yo digo que debe de poner más atención en Alán y Ricardo. porque Alan tiene capacidades diferentes y el maestro no está tanto tiempo con él para enseñarle. (Se escucha mmmm de la entrevistadora) y sus papás Tampoco porque los papás de Alán trabajan hasta tarde y con Ricardo igual como su mamá es madre soltera, bueno se divorció, trabaja hasta tarde y no le pone mucha atención.

E1: ¿entonces consideras que ellos necesitan más atención que tú?

AS: Pues sí

y crees que otros necesitan menor atención.

AS: No, bueno es que ellos necesitan un poco más de atención que los demás porque son problemáticos y por las capacidades diferentes.

(E1AS, p.4 y 5)

Un aspecto relevante que se rescata en este testimonio es ver que el estudiante admite que hay compañeros de su clase que requieren más atención que el mismo, y ante todo los alumnos que identifica como los que necesitan más tiempo son los mismos que los docentes consideran un reto, pues Sofi nos explica que son “yo digo que debe de poner más atención en Alán y Ricardo. porque Alan tiene capacidades diferentes y el maestro no está tanto tiempo con él para enseñarle. (Se escucha mmmm de la entrevistadora) y sus papás Tampoco porque los papás de Alán trabajan hasta tarde” y por parte del docente hace alusión que son “Melissa, Valiera Torres, Valeria Nohemi, ellas son las chicas que trabajan solas y en el caso de los chicos que presentan dificultades tengo a Ricardo a Alan y actualmente Wendy y Liz” y por tanto, que requieren mayor atención son los que tienen discapacidades o problemas severos de conducta. Entendemos hasta aquí, que se ha recaído a una idea de atender al diferente como una patología anormal, y no hemos sido capaces de trabajar con las diferencias, por tanto, es que se establece fundamental.

Educar en la diversidad, implica la superación de la cultura oficial, para abordar la cultura a partir de las culturas particulares que aportan los educandos. Esto supone, la exigencia para el docente de adoptar una óptica multicultural e intercultural que se encamine hacia la valoración de las culturas silenciadas en el currículum, valorando otras formas de conocer y de vivir, permitiendo que expresen sus ideas y experiencias aquellas personas que no han sido escuchadas habitualmente en la toma de decisiones que les afectan. (Bello,2013,p.68).

La crisis educativa se ha basado en tener como base la monocultura, sin embargo, en nuestra sociedad actual no podemos hacer que lo diferente se remita a trabajar con ello, sino que cobra mayor fruto educar con las diferencias, no obstante, vemos que la idea ha sido tan arraigada que los alumnos considerados bajo la normalidad consideran que “AS: No, bueno es que ellos necesitan un poco más de atención que los demás porque son problemáticos y por las capacidades diferentes.”. La alumna Sofi recaen al supuesto que se cree normal que otros alumnos necesiten más atenciones por sus características “anormales” establecidas según la

normalidad y por ello es fundamental que pongamos en tela de juicio a lo que se le llama normal. Es decir, no dejar que permee la idea de lo correcto y por tanto, los que no lo hacen son anormales, sino lo que se piensa es que.

la desmitificación de lo normal, la pérdida de cada uno y de todos los parámetros instalados en la pedagogía acerca de lo “correcto”, un entendimiento más cuidadoso sobre esa invención maléfica del otro “anormal”, además de posibilitar el enjuiciamiento permanente a lo “normal”, a la “justa medida”, etc. Estas miradas, entonces, podrían socavar esa pretensión altiva de la normalización que no es más que la imposición de una supuesta identidad única, ficticia y sin fisuras de aquello que es pensado como lo “normal”. (Skliar, 2005, p.11 y 12)

Es inadmisibles, que los estudiantes dejen de ser ellos mismos solo por entrar dentro del parámetro de normalidad, porque hacen sentir que no tienen valor y deben cambiar eso que son para tenerlo y no es así, no que se necesita es que se enjuicie esa idea de normalidad para así dejar de lado esas ideas que hacen imposibilitar al otro, pues el seguir un parámetro es centrarse en aquello idealizado, por tal motivo es imprescindible que.

De ahí que desde pequeños se les hable de la diferencia no como falta, ausencia, déficit o desigualdad sino como otra posibilidad. Donde todos los niños y niñas se sientan parte de ese universo llamado diversidad y puedan crecer, sintiendo que serán escuchados y atendidos en sus diferentes necesidades. (Barrero, 2016, p.267)

Lo esencial no es revisar qué alumno está bien o mal, sino que todos pueden aportar algo a su mismo aprendizaje, sin embargo, rescatamos que al cuestionarle a la alumna el por qué consideran que necesitan más cuidado expresan que es porque no adoptan conductas negativas a los acuerdos establecidos en el aula. Esto nos direcciona a ver que la normalidad al saber que están dentro de los parámetros, asume no requiere de la misma atención que todos, sino solamente aquellos educandos que no están dentro de la directriz. Lo que preocupa es cómo se está normalizando ver las diferencias de alguien como algo negativo, sino que debería

de ser una posibilidad en el aprendizaje de todos y cómo es que los alumnos que están olvidados lo asimilan como algo cotidiano y a su vez se torna estereotipado.

Al seguir recuperando la voz de los estudiantes invisibles del aula, se observa que un sentimiento que permea en ellos es la tristeza, sin embargo, cabe mencionar que no por ello se considera su invisibilidad en el aula, puesto que los sentimientos forman parte de cada persona y junto con ello, las emociones, sin embargo, lo que es alarmante dentro de su experiencia es que están siendo excluidos de manera que los mismos niños que sufren de esto no lo perciben y creen que no repercute en su educación y más aún en su vida, por otro lado, existen alumnos que se dan cuenta que están siendo excluidos en el aula de clases y se ven reflejado en sentimientos de tristeza permanente debido a que son excluidos, para ello, revisaremos este extracto que da cuenta de lo mencionado.

E4: Ah bueno y ¿en algún momento te has sentido triste?

AJ: sí

E4: ¿sí?

AJ: Sí, hasta a veces he llorado [baja el volumen de voz]

E4: has llorado y ¿por qué?

AJ: por lo mismo, por lo del bullying. [sus ojos se cristalizan]

E4: porque te hacen, te dicen muchas cosas.

Este crees que haya compañeros de tu salón que necesitan más atención que tú.

AJ: sí, Alán.

E4: ¿por qué?

AJ: porque a nosotros nos ven haciendo matemáticas, divisiones de fracción y eso y él apenas le están enseñando apenas las tablas de multiplicar.

E4: ahhh ya, o sea necesita otro tipo de atención.

AJ: ujum (moviendo la cabeza)

Y tú si le entiendes a las tablas y eso.

AJ: ummmmmmm entre comillas.

E4: y crees que la necesita más atención que tú.

AJ: un poco más [con tono entusiasta]

E4: un poco más...mmmm

AJ: Ah y se me olvidó Ricardo.

E4: Ah Ricardo . Y ¿por qué Ricardo.?

AJ: porque siempre que estamos trabajando lleva su teléfono y pone música se pone a votar en el salón con el balón

E4: de básquet

AJ:uju.

E4:Mmm y porqué crees que necesitan más atención ellos.

AJ:porque, son más inquietos que yo.

E4: ahhh ya, sí sí sí. (E4AJ, p. 3)

Por otro lado, hay estudiantes que sí sienten, un vacío, y ausencia de atención hacia sus necesidades, pero en este caso, es notorio que es debido a una tipo de violencia directa que recibe, pues según Pérez Gómez nos menciona que este tipo de violencia es la que más distinguimos directamente, pues es derivada de golpes, insultos, burlas, y otros, también nos remite al tipo de violencia simbólica la cual hace que debido a las ideas generadas por la sociedad se vuelve irreversible ver normal a los diferentes, ya que, siempre ha sido así, es decir, se naturaliza hasta el punto de que creemos que las cosas “siempre fueron así” y por lo tanto, nuestros valores y lugares dentro de la sociedad serían no solo incuestionables, inmutables y por lo tanto, se hace notable la normalización establecida y por último la violencia estructural, que está basada en las relaciones de poder que ejercen al sistema

educativo, lo cual está estableciendo el estándar y los que no entran en la anomalía, es así que vemos lo que Jesús ha vivenciado, puesto que sus mismos compañeros tienen algo en contra de un alumno excluido, la cual, puede generar en Jesús un aislamiento “Si hasta a veces he llorado [baja el volumen de voz]”, y esto nos remite a ver el sufrimiento que le causa todos estos tipos de violencia articuladas se objetivan en la exclusión.

Hablar de exclusión educativa significa referirse, por un lado, al analfabetismo y la carencia de estudios, si hablamos de la población en general; y por otro, al abandono y las dificultades de acceso y mantenimiento en el sistema educativo reglado si nos referimos a los menores y jóvenes. (Benito, 2010, p.18)

Sabemos que esto no corresponde a una educación integral de los estudiantes, pero ¿qué está pasando con la atención y medidas que los maestros hemos tomado? Es necesario reestructurar la práctica educativa para todos los niños y niñas que reciban educación basada en sus derechos, sin dejar de lado a nadie, es decir, la mejor vía para abatir la exclusión es la inclusión dentro del aula, lo cual es sinónimo de una educación intercultural.

Desde otro punto observamos que en el testimonio pasado Jesús siempre es excluido, inclusive es tanto lo que ha sufrido el educando que hace mención que sus compañeros lo han hecho llorar y Jesús al estar contando lo que pasa nos menciona que el por qué de la situación es “por lo mismo, por lo del bullying. [sus ojos se cristalizan]” Desde este modo, será que el efecto de la violencia no es tan notorio porque se ha sobreestimulado la violencia que, ahora se ve normal que en el caso de Jesús sufra bullying o acaso nos hemos vuelto insensibles a lo que un niño sufre, debido a, su condición, cultura o rasgo, y de ser así, es aquí donde se ve la falta de educación intercultural que hay en el espacio escolar, para eso es emergente seguir pensando qué tanto daño está haciendo en aquellos alumnos que son olvidados, como en el caso de Jesús donde para sus pares lo invisibilizan y por lo tanto se vuelve normal verlo como alguien innecesario en su salón que olvidan que él también necesita tener relaciones interpersonales.

Por otro lado, Jesús lo percibe tan normal que no se le preste el igual de atención porque al rescatar su voz dice “porque a nosotros nos ven haciendo matemáticas, divisiones de fracción y eso y él apenas le están enseñando apenas las tablas de multiplicar.” Y eso significa que Jesús a pesar de ser excluido en su escuela, sigue la tendencia de ver a sus compañeros vulnerables, o al alumno en riesgo tal como el mismo docentes lo percibe, y lo mismo sucede con visibilizar al alumno que está en riesgo de alcanzar aprendizajes, por lo tanto, requieren de mayor demanda antes que todos, ya que, al hacerle la pregunta a Jesús de que si alguien de su clase necesita más atención responde sí y hasta tiene identificado quiénes, tanto estamos afectando la atención a algunos alumnos que ya no distinguen que todos necesitan de la misma igualdad de atención.

la educación en general, no se preocupan con las diferencias, sino con aquello que podríamos denominar como una cierta obsesión por los “diferentes”, por los “extraños”, o tal vez en otro sentido, por “los anormales”. Me parece crucial trazar aquí un rápido semblante sobre esta cuestión, pues se viene confundiendo digamos trágicamente la/s *diferencia/s* con los *diferentes*. Los “diferentes” obedecen a una construcción, una invención, son un reflejo de un largo proceso que podríamos llamar de *diferencialismo*, esto es, una actitud —sin dudas racista— de separación y de disminución de algunos trazos, de algunas marcas, de algunas identidades en relación con la vasta generalidad de diferencias (Skliar, 2005, p.12 y 13)

Es crucial no seguir confundiendo las diferencias con ver diferente a los infantes por sus diferencias, debido a que esto está generando en primer parte porque son los que deben ser reparados y en segundo plano hace que se invisibilicen los alumnos que no son reparados que a su vez “no requieren reparación”, y por lo tanto, se centren en la anomalía, por esto quiere decir que los alumnos que están dejándose de atender son aquellos que están en la normalidad y los que no son lo que están en el diferencialismo y esto provoca que los infantes invisibles acepten la poca o nada de atención que se ofrece, porque otros compañeros necesitan ser orientados, en ese tenor leeremos el extracto del testimonio de Jesús el cual se ha

estado revisando, donde observaremos qué opina acerca de sus compañeros, es decir, si todos necesitan la atención o unos más que otros, a lo cual nos dice que: “Mmm y porqué crees que necesitan más atención ellos. AJ: porque, son más inquietos que yo”. La voz de Jesús nos indica que acepta que los infantes extraños a él deben ser más atendidos que el mismo y en efecto, causa que siga padeciendo de exclusión y aspectos no favorables a su bienestar máximo. Agregando que, los mismos educandos se preocupan más por los contenidos que por la educación que reciben, es decir, la preocupación de los adultos por los que van más adelantados en los temas y los que van por debajo de lo que el estándar indica, esto recae evidentemente en que los alumnos solo centren su mirada en ello, no por ello es menos importante, no obstante, la formación de ciudadanos se basa en apreciar entre sus compañeros la riqueza cultural que posee. “Estamos viviendo un momento histórico que nos llama a todos a dar lo mejor de nosotros mismos para construir una sociedad más armónica, plural, inclusiva, justa, intercultural, productiva y feliz.” (SEP, 2019, p.2) Aunado a ello, que se produzca con el beneficio de la educación para todos, una sociedad más feliz, es decir que el ser humano ejerza como un ciudadano responsable de lo que realiza y crear una sociedad pacífica, empática y feliz, esa es la meta, el hacer sentir bien a todos los alumnos y no dejar de lado a nadie.

Al comparar estas evidencias se razona que la invisibilidad está presente en las aulas, con cosas que hay en la cotidianidad de las escuelas, que, en efecto, no parecen afectar, sin embargo, los más afectados son los infantes que están dentro del espectro normalizador. Siendo así, revisaremos una experiencia de otro alumno que está siendo afectado por esta situación.

¿Crees que haya compañeros tuyos que necesiten más atención que otros?

AA: pues no sé.

E6: ¿tú qué crees que sí o que no?

AA: de los, de todos

E6: aja de todos.

AA: pues yo creo que Max, está muy solo siempre

E6: Mmm, pero ¿Por qué crees? ¿A qué crees que se deba?

AA: pues no sé.

E6: y ¿crees que necesita más atención que tú?

AA: sí

E6: ¿Por qué?

AA: porque a mí no me tratan mal, y así y a él sí mucho.

E6: ¿Quién lo trata mal?

AA: Giovanni, casi todos.

E6: nada más este Max ¿crees que es el que necesita más atención?

AA: sí.

E6: seguro ¿nada más él?

AA: sí, aunque también en las cosas cuándo o sea también hace travesuras, pero como que lo trata mal Giovanni, cuando se burla de algo de Giovanni, Giovanni dice ven y dímelo en la cara, pero él quiere burlarse con él no reírse.
(E6AA, p. 4)

En consecuencia, se percibe que este Adolfo no se siente incómodo de que su compañero reciba mayor cuidado, pues considera que está sufriendo, pero no se da cuenta que él está dejando de recibir la atención que requiere sus necesidades.

Y por tal razón, es fundamental la importancia de recuperar la voz de los niños , ya que, podría estar pasando que los niños y niñas que están en el estándar no estén avalando su atención, y verán normal que, si hay compañeros de clase que requieran más atención dirán en automático que sí necesitan más que ellos, pues al ver que no van a su ritmo será algo anormal y por tanto requieren de esa atención que los normalice. No obstante, no se dan cuenta que debido a ese foco total que se tiene en esos alumnos se han dejado de lado ellos mismos, porque no reconocen

la falta de atención que sufren. Y es alarmante saber que no ven esta recurrencia, pues se conforman con lo que les llegan a brindar, dejando de lado la justicia y la educación para todos de modo equitativo. De modo que, los alumnos solo vean lo que no les ocurre a ellos y por tanto, lo que está fuera de él es anormal. “los procesos de integración se desarrollan generalmente en un contexto social (y discursivo) caracterizado por una retórica dominante basada en la asimilación subalterna y el racismo culturalista.” (Aguilar y Buraschi, 2012, p.30).

Con todo lo mencionado, se percibe que la asimilación de encontrar a otros alumnos con más diferencias resulta inherente a la vida en las aulas, y que genera desigualdades sociales, que parecen ser actos de beneficio a todos los alumnos, sin embargo, se está cayendo a una perspectiva racista. En ese tenor, revisaremos como lo conciben los docentes.

PROFRV: Pues es, algo triste es detectar en un alumno que tenga problemas de aprendizaje y que tu identificas que requiere apoyo, en este caso que en la escuela tenemos USAER, pero era decirle a su mamá: su niño tiene un retraso, porque tenía un retraso el chico, en cuanto a cronológicamente, la mamá se negaba completamente, entonces decía, no mi hijo no y mi hijo no va a ser medicado porque en lugar de ayudarlo lo voy a perjudicar, entonces, se negó completamente y hasta firma ¿no?, de que no, no acepto la ayuda y no acepto porque mi hijo no está mal, y ellas insisten en tenerlos en escuela regular en lugar de prestarles la atención que necesitan, entonces eso es de lo más triste, cuando los papás no aceptas que sus hijos necesitan un apoyo más de lo que les podemos dar nosotros. (E2MV, p.1 y 2)

El enfocarse solo en los alumnos con problemas cognitivos, discapacidades, genera que solo se integren a los alumnos, es decir, que solo se está planeado de otra manera con alumno diferente, lo cual genera un cumulo de problemas, ya que los padres al enterarse que los ven niños problema, se nota resistencia al mismo trabajo. Todo fuera distinto si se platicará con todos los padres de familia diciendo que cada uno tiene necesidades que atender y no todos requerirán de lo mismo. Sin embargo, esto a su vez, genera una limitante en la educación para todos, pues como

se ve que los alumnos son diferentes a los normales se les prioriza la atención y por tanto, se minimiza a los alumnos que son "normales", así estos no se presta para aprender juntos sino que cada uno alcance lo que pueda.

Si la deficiencia de la persona con discapacidad es consecuencia de la enfermedad, esta puede ser rehabilitada, curada. Esta última idea es la base del modelo rehabilitador, lo que lleva a que las naciones y diferentes actores, incluido el sistema educativo, dirijan sus esfuerzos a "curar", "rehabilitar" a las personas con "deficiencias"; en últimas, a "normalizarlas". (Quintero y Osorio, 2018, p.5)

Y es por ello que los estudiantes ven dichas acciones y expresan que los niños que no están siendo incluidos por su condición física, conductual o cognitiva requieren ser curados, atendidos y lo expresan diciendo que "porque a mí no me tratan mal, y así y a él sí mucho". Dado a esto, se ve que lo anormal es una fuente que debe ser reparada, dejando de lado a los alumnos que hemos visto sin problema o normales dentro del aula. Ahora ante dichos sucesos veamos lo que Ada nos cuenta en cuanto a la manera en la que es tomada en cuenta dentro de su salón de clase.

E7: ¿en algún momento en este grado en quinto a te has sentido triste?

AA: mmmm sí.

E7: ¿por qué?

AA: luego me dejan sola las niñas.

E7: ¿te dejan sola?

AA: aja

E7: y ¿Por qué crees que se deba?

AA: no sé es que como le digo que teníamos problemas Jessica y yo. Luego no sé.

E7: pero ¿Qué problemas han tenido Jessica y tú?

AA: Ehh, no, un día estaba con Alison y nos sentamos juntas en un círculo Y entonces tenía una libretita y vi que a la vuelta decía Adamari se ve mal, porque estaba sería, yo soy sería y le dijo, no sé quién a quién se dijo que, y ¿Por qué? Y le dice por su cara. Por esos problemas. (E7AA, p.6)

Sin duda alguna, se puede percibir que el que los alumnos identifiquen a Max, Yiovani, Galahad como los diferentes, por el hecho de ser kinestésicos, tratan de buscar una comodidad en el salón, parándose de su lugar, escribiendo historias fantásticas, por no entender el tema tan rápido como otros compañeros más destacados, o hacer actividades como a ellos les gusta riéndose, jugando, entre otras cosas, se le ha visto como los raros, los anormales por el hecho de que sus propios maestros creen esa idea, incluso es más el tiempo dedicado a estas “problemáticas” que ellos generan, tal como lo expresa la docente.

ENT: Y cuando usted identifica algún estudiante ¿cómo se da cuenta que requiere mayor o menor atención?

PROFRV: Pues, por lo regular son los alumnos que se van retrasando en el trabajo o que te entienden difícilmente una indicación o el seguir instrucciones (ujum responde entrevistador) entonces, es cuando te das cuenta cuando un chico que a lo mejor es rechazado, como tenemos nuestro alumno de 5° que nadie lo quiere, pues sí ahí te vas percatando, son pequeños foquitos en su convivencia, su interacción, el modo que te resuelve alguna situación que tú le estés planteando. (E2MV. P.4)

Se pasa más tiempo viendo a los educandos que están atrasados a los contenidos y donde queda el que la alumna se está sintiendo de nuevo excluida por la falta de visibilidad a su educación.

Es evidente que la gran mayoría de los estudiantes que se han convertido sin voz en el aula sienten un efecto de acciones negativas hacia su persona, pues expresa Ada que “luego me dejan sola las niñas”, esto es que, se está excluyendo por la cultura que posee, sin embargo, no lo expresan, pero el problema reside desde el

momento en el que se dan cuenta que no son tomados en cuenta, y en el caso de los maestros no saber que están provocando debido a la normalidad que crean en su aula, es decir, al pensar quiénes son los que tienen más dificultades y aquellos que exigen más, pues al llegar a sus conclusiones de clasificarlos dan por hecho que los alumnos “no problema” nunca tendrán dificultades y vemos que esto no es así, tienen igual de problemas que los infantes que se consideran más vulnerable y excelentes, es entonces que se debe tomar una perspectiva sin prejuicios, para así dar igualdad de oportunidades y no dejar que permee la situación de alumnos en el olvido.

Vemos que Ada está dejada totalmente de lado por sus ideales, porque no encajan con lo que las sus compañeras creen mejor, y será que al estar integradas únicamente en el aula les hará sentirse bien, el efecto es que las alumnas no sienten la escuela como un espacio ameno, sino como de tristeza al no ser aceptadas y eso a su vez las vuelve invisibles en el aula.

En cuanto al contexto educativo, “es común que los fracasos académicos o los de adaptación pongan al niño triste” (Cuervo e Izzedin, 2007, p.5). Es normal que se generen emociones de tristeza si se les está excluyendo de su propia aula por parte de sus compañeros y por los docentes ante su normalidad, lo cual es de vital importancia, pues sabemos que la escuela los alumnos la consideran importante en lugares donde las relaciones interpersonales fluyen de manera eficaz, donde se sienten incluidos, y percibimos que Ada dice “Ehh, no, un día estaba con Alison y nos sentamos juntas en un círculo Y entonces tenía una libretita y vi que a la vuelta de si Adamari se ve mal.” En virtud de lo narrado, se identifica que la alumna está siendo discriminada por la forma en como es, es importante destacar que Ada es amable, detallista, reservada y tímida, puesto que, prefiere evitar problemas a decir lo que siente, esto es, por su cultura establecida y vemos que afecta en que no se sienta al máximo bienestar, pues nota una exclusión por parte de sus compañeras. Es decir, en el salón de clases Ada solo está siendo integrada, sin embargo, la integración solo busca que los otros (los que no son iguales) se integren a un

estándar establecido, que favorecerá a la discriminación, pero ¿en realidad es suficiente solo integrar a todos los seres diversos a una sola cultura o ideal?

Cuando se excluye a una cultura, a un grupo sociocultural del mapa, se masacran los genes de la civilización. Se pierde la energía vital de la raza humana, a la que se priva de una aportación más para la realización de su existencia. Necesitamos de todas las manos y de todos los simbolismos, de todas las expresiones y de todas las manifestaciones del sujeto cognoscente para allanar las dificultades de la vida, para alcanzar el desarrollo de la dignidad humana. Encarar, pues, el tema de la exclusión cultural no es una veleidad ni un capricho de escritores. Es, por el contrario, un ejercicio de responsabilidad social (Benito,2010, p.21)

La monocultura permea en la vida escolar, y genera que la exclusión de otras culturas sea un punto que fracture la educación para todos, por ello es de suma responsabilidad develar que los alumnos que han sido invisibles en sus aulas, en efecto, es a causa de su cultura inmersa. La voz de Ada cuenta que la dejaban de lado sus compañeras por el simple hecho de ser como era “porque estaba sería, (soy sería) y le dijo, no sé quién a quién se dijo que, y ¿Por qué? Y le dice por su cara.” No se puede dejar que las experiencias de los alumnos que su cultura no es similar a las de sus compañeros sigan transitando, debido a que, por el hecho de seguir pensando que una persona no tenga las mismas conductas que sus mismos compañeros se deje a un lado. A caso ¿será eficaz que todos tengan una misma idea de la vida, las mismas tradiciones, costumbres y los significados que tengas sean meramente iguales? ¿a quiénes se beneficia con la homogeneidad? Seguir haciendo la tarea como docentes es parte fundamental para que los educandos no hagan de las diferencias de sus compañeros una exclusión a ciertos alumnos, que sin lugar a dudas, se encuentran en el estándar, sin embargo, eso no quiere decir que no estén en riesgo de desertar, por ello, no se puede dejar que siga habiendo alumnos invisibles porque lo que pareciera que son normales y no tienen problemas, se descubre que aún ellos que están en la normalidad construida tiene dificultades y por tanto se debe atender a todos los estudiantes sin dejar de lado a ninguno.

Un ejemplo de lo que hemos hablado es el siguiente testimonio de Monse, la cual está siendo de igual forma excluida, pero para ello, leamos lo siguiente.

E8:oye y en algún momento ¿te has sentido feliz en el salón?

AM:[piensa mucho] sí.

E8:sí, y ¿Triste?

AM: [sí moviendo la cabeza?

E8: ¿También?

AM: Ujum

E8:¿y eso?

AM:Ehh siento.

E8:¿Cómo te sientes? cuéntame. ¿Qué te han hecho?

AM:[se tarda mucho al contestar]no contesta.

E8: ¿Te has sentido triste? (AM: ujum) pero ¿Por qué qué te han hecho?. esto es para que yo pueda platicar con ellos y ya nunca te vuelvas a sentir triste.

AM: está Ana Paula.

E8: ¿qué te hace?

AM: me dice gatúbela Y eso.

E8: ¿Te sigue diciendo?

AM:Si sí. (E8AM, p.3)

Debido a la cultura y forma de sentir y pensar Monse recibe un trato negativo de parte de sus compañeros pues expresa que “me dice gatúbela Y eso” y no solo una vez, sino que se repite constantemente esa conducta y vemos que recae en violencia cultural y eso sigue siendo alarmante para la educación de los alumnos.

Considera una cultura como el conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos Por un determinado grupo social que facilitan y ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado. (Pérez,2000,p.16)

Esto es, lo que cada alumno posee, por tanto, no debe ser factor de exclusión, sino que un cumulo de oportunidades para construir la cosas, pero la pregunta es cuál será la mejor vía para no seguir cometiendo el modelo de normalizar a algunos alumnos y anormalizar a los que no estén dentro del esquema de monocultural, es decir, cómo brindar una educación donde la totalidad de educandos tengan atención sin hacer excepción de personas por ningún motivo. Por tanto, es donde se emplea la gestión intercultural dentro de las aulas, ya que al concebir que cada ser es único e irrepetible, se sabrá que cada uno requiere de atención conforme a sus necesidades y no solo los que estén por debajo o por encima de la medianía.

Por último, se analizará un testimonio de Abi que de igual forma ha sido invisible en su aula y es importante conocer que panorama tiene de la atención que debe haber en el aula y para ver qué tanto está repercutiendo la idea de la diferencia, en torno, a la atención que se brinda o debería brindar a los alumnos. A continuación, leamos lo siguiente.

E3:Ahh sí. ¿crees que haya compañeros tuyos que necesiten más atención que otros ?

AA:Sí (moviendo la cabeza)

E3: ¿Como quiénes?

AA:Demian. y ¿por qué crees que sí?. Es que o sea yo lo he visto, cuando estábamos en equipo

E3: ujum

AA: sí sabe trabajar, pero cómo que no, si es inteligente pero, le cuesta hacer las cosas, trabajar y así.

E3: No está acostumbrado a trabajar o escribir y por eso le cuesta tanto trabajo, pero sí expresa bien sus opiniones o así.

AA: Sí, un día estábamos haciendo equipo Yohaly y Carlos, Paulina y yo y Demian estaba en una banca sola, nos pidió la maestra que hiciéramos equipo con él para que trabajáramos y sí así estábamos trabajando y si supo cómo hacerle y de hecho nosotros nos confundimos así en cómo se iba a ser hacer y él nos dijo.

E3:Umm, entonces si es inteligente pero falta mucho ¿no?

AA:nada más Ujum

E3: Y crees que nada más Demian o haya otros.

AA: Mmmm, a veces Shelsy.

E3: ¿Shelsy?

AA: A veces.

E3:¿por qué Shelsy?

Porque en particular más o menos en la lectura y en matemáticas le... si le entiende pero, le cuesta trabajo hacerlo, lo piensa y sabe cómo hacerlo pero, Al momento de hacerlo en el cuaderno o en el libro ya no, como que se le borra.

E3: Se le dificulta. ¿Y crees que necesitan más atención que tú?

AA: Un poco.

E3: ¿Entonces nada más Demian Y Shelsy? O Identificas a.

AA:Hasta donde he visto sí.

(E3AA, p.4 y 5)

Se puede notar que Abi a diferencia de los demás estudiantes percibe diferente a algunos estudiantes por el hecho de no estar en el rango estandarizado del

aprendizaje. “sí sabe trabajar, pero cómo que no, si es inteligente, pero, le cuesta hacer las cosas, trabajar y así.”. Pues dice que se le dificulta a su compañero, pero es evidente que a todos en algún momento no ha costado trabajo hacer algo, sin embargo, con su compañero era más recurrente, y por ello al estar en riesgo lo identifica como que necesita mayor consideración.

De este modo, no podemos dejar que prevalezca la idea de que la diversidad es la diferencia del diferente, porque si esto sigue habitando en las aulas de clase se seguirá causando violencia al invisibilizar a aquellos que no son los diferentes por el simple hecho de centrar la mirada en lo anormal. Por tanto, se nota que las ideas de remarcar las deficiencias están arraigadas en los pensamientos de los propios educandos, lo cual causa que ellos mismos se invisibilicen, al pensar que otros requieren más atención que ellos mismos, cuando la idea debe cambiar a que la diversidad es un elemento que poseemos en nuestra vida cada ser humano, puesto que, cada uno tiene características desiguales y esto a su vez nos genera una diversidad en las aulas. Teniendo este primer paso no solo basta con ello, sino que hay que vivirlo, pues no se debe recaer en una zona de confort solo para no preocuparnos, cuando el deber está bien definido que la educación es para todos, inclusiva, laica, de excelencia, la cual solo se logrará erradicando la idea que nosotros mismos hemos impregnado en los educandos.

La diversidad es variedad, desemejanza, diferencia, abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas. En el campo social actualmente hay un consenso en su consideración de característica inherente a la realidad humana que alude a atributos que definen el ser y el hacer de la existencia. (Relinque y Mora, 2015, p.5)

Al comparar las experiencias de los niños, se da cuenta que hay una tendencia en lo que cada uno ha vivido, y es que la mayor parte de ellos ha identificado o separado a sus compañeros anormales en otro tipo de atención, pues ellos, se han referido a que requieren más atención porque tienen otras capacidades cognitivas, por conducta, por ideas culturales, y por sobresalir en el desempeño escolar.

Y vemos que los docentes recaen en la misma idea, es entonces que se concluye que los alumnos están teniendo esta idea por la idea construida de normalidad en la escuela y eso genera que las diferencias sean las que deben ser mayormente atendidas. Por último observemos la entrevista que nos remite al mismo tópico trabajado durante esta categoría.

entonces usted, actualmente cuenta con alumnos de su salón que requieren mayor atención y menor atención. Y ¿por qué?

PROM: Sí, este, tengo de los dos, mayor atención tengo dos chicos; uno de ellos su papá no vive con él, su mamá trabaja y el chico, aunque tiene habilidades sobresalientes, eh, demanda mucha atención, la atención que no recibe en casa. La demanda bastante, al grado de que su trabajo no es continuo, no tiene un ritmo de trabajo, tiene habilidades sobresalientes, pero limita mucho el que no realice las actividades que se le programan o que se le proponen. Y, por otro lado, la conducta, es un foco ahí que nos está generando bastante problema y bastante atención, atención que no siempre podemos dársela, porque tenemos grupo completo. Ese es un caso, el otro, pues es otro chico que, la mamá trabaja, el papá trabaja, aunque están ambos no le dan la atención, por esta misma situación que te platico, eh, además el chico presenta un rezago educativo, actualmente estamos trabajando actividades de 3 años, esa es otra situación que no permite que realicemos el trabajo que no es, además que estamos lidiando con las faltas, es un chico que viene uno o dos días a la semana y falta hasta 15 días, entonces, eso es lo que, pone por decir hay un tope en el propósito, los conocimientos que uno desea que él aprenda, (E3PR, p.2 y 3)

Si bien, es detonante que los profesores crean conforme a su experiencia aquellas acciones que se les dificulta atender en el aula. Y notamos que se sigue considerando que los alumnos que están en riesgo a la reprobación, aquellos que no alcanzan los propósitos son los que requerirán siempre mayor atención que los demás alumnos. Dado a esta tendencia encontrada en los centros escolares lo único que puede hacer cambiar este tópico es que cada maestro que se dedique a

trabajar con estudiantes, analice su práctica desde esta problemática planteada ya que, la actitud que tome el docente al atender a la diversidad, es decir a la totalidad del alumnado permea en la educación que los estudiantes reciben, por tanto, se focalizan a alumnos que están meramente con alguna condición ya sea, física, cognitiva, o de actitud que nos limite a que todos los alumnos puedan aprender a hacer juntos, ya que el docente es el primero en ver a los otros anormales como algo que deben reparar y a su vez, al darle oportunidad a los alumnos con condiciones no favorables, les dejan sin voz a los alumnos que son normales, ya que no requieren ser reparados.

Y por otro lado, para evitar recaer en que los alumnos vean como problema a los diferentes y al momento de compartir espacios de dialogo solo se centren en lo que digan o hagan mal estos infantes, debe centrarse en que reconozcan importante la aportación tanto de los que están en la medianía, como los que rebasen y estén en riesgo, es decir, se les dé el mismo valor a todos, y no caer en

Cuando el docente o los padres no permiten que el niño exprese su propia comprensión del mundo o de la situación que está viviendo, éste no solo vive sentimientos de frustración, sino no logra desarrollar ideas y opiniones independientes y creativas, puede elaborar conductas de dependencia del criterio del adulto y, tal vez lo más grave, es que no se le permite aprender a discrepar de otro, reconocer mejores opiniones o defender las propias por medio de la discusión sana (Cubero,2004 y p.24)

No queremos que los alumnos que están en la medianía se vean afectados a lo que logran expresar en las aulas, ya que, la educación se está centrando más en los dos parámetros comentado los anormales y los sobresalientes, sino que se vean participes en cada uno de los escenarios escolares que propicien los docentes, es decir, que todos los docentes aprendan a aceptar las opiniones y tomen en cuenta las participaciones de los que no habían tenido voz por el hecho de estar centrados en la problemática planteada. Por tanto, la siguiente categoría aborda un espacio de voz, escucha y participación de los alumnos que habían sido olvidados dentro de su espacio escolar.

4.3 Dando voz a los que habían sido Invisible en el Aula

La tarea que tienen los docentes en el ámbito educativo es esencial en la vida de los estudiantes, pues son la guía para fortalecer y potencializar al máximo el desarrollo y habilidades de los infantes. Por tal razón, es primordial que los alumnos se constituyan como ciudadanos responsables dentro del aula, respetuosos, tolerantes, participantes, y que expresen lo que sienten, hacia sus compañeros y su maestro, pues de esta manera se evitarían desigualdades, que es un tópico con el cual se ha estado luchando por un tiempo prolongado en la educación.

En ese mismo sentido, la vista que el docente asume dentro del aula debe ser de 360 grados, donde se enfoque a todos los alumnos, sin embargo, si la vista solo la centramos hacia un ángulo, habrá partes del aula que parecieran inexistentes y es que gracias al análisis de las categorías anteriores se ha podido dar cuenta que desesperanzadamente hay alumnos que se encuentran fuera del ángulo de visión en las aulas, debido a que, los docentes y los alumnos invisibilizan la atención hacia algunos alumnos, lo que resulta inquietante para la educación que están recibiendo esos niños que parecen normales dentro del aula. No obstante, se analiza que no es así, cierto es que cada alumno tiene sus experiencias exitosas y frustrantes, empero, estas experiencias de los alumnos que suelen ser menos problemáticos dentro del aula, se dejan de lado, y es perjudicial para su formación.

Aunado a ello, lo visible de la educación es fácil de identificar, en cambio, para construir y debelar como los estudiantes no visibles en el aula han sentido y lo que han pasado, se escuchará su voz, a través de las narraciones contadas en las entrevistas semiestructuradas, con base en los infantes referidos a la falta de visibilidad en su aula, y dichas experiencias son descritas en los testimonios los cuales nos remiten a los variados eventos en los que se identificó que habían sido dejados sin voz, sin escucha y sin participación en el aula.

En virtud de este precepto, se recuerda que “El niño es lo más importante, por ello, lo que indaga e investiga para mejorar todo lo relacionado con él para que pueda desarrollarse plenamente, para que tenga en su mano todos los derechos que le pertenecen” (Clavijo,2016, p.8). Lo que interesa es el bienestar del ciudadano, y es

por tal motivo que se analizan las narraciones que los alumnos tienen en cuanto a la atención que se les ha estado dando, de este modo se puede vislumbrar qué tanto están viviendo en el aula, y lo que les afecta.

Para tal efecto durante las observaciones de la investigación en el campo de estudio se pudo registrar lo siguiente.

En esta clase se trabajó el tema de “Los volcanes”. Para la cual se les pidió a los alumnos material de cartulina, plastilina, colorante en polvo color rojo, vinagre y bicarbonato.

Para llevar a cabo la clase se pidió que los alumnos bajaran al patio, se sentaran en el piso junto con los materiales solicitados, posterior se dieron las instrucciones para que comenzarán a armar el volcán. En apariencia todos trabajaban, los estudiantes que tenían duda se acercaba a mí a preguntar cómo hacerlo, al resolver sus dudas rotaba en los lugares de los alumnos para supervisar que lo hicieran de la manera indicada, sin embargo, Abigail era la única que no llevaba un avance en la realización del volcán, pero no me había percatado de ello, porque en general todos los alumnos me buscaban para que les ayude en algún paso, pero no ocurrió esto con Abi, por tanto, no me había enterado que no había iniciado el volcán.

Al rotar pude observar que la estudiante Abigail estaba sola y mostraba desesperación con sus manos golpeando la plastilina, me acerqué y le pregunté ¿qué pasó Abi? Y muy desesperada me dijo: es que está muy dura la plastilina y no puedo hacerlo, al ver esto le ayudé a ablandar la plastilina y la volví a dejar trabaja sola, pero otra vez los niños que tenían duda se acercaban a preguntarme cómo hacer, qué le faltaba, o cosas que no entendían para hacer el volcán. Así transcurrió el tiempo hasta que todos los alumnos ya hacían su volcán y estaban terminando. (O1)

Es evidente, que la docente a cargo no había percibido el proceso de todos los alumnos, solo de los que buscaban de su atención, sin embargo, se puede notar que Abi no expresaba que no podía hacer la actividad y esto nos remite a pensar

muchas opciones, por las cuales no lo hacía, pero que enriquecedor es el siguiente testimonio donde la alumna Abi expresa qué sucedió en esta clase.

E: entonces yo te dije: a ver y te traté de ayudar, pero después de eso este tú te acuerdas si yo te hice caso, porque hubo en un momento en el que aja, yo si te ayudé, pero después me puse con otros compañeros y creo que no terminaste tú volcán.

AA: Sí lo terminé, pero fui la última

E3: Pero ¿crees que yo no te hice caso?

AA: Mmm no, sí si me hizo caso porque.

E3: No importa si dices que no eh

AA: si me ayudó y me dio la solución, la solución para tomar mi volcán, que Paulina o Shelsy (no me acuerdo) me prestaran plastilina para hacer mi volcán.

E3: Pero ves que terminaste al último. ¿crees que si yo te hubiera puesto la misma atención que le puse a los demás hubiera sido más rápido todo?

AA: Sí--

E3: Entonces crees que sí te presté atención, pero no mucha.

AA: Ajá.

E3: Y ¿cómo te sentiste en ese momento?

AA: Pues me siento normal, porque normalmente cuando hablo con mi mamá a veces como que a veces no me hace caso, a veces, es que a veces aparte hablo muy bajo y no me oye, entonces estoy acostumbrada

E3: ¿Estás acostumbrada a eso?

AA: Sí con la cabeza (E3AA, p. 5 y 6)

Dentro de las actividades realizadas en el contexto áulico, concierne atender a cada uno de los estudiantes, no obstante, hay ocasiones en la que no está pasando esto, lo cual afecta a los niños a los que no se les está atendiendo a las necesidades, y se están dejando el último lugar en las prioridades, tal es el caso de Abi donde ella dice “ Pues me siento normal, porque normalmente cuando hablo con mi mamá a veces como que a veces no me hace caso, a veces, es que a veces aparte hablo muy bajo y no me oye, entonces estoy acostumbrada” lo que está ocurriendo en la vida de esta niña está afectando plenamente en que acepte de manera natural la mínima atención.

todos y cada uno de nosotros somos distintos, con aspiraciones distintas, con ritmos distintos, con personalidades completamente distintas y, por supuesto, esto hace obvio que cada uno de nosotros utilicemos lenguajes distintos. Es por ello que una escuela para todos ha de estar preparada para dar cabida a todos los lenguajes existentes (Clavijo, 2016, p.16)

Si bien Abi no está haciendo valer su derecho de comunicarse, aún en la forma que ella sabe, vemos que es un patrón que se repite desde casa y resulta que en la institución sigue prevaleciendo y es crucial, puesto que, en el aula no se toma como una problemática, porque la alumna está en el estándar, sin embargo, puede que durante un tiempo este en el fracaso o en el desinterés de estar en la escuela.

Al recordar algunas experiencias en donde los alumnos habían sido minimizados, se puede percatar que dos tipos de concebir la invisibilidad las cuales son donde los que son invisibles no perciben que lo están siendo y la invisibilidad que es percibida, sin embargo, es naturalizada, en este caso es el tipo que se les hace normal que no les presten atención, puesto que es un patrón que se repite desde hace tiempo, desde casa y se sigue repitiendo en la escuela, sin embargo, no se percibe preocupada la alumna al descubrir que ha sido olvidada.

Indudablemente esto que acontece en el contexto áulico es normal, de tal manera que, al no prestarle la misma atención a todos los dicentes no se percibe que a algunos se les deja por completo solos.

Con relación a lo anterior se percata que la exclusión se genere porque los alumnos no estén presentes en el aula, sino por la mínima o nula fracción de tiempo brindada hacia con ellos. Y de este modo generamos que “la invisibilidad social se manifiesta tanto en la dimensión colectiva como en la individual, construimos una realidad en donde la estructura social mutila la existencia de sujetos” (Garcia,2016, p.47). Es evidente entonces que, la invisibilidad afecta en la esfera social de los alumnos que están inmersa dentro de ella y esto no es lo que queremos formar, alumnos incapaces de relacionarse con el mundo que los rodea, sino que, aprendan a convivir juntos en armonía, y que tengan voz como ciudadanos que son.

De esta manera se percibe que la práctica educativa de los maestros se necesita analizar a fin que su actuar docente asegure la permanencia de los alumnos a los que se les brinde la educación, para así ir desvaneciendo las problemáticas en el aula, tal como centrar más la atención a algunos niños, la cuales están infiriendo en la meta educativa de fomentar una educación para todos, de esta forma, se permitió conocer la opinión que los docentes tienen acerca de la educación.

PROFRL: Pues, desarrollar en los alumnos todas las habilidades que le permitan enfrentarse en un futuro que sea productivo.

ENT: Y en nuestra tarea docente ¿qué es lo más importante para la educación de los niños y las niñas?

PROFRL: Lo más importante, su bienestar en todos los aspectos, que sea integral, tanto que tenga todos los conocimientos, que tenga todas las habilidades socioemocionales, básicas y de todo, y las actitudes. (E1ML, p.1)

Significa entonces que, los docentes tienen la misma perspectiva de la educación, acerca de que los infantes y su bienestar sean lo máximo en la formación, incluyendo el potenciar sus habilidades, no obstante, es emergente que se reorganicen las estrategias para eliminar la ausencia de voz, escucha y de participación en los estudiantes, ya que, hemos analizado a través de la investigación que si se están presentando alumnos en el olvido. Para comprender

qué otras experiencias hay de alumnos que se dejan fuera por el hecho de creer que no se debe subsanar, veamos lo que el alumno nos cuenta.

E4: entonces estábamos trabajando un dibujo y estábamos mezclando colores con las pinturas Vinci ¿Si te acuerdas?

AJ: Sí [con la cabeza]

E4: Bueno y en ese día hubo momentos en los que los niños te pidieron prestada pintura, porque tú traías un bote grande de café, de pintura café, ¿Si te acuerdas?

AJ: [sí con la cabeza].

E4: Entonces ahí te hicieron caso ¿crees que solamente te hablaron por conveniencia?

AJ: creo que sí.

E4: y cómo te sentiste

AJ: mmmm, más o menos bien. Y más o menos mal.

E4: y ¿por qué más o menos bien y por qué más o menos mal?

AJ: más o menos bien porque hay que ser compartidos, y más o menos mal porque lo sentí como de ashh dame pintura porque la necesito. O sea como que no se me querían acercar [voz cortante y ojos llorosos] porque veía que se hablaban en secreto

E4: Y ¿cómo te gustaría que fuera?

AJ: me acerco quiero jugar ya jugamos estamos bien no me empiezan a decir de cosas ni nada, pero la realidad es otra. [cara decepcionada, triste]

E4: y ¿crees que pudiera cambiar?

AJ: siiii [cara muy firme]

E4: y ¿Cómo?

AJ: que me entendieran. [suspiro y ojos cristalinos]

E4: ¿crees que tú deberías cambiar algo de tu actitud hacia ellos?

AJ: ehhhh no, yo siempre he intentado ser sus amigos [voz cortante y ojos llorosos]

E4:y ¿no te aceptan?

AJ: ujumm ujumm

(E4AJ, p.4)

En relación con este último testimonio podemos apreciar que el alumno Jesús expresa que está en una realidad y considera que no puede ser cambiada, de tanto sufrir la falta de voz y participación dentro del entorno escolar, una idea que expresa y es importante destacar es “más o menos bien porque hay que ser compartidos, y más o menos mal porque lo sentí como de ashh dame pintura porque la necesito, o sea, como que no se me querían acercar [voz cortante y ojos llorosos] porque veía que se hablaban en secreto” es evidente que Jesús está siendo en la gran mayoría de su estancia en el aula excluido, aún con varios intentos que lleva al tratar de que sus compañeros sean sus amigos, y a su vez esta situación constante que vive le está remitiendo a aceptar que la realidad es así y no puede ser cambiada, es decir, tanto se deja sin voz, que prefiere dejar de lado lo que el merece en su educación, esto es, que sea tomado en cuenta gracias la educación intercultural hacia todos los niños y niñas que reciban educación.

Por otro lado, están los alumnos que sienten intranquilidad como Jesús por ser dejado sin voz y sin presencia en el aula, así mismo, expresa que quisiera que cambiaran las cosas, expresado de la siguiente manera “me acerco quiero jugar ya jugamos estamos bien no me empiezan a decir de cosas ni nada, pero la realidad es otra. [cara decepcionada, triste]” sin embargo, al ver que no cambian no le queda otra opción más que aceptarlo y sufrir a tal grado de llorar y no querer ir a la escuela.

Comparten la misma aula para participar conjuntamente en el proceso de aprendizaje. Estas diferencias que plantea la diversidad en ocasiones son

detonantes para la discriminación que en lo particular se manifiesta a través de la invisibilidad, cuyo rasgo característico es la negación de la existencia de uno o varios sujetos, manifestándose una sensación de ausencia, que se ejerce sobre modelos culturales y socioeconómicos distintos o diversos al grupo social dominante, los cuales aún y cuando están presentes y son visibles en el aula, no son visibilizados (García, 2016, p.47).

Es trascendental rescatar que el alumno no tiene alguna discapacidad, ni se encuentra en riesgo, y constantemente a pesar de la presencia que él tiene en su salón de clase es discriminado, incluso, parece ausente, debido al modelo cultural dominante que hay dentro de su salón de clases, pues en la categoría anterior se percibe que el alumno Jesús siempre ha sufrido de Bullying, pues dice “AJ: me hacían, me hacen bullying todavía” eso está haciendo que el Jesús se encamine hacía la deserción escolar, pues el mismo dice que no le gusta ir a la escuela.

Ya que menciona lo siguiente:

E4: ¿y te hacían algo?

AJ: me hacían, me hacen bullying todavía

E4: ¿Te hacen bullying? [AJ: Sí con la cabeza]

¿Qué te dicen? ¿Quiénes? ¿Quiénes te hacen bullying?

AJ: este, Joab, bueno casi todos los de mi salón (E4AJ,p.1)

Por otro lado, de no hacer que el infante se tome en consideración en su escuela estamos provocando a que “La invisibilización pública de un sufrimiento social visible que deshace totalmente a la persona, aumenta aún más la injusticia social de una ofensa política.” (Bourdin, 2010, p.21). No se necesita llegar a que el alumno se llegue a sentir destrozado, con estos testimonios se da por hecho que es emergente centrar atención en todos los alumnos, para evitar más injusticias sociales, sin enfocarnos en la normalidad establecida por el currículo, siempre ver en primer momento por los alumnos y lograr su máximo desarrollo integral, ya que,

no podemos seguir dejando está idea que nos cuenta Jesús, veamos qué es lo que se queda en su mente de este alumno.

E4: Y entonces tú crees que el maestro si te pone demasiada atención o no.

AJ: siento que no.

E4: o hay veces que sí y veces que no.

AJ: siento que a veces sí y a veces no porque le ponen más atención a Ricardo y Alán.

AJ: sí, Alán.

E4: ¿por qué?

AJ: porque a nosotros nos ven haciendo matemáticas, divisiones de fracción y eso y él apenas le están enseñando apenas las tablas de multiplicar.

E4: ahhh ya, o sea necesita otro tipo de atención.

AJ: ujum [moviendo la cabeza]

Y tú si le entiendes a las tablas y eso.

AJ: ummmmmmm entre comillas.

E4: y crees que la necesita más atención que tú.

AJ: un poco más [con tono entusiasta]

E4: un poco más...mmmm

AJ: Ah y se me olvidó Ricardo.

E4: Ah Ricardo . Y ¿por qué Ricardo.?

AJ: porque siempre que estamos trabajando lleva su teléfono y pone música se pone a votar en el salón con el balón

E4: ¿de básquet?

AJ: uju.

E4: Mmm y porqué crees que necesitan más atención ellos.

AJ: porque, son más inquietos que yo.

(E4AJ.p. 6)

La atención que está recibiendo es mínima, sin embargo, el problema radica desde que lo ve el alumno normal, puesto que, no van a su mismo nivel y los debe atender más y él queda invisible y sigue el patrón donde es excluido. Y no está teniendo la atención que necesita, pues dice “siento que a veces sí y a veces no porque le ponen más atención a Ricardo y Alán.” En un aula, ningún alumno debe tener más atención que otro alumno, sino que, se debe de hacer atención para todos, porque si no los infantes seguirán expresando que sienten que les ponen más atención a otros de sus compañeros, que son los que están en riesgo o necesitan mayor atención porque su desempeño académico es más elevado al estándar.

La vida social es el momento y el lugar de una experiencia fundamental: en ella, y gracias al trabajo, los intercambios, la vida comunitaria y la asociativa, y la cooperación, los individuos desarrollan sus aptitudes, buscan realizar sus aspiraciones, y adquieren las virtudes éticas sociales. (Bourdieu,2010,p.8)

Por tal razón, lo que busca la educación es que el infante sea el centro y su desarrollo integral se cumpla, pero qué pasa con estos alumnos que están siendo invisibilizados, aunado a la violencia que reciben, se les limita a tener una vida social con sus compañeros, con el simple hecho de no generar espacios donde alumnos como el que testifica tenga la apertura de sus compañeros, pese a sus ideales, es decir con los intercambios entre las diversas modalidades que hay en el trabajo con los educandos, como trabajos en equipo, en pares, mesas de diálogo, asambleas, debates, etc.

Algo similar ocurre con otras estudiantes que se identificaron como olvidadas en el aula, pero más recae por parte de sus compañeros, y es entonces algo que habría que alarmarnos, puesto que, el que genera el ambiente de aprendizaje es el docente a través de las estrategias planeada, y esto, nos remite a revisar con detalle que es lo que está fallando, en el momento de estar con los estudiantes, sin más

preámbulo, leamos la voz de Shels que se ha sentido ignorada por parte del docente y de sus compañeros, sin embargo, le significa más la invisibilidad que le dan sus pares.

Pero por ejemplo cuando en clase, ves que luego levantar la mano para participar y así, ¿tú en algún momento has participado?

AS: Sí [tímida]

E5: pero crees que en algún momento no te hicimos caso, o sea, es decir, que tú estás levantando la mano y otros también y se les da la participación a otros antes que a ti.

AS: mmmm[piensa mucho u sus ojos miran arriba). Pues sí ha visto esa maestra pero a mí me da igual, o sea así ellos, bueno mejor para mí que ellos participen primero.

E5: ahhh, porque casi no te gusta hablar.

AS: ajá, o sea, y si llego a participar primero que ellos pues nada más como una dos o tres veces levanta la mano.

E5: aja, pero sí ha pasado eso que te digo, eso de que tú estés levantando la mano.

AS: nada más cuando fue un día que estábamos haciendo lo del mapa conceptual, algo así.

E5: Aja. Y la mayoría de las veces, ¿casi no te gusta participar?

AS: ujumm, ujumm.

E5: pero ¿por qué te quieres reservar?, Si, sí sabes.

AS: Sí pero no, no me gusta mucho participar.

Et: ¿Por qué? ¿Qué piensas que va a pasar o qué?

AS: porque siempre he sido, en la escuela siempre soy muy reservada, pero así cuando es exposición de los papás y eso, como siempre viene mi papá

yo pensé que iba hacer exposición, pero de papás, yo siempre pienso eso y por eso trato de decir pero como si estuviera aquí mi papá.

E5: ohh ya

AS: por eso no me gusta decir mucho.

E5: okay , Y cuando has participado ¿si se toman en cuenta tu participación o no?

AS: sí.

E5: okey, bueno, pues, entonces solamente la única vez que te sentiste triste fue cuando sucedió eso. Y por ejemplo Te acabo de comentar fue una vez la que tú levantaste la mano y se le dio la palabra a otro en vez de hacia ti ¿no? (AS: Ujum) y ¿cómo te sentiste?

AS: Mmm no, me sentí hasta bien.

E5: ¿por qué?

AS: porque cómo ve que soy como un trabajo, así como muy reservado, este por eso. Dije mejor que pase él

AS: mejor que pase el primero que yo.

E5: o sea es mejor que para ti, que participen otros qué tú?. Porque si no te da como pena y así .

AS: Ajam.

E5: ummm ya, y ¿No quisieras que tú seas de las personas que participan mucho ya sí? (E5AS, p.9,10 y 11)

La mayoría de las voces que se escuchan en el aula, es de aquellos alumnos que están en constante participación, y esas participaciones son las que como docente queremos escuchar, sin embargo, el darles la palabra a los estudiantes es y ha sido complejo, de este modo, la alumna justifica que no participa por el hecho de ser tímida, sin embargo, Shels menciona que “Pues sí ha visto esa maestra pero a mí

me da igual, o sea así ellos, bueno mejor para mí que ellos participen primero.” La estudiante sabe que se le está quitando el derecho de participar y alude a que es indiferente para ella que se elija a otro compañero para participar antes que ella.

Por otra parte, se encuentran que Shels se dan cuenta que es olvidada, pero para ella testimonia que es mejor cuando se trata de ser olvidados por parte del docente, pues afirma que es “mejor que pase el primero que yo”, es decir, prefiere que otros estudiantes aporten ideas antes que ella, la razones a esto es que es un consuelo el que no la tome en cuenta la docente, sin embargo, prefiere guardar el silencio, pero vemos que el silencio que manifiesta es una forma de resguardarse ante debates con sus compañeros en torno a lo que participe, para tener más clara la idea, veamos lo siguiente.

E5: y cuando están en trabajos en equipo ¿Cómo le han hecho? Porque yo he dejado trabajos en equipo y tú has estado con ellos, con Monse Paulina, Abi y Carlo. ¿Si te escuchan al hablar o ni siquiera?

AS: pues la verdad maestra, yo lo he notado que ellos prefieren hablar en vez que yo hablé, o sé que yo le digo a Abi algo, (esta Abi siempre me ha respetado) Abigail, Monse también me respetaba pero se empezó a unir con Paulina y Carlos y ya como que ya está empezando a no respetar, por eso, pero está bien cuando le digo algo así de trabajo y eso pues ella sí me lo toma en cuenta pero cuando le digo a Paulina dice, este porque no mejor hacemos está ruta y eso en vez de la tuya.

E5: ¿Lo cambia?

AS: aja.

E5: ¿y crees que no te toma en cuenta?

AS: Aja.

E5: ¿Solamente ha sucedido alguna vez o varias veces con ellos?

AS: pues nada más esté así de trabajos de mate.

E5: ¿pero sí es varias veces?, No nada más fue en un trabajo.

AS: ammmm porque hemos varios de equipo ¿No?

E5: aja.

AS: ese pues nada más como tres cuatro veces.

E5: y tu ¿cómo te sientes ahí?

AS: pues la verdad es que como no me toman en cuenta pues yo siempre pienso, ah bueno le digo a mi mamá, pues tranquila y yo no tengo problema. Yo lo tomo así.

E5: y ¿no te hubiera gustado que me hubieras dicho y yo hubiera hablar con ellos?

AS: porque éste no maestra porque luego...

E5: ¿Se mal entiende?

AS: ajá. Lo mal entienden ellos y luego empiezan a decir cosas y como ellos son también ya así.

E5: entonces prefieres estar así tranquila y que ningún problema

AS: aja, usted Por qué cree que luego en los trabajos de croquis Y eso que si lo puedo hacer sola.

(E5AS, p.11 y 12)

Cierto es que Shels es una alumna reservada, no obstante, su voz es silenciada por parte de sus compañeros, esto es que, los alumnos la escuchan, sin embargo, no la están tomando en cuenta y menciona textualmente que “pues la verdad es que como no me toman en cuenta pues yo siempre pienso, ah bueno, le digo a mi mamá, pues tranquila y yo no tengo problema. Yo lo tomo así.” Es notorio, que la alumna no quisiera ser invisibilizada, pero sucede que sí lo es, y prefiere mejor tener una actitud pasiva en el aula.

entonces el silencio puede manifestar oposición o rechazo ante alguien o contra algo, por lo que el ser reservado con las palabras puede ser un sistema de defensa, pero también, ante muchos, puede parecer como una carencia personal especialmente, cuando se está en relaciones entre individuos de distinto nivel social o en la de un niño (de cierta condición o en ciertas circunstancias), cuando se encuentra frente a un adulto (Rojas, 2019,p.49 y 50)

Teniendo en cuenta que la alumna se muestra conforme que no importa que los otros alumnos la reconozcan cuando se trata de trabajo en equipo, y sin lugar a dudas esto es un punto impresionante que no debe pasar desapercibido, ya que, la alumna está pensando en una individualidad, y eso hasta cierto punto está bien, pero esto trae a consecuencia de, que cuando ejerza la responsabilidad de ser ciudadano no pueda llegar a acuerdo, pues puede llegar a presentar un egocentrismo que no permitirá a su vez un espacio intercultural, sino de violencia.

Es destacado que no sucede lo mismo si la invisibilidad proviene de sus compañeros, como se ha analizado en donde más lo resienten es con sus iguales de clase, y al darse cuenta que no les prestan la atención que requieren, decide no decir nada a los maestros, justificando que “Lo mal entienden ellos y luego empiezan a decir cosas y como ellos son también ya así.” Esto es que, para evitar problemas prefiere callar y a su vez genera el aislamiento en el espacio áulico. Y aunado a ello, la alumna sabe que no es de excelencia, pero tampoco de rezago educativo y expone que prefiere hacer las cosas sola “usted Por qué cree que luego en los trabajos de croquis Y eso que si lo puedo hacer sola”. En vista de que se ha sentido invisible, asume una postura individualista, pensando en que la solución a esa falta de voz a lo que ella expresa con sus compañeros, es la individualidad.

Pensar al otro como extranjero y respetarlo como tal sugiere no pretender hacer de él lo que no es, no asumir posturas hegemónicas en las que unos tengan la voz y otros deban escuchar. Debemos poder abrimos a una Pedagogía de la escucha en este sentido. Desde la cual todas las personas,

y en especial todos los niños, puedan construirse como sujetos autónomos, emancipados, dueños de sus palabras y fundamentalmente felices en el sentido de que puedan canalizar angustias, tensiones y ansiedades propias de la vida en experiencias gratificantes y que los dignifiquen como seres humanos. (Bertolini,2011,p.7)

No se puede permitir que los alumnos que han sido invisibles, piensen que la salida a la invisibilidad es no dirigir la palabra a sus compañeros, ya que, se estaría cayendo en el mismo problema, lo que se debe concientizar en todos los alumnos es que, cada uno de sus compañeros pueden hacer de su formación académica algo más fructífero, es decir, que se pueden construirse entre todos, no dejando su singular persona, pero abriéndose a la escucha de sus pares, es decir, a través de la emancipación, para que así puedan ser felices de expresar lo que sientan, expresen sus dudas, angustias y se ayuden entre sí, esto es, no dejando desistir a ni uno solo.

Del mismo modo, podemos ver que los docentes consideran parte fundamental el que los educandos se desenvuelvan en la sociedad, más no que se inhiban de lo que piensan, por ello veamos lo que una docente nos explica acerca de la finalidad de la educación.

PROFRV: que los alumnos sepan desenvolverse en el mundo que realmente viven, porque no tiene caso darles contenidos o aprendizajes que no van a utilizar en su vida diaria. Entonces, es eso principalmente que sepan desenvolverse.

ENT: Y Usted en la tarea docente qué considera que es lo más importante para la educación de los niños y las niñas.

PROFRV: Pues esa parte, te digo que sepan desenvolverse y no nada más en cuanto a aplicar conocimientos, sino en la realidad social que están viviendo, que sepan ellos enfrentar los problemas y solucionarlos de la mejor manera. (E2MV, p. 1)

Viendo esto, podemos asimilar y actuar en cuanto a lo que se está generando debido a la invisibilidad y es que los estudiantes se encierren en su mundo, sin dejar que entren sus compañeros, pues tanto, han sido dejados de lado, que temen a seguirlo siendo, por tanto es fundamental recordar que la educación es una herramienta para lograr que los alumnos sean capaces de enfrentar los problemas futuros que haya en su vida como lo expresa la maestra “que los alumnos sepan desenvolverse en el mundo que realmente viven, porque no tiene caso darles contenidos o aprendizajes que no van a utilizar en su vida diaria. Entonces, es eso principalmente que sepan desenvolverse..” pero, será que se está haciendo de la mejor manera la tarea docente o se debería de pensar si lo que se ha estado aplicando realmente es funcional para la integridad de los alumnos y no solo los que van atrasados, sino los que están en la normalidad, y por arriba de la campana, para que así todos se sepan desenvolver y no solo algunos a los que se les presta más atención. Por ello, “el docente debe reorientar su práctica hacia la transformación constante teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de la comunidad en la cual ejerce su labor.” (Hernández y Hernández 2012, p. 145) Y esto a su vez, genera que los alumnos sean partícipes en el contexto áulico, ya que, al saber que puede que en las aulas haya alumnos invisibles que estén cada vez más en riesgo, se atiende a todos los alumnos y no solo a los dos parámetros que se han remarcado a lo largo de esta investigación.

Como caso penúltimo se pretende ampliar el análisis de experiencias de los estudiantes invisibles en el aula, haciendo énfasis en revisar la siguiente entrevista que nos da un panorama más amplio a apreciar lo que los alumnos están pasando.

E7: ¿Es la primera vez?

AA: no, sí ha habido varias veces.

E7: y ¿Sólo ella o varios niños?

AA: Mmm varios niños como Mayte y ella.

E7: Mayte también.

AA: Ujum

E7: ¿Nada más Mayte y ella te han hecho eso?

AA: aja

E7: De que no te hacen caso.

AA: aja.

E7: Y ¿qué sientes?

AA: feo, me siento como si estuvieran enojadas conmigo.

E7: y ¿crees que estén enojadas? O así es su forma de ser.

AA: aja, yo digo que sí es su forma de ser.

E7: y a las otras niñas cuando ellas les hablan ¿si les hacen caso?

AA: Mmm sí

E7: entonces ¿si será su forma de ser o no?

AA: Mmm. No sé.

E7: y ¿Por qué crees que pasa eso que no te hacen caso?

AA: Mmm no, no sé.

E7: nunca te han dicho hay me enoja que Adamary haga esto.

AA: mmmm a veces.

E7: A ver cuéntame ¿Qué te han dicho?

AA: ehhe hablando cuando les estoy así hablando y les enoja, porque quieren hablar con más niñas.

E7: ¿Contigo no?

AA: No

E7: y ¿Cómo te sientes?

AA: mal, porque pues sí me siento, así como de que están enojadas o así.

E7: mmmm y ¿Te gustaría que fuera diferente?

AA Ujum

E7: ¿Cómo?

AA:ehhh.

E7: ¿Sí o no, si te gustaría que fuera diferente?

AA: sí.

E7: y ¿Por qué?

AA: Mmm para, porque me gusta que me hagan caso.

(E7AA, p. 7 y 8)

Las ocasiones en las que los infantes reconocidos se han sentido alejados u olvidados, por parte de sus compañeros no ha suscitado una vez, ya que, dice que “no, sí ha habido varias veces”, sino que es algo que sucede frecuentemente, y al ver que no son aceptadas, por ende, se genera un sentimiento de tristeza, pues menciona que se siente “: mal, porque pues sí me siento, así como de qué están enojadas o así.”. Es evidente que los alumnos que han sido dejados de lado, tienen características únicas como cada educando, sin embargo, es de notoriedad ver que sus iguales no logran aceptar los ideales, las experiencias y los significados que traen consigo, puesto que, Ada dice que “ehhh hablando cuando les estoy así hablando y les enoja, porque quieren hablar con más niñas” los alumnos que para ellos pareciera que no existen, es entonces notorio que no aceptan su cultura por tanto al ser algo ajeno lo dejan aparte y esto genera la invisibilización

Desafortunadamente, esto sigue siendo un reto dado que no toda la población educativa infantil resulta visible en el escenario de una educación diversa. En este punto, el papel de los educadores es supremamente importante, pues las concepciones que tengan de diversidad harán del salón

de clases un espacio que involucre a todos, algunos o a ningún estudiante (Barrero, 2016, p.263)

Es decir, que lo visible es algo que encaja perfectamente en la reivindicación de no aceptar a otra persona que no piensa lo mismo, es decir, que sus diferencias no son tan similares a las de cierto grupo.

La invisibilidad designa un modo de aparición mínima en el espacio público que afecta a las personas que están presentes, pero de las que, al mismo tiempo, se puede decir que “in-existen”. La atención llevada a este modo singular de in-existencia no es reciente. Lo que, por el contrario, es nuevo es que la “visibilidad” es tenida bajo la estrecha vigilancia de una reivindicación y que a través de ella hay una demanda de reconocimiento que se afirma. (Bourdin, 2010,p.9)

Cabe agregar que los alumnos que están siendo invisibles, en el espacio escolar se ven inexistentes por parte de sus compañeros y es que se la nota al rechazo que sienten los infantes, esto es, que en efecto son visibles, pero se tornan invisibles al no aceptar lo que piensa, siente y dice en el aula.

Parte de las experiencias que los alumnos invisibilizados están viviendo es que la normalidad provoca la necesidad de ver que están defectuosos, “La preocupación por las diferencias se ha transformado, así, en una obsesión por los diferentes.” (Skliar,2005, p.13) Centramos tanto la mirada en los otros diferentes que olvidamos a los que son los normales, y estos son los testimonios de los alumnos que se están considerando sin mayor dificultad y notamos que no es así, incluso el alumno que se vea con menor complicación necesita de atención y no dar por hecho que los únicos que los necesitan son los que son diferentes, por ello, esta investigación cobra vital trascendencia en el pensamiento del docente, puesto que, gracias a reconocer lo que no se estaba reconociendo podremos lograr la educación para

todos, de no ser así, se estaría generando en los alumnos una experiencia nula en el aula, en cuestión a darle sentido a lo que hace o no hace en el espacio educativo.

Desde ese sentido, leamos una última experiencia de la alumna Monse que se ha visto afectada por tal invisibilidad.

Nunca te ha pasado (AM: no con la cabeza)

En algún momento te has sentido que tú has levantado la mano, ves que cuando participamos levantamos así la mano todos los que queremos participar pues participamos, pero en algún momento te ha pasado que no te den la palabra porque se la den a otra persona o así.

AM: [Ujum y mueve la cabeza diciendo sí]

E8: si y ¿Cómo te sientes ahí?

AM: [no dice nada]

E8: ¿cómo te sientes? ¿Tú si quieres participar?

O sea cuando levantamos así la mano y no se te da la palabra a ti quieres participar y no te la dan?

AM:Ujum

E8: y ¿Qué sientes? Raro feo.

AM: pues raro.

E8: ¿raro?

AM:Ujum

E8: ¿Por qué raro?

AM: porque como levante la mano y le dicen a otro y es por eso.

E8: te sientes rara

AM: Ujum

Y ¿Te pasa muy seguido eso de levantar la mano y que no te den la palabra?

AM: Ujum

E8: como ¿Cuántas veces te ha pasado?

AM: una.

E8: una ¿Segura?

AM: sí [dudosa]

E8: y ¿Te gustaría que fuera diferente?

AM: Ujum [mueve la cabeza diciendo sí]

E8: ¿Cómo te gustaría que fuera?

AM: [se queda callada mucho tiempo]

E8: que cuando levantes la mano que, ¿Cómo te gustaría que fuera? Que dijeras así y yo te la den la palabra o cómo.?

AM: qué, Qué me den la palabra y también a los que igual levantaron la mano y tampoco los que, a los que levantaron la mano y los que no participaron y no les dieron la palabra.

E8: ¿a todos o sea que se las dieron a todos?

AM: aja.

E8: y en algún momento te ha pasado que estamos haciendo una actividad.

Recuerdas una vez que trabajamos acerca de me conozco y cómo son, me reconozco y como soy, la autoestima. Y hicimos un círculo y en ese círculo escribimos con una hojita, en una hojita de color antes de ser yo soy Yuzmani me gustan mis ojos, y otra persona dijo yo soy tal Y me gusta mi cabello.

AM: Ujum

Tú ese día esté estuvimos así en círculo y ya después les dije pónganse en parejas, entonces tú te quedaste así en el piso y no buscaste ninguna pareja.
¿Por qué sucedió eso?

AM: no dice nada.

E8: ¿Si te acuerdas?

AM: Ujum

E8: ¿Qué pensaste? O sea ¿por qué no, por qué no vinieron tus amigas o qué pasó ahí?, ¿Qué dijiste ay no mejor no lo hago sola o cómo dijiste? O ¿Si lo querías hacer con alguien?

AM: ujum

E8: si lo querías hacer con alguien. Pero ¿Qué pasó entonces?

AM: nadie se integró conmigo.

E8: allá y te ha pasado varias veces eso de que no se integran contigo en el equipo o así, que yo digo equipos o parejas y que tú te quedas, así como de ay Con quién Me voy.

AM: solamente una.

E8: porque sí ha visto varias veces. Entonces ¿Si te ha pasado varias veces?

AM: sí

E8: Y ¿cómo te sientes ahí?

AM: Mmm tristeza

E8: triste también. Y ¿Por qué piensas que está pasando eso? Porque piensas que ellos no te dicen a, vente Monse córrele.

Porque ¿si les hablas no?

AM: Ujum

E8: Y entonces ¿por qué piensas que no pasa?

AM: [no dice nada y se queda callada]

E8: piensas que es porque siempre lo hacen con unas personas o ¿por qué?

AM: porque siempre se juntan con las mismas personas.

(E8AM, p.5,6 y 7)

Es significativo lo que encontramos a través de este testimonio, pues la falta de espacios que posibiliten a todos, da cuenta que Ada se sienta alejada, puesto que, no estamos construyendo espacios donde todos se involucre y es evidente a través de estas palabras que da Ada “piensas que es porque siempre lo hacen con unas personas o ¿por qué?

AM: porque siempre se juntan con las mismas personas.” Esto es, que se está en una zona de confort donde es más fácil dejar a los niños donde ellos quieran estar, en vez de fomentar espacios donde se empiecen a reconocer, tolerar y construir nuevas cosas, desde donde seamos valorados por lo que somos, es decir, por nuestra singularidad.

Desde otro punto, como docente ya se reconoce quién es el que habla y quién es el que no habla, entonces generalmente, cuando se está en ese tipo de dinámicas, se dirigen preguntas a ellos directamente con el fin de escuchar su voz, sin embargo vemos que regularmente se eligen a los alumnos que responden las preguntas a lo que se espera es decir a los que van con mejor promedio, y que pasa con todos los alumnos que no participan, porque le dan la palabra antes a otros, pues como lo dice la alumna Monse que siente raro “porque como levante la mano y le dicen a otro y es por eso.” No se siente escuchada. Y esto nos remite a ver las acciones que los alumnos están teniendo en el aula, pues no solo con la voz nos dicen algo, sino con sus expresiones.

Hay la necesidad de abrir una puerta que muestre que tal vez es en el ámbito escolar donde muchos niños pueden expresarse libremente. La posibilidad de escuchar a un niño implica también ir más allá de lo que se oye, observar

y tratar de entender cualquier manifestación que denote que no sólo la voz habla, sino el cuerpo, la mirada, los gestos o el mismo mutismo y lo que se expresa en el silencio. (Rojas,2019,p.98)

El salón de clases es un lugar donde los alumnos pueden expresarse, con la orientación del docente, es decir, se debe enfocar en la posibilidad de escuchar a todos los alumnos y cada una de las expresiones, debemos de hacer visible hasta los gestos pues dicen mucho y veamos lo que Monse siente al no poder participar dentro del aula “ qué, Qué me den la palabra y también a los que igual levantaron la mano y tampoco los que, a los que levantaron la mano y los que no participaron y no les dieron la palabra.” Está, expresando que a ella le gustaría que fuera de esa manera, sin embargo, cabe mencionar que eso no es lo que solamente a ella le gustaría que pasará, sino que es la tarea que nos toca a los docentes el hacer partícipes a todos los alumnos y no invisibilizar a otros.

Como lo refiere Alvarado con la propuesta de poner la primera infancia la “socialización política” entendida como

“proceso de fortalecimiento de la competencia política en el niño o niña a través del desarrollo de posiciones subjetivas que le permitan la construcción de nuevos pactos de convivencia y ordenes sociales basados en la equidad y la aceptación activa de las diferencias”.(Alvarado, Ospina,Luna y Camargo, 2006,p.5)

Con lo mencionado con Alvarado se puede dar cuenta que la socialización en los educandos es parte primordial para que puedan desarrollarse plenamente hacia actos de convivencia con la sociedad, exigiendo y haciendo valer su voz por donde quiera que vaya. Los docentes consideran que para lograr esto debe haber una educación basada en el bienestar y desarrollo de los estudiantes.

ENT: En la tarea docente ¿qué es lo más importante para la educación de los niños y las niñas?

PROM: (repite la pregunta) [sube la mirada pensando y sus manos están abrazadas entre dedos].

La formación de los chicos, generarles experiencias, desarrollarles las habilidades; habilidades, ehh no solo las prácticas: cultura, resolución de problemas, sino habilidades intelectuales de análisis de situación y resolución de conflictos. (E3MR,p.1)

La pieza clave para lograr que los alumnos tengan experiencias favorables a su desarrollo está en que los docentes los veamos como un mundo de posibilidades a todos y cada uno de los educandos, puesto que, cada uno tiene riquezas y debilidades que aportar, para hacer un bien común entre todos los individuos, es decir, como el maestro lo menciona “habilidades intelectuales de análisis de situación y resolución de conflictos.”. Con lo que se comprende que, el fin no es llenar a los alumnos de información, como si fueran bancos llenos de dinero, sino que más bien generarles experiencias que los sitúen en eventos afrontando conflictos de manera pacífica, lo cual no saldrá excelente la primera vez que se realice, sino más bien lleva tiempo y la paciencia y tolerancia es pieza clave para lograr este tipo de habilidades sociales.

En este marco, va a ser imprescindible una consideración sobre la igualdad, para tratar a todos y a cualquiera en un clima o en una atmósfera que los represente, eliminando cualquier condición que genere juicio o prejuicio. Ahí está el manejo de la escuela como algo público para el bien común, sin ser juzgados los que asisten a ella por ningún lenguaje de poder para que la escuela siga erigiéndose como uno de los espacios públicos que aún quedan en pie (Rojas,2019,p.25)

No se puede seguir estereotipando la educación, es decir, tener a los alumnos en normalidades establecidas, sino que más bien dejar de lado todo ese prejuicio de los alumnos, para así poder brindar una educación intercultural, la cual es una vía para abrir las posibilidades

la interculturalidad es un camino para la construcción de la paz y la convivencia armónica, mutuamente enriquecedora entre los pueblos y comunidades: fortalece la unidad nacional por medio de la conducta fraternal entre sí de todos los habitantes. Los valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural consolidan el bien común, la justicia y la equidad. (Pérez,2016, p.6)

Con esta perspectiva podremos hacer valer a cada uno de los alumnos de las escuelas, sin visibilizar a unos más que otros debido a la normalidad constituyente en la sociedad y en la educación, siendo que la diversidad cultural de los alumnos nos brinda mejores expectativas de las que se esperan, en cuanto al aprendizaje humano y social, nos enriquece a cada uno de los que conformamos el espacio escolar, por ello es imprescindible ponerla en prioridad educativa.

REFLEXIONES FINALES

REFLEXIONES FINALES.

La meta de la educación formal siempre será potencializar lo que cada alumno posee, no a través de la mera reproducción de patrones, formulas, o ideas, sino a partir de la construcción conjunta de nuevos saberes y pensamientos críticos. Empero no es labor sencilla, es inadmisibile recaer a las formas tradicionales de enseñanza, donde se elige a lo que solo parece encajar con lo deseado en la educación, ya que, debido a esto se están generando desigualdades. Dicha desigualdad influye al relacionarnos con los “otros”, sujetos vistos como incorrectos desde las normalidades establecidas por la sociedad, puesto que, se afecta directamente a la relación entre los actores educativos.

Cierto es que, en esta investigación se ha analizado que los dos rangos a lo que nos hemos orientado los docentes es a la atención de alumnos “anormales”, con discapacidad, es decir que, desde el patrón de normalidad presenta “deficiencias” y los alumnos que son de excelencia académica o mayor desempeño, lo cual desde la perspectiva de los docentes son estudiantes que requieren mayor cuidado, que sumadas generan importante atención en los alumnos que están dentro de este espectro. Sin embargo, hemos reflexionado que al centrar la atención en estudiantes que se ubican en estos dos parámetros, se está provocando exclusión o nula atención hacia los estudiantes que son los “normales”, puesto que, desde la perspectiva de los y las docentes no requieren mayor atención que, los que están fuera del estándar. Esto es el resultado de considerar las diferencias como anomalías, defectos, carencias que deben de atenderse.

Hemos podido comprender a lo largo de este análisis que, debido a seguir estas perspectivas, los estudiantes que han sido invisibilizados a partir de esta relación normalizadora, perciben como natural que los “otros”, los “diferentes”, necesiten más atención que ellos, porque desde la perspectiva del docente no presentan problemas. Esta situación nos conduce a la naturalización de la exclusión a pesar de que el Artículo Tercero Constitucional plantea que todos los alumnos tengan acceso a la educación y sobre todo sean el interés supremo de la educación.

Es así, que lo que debería de cuestionarse es la normalidad, puesto que, a través de ella se están generando este tipo de significados y relaciones tanto en docentes como en los protagonistas de la educación, o sea, los niños y niñas.

Esta situación es alarmante, ya que, en vez de apreciar las diferencias, se están viviendo como el problema elemental que hay que atender. Por lo tanto, la idea de los diferentes como anomalía debe ser desarraigada de los docentes, porque se está dejando de lado a algunos estudiantes por tratar de salvar o reparar a los deficientes; lo cual provoca que los infantes promedio, en la medianía, o como lo hemos develado, los olvidados, están viviendo no una educación de calidad, ni de excelencia; sino una educación reduccionista, que genera vacíos en su integridad, debido a la falta de socialización con sus compañeros, falta de voz, y de escucha dentro del aula generadas en primera instancia por parte del o la docente y, a partir de esa exclusión, por sus pares. No obstante, lo más temible es que pueden llegar a ser alumnos que deserten, o que no le den sentido a la escuela, y que no ejerzan sus derechos como ciudadanos. Es entonces, que se requiere ver a las diferencias como riqueza nata de los seres humanos, es decir, debemos de aceptar y valorar las diferencias, para potencializar lo que cada alumno posee, para así cubrir las necesidades de cada niño y niña.

Uno de los hallazgos más importantes en esta investigación es la forma en que los alumnos olvidados viven su estancia en las aulas; pues si bien, forman parte de estas, pero al querer ser partícipes en actividades propuestas, se ven afectados, puesto que viven y experimentan varias formas de exclusión; no los toman en cuenta con respecto a su participación, prefieren reservar lo que piensan y sienten porque no quieren causar problemas con sus pares. Están acostumbrándose a que no los tomen en cuenta para que otros de sus compañeros sean atendidos antes que ellos. Para los estudiantes invisibilizados se torna normal el que un compañero (a) con discapacidad, familia disfuncional, problemas de aprendizaje o con aptitudes sobresalientes, es decir el que rompe con el estándar, debe de tener mayor tiempo de atención por parte de él o (la) docente. Sin embargo, en todo momento se invisibilizó a los infantes que se encuentran en la medianía de la normalidad

Entonces hasta aquí, resumimos que lo que se necesita anular de nuestra práctica docente son espacios de competencia, donde los infantes se ven como contrincantes, pues esto genera individualismo y a su vez, exclusión. Lo que como docentes nos corresponde es propiciar ambientes formativos donde los niños se sientan plenos, felices, apoyados por su maestro (a), por sus compañeros (as), y ¿cómo es que lo podremos lograr?, a través del análisis de la propia práctica, porque puede que no hayamos identificado que estamos dejando en el olvido a ciertos alumnos por la normalización instalada. Analizar la práctica desde una ética intercultural, nos posibilitará construir relaciones de respeto, reconocimiento y valoración de cada uno de nuestros estudiantes. Así todos los alumnos serán capaces de desarrollar sus habilidades, y todos comenzarán a tener encuentros en los que construyan nuevos aprendizajes, de tal forma que se cubran las necesidades de cada uno de los educandos a través del diálogo, esto es, que el diálogo debería ser sinónimo de educación, a partir de la escucha y la voz de todos los y las estudiantes,

Desde otra perspectiva, de nada sirve hacer este tipo de investigaciones si se va a dejar como un simple documento, más bien lo que se quiere lograr es, pensar en un futuro lleno de paz y no de más violencia, puesto que si seguimos la línea homogenizante, seguiremos aceptando solo el potencial de unos infantes, haciendo que se incluyan a algunos escolares, pero a su vez excluya a otros y nuevamente se recaiga a focalizar lo diferente como carencia, en palabras simples seguir viendo a los “otros” y no verlo como un “nosotros”.

Como conclusión se debe centrar la educación desde una perspectiva intercultural, humanista, inclusiva y diversificada, ya que, la compleja realidad en la que se desarrolla la existencia humana nos invita a generar en las aulas, que es donde hay gran diversidad reunida, la potenciación de encuentros interculturales, donde no se vean las deficiencias como algo malo, porque ningún ser humano es perfecto, para así en vez de verlas como déficit, enmarcar las disimilitudes a un aspecto positivo y hacer un uso potencial de cada una de las diferencias, fortalezas y la cultura que cada alumno posee, ya que solo así, podremos lograr una educación de excelencia

para todos los educandos, sin que ninguno quede fuera. Estamos pensando en la sociedad que se formará a través de estas vivencias forjadas desde los entornos escolares.

Aunado a lo dicho con anterioridad, como docente debemos de desarraigarnos de ideas que se generan debido a la normalización y la estandarización, puesto que, eso genera clasificaciones y prejuicios hacia los alumnos, los cuales sufren la problemática planteada. Y esto se logrará sí y solo sí establecemos relaciones afectivas e interpersonales con los niños. De esta manera, los alumnos se considerarán desde una perspectiva holística, es decir, donde cuentan la parte física, emocional, cognitiva, espiritual, es decir, ver al ser humano desde lo íntegro, un todo y no solo la suma de sus partes, puesto que, si seguimos viendo a los educandos como depósitos de conocimiento, solo se estaría desarrollando una parte de su potencial, pero ¿dónde queda el resto de lo humano de nuestros estudiantes? Por ello, lo que se plantea con ser íntegro es abarcar todo su cuerpo y en ese sentido, propiciar un ambiente de confianza que de paso al poder desenvolverse dentro del ambiente escolar, y no crear en ellos preocupaciones por el miedo a equivocarse, a no decir algo que piensan por el hecho de tener temor a que sus compañeros se burlen, sino que el ir a la escuela les genere un sabor dulce, del que no se puede dejar de alimentarse hasta generar entre los educandos, empatía, tolerancia, respeto y sobre todo escuchar a cada uno de los discentes que quieran hacerlo. En efecto, devolverles voz a todos, y especialmente a los que no la habían tenido.

Cierto es que, los procesos son complicados dentro de cada institución educativa, pero no por ello se torna imposible. Es entonces aquí donde me remito a reconocer que durante el proceso de esta investigación percibí que estaba adoptado varias perspectivas que plasmé en este texto. Es decir, llegué a enfocarme en los dos parámetros establecidos desde lo normal y lo anormal. Me llegué a enfocar más en los alumnos que tenían mayor desempeño escolar, así como en los y las estudiantes que tienen un problema de aprendizaje; no podía vislumbrar que dejaba de lado a los que no causaban ruido, aquellos que ejercían su participación pasiva. Sin

embargo, aunque es difícil darse cuenta de los errores, al detectar la falta de atención que tenían estos alumnos, no me puedo permitir volverlos a cometer.

Gracias a las experiencias durante este trayecto formativo y ante todo la realización de este documento. Me permiten tener como aprendizaje el no seguir reproduciendo solo contenidos dentro de los estudiantes. El prestar menor atención a los estudiantes promedio, los que van en lo estándar, me remite a asumir la responsabilidad de acompañar a niños y niñas. A partir de entablar relaciones con los alumnos, y verlos desde un ser holístico, lo cual admite abrir un cúmulo de oportunidades a cada uno de ellos, de los y las estudiantes para construir un nosotros cada vez más incluyente y justo.

Es así que se necesita fundar experiencias exitosas, que contribuyan a vivir como ciudadanos plenos dentro de la sociedad que les rodea y así abatir el enemigo en común, que es la ignorancia y la falta de voz dentro de la propia sociedad. Todo esto para que logren desenvolverse por doquiera que vayan, abatiendo de este modo la injusticia social que por tantos años se ha combatido y dar paso al bien común, la justicia, la inclusión y la equidad.

REFERENCIAS

- Aguilar, M. y Buraschi, D. (2012). El Desafío de la Convivencia Intercultural. *REMHU - Revista Interdisciplinaria de Movilidades Humana*, 20 (38), 27-43.
- Alheit, P. (2012). La Entrevista Narrativa. *Revista Plumilla Educativa. Instituto Pedagógico*, 10(2), 11-18.
- Arolas, R. (2014) ,Los niños invisibles. *Revista Supervisión* 21, 33, 1-3
- Alvarado, S., Ospina, H., Luna, M. y Camargo, M. (2006). Transformación de actitudes frente a la equidad en niños y niñas de sectores de alta conflictividad social, en un proceso de socialización política y educación para la paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4. 217-250. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/262709902_Transformacion_de_actitudes_frente_a_la_equidad_en_ninos_y_ninas_de_sectores_de_alta_conflictividad_social_en_un_proceso_de_socializacion_politica_y_educacion_para_la_paz
- Barcarlett, M.L. (2009). *Lecciones sobre epistemología y educación. Michael Foucault: la anormalidad y el nacimiento de las Ciencias del Hombre*, en Luz María Velázquez Reyes, Ángel R. Espinosa y Montes Alma Espinoza Zárata (Coords.), México: Lucerna Diógenes.
- Barrero, A. (2016). Lo visible e invisible de la diversidad en la educación infantil. *Revista Infancias Imágenes*, 15 (2), 262-270. Disponible en: <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2016.2.a07>
- Belgich, H.(Ed.). (2005). *Autonomía, orden escolar y prevención para la igualdad y la libertad*. Santa Fe, Argentina: Editorial. Homo Sapiens.
- Bello, J. (2013). Educación Intercultural. ¿Trabajar con los diferentes o las diferencias?. *Revista Ra Ximhai, Uaim*, 9(1), 61-73. Disponible en: <http://uaim.mx/webraximhai/Ej-26articulosPDF/04-JuanBelloDominguez.pdf>

Benito, J (2010). Educación y exclusión social. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (3), 17-24. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419173002>.

Bertolini, M. (2011). *Hacia otros modos de pensar la Educación Infantil: La posibilidad de una (otra) pedagogía de la escucha, de la espera, del quizás*. Simposio llevado a cabo en el XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.

Bilbeny N. (2012). *Ética Intercultural. Prólogo: La necesidad de una ética Intercultural*. Plaza y Valdez.

Bourdin, J. (2010). *Invisibilidad Social como Violencia*. Bogotá, Colombia, Universidad. Universitas Philosophica 54, p.15-33

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2007) *Enseñar Lengua*: Editorial Grao. España.

Clavijo, V. (2016). *La Educación según Francesco Tonucci y Frato. Hacia un Nuevo Modelo Pedagógico. (Trabajo de fin de Grado)* Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Grado en Educación Social. Granada.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). *Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes*. Ciudad de México. Disponible en:

<http://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/derechos-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes>

Cubero, C. (2004). La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 4 (2). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740202>

Cuervo, A. y Izzedin, R. (2007) *Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños*. Tesis Psicológica, 2, pp. 35-47. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139012670004>

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2012). *Plan de Estudios 201. Planeación y gestión educativa*. Recuperado de: https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/planeacion_y_gestion_educativa_lepri.pdf

Dussel, E. (2005). Transmodernidad e Interculturalidad. (Interpretación desde la Filosofía de la Liberación. UAM-Iz., México City. Disponible en: <http://afyl.org/transmodernidadeinterculturalidad.pdf>

Fernández. M., y Torres, E., & García, C. (2016). Creencias sobre la educación intercultural y prácticas de enseñanza de profesores de secundaria de la población indígena yaqui. *Perfiles Educativos*, XXXVIII (152), 109-127.

Fernández M., Ulloa J. (2006) ¿PROFESORES CIEGOS O ESTUDIANTES INVISIBLES?: Incomunicación y brecha generacional. *Revista Tendencia & Retos*.

García, J. (2016). *El aula de los alumnos invisibles. El docente de educación primaria frente a la diversidad cultural: del aula 9-14 al aula regular* (Tesis inédita de Maestría), Universidad Pedagógica Nacional, México.

Gob, (2017). Agenda 2030 Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de Calidad. Disponible en: <https://www.gob.mx/agenda2030/articulos/4-educacion-de-calidad>

Hernández, A. y Hernández, L. (2012). Ecosistemas Escolares para el Desarrollo del Pensamiento Creativo en los Niños. *Revista Praxis & Saber*, 3 (6), pp. 142-164 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477248390007>

Hernández, A. Instituto Nacional para la Evaluación Educativa. (2019). La Nueva Escuela Mexicana. ¿Un reto pedagógico por venir o porvenir? México. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/la-nueva-escuela-mexicana/>

Idareta, F. y Úriz J. (2012). Aportaciones de la Ética de la Alteridad de E. Lévinas y La Ética del cuidado De C. Gilligan A La Intervención en Trabajo Social.

Jacobson, E. (2009) *Perspectivas de lenguaje oral y alfabetización inicial en la escuela: perspectiva sociolingüística*, en Teberosky, A. y Soler Gallart Marta (Comp.) Contextos de Alfabetización inicial, pp. 97-112.

Ley General de Educación. (2019). Nueva Ley de DOF. Disponible en:

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf

Lomas, C (2014) *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós. 2, pp. 159-282.

Mancovsky, V. (2011). *La palabra del maestro. Evaluación informal en la interacción de la clase*. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Martínez – R- I. (2016) LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL PACÍFICA EN LA TELESECUNDARIA No. 0180 “JOSUÉ MIRLO” *Revista Ra Ximhai, Universidad Autónoma Indígena de México: El Fuerte, México.*

Matus C., & Haye, A. (2015). *Normalidad y diferencia en la escuela: Diseño de un proyecto de investigación social desde el dilema político-epistemológico*. Estudios Pedagógicos XLI, N° Especial: 135-146.

Mejía B., Urrutia T. (2013). La escuela, ¿para qué?. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27028898001>.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2005). *Experiencias pedagógicas: voces y miradas : Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar* . Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2005.

ONU, (2017). *Agenda de Objetivo de Desarrollo Sostenible*. Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

Pérez, A. (2000). *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*: Ediciones Morata,S.L. Disponible en: http://edu.jalisco.gob.mx/ciie/sites/edu.jalisco.gob.mx/ciie/files/la%20cultura%20escolar_0.pdf

Pérez, M. (2016). La Educación Intercultural. *Revista Científic*, 1, (2), pp. 162-180 DOI: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.10.162-180>

Piña, J. M. (1998) *La interpretación de la vida cotidiana escolar. Tradiciones y prácticas académicas*, México, D.F.

Pulido O. (2018). ¡Hay que defender la escuela! *Praxis & Saber. Revista Redalyc* 9, (20). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477257681001>.

Quintero, J. y Osorio, M. (2018). Discapacidad, diversidad e inclusión: concepciones de fonoaudiólogos que organizaciones en educación inclusiva. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 36 (3), 52-59. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=120/12058470010>

Relinque, F. y Mora, N. (2015) *Interculturalidad y Gestión de la Diversidad. el Reto de la Nueva Sociedad*. Sevilla: Junta de Andalucía: Consejería de Justicia e Interior.

Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/325780197_INTECULTURALIDAD_Y_GESTION_DE_LA_DIVERSIDAD_EL_RETO_DE_LA_NUEVA_SOCIEDAD

Rojas, G. (2019). *Escucha y conversación: un acercamiento desde las voces de maestros* (Tesis Doctoral), Universidad Nacional dela Plata, Argentina.

Romero V. (2015). *MAESTRO, ¿Cuánto queda para el Recreo? Una Reflexión Antropoeducativa de los lugares Escolares*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores: Badajoz, España.

Salas, R., (2003.) *Ética Intercultural. (Re) Lecturas del pensamiento latinoamericano*, Santiago: Ediciones UCSH,

Salgado, A. (2017). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación del rigor Metodológico y Retos. *Revista LIBERABIT*, 13. 71-78. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/28235566_Investigacion_cualitativa_Diseños_evaluacion_del_rigor_metodologico_y_retos

Sánchez, T. (2005). *Educar personas hoy*. Santa Fe, Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Santos, M. (2006). *El pato en la Escuela o el valor de la Diversidad*: Editorial Encuentro Mediterráneo S.L. para Obras Sociales CAM.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios.México*. Disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2017) *Aprendizajes Clave para la educación Integral*. México.

Secretaría de Educación Pública. (2016). *Aprendizajes Clave para la educación Integral. Plan y programas de estudios para la Educación Básica*. Disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/162354/NUEVO PROGRAMA PRENDE 2.0.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/162354/NUEVO_PROGRAMA_PRENDE_2.0.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2019). *CTE Primaria. Rumbo al cierre del ciclo escolar Ciclo Escolar 2018-2019, Séptima sesión Ordinaria*. Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201905/201905-RSC-yRIj9kgNI7-7aCTEPRIMARIAFICHA2018-19.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Taller de capacitación*. Ciudad de México.

Secretaría de Educación Pública. (2019) *Hacia una Nueva Escuela Mexicana*.

Disponible en: <https://www.unionguajuato.mx/articulo/2019/08/06/educacion/taller-de-capacitacion-hacia-una-nueva-escuela-mexicana-pdf>

Skliar, C. (2005). "Poner en tela de Juicio la Normalidad. Políticas y Falta de Políticas en relación con las diferencias en Educación". *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 17 (41), pp. 11-22.

Taylor, S. y Bogan. R..(1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación, La búsqueda de los significados*. Buenos Aires México: Paídos.

UNESCO, (2002) *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*.

Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162_spa

Valencia, A. & Nava, J. (2012) Un análisis ético al fenómeno de la invisibilidad escolar de los adolescentes de escuelas secundarias. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*.

Ventosa, M. (2012): Gestión de la diversidad cultural en las empresas. Barcelona: Fundación Bertelsmann. Disponible en: http://www.clubsostenibilidad.org/f_publicaciones/diversidad%20cultural.pdf

Villa, Y. (2017) *Hegemonía de la normalidad en la escuela. Educación y Ciudad* Web online. BILBENY, N. ÉTICA INTERCULTURAL.

ANEXOS
CUADROS DE SISTEMATIZACIÓN
ALUMNOS FOCALIZADOS.

CATEGORÍAS EMPÍRICAS	CATEGORÍAS INTERPRETACIÓN	CATEGORÍAS TEÓRICAS
<p>las diferencias en el aula requieren de una atención especial.</p> <p>PROFRL: Ujum, sí.</p> <p>ENT: Y en qué sentido especial, en el aspecto de pues si solamente académicamente, socialmente o ¿</p> <p>PROFRL: Sí, también de forma académica, hay alumnos, por decir Carlos, Natali, que académicamente les puedes explicar una vez y ya no necesitas más, pero hay quienes como Yohali, como Camilia, Aldo, tienes que estar dice y dice, o Danna, les tienes que repetir las cosas una y otra vez hasta que te entiendan, por eso a mí me gusta mucho eso de la explicación diferenciada o</p>	<p>Por otro lado, Los alumnos que muestran conductas inapropiadas dentro del aula, aquellos que tiene alguna discapacidad cognitiva, motriz, de lenguaje, deberá ser un punto determinante para prestarle mayor atención en el acto educativo por parte de los docentes.</p> <p>Y por otro lado los estudiantes que tienen menor problemas de aprendizaje, es decir, los mejores de la clase en entender temas serán aquellos que no requieren mayor atención con atenderles lo mínimo serán capaces de mantener ese ritmo de excelencia. Sin embargo, en ningún momento se mencionan que pese a las condiciones que haya en cada alumno debe haber una atención igual para todos. Sin embargo, no</p>	<p>Es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizajes de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinente a las necesidades de la práctica docente cotidiana, genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje en las que todos los integrantes de la comunidad escolar participen del</p>

<p>individualizada, porque cada uno.</p> <p>ENT: Conforme a sus necesidades, los estás atendiendo.</p> <p>PROFRL: Sí, conforme a sus necesidades. (E1ML, p.5)</p> <p>PROFRL: Pues te das cuenta igual luego luego en las calificaciones o en las participaciones, cuando empiezas a revisar temas, ya sea que de forma como haces puesta en común y ya todos están diciendo, ellos siempre son los primeros en participar, o sea que ahí ya te das luego luego cuenta que ya entendieron el tema</p> <p>ENT: Sí, si como que si te das cuenta.</p> <p>Actualmente usted ¿ qué alumnos de usted considera que requieren más atención.?</p> <p>PROFRL: Yohali, Bueno en nivel bajo pues obviamente Demian y Lili, encontré a Camila, Yazareth,</p>	<p>será la mejor vía la atención individualizada, debido a que se les limita los saberes que entre pares pueden construir con cada cumulo de saberes que todos poseen, esto es, a través del diálogo que nos apertura la educación Intercultural.</p> <p>Los alumnos con buenas calificaciones, buenas notas y los que participan mayormente son los que se reconocen como con mayor atención, pasa lo mismo con los que van por debajo de lo esperado.</p> <p>En entonces la misma población homogenizada es la que se invisibiliza al centrarse en la población en riesgo.</p>	<p>desarrollo de competencias que permitan la autonomía en el aprendizaje y la participación en los proceso sociales.</p> <p>(SEP,2011,p.19)</p> <p>Esta aula homogénea es fuertemente criticada por atentar contra la diversidad escolar. Sin embargo, lo que se vive hoy día es que la población dominante en las aulas escolares es la población vulnerable, en riesgo o como se les llama ahora: población educativa diversa. (Barrero, 2016, p.264)</p>
---	---	---

<p>las tres que se sientan en ese equipo, me dejaron sorprendida esta vez y dije sí, porque hasta inclusive ni trabajos, ni trabajos estuvieron entregando.</p> <p>ENT: Sí, Yazareth también yo me quede wow, en las calificaciones dije wow, había muchos cincos y dije qué pasa (E1ML. P.5 y6)</p>		
<p>ENT: Y hay algunos alumnos que usted considere que requieren menor atención que ellos.</p> <p>PROFRV: Ummm, Sí, hay muchos alumnos que son autónomos en las situaciones, incluso hay quienes esperan quienes esperan a que tú les leas las instrucciones o les digas lo que van a hacer, y hay otros que ya van adelantado ¿no? (responde si entrevistado con la cabeza) y ya hasta te están diciendo que es lo que tienen que hacer con ellos.</p> <p>ENT: Y exigen más ¿no?</p> <p>PROFRV: Sí, hay quien no tienes que estar con ellos para</p>	<p>Los estudiantes que no requieren mayor atención siguen siendo los que van en el recorrido sin un cuidado estricto, como el de los que van desfasados según los planes y programas, entonces vemos que los docentes tienen centralizados a los alumnos que no van al ritmo que la mayoría van, pero no solo a ellos sino con los que exigen demás. A causa, de ello se pierde la mirada de los alumnos que son homogenizados en el aula y se concentra la mayor parte de atención en aquellos que no han entrado en la homogenización.</p>	<p>¿Acaso en los contextos educativos, en donde no hay pobreza, discapacidad o etnias, no habita la diversidad? Desde esta mirada, pareciera que solo aquellos niños y niñas que vivan en condiciones de vulnerabilidad son los que requieren atención educativa. (Barrero,2016,p.265)</p>

que trabajen o para que desarrollen lo que les están indicando, e inversa hay oros que si no estás ahí no trabajan.

ENT: y entonces a partir de eso, usted cree que ellos podrían seguir así la línea, por ejemplo, que ellos son más autónomos ¿no?, hay algunos niños que son más autónomos y entonces sí, los dejarán así como que sean solitos, ¿cree usted que si se podría logara como lo que se espera?

PROFRV: Autodidactas.

ENT: ¿Sí, ajá, y además autodidactas, que si alcancen por ejemplo los aprendizajes esperados o cree que si haya en algún momento un riesgo?

PROFRV: Yo creo que siempre, o sea sí, son autónomos, a lo mejor igual hasta ellos van haciendo su propia aprendizaje, pero yo creo que siempre requieren de un guía, que vaya ahí, como que dirigiéndoles, donde deben de seguir, para que lleguen al objetivo que pretendemos.

(E2MV, p. 5)

--	--	--

<p>Lamentablemente en el poco tiempo que llevo de experiencia he observado que los chicos que tienen mayor dificultad es porque en casa están abandonados, a que me refiero con estar abandonados, bueno que los padres tienen diferentes actividades que no les permite darles la atención que necesitan, las circunstancias pueden ser el trabajo, ambos trabajan, hay familias que nada mas está presente uno de los padres, por lo tanto, tiene que trabajar y los chicos se quedan solos, si, entonces, el apoyo en casa, la disposición que tienen los chicos y el trabajo que realizamos los docentes, forman la tarea completa, si falta uno de ellos es cuando no se alcanzan esos propósitos que se han planteado en la educación. (E3MR. P.2)</p>	<p>El problema radica en que los estudiantes no tienen acompañamiento en sus casas y se ve reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes que están en riesgo.</p>	<p>Favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, y a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes. (SEP,2011,p.18)</p>
<p>por otro lado tengo chicas que trabajan solas, si pudiera señalar tres situaciones de chicas que</p>	<p>Y de menor atención son aquellos alumnos que son de excelencia, o entienden a la primera las</p>	

<p>tiene un ritmo de trabajo definido, saben cuál es su misión aquí en la escuela, se le proponen las actividades las realiza, cuando tiene dudas se acercan, verdad y a veces me sirven para monitorear a los demás chicos del equipo, verdad, entonces son muy autónomas estás chicas (E3MR, p. 2 y 3)</p>	<p>instrucciones, y ¿dónde siguen quedando los alumnos que no dicen si si le entendieron o no?, es necesario resaltar que bajo En esta premisa analizada se da cuenta que los alumnos invisibles en el salón existen, sin embargo, es normal para los docentes identificar a lo anormal como lo que debe ser atendido, y lo normal pareciera ser que no cobra importancia porque es lo que se acepta desde lo establecido en la sociedad, no obstante, esto genera que los estudiantes que están dentro de este espectro</p>	<p>“una encuesta a un grupo de alumnos en riesgo. La mayoría de ellos manifestaron sentirse dejados de lado, percibir que siempre se los retaba a ellos, que no les interesaba lo que el docente daba, que éste no explicaba, etc.” (Rossano, 2005, p. 15)</p>
<p>en el caso de Liz y de Wendy, tengo que estar detrás de ellas, al final terminan haciéndolas, pero es mucho desgaste el estar detrás de ellas. (E3MR. P.4)</p>	<p>La tarea docente es compleja y se vuelve más si solo se centra en alumnos que tienen conductas inapropiadas, es por ello, que como maestros se debe convertir en docente estratégicos, donde se atiende a toda la diversidad existente, no solo focalizándose en algunos cuantos, pues como bien lo menciona el formador puede tornarse muy desgastante.</p>	<p>son las propias creencias del profesorado, es decir su manera de entender la relación con el alumnado, su forma de organizar el espacio y el tiempo, el modo de corregir los errores en los procesos de aprendizaje, la relación con los demás docentes en el centro educativo, etc. Es decir, son los esquemas a través de los</p>

		<p>cuales entendemos el modo de organizarse y producirse todo el proceso de enseñanza y aprendizaje lo que caracteriza nuestra forma de intervenir en las aulas (Boggino, et al,2005 p.13)</p>
--	--	--

<p>PROFRL: Uhhh, pues desde mis inicios, una de las más satisfactorias, fue una niña que tuve con sillas de ruedas, era una niña que no había estudiado por su misma condición y entró a primero de primaria con 10 años, era una niña con sobrepeso, era una niña con enorme sobrepeso y estaba en silla de ruedas y este, pues durante, mi primer año, el primer año que entre la niña venía con esa discapacidad motriz, pero en la parte intelectual, como ya era grande, era madura, era muy hábil. Y pues fue todo un reto, (E1ML,p.1)</p>	<p>Se puede observar que los docentes al narrar experiencias atendiendo a la diversidad, únicamente se refieren a estudiantes con alguna discapacidad, es decir automáticamente por sus hechos históricos se responde que alumnos con discapacidad o algún problema son la diversidad. Es entonces donde radica el problema pues si no se entiende que la diversidad son todos los niños, se seguirá prestando más atención en los estudiantes con discapacidades, es decir, los que no se contemplaban tener en el salón, o aquellos que están en el extremo de la normalidad, y la invisibilización seguirá permeando en los infantes que son normales de acuerdo a los parámetros establecidos.</p>	<p>Desde los modelos de prescindencia y rehabilitador, la discapacidad es entendida como la deficiencia de la persona. La “deficiencia” es caracterizada como una anomalía patológica que impide a la persona efectuar actividades que se consideran dentro de parámetros de “normalidad” (Quintero, Fredy, Osorio, Luz., 2018, p.4)</p> <p>Quintero Uribe, Jhon Fredy y Osorio Montoya, Mary Luz (2018). Discapacidad, diversidad e inclusión: concepciones de fonoaudiólogos que organizaciones en educación inclusiva. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 36 (3), 52-59. [Fecha de consulta 17 de abril de 2020]. ISSN: 0120-386X. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=120/12058470010</p>
--	--	---

<p>ENT: Y usted cree que las diferencias en el aula requieren de alguna atención especial.</p> <p>PROFRV: mmm. Sí realmente el chico está diagnosticado con algún problema o alguna situación de aprendizaje, pues si, si. (E2MV, p.3)</p>	<p>Los docentes como cada ser humano, tiene consigo una cultura, la cual tiene sentidos y significados de lo que le rodea, sin embargo, esto no debe interferir con la relación y la educación que se les brinde a los educandos, pero se ha reflejado que no es fácil separar lo que se piensa y se quiere en las aulas y es por ello que los docentes se basan en sus creencias y en el discurso oficial del plan y programas de estudio vigente en decidir qué alumno es diferente y quién no, por tanto eso conduce a prestar mayor atención en aquellos que no están en la normalidad, pero se deja de lado a los que están en la mera normalidad, se centra tanto en lo que está fuera de lo normal y eso genera la invisibilidad de los alumnos que están en la medianía.</p>	<p>“La normalidad y la diferencia tienen por tanto un elemento eminentemente político, al igual que los estudios que parten de dichos discursos y prácticas para generar conocimiento sobre lo normal y lo diferente”. (Cánovas, 2015,p.1)</p>
<p>ENT: Y para usted en cuánto a todo lo que se logra a través del trabajo diario ¿cuál ha sido o qué es lo que ha sido más difícil para usted al atender las diferencias en el aula?</p> <p>PROFRV:mmm. Pues a veces es la disposición de los alumnos, que te permitan trabajar o aplicar esas estrategias que tu traes, porque a lo mejor traes muy bien diseñado tu plan estratégico para avanzar con</p>		<p>Si la deficiencia de la persona con discapacidad es consecuencia de la enfermedad, esta puede ser rehabilitada, curada. Esta última idea</p>

<p>él, pero el chico simplemente no tiene la disposición o los padres de familia no te apoyan, entonces, es eso donde te detienes y dices ¿y ahora qué hago?, porque tú haces lo mejor que puedes, pero si los niños ni los papás se dejan ayudar, pues eso lo más complicado.</p> <p>ENT: Y en cuanto a eso, podría narrarme una experiencia de cómo es que los padres se le ha opuesto, ante algún trabajo que usted trae planeado y que le dices, ayy no, o así. Una experiencia que usted me podría contar.</p> <p>PROFRV: Pues es, algo triste es detectar en un alumno que tenga problemas de aprendizaje y que tu identificas que requiere apoyo, en este caso que en la escuela tenemos USAER, pero era decirle a su mamá: su niño tiene un retraso, porque tenía un retraso el chico, en cuanto a cronológicamente, la mamá se negaba completamente,</p>	<p>El enfocarse solo en los alumnos con problemas cognitivos, discapacidades, genera que solo se integren a los alumnos, es decir, que solo se está planeado de otra manera con alumno diferente, lo cual genera un cumulo de problemas, ya que los padres al enterarse que los ven niños problema, se nota resistencia al mismo trabajo. Todo fuera distinto si se platicará con todos los padres de familia diciendo que cada uno tiene necesidades que atender y no todos requerirán de lo mismo. Sin embargo, esto a su vez, genera una limitante en la educación para todos, pues como se ve que los alumnos son diferente a los normales se les prioriza la atención y por tanto, se minimiza a los alumnos que son "normales", así estos no se presta para aprender juntos sino que cada uno alcance lo que pueda.</p>	<p>es la base del modelo rehabilitador, lo que lleva a que las naciones y diferentes actores, incluido el sistema educativo, dirijan sus esfuerzos a "curar", "rehabilitar" a las personas con "deficiencias"; en últimas, a "normalizarlas".</p> <p>(Quintero, Fredy, Osorio, Luz., 2018, p.5)</p>
---	---	---

entonces decía, no mi hijo no y mi hijo no va a ser medicado porque en lugar de ayudarlo lo voy a perjudicar, entonces, se negó completamente y hasta firma ¿no?, de que no, no acepto la ayuda y no acepto porque mi hijo no está mal, y ellas insisten en tenerlos en escuela regular en lugar de prestarles la atención que necesitan, entonces eso es de lo más triste, cuando los papás no aceptas que sus hijos necesitan un apoyo más de lo que les podemos dar nosotros.

ENT: Ujum, pues sí, porque por más que usted quiera trabajar bien con ellos, si se rehúsan. (E2MV, p.1 y 2)

ENT: Y cuando usted identifica algún estudiante ¿cómo se da cuenta que requiere mayor o menor atención?

PROFRV: Pues, por lo regular son los alumnos que se van retrasando en el

<p>trabajo o que te entienden difícilmente una indicación o el seguir instrucciones (ujum responde entrevistador) entonces, es cuando te das cuenta cuando un chico que a lo mejor es rechazado, como tenemos nuestro alumno de 5° que nadie lo quiere, pues sí ahí te vas percatando, son pequeños foquitos en su convivencia, su interacción, el modo que te resuelve alguna situación que tú le estés planteando. (E2MV. P.4)</p> <p>ENT: Y ya por ultimo ¿usted considera que actualmente en su grupo de 5°, tiene alumnos que requieren mayor atención que otros?</p> <p>PROFRV: Sí.</p> <p>ENT: Me podría decir quiénes.</p> <p>PROFRV: Ehhh, nombre completo, pues nada más tengo a Giovanni</p> <p>ENT: ¿por conducta?</p> <p>PROFRV: Sí, es conducta por su dinámica familia, sí, su contexto familiar es muy</p>		<p>Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolla estrategias de atención y retención que garantice que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo. (SEP,2011, p.27)</p>
--	--	--

<p>complicado, la mamá trabaja y aproximadamente los niños están la mayor parte del día solos, entonces, eso pues genera que no venga a clases, que no traiga material, incluso la interacción con sus compañeros pues es complicada. Max, Max tiene un problema de hiperactividad y déficit de atención, entonces, pues para él hay que aplicar estrategias especiales con apoyo de USAER, entonces si hay que detenernos con él, porque si Max lo dejas solo, No (mueve la cabeza no). (E2MV, p.7)</p>	<p>Se sigue repitiendo el mismo patrón en los docentes entrevistados, eso da muestra que el discurso oficial de los fines de la educación conduce que se centre la atención a aquellos alumnos que están en riesgo y por tanto es imprescindible brindarles mayor atención. Y esto se identifica a las evaluaciones del trabajo continuo, y por tanto, esos que no tienen buenas notas son los que están en rezago y deben de rescatarse, y esto no hay que satanizarlo, sin embargo, lo que debería preocupar es como aprenden a hacer todos algo, como a prender a ser con los otros, para así en su futuro sean ciudadanos plenos, con voz y voto.</p>	
<p>entonces usted, actualmente cuenta con alumnos de su salón que requieren mayor atención y menor atención. Y ¿por qué? PROM: Sí, este, tengo de los dos, mayor atención tengo dos</p>	<p>Se sigue considerando que los alumnos que están en riesgo a la reprobación, aquellos que no alcanzan los propósitos son los que requerirán siempre mayor</p>	<p>Cada individuo ha elaborado su propia percepción de las cosas, debido a la forma en que va construyendo su historia; no hay dos historias de vida igual, ni siquiera la de</p>

<p>chicos; uno de ellos su papá no vive con él, su mamá trabaja y el chico, aunque tiene habilidades sobresalientes, eh, demanda mucha atención, la atención que no recibe en casa, la demanda bastante, al grado de que su trabajo no es continuo, no tiene un ritmo de trabajo, tiene habilidades sobresalientes, pero limita mucho el que no realice las actividades que se le programan o que se le proponen. Y por otro lado, la conducta, es un foco ahí que nos está generando bastante problema y bastante atención, atención que no siempre podemos dársela, porque tenemos grupo completo. Ese es un caso, el otro, pues es otro chico que, la mamá trabaja, el papá trabaja, aunque están ambos no le dan la atención, por esta misma situación que te platico, eh, además el chico presenta un rezago educativo, actualmente estamos trabajando actividades de 3 año, esa es otra situación que</p>	<p>atención que los demás alumnos.</p>	<p>los gemelos idénticos. Por eso no puede existir un solo modo de ver las cosas; cada uno manifiesta su individualidad en la manera cómo se organiza la información que el medio le suministra. (Cubero Venegas, Carmen María, 2004, p.23)</p>
---	--	---

<p>no permite que realicemos el trabajo que no es, además que estamos lidiando con las faltas, es un chico que viene uno o dos días a la semana y falta hasta 15 días, entonces, eso es lo que, pone por decir hay un tope en el propósito, los conocimientos que uno desea que él aprenda,(E3PR, p.2 y 3)</p> <p>ENT: Podría narrarme una experiencia exitosa en donde usted atienda a la diversidad del aula.</p> <p>PROM: Actividad exitosa.</p> <p>ENT: Una experiencia que usted haya tenido ya sea en este año, si se puede.</p> <p>PROM: Hablando en grupo completo o individualmente.</p> <p>ENT: No, en general, así en completo.</p> <p>PROM: Ajá, entonces esos temas les llaman mucho la atención, por otro lado, cuando trabajamos temas de formación cívica y ética, siento que lo</p>		
--	--	--

<p>usan mucho a relajo, por ejemplo vimos un tema que se llamaba: cómo responder asertiva, pasiva y negativa, entonces ellos identifican tres partes, cuál es la forma asertiva de responder, la negativa y la pasiva, lo identifican muy bien, sin embargo, cuando se les presentan las situaciones desvían mucho la atención a comentarios negativos, comentarios agresivos incluso.</p> <p>ENT: Y de los alumnos que hacen ese tipo de comentarios serán los mismos que me han mencionado.</p> <p>(E3MR,p.8)</p> <p>¿cuál ha sido el reto más importante que ha enfrentado en su labor docente?</p> <p>PROM: Sí, para mi, mira me sigue causando mucho ruido los chicos que tiene necesidades especiales, ya sea de conducta, de aprendizaje o de lenguaje, por qué, porque ellos demandan bastante atención, atención que muchas veces no podemos</p>	<p>Solo un docente habla más global en cuanto a la experiencia atendiendo a la diversidad, sin embargo, hay incongruencia entre lo que se dice y lo que se hace, porque de igual manera centraliza la mirada en los alumnos con discapacidades y eso genera una variable negativa en cuanto a la atención a la totalidad de alumnos.</p> <p>La actitud que tome el docente al atender a la diversidad, es decir a la totalidad del alumnado permea en la educación que los estudiantes reciben, por tanto, se focalizan a alumnos que</p>	<p>los factores ambientales de productos, tecnologías, servicios y políticas, esto obedece especialmente, aunque no solo, a los lineamientos de un Estado que, al reconocer la necesidad de políticas incluyentes, promueve que todo el inmobiliario, infraestructura y tecnología en el país tenga diseños universales. Por otra parte, el factor ambiental de actitudes depende esencialmente de los paradigmas, las cosmovisiones, las miradas o las concepciones de las personas, que reconozcan al otro desde la diversidad y faciliten o limiten su participación en sociedad (Quintero, Fredy, Osorio, Luz., 2018, p.5)</p>
---	---	--

<p>dárselas, ¿por qué?, porque tenemos un grupo que atender y a través de los 13 años que tengo trabajando, casi cada año me ha tocado un chico con esas características, recuerdo que, en primer año tenía un chico que se llamaba Daniel, él no tenía límites, él se salía del salón y andaba por todo el patio, entonces pegaba en las puertas, los maestros lo regañaban, lo regresaban a su salón y aunque yo andaba detrás de él siguiéndolo para traerlo al salón , pues en cuanto yo desviaba la atención, él hacía de las suyas. [riendo]</p> <p>Entonces es un reto muy grande, por qué, porque no puedes centrarte ahí y descuidar a todo el grupo. (E3MR, p.10 y 11)</p> <p>ENT: Y usted ¿cómo se da cuenta de que un estudiante requiere mayor o menor atención o acompañamiento? .</p> <p>PROM: Sí en los resultados de sus actividades, también en los</p>	<p>están meramente con alguna condición ya sea, física, cognitiva, o de actitud que nos limite a que todos los alumnos puedan aprender a hacer juntos, ya que el docente es el primero en ver a los otros anormales como algo que deben reparar y a su vez, al darle oportunidad a los alumnos con condiciones no favorables, les dejan sin voz a los alumnos que son normales, ya que no requieren ser reparados.</p>	<p>Quintero Uribe, Jhon Fredy y Osorio Montoya, Mary Luz (2018). Discapacidad, diversidad e inclusión: concepciones de fonoaudiólogos que organizaciones en educación inclusiva. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 36 (3), 52-59. [Fecha de consulta 17 de abril de 2020]. ISSN: 0120-386X. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=120/12058470010</p> <p>La conducta de los alumnos</p> <p>Cuando el docente o los padres no permiten que el niño exprese su propia comprensión del mundo o de la situación que está viviendo, éste no solo vive sentimientos de frustración, sino no logra desarrollar ideas y opiniones independientes y creativas,</p>
---	--	--

<p>productos que entregan, si normalmente observo a otros chicos que tiene baja habilidad, por ejemplo en español, en la escritura, entonces, normalmente cuando escribimos un texto, escriben dos o tres renglones, entonces ahí es claro que necesita el apoyo, (E3MR.p.5)</p>		<p>puede elaborar conductas de dependencia del criterio del adulto y, tal vez lo más grave, es que no se le permite aprender a discrepar de otro, reconocer mejores opiniones o defender las propias por medio de la discusión sana (Cubero Venegas y P.24)</p>
--	--	---

La diferencia como anomalía: Fuente de reparación

CATEGORÍA EMPÍRICA	CATEGORÍA INTERPRETACIÓN	CATEGORÍA TEÓRICA
<p>PROFRL: Pues, desarrollar en los alumnos todas las habilidades que le permitan enfrentarse en un futuro que sea productivo.</p> <p>ENT: Y en nuestra tarea docente ¿qué es lo más importante para la educación de los niños y las niñas?</p> <p>PROFRL: Lo más importante, su bienestar en todos los aspectos, que sea integral, tanto que tenga todos los conocimientos, que tenga todas las habilidades socioemocionales, básicas y de todo, y las actitudes. (E1ML, p.1)</p> <p>ENT: Y bueno ya casi es la última ¿qué opina</p>	<p>El concepto de la educación se percibe como el bienestar máximo de los estudiantes, y sobre todo lograr que los alumnos desarrollen sus habilidades que le permitan enfrentarse en un futuro, esto no remite a preguntarnos si es que un alumno no desarrolla las habilidades para desenvolverse en su futuro ¿qué pasa?. ¿Será que desarrollando las habilidades los niños logran estar bien en todos los sentidos?, o ¿acosta de que se desarrollan las habilidades?, son a partir de identificar quiénes no las tienen para así centrarse en ellos, para que tengan un futuro productivo, si es así, se sigue recayendo a poner más atención a unos infantes que a otros, los cuales siguen estando en el alejamiento.</p>	<p>Resulta indispensable que el educador reflexione acerca de las intencionalidades planteadas en el aula de clase y la finalidad de la educación, pues de ello depende que el objeto de su labor se convierta en un proceso organizado que facilite el aprendizaje en un espacio que implique un cambio de rutinas y una selección de contenidos y tareas que permitan la interacción entre los sujetos y los objetos que hacen parte de su entorno. (Hernández, Hernández, 2012, p.144)</p> <p>La educación intercultural se define tácitamente como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona dentro de las pautas de diversidad y participación, con la finalidad de garantizar el disfrute equitativo</p>

<p>acerca de la propuesta hacía una educación intercultural.</p> <p>PROFRL: Pues sí, por intercultural tenemos que respetar sus regiones o orígenes, pues en esta área geográfica pues no tenemos tanto problema de que tengamos niños que venga con otras culturas, o que hablen otras lenguas, pero pues si me parece adecuado y siempre integrarlo. Pero no eh, que crees que hasta este momento no he tenido ningún alumno que venga con esas partes intercultural. (E1ML, p. 6)</p>	<p>Para lograr la finalidad de la educación se considera que la educación intercultural nos incita a incluir a todos, que nadie quede fuera, sin embargo, las perspectivas que hay en cuanto a la propuesta intercultural de parte de la docencia, es que solo se centra en que la interculturalidad es aquella, de la que se desprende culturas que provienen de otro lugar ajeno al que están. Por el desconocimiento de la misma se reconoce que es importante para la tarea docente y que con la propuesta se incluyen a los estudiantes. Esto es, solo si se entiende la finalidad de la intercultural que es una educación para todos los alumnos, sin importar las ideas que traigan, las experiencias de vida y significados, sino que ello nos conducirá a enriquecer la educación entre pares de una manera más integral, pero al ver que no identifican a cada</p>	<p>de los derechos sociales en el ámbito educativo (Pérez y del Carmen, 2016, p.4)</p>
--	---	---

	<p>alumno con una cultura el problema seguirá penetrando en la educación para unos cuantos.</p>	
<p>que los alumnos sepan desenvolverse en el mundo que realmente viven, porque no tiene caso darles contenidos o aprendizajes que no van a utilizar en su vida diaria. Entonces, es eso principalmente que sepan desenvolverse.</p> <p>ENT: Y Usted en la tarea docente qué considera que es lo más importante para la educación de los niños y las niñas.</p> <p>PROFRV: Pues esa parte, te digo que sepan desenvolverse y no nada más en cuanto a aplicar conocimientos, sino en la realidad social que están viviendo, que sepan ellos enfrentar los problemas y solucionarlos de la mejor manera. (E2MV, p. 1)</p> <p>ENT: ¿Y usted qué opina más o menos ya me lo</p>	<p>La educación es una herramienta para lograr que los alumnos sean capaces de enfrentar los problemas futuros que haya en su vida, pero será que se está haciendo de la mejor manera la tarea docente o se debería de pensar si lo que se ha estado aplicando realmente es funcional para la integridad de los alumnos y no solo los que van atrasados, sino los que están en la normalidad, y por arriba de la campana, para que así todos se sepan desenvolver y no solo algunos a los que se les presta más atención. Y esto a su vez, genera que recayendo en la idea que hablar de interculturalidad es que los alumnos hablen otra lengua, o que provengan de otra región, y es aquí donde converge la idea de solo educar interculturalmente</p>	<p>el docente debe reorientar su práctica hacia la transformación constante teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de la comunidad en la cual ejerce su labor. (Hernández, Hernández, 2012, p. 145)</p>

<p>comentó al inicio de los nuevo plan y programas, pero en respecto a la propuesta de una educación intercultural?</p> <p>PROFRV: mmm. Bueno es que yo veo, por ejemplo, a los chicos les tratan de meter aquí que aprendamos lecciones náhuatl, otomí y eso, pero pues a veces es complicado, y ellos ni les dan la importancia que debe de ser porque finalmente está fuera de contexto, y dicen en que momento voy a aplicar la lengua náhuatl que estoy aprendiendo ¿no?, a lo mejor si voy a algún lugar donde lo pudieras aplicar, pues sí, pero como que esta fuera de contexto, entonces sí, yo considero que si es importante que se lleve a cabo, pero en lugares donde realmente se requiere, ¿no?, donde realmente aún está en</p>	<p>para que aprecien a las diferentes culturas, pero es evidente que no se enriquece ni una ni la otra, debido a la confusión que hay de finalidades. De esta manera, se puede retomar los conocimientos que se tienen para gestionar la interculturalidad en las aulas de clases.</p>	<p>la educación intercultural expresada, en términos de conocimiento y en la vía de obtención del saber, no es un aspecto más a considerar, sino un elemento fundamental del cual depende el valor y la confiabilidad del conocimiento, entendiendo que la cultura es una construcción permanente, es memoria y dimensión inherente a la persona humana en su sociedad; es particular y dinámica, comunitaria y universal, espiritual y material. (Pérez y del Carmen, 2016, p.5)</p>
---	--	---

<p>uso y en práctica, que sí es importante que conozcan la diversidad y que sepan que en algún momento tal vez, lo vayan a interactuarlo, pero pues finalmente esta fuera de contexto, entonces no le dan el interés que debe de ser. (E2MV, p. 6 y 7)</p>		
<p>Ent: ¿Usted cuál considera que es la finalidad principal de la educación formal en nuestro país? PROM: Proveer de herramientas a los chicos, tanto de habilidades, conocimientos, que les ayuden a ser e integrarse en la sociedad. Bueno esto es una formación que tiene una base aquí en la primaria, bueno, aquí en educación básica y posteriormente pues es esa habilidad, habilidades básicas</p>	<p>La educación es contemplada como la proveedora de conocimientos para que se desarrollen habilidades, pero que sucede cuando no reconocemos que cada alumno tiene sus necesidades y es imprescindible atenderlas, no solo centrarnos en algunos, solo por el hecho que se noten más desde nuestra perspectiva, sino lo esencial es crear espacios donde los alumnos desarrollen habilidades que les permitirá integrarse a la sociedad, no dejando de lado la educación intercultural, pues es la base fundamental para andar</p>	<p>Es por ello que los ambientes recobran un valor tan alto, pues éstos determinan la medida en que los estudiantes ejercitan sus habilidades, destrezas y demás procesos mentales que conllevan al desarrollo del pensamiento y del espíritu investigador; a través del fomento del asombro y la curiosidad como motor de creación y explicación de sucesos y fenómenos cotidianos. (Hernández, Hernández, 2012, p. 146)</p>

<p>como: lectura, escritura, las matemáticas verdad, que van a ser indispensables para su vida académica y hacia el futuro</p> <p>ENT: Bien sí, en si en si, las que más tienen peso como que en nuestra vida cotidiana serían así como de: lecto-escritura, matemáticas, o habrá otra que también sea esencial para que ellos se integren a la sociedad.</p> <p>PROM: Sí, este, todas son importantes, el peso recae más en español y matemáticas, sin embargo, yo otra que resaltaría bastante es Formación cívica y ética, ¿Por qué?, bueno, les indica formas en que deben comportarse, ehhh [Voltea hacia los lados] cómo deben de resolver los conflictos, cómo actuar ante dificultades que puedan presentarse, es decir,</p>	<p>hacia una dirección donde los alumnos sepan resolver los conflictos, analicen las soluciones de algún suceso, manejen emociones, pero soo esto se logra con la adopción de la propuesta de interculturalidad para la paz, sin embargo, ¿qué pasa cuando ni si quiera se tiene conocimiento de ella?, sigue siendo una barrera para que los alumnos convivan y creen un construir(nos) para así que al adoptar su papel como ciudadanos sepan no solo construirse ellos solos, sino generar un construirnos con quienes le rodean.</p> <p>Como bien se menciona, sigue habiendo vacíos en cuanto al conocimiento de la educación intercultural, pues solo lo relacionan con sus ideales, los cuales siguen recayendo a únicamente a pensar que solo se le puede brindar educación intercultural a los que vienen de otros lugares o regiones, no recordando que cada ser</p>	<p>la interculturalidad es un camino para la construcción de la paz y la convivencia armónica, mutuamente enriquecedora entre los pueblos y comunidades: fortalece la unidad nacional por medio de la conducta fraternal entre sí de todos los habitantes. Los valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural consolidan el bien común, la justicia y la equidad. (Pérez y del Carmen,2016, p.6)</p>
--	--	---

<p>siento que, sino están a la par que español y matemáticas, formación cívica y ética si tiene igual un gran peso para el desarrollo de los chicos</p> <p>ENT: En la tarea docente ¿qué es lo más importante para la educación de los niños y las niñas?</p> <p>PROM: (repite la pregunta) [sube la mirada pensando y sus manos están abrazadas entre dedos].</p> <p>La formación de los chicos, generarles experiencias, desarrollarles las habilidades; habilidades, ehh no solo las prácticas: cultura, resolución de problemas, sino habilidades intelectuales de análisis de situación y resolución de conflictos.</p> <p>ENT: Considera que en la actualidad, usted ha tenido pues alguna</p>	<p>humano es un hecho histórico y tiene un sinfín de experiencias y por tanto cada ser tiene una cultura y es posible poner en acción está propuesta con todos los niños que se trabajan día con día, pues se reconoce como gradual en todos los aspectos de vida, pero si sigue habitando ese vacío se continuará con la falta de cuidado, esmero y escucha a los alumnos que no se consideren con algún problema severo, es decir, con los que ya han logrado las habilidades establecidas para la educación, pues automáticamente se piensa que ellos ya están en lo adecuado y a los que se deben dirigir es a los que no están en los parámetros.</p>	
--	--	--

<p>dificultad con alcanzar esas habilidades.</p> <p>PROM: Sí, hay muchos retos, eh. Bastantes retos, siento que el principal reto es: el apoyo en casa. Nuestra labor docente pudiéramos catalogarlo así que es un porcentaje aquí en la escuela, al docente le corresponde, un porcentaje le toca a los padres de familia y otro a los chicos, o sea, aproximadamente un 33.3% a cada uno, entonces si en la escuela cumplimos pues se queda en una sola parte, si los chicos cumplen pues alcanza apenas la mitad o un poquito más de la mitad, lo que quiero dar a entender es que los padres deben de involucrarse.(E3MR, p.1 y 2)</p> <p>ENT: Sí Sí Sí, Y usted qué opina acerca de la</p>		
--	--	--

<p>propuesta hacia una educación intercultural.</p> <p>PROM: Este, no lo he analizado, no lo he analizado, pero si, lo que te comentaba, a ellos les gusta conocer de otros lugares, eso les llama la atención mucho, entonces cuando hablamos acerca de países, de otras culturas, les llama mucho la atención, se involucran y si es bueno que retomemos esos intereses.</p> <p>Lamentablemente a veces las actividades no lo permiten, pero sí hay proyectos, por ejemplo, hablamos acerca en historia de las diferentes culturas mesoamericanas, entonces ahí es algo por donde podemos tomarlos, en Español hablamos acerca de los diferentes pueblos o lenguas de nuestro país,</p>		
---	--	--

entonces También les llama la atención, sin embargo, pues sí, no hemos buscado otras formas, donde poder involucrarlo.

ENT: Y usted considera que actualmente se puede llevar a cabo.

PROM: Pues sí, si se pueden llevar a cabo, ¿por qué?, bueno, podemos generar en todos los campos, en todas las asignaturas, podemos quizás sacar problemas que se relacionen con cierto pueblo, cierta cultura, actividades que sean de matemáticas, por ejemplo ahorita estamos viendo el tema de Media, mediana y moda, media aritmética, mediana y moda, entonces podríamos trabajar temas de matemáticas con ese contenido, estamos viendo en español, la

<p>carta de opinión, pudiéramos leer una nota y este, hace una opinión sobre eso, o sea sí se puede, se puede manejar, se puede manejar, sin embargo, hasta cierto grado, no nos hemos dado ese tiempo para generar actividades de ese tipo (E3MR, p. 14)</p>		
---	--	--

CUADROS DE SISTEMATIZACIÓN DE ENTREVISTAS ALUMNOS

Categoría Empírica	Categoría de Interpretación	Categoría Teórica
<p>E1: ¿Te gusta venir a la escuela ?</p> <p>AS:A veces porque es que luego los maestros, Bueno se puede decir que nos regañan a todos por algo que no hicimos.</p> <p>E1: Ah entonces, a veces te gusta y cuando no te gusta es cuando pasa eso.</p> <p>AS: Ajá, sí, porque es que la mayoría lo tienen los niños Por ejemplo: Melissa, Wendy y todos estaban jugando aquí, echándose como una carrera estaban jugando atrapaescondis y ya casi tiran a un niño de primero, y el maestro nos regañó y dijo que no ya no podríamos correr y bueno yo le dije que por qué, que eso era injusto que sólo castigara a los que estaban jugando. (E1S,p. 1)</p>	<p>La escuela es un lugar donde los alumnos deben ser atendidos a cada una de las necesidades, sin embargo, hay ocasiones en las que los niños se sienten inconformes del trato que reciben, pues consideran que hay injusticias y que deberían ser solo para algunos de sus compañeros con los que se encuentran inscritos, esto es, que como docentes quizá en ciertas ocasiones generalizamos las acciones de unos estudiantes con otros y por tanto, los alumnos que no han tenido ninguna acción negativa se pueden sentir menos importantes, debido a que dan su argumento ante tal situación y como no se les toma en cuenta sienten la escuela como un lugar de castigos, injusticias, por ello, se debe de cuidar los acuerdos que se establecen en un primer momento, o generar estrategias en las que se conscientice el por qué de os regaños.</p>	<p>Para el CEE (Centro de Estudios Educativos, el México que debemos querer, por ser aquel en el cual todas y todos podamos vivir de modo digno, es un país gobernable democráticamente porque su sociedad es capaz de darse orden a sí misma. Un país donde la riqueza se produzca de forma sustentable y suficiente para satisfacer las necesidades –siempre concretas y diferenciadas– de toda la población. Un país en el cual todos los sectores sociales y grupos culturales estén incluidos sin desventaja, y se apoye más a quienes más lo requieran, porque los ciudadanos nos consideramos iguales y buscamos la justicia. (Mejía y Urritia, 2013,p.5)</p>

<p>E2: Bueno ¿Te gusta venir a la escuela?</p> <p>AA: Sí.</p> <p>E2: sí, ¿por qué? cuéntame.</p> <p>AA: Umm, por el recreo.</p> <p>E2: El recreo, es el lugar donde más te gusta estar ¿ por qué?, porque te diviertes?</p> <p>AA: Sí.</p> <p>E2: Y en el salón ¿casi no te gusta?</p> <p>AA: También cuando hacemos...</p> <p>E2: ¿Actividades?</p> <p>AA:Ajá.</p> <p>E2: ¿De qué tipo?</p> <p>AA:Pintar</p> <p>E2: y luego hay veces que salen al patio o no. (AA:Sí) ¿y te gusta eso? AA:Sí.</p> <p>E2: También eso es lo que te gusta. (AA:Sí).</p> <p>Mmmmm ¿entonces lo que más te gusta es estar en el recreo? (AA:Si) ¿con quién te juntas en el recreo?</p>	<p>Los estudiantes coinciden en el gusto por ir a la escuela, sin embargo, es de notoriedad, que únicamente mencionan espacios donde pueden ser libres de hacer lo que ellos quieran, esto se debe a que en el aula de clases no son tan relevantes para ellos, pues como en los lugares que describen son el recreo y eventos de convivencias. Es decir, siguen prevaleciendo las relaciones afectivas e interpersonales entre pares.</p> <p>Por otra parte, al educando le cuesta trabajo mencionar un día que le haya gustado y vemos que el lugar donde describe que le gusta es un espacio donde no está bajo supervisión estricta como en el aula, sin embargo,</p>	<p>Durante el período que está el alumno en el recreo, se produce una desconexión entre los objetivos teóricos del proceso educativo y la realidad en la que se inmersa las relaciones sociales que se dan dentro de esos lugares. Así, las estrictas normas impuestas en las aulas, se flexibilizan permitiendo que todo el entramado cultural y simbólico que rodea al centro permee tanto en el alumnado como el profesorado. (Romero, 2015, p.5)</p>

<p>AA: Con Carlos con Alan con Giovanni.</p> <p>E2: ¿Giovanni, quién es Giovanni? (AA: Uno chiquito)</p> <p>¿Acaba de llegar ¿no? (AA:Sí)</p> <p>en nuevo verdad? (AA:sí)</p> <p>E2: ¿ me podrías contar un día aquí en la escuela que te haya gustado mucho?</p> <p>AA: Silencio.</p> <p>E2: Uno que te haya gustado, que digas: Ay ese día estuvo bien padre</p> <p>AA: Dice um um .</p> <p>E2: ¿Casi no hay?¿No hay?</p> <p>AA: O sea si hay, pero ...</p> <p>E2: Pero cuéntame uno, el haya gustado, elige uno de esos. por ejemplo un día que hubo festival, no sé, lo que a ti te haya gustado.</p> <p>AA: cuando estuvimos ahí en la casa de terror (E2A,p.1)</p>	<p>debemos cuestionarnos cómo es posible que el estudiante se sienta mejor en un lugar donde convive con 1, 2, 3, 4 o hasta 10 compañeros si en el aula es donde debería sentirse un espacio ameno para sentirse libre de expresarse y al cuidado del docente y sus mismos iguales, entonces se percibe que debido a la falta de atención del estudiante le cuesta reconocer un día en el que él se haya sentido bien, cuando esto debería ser todo los días.</p> <p>A todo esto, se concluye que la invisibilización hace que la escuela y el gusto por aprender pase desapercibido.</p>	
<p>E4: ¿Te gusta venir a la escuela?</p> <p>AJ: No [con cara dice que no]</p> <p>E4: no, ¿por qué?.</p> <p>AJ: ME ABURRO.</p> <p>E4: pero ¿por qué te aburres?.</p> <p>AJ: porque se me hace muy</p>	<p>Se tiene otra cara de la realidad, algunos alumnos son felices y les gusta ir a la escuela por sus amigos, pero hay otros que no les agrada en primer lugar porque no se les hace algo</p>	<p>lo escolar es el ofrecimiento de tiempo libre alejado de la sociedad y del hogar para el conocimiento, el saber y la formación. Lo escolar también hace referencia, junto con la suspensión, a la creación de</p>

<p>lenta, muy lenta como muy.... Se me hace muy lenta la verdad</p> <p>E4: Ah okay, okay y ¿qué es lo que no te guste venir?.</p> <p>AJ: Dice no con la cabeza.</p> <p>E4: y hay alguna cosa por la que te guste venir poquito.</p> <p>AJ: Mmm [tuerce la boca] por distraerme.</p> <p>E4: para distraerte, okay. Oye me podrías contar un día que te haya gustado mucho venir a la escuela.</p> <p>AJ: Mmmmmmm [piensa y ve a otros lados], el día del niño</p> <p>E4: el día del niño ¿Por qué haber cuéntame? ¿Qué pasó?</p> <p>AJ: porque de hecho no iba en la mañana iba en la tarde, nos estábamos mojando y de repente qué compran los huevos y siento que traen agua adentro [sonríe y sus ojos los hace más grande]. y que voy contra mis peores, contra los peores de mi salón y se los echo. [E4: se ríe].</p> <p>E4: o sea te gustó pegarles [AJ: si solo moviendo la cabeza] echarles el... [Sí con la cabeza] ¿Por qué?. Te caían mal [Sí con la cabeza]</p>	<p>de exigencia, sin embargo, se da cuenta que no solo es por eso, sino que, debido a las relaciones de amistad con sus compañeros no son benéficas, automáticamente se genera un disgusto, pero a la vez se destaca que sufren sentimientos de tristeza y desagrado, pues son atacados por sus mismos compañeros.</p> <p>Es alarmante saber que hay estudiantes que no quieren ir a la escuela por la falta de atención que están teniendo en la misma. Es aquí donde se hace presente la problemática planteada, pues debido a la invisibilización o falta de cuidado, es un factor que puede llevar a los alumnos a la deserción escolar, pues se desmotivan y no encuentran razones para ir a los centros educativos.</p>	<p>nuevos espacios y tiempos que son posibilidades para la libertad; espacio y tiempo ocupados por todos y cada uno, que producen escenas y formas de reapropiación, que a su vez se convierten en públicas, formas dispuestas para el acceso la crítica, la confrontación y la innovación. (Pulido, 2018, p.3)</p> <p>indispensable pensar en la exclusión que tiene como base la intolerancia de razas, de clases sociales, y que opera en la época y muchas veces se desliza con mayor o menor intensidad en la escuela. (Belgich, 2005, p,50)</p>
---	---	---

<p>Pero ¿por qué te caía mal? AJ: porque se creían los dueños del salón y de la escuela. E4: ¿y te hacían algo? AJ: me hacían, me hacen bullying todavía E4: ¿Te hacen bullying? [AJ: Sí con la cabeza] ¿Qué te dicen? ¿Quiénes? ¿Quiénes te hacen bullying? AJ: este, Joab, bueno casi todos los de mi salón(E4J,p.1)</p>		
<p>con Danna E5: ¿te gusta venir a la escuela? AS: [sí moviendo la cabeza? E5: ¿por qué te gusta venir? cuéntame. AS: me gusta venir porque aprendo más, aprendo más y bueno también me divierto en la escuela a la hora del recreo y me gusta venir más los miércoles. E5: lo miércoles y ¿por qué los miércoles? AS: Por qué es educación física. E5: Ah te gusta educación física. AS:(sí) E5: te gusta como la da el maestro. AS: (Ujum)</p>	<p>Sigue en tendencia el gusto por la escuela, pues eso debería ser en todos los niños, sin embargo, en primera instancia contestaron el gusto por asistir, pero sus experiencias dicen lo contrario. Es por ello, que se debe actuar con emergencia a dichas problemáticas identificadas, pues puede estar en riesgo que los alumnos ya no asistan a la escuela.</p>	<p>La escuela y sus maestras y maestros afrontan, entonces, un aumento de la demanda y expectativas sociales sobre la cantidad y profundidad de varios asuntos por atender. (Mejía y Urritia, 2013,p.13)</p>

E5: y me podrías contar un día en el que te haya gustado mucho estar aquí en la escuela

AS: mmmmm.

E5: de este ciclo de quinto grado.un día que te haya gustado mucho

AS: mmmm, pues cuando usted llegó.

E5: cuando yo llegué, pero a ver cuéntame ¿por qué?

AS: cuando usted llegó este pues vi cambios.

E5: ¿Qué cambios?

AS: cambios así como antes este la maestra Liz siempre nos dejaba trabajos y eso pero usted cuando llegó no nos dejaba tarea, pero sí en algunas veces sí nos dejaba y a veces no eso es lo que me gustó Y eso.

E5: Y eso es lo que te gustó, ese ¿es el día que te ha gustado más? (AS: Ujum)

E5: y a ver cuéntame ahora un día en el que no te haya gustado estar aquí en la escuela, que hayas dicho ayy no ya no quiero estar aquí ya me quiero ir.

AS: Ah bueno cuando hubo el problema. (E5S, p.1)

<p>E6: ¿Te gusta venir a la escuela?</p> <p>AA: sí [sonrisa en la cara]</p> <p>E6: y ¿Por qué? Cuéntame</p> <p>AA: porque, antes no me gustaba, pero ahora sí.</p> <p>Eu: ahhh y por qué antes no.</p> <p>AA: porque cómo que me aburría, pero ahora no, como que aburre más estar en la casa, porque madama te quedas sentado sin tener que hacer, y en la escuela haces cosas y así, y allá casi no haces cosas en la casa.</p> <p>E6: y ¿Qué es lo que más te gusta de aquí de la escuela.</p> <p>AA: ahhh el recreo, jugar fútbol y ya.</p> <p>E6: ¿el recreo?</p> <p>AA: aja</p> <p>E6: okay, te gusta mucho jugar fútbol</p> <p>AA: Ujum</p> <p>E6: me podrías contar un día que te haya gustado mucho aquí en la escuela.</p> <p>AA: mi primer día, porque en mi otra escuela casi ningún niño se quería juntar conmigo, sólo uno.</p> <p>E6: y por qué crees que no se</p>	<p>Los estudiantes esperan lo mejor de sus maestros y cuando hay algo que los desmotiva se vuelve alarmante para su educación y su bienestar integral, y a su vez a su ser como ciudadano. Sin embargo, qué pasa cuando ellos no se dan cuenta que sus maestros</p>	<p>Y es que un recreo, no es más que un fiel reflejo de los que ocurre entre el espacio interior y normativo de las aulas y el espacio exterior de la comunidad. Es un híbrido, un espacio de contrastes, donde se ponen en práctica de forma espontánea, los rituales y valores culturales de ambos lugares. (Romero,2015,p.7)</p> <p>Si intentamos definir que tareas tiene la escuela, acordaremos que, además de la actividad específica de instruir, se agrega la de sostener la vida de los niños. Y ello nos remite al ambiente, al clima institucional donde el niño pasa mayoritariamente su vida escolar. Si, por ejemplo, este clima habilita a la construcción de una subjetividad deliberativa, autónoma</p>
--	---	---

<p>AA: aquí en la escuela, pero yo antes iba en otra escuela. E6: en cuál ibas. (E6A,p.1)</p>		
<p>E7: me puedes contar un día que te haya gustado mucho aquí en la escuela. AA: mmmm, el día del planetario. E7: ahhh, ¿Te gustó mucho? AA: aja. E7: ¿Qué hicieron? AA: hemmm, vimos así una película y bailamos. E7: ahh, ¿todo el tiempo? AA: aja E7: y ¿Con quién te la pasaste? AA: Con Mayte. E7: ah, ¿Mayte es ella, a la que le intercambiaste el cuaderno? AA: sí , bueno es que luego a veces se pone así enojada, se enoja. E7: ¿Por qué?</p>	<p>Como se menciona es recurrente que los alumnos digan que sí les gusta ir a la escuela, sin embargo, es tanta la esperanza que hay en ellos para que no se frustrate la idea de ir a la escuela, pese a los problemas que se encuentren, esto es que, aunque no tengan tanto contacto con sus compañeros siga presente la idea de que les gusta ir.</p>	

“Los otros necesitan más atención que yo”

CATEGORÍA EMPÍRICA	CATEGORÍA DE INTERPRETACIÓN	CATEGORÍA TEÓRICA
<p>E1: Y tú, ¿cómo te sientes en tu salón de clases? Bien, mal, tranquila, feliz triste.</p> <p>AS: Bien, pero luego Wendy me saca de quicio.</p> <p>E1: ¿Por qué?</p> <p>AS:Ayyy porque, luego es muy llevada.</p> <p>E1::mmm, ¿se lleva contigo?</p> <p>AS: Ajá, y yo no me llevo con ella.</p> <p>E1: Ahhh, o sea no te respeta.</p> <p>AS:Ajá no respeta</p> <p>E1: ¿Y eso te gusta?</p> <p>AS:No</p> <p>E1: Y ¿has hablado con ella con el maestro o así?</p> <p>AS: Sí.</p> <p>E1: Y ¿crees que si te han hecho caso?</p> <p>AS:No</p> <p>E1:¿por qué?</p> <p>AS: Porque no hacen nada</p> <p>E1: Pero o sea ¿tú cómo le dices al maestro?.</p>	<p>Los estudiantes al expresar si alguna vez se han sentido tristes en la escuela algunos concuerdan en que no, pero en el caso de esta estudiante dice que no se ha generado un sentimiento emocional negativo en su ser debido a la falta d atención que le dan, pues lo notan como algo normal, e incluso reconocen que hay compañeros suyos que requieren más atención debido a la condición que cada uno posee, es decir, la normalidad que viven día con día en el aula junto con el docente. Por tanto, este aspecto es factor clave para que persista la invisibilidad a tal grado que haya alumnos que no se dan cuenta que lo están</p>	<p>“De ahí que desde pequeños se les hable de la diferencia no como falta, ausencia, déficit o desigualdad sino como otra posibilidad. Donde todos los niños y niñas se sientan parte de ese universo llamado diversidad y puedan crecer, sintiendo que serán escuchados y atendidos en sus diferentes necesidades.”</p> <p>(Barrerro, 2016,p.267)</p>

<p>AS: Por ejemplo, es que el otra vez me enoje con Wendy y nos estaba insultando, entonces yo le dije a la maestra y no hizo nada.</p> <p>E1: ¿La maestra Jatziri?</p> <p>AS: Y igual al maestro y no hizo nada</p> <p>E1: O sea y piensas que te escucharon pero no te hicieron caso</p> <p>AS: Ajá.</p> <p>E1: ¿Y eso no te gusta?</p> <p>AS: No</p> <p>E1: ¿Qué te gustaría que hubiera pasado?</p> <p>AS: Que hubieran hablado con Wendy</p> <p>E1: Para que se calmara la situación y le has contado a tu mamá</p> <p>AS: Sí</p> <p>E1: Y ¿qué dice?</p> <p>AS: Pues que los ignore, que ignore a los que son pesados.</p> <p>E1: Y solamente con, te ha pasado eso de que tú le dices algo a tu maestro y no te hace caso?</p> <p>AS: Piensa Mmmmm</p> <p>E1: Solamente te ha pasado está vez</p> <p>AS: No, Mmmmm (E1AS, p.3)</p>	<p>siendo en las aulas de clase.</p> <p>Y un aspecto relevante que se rescata en este testimonio es ver que el estudiante admite que hay compañeros de su clase que requieren más atención que el mismo, y ante todo los alumnos que identifica como los que necesitan más tiempo son los mismos que los docentes consideran un reto y por tanto, que requieren mayor atención son los que tienen discapacidades o problemas severos e conducta. Y al cuestionarle el por qué consideran que necesitan más cuidado exclaman que es porque no adoptan conductas negativas a los acuerdos establecidos en el aula. Esto nos direcciona a ver que la normalidad al saber que están dentro de los parámetros, asume no requiere de la misma</p>	
---	---	--

<p>Oye y crees que haya compañeros tuyos que necesiten más atención que otros</p> <p>AS: piensa y se escucha Mmmmmm, a veces, porque es que el maestro en lugar de que hable bien con Ricardo nada más le dice que se esté quieto le va a llamar a su mamá, bueno yo digo que debe de poner más atención en Alán y Ricardo. porque Alan tiene capacidades diferentes y el maestro no está tanto tiempo con él para enseñarle. (Se escucha mmmm de la entrevistadora) y sus papás Tampoco porque los papás de Alán trabajan hasta tarde y con Ricardo igual como su mamá es madre soltera, bueno se divorció, trabaja hasta tarde y no le pone mucha atención.</p> <p>E1: ¿entonces consideras que ellos necesitan más atención que tú?</p> <p>AS: Pues sí.</p> <p>E1: porque Pues están pasando por un problema y tú quisieras que ellos igual salieran adelante como tú</p> <p>AS: Ujum,sí.</p>	<p>atención que todos, sino solamente aquellos educandos que no están dentro de la directriz. Lo que debería preocuparnos es cómo se está normalizando ver las diferencias de alguien como algo negativo, sino que debería de ser una posibilidad en el aprendizaje de todos.</p>	
--	---	--

<p>E1: y Quiénes son además de Ricardo y Alan. Nada más ellos dos.</p> <p>AS: Sí. (E1AS, p.4)</p> <p>y crees que otros necesitan menor atención.</p> <p>AS: No, bueno es que ellos necesitan un poco más de atención que los demás porque son problemáticos y por las capacidades diferentes. (E1AS, p.5)</p>		
<p>E4: Ah bueno y ¿en algún momento te has sentido triste?</p> <p>AJ: sí (E4: sí?) Si hasta a veces he llorado [baja el volumen de voz]</p> <p>E4: has llorado y por qué</p> <p>AJ: por lo mismo, por lo del bullying.[sus ojos se cristalizan]</p> <p>E4: porque te hacen, te dicen muchas cosas. Pregunta este crees que haya compañeros de tu salón que necesitan más atención que tú.</p> <p>AJ: sí, Alán.</p> <p>E4: ¿por qué?</p> <p>AJ: porque a nosotros nos ven haciendo matemáticas, divisiones de fracción y eso y él apenas le están enseñando apenas las</p>	<p>Por otro lado, hay estudiantes que sí sienten el ausentismo de atención hacia sus necesidades, pero en este caso, es notorio que es debido a una tipo de violencia que hay en contra de un alumno, la cual, puede generar el infante un trastorno de depresión, y esto no corresponde a una educación integral de los estudiantes, pero ¿qué está pasando con la atención y medidas que los maestros hemos tomado?, pues según el testimonio</p>	<p>Al considerar que tanto la depresión como el suicidio son de carácter multifactorial, podemos decir que sin tristeza no habría trastorno depresivo y que la depresión, a su vez, es un factor de riesgo primordial del suicidio. (Cuervo e Izzedin, 2007, p.3)</p> <p>la educación en general, no se preocupan con las diferencias, sino con aquello que podríamos denominar</p>

<p>tablas de multiplicar.</p> <p>E4: ahhh ya, o sea necesita otro tipo de atención. (AJ: ujum y moviendo la cabeza)</p> <p>Y tú si le entiendes a las tablas y eso.</p> <p>AJ: ummmmmmm entre comillas.</p> <p>E4: y crees que la necesita más atención que tú.</p> <p>AJ: un poco más [con tono entusiasta]</p> <p>E4: un poco más...mmmm</p> <p>AJ: Ah y se me olvidó Ricardo.</p> <p>E4: Ah Ricardo . Y ¿por qué Ricardo.?</p> <p>AJ: porque siempre que estamos trabajando lleva su teléfono y pone música se pone a votar en el salón con el balón (E4: de básquet) uju.</p> <p>E4: Mmm y porqué crees que necesitan más atención ellos.</p> <p>AJ: porque, son más inquietos que yo.</p> <p>E4: ahhh ya, sí sí sí. (E4AJ, p. 3)</p>	<p>siempre lo hacen, inclusive es tanto lo que ha sufrido el educando que hace mención que los han hecho llorar y sus ojos al estar contando lo que le pasa se cristalizan, será que sobre estimulamos la violencia que ahora se ve normal que se haga de lado a un alumno o a caso ya no somos sensibles los docentes a lo que un niño sufre debido a su condición, cultura o rasgo, es aquí donde se ve la falta de educación intercultural que hay, pero eso no es lo más emergente, sino qué tanto daño está haciendo en aquellos alumnos que son olvidados, en los educandos que entre sus pares lo ven como algo diferente y por lo tanto se vuelve normal verlo así que se olvidan que él también necesita tener relaciones interpersonales, y que no por tener una rasgo físico ajeno al que los demás</p>	<p>como una cierta obsesión por los “diferentes”, por los “extraños”, o tal vez en otro sentido, por “los anormales”. Me parece crucial trazar aquí un rápido semblante sobre esta cuestión, pues se viene confundiendo digamos trágicamente la/s <i>diferencia/s</i> con los <i>diferentes</i>. Los “diferentes” obedecen a una construcción, una invención, son un reflejo de un largo proceso que podríamos llamar de <i>diferencialismo</i>, esto es, una actitud —sin dudas racista— de separación y de disminución de algunos trazos, de algunas marcas, de algunas identidades en relación con la vasta generalidad de diferencias (Skliar, 2005, p.12 y 13)</p> <p>Estamos viviendo un momento histórico que nos llama a todos a dar lo mejor de nosotros mismos para construir una sociedad más armónica, plural, inclusiva, justa, intercultural,</p>
--	--	---

	<p>tiene es alguien quién no merece atención. Del mismo modo, el alumno percibe tan normal que no se le preste el igual de atención a todos al hacerle la pregunta de que si alguien de su clase necesita más atención responde sí y hasta tiene identificado quiénes, tanto estamos afectando la atención a algunos alumnos que ya no distinguen que todos necesitan de la misma igualdad de atención, aunado a ello, que se produzca con el beneficio de la educación para todos, una sociedad más feliz, es decir que el ser humano ejerza como un ciudadano responsable de lo que realiza y crear una sociedad pacífica, empática y feliz.</p>	<p>productiva y feliz. (SEP, 2019, p.2)</p>
<p>E5: okay y entonces ¿si te has sentido triste? AS: Mmm Ujum. E5: ¿y te has sentido en algún</p>	<p>Es recurrente que los alumnos se sientan alejados debido a las formas en cómo se</p>	<p>La tristeza forma parte de las emociones y abarca los sentimientos de soledad,</p>

<p>momento sola?</p> <p>AS: mm sssola.</p> <p>E5: Ujum, aquí en la escuela. Que digas Ah no pues nadie me quiere hablar o así</p> <p>AS: mmmm, sí [da suspiro]</p> <p>E5: pero por qué crees que sea eso?</p> <p>AS:Pues yo creo que nada más porque el problema Danna y cómo es así. Y también se me olvidó que esa del problema de damas después como vino su mamá ese día de educación física, que estuvimos ahí, este, como yo le platiqué ahí está Paulina qué las flacas pueden seguir flaquitas, pero a lo mejor sí no se cuidan bien pueden hacerse llenitas, porque luego luego después de eso está Paulina les fue les dijo y se quedó ahí, les contó y todas, todas las de ahí se me fueron un montón a mí sola Y yo pues le fui a decir a la maestra Liz.</p> <p>E5: Y qué dijo la maestra Liz</p> <p>AS: la maestra Liz me dijo que sí ahorita lo arreglaba pero no lo arregló, se quedó.</p> <p>E5: ahhh, entonces sientes que no te hizo caso.</p>	<p>desarrollan los días en las aulas, en este caso el patrón es el mismo, la alumna se siente triste porque la mayor parte de las veces en las que se encuentra trabajando en equipo no son tomadas en cuenta, y eso genera a la invisibilidad como violencia.</p> <p>En ese tenor, los infantes sienten una desatención, a tal punto que recuerdan exactamente las ocasiones en las que se han sentido así, pero ¿qué nos está faltando con docentes?. Es la ética intercultural que nos hace falta, porque al atribuirnos de la misma no habría paso a la falta de atención a los estudiantes que no causan problemas de aprendizaje en el aula porque está pensada para una educación entre todos y para todos, no obstante, en este caso sí les estamos causando daño a ellos en su integridad.</p>	<p>apatía, autocompasión, desconsuelo, melancolía, pesimismo y desánimo, entre otros (Cuervo e Izzedin, 2007, p.3)</p>
---	---	--

<p>AS: ajá.</p> <p>E5: y ¿ha habido veces en las que tú te sientes así. Ya sea con la maestra Liz o conmigo?</p> <p>AS: mmmm.</p> <p>E5: que te hayas sentido que como que no te hayamos hecho caso en algo.</p> <p>AS: mmmm no.</p> <p>E5: ¿o nada más esa vez?</p> <p>AS: nada más esta vez.</p> <p>(E5AS, p.4)</p>		
<p>E6: nunca te has sentido triste, ¿Te has sentido bien?</p> <p>AA: sí.</p> <p>E6: y ¿en algún momento tú te has sentido solo?</p> <p>AA: mm no.</p> <p>E6: Aquí no en este escuela no. (AA: no). Mm bueno eso está muy bien.</p> <p>¿Crees que haya compañeros tuyos que necesiten más atención que unos?</p> <p>AA: pues no sé.</p> <p>E6: ¿tú qué crees que sí o que no?</p> <p>AA: de los, de todos</p> <p>E6: aja de todos.</p> <p>AA: pues yo creo que Max, está muy solo siempre</p>	<p>Es evidente que en cada salón donde se pregunten a niños que están en el estándar si hay compañeros de clase que requieran más atención dirán en automático que sí, pues al ver que no van a su ritmo será algo anormal y por tanto requieren de esa atención que los normalice, sin embargo, no se dan cuenta que debido a ese foco total que tiene en esos alumnos se han dejado de lado ellos mismos, inclusive en la que no reconocen la falta de atención hacía los mismos.</p>	<p>“los procesos de integración se desarrollan generalmente en un contexto social (y discursivo) caracterizado por una retórica dominante basada en la asimilación subalterna y el racismo culturalista.” (Aguilar y Buraschi, 2012, p.30)</p>

<p>E6: Mmm, pero ¿Por qué crees? ¿A qué crees que se deba? AA: pues no sé. E6: y ¿crees que necesita más atención que tú? AA: sí E6: ¿Por qué? AA: porque a mí no me tratan mal, y así y a él sí mucho. E6: ¿Quién lo trata mal? AA: Giovanni, casi todos. E6: nada más este Max ¿crees que es el que necesita más atención? AA: sí. E6: seguro ¿nada más él? AA: sí, aunque también en las cosas cuándo o sea también hace travesuras, pero como que lo trata mal Giovanni, cuando se burla de algo de Giovanni, Giovanni dice ven y dímelo en la cara, pero él quiere burlarse con él no reírse. (E6AA, p. 4)</p>	<p>Y es alarmante saber que no ven esta recurrencia, pues se conforman con lo que les llegan a brindar, dejando de lado la justicia y la educación para todos de modo equitativo. De modo que, los alumnos solo vean lo que no les ocurre a ellos y por tanto, lo que está fuera de él es anormal.</p>	
<p>¿en algún momento en este grado en quinto a te has sentido triste? AA: mmmm sí. E7: ¿ por qué? AA: luego me dejan sola las niñas. E7: ¿te dejan sola? AA: aja</p>	<p>Es evidente que la gran mayoría de los estudiantes que se han convertido sin voz en el aula sienten un efecto sentimental negativo, sin embargo, no lo expresan, pero el</p>	<p>Teniendo en cuenta que existe una relación entre la tristeza y los trastornos depresivos ya que la tristeza es uno de los</p>

<p>E7: y ¿Por qué crees que se deba?</p> <p>AA: no sé es que como le digo que teníamos problemas Jessica sí que yo... Luego no se.</p> <p>E7: pero ¿Qué problemas han tenido Jessica y tú?</p> <p>AA: Ehh, no, un día estaba con Alison y nos sentamos juntas en un círculo Y entonces tenía una libretita y vi que a la vuelta de si Adamari se ve mal, porque estaba sería,soy sería y le dijo, no sé quién a quién se dijo que, y ¿Por qué? Y le dice por su cara. Por esos problemas.</p> <p>E7: y tú ¿Le has contado tu mamá?</p> <p>AA: sí.</p> <p>E7: y ¿Qué te dice?</p> <p>AA: que trate de hablar con ellas y luego ella va a hablar con la maestra.</p> <p>Yo hablo un día con la maestra.</p> <p>E7: y ¿Qué pasó?</p> <p>AA: Ehh la maestra hablo con nosotras.</p> <p>E7: y ¿Si se calmaron las cosas?</p> <p>(AA: Ujum)</p> <p>E7: Pero entonces si te has sentido triste por eso, ¿pero ya</p>	<p>problema reside desde el momento en el que se dan cuenta que no son tomados en cuenta, y en el caso de los maestros no saber que están provocando debido a la normalidad que crean en su aula, es decir, al pensar quiénes son los que tienen más dificultades y aquellos que exigen más, pues al llegar a sus conclusiones de clasificarlos dan por hecho que los alumnos “no problema” nunca tendrán dificultades y vemos que esto no es así, tienen igual de problemas que los infantes que se consideran más vulnerable y excelentes, es entonces que se debe tomar una perspectiva sin prejuicios, para así dar igualdad de oportunidades y no dejar que permee la situación de alumnos en el olvido.</p> <p>Vemos que las estudiantes son dejadas totalmente de lado por sus ideales, porque no encajan con lo</p>	<p>principales síntomas de la depresión mayor y que además es un síntoma preliminar de la depresión en niños y niñas en edad escolar (Cuervo e Izzedin, 2007, p.3)</p> <p>En cuanto al contexto educativo, es común que los fracasos académicos o los de adaptación pongan al niño triste (Cuervo e Izzedin, 2007, p.5)</p> <p>“la homogeneidad es el punto de partida y es la meta del proceso de integración y se supone que la plena asimilación conllevaría la desaparición de los prejuicios y de la discriminación” (Aguilar y Buraschi, 2012, p.31)</p>
---	---	--

<p>no? ¿Eso era antes o cómo?</p> <p>AA: Si eso era en quinto</p> <p>E7: estamos en quinto</p> <p>AA: Ajá pero antes.</p> <p>E7: al inicio.</p> <p>AA: Ujum.</p> <p>E7: ¿Crees que ya compañeros tuyos que necesitan más atención que otros?</p> <p>AA: Mmm no</p> <p>E7: o sea todos necesitan la misma atención o ¿hay unos que necesitan más porque tienen algún problema?</p> <p>AA: Max</p> <p>E7: si, Max, ¿qué tiene él?</p> <p>AA: luego empieza a correr golpea, y y luego le decimos que no haga eso.</p> <p>E7: pero ¿Qué hace?</p> <p>AA: bueno es que no le gusta que nos reíamos de él cuando hace cosas así chistosas y nosotros hacemos cosas chistosas y él se empieza a reír y le decimos Max a ti no te gustaría que nos viéramos de ti verdad y dijo no, y se pone a llorar y a llorar.</p> <p>E7: llora ?</p> <p>AA: aja.</p> <p>(E7AA, p.6)</p>	<p>que las estudiantes creen mejor, y será que al estar integradas únicamente en el aula les hará sentirse bien, el efecto es que las alumnas no sienten la escuela como un espacio ameno, sino como de tristeza al no ser aceptadas y eso a su vez las vuelve invisibles en el aula.</p> <p>Sin embargo, la integración solo busca que los otros (los que no son iguales) se integren a un estándar establecido, que favorecerá a la discriminación, pero en realidad es suficiente solo integrar a todos los seres diversos a una sola cultura o ideal? ¿será eficaz que todos tengan una misma idea de la vida, las mismas tradiciones, costumbres y los significados que tengas sean meramente iguales? ¿a quiénes se beneficia con la homogeneidad?</p>	
---	--	--

<p>E8: oye y en algún momento ¿te has sentido feliz en el salón?</p> <p>AM: [piensa mucho] sí.</p> <p>E8: sí, y ¿Triste?</p> <p>AM: [sí moviendo la cabeza?</p> <p>E8: ¿También?</p> <p>AM: Ujum</p> <p>E8: ¿y eso?</p> <p>AM: Ehh siento.</p> <p>E8: ¿Cómo te sientes? cuéntame. ¿Qué te han hecho?</p> <p>AM: [se tarda mucho al contestar]no contesta.</p> <p>E8: ¿Te has sentido triste? (AM: ujum) pero ¿Por qué qué te han hecho?. esto es para que yo pueda platicar con ellos y ya nunca te vuelvas a sentir triste.</p> <p>AM: está Ana Paula.</p> <p>E8: ¿qué te hace?</p> <p>AM: me dice gatúbela Y eso.</p> <p>E8: ¿Te sigue diciendo?</p> <p>AM: sí.</p> <p>(E8AM, p.3)</p>	<p>La pregunta es cuál será la mejor vía para no seguir cometiendo el modelo de normalizar a algunos alumnos y anormalizar a los que no estén dentro del esquema.</p> <p>Esto es, cómo brindar una educación donde la totalidad de educandos tengan atención sin hacer excepción de personas por ningún motivo. Por tanto, es donde se emplea la gestión intercultural dentro de las aulas, ya que al concebir que cada ser es único e irrepetible, se sabrá que cada uno requiere de atención conforme a sus necesidades y no solo los que estén por debajo o por encima de la medianía.</p>	<p>Lo que se plantea como problema en esta investigación es que en la medida que no se enseñe un conocimiento que tenga que ver con los efectos del esencializar y naturalizar conocimientos, personas y comunidades, la <i>naturalización</i> o <i>esencialización</i> de la diferencia seguirá siendo el marco dominante para construir sujetos escolares. Estas prácticas más bien instalan la producción de sujetos marcados para ser tolerados, lo que para esta investigación se ha contemplado como parte del problema. (Matus y Hayen, 2015,p.140)</p> <p>Normalidad y diferencia</p>
<p>Creer que haya compañeros tuyos que necesitan más atención que otros.</p> <p>AA: Sí.</p> <p>E2: ¿Cómo quiénes?</p> <p>AA: Como Alán, es que le avienta huevos a este... Rodolfo</p>	<p>Se sigue viendo como problema a los alumnos que tienen dificultades de conducta o no siguen reglas, todo esto en breves palabras es gracias a la normalidad instalada por la</p>	<p>la normalidad y la diferencia en la escuela obliga a cuestionar los supuestos en que se fundan las políticas públicas hacia la diversidad, que son a partir de las cuales se configuran los problemas</p>

<p>E2:¿Huevos? Mmmm. ¿Y no se hablan Rodolfo y él, Alán? AA:Ajá, pero con groserías. E2: O sea se insultan entre ellos, y no se llevan bien (AA: No) Solamente para insultarse. ¿Entonces crees que él necesita mayor atención? (AA:Ajá) y ¿crees que requiere más atención que tú? AA: Más o menos E2: Mas o menos. ¿y por qué? AA: Yo no le contesto al maestro, bueno a veces. E2: y ¿por qué no te agradan las actividades o qué? AA:Aja, es que no me gusta bailar. E2:Ah ya, ¿y te van a poner? (AA: Aja). Ummm ¿y no quieres bailar? (AA:Aja) ¿y le has dicho a tu mamá? (AA:sí, me dijo que tengo que bailar (E2AA,p.2 y 3) E2: ¿y quién participa más en tu salón? AA: Esta Wendy E2: ¿Wendy?. Oye pero Wendy no los hace enojar. AA:Mmmm. le pega a Rodolfo,al Alán.</p>	<p>sociedad, por el poder que ejerce la cultura en un ambiente, y en efecto, sigue recayendo a que los educandos fijen la mirada en los alumnos que no se enmarcan en los planes y programas, entonces la mejor vía para que no siga prevaleciendo está invisibilización a a los educandos que se están sin problema alguno, ya que, siguen las reglas y no se encuentra anomalía, es la gestión intercultural en las escuelas. Y de esta, manera los alumnos visualizados por el profesorado es del mismo modo identificado por el alumnado.</p>	<p>escolares, y que tienen un impacto en cómo se organizan (Matus y Haye, 2015,p.145) Normalidad y Diferencia</p>
---	--	--

<p>E2: ¿Wendy le pega a Rodolfo? AA: No, Alán a más bien. E2: ¿Alán a Wendy? yyyyyy. AA:No, Wendy a Alán. Ayer lo patió. E2: y ¿Por qué le pega est Wendy? AA:Porque Alán le dice niño. E2: Ahhh, no pues si, por eso. y es al único con el que... AA:Ujum. E2: Pues sí, y a ti te gustaría que te hicieran así. AA:No. (E2AA, p.3 y 4)</p>		
<p>E3:Ahh sí. ¿crees que haya compañeros tuyos que necesiten más atención que otros ? AA:Sí (moviendo la cabeza) E3: ¿Como quiénes? AA:Demian. y ¿por qué crees que sí?. Es que o sea yo lo he visto, cuando estábamos en equipo (E3: ujum) sí sabe trabajar, pero cómo que no, si es inteligente pero, le cuesta hacer las cosas, trabajar y así.</p>	<p>No podemos dejar que prevalezca la idea de que la diversidad es la diferencia del diferente, porque si esto sigue habitando en las aulas de clase se seguirá causando violencia al invisibilizar a aquellos que no son los diferentes por el simple hecho de centrar la mirada en lo anormal, por tanto, se nota que la idea de remarcar las deficiencia está arraigada en los</p>	<p>“La diversidad es variedad, desemejanza, diferencia, abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas. En el campo social actualmente hay un consenso en su consideración de característica inherente a la realidad humana que alude a atributos que definen el ser y el hacer de la existencia. (Relinque y Mora, 2015, p.5)</p>

<p>E3: No está acostumbrado a trabajar o escribir y por eso le cuesta tanto trabajo, pero sí expresa bien sus opiniones o así.</p> <p>AA: Sí, un día estábamos haciendo equipo Yohaly y Carlos, Paulina y yo y Demian estaba en una banca sola, nos pidió la maestra que hiciéramos equipo con él para que trabajáramos y sí así estábamos trabajando y si supo cómo hacerle y de hecho nosotros nos confundimos así en cómo se iba a ser hacer y él nos dijo.</p> <p>E3:Umm, entonces si es inteligente pero falta mucho ¿no?(AA:nada más Ujum)</p> <p>E3: Y crees que nadamás Demian o haya otros.</p> <p>AA: Mmmm, a veces Shelsy. (E3: ¿Shelsy?) A veces. (E3:¿por qué Shelsy?)</p> <p>Porque en particular más o menos en la lectura y en matemáticas le... si le entiende pero, le cuesta trabajo hacerlo, lo piensa y sabe cómo hacerlo pero, Al momento de hacerlo en el cuaderno o en el libro ya no, como que se le borra.</p>	<p>pensamientos de los propios educandos, lo cual causa que ellos mismos se invisibilicen, al pensar que otros requieren más atención que ellos mismos, cuando la idea debe cambiar a que la diversidad es un elemento que poseemos en nuestra vida cada ser humano, puesto que, cada uno tiene características desiguales y esto a su vez nos genera una diversidad en las aulas. Teniendo este primer paso no solo basta con ello, sino que hay que vivirlo, pues no se debe recaer en una zona de confort solo para no preocuparnos, cuando el deber está bien definido que la educación debe ser para todos, inclusiva, laica, de excelencia, la cual solo se logrará erradicando la idea que nosotros mismos hemos impregnado en los educandos.</p>	
---	--	--

<p>E3: Se le dificulta. ¿Y crees que necesitan más atención que tú?</p> <p>AA: Un poco.</p> <p>E3: ¿Entonces nada más Demian Y Shelsy? O Identificas a.</p> <p>AA:Hasta donde he visto sí.</p> <p>(E3AA, p.4 y 5)</p>		
---	--	--

ALUMNO INVISIBLE

CATEGORÍA EMPÍRICA	CATEGORÍA DE INTERPRETACIÓN	CATEGORÍA TEÓRICA
<p>E3: Te acuerdas un día que trabajamos aquí afuera este el Volcán y que estábamos Armando nuestro conito y luego con nuestra pintura vegetal y nuestro vinagre y todo eso. ¿Si te acuerdas? (AA: Sí). Ese día te acuerdas que yo estaba pues dando indicaciones, porque todos estaban ahí entre varios lugares de aquí del patio pero te acuerdas que hubo un momento en el que tú me dijiste maestra es que, bueno yo pasé por todos los lugares y cuando llegué a tí te dije Oye Aby, ¿por qué no has terminado o qué haces? y tu estabas amasando tu plastilina porque estaba muy dura (AA: Complementa lo que decía dura) entonces yo te dije: haber y te traté de ayudar, pero después de eso este tú te acuerdas si yo te hice caso, porque hubo en un momento en el</p>	<p>Al recordar algunas experiencias en donde los alumnos habían sido minimizados se puede percatar que dos tipos de concebir la invisibilidad, en este caso es el tipo que se les hace normal que no les presten atención, puesto que es un patrón que se repite desde hace tiempo, desde casa y se sigue repitiendo en la escuela, sin embargo, no se nota muy preocupada la alumna al descubrir que ha sido olvidada.</p> <p>Indudablemente esto que acontece en el contexto aulico es normal, de tal manera que, al no prestarle la misma atención a todos los dicentes no se percibe que a algunos se les deja por completo solos.</p>	<p>La invisibilización pública de un sufrimiento social visible que deshace totalmente a la persona, aumenta aún más la injusticia social de una ofensa política.</p> <p>(García, 2016, p.56)</p>

<p>que aja yo si te ayudé, pero después me puse con otros compañeros y creo que no terminaste tu..</p> <p>AA: Sí lo terminé pero fui la última</p> <p>E3: Pero ¿crees que yo no te hice caso?</p> <p>AA: Mmm no, sí si me hizo caso porque.. (E3: No importa si dices que no eh) si me ayudó y me dio la solución, la solución para tomar mi volcán, que Paulina o Shelsy (no me acuerdo) me prestaran plastilina para hacer mi volcán.</p> <p>E3: Pero vez que terminaste al último. ¿crees que si yo te hubiera puesto la misma atención que le puse a los demás hubiera sido más rápido todo?</p> <p>AA: Sí--</p> <p>E3: Entonces crees que sí te presté atención pero no mucha.</p> <p>AA: Ajá.</p> <p>E3: Y ¿cómo te sentiste en ese momento?</p> <p>AA: Pues me normal, porque normalmente cuando hablo con mi mamá a veces como que a veces no me hace, a veces, es que a veces aparte hablo muy bajo y no me oye, entonces estoy acostumbrada</p>	<p>Con relación a lo anterior se percata que no se invisibilizan porque los alumnos no estén presentes en el aula, sino por la mínima o nula fracción de tiempo brindada hacía con ellos.</p>	
---	---	--

<p>E3: ¿Estás acostumbrada a eso? (AA: Sí con la cabeza) (E3AA, p. 5 y 6)</p>		
<p>te acuerdas un día en el que tú éste tú estabas trabajando conmigo. ¿Te acuerdas que era tu maestra? [AJ: Sí con la cabeza] entonces estábamos trabajando un dibujo y estábamos mezclando colores con las pinturas Vinci, ¿Si te acuerdas? [AJ: Sí con la cabeza]</p> <p>Bueno y en ese día hubo momentos en los que los niños te pidieron prestada pintura, porque tú traías un bote grande de café, de pintura café, ¿Si te acuerdas? AJ: [sí con la cabeza]. Entonces ahí te hicieron caso ¿crees que solamente te hablaron por conveniencia? AJ: creo que sí.</p> <p>E4: y cómo te sentiste AJ: mmmm, más o menos bien. Y más o menos mal.</p> <p>E4: y ¿por qué más o menos bien y por qué más o menos mal? AJ: más o menos bien porque hay que ser compartidos, y más o menos mal porque lo sentí como de ashh dame pintura porque la necesito. O sea como que no se me querían acercar [voz cortante y ojos llorosos]</p>	<p>Por otro lado, están los alumnos que sienten intranquilidad por ser dejado sin voz, así mismo, expresan que quisiera que cambiaran las cosas, sin embargo, al ver que no cambian no le queda otra opción más que aceptarlo y sufrir a tal grado de llorar y no querer ir a la escuela. Lo que con anterioridad se planteaba acerca de que los alumnos pueden llegar a la depresión e incluso al suicidio y lo que busca la educación es que el infante sea el centro y su desarrollo integral se cumpla, pero qué pasa con estos alumnos que están siendo invisibilizados, aunado a la violencia que reciben, se les limita a tener una vida social con sus compañeros, con el simple hecho de no generar espacios donde alumnos como el que testifica tenga la apertura de sus compañeros, pese a sus ideales, es decir con los intercambios entre las diversas modalidades</p>	<p>comparten la misma aula para participar conjuntamente en el proceso de aprendizaje. Estas diferencias que plantea la diversidad en ocasiones son detonantes para la discriminación que en lo particular se manifiesta a través de la invisibilidad, cuyo rasgo característico es la negación de la existencia de uno o varios sujetos, manifestándose una sensación de ausencia, que se ejerce sobre modelos culturales y socioeconómicos distintos o diversos al grupo social dominante, los cuales aún y cuando están presentes y son visibles en el aula, no son visibilizados (García, 2016, p.47).</p>

<p>porque veía que se hablaban en secreto</p> <p>AJ: me acerco quiero jugar ya jugamos estamos bien no me empiezan a decir de cosas ni nada, pero la realidad es otra.. [cara decepcionada, triste]</p> <p>E4: y ¿crees que pudiera cambiar?</p> <p>AJ: siiii [cara muy firme]</p> <p>E4: y ¿Cómo?</p> <p>AJ: que me entendieran.[suspiro y ojos cristalinos]</p> <p>(E4AJ, p.4)</p> <p>E4: Y entonces tú crees que el maestro si te pone demasiada atención o no.</p> <p>AJ:siento que no.</p> <p>E4: o hay veces que sí y veces que no.</p> <p>AJ: siento que a veces sí y a veces no porque le ponen más atención a Ricardo y Alán.</p> <p>E4: ah Ricardo porque sabe más y hace tantas cosas y a Alán por qué?</p> <p>(E4AJ.p. 6)</p>	<p>que hay en el trabajo con los educandos, como trabajos en equipo, en pares, mesas de diálogo, asambleas, debates, etc.</p>	<p>La vida social es el momento y el lugar de una experiencia fundamental: en ella, y gracias al trabajo, los intercambios, la vida comunitaria y la asociativa, y la cooperación, los individuos desarrollan sus aptitudes, buscan realizar sus aspiraciones, y adquieren las virtudes éticas sociales.</p> <p>(Bourdin,2010,p.8)</p>
<p>Pero por ejemplo cuando en clase, ves que luego levantar la mano para participar y y así, ¿tú en algún momento has participado?</p> <p>AS: Sí [tímida]</p>	<p>Por otra parte, se encuentran los alumnos que se dan cuenta que son olvidados pero para ellos testifican que es mejor cuando se trata de ser olvidados por</p>	<p>La invisibilidad social se manifiesta tanto en la dimensión colectiva en la individual, construirnos una</p>

<p>E5: pero crees que en algún momento no te hicimos caso, o sea, es decir, que tú estás levantando la mano y otros también y se les da la participación a otros antes que a ti.</p> <p>AS: mmmm[piensa mucho u sus ojos miran arriba). Pues sí ha visto esa maestra pero a mí me da igual, o sea así ellos, bueno mejor para mí que ellos participen primero.</p> <p>E5: ahhh, porque casi no te gusta hablar.</p> <p>AS: ajá, o sea, y si llego a participar primero que ellos pues nada más como una dos o tres veces levanta la mano.</p> <p>E5: aja, pero sí ha pasado eso que te digo, eso de que tú estés levantando la mano.</p> <p>AS: nada más cuando fue un día que estábamos haciendo lo del mapa conceptual, algo así.</p> <p>E5: Aja. Y la mayoría de las veces, ¿casi no te gusta participar?</p> <p>AS: ummm, ummm.</p> <p>E5: pero ¿por qué te quieres reservar?, Sí si sabes.</p> <p>AS: Sí pero no no me gusta mucho participar.</p> <p>Et: ¿Por qué? ¿Qué piensas que va a pasar o qué?</p>	<p>parte del docente, pues afirma que prefiere que otros estudiantes aporten ideas antes que ella, la razones a esto es que es un consuelo el que no la tome en cuenta la docente, sin embargo, no sucede lo mismo si la invisibilidad proviene de sus compañeros, como se ha analizado en donde más lo resienten es con sus iguales de clase, y al darse cuenta que no les prestan la atención que requieren, deciden no decir nada a los maestros para evitar problemas y a su vez genera el aislamiento en el espacio áulico.</p> <p>Teniendo en cuenta que la alumna se muestra conforme que no importa que los otros alumnos la reconozcan cuando se trata de trabajo en equipo, y sin lugar a dudas esto es un punto impresionante que no debe pasar desapercibido, ya que, la alumna está pensando en una individualidad, y eso hasta cierto punto está bien, pero esto trae a consecuencia de, que cuando ejerza la</p>	<p>realidad donde la estructura social mutila la existencia de sujetos. La discriminación fortalece la intolerancia a la diversidad y facilita los abusos de la autoridad, se expresa en maltrato, exclusión, en miedo y en ruptura del tejido social. La discriminación comparte la sinrazón del racismo, homofobia, clasismo y la xenofobia genera violencia y desbanca la democracia: la invisibilidad se plantea como una representación de la discriminación, consecuencia de la falta de visibilidad de la diversidad en el aula. (García, 2016, p. 56)</p>
---	---	---

<p>AS: porque siempre he sido, en la escuela siempre soy muy reservada, pero así cuando es exposición de los papás y eso, como siempre viene mi papá yo pensé qué iba hacer exposición pero de papas, yo siempre pienso eso y por eso trato de decir pero como si estuviera aquí mi papá.(E5: ohh ya) por eso no me gusta decir mucho.</p> <p>E5: okay , Y cuando has participado ¿si se toman en cuenta tu participación o no?</p> <p>AS: sí.</p> <p>E5: okey, bueno, pues, entonces solamente la única vez que te sentiste triste fue cuando sucedió eso. Y por ejemplo Te acabo de comentar fue una vez la que tú levantaste la mano y se le dio la palabra a otro en vez de hacia ti ¿no?</p> <p>(AS: Ujum) y ¿cómo te sentiste ?</p> <p>AS: Mmm no, me sentí hasta bien.</p> <p>E5: ¿por qué?</p> <p>AS: porque cómo ve que soy como un trabajo así como muy reservado, este por eso. Dije mejor que pase el AS: mejor que pase el primero que yo.</p>	<p>responsabilidad de ser ciudadano no pueda llegar a acuerdo, pues puede llegar a presentar un egocentrismo que no permitirá a su vez un espacio intercultural, sino de violencia.</p>	
---	---	--

E5: o sea es mejor que para ti, que participen otros que tú?. Porque sino te da como pena y así .

AS: Ajam.

E5: ummm ya, y ¿No quisieras que tú seas de las personas que participan mucho ya sí? (E5AS, p.9,10 y 11)

E5: y cuando están en trabajos en equipo ¿Cómo le han hecho? Porque yo he dejado trabajos en equipo y tú has estado con ellos, con Monse Paulina, Abi y Carlo. ¿Si te escuchan al hablar o ni siquiera?

AS: pues la verdad maestra, yo lo he notado que ellos prefieren hablar en vez que yo hablé, o se que yo le digo a Abi algo, (está Abi siempre me ha respetado) Abigail, Monse también me respetaba pero se empezó a unir con Paulina y Carlos y ya como que ya está empezando a no respetar, por eso, pero está bien cuando le digo algo así de trabajo y eso pues ella sí me lo toma en cuenta pero cuando le digo a Paulina dice, este porque no mejor hacemos esta ruta y eso en vez de la tuya.

E5: ¿Lo cambia?

AS: aja.

E5: ¿y crees que no te toma en cuenta?

AS: Aja.

E5: ¿Solamente ha sucedido alguna vez o varias veces con ellos?

AS: pues nada más esté así de trabajos de mate.

E5: ¿pero sí es varias veces?, No nada más fue en un trabajo.

AS: ammmm porque hemos varios de equipo ¿No?

E5: aja.

AS: ese pues nada más como tres cuatro veces.

E5: y tu ¿cómo te sientes ahí?

AS: pues la verdad es que como no me toman en cuenta pues yo siempre pienso, ah bueno le digo a mi mamá, pues tranquila y yo no tengo problema. Yo lo tomo así.

E5: y ¿no te hubiera gustado que me hubieras dicho y yo hubiera hablar con ellos?

AS: porque éste no maestra porque luego...

E5: ¿Se mal entiende?

AS: ajá. Lo mal entienden ellos y luego empiezan a decir cosas y como ellos son también ya así.

E5: entonces prefieres estar así tranquila y que ningún problema

<p>AS: aja, usted Por qué cree que luego en los trabajos de croquis Y eso que si lo puedo hacer sola. (E5AS, p.11 y 12)</p>		
<p>E7: ¿Es la primera vez? AA: no, sí ha habido varias veces. E7: y ¿Sólo ella o varios niños? AA: Mmm varios niños como Mayte y ella. E7: Mayte también. (AA: Ujum) ¿Nadamás Maite y ella te han hecho eso? (AA: aja) De que no te hacen caso. AA: aja. E7: Y ¿qué sientes? AA: feo, me siento como si estuvieran enojadas conmigo. E7: y ¿crees que estén enojadas? O así es su forma de ser. AA: aja, yo digo que sí es su forma de ser. E7: y a las otras niñas cuando ellas les hablan ¿si les hacen caso? AA: Mmm sí E7: entonces ¿si será su forma de ser o no? AA: Mmm. No sé. E7: y ¿Por qué crees que pasa eso que no te hacen caso? AA: Mmm no, no sé. E7: nunca te han dicho hay me enoja</p>	<p>Las ocasiones en las que los infantes reconocidos se han sentido alejados u olvidados, por parte de sus compañeros no ha suscitado una vez, sino que es algo que sucede frecuentemente, y al ver que no son aceptadas, por ende, se genera un sentimiento de tristeza. Es evidente que los alumnos que han sido dejados de lado, tienen características únicas como cada educando, sin embargo, es de notoriedad ver que sus iguales no logran aceptar los ideales, las experiencias y los significados que traen consigo los alumnos que para ellos pareciera que no existen, es entonces notorio que no aceptan su cultura por tanto al ser algo ajeno lo dejan aparte y esto genera la invisibilización.</p> <p>Es decir, que lo visible es algo que encaja perfectamente en la reivindicación de no aceptar a</p>	<p>Desafortunadamente, esto sigue siendo un reto dado que no toda la población educativa infantil resulta visible en el escenario de una educación diversa. En este punto, el papel de los educadores es supremamente importante, pues las concepciones que tengan de diversidad harán del salón de clases un espacio que involucre a todos, algunos o a ningún estudiante (Barrero, 2016, p.263)</p> <p>La invisibilidad designa un modo de aparición mínima en el espacio público que afecta a las personas que están</p>

<p>que Adamary haga esto. AA: mmmm a veces. E7: haber cuéntame ¿Qué te han dicho? AA: ehhablando cuando les estoy así hablando y les enoja, porque quieren hablar con más niñas. E7: ¿Contigo no? AA: No E7: y ¿Cómo te sientes? AA: mal, porque pues sí me siento así como de qué están enojadas o así. E7: mmmm y ¿Te gustaría que fuera diferente? AA Ujum E7: ¿Cómo? AA:ehhh. E7: ¿Sí o no, si te gustaría que fuera diferente? AA: sí. E7: y ¿Por qué? AA: Mmm para, porque me gusta que me hagan caso. (E7AA, p. 7 y 8)</p>	<p>otra persona que no piensa lo mismo, es decir, que sus diferencias no son tan similares a las de cierto grupo.</p>	<p>presentes, pero de las que, al mismo tiempo, se puede decir que “in-existen”. La atención llevada a este modo singular de inexistencia no es reciente. Lo que, por el contrario, es nuevo es que la “visibilidad” es tenida bajo la estrecha vigilancia de una reivindicación y que a través de ella hay una demanda de reconocimiento que se afirma. (Bourdin, 2010,p.9)</p>
<p>Nunca te ha pasado (AM: no con la cabeza) En algún momento te has sentido que tú has levantado la mano, ves que cuando participamos levantamos así la mano todos los</p>	<p>Y por último existen niños que han sido abandonados en la atención por parte de los docentes y esto es un detonante que permea en sus significados, pues cabe resaltar que se ponen</p>	<p>“más allá de cambios superficiales, esta política hace necesaria tanto una reflexión sobre la concepción de aprendizaje en que se</p>

<p>que queremos participar pues participamos, pero en algún momento te ha pasado que no te den la palabra porque se la den a otra persona o así.</p> <p>AM: [Ujum y mueve la cabeza diciendo sí]</p> <p>E8: si y ¿Cómo te sientes ahí?</p> <p>AM: [no dice nada]</p> <p>E8: ¿cómo te sientes? ¿Tú si quieres participar?</p> <p>osea cuando levantamos así la mano y no se te da la palabra a ti quieres participar y no te la dan?</p> <p>AM:Ujum</p> <p>E8: y ¿Qué sientes? Raro feo.</p> <p>AM: pues raro.</p> <p>E8: ¿raro?</p> <p>AM:Ujum</p> <p>E8: ¿Por qué raro?</p> <p>AM: porque como levante la mano y le dicen a otro y es por eso.</p> <p>E8: te sientes rara (AM: Ujum)</p> <p>Y ¿Te pasa muy seguido eso de levantar la mano y que no te den la palabra?</p> <p>AM: Ujum</p> <p>E8: como ¿Cuántas veces te ha pasado?</p> <p>AM: una.</p> <p>E8: una ¿Segura?</p>	<p>siempre en primer lugar a los alumnos que tienen mejores calificaciones y a aquellos que están en vulnerabilidad, sin embargo, dado estos sucesos me consuela saber que la problemática ya es identificada, pues lo que restaría hacer es gestionar una educación intercultural para la paz, la cual traerá consigo beneficios a los educandos, es decir, llegar a la meta, esto es, que sean atendidos a sus necesidades sin ninguna excepción, haciendo de la escuela un lugar de oportunidades y de dar voz a quienes no la tenían a través de la construcción de nuevos saberes.</p> <p>Desde el momento que los alumnos cuentan varias experiencias donde creen que no se les ha otorgado la atención que ellos necesitan, se deberá analizar y reflexionar cómo solucionarlo, ya que no se resuelve el problema con el mismo problema, sino con un recurso donde no se descuide ni</p>	<p>asienta la política de la formación en colectivo, como una transformación profunda que afectaría al sistema educativo en su totalidad. Esto último se debe a que es ineludible fomentar el diálogo, la reflexión en torno a la interdependencia de los actores, además de permitir y promover la generación de posturas reflexivas y críticas entre los docentes hacia su desempeño y su inmersión en estructuras institucionales de poder, jerarquía y control. (Sanchez, Nishikawa, Cordero, Bocanegra, 2008, p.3)</p> <p>La primera es que la visibilidad es el indicio de que lo que es visible en un mundo debe</p>
--	---	---

<p>AM: sí [dudosa]</p> <p>E8: y ¿Te gustaría que fuera diferente?</p> <p>AM: Ujum [mueve la cabeza diciendo sí]</p> <p>E8: ¿Cómo te gustaría que fuera?</p> <p>AM: [se queda callada mucho tiempo]</p> <p>E8: que cuando levantes la mano que, ¿Cómo te gustaría que fuera? Que dijeras así y yo te la den la palabra o cómo.?</p> <p>AM: qué, Qué me den la palabra y también a los que igual levantaron la mano y tampoco los que, a los que levantaron la mano y los que no participaron y no les dieron la palabra.</p> <p>E8: ¿a todos o sea que se las dieron a todos?</p> <p>AM: aja.</p> <p>E8: y en algún momento te ha pasado que estamos haciendo una actividad.</p> <p>Recuerdas recuerdas una vez que trabajamos acerca de me conozco y cómo son, me reconozco y como soy, la autoestima. Y hicimos un círculo y en ese círculo escribimos con una hojita, en una hojita de color antes de ser yo soy Yuzmani me</p>	<p>a los que están fuera de la “anormalidad, ni los normales, ni los que rebasan cierta normalidad”</p>	<p>ser compatible con la configuración de ese mundo, homogéneo a su configuración. Por otro lado, por fuera de la invisibilidad hay grados de visibilidad de la intensidad variable y lo que es invisible puede devenir visible en una nueva configuración.(Bourdin, 2010, p.11)</p>
---	---	--

gustan mis ojos, y otra persona dijo
yo soy tal Y me gusta mi cabello.

(AM: Ujum)

Tú ese día esté estuviste,estuvimos
así en círculo y ya después les dije
pónganse en parejas, entonces tú te
quedaste así en el piso y no
buscaste ninguna pareja. ¿Por qué
sucedio eso?

AM: no dice nada.

E8: ¿Si te acuerdas?

AM: Ujum

E8: ¿Qué pensaste? O sea ¿por qué
no, por qué no vinieron tus amigas o
qué pasó ahí?, ¿Qué dijiste ay no
mejor no lo hago sola o cómo dijiste?
O ¿Si lo querías hacer con alguien?

AM: ujum

E8: si lo querías hacer con alguien.

Pero ¿Qué pasó entonces?

AM: nadie se integró conmigo.

E8: allá y te ha pasado varias veces
eso de que no se integran contigo en
el equipo o así, que yo digo equipos
o parejas y que tú te quedas así
como de ay Con quién Me voy.

AM: solamente una.

E8: porque sí ha visto varias veces.

Entonces ¿Si te ha pasado varias
veces?

AM: sí

E8: Y ¿cómo te sientes ahí?
AM: Mmm tristeza
E8: triste también.y ¿Por qué piensas que está pasando eso?. Porque piensas que ellos no te dicen a, vente Monse córrele. Porque ¿si les hablas no? (AM: Ujum)
E8: Y entonces ¿por qué piensas que no pasa?
AM: [no dice nada y se queda callada]
E8: piensas que es porque siempre lo hacen con unas personas o ¿por qué?
AM: porque siempre se juntan con las mismas personas.
E8: además de eso. En algún momento has sentido que no te quieren, en el aspecto de ay es que no sé siempre hace eso. Y ayyy [AM: estornuda]
(E8AM, p.5,6 y 7)