

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

La educación socioemocional y el desarrollo integral en preescolar

Que, para obtener el grado de Licenciada en Educación Preescolar

PRESENTA:

Reyna Liliana Hernández Alemán

ASESOR

Dr. Mario Castillo Sosa

Amecameca, Méx., Julio de 2020

Dedicatorias

Esta tesis está dedicada a mis padres y hermanas que me apoyaron durante este proceso, permitiéndome todos los recursos que necesitaba para llegar a esta meta que es terminar la licenciatura en educación preescolar.

También estoy agradecida con Dios por haberme permitido terminarla dándome las fuerzas y unos padres en los cuales me apoyaron hasta el final, para convertirme en una gran educadora.

Así como a mi maestra de la preescolar llamada Sonia, que me ayudó a salir adelante durante mi etapa de preescolar, por ello estoy a gradecida con ella y por todas sus enseñanzas de inspirarme a enseñar mis conocimientos y conocerlos a cada uno de los alumnos, creando un ambiente de confianza en el preescolar, cantando canciones y jugando para que llegara a un aprender un poco de lo que se ahora.

Así mismo darle las gracias a mi hermana Viridiana ya que ella fue una parte de mi inspiración de ser maestra de preescolar ya que con sus ejemplos de cada día ella es una gran maestra y quiero convertirme en una igual que ella, contribuyendo a la educación de los más pequeños.

Finalmente, a todos los maestros y maestras que me impartieron clases durante todos los niveles que pase para llegar a estar en la Escuela Normal, estudiando la licenciatura en educación preescolar y compartirme sus conocimientos con amor y dedicación para poder superarme y llegar a cumplir una de mis metas de la vida.

Índice

Introducción.....	4
Capítulo I Marco Contextual	
El Contexto Institucional.....	20
Importancia de favorecer la educación socioemocional en la escuela.....	22
El desarrollo integral en edad preescolar.....	25
Capítulo II Marco Teórico	
Fundamentación teórica.....	38
La Teoría Constructivista.....	40
El aprendizaje, desde el constructivismo.....	46
Las emociones y los estilos de aprendizaje.....	47
El nacimiento de las emociones.....	49
El contexto curricular.....	50
Las Inteligencias Múltiples.....	54
Los contenidos curriculares para favorecer la educación socioemocional.....	55
El papel del docente.....	58
Capítulo III Marco Metodológico	
El desarrollo metodológico.....	62
El trabajo de campo.....	66
La instrumentalización.....	67
Capítulo IV Análisis de Resultados	
Principales hallazgos de la investigación.....	77
El papel juegan los estilos de aprendizajes dentro de la educación socioemocional.....	84
Conclusiones.....	86
Fuentes de consulta.....	92

Introducción

La presente investigación, hace referencia a la educación socioemocional en educación preescolar y el desarrollo integral, por ello, se consideró pertinente indagar acerca del conocimiento que tienen los docentes titulares de este nivel para enseñar las emociones en el aula, implementarlas y crear ambientes de aprendizajes.

Por lo tanto, se definieron ciertos conceptos como en qué consisten las emociones y qué papel juegan en el proceso educativo en preescolar, y como los docentes manejan el concepto aplicándolo en el aula para establecer relaciones sociales.

La importancia de considerar a la educación emocional como un aspecto tan importante en la formación del docente conociendo sobre como los niños pueden manejar sus emociones, sentimientos e impulsos de manera que tengan una mejor personalidad equilibrada, es fundamental.

La educación socioemocional debe ser vista por los docentes de manera en que hay ciertos factores que intervienen en el desarrollo integral del alumnado, por tal motivo es necesario que sea trabajada por los docentes desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro social de los niños fuera del seno familiar.

Es así, que la labor docente es ser un agente formador, no sólo en el ámbito académico e intelectual, sino también en el área personal y social, el papel que juegan los docentes es de suma importancia, al permanecer mucho tiempo en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tiene la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable para potenciar el desarrollo integral de los niños.

Por lo tanto, se indagó sobre lo que las docentes titulares observaron acerca de cómo las relaciones sociales influyen en los niños para que puedan controlar sus emociones y aprender, así mismo, de cómo los docentes crearon ambientes de aprendizaje en el aula donde los pequeños se pudieron sentir más cómodos,

expresando lo que sienten y así mismo lograr su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y, sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida en la etapa de preescolar mediante la adquisición de aprendizajes.

Por ello, la visión de la educación socioemocional es lograr que los docentes hagan que los estudiantes participen, sean autónomos y tengan confianza dentro del aula para mejorar sus aprendizajes, así como dotarlos de herramientas para trabajar con sus alumnos lo emocional, la forma de enseñar y aprender habilidades.

Por lo tanto, hoy en día los maestros han puesto mayor interés en conocer las necesidades emocionales de los alumnos en comparación a la escuela tradicional donde el mayor enfoque de los docentes era en el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices del alumnado.

Dicha investigación se realizó en el Jardín de niños Miguel Hidalgo, ubicado en Zoyatzingo, donde las maestras el área de educación socioemocional la abordan como contenido, ya que ahora es tomado en cuenta en Planes y programa de aprendizajes clave, pero no muchas veces enfatizan en retomarlo los docentes el sentir de los niños, puesto que solo lo utilizan para que los niños convivan entre ellos, pero no se le da el enfoque de investigar más sobre cuáles son las emociones de los niños y como pueden controlarlas para tener mejor integridad en el aula ni cómo influyen en sus comportamientos y cómo lograr motivarlos para querer aprender y favorecer su desarrollo integral dentro del aula.

Por lo tanto, los docentes interactuaron con las emociones de los alumnos, con el fin de incrementar su aprendizaje académico, su integración social y, por tanto, mejorar la calidad educativa.

Sin embargo, como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

Y dado que el acto educativo solo es posible gracias a la presencia de sus dos actores principales, los educandos y los educadores, se debe considerar como los segundos que influyen sobre las emociones y los sentimientos de los primeros, dentro de un contexto cultural específico, que es el lugar donde se define lo que asumimos como emociones y sentimientos.

Aunque la educación socioemocional de los estudiantes, no ha sido tema preferente que en algunas ocasiones realizamos los maestros sobre nuestra propia enseñanza, forma parte esencial de la formación integral que se debe brindar en la institución educativa.

Por ello, si se considera que la convivencia escolar se debe caracterizar por interacciones positivas, los estilos de enseñanza que se emplean en el aula deben promover la mediación, el intercambio y la convivencia entre ciudadanos con identidades y con demandas diversas, ello supone una responsabilidad ciudadana de parte del docente, y tener presentes en sus prácticas pedagógicas la inclusión y aplicación de acciones como el diálogo, la democracia, el respeto, la libertad, la tolerancia y la cooperación.

De esta forma, un estilo de enseñanza caracterizado por relaciones armónicas y enriquecedoras, permite no solo la convivencia pacífica sino también, la sensación permanente de seguridad y el crecimiento de los estudiantes a nivel socioemocional.

Con esto, la investigación que realicé se centra en cómo los docentes fomentan la convivencia solidaria y pacífica dando una mirada a los estilos de enseñanza y a las estrategias de enseñanza y que contribuyen a la formación de las competencias socioemocionales.

El esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de ello, aprendan a decidir que conducta es la más apropiada a ser manejada según las circunstancias, de manera tal que las mismas contribuyan a una interacción social

y personal constructiva, positiva, capaz de contribuir a la elevación de su calidad de vida.

Para el desarrollo de la investigación el planteamiento del problema se centra en la educación socioemocional y su importancia, ya que es una parte donde los docentes influyen el aspecto del desarrollo integral de los niños reflejando lo que sienten y su comportamiento en el aula de clases, por lo tanto estas emociones influyen en sus aprendizajes, porque en ellas se basa la necesidad de dedicar el tiempo al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Para esto, la investigación aportó lo importante que es para los docentes el cómo identificar y trabajar las emociones en los niños, brindándoles herramientas necesarias para que lleguen a un aprendizaje favorable y un ambiente en armonía con sus compañeros.

Además de contribuir a que las educadoras establezcan relaciones sanas entre los alumnos, con su familia y comunidad y puedan llegar a mejorar su rendimiento académico, también favoreciendo la toma de decisiones para su vida diaria, así como ser autónomos y tener un mejor autocontrol de sus emociones.

Para la sociedad la educación socioemocional, tendrá un impacto ya que es importante destacar estas porque son las que constituye la base fundamental de la formación integral del niño y niña.

Por tal motivo nos planteamos la siguiente pregunta ¿De qué manera los docentes abordan lo socioemocional favoreciendo el desarrollo integral y estilos de aprendizajes en preescolar?

Cabe destacar que el maestro tiene una tarea importante en favorecer las emociones para lograr darle un giro en cuanto a los cambios educativos reflexionando sobre las habilidades emocionales en los niños de edad preescolar mediante una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas

en la educación integral del estudiante, en las aulas emocionalmente y cognitivamente.

Por ello, es importante primeramente es conocerse como docentes y posteriormente a los niños sobre sus emociones al momento de llegar a la escuela, al llegar al salón de clases, el convivir con sus compañeros, al estar con la maestra entre otras para de ahí ver cuáles son las que influyen dentro de sus aprendizajes y su rendimiento escolar.

La educación socioemocional entra el que los docentes logren propiciar mejores ambientes en el salón de clases, así como de aprendizajes para que los niños se sientan en confianza al momento de estar interactuando con su entorno que es la escuela. Abarcando así a los comportamientos que tiene los niños dentro del aula, los cuales se ven reflejados en las emociones y en sus actitudes mediante el aprendizaje

Con base en lo anterior, es necesario definir qué se entiende por Educación Socioemocional, cuál es su propósito y relevancia, y cómo se traduce esta forma de enseñar y aprender en la adquisición de habilidades asociadas a la misma para dar cuenta de que las emociones como impactan en el aprendizaje en los niños de edad preescolar.

En algunas ocasiones no se le daba la importancia necesaria a la educación socioemocional por ello cuando asisten a la escuela existen factores. Por ello se investigarán sobre cómo podemos llegar a reconocer los docentes que las emociones sean manifiestas en el aprendizaje de los niños y estas se puedan transformar para su beneficio e integridad en el aula.

La inteligencia emocional es una herramienta necesaria que debe de tomarse en cuenta en la escuela para un desarrollo pedagógico óptimo, ya que de ello dependerá el rendimiento escolar de los niños y niñas tanto en su presente como en el futuro.

Los niños y niñas en edad preescolar son vulnerables a los cambios emocionales lo cual perjudica su rendimiento escolar, debido a que aún no saben

controlar sus emociones y sus reacciones son espontáneas, en varias ocasiones esto ha provocado la deserción o bien el fracaso escolar.

La edad preescolar es la adecuada para fomentar en el niño y niña el control de emociones para un buen desarrollo escolar a futuro y por ende así poder obtener una calidad de vida satisfactoria

La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño estimado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro.

La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, en la actualidad se debe de poner énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de las emociones y la valoración de sí mismos. Es necesaria la implementación de programas de inteligencia emocional como parte del desarrollo de la educación, lo cual lograría un gran avance en el rendimiento escolar y formación personal del niño, se hace necesaria también la figura de los docentes que abarquen el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos.

Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje representante para sus estudiantes.

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los niños y niñas a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que disminuyan sus efectos negativos.

En esta investigación, el objetivo general es analizar la percepción de las docentes titulares sobre la educación socioemocional para comprender como potenciar el desarrollo integral de los niños del nivel preescolar. Los específicos a) valorar, cómo potenciar el desarrollo integral para obtener mejor aprendizaje poniendo en juego las emociones; b) identificar las acciones educativas para la mejora de la educación socioemocional; c) proponer ambientes de aprendizajes en el aula para desarrollar habilidades sociales en los niños.

La presente **Tesis de Investigación** es que, para que la educación emocional sea vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que las y los educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, es fundamental que se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad tomando mejores decisiones de manera constructiva y ética como requisito para la construcción de habilidades sociales.

Para argumentar lo anterior, en esta investigación nos basaremos en la teoría constructivista, la cual dará paso a proceder sobre nuestra problemática mediante la teoría y conceptos empleados para poder explicarla más a fondo.

La teoría constructivista en relación con la educación socioemocional es aquella lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo.

El contexto educativo se hace mucha referencia al constructivismo; en ocasiones, sin comprender muy bien sus alcances, razón por la cual, las prácticas educativas cotidianas constructivistas requieren clarificarse para que alcancen el objetivo último de la educación, que es el aprendizaje.

Donde podemos englobar tanto al docente como a los alumnos en sus saberes de como aplican la educación socioemocional en edad preescolar,

relacionando sus aprendizajes, destrezas, habilidades y conocimientos para que los niños tengan seguridad de expresión en el aula, manejo de sus emociones y el ambiente que proporcionan en la escuela.

Por lo que nos basaremos en los enfoques que abarca la teoría constructivista teoría cognitiva de Piaget en donde la educación socioemocional se abarcara en el aprendizaje de los niños y como se desenvuelven relacionándose con el ambiente que los docentes les brindan para poder expresarse y lograr tener un mayor aprendizaje que contribuya a una mejor adaptación y control de emociones.

Así mismo se enfocará en el aprendizaje significativo de Ausubel donde la educación socioemocional surgirá en lo personal de las emociones de los niños, los tres aspectos en lo lógico, cognitivo y afectivo en donde el niño se situará en las herramientas que empleara el docente para que el niño aprenda habilidades, destrezas y a conducirse íntegramente en cuanto a las emociones que favorecen o obstaculizan el proceso de aprendizaje.

Por ultimo será la teoría social de Vygotsky en este enfoque será situada la educación socioemocional como interactúa con sus compañeros, expresa sus emociones y se conduce en el aprendizaje trabajando de forma colaborativa, ya sean compañeros y docentes, para poder alcanzar un cambio que favorezca a una mejor adaptación al medio.

Para esto desarrollaremos aspectos que tiene relación con nuestro tema central la educación socioemocional, definiéndola cuál es su propósito y relevancia y como se traduce esta la forma de enseñar y aprender en la adquisición de habilidades asociadas a la misma.

El libro de Aprendizajes Clave de educación en preescolar nos hace mención de la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir

una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás.
(SEP a. c., 2017, pág. 304).

Primero hablaremos acerca de las emociones:

Según Bisquerra, (2001) “predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo” (casassus, 2006, pág. 3).

La inteligencia emocional Peter Salovey y John Mayer (1990), plantearon que la IE consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento. (Dueñas, 2002, pág. 4). También, “propuso la teoría de los tres sistemas de respuesta emocional (cognitivo, fisiológico y motor), que plantea que la respuesta emocional no es un fenómeno unitario, sino multidimensional”. (Lang, 1968, pág. 10)

Según Gardner (1995) “La teoría de las inteligencias múltiples hace un significativo aporte a la educación al integrar los estudios de la mente y del cerebro, corroborando que la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias”. (Educacion , pág. 5)

Por lo tanto, “la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad” Martínez-otero (2007), constituye “parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para

lograr el desarrollo integral de la persona” (Bisquerra, educación emocional, 2005, pág. 20)

Conciencia emocional: para Bisquerra (2009) la conciencia emocional “es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás; abarca la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado”. (La educación emocional: conceptos fundamentales, pág. 15)

De ahí se derivan la Cognición, emoción y aprendizaje consideraron que la educación consistía en un proceso cognitivo basado en el procesamiento de la información, donde la actividad mental, como expresión del aprendizaje se da gracias a la existencia de conocimientos previos, el nivel, la cantidad y calidad de la acumulación de estos, los cuales articulándose de una manera creativa son generadores de pensamiento productivo (woolfolk, 2006, pág. 28).

Consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, que considera son casi simultáneos: la adquisición (que implica información nueva o un refinamiento de la información ya existente), la transformación (que implica el manipular el conocimiento para ajustarlo a las nuevas tareas) y la evaluación (para comprobar si la manera en que manipulamos la información es la adecuada. (Bruner, 1996,p.11)

“Las habilidades prácticas de la inteligencia emocional son aquellas que tienen que ver con el conjunto de habilidades de carácter socio-emocional a lo que” (Goleman, educación emocional, 1996, pág. 19) se dividen en dos aspectos: Inteligencia Intrapersonal e Inteligencia Interpersonal.

Esto lleva a considerar la importancia de poder articular en el proceso de aprendizaje, las emociones de los y las educandos con sus estilos de aprendizaje, entendido este como la preferencia mostrada por el y la educando para abordar un aprendizaje (popescu, 2008, pág. 25)

“De esta manera, el estilo de aprendizaje del profesor o profesora repercute en su manera de enseñar, ya que frecuentemente tienden a enseñar como a ellos les gustaría aprender” (Nevot, 2008, pág. 16).

Según Goleman (1996) “sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida”. (educacion emocional, pág. 19)

Promoviendo con ello un cambio adaptativo (Therer, 1998), es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales.

Así como también las maestras y los maestros dentro de su labor diaria, tienen una serie de funciones orientadoras, según perreira (2007); una de estas es planificar y realizar actividades que estimulen el desarrollo integral de sus estudiantes, sin centrarse solo en el aspecto intelectual, así como ofrecer espacios para que la población estudiantil pueda auto conocerse. (papel docente educacion emocional, pág. 16)

Para Imbernom (1999) al revisar los objetivos de la escuela, plantea que la escuela no puede ya tener como único objetivo la transmisión de conocimientos, sino que también debe ocuparse de la educación de la persona tanto en los aspectos individuales como sociales (papel docente educacion emocional, pág. 18).

En cuanto a la metodología, esta tesis se basó en la investigación cualitativa la cual más adelante daremos su definición, la investigación cualitativa es una técnica descriptiva de recopilación de datos que se utiliza para descubrir detalles que ayudan a explicar el comportamiento. Transmite la riqueza de los pensamientos y experiencias de las personas. En resumen, la investigación cualitativa nos ayuda a comprender el por qué, cómo o de qué manera subyacente se da una determinada acción o comportamiento.

Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.

En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y personas en una perspectiva holística, las personas, escenarios o grupos no son reducidos a variables, sino vistos como un todo. Los investigadores cualitativos son sensibles a efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Para un investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. Los métodos cualitativos son humanistas. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. Para el investigador cualitativo todos los escenarios son dignos de estudio. Los métodos sirven al investigador, nunca es el investigador el esclavo de un procedimiento o técnica.

Fernández (2002) indica que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, la relación y estructura dinámica, Los métodos cualitativos para la recopilación de datos tienen una función muy importante en la evaluación de impacto, ya que proporcionan una valiosa información para comprender los procesos que existen tras los resultados. En estos trabajos, la posición del investigador, las experiencias, perspectivas y prejuicios son aspectos significativos en el desarrollo y resultados de la investigación (Philip, 1998).

Señala que la investigación cualitativa centra su atención en entender a la persona como un todo (ligada a un contexto social), en comprender y dar significado al mundo de relación-interacción de las personas, sus motivaciones, expectativas, fantasías, entre otros. Es en este terreno, es decir, cuando el investigador quiere obtener respuestas sobre el significado de alguno de estos aspectos, donde el paradigma cualitativo adquiere toda su fuerza.

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos.

Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni necesariamente obtener muestras representativas; incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse.

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo, visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen).

En las investigaciones cualitativas la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes (Mertens, 2005).

Los instrumentos a utilizar para llevar a cabo la investigación cualitativa será de entrevistas las cuales consisten En un sentido general, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular.

En la metodología cualitativa, la entrevista en profundidad se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas.

La entrevista en profundidad tiene mucho en común con la observación participante, pero se diferencia de esta en el escenario y situaciones en los que tiene lugar la investigación. Mientras que los observadores participantes realizan sus estudios en situaciones de campos naturales, los entrevistadores realizan lo suyo en situaciones específicamente preparada. Además, el observador participante obtiene una experiencia directa del mundo social, mientras que el entrevistador obtiene esa visión mediante el relato del otro.

Sus principales características son

El entrevistador adopta la actitud de “oyente interesado”, pero no evalúa las respuestas (no hay respuestas correctas); se explora uno o dos temas en detalle; emite el máximo de flexibilidad en explorar un tema; obtiene información contextualizada (personas, lugar, etc.); las respuestas son abiertas, sin categorías de respuestas preestablecidas; las respuestas pueden ser grabadas con forme a un sistema de codificación flexible y abierto a cambios; se da una relación de confianza y entendimiento

Proceso de la entrevista; él entrevistador debe preparar un guion y planificar cómo hará la entrevista. El tipo de pregunta a plantear depende de tres factores: la longitud de la entrevista, la naturaleza de las preguntas y la naturaleza de la investigación. De cualquier manera, la entrevista en profundidad debe pasar por las siguientes fases:

1o. Fase introductoria. Tiene por finalidad facilitar información al entrevistado del objetivo de la entrevista para que colabore y proporcione toda la información necesaria. Las preguntas suelen ser directas y discurre con intercambios rápidos de preguntas-respuestas.

2o. Desarrollo. Es la fase en que el entrevistador comienza a hacer preguntas de acuerdo con los objetivos de la investigación y se solicita al entrevistado que dé respuestas largas

3o. Final y cierre. En esta fase se recoge información de gran calidad cualitativa, pues las preguntas suelen ser más abiertas y abstractas para ofrecer al

entrevistado la posibilidad de hablar de lo que considera más importante. La finalización de la entrevista debe realizarse haciendo un pequeño resumen del contenido de la misma y las aclaraciones que se consideren necesarias.

La presente tesis se estructuro por cuatro capítulos:

En el capítulo I el cual hace referencia al marco contextual habla sobre el contexto social tanto del preescolar como la importancia que tiene la educación socioemocional en preescolar, así como por que la elección de este tema de investigación elegido, la formación que tiene el preescolar en base a la parte normativa, la percepción del tema de la educación socioemocional en el desarrollo del niño y como se percibe en la zona escolar.

En capítulo II hace referencia al marco teórico en donde este abarca toda la teoría que nos aportan los autores en base al tema de investigación, así como en que teoría sustenta el tema de la educación socioemocional que es la de constructivista, conceptos que integran la educación socioemocional, lo que influye en los niños para contribuir a su desarrollo integral y control de las emociones.

En el capítulo III hace referencia al marco metodológico, en donde habla acerca de la metodología elegida para la investigación, la cual fue el método cualitativo la que vincula la educación socioemocional y la visión de los resultados de los trabajos para acercarnos a desarrollar la investigación con maestras de preescolar realizando el trabajo de campo y la instrumentalización, las cuales se realizaron entrevistas, sustentando las preguntas con autores que tuvieran relación para con ello nos aportaran ideas para tener mejor visión del tema de investigación.

En el capítulo VI hace referencia al análisis de resultados, aquí fue donde cada pregunta obtenida por parte de las maestras titulares del preescolar, fueron analizadas y vinculadas con alguna actividad que nosotras habíamos realizados durante nuestra formación como docentes en formación y sustentadas con autores.

CAPÍTULO

I

Marco Contextual

El Contexto Institucional

Hoy en día, he observado que la generación de niños mexicanos en edad preescolar, en especial de la región donde realizo mi práctica profesional se encuentran inmersos en una sociedad carente de valores éticos y de sentido humano lo cual ha llevado al sistema educativo a involucrarse en una formación en donde los alumnos refuercen y practiquen los valores humanistas en las relaciones del día a día.

Aunque el ámbito emocional corresponde ser desarrollado dentro del núcleo familiar, se ha reflejado que la mayoría de los padres por diversas circunstancias le han tenido que dar mayor responsabilidad a los docentes.

Por ello, la propuesta de incluir la formación socioemocional no ha sido una tarea fácil para los docentes. Por lo anterior, durante el ciclo escolar 2019-2020 se ha identificado que en la población de Zoyatzingo perteneciente al municipio de Amecameca existen dos obstáculos importantes que dificultan un desarrollo familiar pleno, como lo son, la falta de empleo y la escolaridad incompleta.

Dentro de esta población se encuentra el Jardín de niños “Miguel Hidalgo” el cual está integrado por un directivo, ocho docentes frente a grupo, una auxiliar educativa y una conserje. La escuela está organizada en tres grupos de 1°, dos de 2° y tres de 3°. La matrícula que integra a el preescolar se conforma por un total de 178 alumnos.

La infraestructura de la escuela está conformada por una dirección, salones, biblioteca escolar, baños tanto para niños y niñas, salón de usos múltiples, juegos y áreas verdes. La calidad del preescolar es buena debido a que la directora hace gestiones escolares y algunos apoyos por parte de los padres de familia.

La educación preescolar es un pilar fundamental ya que se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, personalidad y el comportamiento social. Por ello, los docentes de la institución basan su enseñanza en el plan y programas de estudio 2017 donde menciona que las experiencias e interacciones con el medio físico y

social en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores. (SEP, Educación socioemocional, 2017).

Con base al acuerdo 11/03/19 que a la letra dice: -esto será evaluado mediante observación y sugerencias de los alumnos en cada una de las asignaturas. El área de educación socioemocional será objeto de evaluación continua por parte de los docentes y las observaciones se comunicarán en el momento oportuno a cada estudiante y a las madres, padres de familia o tutores, en forma oral o por escrito, sin utilizar valores numéricos-.

La educación socioemocional en preescolar en la (SEP, Educación socioemocional, 2017) implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos curriculares de cada contexto y sistema educativo adoptando una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje que esto a su vez incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Respecto a lo que implica la educación socioemocional, en la institución algunos niños tienen algunas dificultades para desenvolverse en la escuela en donde los padres de familia no prestan atención a su desempeño en la escuela, por lo que los dejan encargados con los abuelos por cuestión de trabajo para sustento familiar, también en el desarrollo cognitivo y social en sus habilidades de aprendizajes en donde influye la falta de apoyo por parte de los padres de familia y la falta de asistencia a la escuela lo cual influye que en su desarrollo integral exista un desequilibrio al momento de los aprendizajes

Sin embargo, en el jardín de niños se está fortaleciendo la educación socioemocional en base con su enseñanza durante el inicio del ciclo escolar a favor de que eran los niños de nuevo ingreso ayudándolos en que conocieran su nuevo entorno en donde se desarrollarían íntegramente y su capacidad por aprender, puesto que era un nuevo contexto donde convivirían con nuevas personas, como nos mencionan.

La educación emocional es entendida como un proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral, con el fin de que el sujeto pueda asumir de mejor manera las diferentes situaciones en que nos pone la vida cotidiana. (Bisquerra Alzina, Primera infancia y educación emocional, 2000, pág. 179).

Por lo tanto, la enseñanza de la educación socioemocional en etapa de educación preescolar como lo menciona SEP (2017) debe ir enfocada a que los docentes favorezcan la educación integral logrando desarrollar las dimensiones de los niños, por ello implica el desarrollo emocional en la educación se les debe dar la importancia a las relaciones interpersonales, así como también a los factores emocionales que influyen en el proceso educativo. (pág. 304)

Así retomándolo que nos menciona el autor Bisquerra (2000) “que las emociones son importantes en el ámbito de preescolar puesto que son aquellas que en todo momento están presentes en nuestra vida en la construcción de nuestra personalidad e interacciones sociales en donde nos desenvolvemos en nuestro contexto”. (pág. 87).

Importancia de favorecer la educación socioemocional en la escuela

Por lo que la escuela presenta un papel importante en el ámbito de conocimiento y desarrollo de habilidades socioemocionales, educar significa analizar el desarrollo integral de los alumnos desarrollando las capacidades cognitivas.

Como nos hace mención Goleman (1996) “La educación socioemocional debe ser vista por los docentes de manera en que hay ciertos factores que intervienen en el desarrollo integral del alumnado. Por tal motivo es necesario que sea trabajada desde la primera etapa

escolar, ya que es el primer encuentro social de los niños fuera del seno familiar”. (pág. 11)

Sin embargo, podemos darnos cuenta que el desarrollo emocional antes no era de suma importancia en el currículo escolar, por dichos factores que no lo tomaban en cuenta para la enseñanza, pero hoy en día ya es relevante en (SEP, Educación socioemocional, 2017), obteniendo un apartado en específico de lo socioemocional visto como enfoques pedagógicos específicos, aportando en al desarrollo integral del educando y específicamente en el desarrollo de las capacidades de aprender y aprender a convivir, logrando que los maestros estén optados de herramientas necesarias para trabajar en dicha área de desarrollo personal y social con sus alumnos.

Teniendo una nueva visión acerca del papel que desempeñan las escuelas para el desarrollo integral de los niños, por lo tanto, los maestros deben incluir la enseñanza de habilidades de autoconocimiento, autocontrol, empatía, saber escuchar y colaboración.

Como nos menciona la SEP (Educación socioemocional, 2017) en el perfil de egreso de educación preescolar como habilidades socioemocionales y proyecto de vida los docentes deben desarrollar a que los niños identifiquen sus cualidades y reconocer las de otros, demostrar autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo y satisfacción al cumplir sus objetivos.

Desde el proceso educativo abarca las relaciones interpersonales, así como el trabajo colaborativo, individual y autónomo los cuales están presentes en la educación emocional, por lo que son importantes por las influencias que las emociones tienen en el ámbito educativo.

El esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de ello, aprendan a decidir que conducta es la más apropiada a ser manejada según las circunstancias, de manera tal que las mismas contribuyan a una interacción social

y personal constructiva, positiva, capaz de contribuir a la elevación de su calidad de vida.

En el plan de estudios 2011 de educación básica nos menciona que es la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, comprensión y regulación de emociones y habilidad para establecer relaciones interpersonales, así como la autorregulación al acordar límites de conducta.

Por lo que el aspecto de lo socioemocional es parte fundamental en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social y en el desarrollo moral además de la toma de decisiones.

La educación socioemocional es vista como el elemento que prepara al sujeto en cómo enfrentar problemas en la vida cotidiana, cómo estos aprendizajes pueden potenciarse a través de las prácticas pedagógicas de los aspectos educativos que son parte de la primera infancia, resultando primordialmente potenciar y favorecer el desarrollo integral de los alumnos.

Tradicionalmente el sistema educativo se ha centrado en el desarrollo cognitivo, a lo que actualmente se ha puesto énfasis a la necesidad de trascender a este enfoque trabajando desde una perspectiva que permita la integración de las emociones en el aula, tomando en cuenta que son una parte importante en la vida de los niños y su desarrollo integral que están presentes en todo momento.

Sin embargo, como producto de los avances propios de las disciplinas psicológicas y educativas, y de profundos cambios observados en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos, el interés por los programas de educación emocional en la escuela ha venido incrementándose notablemente.

La educación socioemocional el objetivo es el que los docentes logren propiciar mejores ambientes en el salón de clases, así como de aprendizajes para que los niños se sientan en confianza al momento de estar interactuando con su entorno que es la escuela. Abarcando así a los comportamientos que tiene los niños dentro del aula, los cuales se ven reflejados en las emociones y en sus actitudes mediante el aprendizaje.

La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, en la actualidad se debe de poner énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de las emociones y la valoración de sí mismos.

Por lo tanto, los docentes su papel anteriormente era convertirse en transmisores de conocimientos, pero ahora su tarea es ser una figura significativa de alcance emocional potenciando el desarrollo integral de los alumnos en el aula.

Como nos menciona en aprendizajes clave que es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. (SEP, 2017, pág. 304).

La edad preescolar es la adecuada para fomentar en el niño y niña el control de emociones para un buen desarrollo escolar a futuro y por ende así poder obtener una calidad de vida satisfactoria.

Es necesaria la implementación de programas de inteligencia emocional como parte del desarrollo de la educación, lo cual lograría un gran avance en el rendimiento escolar y formación personal del niño, se hace necesaria también la figura de los docentes que abarquen el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos.

Para la sociedad la educación socioemocional, tendrá un impacto ya que es importante destacar estas porque son las que constituye la base fundamental de la formación integral del niño y niña.

El desarrollo integral en edad preescolar

La elección del tema de lo socioemocional en preescolar y el desarrollo integral en los niños fue significativo porque los docentes no le ponen mucho énfasis en esta área ya sea por varias razones que no lo consideran importante en el

aprendizaje de los niños, pero esto es parte de la vida de los niños, así como de los docentes las emociones y toma de decisiones en el ámbito educativo.

La educación en preescolar es la encargada de favorecer en los niños un desarrollo integral en cuanto a cómo se desenvuelve en su contexto y en el ámbito escolar mediante regulando su comportamiento, conductas, actitudes y de conocerse como es, reconocerse como son fortaleciendo sus capacidades y adquirir competencias que los preparen para la vida.

Por lo tanto, esta investigación se centra en promover el desarrollo infantil, así como en reconocer las particularidades de cada sujeto en los propios ritmos de aprendizaje para su desarrollo integral en la vida y en lo socioemocional como sujetos.

La educación inicial debe ocuparse de aquellas capacidades que posibiliten la interacción de los niños en el mundo como seres sociales: promoción de la autonomía, participación en el mundo social y cultural, vínculos afectivos, y todo aquello que configura el desarrollo integral del ser humano en estos primeros años de vida.

Esta investigación trata de llevar a cabo la educación socioemocional dentro del aula en donde los docentes se ven involucrados para favorecer en sus alumnos mejor regulación de conductas, así como de ser autónomos y tomar decisiones que les sirvan para la vida conociendo primeramente su interior sus emociones que van adquiriendo conforme se van desenvolviendo en su entorno.

También se debe centrar la mirada en las emociones de los agentes educativos y su propia educación emocional, recordando que la práctica pedagógica implica enseñar desde lo que se es como sujeto, con su historia vital, personal y profesional; ello justifica la necesidad de ocuparse de este importante aspecto que se pone en juego en la educación integral.

Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Educar significa contemplar el desarrollo

integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivo y emocionales.

En donde los docentes son los encargados de transmitir y moldear las emociones de sus alumnos para que con ella también tengan un desarrollo integral en su vida cotidiana, así como también ir construyéndolas tanto de sus alumnos como de ellos mismos para poder sobrevivir en la sociedad.

Por lo tanto, hoy en día podemos decir que las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social, estas intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc.

Su importancia de la educación socioemocional debe ser contemplada como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas. favorecer el crecimiento personal de niños y niñas en edad preescolar. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello.

Los docentes deben conocerse a sí mismos para así enseñar a los niños a saber controlar sus emociones ante cualquier situación y la etapa de mejor desenvolvimiento es la de preescolar puesto que es la inicial en donde conviven con otros niños siendo en otro contexto que es la escuela donde el niño se desarrolla integralmente y sus emociones las pone en juego para enfrentarse a ese nuevo mundo de lo educativo.

Por lo que podemos decir que educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

La educación emocional en el alumno de Educación Infantil es importante porque esta debe comenzar a desarrollar la capacidad para manejar las emociones

de forma apropiada, a tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y a desarrollar una expresión emocional apropiada.

Por otro lado, está la competencia social en donde las emociones se ven reflejadas en contribuir a la construcción del autoconocimiento emocional, permitiendo a los alumnos de Educación Infantil a reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relacionarse con los demás alumnos de forma más eficaz. d) Habilidades de la vida para el bienestar.

Así como también la habilidad para el bienestar en donde intervienen los docentes para ofrecer recursos que ayuden al alumno de Educación Infantil a organizar una vida sana y equilibrada, superando las posibles insatisfacciones o frustraciones.

Como nos menciona “Lo socioemocional del desarrollo infantil, empieza a ser considerada por, en los cambios decurrentes del propio desarrollo, donde el proceso, más que el producto, determina los periodos de formación de la personalidad”. (Vigotsky, 1996, pág. 11)

En este proceso son evidenciadas varias crisis que señalan las etapas del infantil. Ellas se caracterizan por una determinación social sobre los procesos biológicos presentados por el niño, la cual promueve la estimulación de su desarrollo al exigir que se comporte socialmente, con el objeto de corresponder a estas ordenaciones externas que generan cambios internos, (Vigotsky, 1996, pág. 15).

La realidad sociocultural actual exige un cambio en el rol del docente, quien ya no debe concebirse como un mero transmisor de conocimientos académicos sino como una figura significativa de sostén emocional, potenciadora del desarrollo integral poniendo en práctica los nuevos planes educativos, tendientes a favorecer una educación de calidad, priorizando estratégicamente la formación integral de los alumnos.

Todo esto se va a favorecer con objetivos a largo plazo en donde la educación socioemocional se una con la enseñanza abarcando los contenidos

curriculares básicos con estrategias que permitan que la educación sea flexible en cuanto a lo social, cultural y económico.

En donde los docentes y en la escuela debe ser implementadas las emociones positivas las cuales influyen en el desarrollo y enriquecimiento de las características y competencias personales que son útiles para afrontar las situaciones que nos presenta la vida.

Con esta investigación se quiere llegar a un sistema de educación emocional que permita el enriquecimiento intelectual y emocional de los alumnos, la satisfacción del docente y el mejoramiento del clima social de la clase, para lograr tener en los niños un buen desenvolvimiento en el aula y en los aprendizajes para llegar a una educación de calidad. En base de ello los docentes deben estar preparados para dar esa motivación a los alumnos para lograr seguir aprendiendo.

Promover el desarrollo emocional en los niños va en conjunto con el bienestar social en donde el convive día a día y el desenvolvimiento general de ellos mismos, mediante estrategias promoviendo las emociones en el aula con ambientes en donde los niños se sientan seguros de sí mismos y puedan tomar decisiones, así como ser autónomos.

“Se trata, entonces, de pensar un sistema de educación emocional que permita el enriquecimiento intelectual y emocional de los alumnos, la satisfacción del docente y el mejoramiento del clima social de la clase” (Salmurri, 2004, pág. 23). El niño en preescolar es donde se desarrollan sus emociones y el docente es donde tiene más acercamiento con ellos dentro del aula para que lleguen a la regulación y al desarrollo integral.

Los docentes pueden aumentar la motivación intrínseca de sus alumnos al generar situaciones cotidianas que ayuden a cubrir sus necesidades de autonomía, aptitud, pertenencia, satisfacción personal, goce de aprender por medio de mejorar los ambientes dentro del aula para un mejor aprendizaje y desenvolvimiento.

Como nos dice el autor Daverio (2007) “El rol del docente ha ido sufriendo cambios, y las responsabilidades han cambiado también de acuerdo con las necesidades que la sociedad y la cultura han ido planteando”. (pág. 155)

Es necesario con el personal educativo que el proceso de enseñanza debe estar focalizado en los recursos y potencialidades de los alumnos, más que en sus carencias y limitaciones.

En primera instancia los docentes deben tener, una formación sólida, una inmersión en las bases mismas que sustentarán todas las metodologías posteriores, para poder, luego sí, desprenderse de la teoría y desarrollar la capacidad de dar respuestas apropiadas y creativas a situaciones imprevistas y de pensar sus propias metodologías de trabajo para conseguir de forma más eficaz los objetivos.

Una tarea inicial en esta fase de capacitación para la educación emocional desde la escuela consiste en “trabajar los preconceptos que el docente trae acerca de la función de educar”.

Las emociones están en el corazón de la enseñanza; hoy se reconoce que es necesario incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje la dimensión emocional, ya que no sólo importa el aspecto cognitivo, sino también la conciencia y la capacidad para gestionar y controlar las propias emociones y sentimientos.

Por ende, es necesario preparar desde un primer momento a los niños con habilidades para la vida que les permitan interactuar en el mundo, dotándolos de herramientas que les faciliten desarrollar la capacidad de tomar decisiones emocionales con las que puedan prevenir conflictos como el estrés, el burnout, “la intolerancia, las adicciones y, en general, cualquier situación en el marco de las enfermedades mentales, a la vez que puedan fomentar el deterioro de su bienestar” (Palomero, 2012, pág. 37)

Como nos menciona en la SEP (2017) definiendo la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones,

construir una identidad personal, mostrar atención y cuidados hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (pág. 305).

Como mencione antes es importante que para lograr el objetivo que nos plantea el libro de aprendizaje clave los docentes deben adoptar ciertas estrategias donde se llevan a cabo para trabajar las emociones en niños de preescolar y para facilitar su desarrollo integral dentro de su vida diaria, así como en la escuela.

Educación significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello.

La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser, desde un punto de vista ético, y lo que somos, desde un punto de vista biológico.

“Al educar emocionalmente se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontado los problemas sin que se vea afectada la autoestima.” (Darder, 2002, pág. 10)

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de programas, secuenciados y que pueden iniciarse en la educación infantil. Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud.

La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, la sociedad en su conjunto y, particularmente, el modelo educativo, deberían tomar consciencia de la

importancia de incluir dentro del proceso de formación de los individuos a la educación emocional. (Martinez-Otero, 2007, pág. 8)

“Es así como se puede explicar que las personas que logran una elevada Inteligencia Emocional, consiguen dominar las manifestaciones de sus emociones, lo que les facilita una mejor adaptación al entorno social y natural”. (Extremera, 2002, pág. 24)

También que los docentes emplean estrategias en donde ponen en juego las emociones de los niños para que se sientan bien en el entorno en el que se encuentran.

Suárez, González, Proenza y Cáceres (2014)“esta hace referencia al acto y a las estrategias usadas por el docente en el salón de clase que posibilitan la integración de su quehacer diario en el acto educativo cotidiano.” (pág. 180)

Por lo tanto, nosotros como docentes debemos tener siempre presente las emociones de los niños que se vean manifestadas en las actividades para poder conocerlos y lograr que los niños aprendan a controlarlas en su desempeño dentro del aula y en su vida diaria.

Aprender a focalizar las emociones permitirá tener más éxito en cuanto a desempeño personal y social. De allí lo descrito por Goleman (1996) en el sentido de proveer inteligencia a la emoción mediante el desarrollo de habilidades como el autocontrol, la capacidad de motivarse a sí mismo, el conocimiento de las emociones propias y de otros, etc. (pág. 33)

La escuela es la encargada de darnos herramientas necesarias para poder ser motivados y así transmitirles a los niños esa positividad de que pueden mejorar sus aprendizajes dentro del aula, lográndolo con ambientes dentro del aula en donde los niños se sientan seguros de sí mismos expresándose de manera libre, conviviendo y siendo autónomos en las actividades tomando ciertas responsabilidades que los llevan a ser mejor personas.

Como nos menciona que los docentes deben tener en claro el propósito de que desarrollen y pongan en práctica herramientas

fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017, pág. 305)

Por ello la escuela es donde se desarrollan integralmente los niños por que aprenden a vivir en la sociedad manifestando las emociones en diferentes aspectos que se le presenten estableciendo relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad y mejorando su rendimiento académico.

De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta (valores), de manera tal que sus emociones se constituyan en los elementos movilizadores que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de sus propósitos (Casassus, 2006, pág. 44).

Por lo que Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

Al educar emocionalmente se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontado los problemas sin que se vea afectada la autoestima.

Por ello es importante llevarlo educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

El autor Bisquerra nos menciona “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. (Bisquerra, 2000, pág. 87)

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de programas, secuenciados y que pueden iniciarse en la educación infantil.

“La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad” (Martinez-Otero, 2007, pág. 8), por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida

Por ello la educación emocional debe brindarles seguridad a los niños en su desenvolvimiento dentro del aula, favoreciendo ambientes que le permitan expresarse, así mismo ser autónomo en alcanzar los logros de aprendizajes para su formación integral.

La puesta en práctica de la educación emocional no tan sólo ha enriquecido al alumnado sino también a los docentes en cuanto a su crecimiento personal y profesional.

El modelo educativo considera la educación emocional como una de sus partes deberá percibir al sujeto desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo se articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno. Implementando la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta (valores), de manera tal que sus emociones “se constituyan en los elementos movilizadores que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de sus propósitos” (Casassus, 2006, pág. 44)

Como lo menciona casassus es importante que la educación brinde ese espacio no solamente de enseñar conocimientos si no también abarcar lo socioemocional el en preescolar para así poder implementar un modelo en donde ponga en práctica las emociones dentro del aula y del desarrollo integral del niño el cual le ayudara para vivir las experiencias que vive dentro de la sociedad.

Dentro de los marcos de posibilidades que permitan el desempeño y la conducta, que determinan las posiciones que los individuos asumen con respecto a sus vidas, las cuales deben ascender del sometimiento (propio de los infantes) a la libertad de expresarse.

Según Suárez, González, Proenza y Cáceres (2014), y bajo una mirada tradicional, esta hace referencia al acto y a las estrategias usadas por el docente en el salón de clase que posibilitan la integración de su quehacer diario en el acto educativo cotidiano. Esta definición refiere al aula de clase como único espacio posible de acción educativa, cuyo responsable y actor fundamental es el maestro. (pág. 78)

Primera infancia, educación emocional y prácticas pedagógicas son, pues, tres categorías fundamentales cuya relación y estudio potencian las capacidades humanas y tienen incidencia directa en la forma como se relaciona la sociedad. Recuérdese que la educación para la primera infancia tiene el encargo de posibilitar a los niños fortalecer sus capacidades y adquirir competencias que los preparen para la vida, reconociéndolos como sujetos plenos de derechos

La idea de educación inicial va más allá de la acumulación de contenidos y trasciende las apuestas asistencialistas, en tanto forma parte de la llamada atención integral; su intencionalidad pedagógica se centra en promover el desarrollo infantil, así como en reconocer las particularidades de cada sujeto en los propios ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta las características particulares del entorno donde se desarrolla.

Por un lado, se debe prestar atención a todas aquellas capacidades que se relacionan con los aprendizajes tradicionales y potencian lo cognitivo; por otro, y no menos importante, la educación inicial debe ocuparse de aquellas capacidades que posibiliten la interacción de los niños en el mundo como seres sociales: promoción de la autonomía, participación en el mundo social y cultural, vínculos afectivos, y todo aquello que configura el desarrollo integral del ser humano en estos primeros años de vida.

Queda entonces un encargo especial para la escuela, y especialmente para los agentes educativos: crear con premura planes y estrategias que incluyan la formación en y para lo emocional, a fin de potencializar el desarrollo integral del sujeto con el objetivo de capacitarlo para la vida desde el conocimiento técnico y de contenidos, así como desde lo emocional. Al mismo tiempo, se debe centrar la mirada en las emociones de los agentes educativos y su propia educación emocional, recordando que la práctica pedagógica implica enseñar desde lo que se es como sujeto, con su historia vital, personal y profesional; ello justifica la necesidad de ocuparse de este importante aspecto que se pone en juego en la educación integral.

CAPÍTULO

II

Marco Teórico

Fundamentación teórica

Dicha investigación se sustentará por medio de la teoría constructivista la cual forma parte de la educación socioemocional. Por lo tanto, se entiende por constructivismo una teoría que ofrece explicaciones en torno a la formación del conocimiento, resulta obligado adentrarse en el terreno de las ideas que marcaron el camino de su desarrollo.

Como nos describe el autor Delval, 1997 en que el constructivismo se basa en el conocimiento el cual está situado en el sujeto, que este a su vez lo traslada hacia la realidad de lo cognitivo, esto se basa en experimentar situaciones transformándolos en mecanismos cognitivos los cuales accedan al conocimiento cognitivo a lo largo de la vida de las personas. (pág. 80)

Tomando en consideración estos postulados del constructivismo, es importante reflexionar acerca de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta concepción orienta la metodología escogida para llevarlo a cabo.

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Logrando que cuando le damos sentido constructivista estén determinados por el contexto en donde influyen tanto docentes como alumnos para adquirir aprendizajes.

Dándole otro sentido al constructivismo pedagógico entra como forma de adquirir todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo, esto quiere decir que es el conocimiento que va de la mano del aprendizaje lo cual es esencial para el constructivismo para legar al aprendizaje significativo.

Este nos muestra que es donde el alumno va construyendo su propio conocimiento partiendo de sus experiencias previas, así como de las interacciones que va adquiriendo con la sociedad y el maestro, tomando en cuenta las características previas que refleja en el aula para hacer una transformación aprovechándolas convirtiéndolas en un nuevo conocimiento.

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad

Cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales.

Tomando en consideración estos postulados del constructivismo, es importante reflexionar acerca de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta concepción orienta la metodología escogida para llevarlo a cabo.

Lo que nos menciona el autor pulgar es que el aprendizaje es el desarrollo integral armónico de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales y actitudinales que los seres humanos adquieren. Observando que el aprendizaje es todas las destrezas y habilidades que tiene el ser humano las cuales las caracterizan.

También el autor pulgar nos menciona que podemos entender por aprendizaje al proceso de mediante el cual las personas adquirieren destrezas y habilidades practicas (motoras e intelectuales) optando nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

En donde los docentes son importantes en el aprendizaje de los niños en su forma constructivista, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas.

La Teoría Constructivista

Existen varios autores en los cuales basan su teoría constructivista con diferentes términos en el desarrollo de los niños como los son: Jean Piaget, Vygotsky y Ausubel los cuales serán descritos a continuación y la investigación de la educación socioemocional se basará esencialmente el autor Vygotsky.

En el caso de la teoría evolutiva y dialéctica, destaca Piaget (1974) como máximo representante. Para él, el equilibrio constituye el principio organismo fundamental en el desarrollo cognitivo.

Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente: Entre sujeto y objeto existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno. Para construir conocimiento no basta ser activo frente al entorno.

La teoría piagetana conceptúa al niño como una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, También se la conoce como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente.

La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación.

Cuando se ha logrado la integración, aparece un nuevo proceso de equilibrio gracias al cual el individuo utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que le rodea.

Esto en base a que el niño aprende conforme a la maduración que tiene durante todo su desarrollo de experiencias que va adquiriendo en la vida, poniendo en énfasis el aprender por medio del contacto que va teniendo con la sociedad su

entorno y la construcción de nuevas estructuras como pensamientos o ideas que favorecen para la adaptación con el medio.

La teoría de Ausubel es el aprendizaje significativo en donde afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal.

Para Ausubel aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la medida de que se produce el anclaje o retención del nuevo material como producto de la motivación, necesidades y deseos.

Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos . (Dominguez, 2003, pág. 78)

El aspecto lógico implica que el material que va a ser aprendido debe tener una cierta coherencia interna que favorezca su aprendizaje. El aspecto cognitivo toma en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento y de procesamiento de la información. Finalmente, el aspecto afectivo tiene en cuenta las condiciones emocionales, tanto de los estudiantes como del docente, que favorecen o entorpecen el proceso de formación.

Por otro lado, el aprendizaje social de Vygotsky esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte.

Para Vygotsky es esencial retomar la zona de desarrollo próximo es decir es la distancia en lo que una persona puede aprender por si misma, en esta se adquiere el aprendizaje de nuevas habilidades que el ser humano prueba en nuevos contextos.

La investigación se basará en el autor Vygotsky ya que es donde queremos llegar a profundizar en como los docentes llevan a cabo estrategias para trabajar la educación socioemocional favoreciendo el desarrollo integral del niño, así como sus emociones dentro del aula.

Es así como, desde el punto de vista constructivista, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio.

Como nos hace mención Un buen docente es capaz de organizar sus actividades de tal forma que se promocióne el aprendizaje para todos los involucrados en el proceso; la tarea fundamental de un docente es educar o como lo señalan los Lineamientos para la Educación Media en Colombia (Ministerio de Educación Nacional, 2010: 42).

Por lo que es importante trabajar lo socioemocional empezando desde la educación inicial ya que es la etapa en donde de los niños se desarrollan íntegramente para lograr desenvolverse en la sociedad y potenciar sus aprendizajes.

Para Vygotsky, desde el comienzo de la vida humana, el aprendizaje está relacionado como un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas, culturalmente organizadas y específicamente humanas.

Vygotsky, considera que el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural, que da por fruto las funciones psicológicas superiores que permiten superar el condicionamiento del medio y posibilitan el autocontrol.

En donde las interacciones sociales juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo e integral del ser humano. Así, el niño adquiere capacidades en su actuación externa compartida (nivel interpsicológico), también cuando es capaz de realizar acciones con ayuda de instrumentos externos y más tarde sirviéndose de instrumentos puramente psicológicos (nivel intrapsicológico).

La interacción con el docente, un adulto o un compañero serán ejes que potenciarán la zona de desarrollo próximo, refiriéndose a que la construcción del medio en el que se desarrolla el niño y con el que interactúa.

En el desarrollo próximo Vygotsky nos dice que es la resolución de una tarea que una persona puede alcanzar ya sea con la ayuda de alguien competente o experto en el tema.

Por ello, a fin de propiciar el cambio cognitivo creemos que las investigaciones deberían orientarse hacia el estudio de las formas en que las personas construyen, usan o activan sus conocimientos en función del contexto. Lo cual implica superar la tradición psicológica de investigación experimental entre aprendizaje y pensamiento.

Desde esta concepción constructivista que aboga por considerar el contexto en el desarrollo del aprendizaje, el aula se constituiría en el lugar central donde importan las interacciones entre alumnos, profesores y contenido. Estudiar los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto de aula implica analizar estos tres componentes de forma interrelacionada y no aislada.

En tal sentido, es importante estudiar no sólo las ideas previas sobre el contenido o la motivación para el aprendizaje sino también los mecanismos de influencia o ayuda pedagógica que permiten construir y actualizar los conocimientos.

Un enfoque con estas características permitiría una mayor aproximación e integración entre la teoría y la práctica donde no se trata de explicar los procesos cognitivos subyacentes a la adquisición de ciertos contenidos y aplicar estos resultados al aula sino de explicar el proceso constructivo en el lugar en que se produce.

Vigotsky Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como

una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero está muy relacionada a la evaluación. Los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que, si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del profesor.

Por lo tanto, el docente debe estar apoyando al niño en las implicaciones de su desarrollo integral desde lo emocional para que este se sienta apoyado y logre tener relaciones buenas en la sociedad.

Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

Para Vygotsky, "el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje".

Por lo que para Vygotsky el concepto de la zona de desarrollo próximo se refiere al nivel de desarrollo para resolver alguna situación y el nivel de desarrollo mediante la resolución de problemas con la colaboración de otras personas.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno.

Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integran al que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

El andamiaje Vygotsky nos menciona que es la parte en donde el aprendiz interactúa con personas de su entorno bajo la colaboración de otro compañero con experiencia en donde el objetivo es pasar a un nuevo nivel de desarrollo.

En donde es importante que los docentes tengan el claro sus conocimientos que quieren alcanzar con los niños de edad preescolar sobre la enseñanza de la educación socioemocional el concepto más claro sobre ello es en donde nos describe lo que queremos llegar a alcanzar como docentes con los alumnos.

Como nos menciona que el propósito de este que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida . (SEP, Educación socioemocional, 2017).

Esto nos refleja que los docentes deben lograr comprender algunas emociones en las que se ven integrados los alumnos para de ello partir en la enseñanza de estas y así mismo favorecer en su desarrollo integral que conforma cada uno de los niños en su vida diaria.

Por lo tanto, podemos decir, la emoción es un recurso por el cual, el individuo procura expresar el significado que le otorga a un estímulo aceptado, lo que implica que las emociones remiten a lo que significan, y en su caso incluyen el significado que se le da a la totalidad de las relaciones de la realidad humana, a las relaciones con las demás personas y con el mundo.

Como nos menciona en la teoría de Vygotsky (1996) sobre los procesos afectivos y emocionales empieza con sus investigaciones referentes al desarrollo infantil. Para él, la fase postnatal consiste en un periodo transitorio, donde el niño

inicia algo nuevo para su vida y se caracteriza por una forma peculiar de desarrollo que contribuye a la formación de la personalidad. (pág. 13)

Es en donde los niños comienzan a desarrollar emociones en la vida desde temprana edad formando su personalidad que los caracterizara como seres humanos y en las que reflejara en las relaciones con otros.

Haciendo mención de esta investigación más a fondo acerca desde donde parten las emociones en los niños, también lo socioemocional abraza otros aspectos que veremos a continuación para contribuir a la enseñanza de lo socioemocional en edad preescolar.

El aprendizaje, desde el constructivismo

Por lo que lo socioemocional puede abarcar aspectos en los cuales se ve reflejado la educación y el aprendizaje desde el proceso educativo debe tener en cuenta la predisposición del individuo hacia el aprendizaje, lo que de una u otra manera implica el carácter emocional con que se asume el aprendizaje en sí mismo. (Bruner, 2005, pág. 16)

El aprendizaje, por tanto, solo es posible en un entorno social, en el que se construyen las estructuras de conocimiento, denominadas “destrezas”, las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneje cada vez más información.

En donde para llegar al aprendizaje mediante lo socioemocional lo describe la teoría sociocultural desarrollando puntos importantes para beneficiar al ser humano como lo es el desarrollo cognitivo, la interacción social y la sociabilización con los demás de su contexto.

Al punto que las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dichos aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno.

Como nos menciona el autor (Casassus, 2006), porque los pensamientos dependen de los intereses o necesidades de las personas, y estos aspectos están mediados con el entorno por medio de las emociones. (pág. 23)

Por lo que las emociones se ven reflejadas en el momento de resolver algún problema o situación e donde puede ser positivas si se maneja solucionando de manera eficaz el problema, pero por otro lado pueden ser emociones negativas presentándose el fracaso lo cual nos conlleva analizar su rendimiento académico.

Las emociones y los estilos de aprendizaje

Estos influyen en las emociones que tiene los niños en cuanto a cómo se desarrollan en el aula.

Cuando se conoce como aprenden los y las estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los y las educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que el o la docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje. (Therer, 1998, pág. 13)

Si los docentes logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos y estas será mayor, aspecto que redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje

Es importante saber los estilos de aprendizaje de los alumnos para de ello partir a las actividades de enseñanza así mismo como las emociones que cada estudiante lo caracteriza, por ello los docentes deben tener presentes estos para favorecer su desarrollo integral en los niños de edad preescolar.

De esta manera, el estilo de aprendizaje del profesor o profesora repercute en su manera de enseñar, ya que frecuentemente tienden a enseñar como a ellos les gustaría aprender (Gallego N. &., 2008, pág. 14) .Lo cual revela las emociones y sentimientos de los mismos, por lo que deben ser ellos quienes deben informarse

sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y los mecanismos que posibiliten una educación emocional, en razón de potenciar el círculo virtuoso apuntado anteriormente ya que si los y las docentes ignoran los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes, así como las emociones y los sentimientos de estos y esta.

El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar (Aveleyra, 2004, pág. 20)

Posibilitando atender a los y las estudiantes de manera más personal, guiándolos en el contexto del aprendizaje, logrando que tengan un aprendizaje en donde los estilos de aprender/enseñar, que se dan entre los y las estudiantes y los y las docentes, así como en la comprensión de las emociones y los sentimientos de ambos y cómo éstos afectan directamente al proceso cognitivo.

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal.

Para llegar a estudiar las emociones desde los aprendizajes de los alumnos primeramente debemos indagar sobre los factores de las emociones desde donde parten en los niños.

Recomiendan implementar programas integrales y permanentes en el currículum, con aplicación a todos los niveles escolares e incluyendo a la familia y el entorno social. (Fernández-Berrocal, 2001, pág. 8)

De esta forma nos daremos cuenta cual es entorno que influyen las emociones para llegar al desarrollo integral de los niños en edad preescolar favoreciendo establecer los cimientos que permitan el desarrollo de las habilidades emocionales básicas hacia competencias emocionales y estrategias de mayor complejidad.

El nacimiento de las emociones

Este contexto parte desde que nace el niño para que a su vez ahí es donde nacen sus emociones. El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos.

Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los niños.

Como nos menciona Goleman (1996) sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida. (pág. 11)

Es por ello que es la etapa donde inician el efecto de las emociones en su vida de forma que los padres de familia tienen una tarea importante para desarrollar en los niños la habilidad de control de las emociones.

Bach (2001) por su parte afirma: “Es en el entorno familiar donde el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas” (pág. 11)

Por ende, es importante que los padres sean capaces de estar en sintonía con las emociones de sus hijos, pues la manera en que los padres manejen sus propias emociones y reacciones ante las de sus hijos, determinará en gran medida las competencias emocionales futuras de sus hijos.

Cuando el niño ingresa a la educación formal es recomendable que sus padres proporcionen una información amplia de cuál es el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional alcanzado hasta ese momento en el ambiente familiar.

De ahí parte también la parte del contexto en donde se desarrolla el niño como la comunidad las personas con las que convive el niño la sociedad en la que influye las emociones y su desarrollo integral.

El contexto curricular

El contexto curricular en la educación emocional es un punto en donde se ponen en juego las competencias emocionales primeramente de los maestros y posteriormente de los alumnos.

Las habilidades de la inteligencia emocional deben ser estimuladas desde el diseño curricular. El nuevo marco laboral, con su énfasis en la flexibilidad, la adaptación, el trabajo en equipo y la innovación, requieren de la formación de un profesional con un alto nivel de competencias emocionales para ello es necesario que los docentes pongan en juego sus conocimientos para en base al curriculum de conocimientos para enseñar a los alumnos las emociones en base a su desarrollo integral.

Permitiendo la orientación inicial, promoviendo el desarrollo de potencialidades a través del conocimiento de sí mismo y de las oportunidades y recursos que ofrece el medio educativo; todo ello, con el fin de facilitar el proceso de ubicación e integración de los niños y de enriquecer su desarrollo personal, social y académico.

De ahí viene de la mano la importancia de la escuela en la educación emocional de los niños ya que en ella es donde los niños desarrollan habilidades cognitivas para controlar sus emociones y así mismo favorecer teniendo un desarrollo integral en la escuela.

Como nos menciona Imbernon (1999) al revisar los objetivos de la escuela, plantea que la escuela no puede ya tener como único objetivo la transmisión de conocimientos, sino que también debe ocuparse de la educación de la persona tanto en los aspectos individuales como sociales. (pág. 12)

La vida emocional funciona como un motor de las conductas que se registran en las instituciones educativas. En la mayoría de los conflictos que se encuentran en la vida cotidiana de los centros y de las aulas, están implicados los factores emocionales y afectivos que se construyen en la interacción entre las personas que hacen vida en ella.

En donde la escuela entra el rol del docente en donde este es el encargado de conocer a sus alumnos para de ello partir a que ellos puedan controlar y manejar de mejor manera sus emociones dentro de la escuela.

Por su parte, Ohm (1998) a partir de la revisión documental de investigaciones y de experiencia prácticas, afirma que es posible enseñar las habilidades sociales y emocionales a partir de un ambiente educativo. (pág. 18)

La escuela es la encargada de saber cómo crear un ambiente escolar seguro, cálido y cuidadoso, que conduzca tanto al aprendizaje académico como al desarrollo de habilidades emocionales. También explora la relación entre las habilidades emocionales y personales y el rendimiento académico.

Las escuelas deben concebirse como comunidades de aprendizaje, donde el aprendizaje emocional esté integrado con el académico. Caracterizándose, al estar centradas en las relaciones y los procesos sociales, por un aprendizaje significativo para la vida de los niños con la ayuda de los factores que deben brindar el apoyo la escuela como lo son los profesores y directivos para logara estos ambientes de seguridad en los niños para tener un aprendizaje significativo en el aula.

La formación de los profesores y administradores para construir aprendizaje social y emocional. Los profesores deben preocuparse no sólo por el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de sus alumnos sino también por su propio desarrollo emocional y la aplicación de esas habilidades.

De allí lo descrito en el sentido de proveer inteligencia a la emoción mediante el desarrollo de habilidades como el autocontrol, la capacidad de motivarse a sí mismo, el conocimiento de las emociones propias y de otros, etc. (Goleman, 1996, pág. 15)

Estos son algunos puntos que debe tocar los docentes en la enseñanza de la educación emocional en sus alumnos para así poder favorecer a su desenvolvimiento dentro del aula para poder aprender y tener un aprendizaje significativo.

Así entonces, un trabajo organizado y sistemático sobre lo cognitivo y lo emocional pone de manifiesto la necesidad de que la formación impartida en la familia y en la escuela converjan en una posición unificada que le permita al sujeto conocerse en sus fortalezas y debilidades cognitivas y, sobre todo, aquellas que son “esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía, y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración a los demás” (Vivas, 2003, pág. 16)

Como nos menciona el autor es necesario que el contexto del niño sea tomado en cuenta para con ello partir a enseñar las emociones y se logre que el niño en edad preescolar logre tener una vida plena en donde el mismo se conozca, contribuir a la mejor convivencia a fin de fortalecer el autoconocimientos, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como el efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros dentro de su contexto.

La integralidad no solo involucra a aquellos sectores que surjan de la estructura del Estado (salud, educación, cultura, bienestar, planeación, etc.) sino también a los diversos actores de la estructura social (sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, academia, comunidad, entre otras)

Con el propósito de garantizar el desarrollo de los niños y las niñas en su primera infancia, que exige que cada actor involucrado reconozca la importancia central de su papel y ponga al servicio del proceso sus saberes, su estructura institucional, sus acciones, recursos y capacidades, así como su apertura para transformarse.

Primera infancia, educación emocional y prácticas pedagógicas son, pues, tres categorías fundamentales cuya relación y estudio potencian las capacidades humanas y tienen incidencia directa en la forma como se relaciona la sociedad.

Recuérdese que la educación para la primera infancia tiene el encargo de posibilitar a los niños fortalecer sus capacidades y adquirir competencias que los preparen para la vida, reconociéndolos como sujetos plenos de derechos

Hoy, la educación inicial es un concepto que propone dar a los niños experiencias múltiples y diversas, que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia brindándoles herramientas en donde los niños tengan habilidades para su desenvolvimiento en el aula y reconociendo las particularidades de cada sujeto en los propios ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta las características particulares del entorno donde se desarrolla.

Tomando en cuenta que el agente educativo que acompaña la primera infancia sea capaz de construirse en la práctica cotidiana, dentro de lo cual se incluirían reflexiones continuas acerca de su acción pedagógica, de manera que estas ayuden a que los niños adquieran competencias para la vida y se constituyan como sujetos de derechos en una sociedad.

Los objetivos generales de educación emocional pueden resumirse en adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, desarrollar la habilidad para regularlas, prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, automotivarse y en general adoptar una actitud positiva ante la vida (Klerk, 2013, pág. 17)

Por ello es importante que la educación socioemocional sea enseñada desde la etapa preescolar que es donde el niño empieza a descubrir cómo se manejan las emociones y a desenvolverse en la sociedad.

Por lo tanto, podemos decir que el papel que juegan los adultos en la atención de niños y niñas pequeños va a depender, en gran medida, del conocimiento que tengan sobre su desarrollo, pues el conocer cómo van evolucionando, les va a permitir ir adecuando su interacción con ellos, proporcionándoles la guía y el apoyo necesario a fin de propiciar el desarrollo pleno de sus capacidades.

En apoyar a los niños a tener un buen desarrollo integral en su vida conforme vayan adquiriendo o viviendo experiencias en su entorno acerca de las etapas que

van viviendo y de la importancia del rol que le corresponde jugar como mediador de sus experiencias de aprendizaje.

En el ámbito escolar los niños necesitan una figura adulta la cual será el maestro que desarrollará la función de educador emocional

El alumno de Educación Infantil debe comenzar a desarrollar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, a tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y a desarrollar una expresión emocional apropiada.

Las Inteligencias Múltiples

Así mismo desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, “las competencias cognitivas se definen como un conjunto de habilidades. En ellas se distinguen inteligencias múltiples entre las que destacan la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal”. (Gardner, La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, 2011, pág. 19)

La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc.

Es importante estas inteligencias múltiples desarrollarlas en los niños porque de estas veremos más a fondo las emociones de los niños en cuanto a su comportamiento dentro del aula, la interacción con sus compañeros dentro del aula y la forma de relacionarse con su entorno.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás,

quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

Al educar emocionalmente Bach & Darder (2002) se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontando los problemas sin que se vea afectada la autoestima. (pág. 19)

La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser, desde un punto de vista ético, y lo que somos, desde un punto de vista biológico.

Podemos decir que para enseñar la educación emocional debemos contemplar ciertos aspectos en los que se ven involucrados las habilidades de los niños y de su entorno donde se desarrolla.

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, Primera infancia y educación emocional, 2000, pág. 25)

Los contenidos curriculares para favorecer la educación socioemocional

Los contenidos de la educación emocional que se pueden trabajar en la educación infantil son los que se presentan a continuación. Aunque se presenten por separado deben contemplarse desde una visión holística-globalizada; todos ellos se interrelacionan y se trabajan de forma conjunta.

Conciencia emocional. Implica el tomar conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás.

Regulación emocional. La capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones.

Autoestima. La autoestima es la forma de evaluarnos a nosotros mismos. La imagen que uno tiene de sí mismo (auto concepto) es un paso necesario para el desarrollo de la empatía. En estas edades el niño o niña empieza a conocerse a sí mismo con la ayuda de los demás y su aceptación contribuye en su propia autoestima.

Habilidades socio-emocionales. El reconocer los sentimientos y las emociones de los demás, ayudar a otras personas a sentirse bien, desarrollar la empatía, mantener unas buenas relaciones interpersonales (comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflictos de una forma positiva, etc.).

Habilidades de vida. Experimentar bienestar en las cosas que se realizan diariamente en la escuela, en el tiempo libre, con los amigos, en la familia y en las actividades sociales.

Todos estos contenidos con el fin de favorecer el desarrollo integral del niño, su autoestima, el autoconocimiento y fortalecer la capacidad de relacionarse consigo mismo y con los demás de manera satisfactoria.

La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado. Por los datos de que disponemos, se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros.

Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud.

Las características esenciales de la intervención por programas de educación emocional deberían incluir, como mínimo, objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación.

Para llegar a ello es importante mencionar que el papel del educador, y en especial en la educación infantil, es el de mediador del aprendizaje. Como tal, constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales. Además, el educador debe proporcionar seguridad y confianza al niño o niña creando contextos de comunicación y afecto donde los niños y niñas se sientan queridos y valorados. La seguridad emocional es un elemento básico para que el niño o niña se atreva a descubrir su entorno.

El maestro o maestra es un punto de referencia afectivo y de seguridad dentro del contexto educativo, que acogen y contienen al niño, a la familia y a las diferentes culturas, así como a las diferentes maneras de hacer personales y profesionales de sus compañeros y compañeras de equipo (palou, 2004, pág. 26)

Como todo lo que se trabaja en el campo emocional, es interesante que el educador se implique en la vivencia de las actividades participando en ellas, se centre en diversos enfoques y modelos educativos: el enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje, el modelo sistémico y la orientación humanista.

En la enseñanza de lo socioemocional es importante el papel que desempeña el docente en el aprendizaje del niño para lograr que el niño tenga un buen desarrollo integral en su vida.

Es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar (Hernandez, 1993, pág. 67).

Por lo tanto, el maestro o maestra no enseña en abstracto, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla.

Así, ante un mismo evento y en un mismo momento, la interpretación que haga el profesor o profesora, dependerá del estado de consciencia que haya logrado desarrollar, de manera tal que la percepción que este o esta construya del alumno o alumna, estará ligada a las informaciones cognitivas y emocionales que posea del o el educando. (Casassus, 2006, pág. 25)

El papel del docente

El maestro debe primeramente conocer sus emociones propias para posteriormente poder enseñar a los alumnos a controlarlas y aplicarlas en la vida asimismo como ayudarlos a que tengan un desarrollo integral de conocimientos para llegar al aprendizaje significativo.

Terner (2002) destaca que el apoyo cognoscitivo es necesario, pero no suficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de las investigaciones más recientes confirman que las actitudes afectivas de los profesores juegan un papel importante tanto en lo académico o cognoscitivo como en lo interpersonal, (pág. 18)

Por otro lado, en todos los tiempos, el maestro ha constituido un modelo a seguir para sus alumnos, por lo tanto, la manera en que maneje sus emociones se constituye en un marco de referencia para los alumnos.

El compromiso del docente con el desarrollo emocional de los alumnos no se circunscribe sólo a las primeras etapas, sino que debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo.

El docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno. Debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales.

En el sentido de lo anteriormente expuesto, precisan que un buen profesional de la enseñanza debe tener conciencia de sus propias

emociones, tener la capacidad de controlar sus emociones, ser capaz de motivarse a sí mismo, empatizar con sus alumnos, padres y colegas y tener habilidades sociales para crear y mantener relaciones, para reconocer el conflicto y saber solucionarlos, encontrar el tono adecuado para dirigirse a alumnos, padres y colegas, entre otras capacidades. (Gallego A. C., 1999, pág. 9).

Esta idea es compartida también Pérez (2001) por quienes sostienen que la formación para los maestros “tiene tanto que ver con la adquisición de una mayor información y conocimiento como con la reflexión sobre su propia actuación, con el análisis sobre la adecuación de sus propios hábitos de comportamiento docente”. (pág. 122)

Se espera que los maestros sean razonables y justos, que manejen consistentemente sus mentes y sentimientos y conductas, sea cual sea el curso del día .Alexis-Boyd (1998) desarrolló una investigación para establecer las relaciones entre la vida emocional de los profesores y su trabajo, así como el grado en que su trabajo influye en su vida emocional. (pág. 19)

Por lo que se vio reflejado que los docentes en algunas ocasiones su emoción no tiene el control de afrontar los problemas y por lo tanto algunas veces no tiene ese afecto por su profesión de enseñar a sus alumnos con motivación para un buen aprendizaje.

Kind(1999) plantea que, si se reconocen los resultados de las investigaciones que determinan que la Inteligencia Emocional juega un papel importante para el ejercicio de profesiones como la enseñanza, este conocimiento entonces debe tener un impacto en la preparación del futuro, así como en su formación permanente. (pág. 23)

Los docentes pueden enseñar habilidades y valores emocionales y sociales integrados a los contenidos curriculares. Muchos niños, especialmente aquellos que proceden de hogares con baja estimulación afectiva, pueden extraer un poderoso beneficio de esta educación sistemática y formal.

“Se trata, entonces, de pensar un sistema de educación emocional que permita el enriquecimiento intelectual y emocional de los alumnos, la satisfacción del docente y el mejoramiento del clima social de la clase”. (Salmurri, 2004, pág. 23).

Promoviendo un ambiente favorable en las clases para que los alumnos puedan desenvolverse, así mismo que tengan autoconocimientos de sus emociones, comportamientos y relación con otros dentro del aula.

Los docentes pueden aumentar la motivación intrínseca de sus alumnos al generar situaciones cotidianas que ayuden a cubrir sus necesidades de autonomía, aptitud, pertenencia, satisfacción personal, goce de aprender.

“El aprendizaje placentero y estimulante no necesariamente es frívolo... placer y trabajo duro muchas veces van de la mano” (Raffini, 1960, pág. 21), A lo queremos llegar es que los alumnos se les haga de una manera amena el aprender conocimientos académicos y así mismo a controlar las emociones favoreciendo su bienestar personal.

La autonomía docente para articular el desarrollo afectivo al currículo escolar es una cualidad deseable que tiene un rol esencial en nuestro plan de trabajo, pero debe estar precedida de un entrenamiento sistemático por parte de personal calificado en las áreas psicológica y pedagógica.

“El rol del docente ha ido sufriendo cambios, y las responsabilidades han cambiado también de acuerdo con las necesidades que la sociedad y la cultura han ido planteando”. (Daverio, 2007, pág. 155)

Es necesario consensuar con el personal educativo que el proceso de enseñanza debe estar focalizado en los recursos y potencialidades de los alumnos, más que en sus carencias y limitaciones.

CAPÍTULO

III

Marco Metodológico

El desarrollo metodológico

Para empezar, definiremos metodología porque en ella nos basamos durante toda la investigación, por lo tanto, para González Río (1997) “la metodología debe ser entendida como el estudio (descripción, explicación y justificación) de los métodos empleados en una investigación”, (pág. 16)

Esto quiere decir que la metodología es aquella que se encarga de llevar la investigación en base de métodos y técnicas que permiten la recogida y análisis de información que nos brinde para fundamentar nuestra investigación a través del cual se establecen una serie de normas, de obligado cumplimiento para el investigador, que buscan la validez lógica de la realidad investigada en pos posibilitar la predicción y la explicación de cuestiones significativas, finalidad última de la investigación científica.

Según Pérez Serrano (2004), “para abordar de forma científica la cuestión metodológica, “hemos de analizar qué modelo o enfoque conceptual es el más adecuado para afrontar con éxito la investigación en el campo social”. (pág. 16)

Por lo tanto, para desarrollar esta investigación se basará en el paradigma llevando un enfoque del método cualitativo a partir de que la investigación sea desde un punto analizada para que posteriormente sea registrada y comprender la información que conforma nuestra investigación.

La investigación desde el enfoque cualitativo debe ser comprendido por el mismo investigador comprendiendo lo que está estudiando abandonando su perspectiva personal, esto hace que este enfoque sea más flexible, logrando relación con el observador y el observado haciendo la construcción del fenómeno al que queremos llegar.

Algunas características de este enfoque que vamos a llevar a cabo en la investigación son las siguientes:

- Planteamientos más abiertos y flexibles
- Es vivencial, situacional, experiencial.

-Reivindica al actor social-subjetividad.

- Es reflexivo, sinérgico, interactivo, interpretativo, humanístico.

-Busca conocer procesos subjetivos [La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor, Erickson, 1986]

Esta investigación como base es la metodología de representación social en el cual va de la mano con la teoría constructivista la que ocupamos para esta investigación, cómo Moscovici señala que “la representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad”. (1979, pág. 18)

Estas a su vez entiende a las representaciones como un conjunto de conocimientos que le permiten al ser humano comprender e interpretar el mundo.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones sociales, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás. (Jodelet, 1986, pág. 475)

Además, se incorpora el hecho de que esos contenidos son elaborados socialmente; es decir, el contexto y las condiciones socio históricas constituyen las condiciones de producción de las representaciones sociales.

Conforme los autores que definen las representaciones sociales podemos decir que son aquellas en donde es la interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social ya que determina sus comportamientos y prácticas sociales.

Las representaciones sociales orientan las acciones de las personas, ya que al designar significados para hacer comprensible la realidad, se encauza una práctica con respecto al objeto de representación.

Banchs (2000) indica que cuando el investigador emplea la teoría de las representaciones sociales para sus estudios le da una orientación de acuerdo con el objeto de investigación y sus intereses. (pág. 57)

La representación social tiene estrecha relación con la teoría constructivista ya que estudia la realidad de cómo se vive hoy en día lo socioemocional en las escuelas y cómo influyen en el medio en que se desarrollan los niños, cómo las van controlando para tener un mejor desarrollo integral en sus vidas y desenvolvimiento en su entorno social.

Por lo que la representación social como nos menciona la autora Banchs (2000) constituye al mismo tiempo un enfoque y una teoría. En tanto a enfoque ha habido formas de abordaje o más precisamente de apropiación de los contenidos teóricos. (pág. 59)

Los estudios de corte procesual se interesan por comprender los hechos particulares que dan lugar a la elaboración de una representación específica, donde los significados que se asignan a un hecho, persona u objeto están íntimamente ligados a la historia, el contexto y la cultura.

Es decir, una representación social se construye en un espacio y momento particular. Cada representación es producto de una situación problemática que emerge en un grupo y el investigador tiene que dar cuenta de eso.

Martinic (2006), por ejemplo, entrega una definición reciente y amplia, señalando que: Las representaciones sociales constituyen sistemas de referencia que vuelven lógico y coherente el mundo para los sujetos, organizando las explicaciones sobre los hechos y las relaciones que existen entre ellos. No son un

mero reflejo del exterior, sino que, más bien, una construcción que da sentido y significado al objeto o referente que es representado. (pág. 78)

Por lo que a fin de que la escuela contribuya a cumplir con tales expectativas, se han de emplear instrumentos que coadyuven al desarrollo integral de cada uno de sus integrantes y, para ello, se ha elegido a las representaciones sociales como herramienta de mediación social y cultural.

De acuerdo con Pievi y Echaverry (2004), las RS son supuestos que cada uno de los sujetos construye sobre la base de la interacción con otros sujetos, situados histórica y socioculturalmente en el mismo contexto, convirtiéndose en principios generadores y organizadores de prácticas conscientes, pero también, la mayoría de las veces, inconscientes. (pág. 67)

Desde esta perspectiva, la representación social se constituye como una mediación de la comunicación y también como un sistema integrado de conocimientos que orienta las acciones e interacciones en la vida cotidiana.

Las Representaciones sociales se construyen y reconstruyen en el entorno de intercambios cotidianos, en el conjunto de significados y sentidos que entran en juego en los diferentes contextos sociales.

Esto influye en su liderazgo docente y, por lo tanto, en su auto concepto como profesor, apreciándose así la importancia que adquiere la posibilidad de recrear la representación social.

“Al potenciar el bienestar y aprendizaje socioemocional de los estudiantes redunda también en mayores logros académicos, a través de la generación de ambientes nutritivos, el desarrollo de competencias necesarias para aprovechar la experiencia académica, el desarrollo de una relación positiva entre estudiantes y docentes y el fortalecimiento de la autoestima”: (Milic, 2014, pág. 115)

Las representaciones sociales como docentes debemos de tomar en cuenta Cuando los alumnos captan este desequilibrio motivacional y la incapacidad del

profesor de flexibilizar sus creencias a fin de adaptarse a la situación real en el aula, e impactar con su práctica en el desempeño del alumnado.

Según Rodríguez (2016) las representaciones sociales organizan ideas y sentidos con una lógica y lenguaje propio, teniendo la cualidad de ordenar cognitiva y afectivamente las situaciones inmediatas de los sujetos en un contenido informacional, con distinciones cognitivas de conceptos y terminologías para dar sentido a la realidad. (pág. 99)

Dando paso a esta investigación con metodología cualitativa a la recolección de datos el cual se verán reflejados alguna recopilación de instrumentos que se llevaron a cabo para que dicha investigación tuviera

Para ello es necesario realizar un trabajo de campo en donde retomemos la metodología cualitativa la cual surgió al tema de investigar analizando y interpretando la educación socioemocional para un buen desarrollo integral en preescolar aplicando la metodología cualitativa para llevar a cabo dicho tema, así como diversos instrumentos de investigación con el fin de conocer el trabajo en preescolar sobre la educación socioemocional en las aulas para favorecer su desarrollo tanto en su entorno social así como integro.

El trabajo de campo

Los trabajos de campo son una estrategia didáctica que acerca de manera consciente al individuo con la realidad, siendo una oportunidad de enseñanza y aprendizaje valioso para el docente y el estudiante (Pérez y Rodríguez, 2006).

Esta investigación se entrelazaron las fuentes primarias las cuales nos brindaron un panorama sobre nuestro tema de interés, logrando tomar en cuenta las opiniones y pensamientos de las educadoras que conforman el preescolar.

Las técnicas de investigación son los medios adecuados, planificados y organizados sistemáticamente para recolectar la información, o los datos que guían

la labor del investigador en la búsqueda del conocimiento, permitiéndole familiarizarse con el problema de estudio.

También juega un papel importante la voluntad y predisposición de los informantes para expresar de manera abierta y flexible sus vivencias, saberes y conocimientos.

Las técnicas de información que se realizaron fueron entrevistas con preguntas en donde las educadoras pudieron expresar su opinión y saberes de acuerdo a la antigüedad de experiencia de acuerdo al tema de investigación seleccionado, estas se realizaron a el personal docente que conforma el preescolar.

La instrumentalización

Aquí se dieron cuentas de las entrevistas que se realizaron y las respuestas que nos brindaron las educadoras del preescolar las cuales las desarrollaremos previamente:

INDICADORES	FUNDAMENTO TEORICO	AUTOR	PREGUNTA	RESPUESTA
Educación socioemocional	Como nos menciona en definiendo la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que	(SEP, Educacion socioemocinal, 2017)	¿Qué es la educación socioemocional?	

	les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidados hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.			
--	---	--	--	--

<p>Educación socioemocional en preescolar</p>	<p>Los objetivos generales de educación emocional pueden resumirse en adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, desarrollar la habilidad para regularlas, prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, automotivarse y en general adoptar una actitud positiva ante la vida.</p>	<p>(Klerk, 2013, pág. 17)</p>	<p>¿Por qué es importante la educación socioemocional en edad preescolar?</p>	
---	--	-------------------------------	---	--

	- Como nos hace mención La educación socioemocional debe ser vista por los docentes de manera en que hay ciertos factores que intervienen en el desarrollo integral del alumnado. Por tal motivo es necesario que sea trabajada desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro social de los niños fuera del seno familiar.	(Goleman, 1996)		
Lo socioemocional en el aula	Esta hace referencia al acto y a las estrategias usadas por el docente en el salón de clase que posibilitan la integración de su quehacer diario en el acto educativo cotidiano.	Suárez, González, Proenza y Cáceres (2014)	¿Cómo lleva a cabo la educación socioemocional en el desarrollo dentro del aula de clases?	
Desarrollo integral	Como nos menciona “Lo socioemocional del desarrollo infantil, empieza a ser	(Vigotsky, 1996, pág. 11)	¿Cómo influyen las emociones en el desarrollo integral de los niños?	

	considerada por, en los cambios decurrentes del propio desarrollo, donde el proceso, más que el producto, determina los periodos de formación de la personalidad”.			
	Por ende, es necesario preparar desde un primer momento a los niños con habilidades para la vida que les permitan interactuar en el mundo, dotándolos de herramientas que les faciliten desarrollar la capacidad de tomar decisiones emocionales con las que puedan prevenir conflictos como el estrés, el burnout, la intolerancia, las adicciones y, en general, cualquier situación en el	(Palomero, 2012).	¿Qué significa ser emocionalmente competente?	

	marco de las enfermedades mentales, a la vez que puedan fomentar el deterioro de su bienestar			
La escuela en lo socioemocional	Para el autor al revisar los objetivos de la escuela, plantea que la escuela no puede ya tener como único objetivo la transmisión de conocimientos, sino que también debe ocuparse de la educación de la persona tanto en los aspectos individuales como sociales.	Imbernom (1999)	¿Qué acciones deben implementar las escuelas respecto a la educación socioemocional?	
Contexto familiar	Como nos menciona el autor, sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su	Goleman (1996)	¿Cómo pueden hacer los padres para promover la educación socioemocional?	

	máxima plasticidad en esos primeros años de vida.			
Papel del docente	-El maestro o maestra es un punto de referencia afectivo y de seguridad dentro del contexto educativo, que acogen y contienen al niño, a la familia y a las diferentes culturas, así como a las diferentes maneras de hacer personales y profesionales de sus compañeros y compañeras de equipo	(palou, 2004, pág. 26)	¿Cuál es papel del docente en la educación socioemocional?	

	-Es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar	-(SEP, 1993; Hernández y Sancho, 1993, Resnick y Klopfer, 1996, citados por García et al, 2000).		
Estrategias para la educación socioemocional	Se trata, entonces, de pensar un sistema de educación emocional que permita el enriquecimiento intelectual y emocional de los alumnos, la satisfacción del docente y el mejoramiento del clima social de la clase.	(Salmurri, 2004)	¿Qué estrategias pueden promover los docentes para trabajar la educación socioemocional en el aula?	
Estilos de Aprendizaje	El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así	(Aveleyra, 2004, pág. 20)	¿Qué papel juegan los estilos de aprendizajes dentro de la	

	como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar		educación socioemocional?	
--	--	--	---------------------------	--

Estas entrevistas fueron creadas con el objetivo de que nos aportaran información verídica acerca de nuestro tema de investigación que habla de la educación socioemocional y varios aspectos que implican que esta sea trabajada en la etapa inicial que es el preescolar la etapa importante para los niños, así como el papel que desempeña tanto el docente, padre de familia y la escuela para que el niño desarrolle lo socioemocional en su vida y en su entorno.

También habla acerca de las estrategias que como docentes podemos implementar para trabajar dentro del aula de clases favoreciendo lo socioemocional y su desenvolvimiento dentro de esta, así como también por último que papel juega lo socioemocional en el desarrollo integral del niño en edad preescolar todo esto con el propósito de saber más acerca del tema no solamente de libros si no también implementando opiniones de las educadoras.

CAPÍTULO

VI

Análisis de Resultados

Principales hallazgos de la investigación

Respecto a la educación socioemocional, se encontró que las educadoras la consideran como un proceso de aprendizaje en el que los alumnos integran y trabajan los conceptos, valores, aptitudes y habilidades que le permiten comprender y manejar sus emociones, así como a construir una identidad propia.

Lo podemos implementar en actividades realizadas en el preescolar como al inicio del ciclo escolar, la maestra titular aplico juegos de conocerse en donde los niños tuvieron que expresarse verbalmente presentándose con sus nuevos compañeros y así todos se saludaron e identificaron algunos nombres

También en el recorrido del nuevo contexto en donde asistirían frecuentemente que es el preescolar, en donde todos los niños lo conocieron cada parte que lo conformaba, así como conocer a todas las maestras que estaban en el jardín de niños.

En el trabajo desarrollado en preescolar es importante conocer en que consiste la educación socioemocional ya que es la base en donde los niños aprenden a trabajar sus emociones y habilidades.

Como lo podemos encontrar que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás. (SEP a. c., 2017, pág. 304).

Vygotsky en este enfoque será situada la educación socioemocional como interactúa con sus compañeros, expresa sus emociones y se conduce en el aprendizaje trabajando de forma colaborativa, ya sean compañeros y docentes, para poder alcanzar un cambio que favorezca a una mejor adaptación al medio.

¿Por qué es importante la educación socioemocional en edad preescolar?

Es importante por qué desde esta edad empiezan a crear su identidad personal y como el nuevo modelo educativo de los aprendizajes clave lo menciona, los niños deben aprender a controlar y regular sus emociones, principalmente reconociendo las para así poder tratar con ellas.

Lo podemos trabajar en la presentación de películas de las emociones como la de “intensamente” en donde se les presento partes de la película en donde la protagonista manifiesta sus emociones, en diversas situaciones de su vida y como fue controlándolas poco a poco, en donde los niños conocieron las emociones que tenemos y en qué momento podemos utilizar cada una de ellas.

Por ello trabajarlas en preescolar es fundamental para buscar su pleno desarrollo de estas en diversas situaciones,

Así retomándolo que nos menciona el autor Bisquerra (2000) “que las emociones son importantes en el ámbito de preescolar puesto que son aquellas que en todo momento están presentes en nuestra vida en la construcción de nuestra personalidad e interacciones sociales en donde nos desenvolvemos en nuestro contexto”. (pág. 87)

¿Cómo lleva a cabo la educación socioemocional en el desarrollo dentro del aula de clases?

Con mi poco tiempo de experiencia he trabajado la educación socioemocional de manera autónoma, tratando de que los alumnos reconozcan sus emociones, concientizando en qué situación se da dicha emoción y ayudándolos a que reconozcan como la pueden regular.

Como trabajar con los niños mediante cuentos sobre las emociones, ejemplo el libro del monstruo de colores esa actividad la trabajé con el grupo en donde se los presente, lo observaron el video cuento y posteriormente realice unas preguntas.

Además de darles un moustro de colores para que lo colorearan conforme ellos se sentían el día de hoy y al final seleccione a cinco niños para que me expresaran su emoción y el motivo de ello.

Eso se puede trabajar en el aula para que los niños reconozcan sus emociones y así mismo las desarrollen dentro de la escuela conociendo a los de su entorno.

Como nos menciona (SEP, Educación socioemocional, 2017) en el perfil de egreso de educación preescolar como habilidades socioemocionales y proyecto de vida los docentes deben desarrollar a que los niños identifiquen sus cualidades y reconocer las de otros, demostrar autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo y satisfacción al cumplir sus objetivos.

Desde el proceso educativo abarca las relaciones interpersonales, así como el trabajo colaborativo, individual y autónomo los cuales están presentes en la educación emocional, por lo que son importantes por las influencias que las emociones tienen en el ámbito educativo.

“Al educar emocionalmente se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontado los problemas sin que se vea afectada la autoestima.” (Darder, 2002, pág. 10)

Cómo influyen las emociones en el desarrollo integral de los niños. Las emociones influyen principalmente de manera cognitiva, como la atención, el razonamiento, y la memoria, ya que sin emociones los alumnos no tienen curiosidad de las cosas, no prestan atención y si no prestan atención no hay un aprendizaje significativo, ya que la curiosidad es la puerta hacia el descubrimiento de cosas nuevas.

En las actividades en donde me pude dar cuenta de que los niños desarrollan el manejo de sus emociones son en la conducta que a veces tienen en las actividades como el de fomentar el semáforo de la conducta, en donde la mayoría al ver que se habían portado bien y estaban el color verde y que les tocaría premio

se emocionaban y se ponían felices y los que se daban cuenta que estaban en el color rojo cambiaba su emoción por triste ya que no recibirían premio ese día.

En ciertas actividades los niños presentan sus emociones de acuerdo a como ello se sientan en esos momentos las manifiestan con reacciones en donde, como lo menciono la maestra influyen en su atención y aprendizaje.

“Se trata, entonces, de pensar un sistema de educación emocional que permita el enriquecimiento intelectual y emocional de los alumnos, la satisfacción del docente y el mejoramiento del clima social de la clase” (Salmurri, 2004, pág. 23)

¿Qué significa ser emocionalmente competente?

La competencia emocional se describe como la capacidad que tiene una persona para expresar sus propias emociones con libertad. Y determina la habilidad que tiene una persona para interactuar de forma constructiva con otras.

En la actividad de leerles un cuento de la rabieta de Julieta, leyéndoselos los niños se expresaban emocionalmente poniendo en juego sus emociones y actitudes hacia situaciones que se les presentan.

Otra actividad que realice fue la de pintar con acuarelas un dibujo relacionado con los animales del zoológico en donde los niños les gustó mucho porque en base a ello pudieron expresar sus emociones y sentimientos coloreando el animal del color que ellos quisieran, por lo que varios niños lo pintaban del color de su preferencia y eso expresaron que sintieron al colorear el animal

Peter Salovey y John Mayer (1990), plantearon que la IE consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás.

Por lo tanto, la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad” Martínez-otero (2007)

“Lo socioemocional del desarrollo infantil, empieza a ser considerada por, en los cambios decurrentes del propio desarrollo, donde el proceso, más que el

producto, determina los periodos de formación de la personalidad”. (Vigotsky, 1996, pág. 11).

Acciones a implementar en las escuelas respecto a la educación socioemocional. Las acciones que cada docente implementa con su grupo, en el aspecto de hacer a los alumnos más autónomos que realicen las cosas y actúen en situaciones de manera responsables y comprometido en lo que está haciendo, también todo el trabajo debe ser llevado de la mano del padre o madre de familia.

En actividades implementadas por parte de la escuela es un circuito en donde los padres de familia convivieron con los niños en juegos, ahí pusieron en práctica sus emociones de felicidad y afecto ya que estuvieron concursando con sus padres en donde todos los niños, al final la directora les pregunto cómo se habían sentido en la actividad y de que asistieron sus padres de los niños. Así como también se realizó en un ambiente favorable y educativo para los niños.

Por ello también es importante que la educación socioemocional no solamente influya en los maestros si no también una parte de los padres de familia en el apoyo en donde los niños se sientan cómodos, formen parte de su desarrollo tanto integral como emocional.

Como lo menciona casassus es importante que la educación brinde ese espacio no solamente de enseñar conocimientos si no también abarcar lo socioemocional el en preescolar para así poder implementar un modelo en donde ponga en práctica las emociones dentro del aula y del desarrollo integral del niño el cual le ayudara para vivir las experiencias que vive dentro de la sociedad.

Por su parte, Ohm (1998) a partir de la revisión documental de investigaciones y de experiencia prácticas, afirma que es posible enseñar las habilidades sociales y emocionales a partir de un ambiente educativo. (pág. 18)

Para Imbernom (1999) al revisar los objetivos de la escuela, plantea que la escuela no puede ya tener como único objetivo la transmisión de conocimientos,

sino que también debe ocuparse de la educación de la persona tanto en los aspectos individuales como sociales (papel docente educacion emocional, pág. 18).

¿Cómo pueden hacer los padres para promover la educación socioemocional?

Pues como lo mencione anteriormente, la autonomía emocional, los padres de familia deben apoyar al docente de manera que en casa estén realizando las mismas acciones que él docente trabaja en el suelo con los niños para que así el trabajo sea compartido.

La implementación de lecturas de cuentos cada dos semanas solo los días viernes, en donde como lo mencione antes se favorece que los padres convivan con sus niños para que de ello se desarrollen sus emociones y su motivación ante el aprendizaje.

Según Goleman (1996) “sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida”. (educacion emocional, pág. 19)

Bach (2001) por su parte afirma: “Es en el entorno familiar donde el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas” (pág. 11)

¿Cuál es papel del docente en la educación socioemocional?

Los docentes como los padres de familia somos guías que llevamos al alumno para que ellos creen y reconozcan sus emociones, así como en todos los aspectos nosotros los docentes tenemos el papel de monitores de la información y la educación de nuestros alumnos.

En las actividades los docentes deben de favorecer en los niños un ambiente de convivencia, en donde los niños convivan con sus demás compañeros, la actividad de navidad donde realizaron la piñata, todos los niños se vieron involucrados, y manifestaron el sentimiento de felicidad en donde en equipo

trabajaron para adornarla, ya que se emocionaron al ver el material colorido, también en cuanto la rompimos se emocionaban al pasar a pegarle a la piñata.

En eso nos ponemos dar cuenta que el trabajo del docente es importante en cuanto lo socioemocional porque conocen a los niños, van de la mano con ellos para que descubran y sepan manifestar sus emociones en cualquier circunstancia que se les presente dentro y fuera de la escuela.

Así como también las maestras y los maestros dentro de su labor diaria, tienen una serie de funciones orientadoras, según perreira (2007); una de estas es planificar y realizar actividades que estimulen el desarrollo integral de sus estudiantes, sin centrarse solo en el aspecto intelectual, así como ofrecer espacios para que la población estudiantil pueda auto conocerse. (papel docente educacion emocional, pág. 16)

En apoyar a los niños a tener un buen desarrollo integral en su vida conforme vayan adquiriendo o viviendo experiencias en su entorno acerca de las etapas que van viviendo y de la importancia del rol que le corresponde jugar como mediador de sus experiencias de aprendizaje.

“Se trata, entonces, de pensar un sistema de educación emocional que permita el enriquecimiento intelectual y emocional de los alumnos, la satisfacción del docente y el mejoramiento del clima social de la clase” (Salmurri, 2004, pág. 23)

¿Qué estrategias pueden promover los docentes para trabajar la educación socioemocional en el aula?

Estrategias didácticas, como juegos monótonos, actividades cognitivas que llevan a cabo las emociones curiosidad.

Los docentes podemos implementar varias estrategias en donde los niños desarrollen sus emociones como la de presentarles una obra de teatro con títeres en donde los niños, sintieron curiosidad por saber más de la historia que se estaba contando en el momento.

Haciendo que los niños tomen el papel de algún personaje de un cuento, como de animales del zoológico, donde fueron secciones en donde los niños se disfrazaron de animales que componen el zoológico y en base a ello decían algunas características de ellos, en donde se puede dar cuenta que algunos niños son muy expresivos y hablaban si pena, eso quiere decir que se sintieron felices al hablar del personaje asignado, otros en cambio se sentían un poco tímidos ya que no tiene esa seguridad para expresarse. Pero al final todos expresaron como se sintieron al meterse al papel del animal por lo que varios niños expresaron que felices y alegre.

Recomiendan implementar programas integrales y permanentes en el currículo, con aplicación a todos los niveles escolares e incluyendo a la familia y el entorno social. (Fernández-Berrocal, 2001, pág. 8).

Procurar el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar. (SEP, 1993; Hernández y Sancho, 1993, Resnick y Klopfer, 1996, citados por García et al, 2000).

El papel juegan los estilos de aprendizajes dentro de la educación socioemocional

Los estilos de aprendizaje son una parte primordial en la educación socioemocional, ya que como docente debemos conocer a nuestros alumnos, y el estilo de aprendizaje se relaciona con la manera en que le vas a dar a conocer las actividades al alumno. Y de qué manera se las proporcionarás.

Los estilos de aprendizajes los podemos conocer cuando estamos haciendo una actividad y los niños se expresan, mediante sus dibujos o verbalmente, realizando lo que les gusta y lo que no les gusta, en donde varios niños dibujaron en una hoja blanca lo que les gusta tanto hacer, comer etc., lo que no les gusta y al final en medio colocaron a su familia después se realizó un círculo en donde los niños expresaron cada uno lo que había dibujado en su hoja y la explicación del por qué.

Ahí es donde conoces las emociones que les provocan ciertas cosas que forman parte de su vida, como cosas que les gustan y cuales le causan temor o tristeza que son las cosas que nos les agradan tanto.

También sería al inicio del ciclo escolar cuando la maestra les realiza el diagnóstico a los niños para que conocieran a los alumnos, de que estilos de aprendizajes tiene en donde la mayoría era visual y auditivo, eso les favorece a las maestras para emplear actividades en donde se fortalecieran sus aprendizajes de acuerdo a sus habilidades.

De esta manera, el estilo de aprendizaje del profesor o profesora repercute en su manera de enseñar, ya que frecuentemente tienden a enseñar como a ellos les gustaría aprender (Gallego N. &., 2008, pág. 14).

El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar (Aveleyra, 2004, pág. 20).

Conclusiones

A partir de la tesis concluida podemos decir que el objetivo que nos definimos desde el inicio es llegar hacer que los docentes pongan en énfasis la educación socioemocional en el preescolar como primera fase en donde los niños comprenden el mundo que les rodea, así como sus emociones mismas.

También que los docentes sean parte de potenciar a su desarrollo integral de los niños el cual se va formando durante el transcurso del preescolar en donde irán obteniendo un mejor aprendizaje dentro del aula,

Lo docentes identifiquen sus propias emociones para posteriormente fomentar en los alumnos en el aula de clases las acciones educativas que hacen una mejora de la educación socioemocional se lleve a cabo en donde los maestros tengan en cuenta estrategias para que estas sean conducidas de manera correcta para su aprendizaje.

Así como favorecer siempre ambientes en donde los alumnos se sientan en plena comodidad y confianza facilitando sus habilidades sociales entre sus compañeros dentro del aula, y así se pueda obtener una mejor expresión de emociones.

Dándonos cuenta en el transcurso de la investigación que hay veces que la educación socioemocional no era vista tal como un componente importante de la educación,pero podemos decir que hoy en día se transformó esa mirada en que llego a formar parte del plan de estudios de educación preescolar(aprendizajes clave)el cual es un instrumento esencial para nosotros diseñemos las clases de nuestros sus alumnos, en donde se ve reflejado que debemos hacer como docentes en nuestra aula teniendo en cuenta principalmente las emociones de nuestros alumnos como punto de partida.

En donde conocer las emociones de nuestros alumnos es esencial desde el inicio del ciclo escolar, para favorecer en su desarrollo y ver que estrategias

implementaremos en nuestro salón de clases durante el periodo que estén nuestros alumnos.

Por lo tanto, en esta tesis su desarrollo es centrar la educación socioemocional como un factor importante en donde los docentes tienen la tarea de influir en el desarrollo integral el cual se ve reflejado en cómo se sienten en el aula y su comportamiento en donde sus emociones se notan en su aprendizaje, así como en la reflexión de conocimientos de uno mismo, la autorregulación, el respeto de uno mismo y a los demás y la aceptación de la diversidad de nuestro entorno en el cual interactuamos.

Como docentes debemos de trabajar en una buena comunicación entre los alumnos, con los padres de familia y comunidad para llegar a un buen rendimiento académico, así como a la toma de decisiones para la vida diaria, a ser autónomos y a tener un autocontrol de las emociones en nuestra vida diaria.

Para responder a la pregunta generadora sobre que los docentes como trabajaban la educación socioemocional para contribuir a su desarrollo integral de los niños, se realizó varias investigaciones en donde autores nos aportaron para realizar la presente tesis que es primeramente como docentes conocernos a nosotros mismos, posteriormente conocer todos los factores que influyen en la vida del niño para de ello partir con la enseñanza y el autocontrol de las emociones.

Así como también se llegó a concluir que es una tarea importante es darle un giro de cambios educativos en donde las habilidades emocionales en edad preescolar teniendo una visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral de los niños en las aulas tanto emocionalmente como cognitivamente.

Dándole mayor importancia a la educación preescolar, la cual es donde se inicia el control de las emociones para tener un buen desarrollo escolar a futuro y por lo tanto ayudar a que los alumnos tengan una calidad de vida satisfactoria durante su transcurso de periodos escolares.

Uno de los factores que pudimos investigar, que es va de la mano de la educación socioemocional es la inteligencia emocional en la cual encontramos que es esencial comprender y asimilar nuestro estado de ánimo y el de los demás, en donde el niño debe ser impartida las emociones desde temprana edad para que este sea un niño que tengan confianza en sí mismo, sean niños seguros y aprendan a regular sus emociones en diferentes ocasiones que se les presenten en la vida.

Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar.

Por ende, podemos decir que la educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

El esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de ello, aprendan a decidir que conducta es la más apropiada a ser manejada según las circunstancias, de manera tal que las mismas contribuyan a una interacción social y personal constructiva, positiva, capaz de contribuir a la elevación de su calidad de vida.

De esta manera, el proceso de aprendizaje-enseñanza se ve influido por la forma en que el profesor o profesora logra manejar sus propias emociones y sentimientos con respecto a sí mismo, su disciplina, su concepción del acto educativo, pero sobre todo por la percepción desarrollada por los y las estudiantes a su cargo, de manera tal que las actitudes que el docente asuma pueden contribuir o dificultar el aprendizaje por parte de los educandos.

La Tesis se sustentó en la teoría constructivista ya que de ella es la que depende las emociones por la interacción que conlleva tener el docente con el alumno para de ello conseguir un aprendizaje significativo.

Así como también el contexto educativo en donde el niño es el segundo hogar donde desarrolla destrezas, habilidades en donde hace referencia al constructivismo porque en él es donde se realizan las prácticas educativas para alcanzar el objetivo de la educación el cual es el aprendizaje.

Queda entonces un encargo especial para la escuela, y especialmente para los agentes educativos: crear con premura planes y estrategias que incluyan la formación en y para lo emocional, a fin de potencializar el desarrollo integral del sujeto con el objetivo de capacitarlo para la vida desde el conocimiento técnico y de contenidos, así como desde lo emocional.

Haciendo que el mismo se convierta en un modelo de equilibrio de enfrentar las emociones, habilidades, reflexión y resolución de conflictos interpersonales para su buen aprendizaje de los alumnos dentro del ámbito escolar.

Al mismo tiempo, se debe centrar la mirada en las emociones de los agentes educativos y su propia educación emocional, recordando que la práctica pedagógica implica enseñar desde lo que se es como sujeto, con su historia vital, personal y profesional; ello justifica la necesidad de ocuparse de este importante aspecto que se pone en juego en la educación integral.

La conciencia de sí mismo, es la puerta del desarrollo socioemocional, el cual se adquiere en la relación con los otros. En apoyar la creatividad, la curiosidad y la individualidad en la etapa de preescolar cuna de la autoestima y la identidad.

Por ello recalcamos la importancia de contar con herramientas adecuadas para transmitir de esta forma las herramientas que los niños necesitan en su proceso de desarrollo y que sea el aprendizaje la herramienta (la meta) más trabajada dentro de los espacios académicos.

Podemos decir que la educación es una puerta para que los sujetos adquieran las destrezas necesarias para lograr el éxito en su vida.

Englobando todo esto la tarea fundamental de los docentes es saber escuchar a los niños, sintiendo empatía, ser autónomos ante las situaciones y las emociones que los niños presentan dentro del aula.

Siendo así primeramente conociéndonos a nosotros mismos tanto los docentes, directivos etc. y realizando ejercicios dentro del aula que sean apropiados para conocer a nuestros alumnos, y así poder llegar a desarrollar una educación socioemocional favorable, una mejora de clima dentro del aula, un desempeño académico de excelencia, establecer relaciones sociales y un bienestar favorable para su desarrollo integral de cada estudiante.

Al realizar la presente investigación sobre la educación socioemocional me pude dar cuenta que no solo influyen en las emociones los niños si no que toda la sociedad contribuye a ella ya que están en conexión los docentes, la escuela, los padres de familia y la sociedad.

Todos ellos son los elementos esenciales para que el niño pueda tener una buena relación con sus emociones y aprendan a controlarlas, regularlas y convertirse en niños autónomos para enfrentar la vida social.

Así como llegue a descubrir que como nos aporta el autor Rafael Bizquera dándonos el concepto del aprender a escuchar, es parte de lo socioemocional y por lo tanto incluye desarrollar habilidades y la regulación emocional que esta conlleva a tener una mejor calidad de vida, seguridad en uno mismo, mejores condiciones académicas y relaciones sociales, las cuales deben ser puestas en prácticas en cada uno de los alumnos.

Algunas habilidades de la educación socioemocional en el aula las cuales como docentes debemos implementar dentro del aula se muestran en dimensiones dentro del modelo educativo las cuales son: el autoconocimiento de uno mismo, la autorregulación (expresión de emociones), autonomía (confianza en uno mismo), empatía y colaboración.

Por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que dé la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje, y se actúa sobre los mismos. Todo esto nos conduce a señalar que, si se gana el corazón del alumno o de la alumna, el aprendizaje está prácticamente asegurado.

De tal manera que, la educación emocional debe asumirse para dar respuesta así a la demanda social que reclama la formación de un ciudadano que sea capaz de vivir en armonía consigo y con los demás, que alcance niveles elevados de bienestar y que contribuya a la construcción de un mundo mejor.

Por otro lado, se destaca el papel fundamental que juegan los docentes en el desarrollo de la capacidad emocional de sus alumnos, por lo que su propio desarrollo emocional, así como su preparación en este campo resulta una responsabilidad ineludible de los centros de formación docente

Para finalizar, se enfatiza que incorporar la formación emocional en la educación reclama un cambio de perspectiva acerca del papel del maestro, de la escuela y de las interacciones en el aula. Este cambio de perspectiva exige una formación del profesorado y de todos aquellos involucrados en el proceso educativo.

Fuentes de consulta

- Alexis-Boyd. (1998). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 19.
- Aveleyra, T. &. (2004). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 20.
- Bach. (2000). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 11.
- Bisquerra. (2000). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del norte*, 87.
- Bisquerra. (2005). educación emocional. *universitaria de investigacion*, 67(4), 20.
- Bruner. (2005). educación emocional . *investigacion* , 16.
- Bustamante. (1968). Educación socioemocional . *revista educacion* , 4-5.
- Casassus. (2006). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educación y Educadores*, 44.
- Darder, B. &. (2002). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del*, 10.
- Daverio. (2007). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. *Educacion y educadores*, 155.
- Delval. (1997). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 80.
- Dominguez, L. &. (2003). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. *Laurus*, 78.
- Dueñas. (2002). educación . *Revista educacion* , 36(1, 2012), 4.
- Echaverry, P. &. (2004). Recomendaciones para el estudio de representaciones sociales en investigación educativa . *Cultura y representaciones sociales*, 67.
- Extremera, F.-B. &. (2002). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 24.
- Fernández-Berrocal, E. &. (2001). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 8.
- Gallego, A. C. (1999). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9.

- Gardner. (2011). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 19.
- Goleman. (1996). educación emocional. *universidad investigacion*, 6(2), 19.
- Goleman. (1996). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 33.
- Gordillo. (1979). educación emocional docentes. *actualidades de la educación emocional* , 3.
- Hernandez. (1993). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educación y Educadores*, 67.
- imbernom. (1999). papel docente educación emocional. *Revista Electrónica "Actualidades"*, 14(1), 18.
- Jodelet. (1986). Recomendaciones para el estudio de representaciones sociales en investigación educativa. *cultura y representaciones sociales* , 475.
- John, P. s. (1990). educación socioemocional. *Educación para todos*, 9.
- kind. (1999). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 23.
- Klerk, (. (2013). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 17.
- Lang. (1968). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 10.
- Martinez. (2009). educación socioemocional. *Educación para todos*, 4-5.
- Martinez-Otero. (2007). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 8.
- Martinic. (2006). EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. *ciencia, política y políticas sociales* , 78.
- Milic. (2014). EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. *Ciencia política y políticas públicas* , 115.
- Moscovici. (1979). Recomendaciones para el estudio de representaciones sociales en investigación educativa. *cultura y representaciones sociales* , 18.
- Nevot, G. y. (2008). educación . *revista educación* , 36(1, 2012), 16.
- Palomero. (2012). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y educación* , 37.
- palou. (2004). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 26.

- Perez, r. y. (2001). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 122.
- perreira. (2007). papel docente educacion emocional. *Revista Electrónica "Actualidades"*, 14(1), 16.
- popescu. (2008). educacion emocional. *educacion investigacion*, 6(2), 25.
- Raffini. (1960). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 21.
- Rio, G. (1997). Un acercamiento a la investigación cualitativa en la disciplina del diseño . *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo educativo* , 16.
- Rodriguez. (2016). Educacion Socioemocional . *ciencia política y politicas publicas* , 99.
- salmurri. (2004). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educación y Educadores*, 23.
- SEP. (2017). Educacion socioemocinal. En SEP, *Aprendizajes clave* (pág. 304). Estado de mexico: secretaria de educacion publica.
- serrano, P. (2004). Un acercamiento a la investigación cualitativa en la disciplina del diseño. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo educativo* , 16.
- Suárez, G. P. (2014). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del norte*, 180.
- Therer. (1998). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 13.
- Turner, M. y. (2002). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 18.
- Vigotsky. (1996). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y*, 11.
- Vivas. (2003). Educación. *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*, 16.
- woolfolk. (2006). educacion emocional. *universidad investigacion*, 6(2), 28.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la Mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA

Asunto: Se autoriza el trabajo de Titulación para el Examen Profesional.

Amecameca, Méx., a 29 de Junio del 2020.

C. REYNA LILIANA HERNÁNDEZ ALEMÁN
PRESENTE

La Dirección de la Escuela Normal de Amecameca, a través del Área de Atención y Obtención de Grado, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado el trabajo de titulación, con la opción **TESIS DE INVESTIGACION** que presentó con el TEMA **LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y EL DESARROLLO INTEGRAL EN PREESCOLAR**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

ÁREA DE ATENCIÓN Y OBTENCIÓN DE GRADO

DIRECCIÓN ESCOLAR

MTRA. OLIVA MARIBEL PONCE MILLA



MRO. ALEJANDRO RODRÍGUEZ CÁRDENAS

c.c.p. Expediente del pasante



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA