



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

“LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA COMO MEDIO PARA REFLEXIONAR LA PRÁCTICA  
DOCENTE”

QUE, PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA BELÉN ORTEGA HERNÁNDEZ

ASESORA:

MTRA. OLIVA MARIBEL PONCE MILLA

AMECAMECA, MÉXICO.

JULIO DE 2020

## Dedicatoria y agradecimiento

**Dedico este esfuerzo personal, logro académico y profesional a:**

Mi novio Ricardo, por ser mi compañero en los momentos de alegría y frustración en todo este proceso.

Mi mamá Mary, por su apoyo permanente, además del amor y paciencia que me tiene.

Mi papá Genaro, por apoyarme en mis estudios y logros académicos.

Mi hermano Daniel, sus hijos y mi abuelita Mode, con quienes comparto lo que aprendo y de quienes también aprendo.

**Quiero agradecer:**

A la maestra Maribel, mi asesora, por su colaboración para terminar mi informe de prácticas profesionales.

A la maestra Esther y a mis compañeras por compartir los momentos importantes de mi informe de prácticas profesionales.

## Índice

Presentación.....	5
Justificación.....	7
I.Plan de acción.....	8
Propósitos.....	8
a)La problemática presentada.....	9
b)Desde una mirada teórica.....	11
La investigación acción.....	13
c)Una forma para transformar mi práctica docente.....	13
Contextualizando el espacio donde se realizó la propuesta.....	16
d)El seguimiento de la propuesta.....	16
e)Diagnóstico.....	17
f)Los niños en el preescolar.....	18
Cuadro de estrategias.....	21
II.Encuentro con mi práctica.....	23
2.1.La planeación didáctica desde la Escuela Normal.....	24
2.2.El problema de la planeación didáctica ante mi práctica.....	26
III.Transformando mi práctica.....	29
3.1.La importancia que tiene la planeación didáctica.....	29
3.2.La función de la planeación didáctica para propiciar el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.....	30
3.3.El enfoque que tiene la planeación didáctica.....	31
3.4.¿Cómo ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje a través de la planeación didáctica?.....	33
3.5.La planeación didáctica para lograr que el alumno se apropie de los aprendizajes esperados.....	34
3.6.La integración de los saberes previos de los alumnos por medio de la planeación didáctica.....	35

3.7.El papel que juegan los aprendizajes esperados para el desarrollo de las competencias en el nivel preescolar.....	37
3.8.Desarrollar competencias en los alumnos a través de la planeación didáctica.....	38
3.9.El enfoque cualitativo de la investigación-acción aplicado a la planeación didáctica.....	39
3.10.La reflexión sobre la práctica docente.....	43
Conclusiones.....	45
Lista de referencias.....	48
Anexos.....	50

## Presentación

El presente documento es un informe de prácticas profesionales que tiene como finalidad valorar, mejorar y optimizar mis capacidades y desempeño en situaciones reales que me demanden integrar los conocimientos pedagógicos y disciplinares sobre la planeación didáctica.

Entendiendo que, la planeación didáctica surge a partir del conocimiento que se tiene sobre los alumnos es importante que antes, durante y después de la ejecución de las actividades se reflexione acerca de las dificultades que pudieron surgir para el logro de los aprendizajes esperados, lo cual planteo en la justificación, sabiendo que no todo ocurre como se planea pero que de dar continuidad a la implementación de estrategias de mejora, se puede lograr el éxito de la planeación didáctica.

A partir de lo anterior, valoro la importancia que tiene la planeación didáctica porque es un proceso metodológico fundamental, que me ayudo a detectar mi necesidad de concretar la competencia profesional que refiere a: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” (SEP, 2012: 10).

Es por ello que el planeamiento de mi informe de prácticas profesionales se resume en las acciones y toma de decisiones para concretar la competencia profesional, como un indicador de logro. Así que, elaboré un plan de acción que pretende dar a conocer mi propuesta para mejorar la planeación didáctica, a través de estrategias que consideré necesarias e importantes para que sea factible el logro de mis propósitos.

En ese sentido, desde una mirada teórica, aparecerá el sustento que me apoyó para atender mi problemática haciendo uso de la investigación-acción como marco metodológico, en espera de obtener mayor habilidad para elaborar la planeación didáctica.

Sabiendo que, a partir de mi experiencia y de los aprendizajes que pueda adquirir en el proceso, podré valorar mi propuesta para darle seguimiento y así lograr transformar mi práctica. Además, resulta relevante la elaboración de mi informe de prácticas profesionales porque podré notar el desarrollo de mi pensamiento cognitivo en relación con la apropiación del conocimiento, para seguir aprendiendo.

Así que, como docente, podré ser capaz de afrontar mi compromiso para planear de manera innovadora, a partir de estrategias didácticas que me permitan idear actividades significativas para mis alumnos con la única intención de lograr en ellos los aprendizajes esperados, claves, para su educación integral.

Por lo que así surgió mi interés por este tema, para aspirar a realizar una planeación didáctica que: favorezca a mis alumnos, a partir del enfoque por competencias que rige el plan y programas de estudio de la educación básica y para reflexionar mi práctica docente con el profesionalismo que demanda.

## Justificación

En la labor docente la planeación didáctica es un medio por el cual se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se toman en cuenta aspectos como: las características de los alumnos, las cuales son determinadas por la influencia de su contexto cultural, social y principalmente familiar, teniendo como resultado sus propios conocimientos previos, intereses, motivaciones, ritmos y estilos de aprender.

A causa de dichos aspectos, es importante llevar a cabo un proceso reflexivo y metacognitivo antes de la planeación didáctica, en donde se aprecien las propuestas de los alumnos para tomar decisiones acerca de cuales actividades de aprendizaje se efectuarán.

Asimismo, es importante idear la articulación de los contenidos educativos que se encuentran en los aprendizajes esperados, planeando relaciones claras que permitan a los alumnos la posibilidad de utilizar los conocimientos nuevos para construir un aprendizaje significativo. Porque de esa manera estarían desarrollando competencias.

Menciono lo anterior, porque son los aspectos de los que necesito partir para atender mi problema: la elaboración de la planeación didáctica. Reflejando la habilidad y la creatividad que me hace falta acrecentar para organizar las propuestas de aprendizaje, de acuerdo con los enfoques del plan y programas de estudio vigentes.

Los cuales indican que: el currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, lograr que los alumnos aprendan de manera constante para contribuir a su desarrollo integral. Es por ello que requiero reflexionar antes, durante y después las secuencias de actividades planeadas para ayudar a que los alumnos aprendan con un mayor grado de significación. Lo cual demanda que mi planeación didáctica se sustente en la indagación.

## I. Plan de acción

### Propósitos.

- Implementar acciones que me permitan realizar un proceso de planeación didáctica, como docente en formación, para reflexionar y analizar la práctica docente, además de favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Determinar estrategias que ayuden a mejorar la elaboración de la planeación didáctica y reflexionar la práctica docente, a través de la investigación-acción.
- Realizar la planeación didáctica de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo” durante las jornadas de prácticas profesionales.

### **a)La problemática presentada.**

El proceso de planeación didáctica es un aspecto necesario en la actividad pedagógica, porque tiene intenciones educativas. Así es que, si su elaboración se lleva a cabo de manera reflexiva y anticipada se puede perfeccionar para atender las necesidades de aprendizaje, tanto particulares como grupales, de los alumnos y en consecuencia generar experiencia profesional, en este caso al docente.

Del mismo modo, es importante considerar el contexto escolar, cultural y social en el que se aplica la planeación didáctica porque son componentes que influyen en el planteamiento de las propuestas de aprendizaje, para poder ser organizadas de tal manera que logren ser exitosas.

Es así como surge la característica más sobresaliente de la planeación didáctica, es decir, la flexibilidad. En este sentido el docente puede adecuar cada una de las secuencias de actividades para apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos, con el propósito de reflexionar la práctica docente y hacer uso de la experiencia educativa, como síntesis del pensamiento pedagógico.

Por lo que, la planeación didáctica se presenta como una oportunidad para que el docente propicie que los alumnos descubran nuevos conocimientos a partir de sus aprendizajes previos, estableciendo retos y desafíos para ser superados con su esfuerzo y la ayuda necesaria del mismo docente.

Haciendo constante la búsqueda de la innovación, para favorecer en los alumnos la obtención de aprendizajes significativos. Entonces, por medio de un proceso de metacognición, el docente será capaz de pensar la manera efectiva en que los alumnos se conviertan en los protagonistas de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, las estrategias didácticas requieren acrecentar la autonomía de los alumnos, para que el docente se concentre en el aprendizaje más que en la transmisión de los contenidos educativos. Quedando entendido que la planeación didáctica requiere

estar orientada al desarrollo de capacidades y saberes que implican la participación activa de los alumnos, para garantizar que tengan la oportunidad de desarrollarse de acuerdo al enfoque por competencias.

Ante este análisis me atrevo a preguntar: ¿De qué manera la Planeación Didáctica favorece la reflexión sobre el trabajo docente y el resultado de los aprendizajes en los alumnos?

## **b) Desde una mirada teórica.**

Como docente de educación preescolar, para lograr la construcción de una planeación didáctica, como refería Dewey (1902), es necesario que inicie conociendo los intereses de mis alumnos para idear un espacio de conocimiento compartido en el que, a través de la socialización pueda lograr la significación, teniendo como base la interacción docente-alumno, además de los conocimientos previos y las capacidades que cada uno de mis alumnos posean.

Este primer paso, permitirá que tome mejores decisiones y haga uso de la indagación para que en consecuencia surjan las secuencias de actividades. Las cuales han de estar organizadas de manera global para presentar el tema de estudio, de acuerdo al nivel de complejidad que requieran mis alumnos y así lograr que aprendan de la mejor manera posible.

El siguiente paso es el que Bruner (1969) indicó como: la preparación de los recursos didácticos necesarios, para que se lleve a cabo el aprendizaje. Los cuales permitirán que los alumnos comprendan la importancia de lo que se pretende que aprendan. Es por ello que prever los recursos, medios y material de apoyo para mi planeación didáctica, requiere de una selección cuidadosa para que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas en mis alumnos.

Por consiguiente, la planeación didáctica se estaría elaborando conscientemente, como lo contemplaron Clark y Yinger (1977), porque se visualizaría de manera general la acción futura por medio de una representación y anticipación. Lo que la convierte en una situación formativa, que permite a los docentes establecer experiencias de aprendizaje basadas en la reflexión constante, para que sean cada vez más adecuadas y así despertar el interés del alumno por aprender.

Por ello es importante que no se deje de lado la reflexión. Porque, la planeación didáctica no es únicamente la elaboración y entrega de un requerimiento administrativo, sino que su utilidad, como menciona Imbernón (1992), tiene que ver con la construcción,

desarrollo, valoración y reconstrucción de las actividades que la componen, en beneficio de los alumnos.

Entendiendo que cada alumno aprende de manera diferente, requiero también aplicar mi creatividad, en conjunto con mi experiencia y compromiso para poder mediar la progresión de sus aprendizajes. De ahí que me reconozca como una docente que aporta beneficios educativos a los alumnos y por tal motivo requiero que mi planeación didáctica sea eficaz.

Por esa razón, las estrategias didácticas que utilice requieren ser originalmente formuladas y conceptualmente sustentadas para lograr la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y comportamientos de los alumnos. Lo que provoca llevar a cabo un contraste entre lo que ellos han aprendido dentro del aula y su experimentación con la realidad en la que viven.

De igual modo es importante favorecer el estilo docente, que de acuerdo con Terigi (1993), en conjunto con sus propias capacidades cognitivas e iniciativa ayuda a idear propuestas didácticas idóneas tomando en cuenta las características y estilos de aprendizaje grupales e individuales de los alumnos.

Por lo que, la planeación didáctica, a partir de que la SEP (2013) la tradujo como un medio para lograr intenciones educativas, tiene que ver con los requerimientos de la práctica docente en su dimensión pedagógica y demanda al docente la necesidad de progresar en sus conocimientos, a través de la reflexión, para identificar problemas y darles solución, con la intención de obtener resultados efectivos que beneficien a los involucrados.

Y al respecto, el documento Aprendizajes Clave apoya lo antepuesto, mencionando que la planeación didáctica se entiende como una ruta que hace consciente al docente de los objetivos que se buscan en cada sesión, la cual ayuda a conducir los procesos de aprendizaje de los alumnos (Aprendizajes Clave, 2017: p. 125).

## La investigación-acción

### **c) Una forma para transformar mi práctica docente.**

La práctica docente es un medio de investigación y eso se logra a través del uso de técnicas e instrumentos de recolección de datos para detectar una situación problemática y así dar paso a la indagación teórica que la sustente. Por lo que, para atender mi problemática recurrí a la investigación-acción, para contribuir al establecimiento de una relación entre la realidad escolar y la teoría.

Es, también, un método que se utiliza para descubrir ciertas acciones que por causa de la cotidianidad son menos perfeccionadas en el actuar diario como, por ejemplo: lograr un autodesarrollo profesional docente o el estudio y uso del plan y programas de estudio vigentes.

Dichas actividades tienen en común la posibilidad de establecer estrategias de acción que de ser implementadas propiciarán la reflexión y un cambio en la práctica docente. Ahora bien, la investigación-acción en la planeación didáctica da la oportunidad de replantear cada uno de sus componentes, para que sean acordes a: los alumnos y a la realidad en la que se estén ejecutando.

La expresión investigación-acción fue acuñada por Lewin (1947) quien la describía como una forma de vincular algunas acciones para responder a problemáticas. Bartolomé (1986) decía que es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación acerca de la propia práctica.

Mientras que en el tiempo de Hopkins (1989) se decía que es una acción de búsqueda, un intento personal de comprender el proceso de mejora. Algo parecido a lo que Lomax (1990) definió como una intervención en la práctica profesional que tiene la intención de ocasionar una mejora.

Sin embargo, Elliott, el principal representante de la investigación-acción, desde

un enfoque interpretativo la definió en 1993 como el estudio de una situación social para mejorar la calidad de la acción. De igual modo, para Elliott, era una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes con respecto a sus problemas prácticos.

En este caso, las acciones de mejora van encaminadas a modificar la situación problemática una vez que se logre su comprensión profunda. También, la investigación-acción, de acuerdo a algunos autores como Latorre (2003), Suárez, Pazos (2005) y Park (1990), tiene dos modalidades: 1) Modalidad Técnica y 2) Modalidad práctica.

Esta última se conoce con este nombre porque busca desarrollar el pensamiento práctico y hace uso de la reflexión para transformar ideas y ampliar la comprensión del objeto de estudio. Siendo la modalidad que representa la interpretación y los significados de las acciones que el individuo hace sobre la realidad. Así que, para el desarrollo de mi plan de acción tomaré en cuenta la modalidad práctica de la I-A, la cual se apega más a las perspectivas de mejora que me he planteado.

En cuanto a las características de la I-A Kemmis y McTaggart (1988) presentaron las más destacadas: a)es participativa, b)sigue una espiral de acción, observación y reflexión, y c)permite la creación, registro, recopilación y análisis de los propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre, para realizar análisis críticos de las situaciones.

Entonces el investigador, en este caso el docente, asume el rol de observador participante, comprometido para mejorar la educación. Porque el propósito de la I-A es: cambiar para generar conocimiento y comprensión del problema. Por eso Lewin (1947) bosquejó un proceso en espiral de: 1)aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica, 2)formulación de estrategias de acción para resolver el problema, e 3)implementación y evaluación de las estrategias. Y así sucesivamente hasta llegar a la siguiente espiral.

Por tanto, haciendo uso de la I-A puedo tomar decisiones relacionadas con el

proceso de planeación didáctica, a partir de la evaluación diagnóstica de mis alumnos, que me servirán de base para idear, ejecutar y valorar actividades que generen aprendizajes significativos en mis alumnos, gracias a mi reflexión.

De modo que, rescatando lo principal de cada autor presentado en este apartado, podré tener una visión más sistemática para realizar los cambios necesarios que me permitan reflexionar mi práctica docente y por consiguiente idear las secuencias de actividades de mi planeación didáctica.

Siempre y cuando siga el proceso cíclico de investigación-acción, es decir: pensar antes de decidir, observar, registrar y reflexionar lo que ocurre cuando se realiza cada actividad y aprovechar los resultados, del proceso, para la siguiente planeación didáctica.

Por lo que se obtiene experiencia para reconocer las posibilidades y alternativas de solución a una problemática, logrando proporcionar una educación de calidad para los alumnos, con el establecimiento de metas educativas y estrategias pensadas para la reflexión, donde se toman en cuenta sus características sociales, familiares, grupales e individuales.

Por lo tanto, la I-A es de gran ayuda para trabajar mi plan de acción porque me permitirá obtener los cambios que quiero conseguir en la elaboración de la planeación didáctica y en la reflexión sobre la práctica docente. De la misma manera hará que me apropié, aún más, de mi responsabilidad como agente de cambio, capaz de desarrollar en mis alumnos actitudes para interactuar, de manera continua, en diferentes áreas de conocimiento y generar mejoras en su aprendizaje.

## **Contextualizando el espacio donde se realizó la propuesta**

### **d)El seguimiento de la propuesta.**

Para el seguimiento e implementación de mi propuesta de mejora, dispondré de manera ordenada su desarrollo para la consecución de mis propósitos. Eso será posible gracias a que en cada una de mis planeaciones didácticas pondré en práctica las estrategias de mi plan de acción.

Para favorecer su éxito, identificaré mis fortalezas y debilidades durante el proceso, describiéndolas en mi diario de campo, que al ser un instrumento de gran ayuda para la profesión docente, me permitirá obtener información para el análisis sobre mi práctica, como una continua formación, porque me facilitará tener una visión derivada de la observación y la autoevaluación.

En atención a lo que demanda la investigación-acción, serán de utilidad los escritos reflexivos de mis prácticas profesionales, en los cuales existirá un análisis de mi problemática: la elaboración de la planeación didáctica. Como consecuencia desarrollaré mi competencia investigativa para obtener información, que me permitirá llegar a una reflexión más profunda y detallada sobre mi práctica docente.

Aplicando la técnica de la reflexión escrita sobre la práctica profesional, también podré sintetizar lo que aconteció durante el proceso: si existieron problemas, que hice para solucionarlos y de que manera mejoré mi planeación didáctica para obtener los resultados descritos.

Con esta técnica podré notar mis logros, teniendo referencias para descubrir los cambios necesarios que beneficien a mis alumnos, contribuyendo a su aprendizaje y respondiendo a sus intereses educativos. Lo que traerá como consecuencia mi búsqueda constante por la innovación en la planeación didáctica, aproximándome al perfil deseable del docente actual.

Dicho perfil señala que, para la mejora continua, profesional y el apoyo a los alumnos, uno de los parámetros es: la reflexión sobre la práctica docente. Entendiendo que la reflexión es una respuesta a una experiencia pasada, por ello requiere de una examinación consciente, con el fin de valorar lo vivido y tomar decisiones para la planeación didáctica y las acciones futuras.

Entonces, llevaré a cabo una reflexión consistente, recordando lo que sucedió en la ejecución de cada una de mis estrategias, explicando y valorando su impacto tanto en mi desempeño docente como en el desarrollo integral de mis alumnos, para posteriormente confrontar lo vivido con la teoría.

#### **e) Diagnóstico.**

Mi propuesta de mejora la llevé a cabo durante las jornadas de prácticas profesionales que realicé en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo” que cuenta con las siguientes condiciones: está ubicado en la comunidad de San Antonio Zoyatzingo, Municipio de Amecameca, Estado de México y tiene una población aproximada de 2795 habitantes.

Es una zona que aún se considera rural debido a que, la gran mayoría de las familias que la integran se dedican a trabajar en el campo, es decir, al cultivo de las tierras. Es importante mencionar que en Zoyatzingo hay un número considerable de habitantes, padres de familia que se trasladan a Canadá por contrato, en búsqueda de un mejor sueldo el cual envían periódicamente a sus familias para mantenerlas y brindarles una mejor calidad de vida.

En el preescolar, existe solamente el turno matutino. En cuanto a su infraestructura, cuenta con: una dirección escolar, un salón de usos múltiples, siete salones de clases, módulos sanitarios, una techumbre, una explanada pavimentada, áreas verdes con juegos de herrería y una biblioteca escolar. Por consiguiente, se puede decir que cuenta con los espacios necesarios.

Asimismo, se hace uso de los servicios públicos de luz, agua potable y drenaje. Pero, se puede observar la falta de equipo de cómputo, elemento que es también indispensable para lograr facilitar el aprendizaje a los alumnos con material didáctico, electrónico, a fin de buscar mayor significación en los saberes.

La institución está conformada por una matrícula aproximada de 125 a 130 alumnos inscritos, la mayoría de ellos son originarios de la comunidad, mientras que una minoría es procedente de las comunidades circunvecinas. Con un rango de edad de dos años ocho meses a 5 años, hasta el momento.

Son hijos de familias nucleares y monoparentales (madres solteras). Como lo demuestra la encuesta que tiene cada expediente de los alumnos. Las madres de los menores, regularmente, son: amas de casa, comerciantes, docentes, y empleadas. Los padres de familia, en su mayoría son: campesinos, empleados, docentes y abogados.

La mayoría de las familias posee una casa propia, mientras que una minoría comparte su hogar y solo se tiene un registro mínimo de renta de departamentos, manifestando así que cuentan con un perfil socioeconómico medio. Los grados de estudio de los padres y madres de familia son diversos, pero destacan: maestría, licenciatura, carrera técnica, preparatoria y secundaria.

Menciono estos datos porque influyen en el trabajo escolar, es decir, en el aprendizaje de los alumnos, puesto que es necesaria la participación de los padres y madres de familia para garantizar las mejores condiciones de aprovechamiento, en espera de logros significativos como parte del desarrollo integral.

#### **f) Los niños en el preescolar.**

Los niños de preescolar, de segundo año, de entre tres y cuatro años de edad se encuentran en el pleno desarrollo psicomotor, en el que comienzan a tomar el lápiz de manera adecuada, recortan con tijeras, arman rompecabezas y utilizan adecuadamente

algunos instrumentos como: una cuchara o un tenedor.

En cuanto a su desarrollo cognitivo, se encuentran en la etapa preoperacional de Piaget (1929), disfrutan del juego simbólico y comienzan a agrupar, ordenar, clasificar y enumerar, así como a dar nombre a lo que hacen. Formulan preguntas y desarrollan un lenguaje más complejo y fluido porque utilizan algunos tiempos verbales.

Como otras de sus características generales, aprenden y reconocen canciones. Respecto a su desarrollo emocional y social, combinan la independencia con la inseguridad y realizan por sí mismos actividades de higiene personal, además de cuidar de sí mismos.

Ahora bien, los anteriores datos los pude contrastar con la realidad educativa en la que realicé mis prácticas profesionales con un total de 25 alumnos, 14 niñas y 11 niños teniendo un rango de edad de 4 años, quienes conforman el segundo grado, grupo "A". Al momento de estar en el trabajo diario reconocí sus necesidades de aprendizaje, las cuales son: presentan cierto grado de dificultad para la resolución de problemas matemáticos, específicamente, aplicando los principios del conteo.

Por lo que requieren reforzar su razonamiento matemático en situaciones diversas que les demanden utilizar los primeros números, para que de esa manera desarrollen sus habilidades y logren ser capaces de utilizar sus conocimientos adquiridos, en la vida cotidiana.

Los niños y las niñas de mi grupo logran identificar los colores, debido a que de manera progresiva hacen uso de ellos en las diferentes actividades que planea la docente titular, mismas que les ayudan a realizar sus propias creaciones, en las que pueden expresar una idea o un sentimiento.

Un tema que se vuelve interesante para los alumnos es la escritura de su nombre, en especial porque la gran mayoría de ellos reconocen la primera letra y la relacionan con otras palabras dentro de su entorno familiar y áulico. En las actividades de carácter físico, los alumnos del segundo "A" descubren, al mismo tiempo que mejoran

progresivamente, sus propias posibilidades de movimiento, desplazamiento y control corporal, como parte de su propia imagen.

De igual manera puede observar que desde el preescolar se fomentan los valores, como: el respeto, la responsabilidad, la generosidad, el compromiso, la tolerancia, la gratitud, la honestidad y la amistad tanto para orientar los contenidos educativos, como para que los alumnos puedan aplicarlos dentro y fuera de la interacción grupal.

Para ello, se desarrollan actividades en las que los alumnos practican su sentido de bienestar consigo mismos, mediante experiencias y rutinas asociadas a las actividades escolares en las que aprenden a lidiar de forma satisfactoria con sus estados emocionales.

Los niños del segundo "A", disfrutan de trabajar individualmente, grupalmente y en equipos de distintas cantidades de compañeros. Mientras que otro aspecto a favorecer en ellos son las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, para lo cual la docente titular emplea la exploración directa de los alumnos, en situaciones diversas para que intenten identificar causas y efectos.

Con respecto al arte, lo aprecian y se expresan mediante sus diferentes manifestaciones desarrollando su creatividad e imaginación, haciendo uso de los diversos recursos que la docente titular les presenta, ofreciéndoles experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales, además de la conformación de su identidad personal.

Por consiguiente, los alumnos del segundo grado de preescolar, grupo "A", mantienen una buena comunicación con la docente titular, quien crea un ambiente de aprendizaje armónico, seguro y de participación. A partir del cual, ella pudo detectar la diversidad de canales de aprendizaje que cada uno de los alumnos posee, prevaleciendo el visual-kinético. Además, es posible observar que los alumnos cuentan con un ritmo de aprendizaje adecuado y una actitud favorable para el trabajo en el aula.

## Cuadro de estrategias

Estrategias	Acciones	Actividades
<p style="text-align: center;"><b>Proceso reflexivo y metacognitivo en la elaboración de la planeación didáctica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar la planeación didáctica de manera coherente y consiente para responder a las necesidades educativas de los alumnos</li> <li>• Planear actividades significativas, teniendo como referente la vida cotidiana de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica diversas estrategias didácticas para garantizar el logro de los aprendizajes esperados, en los alumnos</li> <li>• Desarrollar el potencial de los alumnos</li> <li>• Tener en cuenta los saberes previos de los alumnos</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Tomar en cuenta las propuestas de los alumnos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar sus intereses, motivaciones y distintas formas de aprender</li> <li>• Planear actividades adecuadas a las necesidades educativas de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener conocimiento de como son los alumnos (¿Qué les interesa?, ¿Cómo aprenden mejor?)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Articulación de los contenidos educativos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de conceptos, para fomentar la interdisciplina</li> <li>• Relacionar los contenidos educativos en torno a una problemática detectada en los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el nuevo contenido educativo se relacione con el anterior</li> <li>• Organizar los contenidos educativos con base en los intereses de los alumnos</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en el aprendizaje esperado el conocimiento, la habilidad y la actitud o valor que se pretende lograr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las habilidades, las actitudes y los valores de los alumnos como punto de partida para la planeación didáctica</li> </ul>

Este plan de acción lo elaboré con el fin de dar a conocer mi propuesta de mejora al proceso de planeación didáctica, a través de estrategias que consideré necesarias e importantes para que sea más factible el logro de mis propósitos y de esa manera reflexionar sobre mi práctica docente.

De igual modo, considera que una planeación didáctica bien elaborada necesita tomar en cuenta una relación coherente en cuanto a las actividades que se planteen a los alumnos, porque de esa manera se estarían favoreciendo sus procesos metacognitivos, volviéndolos cada vez más competentes para el ámbito académico y para la vida.

Asimismo, mi propuesta considera que es de vital importancia situar a los alumnos en el centro de la planeación didáctica, para poder diversificar las estrategias didácticas que se ejecutarán y que en consecuencia apoyarán a que, en ellos, se logre la apropiación de los aprendizajes esperados.

Por tal motivo pretendo asegurar que no estoy dejando nada atrás, porque a continuación daré cuenta de la eficiencia de mis estrategias debido a que potenciaron mis habilidades, desarrollaron mis conocimientos, aumentaron mi experiencia e hicieron que me responsabilizara más con el proceso de planear.

## II. Encuentro con mi práctica

Por consiguiente, mi propuesta de mejora para elaborar la planeación didáctica me permitió descubrir el limitante que tenía para indagar acerca de los contenidos educativos inmersos en los aprendizajes esperados, para que mis alumnos pudieran apropiarse de ellos y entonces darles sentido.

Puedo decir que esos conocimientos representaron un avance decisivo para mí, porque obtuve como resultado ideas para planear, sumándole el estudio a profundidad del plan y programa de estudio vigente. A causa de ello, la formulación de cada planeación didáctica se convirtió en el medio para permitir a mis alumnos ir más allá de una concepción del tema, para acceder a un grado superior de comprensión, conforme a sus posibilidades intelectuales.

Así fue como adquirí resultados que se convirtieron en un progreso decisivo de mejora. El primero de ellos fue en el antes de planear porque, ahora, es un proceso metacognitivo que me permite cuestionarme acerca de que tanto mis actividades representan para los alumnos el acceso al aprendizaje significativo y continuo, encontrando la respuesta en la metodología situación-problema.

El aprendizaje a partir del planteamiento de problemas surge de la Psicología Cognitiva Piagetiana retomada por Meirieu (2009) quien aborda el concepto de Situación-Problema desde la filosofía de la educación y la psicología cognitiva. De modo que mi propuesta de mejora propone organizar la planeación didáctica, a partir de la integración de elementos y conocimientos nuevos que surgen de un proceso de reflexión, como resultado del planteamiento de un problema.

Para Meirieu (2009) la construcción del conocimiento utilizando la situación-problema provoca que los participantes efectúen operaciones mentales de manera adecuada, respetando el raciocinio individual, sin renunciar a los objetivos comunes para todo el grupo.

Considera que se debe partir de la articulación de problemas y respuestas, mismas que surgen en una dinámica que propicia la movilización del conocimiento y el logro de los aprendizajes esperados. La situación-problema se caracteriza por ser una tarea que representa un nivel de desarrollo cognitivo para constituir el verdadero conocimiento.

En el caso de la tarea, representa un sistema de condiciones con el fin de que se supere algún tipo de dificultad, por lo que se requiere prever materiales y consignas que permitan realizarla. De acuerdo con la Guía Metodológica para la elaboración de una Situación-Problema de Meirieu (2009), idear esas circunstancias no debe concebirse como una receta, puesto que ninguna “Situación de Aprendizaje es reproducible en su totalidad, ya que en ella intervienen individuos cuyas historias intelectuales no son nunca idénticas”.

La guía metodológica para la elaboración de una situación-problema comprende algunos puntos pero solo me apropie de uno, para mejorar mi planeación didáctica: “Entendiendo que toda actividad es una respuesta a un problema, porque el alumno se orienta a resolver la tarea y el docente a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje”.

Por eso es que desde la perspectiva que propone el autor, pretendí planear una variedad de actividades con la intención de que mis alumnos pudieran lograr los aprendizajes esperados, respetando sus características y estilos de aprendizaje. Entendiendo que cada tarea se supera si los materiales proporcionados y las consignas dadas suscitan la operación mental requerida en los alumnos, para poder observar y valorar sus procesos para aprender.

## **2.1.La planeación didáctica desde la Escuela Normal.**

Durante los últimos 4 años, la escuela normal me ayudo a entender la importancia de la planeación y en consecuencia la reconozco como un elemento valioso de la función docente, porque atiende las demandas de la sociedad para incrementar la

calidad de la educación.

Pero, para lograr ese pensamiento tuve que pasar por un proceso de aprendizaje que incluyo conocimientos pedagógicos y disciplinares. Así que, se acrecentó mi interés por consolidar una planeación didáctica efectiva no solo para responder al para que y como planear sino, más bien, para reflexionar sobre su sentido.

De igual manera pude notar mis avances, como Aguerro (2002) menciona, en el sentido de que una práctica docente eficaz requiere de un proceso de planeación didáctica que tenga como intención el cambio, siendo dirigida adecuadamente para atender las demandas educativas de una manera pertinente.

Ese ideal represento para mí la búsqueda de la innovación, para mi planeación didáctica, además de que coadyuvó a darle mayor valor a mis actuales esquemas de planeación didáctica de modo que he podido reconocer y fortalecer la reflexión de mi práctica docente.

Esa orientación me ha facilitado la organización de actividades para mis alumnos, las cuales surgieron de la identificación, que hice, de sus necesidades de aprender, (Foto 1.) para así atenderlas con estrategias de acción. Por consiguiente obtuve mayor experiencia, lo que me demando ser una docente aún más creativa para llevar a mis alumnos, por medio de mi planeación didáctica, a explorar y descubrir nuevos conocimientos, para desarrollarse intelectualmente y dar respuesta a las problemáticas que se les presenten.

Eso significó una ayuda para mis alumnos, debido a que obtuvieron aprendizajes significativos por medio del ensayo-error. Además, pude identificar sus habilidades gracias a la variedad de materiales didácticos previstos, que les permitieron desarrollar su potencial cognitivo (Foto 2.).

Esos resultados los obtuve gracias a reconocer lo valioso de los referentes teóricos y pedagógicos para sustentar mi planeación didáctica. Encontrándolos en los documentos proporcionados durante mi formación dentro de la escuela normal.

## **2.2.El problema de la planeación didáctica ante mi práctica.**

En una retrospectiva a mi avance en el proceso de planeación didáctica, me pude dar cuenta de que los primeros bosquejos que realicé cumplían con los elementos básicos para idear una situación de aprendizaje. Es importante aclarar que hacía mi planeación didáctica acorde al Programa de Estudio 2011, de la educación básica preescolar.

De acuerdo al siguiente proceso: primero, seleccionaba el campo formativo, el aspecto, la competencia y el aprendizaje esperado para después estimar el tiempo y prever los materiales didácticos con que se llevarían a cabo las actividades. A partir de estos elementos surgían mis ideas acerca de que evidencia realizarían los alumnos para dar cuenta del trabajo en el aula.

Sin embargo, existieron aspectos que consideraba de una manera menos consiente al momento de planear y tenían que ver con atender lo que indicaba el aprendizaje esperado. A causa de mí limitado conocimiento acerca de los contenidos educativos y la inexactitud para contemplar las características de mis alumnos en cuanto a sus capacidades, habilidades y limitantes.

Esa poca experiencia se vio reflejada cuando me encontraba ideando las actividades que mis alumnos realizarían, porque tenían finalidades distintas a lo que pedía el aprendizaje esperado. Asimismo, era complejo para mí decidir cuales actividades irían en el inicio, desarrollo y cierre de la secuencia didáctica.

También, asumía que mis alumnos ya poseían lo que demandaban los aprendizajes esperados, cuando en realidad no era así. Así fue como me di cuenta de que en realidad no conocía a los alumnos para quienes planeaba las actividades, porque me concentraba más en obtener una evidencia física.

Entonces, para atender esa debilidad fue necesario que indagara acerca de los

enfoques curriculares, los enfoques por competencias y los enfoques por campo formativo dándome cuenta de que esa era mi debilidad principal para planear, así que estudié las características del programa de estudio vigente, los propósitos de la educación preescolar, las bases para el trabajo en preescolar y principalmente los aprendizajes esperados, para poder idear de manera oportuna las actividades que presentaría a mis alumnos.

Ahora bien me enfrenté a una dificultad más, el cambio del Programa de Estudio 2011 por el Plan y Programas de Estudio Aprendizajes Clave. Porque para poder planear con los cambios que demanda este último documento, requería pensar como es que mis alumnos podrían lograr el perfil de egreso de la educación preescolar.

A causa de ello, nuevamente indagué como mejorar mi planeación didáctica para procurar que ese objetivo se cumpliera. Y el medio para esa finalidad, lo encontré en el fortalecimiento de mis conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto educativo.

Por lo tanto, se convirtió en un desafío para mí tener conocimientos previos que requerían ser más avanzados. De tal forma que mis prácticas profesionales en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo” fueron el punto de partida para llevar a cabo las estrategias que mejorarían mi proceso de planeación didáctica.

En esa lógica, pude confirmar lo importante que es vincular la planeación didáctica con el contexto (Foto 3.) en el que se encuentran mis alumnos, para que la estrategias didácticas se acoplen a sus saberes previos, de tal forma que se me facilitó la organización de las actividades de aprendizaje.

Para iniciar mi proceso de planeación didáctica, comprendí lo importante que es la reflexión. Y fue lo que me llevó a plantearme preguntas como: ¿Qué conozco de mis alumnos?, ¿Cuáles son sus ritmos de aprendizaje?, ¿Qué logros y dificultades se presentan en su proceso de aprendizaje? para poder establecer secuencias de actividades que los beneficiarían.

En segundo lugar, llevé a cabo una planeación didáctica más consciente, anticipada y coherente para seleccionar los aprendizajes esperados que trabajaría con mis alumnos. Del mismo modo articulé los contenidos educativos que se derivan de los mismos aprendizajes esperados, con la intención de diversificar mis estrategias didácticas, para favorecer la vivencia de experiencias significativas, de manera continua e integradora.

A fin de lograr lo anterior, fue fundamental que mi planeación didáctica partiera de lo que pretendía que mis alumnos aprendieran, tomando en cuenta el tiempo destinado para lograrlo, así como la previsión de los recursos y el planteamiento de las estrategias didácticas que utilizaría.

De forma tal que, fue necesario considerar las características generales y particulares de mis alumnos como, por ejemplo: su desarrollo cognitivo, sus conocimientos previos y principalmente sus intereses y motivación para aprender. Por eso fue importante que indagará para poseer conocimientos generales acerca de los contenidos educativos, con la intención de identificar su intencionalidad.

Entonces, mi compromiso para planear se reflejó en los desafíos intelectuales que presente a mis alumnos, a fin de generar en ellos un interés por encontrar una solución. También fue importante el equilibrio que encontré en el nivel de complejidad de las actividades para que no se tornaran tediosas y con ello se perdiera el interés de mis alumnos. Por lo tanto, mejorar mi proceso para planear se ha vuelto un desafío constante.

### **III.Transformando mi práctica**

Durante el desarrollo de mi propuesta de mejora para elaborar la planeación didáctica, como menciona Evans (2010), generé un cambio en mi problemática detectada porque me propuse lograr una solución viable. Es por eso que en este apartado se encontrara la descripción de manera directa, acerca de mi experiencia al transformar mi práctica.

#### **3.1.La importancia que tiene la planeación didáctica.**

Destacando la importancia de la planeación didáctica en la mejora del proceso educativo, determiné que su importancia es ser un recurso para poder tomar mejores decisiones, porque necesitaba poseer una coherencia interna entre los elementos que la componen.

Le di más valor a sus criterios básicos, por la carencia que tenía para considerar los propósitos educativos, las características de mis alumnos y la articulación de los contenidos educativos. Partiendo del diagnóstico de mis alumnos para elaborar la planeación didáctica (Anexo 1.) basándome en los aprendizajes esperados y haciendo que las estrategias didácticas apoyaran el trabajo en el aula.

Para lograrlo, hice uso de mis conocimientos y experiencias adquiridas durante el trayecto profesional de la licenciatura en educación preescolar, convirtiéndose en referentes para mi propuesta de mejora, es decir: 1)Llevar a cabo un proceso reflexivo y metacognitivo para elaborar la planeación didáctica y así atender las necesidades de mis alumnos, 2)Tomar en cuenta las propuestas de mis alumnos, para idear las situaciones de aprendizaje con base en sus intereses, motivaciones y distintas formas de aprender, 3)Articular los contenidos educativos, con la intención de fomentar la interdisciplina y 4)Movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de mis alumnos como punto de partida para la planeación didáctica.

Entonces, surgió la importancia que ahora le doy a la planeación didáctica, con más sentido y significado, reconociéndola como un espacio para idear de forma ordenada y congruente situaciones de aprendizaje en las que mis alumnos se enfrenten a problemáticas, al mismo tiempo que pueda reflexionar acerca de mi práctica docente.

Obteniendo una nueva perspectiva en la que mis alumnos pudieran aprender integralmente, a partir de poner en práctica la primera estrategia que establecí en mi plan de acción, es decir, llevar a cabo un proceso reflexivo y metacognitivo en la elaboración de la planeación didáctica.

Porque la metacognición me sirvió como un pilar para poder idear el desarrollo de habilidades cognitivas en mis alumnos, entendiendo que la importancia de la planeación didáctica es la calidad de saberes que construyo en ellos a partir de su propio entendimiento y de la movilización de sus saberes.

### **3.2.La función de la planeación didáctica para propiciar el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.**

Establecer los propósitos para elaborar mi informe, definió los criterios para optimizar mi desempeño docente como un primer paso en el proceso de construcción e implementación de mi propuesta. El primer criterio fue reflexionar sobre la función de la planeación didáctica, lo que me llevó a entender que es un proceso de deliberación en el que se necesita tener siempre presentes a mis alumnos para que logren alcanzar los aprendizajes esperados, propiciados por mi planeación didáctica.

Se trató de un ejercicio significativo para mí, por ser la enseñanza y la planeación didáctica parte importante de mi labor como docente. El segundo criterio fue prever consignas claras para propiciar, entre otras cosas, intercambios de opinión (Foto 4.) en mis alumnos con el planteamiento de preguntas detonadoras que surgieron a partir de mi consulta en diversas fuentes de información, relacionadas con los contenidos educativos que trabajé, mismas que me ayudaron para poder aclarar sus dudas.

El tercer criterio, fue igualmente importante porque cuidé la previsión de los materiales didácticos y espacios físicos para que fueran congruentes con las situaciones de aprendizaje, en función de las posibilidades de mis alumnos. De la misma manera consideré el tiempo que ellos requirieron para atender lo que les demandarían las actividades a realizar.

Al mismo tiempo me preguntaba ¿Cómo organizaré al grupo para las actividades?, ¿Las oportunidades de participación para mis alumnos son las idóneas?, ¿El tiempo para las actividades será suficiente? Las respuestas a preguntas como estas me dieron la oportunidad de apreciar que la función de la planeación didáctica es pensar y confrontar mis propias ideas.

Lo cual ayudo a mis alumnos a satisfacer su curiosidad, porque pensé que como poder estimularlos a hacer descubrimientos y a explorar, ideando situaciones de aprendizaje donde pudieron afrontar de diversas maneras sus limitantes y darse cuenta de las habilidades que poseen.

Por eso, ahora, considero que mi proceso de planeación didáctica cumple una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. Porque en conjunto con: la estimación del tiempo, la previsión del espacio de trabajo, las particularidades del grupo, los materiales y recursos didácticos disponibles, mi experiencia profesional y tomar en cuenta los principios pedagógicos del Modelo Educativo, mis alumnos pudieron lograr un nivel cada vez más superior de aprendizajes esperados.

### **3.3.El enfoque que tiene la planeación didáctica.**

Fue necesario referirme a la metodología de la secuencia didáctica por competencias, con el enfoque socio-formativo que abordó Tobón (2010) que retoma el constructivismo, porque necesitaba planear problemas retadores y contextualizados para que mis alumnos pudieran participar en un escenario complejo que los llevara al análisis, la comprensión y la interacción con sus pares, en búsqueda de una solución.

Para ello partí de la idea de que en el salón de clases se lleva a cabo una interacción social, descubriendo que la planeación didáctica ocupa un lugar protagónico para mejorar los aprendizajes de mis alumnos, especialmente porque la he hecho de manera sistemática y articulada con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde esta perspectiva, reflexioné y comprendí el enfoque formativo de la planeación didáctica, cuando llevé a cabo mi propuesta de mejora para beneficiar a mis alumnos, permitiéndoles conocer sus habilidades para aprender y reconocer las dificultades para hacerlo de manera óptima.

Estudiar este enfoque y elaborar mi planeación didáctica fundamentada en el programa de estudio de educación preescolar vigente, significó atender mi problemática porque incluí en ella las nociones y los conceptos que apoyaron el desafío personal de ofrecer a mis alumnos oportunidades de aprendizaje, de calidad, para así desarrollar su potencial.

Entonces, la transformación de mi práctica se derivó del análisis de los enfoques pedagógicos descritos en los campos de formación académica y en las áreas de desarrollo personal y social. Los cuales potenciaron mi proceso de planeación didáctica, porque especifican las diferentes formas de interacción y acción, con el conocimiento, que necesitaba llevar a la práctica para garantizar un aprendizaje útil y duradero en mis alumnos.

Esta actividad hizo diferente mi planeación didáctica, porque me propuse elaborarla prestando especial atención a las orientaciones didácticas (Foto 5.) del documento Aprendizajes Clave, que me dieron el apoyo necesario para mejorar en el proceso.

Por lo que gracias al enfoque constructivista y al estudio a profundidad, del documento Aprendizajes Clave, mi planeación didáctica mejoró de forma significativa por mi toma de decisiones.

### **3.4.¿Cómo ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje a través de la planeación didáctica?**

Esta pregunta fue la primera que surgió en mi mente cuando detecté que mi planeación didáctica no respondía del todo a las necesidades de aprendizaje. Entendiendo que para lograrlo necesitaba estudiar los contenidos educativos, mismos que me ayudaron a idear actividades de aprendizaje relevantes para que mis alumnos no solo supieran y pensarán lo que indican, sino más bien para lograr que los comprendieran para aplicarlos en la realidad en la que viven.

Lo cual me ayudó a reformular, cada vez mejor, mi planeación didáctica porque tomé decisiones que ayudaron a mis alumnos a aprender del entorno gracias a las experiencias de aprendizaje en las que se involucraron y participaron poniendo en práctica sus conocimientos y valores (Foto 6.).

Así fue como puse en práctica mi segunda estrategia de mejora, tomar en cuenta las propuestas de los alumnos, identificando y fomentando sus intereses personales por medio de motivaciones para aprender (Anexo 2.). De esa manera, la motivación ocupó un lugar central porque la retomé como un requisito para planear y ayudar a que mis alumnos descubrieran nuevos conocimientos y habilidades, de forma significativa.

En ese sentido fue clave, para ayudar a mis alumnos, reconocer sus sistemas de motivación y como estos influyen en su aprendizaje. Para ello, me di a la tarea de conocer lo suficiente a mis alumnos, tomando conciencia del efecto que sus propias expectativas tienen en su aprovechamiento escolar.

Por ello fue importante que cada actividad que planeaba, alentara en cada uno de mis alumnos su potencial y confianza para que ellos creyeran en sí mismos. De esa manera puse a mis alumnos, junto con su aprendizaje, en el centro de mi planeación didáctica para beneficiar el desarrollo de su potencial cognitivo.

Sin embargo, como ocurre con toda planeación didáctica la puesta en práctica

en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque no siempre se puede prever lo que ocurrirá en el proceso de aprendizaje de cada alumno. Este hecho me volvió más consciente, para establecer con claridad cuales serán los objetivos específicos de mi planeación didáctica.

Comprendiendo que el destino lo indican los aprendizajes esperados y el proceso de planeación didáctica orienta las actividades y estrategias didácticas para conseguir dichos aprendizajes, me pregunté: ¿Para qué servirán a mis alumnos las actividades planeadas? y ¿Qué aportan a mis alumnos las actividades en relación con los aprendizajes esperados?

Lo que me ayudó a decidir cuales actividades resultarían interesantes para mis alumnos y así favorecer el proceso de aprendizaje de su aprendizaje. Porque una adecuada planeación didáctica, se da gracias al descubrir una correcta asociación entre los objetivos que se desean alcanzar y el aprendizaje esperado que se selecciona, permitiendo avanzar en la revisión de los contenidos educativos.

### **3.5.La planeación didáctica para lograr que el alumno se apropie de los aprendizajes esperados.**

Mi propuesta de mejora para la planeación didáctica, plantea contar con un marco de referencia para entender que los aprendizajes esperados son el referente fundamental para poder obtener resultados. Porque comprendí que estos están referidos tanto al hacer y conocer, como al ser y el convivir.

Estos han de ser seleccionados por mí, de manera oportuna y en relación con la idea de desempeñarme eficaz, creativa y responsablemente en concordancia con el contexto sociocultural de mis alumnos. Por tanto, lograr que mis alumnos se apropiaran de ellos me exigió potenciar mi capacidad de pensar, de producir ideas para que mi planeación didáctica propiciara que estuvieran involucrados en realidades donde sus conocimientos se pusieran en práctica.

Lo cual represento, para mí, un contraste entre el tipo de resultados que había obtenido de las planeaciones didácticas anteriores a este informe y los que obtuve durante mi propuesta de mejora, desde una perspectiva más informada. Requerí de una visión renovadora, que me permitió atender las demandas de aprendizaje y movilizar los saberes previos de mis alumnos, para que mediante mi planeación didáctica descubrieran su pensamiento crítico y creativo.

Por eso fue que me centré en conocer sus saberes previos, en observar sus procesos y en estar al tanto de su experiencia social y cultural para poder idear oportunidades de aprendizaje en las que participaran activamente. Pudiendo notar un gran cambio en mi planeación didáctica porque consideré más que el resultado, los procedimientos que seguían mis alumnos para resolver las problemáticas planteadas. Obteniendo información relevante que me permitió planear las siguientes actividades y hacer las modificaciones pertinentes, según fuera necesario.

### **3.6.La integración de los saberes previos de los alumnos por medio de la planeación didáctica.**

Mi propuesta de mejora está orientada a promover en mis alumnos una formación integral e involucro que estudiará sus saberes previos, así como estar atenta a las manifestaciones de sus habilidades para que mi planeación didáctica les permitiera desenvolverse de manera oportuna.

De tal modo que organicé mis propuestas didácticas en torno a problemas, de manera que la exploración y comprensión tuviera un sentido claro para ellos. Para ello indagué sobre aquello que les fuera familiar o conocido, de manera que accedieran a aspectos desconocidos y ampliaran su aprendizaje (Foto 7.).

En este sentido, promoví relaciones de convivencia que fortalecieran el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuando y resolviendo conflictos de manera asertiva. De esta manera, pretendí que mis alumnos

fueran capaces de enfrentarse a la sociedad actual.

Como resultado, diseñé cada una de las situaciones didácticas para promover en mis alumnos capacidades físicas, cognitivas y sociales. Fue un cambio a mi proceso de planeación didáctica, que les genero la posibilidad de vivir variadas experiencias dinámicas y lúdicas participando en juegos y actividades que les implicaban acciones y niveles complejos de aprendizaje de tal manera que pudieran integrar sus saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos.

De esa manera me encontraba poniendo en práctica mi tercera estrategia de mejora para el proceso de planeación, es decir, promover la interdisciplina. Enfrentándome a lo complejo que es la relación entre los contenidos educativos que presentan los aprendizajes esperados de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.

Entendiendo que los aprendizajes esperados se logran por el desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos organicé mi planeación didáctica con la intención de que cada situación de aprendizaje fuera una pieza clave para combinar estas tres dimensiones e identificarlas individualmente. Por tal motivo busqué la manera de entrelazar los aprendizajes previos de mis alumnos con los nuevos conocimientos.

Para ello, me dispuse a buscar una diversidad de materiales didácticos que me dieran la posibilidad de propiciar una formación integral, crítica y reflexiva en mis alumnos. Porque al idear las actividades, los diversos recursos didácticos me ayudaban a interconectar mi planeación didáctica.

De esa manera propicié el conocimiento de mis alumnos, con la exploración y sus diferentes puntos de vista sobre un mismo tópico. Por tanto, considero que prever el uso de los materiales didácticos, para mi planeación didáctica, fue importante debido a que beneficié a mis alumnos potenciando el trabajo colaborativo, vinculando la realidad y promoviendo la generación de soluciones creativas a problemas diversos.

### **3.7.El papel que juegan los aprendizajes esperados para el desarrollo de las competencias en el nivel preescolar.**

Los aprendizajes esperados me dieron la posibilidad de pensar en ideas novedosas para que mis alumnos desarrollaran las competencias del nivel preescolar. Lo anterior, promovió el desarrollo de mis habilidades en cuanto al pensamiento crítico, creativo y manejo de información.

Desde el planteamiento de mi propuesta de mejora, me propuse que mis alumnos se involucraran en las actividades de tal manera que afianzaran sus aprendizajes y con ello pudiera transitar hacia la consolidación efectiva de una educación de calidad.

Por eso fue que surgió mi tercera estrategia de mejora para la planeación didáctica, la articulación de contenidos educativos. La cual fue funcional en cada jornada de prácticas profesionales, porque organicé el tiempo de trabajo con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes esperados en mis alumnos.

Estudí con detenimiento cada uno de los que utilicé, a partir de los cuales surgieron mis planeaciones. Este fue un recurso fundamental para mejorar y orientar a mis alumnos hacia su alcance. Para ello consulté las tablas de aprendizajes esperados de la educación preescolar, que se encuentran en el programa de estudios vigente, porque reflejan la articulación que mi planeación didáctica necesitaba, para desarrollar cada uno de ellos.

Dicha graduación de los aprendizajes esperados, apoyó mi proceso de planeación didáctica porque determiné los grados de complejidad del más sencillo al más complejo, para seleccionar cual sería el que trabajaría con mis alumnos y así seguir un orden. De tal manera que mi planeación didáctica fue más organizada, en virtud de que mis alumnos alcanzaran los aprendizajes esperados.

En ese sentido fragmenté los aprendizajes esperados para identificar las ideas

clave que los sustentan. Mediante ese análisis puede establecer una progresión coherente de actividades. Sin que ello conlleve a que mi planeación didáctica deje de ser flexible a las respuestas de los alumnos y se adecue a sus procesos de aprendizaje.

Creando una planeación didáctica que se centra en conseguir lo realmente importante: alcanzar un nivel adecuado de comprensión duradera, en los alumnos. Sin perder de vista que en algunos casos los aprendizajes esperados están referenciados por criterios curriculares que son demasiado amplios y por ello conviene hacer un análisis, para priorizar la tarea que indican como estándar de referencia.

Gracias a lo cual comprendí y analicé detenidamente los aprendizajes esperados, para poder asociar cada una de las actividades en las que mis alumnos explicaron, interpretaron y aplicaron su conocimiento para representar lo aprendido.

### **3.8.Desarrollar competencias en los alumnos a través de la planeación didáctica.**

Es mi responsabilidad concretar situaciones de aprendizaje innovadoras y para entender este reto, avancé en la comprensión del como es que aprenden mis alumnos, en condiciones que requieren un cambio real en su aprendizaje para consolidar las competencias.

En mi proceso de investigación, revisé mis planeaciones anteriores y me di cuenta de que no tomaba tanto en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos, entendiendo que eso es algo que debía mejorar y que al hacerlo me es posible tener una práctica docente eficiente, encauzada a desarrollar competencias.

Mi propuesta de mejora cobro sentido en la medida en la que me volví más consciente para generar actividades, a partir de la realidad de mis alumnos. Entonces, la manera de desarrollar competencias con la ayuda de mi planeación didáctica, me implicó organizar ideas para atender la diversidad educativa de mis alumnos.

A diferencia de lo ocurrido en mis experiencias anteriores con la planeación

didáctica, este planteamiento fue un desafío para mí porque me adapté a mis alumnos y no estos a mi planeación didáctica. Por ello, fue necesario que impulsara ambientes de colaboración y situaciones de aprendizaje en las que mis alumnos valoraran la importancia de trabajar en equipo, para compartir sus ideas y respetar las diferencias.

Mi proceso de planeación didáctica se convirtió en una dinámica flexible con la que busqué favorecer en los alumnos el compañerismo, el reconocimiento personal y el apoyo, así como la confianza para que pudieran expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos sin cumplir un estereotipo (Foto 8.).

Entonces, con la aplicación de mi propuesta de mejora, me enfoqué en el análisis de las competencias, en la educación preescolar para emplearlo en mi planeación didáctica. Buscando que en mis alumnos tuviera relevancia lo aprendido para que practicasen la resiliencia, fueran innovadores y practicasen valores.

De ahí que surgiera mi cuarta estrategia de mejora, la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes, porque con el trabajo simultáneo de esas tres dimensiones, que implican desarrollar competencias, mis alumnos se podrán integrar a la sociedad actual en la que necesitan ser hábiles para manejar, comprender y aplicar una serie de conceptos que les permitan enfrentarse a la resolución de problemas reales y a una toma de decisiones responsable y autónoma.

### **3.9.El enfoque cualitativo de la investigación-acción aplicado a la planeación didáctica.**

Con la aplicación del enfoque cualitativo de la investigación-acción clarifiqué mi proceso de planeación didáctica, de tal manera que pudiera responder a las demandas educativas. Esta acción me permitió hacer una retrospectiva entre los hechos e interpretación de mi proceso de planeación didáctica, de manera cíclica, porque fue necesaria la revisión de mis primeras planeaciones, hasta las que actualmente he llevado a la práctica.

Dándome cuenta de que mi primer bosquejo de planeación didáctica podía mejorar. Asimismo, al analizar ese trayecto pude advertir que necesitaba mayor información que al principio no estaba contemplando. Entonces cambio mi proceso de planeación didáctica, concebido desde el principio de mi formación docente.

Además, con dicho enfoque pude plantear los propósitos de mi informe, con la intención de concretar la competencia profesional. Bajo esa lógica inicié con la búsqueda cualitativa de información, para reconocer que mi planeación didáctica la elaboraba con cierto grado de empirismo.

Como resultado necesitaba desarrollar mi planeación didáctica de tal manera que optimizara mi experiencia docente, al mismo tiempo se pudiera sustentar en una teoría de datos coherentes, con la que se pueda explorar, describir y luego generar mejoras. Es decir, lo que Esterberg (2002) dio a conocer como teoría fundamentada.

De esa manera surgieron las estrategias de mi plan de acción. Estas las generé e iba reformulando conforme recababa más datos y resultados derivados de la indagación previa a cada planeación didáctica, ejecutada en los periodos de prácticas profesionales. Así que mi mayor preocupación era concentrarme en planear actividades significativas para los alumnos, movilizandoy desarrollando la teoría en la práctica.

Por esto, me situé en una postura en la que, al momento de planear, hice uso de la diversidad de información que tenía a mi alcance para adecuarla al contexto educativo. Surgiendo la apropiación de concepciones y marcos de referencia, para mejorar mi planeación didáctica, lo cual facilitó resultados positivos en el aprendizaje de mis alumnos.

Entonces comprendí que la investigación-acción en la educación significa mucho para los docentes porque permite la reconstrucción y creación de su actuar. Es una estrategia que me permitió ser una docente reflexiva y autónoma, que toma decisiones e interpreta los resultados con la intención de mejorar.

Al mismo tiempo, reconozco que la investigación-acción amplió mis estrategias didácticas, porque gracias a ella establecí criterios concretos que me orientaron hacia la transformación de mi práctica.

Asimismo, fue descrita por Lewin (1946) como “Una espiral de pasos”, planeación, ejecución y evaluación. Por ese motivo la I-A tuvo un doble propósito en mi plan de acción, el primero de ellos, para cambiar la organización de mi planeación didáctica y el segundo, para generarme nuevos conocimientos y mayor comprensión acerca de como planear mejor.

Aparte de ello, Kemmis (1984) es el autor que me hizo ver como la I-A es una forma de indagar la manera de mejorar, autoreflexivamente mi planeación didáctica. Por tanto, la I-A me condujo a reconocer todos los sucesos importantes que se dieran tras haber implementado cada estrategia, acción y actividad de mi plan de acción.

La I-A implicó que hiciera ciclos de reflexión en los que puse a mi planeación didáctica como el centro de análisis, observando cuales fueron los aciertos y cuales fueron las debilidades que aún tengo en ese proceso. Llegando a una práctica docente reflexiva.

Por consiguiente, he mejorado en la acción de indagar porque busco que mi planeación didáctica mejore y que sean notables mis avances en la práctica docente. Lo que me llevo a procurar la articulación permanente de la indagación, la acción y lo aprendido.

Así que reconozco lo valioso de los conocimientos que antes y ahora poseo, porque entendí que la importancia de la I-A reside en las propias acciones docentes, permitiéndome valorar mi proceso de planeación didáctica, en términos de ¿Qué? y ¿Cómo? fueron aprendiendo mis alumnos.

De manera que, mejorar fue viable gracias a que la I-A me dio la posibilidad de actuar y cambiar para innovar en mi planeación didáctica. Siempre y cuando parta de un diagnóstico que describa las condiciones reales en las que se encuentren mis alumnos,

para que pueda plantear situaciones de aprendizaje que logren la participación, interacción y trabajo en el aula con la intención de descubrir y desarrollar sus habilidades.

De modo que, por medio de la I-A, logré aprender a aprender tomando mejores decisiones e indagando, acciones que se pueden ver reflejadas en la calidad de mi proceso para planear, que anteriormente eran medianamente medibles. Debido a esto, mi pensamiento crítico y reflexivo necesitaba ser potenciado.

En consecuencia, mejoro mi planeación didáctica porque ahora es contextualizada y se ven engrandecidas las estrategias didácticas con las que mis alumnos han aprendido significativamente. Porque me apropié de lo que Kemmis (1998) definió como I-A: “Una autorreflexión para perfeccionar la práctica docente”.

Pudiendo notar buenos resultados, en el sentido de que me acerco más al estudio de los contenidos educativos para aumentar mis posibilidades de comprenderlos y aplicarlos (Anexo 3.). Además de que la I-A coadyuvó a que mediara el proceso de aprendizaje de mis alumnos, porque me apoyo en el momento de elegir las actividades y estrategias didácticas más convenientes, durante los avances de mi propuesta de mejora.

Bajo las condiciones anteriormente descritas, propiciadas por la I-A, mi planeación didáctica mejoro. Lo que era mi mayor preocupación, porque estaba afectando a mis alumnos, quienes necesitan que me convirtiera en una docente que investiga, que es capaz de hacer su labor poniendo en práctica habilidades y capacidades para propiciar significatividad en su aprender.

Por lo tanto, la investigación-acción fue y seguirá siendo necesaria para mi reflexión sobre lo que sucede, sobre lo que se hace, como se hace, y para que sirva lo que se hace, pensando en continuar mejorando la planeación didáctica, como se refería Esclarín (1997).

### **3.10.La reflexión sobre la práctica docente.**

La reflexión sobre la práctica docente me permitió comprender la magnitud de la responsabilidad que implica el quehacer profesional, en este caso, principalmente sobre la planeación didáctica. Lo cual me permitió detectar mi problemática, es decir, su elaboración, a la cual necesitaba dar solución para obtener una mejora continua en mi desempeño.

Mi reflexión, también fue referente para la trascendencia que puedo tener en mis alumnos, al tener la responsabilidad de su aprendizaje dentro del aula. Permittiéndome identificar que aspectos de mi planeación didáctica no estaban siendo acordes con los fines de la educación.

Día a día mi planeación didáctica mejoraba, con la reflexión que hacía al poner en práctica las estrategias de mi plan de acción. De igual manera, la reflexión de mi práctica docente resulto ser la clave para el logro de los propósitos de mi informe, gracias al hecho de haber realizado un retroceso a través a los momentos en que me había enfrentado a la elaboración de una planeación didáctica.

Para ello, llevé a cabo un mapeo cognitivo, al que Bell, Fisher, Baum y Green (1996) definieron como una representación personal del entorno en que se experimenta. Se trata de un constructo que se almacena en la memoria, abarca aquellos procesos que posibilitan la adquisición, codificación y almacenamiento para recordar y manipular la información.

Es un componente esencial en la toma de decisiones, como lo refirió Stea (1973) siendo una estrategia que me ayudo a ordenar una serie de ideas y conocimientos acerca de la planeación didáctica con la finalidad de que pudiera incorporar toda la información que tenía y contrastarla para continuar aprendiendo.

El desarrollo de esta estrategia estuvo en permanente cambio porque la comencé a elaborar con mis conocimientos previos sobre la planeación didáctica y los

resultados que obtenía en mis prácticas profesionales, siendo funcional, debido a que me proporciono un marco de referencia para hacerme capaz de superar las dificultades que tenía.

Como resultado, obtuve una serie de relaciones enmarcadas en un esquema, que me propicio una perspectiva más amplia y profunda sobre mi problemática. Porque la estrategia, en concreto, me permitió retroceder en mi trayecto formativo para poder comparar, diferenciar y organizar la información relacionada con la planeación didáctica.

Una vez que logré plantear ese esquema me di cuenta de que mejorar esta en mis manos, así que mi propósito es alcanzable. Al mismo tiempo, para mi reflexión me apoyé de la escritura de mi diario de campo, en el que fui registrando lo relacionado con lo ya planeado, como se llevaron a cabo las actividades y si fue adecuada mi planeación didáctica.

Por consiguiente, con ayuda del mapeo cognitivo y la redacción en mi diario de campo, modifiqué el planteamiento de mis ideas y pude realizar la planeación didáctica aplicando mis conocimientos y atendiendo las necesidades de aprendizaje de mis alumnos.

## Conclusiones

Como puede apreciarse, a lo largo de este informe sobre la propuesta de mejora para la elaboración de la planeación didáctica, se concluye que es necesario realizar una profunda y constante reflexión, no solo de la intervención en la práctica, sino iniciar desde la propia planeación didáctica.

Asimismo, la propuesta permitió reconocer que es indispensable iniciar una planeación desde los fundamentos del enfoque por competencias, propuesto en los planes y programas de estudio de educación preescolar, siendo la base para lograr los aprendizajes clave.

Por esa razón la investigación-acción es una excelente propuesta que permitió profundos momentos para valorar lo realizado e ir transformándolo, lo que significó un método para la reflexión acerca de la práctica docente. Porque al reconocer las debilidades se pudieron atender y tener claridad sobre: la importancia de apropiarse del conocimiento que ofrecen los contenidos educativos, incluidos en los aprendizajes esperados, para trabajarlos por medio de la planeación didáctica.

Lo que inspira y motiva al docente para atender oportuna y dinámicamente lo que demanda la educación preescolar. Esto permitió paulatinamente el cambio de los procedimientos, actitudes y conceptualización en los alumnos, es decir, en su proceso integral para aprender.

De igual forma, se favoreció oportunamente la competencia profesional de la que surgió este informe, a través del análisis. Logrando constatar y apreciar la importancia y relevancia de la figura docente en la educación, ya que es uno de los aspectos más importantes para lograr la transformación de la práctica.

Como se planteó en el plan de acción, la propuesta de mejora se centró en actividades cognitivas, ejecutadas por el docente, donde el alumno tomaba un papel activo en su proceso de aprendizaje, haciendo posible apreciar las diferencias entre las

planeaciones anteriores y las actuales.

Los cambios fueron notables en los alumnos, quienes fueron capaces de identificar sus propios avances, mostrándose involucrados, interesados y motivados, volviendo al aprendizaje más significativo, al estar situado en la realidad y en la resolución de situaciones problemáticas.

Para ello el docente requiere revalorar su función y verse como un investigador e innovador, a través de su práctica diaria, reconociendo sus áreas de oportunidad. Porque la planeación didáctica ocasiona efectos, principalmente en los alumnos, si no se encuentra bien elaborada: se les dificulta enfocar su atención en las actividades, se sienten poco motivados y sus avances en los aprendizajes no son los esperados.

Por lo que, a través de la fundamentación realizada fue posible vivir la experiencia de una planeación didáctica contextualizada, entendiendo que influye radicalmente en el logro de los aprendizajes esperados. En consecuencia, las estrategias del plan de acción fueron alcanzadas.

Fue así como se logró disminuir en gran medida los efectos de la problemática detectada, lo cual permitió cumplir los propósitos para mejorar la planeación didáctica. Siendo las bases para continuar aprendiendo, al reconocer las áreas de oportunidad como punto de partida.

Apreciando la transformación de la práctica tras haber obtenido un importante avance en el desarrollo de la competencia profesional del perfil de egreso, de la licenciatura en educación preescolar, misma que se continuará desarrollando al conocer las características de los alumnos, es decir, sus necesidades de aprendizaje, intereses y motivaciones.

Lo que permitirá al docente planear acertada y conscientemente actividades para los alumnos, favoreciendo el aprendizaje significativo, sin subestimar sus capacidades, las cuales serán las bases para desarrollar la planeación didáctica y de esa manera atender a los requerimientos del perfil de egreso de la educación preescolar.

Para lo cual, es importante y valioso utilizar el diario de campo como instrumento de reflexión tomando en cuenta los resultados de las situaciones didácticas, mismas que necesitan resultar familiares o comunes para los alumnos de tal manera que puedan utilizar su razonamiento y encontrar la solución a la tarea presentada.

Un ejemplo de estrategia didáctica efectiva es proponer a los alumnos el juego de roles, ya que permite que escenifiquen e interactúen en situaciones que observan en su entorno social, encontrándole sentido a los aprendizajes esperados. Además, responde a las características de los alumnos en edad preescolar, quienes naturalmente realizan el juego simbólico.

Entonces, dependerá de la habilidad y creatividad del docente para aprovechar las diversas situaciones de la vida real, donde los alumnos tengan la oportunidad de desarrollarse mediante la imitación de la vida adulta, de forma divertida y satisfactoria. Sin perder de vista la relación que existe entre la teoría y la práctica.

## Lista de referencias

- Acuña, K. F., Jiménez, M. e Irigoyen, J. J.** (abril-junio 2010). *Consideraciones sobre la planeación de espacios educativos para la formación de estudiantes competentes*. Universidad de Sonora: Revista de Educación y Desarrollo.
- Ascencio, C.** (julio 2016). *Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 14, pp. 109-130. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España.
- Chica, F. A.** (septiembre-diciembre 2010). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje*. Reflexiones Teológicas, núm. 6, (167-195). Bogotá, Colombia. ISSN 2011-1991.
- Contreras, E. R.** (julio-diciembre, 2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. Pensamiento & Gestión, núm. 35, pp. 152-181. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.
- Camilloni, A.** (2007). *El saber didáctico*. Colección: Cuestiones de educación. Editorial Paidós, 1ª ed., Buenos Aires.
- Díaz, Á.** (2009). *El docente y los programas escolares: lo institucional y lo didáctico*. México: IISUE/UNAM.
- Díaz, Á.** (2013). *Guía para la Elaboración De una Secuencia Didáctica*. IISUE-UNAM.
- Giné, N. y Parcerisa, A.** (coords.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- García, M. y Valencia, M.** (julio-diciembre 2014) *Nociones y prácticas de la planeación didáctica desde el enfoque por Competencias de los formadores de docentes*.

Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, pp. 15-24. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México.

**Giné, N., Parcerisa, A., Llena, A., París, E., y Quinquer, D.** (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

**Mallart, J.** (2001) *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. En *Didáctica para psicopedagogos*. Madrid: Uned.

**Meirieu, P.** (2002). *Aprender, sí. Pero ¿Cómo?*, Barcelona: Octaedro.

**Perrenoud, P.** (2008). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago, J. C.Sáez.

**Rockwell, E.** (diciembre 2018). *La complejidad del trabajo docente y los retos de su evaluación: resultados internacionales y procesos nacionales de reforma educativa*. Departamento Investigación Educativa. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. Instituto Politécnico Nacional. Ciudad de México.

**Rodríguez, M. L.** (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). Santa Cruz de Tenerife.

**Roegiers, X.** (2010). *Las reformas curriculares guían a las escuelas: pero, ¿hacia dónde?* En Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. Recuperado de [www.ugr.es/~recfpro/rev123ART4.pdf](http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART4.pdf)

**Santos, M. Á.** (2006). *Enseñar o el oficio de aprender*. Santa Fé: Homo Sapiens.

**Tardif, M.** (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

**Zabala, A.** (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

## **Anexos**

## Anexo 1.

Planeación didáctica, a partir de la elaboración del diagnóstico grupal.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”.

### PLAN DE TRABAJO

**JARDÍN DE NIÑOS:** “MIGUEL HIDALGO”

**GRADO:** 2° **GRUPO:** “A”

**FECHA:** 30 DE SEPTIEMBRE A 3 DE OCTUBRE

**EDUCADORA:** SANDRA JIMENEZ JIMENEZ

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** MARÍA BELÉN ORTEGA HERNÁNDEZ

<b>PROPÓSITO:</b> Que los alumnos escuchen, repitan y aprendan la sucesión numérica del 1 al 5 para que puedan contar		
<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</b> Grupal      Individual      Equipo		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>  Pensamiento matemático	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>  Número, álgebra y variación	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>  Número	
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL SOCIAL</b>  Artes en Preescolar	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>  Expresión artística	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>  Familiarización con los elementos básicos de las artes	
<b>RECURSOS</b>		
Canciones de buenos días, caja, tarjetas con números del 1 al 5, cuento “Mientras se enfría el pastel”, música para las pausas activas, imágenes impresas de objetos para contar, tiras de números del 1 al 5, pompones, canción “La gallina turuleta”, bocina, rompecabezas de una gallina, pizzas con sus ingredientes, pinzas para ropa, dados, bolas de papel, tubos de papel de baño (unidos y con tarjetas de los números del 1 al 5), hojas impresas con la serie numérica del 1 al 5, estambre o hilo, pegamento, “maíz”, tapitas, memorama de objetos, rompecabezas de diferentes temáticas, hojas blancas, periódicos, revistas o catálogos, hojas de color, impresiones del uso de los números en la vida cotidiana.		
<b>EVIDENCIAS</b>  Fotografías Recopilación de trabajos de los alumnos	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>  Rúbrica y lista de cotejo	<b>ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE</b>  Pausas activas Educación física
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>Título de la Situación de Aprendizaje:</b> “Reconociendo los números”		
<b>Inicio:</b> <i>Saludo</i> . Con una canción y la participación por parejas, para dar ejemplo de un saludo inventado.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descubriendo el misterio de la caja.</b> Sacan tarjetas de una caja, para identificar lo que contienen (es decir, cantidades de objetos del 1 al 5 para averiguar cuales conocen y cuales aún no).</li> </ul>		

- **Nadando en el mar.** Escuchan como deberán agruparse (quienes tengan 1 moño en la cabeza, 2 calcetas o calcetines, 3 prendas de vestir de un mismo color, 4 cosas en su mochila, 5 amigos) para no ahogarse en el mar.
- **Formando equipos:** Escuchan el número de integrantes por equipo que formarán para representar objetos de la vida cotidiana (1: un poste, 2: un puente, 3: una escalera, tomados de los hombros, 4: un cuadrado, 5: una estrella).
- **Leyendo un cuento “Mientras se enfría el pastel”.** Escuchan el cuento, para después mencionar que números se nombraron.

#### Desarrollo:

- **¿Cuántos números te sabes?** Repiten las cantidades de objetos que se encuentran en imágenes impresas, que son colocadas en el pizarrón (¿Cuántos objetos tengo?).
- **Vamos a contar.** Repiten la serie numérica del 1 al 5 (para después colocar objetos que encuentren en el salón de clase, en una línea, debajo de cada número).
- **Jugando con la gallina turuleta.** Repiten la canción “La gallina turuleta” para identificar que los números están presentes en la composición de una gallina.
- **Zapatito blanco.** Forman equipos de 5-6 integrantes para salir a jugar al patio (cada equipo elige un capitán para comenzar el juego tocando los zapatos de sus compañeros y diciendo: zapatito blanco, zapatito azul, dime cuantos años tienes tú (N), 1, 2, 3, 4,5, para ceder la participación a otro compañero, hasta que todos pasen. Por último, se forma un solo equipo y se repite la dinámica).
- **Preparando una pizza.** Cada alumno recibe una pizza, que coloca en su mesa de trabajo. Después se levantan de su silla para moverse por todo el salón, al momento que se indique un número todos regresan a su lugar para colocar ingredientes a sus pizzas, de acuerdo número que escucharon.
- **Identificando números.** Escuchan los números del 1 al 5, después los repiten con ayuda de unas tarjetas con objetos y colocan en el borde de cada una de ellas la cantidad de pinzas que correspondan.
- **Jugando con los dedos.** Organizados por mesas de trabajo, escuchan el número que se obtenga al lanzar un dado para después repetirlo y representarlo tomando la cantidad de material que indiquen los puntos del dado.
- **Formando una serie.** Se forman en una fila, del más bajo al más alto de estatura (se les explica que eso es una serie). Después, buscan debajo de sus sillas tarjetas con números, para colocarlas en series del 1 al 5. (algunas preguntas detonadoras: ¿Qué números tienen? ¿Va antes o después de los otros números que tienen?).
- **¿Qué número falta?** Se organizan en equipos de 5 a 6 integrantes, a cada equipo se le da una tarjeta con un número del 1 al 5, después, por turnos recogen una a una las tarjetas que se encontraran distribuidas boca abajo en el piso, para ordenarlas sobre las mesas.

**Cierre:** Cada día se trabajará una evidencia que apoye la construcción de “El mural de los números”

- **Identificando los números.** Lanzan una pelota dentro de unos conos con números del 1 al 5 (dependiendo del número al que le atinen, tomarán los objetos correspondientes para representar el número obtenido).
- **Uniando los puntos.** Relacionan los números (en una hoja se encontrará la serie numérica del 1 al 5 para que los alumnos la sigan, utilizando estambre o hilo y pegamento).
- **Alimentando a la gallina.** Corren de un extremo a otro del patio, para trasladar “maíz” dentro de un recipiente que simula ser una gallina (en equipos y por competencias hasta que la totalidad de alumnos hayan participado, se verifica lo aprendido sobre los números del 1 al 5).
- **Contando tapitas.** En equipos de 5 a 6 integrantes, reciben tapitas y un dado. Por turnos, tiran el dado y de acuerdo a la cantidad de puntos que indique toman las tapitas.
- **Encontrando iguales.** Por turnos, encuentran parejas de tarjetas repitiendo en voz alta la cantidad de objetos de la primera que levanten. Gana quien tenga mayor cantidad de parejas y se repite la dinámica para que la

mayoría de los alumnos pueda obtener un par de tarjetas.

- **Armando un rompecabezas numérico.** Cada alumno recibe una pieza de un rompecabezas, de diferente temática para que pueda buscar a los compañeros que tengan el resto de las piezas y formar juntos la serie numérica que se encuentre impresa.
- **Corriendo con números.** Forman filas de 5 a 6 integrantes, viendo hacia el pizarrón. Reciben, cada uno una tarjeta con un número del 1 al 5, de manera aleatoria. Después escuchan nombrar uno a uno los números, quien tenga ese número tratará de correr al pizarrón para ser el primero y mostrar su tarjeta para averiguar si su respuesta fue correcta.
- **El juego de los dibujos.** Recuerdan la sucesión de números sustituyéndolos con dibujos de los miembros de su familia y para que no perderse en el conteo se les cuestiona ¿Quién es el dos?, ¿Quién va después?, etc.
- **Haciendo una serie numérica.** Utilizan catálogos, periódicos o revistas para buscar y observar donde encontrar números (recortaran algunos productos u objetos, que llamen su atención y números del 1 al 5 para elaborar una serie numérica hecha por ellos mismos)

**Evaluación**

- **Formando “El mural de los números”.** Identifican el uso de los números en diferentes imágenes impresas, para después decorar y colocar en un espacio visible del salón para que al final de la situación de aprendizaje puedan responder a preguntas como ¿Por qué creen que es importante aprender a contar?, ¿Para qué sirve saber contar?, etc.

**Observaciones:**


Vo. Bo.

DIRECTORA ESCOLAR

EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. LAURA IVETT  
MIRANDAGARCIA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. SANDRA JINENEZ  
JIMENEZ

## Anexo 2.

Planeación didáctica, tomando en cuenta las propuestas de los alumnos, identificando y fomentando sus intereses personales y motivaciones por aprender.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”.

### PLAN DE TRABAJO

**JARDÍN DE NIÑOS:** “MIGUEL HIDALGO”

**GRADO:** 2° **GRUPO:** “A”

**FECHA:** DEL 18 AL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2019

**EDUCADORA:** SANDRA JIMÉNEZ JIMÉNEZ

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** MARÍA BELÉN ORTEGA HERNÁNDEZ

<b>PROPÓSITO:</b> Que los alumnos desarrollen su pensamiento matemático en situaciones que les demanden el uso del conteo de los primeros 10 números, con ayuda de las monedas en situaciones de compra y venta, de productos con un precio menor a \$10.		
<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</b> Grupal Individual Equipo		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>  Pensamiento matemático	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>  Número álgebra y variación	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.  Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>  Número	
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL SOCIAL</b>  Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>  Cultura y vida social	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>  Interacciones con el entorno social	
<b>ACOTACIONES:</b> Conocimientos Habilidades Actitudes y Valores		
<b>RECURSOS</b>		
Bocina, música, impresiones del día 20 de noviembre, monedas impresas, dados, diversos objetos y material, recipientes, tarjetas con números del 1 al 10, 1 matamoscas, impresiones tamaño carta de los números del 1 al 10, imanes, imágenes de tiendas, marcadores, borrador, hojas blancas, cuaderno de los alumnos, crayolas, impresiones del vendedor de una tienda, impresiones de los productos que se venden en una tienda, empaques vacíos de productos de una tienda, etiquetas de precios, hojas con tablas impresas que contengan los nombres de algunos productos, cinta adhesiva, memorama de números del 1 al 10 (de manos-número, semillas-numero) pintura, hojas impresas con gusanitos para completar, juego de boliche, cartulinas blancas y vasos de unicel, hojas de registro para los pinos derribados.		
<b>EVIDENCIAS</b> Fotografías Recopilación de trabajos	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> Registro anecdótico	<b>ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE</b> Pausas activas. Educación física

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES

### Título de la Situación de Aprendizaje: "La tiendita"

**Consigna general:** Aprender a contar los primeros diez números para utilizarlos en actividades para comprar y vender productos

**Inicio:**

**Consigna:** *Contar a los compañeros.*

- ✓ ¿CUÁNTOS ASISTIMOS HOY? En el pizarrón se dibujará la representación de un niño y una niña. Cada alumno colocará una línea frente al dibujo que los represente. Cuando todos hayan pasado, se contarán las líneas para averiguar cual es la cantidad de alumnos y alumnas que asistieron ese día.

**Consigna:** *Reconocer la celebración del 20 de noviembre.*

- ✓ RECORDANDO EL 20 DE NOVIEMBRE. Los alumnos reconocerán a través de la explicación de la docente, una de las conmemoraciones cívicas más importantes que nos identifican como mexicanos, es decir "La revolución mexicana". Posteriormente se les entregará una impresión, significativa de esa fecha para que puedan decorarla de la manera en que ellos prefieran y pegarla en su cuaderno.

**Consigna:** *Identificar los números.*

- ✓ SEÑALANDO NÚMEROS. El grupo se dividirá en dos equipos de igual cantidad de integrantes. Colocarán sus sillas de tal manera que solo se encuentren dos filas, frente al pizarrón, en el cual se colocarán las impresiones de los números del 1 al 10. Cuando la docente nombre a dos alumnos, uno de cada fila, correrán al frente para tratar de obtener un matamoscas, que se encontrara cerca del pizarrón e intentar "matar" el número indicado, es decir, lo golpearán como si fuera una mosca. Esta actividad ayudará a valorar los conocimientos previos de los alumnos acerca del reconocimiento de los números.

**Consigna:** *Impulsar un objeto.*

- ✓ ¿QUIÉN GANARA? Primero se entregará a los alumnos una hoja reciclada para que la conviertan en una bola de papel. Enseguida se seleccionarán a 10 alumnos que representaran los números del 1 al 10, ellos estarán formados en una única fila fuera del salón, mientras el resto del grupo se colocará en otra fila formando una escuadra para poder impulsar, a nivel del piso su bola de papel de tal manera que se pueda verificar quienes llegaron a un nivel alto 10, un nivel medio 5, y un nivel bajo 2. Se inventarán los papeles para que todos puedan participar.

**Consigna:** *Utilizar los dedos para indicar un número.*

- ✓ CONTANDO CON LOS DEDOS. Por mesa de trabajo se colocarán tarjetas con la representación de los números del 1 al 10, hechas por manos. Los alumnos observarán a la docente, quien mostrará el número escrito mientras que todos en sus mesas buscarán la mano que represente ese número y tratarán de imitarla. Cuando se acaben las tarjetas, el procedimiento se invertirá, es decir, la docente mostrará las tarjetas que representen un número hecho por una mano y los alumnos buscarán el número escrito.

**Consigna:** *Formar cada gusanito.*

- ✓ PINTANDO UN GUSANITO. Los alumnos reciben una impresión de gusanitos que necesitan ser completados. Los alumnos utilizarán la técnica de la dactilopintura para formar a los gusanitos, prestando atención al número que se encuentra a lado de cada gusanito por completar.

**Consigna:** *Encontrar el número que corresponda.*

- ✓ CONTANDO SEMILLAS. Se presentarán a los alumnos unas tarjetas en forma de manzanas partidas, una de sus mitades con semillas del 1 al 10 y las otras mitades con números escritos. Enseguida se mueven las mesas y todos se sientan en el piso para primero observar las tarjetas y después, por turnos tomar una de las tarjetas, ya sea de semillas o números y buscar su par correspondiente.

**Consigna:** *Colocar el material en el lugar correcto.*

- ✓ UBICANDO LOS NÚMEROS. En cartulinas se encontrarán de manera ordenada los números del 1 al 10, para

que los alumnos por mesa de trabajo y tomando turnos, coloquen sobre cada número un vaso de unicel que por la parte de abajo también contiene un número. Se espera que el alumno coloque el vaso sobre el número correcto hasta que todos los espacios estén cubiertos.

**Consigna:** *Contar y registra los pinos que logren tirar.*

- ✓ TIRANDO PINOS. Los alumnos participan en equipos para tirar pinos en un juego de boliche y hacen registros para al final determinar quien ha ganado. Cada equipo anota los pinos que tira en un registro ya sea mediante números, palitos, círculos u otra marca gráfica y posteriormente se hace el conteo para determinar quien ha ganado.

**Consigna:** *Contar los objetos.*

- ✓ CLASIFICANDO OBJETOS. En las mesas de trabajo se colocarán recipientes con diferentes tipos de objetos para que los alumnos puedan tomar las cantidades que se les vayan solicitando, por ejemplo: 1 marcador, 2 gises. 3 sopas, 4 tapas de garrafón, 5 crayolas, ... 10 confetis.

**Consigna:** *Ordenar los números.*

- ✓ CONTANDO HASTA EL 10. Los alumnos reciben, por mesa de trabajo, tarjetas con números del 1 al 10 para que, con ayuda de la serie numérica que se encuentra arriba del pizarrón, puedan ordenar los números de tal manera que cuenten del 1 al 10.

**Desarrollo:**

**Consigna:** *Tomar las monedas que indique el dado.*

- ✓ JUGANDO CON LAS MONEDAS. Por mesa de trabajo se repartirán monedas de \$1 y un dado. Tomando turnos cada integrante del equipo lanzará el dado y dirá en voz alta la cantidad de puntos que indica el dado, para que todos puedan tomar las monedas correspondientes, por ejemplo: si en el dado salen 4 puntos, todos toman cuatro monedas de \$1 y así sucesivamente. Ganará quien logre llegar a tener 10 monedas de \$1.

**Consigna:** *Comentar lo que saben sobre la tienda.*

- ✓ CONOCIENDO LA TIENDITA. Se presentarán a los alumnos imágenes relacionadas a la temática preguntando que creen que signifiquen, adelantando brevemente lo que haremos a lo largo de la situación de aprendizaje. Se analizará él porque es importante conocer acerca de la Tiendita.

**Consigna:** *Compartir sus ideas.*

- ✓ ANALIZANDO QUE SABEMOS SOBRE LA TIENDA. Se dará inicio presentando imágenes de diferentes tipos de tiendas para conocer que saben sobre ellas. De forma ordenada los alumnos expondrán datos que sepan acerca de la tienda. Se realizarán algunas preguntas y los alumnos intentara dar respuesta con sus conocimientos previos: ¿Qué es una tienda? ¿Qué tiendas conocen? ¿Qué tiendas han visitado? Y más preguntas que vallan surgiendo de acuerdo a las respuestas. Se debatirá cuando haya ideas contrastadas.

**Consigna:** *Dibujar una tienda.*

- ✓ DIBUJANDO UNA TIENDA. Los alumnos comentaran que tiendas han visitado, posteriormente dibujarán en una hoja blanca como era la tienda que visitaron, que cosas tenía, quienes eran las personas que estaban ahí, que compraron, como pagaron, etc.

**Consigna:** *Expresar lo que observaron*

- ✓ DESCRIBIENDO LA TIENDA QUE VISITÉ. Los alumnos mencionarán las características de una tienda. Con ayuda de su dibujo realizado en la actividad anterior, los alumnos describirán lo que plasmaron en él dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo era la tienda que visitaron?, ¿Qué cosas tenía?, ¿Quiénes eran las personas que estaban ahí?, ¿Qué compraron?, ¿Cómo pagaron?, etc.

**Consigna:** *Hacer preguntas para una entrevista*

- ✓ PREPARANDO UNA ENTREVISTA. Se analizarán que dudas se tienen acerca de la tienda, las cuales puede contestar el vendedor de una tienda. Se plantearán ejemplos de preguntas y posteriormente se acordarán cuales serán aquellas que quedaran de tarea para que se obtengan sus respuestas, explicando que eso es una entrevista, la cual ayudará a iniciar con el tema.

**Consigna:** Identificar los productos

- ✓ ¿QUÉ ES LO QUE SE VENDE? Los alumnos reciben una hoja de verificación que contendrá algunos productos que se pueden encontrar en una tienda, para que los identifiquen, coloreen e intenten colocarles el precio que ellos crean que cueste.

**Consigna:** Acordarse de las respuestas

- ✓ RECORDANDO AL SEÑOR DE LA TIENDA. Los alumnos recibirán una hoja con la impresión de un vendedor de una tienda, lo primero que harán será colorear, después pasarán al frente, algunos de ellos, para comentar las respuestas que obtuvieron de sus entrevistas.

**Consigna:** Reconocer la escritura de una palabra

- ✓ RECONOCIENDO LOS NOMBRES DE LOS PRODUCTOS. Previamente se solicita de tarea llevar empaques vacíos de productos que se compran en la tienda, por ejemplo: Empaque de leche, recipiente de yogurt, empaque de salchichas, etc. En una hoja, se contendrá una tabla con los nombres de los posibles productos que se tendrán en la tienda, que se organizará posteriormente en aula, para que los alumnos relacionen la primera letra del nombre del producto con su propio nombre. Posteriormente tratarán de copiar la escritura del nombre de los productos, en una hoja, para reconocer cuantos de ellos tienen la letra inicial de su nombre.

**Consigna:** Contar los empaques de los productos

- ✓ HACIENDO EL INVENTARIO DE LA TIENDA. Se colocarán todos los empaques de los productos en un solo lugar para que los alumnos puedan observarlos, de tal manera que, con la ayuda de su registro, previamente utilizado en la actividad RECONOCIENDO LOS NOMBRES DE LOS PRODUCTOS cuenten cuantas unidades se tiene en total de cada uno, para dar a conocer el inventario actual de la tienda, posteriormente se guardaran los productos para la organización de la tienda del aula.

**Consigna:** Mencionar la respuesta correcta

- ✓ RESOLVIENDO PROBLEMAS. La docente mencionará algunos productos que se encuentran en una tienda, para que los alumnos comenten sobre los posibles precios que pudiera tener cada uno de ellos (de \$1 a \$10 solamente), los cuales se escriben en el pizarrón. En seguida se colocan recipientes con monedas en cada mesa de trabajo y nuevamente se van mencionando los productos ya con su precio establecido, para que el alumno que quiera comprarlo pueda tomar las monedas que considere necesarias para “comprar” dicho producto. Cada vez que alguien lo intente, la docente explicará que el dinero sirve para comprar productos y que al dar determinada cantidad de monedas se recibe cambio, el cual deben verificar que sea el correcto.

**Consigna:** Cambiar las monedas

- ✓ CONOCIENDO MÁS LAS MONEDAS. Se hará mención que, la forma más común de pagar en la tienda es a través de monedas; en un primer momento, por mesa de trabajo recibirán nuevamente las monedas pero esta vez de \$1, \$2, \$5 y \$10 para que intenten hacer intercambios y descubran que; al tener dos monedas de \$1 se pueden cambiar para obtener una de \$2 y que dos monedas de \$5 se pueden cambiar por una de \$10 etc. las cantidades se irán planteando de forma gradual (3, 6, 7, 8, 9,10 pesos) de tal manera que si existe confusión se ayudará a los alumnos con marcas gráficas en el pizarrón.

**Cierre:**

**Consigna:** Mencionar una opción

- ✓ NOMBRANDO LA TIENDA. Los alumnos ayudarán a nombrar a la tiendita del aula. Primero, por turnos mencionarán sus propuestas para que la docente las escriba en el pizarrón, a continuación, todos votarán por el nombre que más les guste y ganará el que tenga más votos.

**Consigna:** Escribir un precio para cada producto

- ✓ PONIENDO PRECIOS. Los alumnos escogerán uno de los envases vacíos de productos, que se les solicitaron con anterioridad, para comentar que valor podrían tener a partir de \$1 a \$10. Cuando ya estén seguros de su decisión, pasarán con la docente para que coloque una etiqueta de precio al producto, sobre la cual cada uno escribirá el número acordado.

**Consigna:** Hacer un anuncio

- ✓ PREPARANDO LA TIENDA. Los alumnos elaborarán los promocionales de los productos que se venderán. En hojas tamaño carta harán el dibujo de los empaques que hayan llevado (por ejemplo; bolsa de arroz, cartón de leche, caja de harina para hot cakes, bolsa de gelatina, empaque de papas, bolsa de pan, botella agua, envolturas de paletas, cartón de boing) los cuales venderán y comprarán en la tiendita.

**Consigna:** Representar al personal de la tienda

- ✓ ESTABLECIENDO ROLES DE LA TIENDITA. Se explicará el proceso por el cual una tienda funciona, para que por turnos unos alumnos vendan y otros sean los clientes. Se explicará que se acomodarán las mesas, y los productos para representar una tienda real y se establecerán acuerdos para hacer un primer ensayo de la actividad.

**Consigna:** Contar las monedas

- ✓ REPARTIENDO DINERO. En un lugar determinado se encontrarán recipientes con monedas para que los alumnos puedan pasar y tomar 10 monedas de cada denominación, que utilizaran para comprar en la tienda. Mientras cada alumno pase la docente les planteará preguntas para que ensayen el ejercicio del cambio de monedas.

**Consigna:** Representar al personal de la tienda

- ✓ COMPRANDO Y VENDIENDO EN LA TIENDITA. Después del primer ensayo, las alumnas asumen el papel de vendedoras y los alumnos de clientes y después de un tiempo establecido cambian de "función" para que todos puedan comprar y vender, poniendo en juego los conocimientos adquiridos durante las actividades anteriores.

**Evaluación.**

- ✓ Los alumnos juegan a la tiendita y después comentan las dificultades y logros sobre la actividad, a través de una lluvia de ideas.

Observaciones:


**Vo. Bo.**

**DIRECTORA ESCOLAR**

**EDUCADORA**

**PROFRA. LAURA IVETT  
MIRANDAGARCIA**

**PROFRA. SANDRA JINENEZ  
JIMENEZ**

### Anexo 3.

Planeación didáctica, elaborada gracias al estudio y comprensión de los contenidos educativos.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”



#### PLAN DE TRABAJO

**JARDÍN DE NIÑOS:** “MIGUEL HIDALGO”

**GRADO:** 2° **GRUPO:** “A”

**FECHA:** DEL 17 AL 28 DE FEBRERO DEL 2020

**EDUCADORA:** SANDRA JIMÉNEZ JIMÉNEZ

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** MARÍA BELÉN ORTEGA HERNÁNDEZ

<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</b> Grupal, individual y en equipos de diferente cantidad de integrantes		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b> Mundo natural	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  ✓ Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b> Exploración de la naturaleza	
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> Educación socioemocional	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b> Colaboración	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  ✓ Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b> Comunicación asertiva	
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> Educación física en Preescolar	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b> Competencia motriz	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  ✓ Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b> Desarrollo de la motricidad	
<b>ACOTACIONES:</b> Conocimientos Habilidades Actitudes y Valores		
<b>RECURSOS</b>		
Video “El Chavo Animado   El Chavo científico, libretas y crayolas de los alumnos, recipientes de diferentes tamaños, objetos diversos, hojas de registros para los experimentos, popotes, tiras de papel, cinta adhesiva, marcadores y borrador, manzanas, aceite de cocina, cacahuete (o miel), plátano, agua, vasos de cristal, unicel y plástico, moneda, francos, media, liga para el cabello, globos, papel china, tijeras, hojas blancas y de color, broches Baco, perforadora, caratulas para “Mi libro de experimentos”, M&M’s, platos extendidos, crema para comer, huevos, sal, azúcar, cucharas, jabón líquido, leche, pintura vegetal, muñeco, pecera, vela, cerillos, alfiler, plastilina, imanes, flores blancas, colorante, obras maestras (“Vase with Twelve Sunflowers” de Van Gogh, “El gourmet” (“The Gourmet”) de Picasso o la “Mona Lisa” de Da Vinci), pintura, tapas de garrafón, botellas de plástico, dulces, jamón, jugo de limón, gel, limpiapiipas, alcohol, aluminio, madera, hilo cáñamo, palillos de madera, platos de cartón, lápices, goteros, batas, plumones, papel filtro, bicarbonato, vinagre, música, bocina, juego de mesa, galletas, toallas, estambre, adivinanzas, trabalenguas, cajas.		

<p><b>EVIDENCIAS</b></p> <p>Fotografías</p> <p>Recopilación de trabajos de los alumnos</p>	<p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Registro anecdótico</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE</b></p> <p>Pausas activas: "Follow the leader", (canciones), "Los pollitos dicen pio", "Soy una taza", "Chuchuwa", "Soy una serpiente", "Juan, Paco, Pedro de la Mar", "El monstruo de la laguna", "El baile de los animales", "La mane", "El twist de los ratoncitos"</p>
<p><b>Sesión de educación física</b></p>	<p><b>Actividades</b></p> <p>"Aprendiendo a coordinar", "Soplando para ganar"</p>	<p><b>Materiales</b></p> <p>Pelotas pequeñas de plástico</p>
<p><b>Título de la Situación de Aprendizaje:</b> "Hagamos experimentos"</p>		
<p><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>		
<p><b>Actividades para iniciar bien el día:</b> "Construyendo una torre de vasos", "Tirando vasos", "¿Qué soy", "La galleta traviesa", "La alfombra mágica", "Haciendo un collar", "Guerra de adivinanzas", "Hazme reír", "Diciendo trabalenguas", "Brinca con la caja"</p>		
<p><b>Inicio:</b> La docente realizará experimentos para que los alumnos observen el proceso de desarrollo y lo registren. De igual manera, los alumnos realizarán experimentos acordes a su edad y los representarán, de tal manera que conformen: "Mi libro de experimentos".</p>		
<p><b>Consigna:</b> <i>Hablar de lo que saben.</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Dialogando sobre el tema:</u> Se cuestionará a los alumnos sobre lo que son los experimentos. Con preguntas como: ¿Saben qué es un experimento?, ¿Han realizado experimentos?, ¿Saben qué es un registro?, ¿Con creen que podamos hacer experimentos?, ¿Con que materiales les gustaría trabajar?, ¿Les gustaría hacer experimentos y registrar lo que suceda?</li> </ul>		
<p><b>Consigna:</b> <i>Observar el video</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Las maravillas de la ciencia:</u> Los alumnos observarán el video "El Chavo Animado   El Chavo científico". Después, harán comentarios sobre lo que llamo su atención y enseguida representarán en su libreta un dibujo de lo que para ellos es la ciencia. Para después proponerles que se lleve a cabo una feria de experimentos, en la que cada uno podrá presentar un experimento.</li> </ul>		
<p><b>Consigna:</b> <i>Comprobar sus ideas</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>¿Flotan o se hunden?:</u> Los alumnos recolectarán varios objetos, mientras anticipan y dicen que objeto flotará y porque, y que objeto se hundirá y porque. La docente preparará un recipiente grande con agua y todos tendrán que estar en el patio al redor de él, con todos los objetos y junto a ellos estarán dos recipientes más para separar los que se hunden de los que flotan, mientras cada uno participa introduciendo sus objetos.</li> </ul>		
<p><b>Consigna:</b> <i>Hacer la representación de un avión</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>¿Por qué los aviones vuelan?:</u> La docente cuestiona a los alumnos acerca de si han visto un avión volando por el cielo: ¿Qué hace volar un avión?, escucha sus respuestas y les propone averiguar como vuela un avión, además de construir su representación. Se repartirá a los alumnos un popote, y se les pedirá que salgan al patio, para que lo tomen con una mano y lo lancen en diferentes direcciones intentando hacer que vuele. La docente preguntará ¿Qué creen que haga falta para que vuele? Los alumnos volverán al salón y recibirán tiras de papel en forma de circunferencia y con ayuda de la docente las pegarán en los extremos del popote. Los alumnos volverán a salir al patio y lanzarán su popote. La docente les preguntará: ¿Qué paso?, ¿Qué lo hizo volar?, escuchara sus respuestas y después volverán al salón de clases.</li> </ul>		
<p><b>Consigna:</b> <i>Expresar lo investigado</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>¿Qué es un experimento?:</u> Previamente se solicita a los padres de familia, hacer junto con los alumnos una investigación de lo que es un experimento para que puedan expresar la información que obtuvieron, a sus compañeros, y así aumenten sus conocimientos sobre el tema.</li> </ul>		
<p><b>Consigna:</b> <i>Experimentar con los alimentos</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>¿Cuáles alimentos son grasosos?:</u> Previamente, la docente divide hojas en cuatro partes iguales y escribe el nombre</li> </ul>		

de cada uno de los alimentos que se van a usar: manzana, aceite de cocina, cacahuete (o miel) y un poco de plátano. Los alumnos colocarán en la hoja, sobre el cuadro correspondiente (es decir, el que tenga el nombre del alimento), una pequeña cantidad de cada alimento. Esperarán unos minutos y observarán el papel a contra luz para poder averiguar si la marca se seca o desaparece. Si esto sucede, la marca es de agua. Si no es así, entonces la huella que dejó el alimento es grasa. De esa manera la docente podrá explicar a los alumnos que las grasas son esenciales en los seres vivos para algunas funciones como son: producción de energía y la protección de los órganos del frío.

**Consigna:** *Observar y comentar sobre el tema*

- ✓ ¿Cómo desaparecer una moneda?: La docente colocará, dentro de un vaso de vidrio una moneda. Llenará el vaso con agua y los alumnos podrán observar la moneda en el fondo. Posteriormente, se sacará la moneda y se colocará debajo del vaso, nuevamente se llenará y los alumnos ya no verán la moneda. La docente les explicará que: ven la moneda porque la luz que refleja llega a nuestros ojos, pero al desviarse la luz con el agua si ven el vaso les hará creer que la moneda ha desaparecido y a ese proceso se le llama refracción.

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ El agua que no cae: La docente coloca una media envolviendo un frasco y la atora con una liga a la boca del frasco, posteriormente hecha agua al frasco, a la mitad, para después colocar su mano encima del frasco y voltear el frasco, quedándose en esa posición por 30 segundos. Después retira su mano y los alumnos observan que ocurre, registrándolo después de haber escuchado la explicación: el agua no se cae porque la presión atmosférica ejerce tanta fuerza que es capaz de sujetar todo el peso del agua

**Consigna:** *Producir sonidos*

- ✓ Los sonidos: La docente iniciará una conversación con los alumnos acerca de los sonidos. Les pedirá que cierren los ojos por un minuto y que escuchen todos los sonidos. Después les preguntará: ¿Qué escucharon?, ¿Saben cómo se producen los sonidos? y ¿Cómo llegan a nuestros oídos? La docente les explicará a los alumnos que tenemos cuerdas bucales que están en nuestra garganta y que gracias a ellas podemos emitir sonidos. Por ello la docente pedirá a los alumnos que coloquen su mano derecha sobre su garganta y pronunciarán juntos las letras del abecedario, para que sientan las vibraciones.

**Consigna:** *Producir electricidad*

- ✓ Creando electricidad: Previamente, la docente tendrá un globo inflado para cada alumno. Los alumnos recortarán papelitos de papel china. Cada alumno tendrá un globo y papelitos, por mesa. Primero les pedirá que froten el globo en su cabello para después acercarlo, sin tocar, a los papelitos, cuando lo hayan logrado la docente les cuestionará: ¿Qué sucedió? Escuchará sus respuestas y posteriormente, se les dará la oportunidad de averiguar con que otros objetos del salón podrían ser capaces de producir electricidad.

**Consigna:** *Hablar sobre la gravedad*

- ✓ La gravedad: La docente, frente a los alumnos, deja caer una manzana y una hoja de papel al mismo tiempo y cuestiona: ¿Qué caerá primero? Se hará la comprobación. Después, la docente arrugará la hoja de papel y volverá a dejar caer los dos materiales, al mismo tiempo para poder explicar que la Tierra, en su centro, cuenta con un grado de gravedad que hace que los materiales se atraigan, cayendo al mismo tiempo.

**Consigna:** *Observar que sucede con el material*

- ✓ Arcoíris de M&M's: Previamente se solicita a los padres de familia un paquete de m&m's y un plato extendido. En clase, los alumnos eligen que colores utilizar y los colocan dentro del plato formando un círculo, para que la docente les coloque agua y puedan observar lo que sucede con los dulces. Posteriormente harán sus comentarios.

**Consigna:** *Preparar una receta de cocina*

- ✓ ¿Cómo se disuelven las sustancias?: Previamente se solicita a los padres de familia llevar una manzana picada en cuadritos y un plato. La docente llevará un recipiente grande, crema y una cuchara para que, en clase, revuelva las manzanas de todos, junto con la crema, para explicar como se dan las mezclas, que se caracterizan por poseer moléculas de gran tamaño (pedazos de manzana), de tal forma que algunas pueden percibirse por el ojo humano. Estas mezclas no son uniformes y el disolvente (manzana) se encuentra en mayores proporciones que el soluto (crema).

**Desarrollo:****Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ ¿Qué sucede con el huevo?: Previamente, con un plumón la docente escribirá en un vaso transparente la palabra azúcar, en otro vaso la palabra sal y en otro la palabra agua. Frente a los alumnos, la docente llena con agua hasta la mitad los tres vasos. En el vaso con la palabra escrita "sal" añade una cucharada de sal y revuelve con una cuchara hasta disolverla. En el vaso con la palabra escrita "azúcar", añade una cucharada del elemento. Colocará un huevo en el vaso que tiene escrita la palabra agua. Los alumnos observarán que el huevo se deposita en el fondo del vaso. Después, la docente colocará el huevo en el vaso en el que se ha disuelto azúcar y los alumnos observarán que sucede. Finalmente, la docente coloca el huevo en el vaso en que ha disuelto la sal. Los alumnos observarán que el huevo flota. Para que los alumnos puedan entender porque sucedió eso, la docente, en el vaso con agua salada vierte un poco de agua y los alumnos observarán que el huevo se hunde y a continuación añadirá un poco de agua salada, para que flote de nuevo, esto debido a: la densidad del líquido, el volumen del cuerpo que se encuentra sumergido y la gravedad. Y así los alumnos registrarán lo observado en cada uno de los vasos.

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ ¿Podemos ver el aire?: En el patio, la docente coloca un cartoncillo sobre un vaso lleno de agua y le da la vuelta con cuidado. Los alumnos observarán que el agua no cae y la docente les explicará que el agua no cae, debida a que el aire (la presión atmosférica) está empujando el cartoncillo de abajo hacia arriba y lo sostiene evitando que el agua salga. Los alumnos llevarán a cabo su registro, de acuerdo a lo que se imaginan que es el aire y después de contestar a la pregunta: ¿Se imaginan que pasaría si el aire desapareciera?

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ Jabón y leche: La docente vaciará leche dentro de un recipiente e incorporará, poco a poco, pintura vegetal sin mezclar. Después, colocará una gota de jabón líquido para que los alumnos puedan observar lo que sucede en la mezcla de leche y pintura vegetal. Los alumnos registrarán lo que sucedió después de escuchar lo que significó el experimento: Uno de los componentes principales de la leche son las grasas, compuestas por moléculas, que le permiten mantenerse fuertemente unidas y que, al colocar jabón este las rompe. Explicando que de esa manera el jabón quita la grasa de los trastes.

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ El muñeco que se hace invisible: Previamente, la docente llena una pecera con agua. Frente a los alumnos, la docente mete en un vaso de vidrio transparente un muñeco y lo sumerge poco a poco en el agua. Los alumnos registrarán sus observaciones después de la explicación: la luz experimenta un fenómeno denominado refracción, es decir, el cambio de dirección de los rayos de luz cuando pasan de un medio a otro.

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ El vaso que bebe solo: La docente pone agua dentro de un plato, coloca una vela en el centro, la enciende y pregunta a los alumnos ¿Qué pasará si colocó un vaso? ¿Se apagará la vela? La docente coloca el vaso y los alumnos observan que paso, para después escuchar la explicación y hacer el registro correspondiente: el aire en el vaso se calienta por el fuego y ocupa más espacio, parte del aire sale por debajo del vaso y sube el agua, a lo cual se le llama combustión.

**Consigna:** *Crear sonidos*

- ✓ Haciendo música con agua: La docente comenzará cuestionando a los alumnos: ¿Alguna vez han intentado hacer música con vasos llenos de agua? Los invitará a experimentar convirtiendo vasos (previamente solicitados a los padres de familia) llenos de agua en instrumentos. Por mesa de trabajo, la docente alineará los vasos uno al lado del otro y los llenará con diferentes cantidades de agua. El primero tendrá un poco de agua, mientras que el último deberá estar casi lleno, los que estén en medio de ellos deberán tener un poco más que el anterior. Con un lápiz, los alumnos esperaran su turno para golpear el vidrio con la menor cantidad de agua y escuchar el sonido, luego golpearán el vidrio con la mayor cantidad de agua y descubrirán que el sonido es más alto y así sucesivamente para que puedan crear una melodía golpeando los vasos en cierto orden.

**Consigna:** *Observar y manipular el material*

- ✓ El popote en "T": La docente presentará a los alumnos el popote en "T" para poder decirles que hará magia. La docente frota el popote en su cabello y lo devolverá a su sitio original, para poder acercar su dedo y pedir a los alumnos que observen lo que sucede, cuestionándolos: ¿Es mi dedo mágico?, se utilizarán otros materiales para que la docente pueda explicar que se trata de un ejemplo de electricidad estática.

**Consigna:** Reconocer la función del imán

- ✓ ¿Qué materiales atrae un imán?: La docente comenzará preguntando a los alumnos: ¿Qué es un imán?, ¿Dónde los han visto?, ¿Qué materiales atrae un imán? A los alumnos se les explicará que existen diferentes tipos de imanes (formas y tamaños). Los alumnos se organizarán en equipos de 4 integrantes, para que en cada mesa de trabajo se coloquen diferentes objetos y reciban un imán para que, por turnos, observen que ocurre con cada material, cada vez que acercan el imán. Finalmente, los alumnos registrarán que materiales se atraen con el imán y cuales no.

**Consigna:** Experimentar con flores

- ✓ Coloreando unas flores blancas: Cada uno de los alumnos llevará una flor blanca, un vaso y colorante de su color preferido. En clase, los alumnos tendrán que poner su flor en el vaso, que contendrá agua y colorante. La docente preguntará a los alumnos ¿Qué pasará con la flor? En los siguientes días los niños verán como las flores cambian de color, a medida que toman el agua. El experimento podrá ayudar a los alumnos a entender como la tinta pasa a las hojas, alimentándola, al mismo tiempo que sucede la pigmentación, es decir, el cambio de color.

**Consigna:** Mezclar colores

- ✓ Una obra maestra: Los alumnos observarán obras maestras ("Vase with Twelve Sunflowers" de Van Gogh, "El gourmet" ("The Gourmet") de Picasso o la "Mona Lisa" de Da Vinci), aprendiendo sobre pintura, mientras eligen cual reproducirán. Recibirán pintura de diferentes colores, para mezclarlas con ayuda de un pincel o de su misma mano, para que vivan la experiencia de las mezclas de pintura que hacen los artistas, a manera de experimentos, para poder obtener una creación.

**Consigna:** Observar y registrar

- ✓ ¿Cómo limpia el jabón?: En una botella transparente bien limpia, la docente agregará agua hasta la mitad, para después cerrarla y agitarla frente a los alumnos. Enseguida la docente agregará un poco de aceite al agua, cerrará de nuevo la botella, la agitará y los alumnos observarán que sucede. La docente dejará reposar la botella por unos minutos y los alumnos seguirán observando lo que ocurre. Por último, la docente verterá en la botella jabón líquido y los alumnos observarán que ocurre. La docente cerrará la botella y la agitará nuevamente. Los alumnos escucharán lo que sucede: el jabón corta la grasa y provoca que, por ejemplo, el traste o la ropa sea más fácil de lavar. Y registrarán sus observaciones.

**Consigna:** Saborear con la lengua

- ✓ La lengua se organiza: La docente, reparte a los alumnos una hoja de papel con el dibujo de la lengua humana, para que después se coloque en cada mesa un recipiente con: sal, azúcar, chocolate y jugo de limón. Por turnos, cada alumno tomará un sabor. Sobre su hoja marcarán en el dibujo de la lengua humana, la zona que les permitió reconocer el sabor. Cuando hayan terminado, comunicarán su experiencia.

**Consigna:** Hacer burbujas

- ✓ Burbujas de jabón: Previamente se solicita a los padres de familia un recipiente, un vaso de plástico, gel (fijador de cabello), una cuchara, jabón líquido (lava trastes), un limpiapipas y un popote. La docente repartirá agua en sus recipientes, después les ayudará a vaciar el gel en el mismo recipiente, al igual que el jabón líquido, para que ellos mismos puedan mezclar los ingredientes con su propia cuchara. Se dejará reposando la mezcla, mientras tanto con el limpiapipas los alumnos podrán personalizar la forma en que deseen que se hagan sus burbujas para después colocarlo dentro del popote de tal manera que les sirva de mango y puedan salir al patio a hacer burbujas.

**Se presentará "El frasco del aburrimiento", para poner a prueba las capacidades de los alumnos sin limitarlos y para atraer de nuevo su atención, con diferentes actividades motivadoras.**

**Cierre**

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ La sustancia X: La docente, frente a los alumnos llenará hasta una cuarta parte un vaso con agua. En el mismo vaso, llenará una cuarta parte con aceite y una cuarta parte con alcohol. Los alumnos observarán que el aceite se coloca por encima del agua y el alcohol encima del aceite. La docente añadirá un trozo de papel aluminio al vaso y los alumnos observarán como el aluminio baja lentamente. La docente añadirá un pedacito de popote y preguntará a los alumnos: ¿Dónde se detendrá? Y finalmente, la docente agregará un pedazo de madera para preguntar a los alumnos: ¿En cuál líquido se detendrá? Los alumnos registrarán sus observaciones, después de la explicación: La densidad es una manera de medir cuanta materia (masa) hay de una sustancia en un espacio determinado (volumen). En los líquidos la densidad es diferente y una sustancia menos densa siempre estará por encima de la sustancia más densa.

**Consigna:** *Utilizar el material de manera adecuada*

- ✓ Vaso-teléfono: Previamente, la docente hace un agujero a unos vasos de unicel. Los alumnos se organizan en parejas y reciben hilo cáñamo, además de dos palitos de madera, los cuales, con ayuda de la docente amarrarán con el hilo e introducirán en el vaso por medio del orificio. Cuando lo hayan logrado descubrirán, jugando, como funciona el teléfono hablando y escuchando por medio de los vasos.

**Consigna:** *Utilizar el material adecuadamente*

- ✓ Girando colores: La docente pedirá a los alumnos que se pongan su bata para proteger su ropa. Previamente se pide a los padres de familia: un plato de cartón, con un orificio en el medio, del tamaño de un lápiz y un gotero. En clase, la docente ayuda a los alumnos a encajar la punta de su lápiz en el centro del plato de cartón y lo asegurará con la cinta adhesiva, dejando la cabeza del lápiz del lado de arriba del plato y el resto abajo del plato. Con su gotero, tomarán una gota de pintura y la colocarán cerca del lápiz. Sostendrán la parte larga del lápiz entre las dos palmas de sus manos y harán molinillos, extendiendo la pintura, para que gire en el plato. Después de un tiempo, la docente los cuestionará sobre lo que sucedió y les explicará que esa es la fuerza centrífuga, referenciándolo con el movimiento de una lavadora.

**Consigna:** *Combinar colores*

- ✓ Los colores: La docente explicará a los alumnos que los colores que vemos son el resultado de la combinación de dos o más colores. Así que, se les repartirán tiritas de papel filtro y algunos plumones de diferente color para que los alumnos pinten un extremo de la tira. Posteriormente, la docente les dará un vaso con 3 centímetros de alcohol aproximadamente, los alumnos colocarán la tira de papel, pintada con plumón, dentro del vaso de manera que el extremo pintado quede sumergido, esperarán unos minutos y observarán lo que ocurre. Finalmente, la docente preguntará: ¿Qué pasó con el color del plumón?, ¿Qué colores se pueden observar?

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ El globo mágico: La docente, previamente, colocará bicarbonato dentro de un globo y agregará vinagre en una botella de plástico transparente. Frente a los alumnos, la docente colocará el globo en la boquilla de la botella, procurando que el bicarbonato que se encuentra dentro del globo no caiga. Una vez puesto el globo en el cuello de la botella, la docente tomará el globo y lo colocará en posición vertical de tal forma que el contenido del globo se vacíe en la botella. Los alumnos observarán y harán su registro, del procedimiento, después que la docente les explique que el experimento representa la efervescencia, un fenómeno que consiste en el desprendimiento de gas a través de un líquido. Las sustancias que provocan la efervescencia son el bicarbonato de sodio y ácido cítrico que al combinarse producen el gas denominado bióxido de carbono ( $\text{CO}_2$ ) y ese gas es el que provoca que el globo, al estar sellado a la botella se infle.

**Consigna:** *Observar y registrar*

- ✓ Colores que huyen: La docente verterá un poco de leche en un plato extendido y con un gotero esparcirá cuidadosamente algunas gotas de distintos colorantes sobre la superficie de la leche. Los alumnos observarán como las gotas forman círculos separados sobre ella. Porque: los colorantes no rompen la tensión superficial de la leche. Finalmente, la docente, con un cotonete tomará un poco de detergente líquido y lo sumergirá suavemente entre las gotas de pintura. Los alumnos registrarán lo que sucedió: Al tocar la superficie de la leche con el cotonete que tiene detergente líquido, los círculos de color se rompen y los colores se extienden por la leche.

**Consigna:** *Presentar un experimento*

- ✓ La feria del descubrimiento: Después de haber visto el video del chavo animado, relacionado con el tema de los experimentos, la docente dará paso a la exposición de los experimentos que previamente los alumnos prepararon, para presentarlos a sus compañeros y cerrar la situación de aprendizaje.

**Evaluación:**

- ✓ Los alumnos presentan sus creaciones y después comentan las dificultades y logros sobre las actividades, a través de una lluvia de ideas.

**Observaciones:**

---

---

---

---

**DIRECTORA ESCOLAR**

**Vo. Bo.**

**EDUCADORA**

**PROFRA. LAURA IVETT  
MIRANDAGARCIA**

**PROFRA. SANDRA JINENEZ  
JIMENEZ**



**Foto 1.**

Desarrollo de actividades para el descubrimiento de habilidades y aprendizajes previos en los alumnos, que surgieron de la identificación de sus necesidades educativas.



**Foto 2.**

Los recursos didácticos tuvieron el propósito de ayudar a los alumnos a desarrollar su potencial cognitivo.



**Foto 3.**

Las actividades para la exploración y comprensión del mundo natural y social, estuvieron vinculadas a costumbres, tradiciones y conmemoraciones cívicas.



**Foto 4.**

Los alumnos comparten, espontáneamente, experiencias que les son familiares y que les dan la posibilidad de aprender.



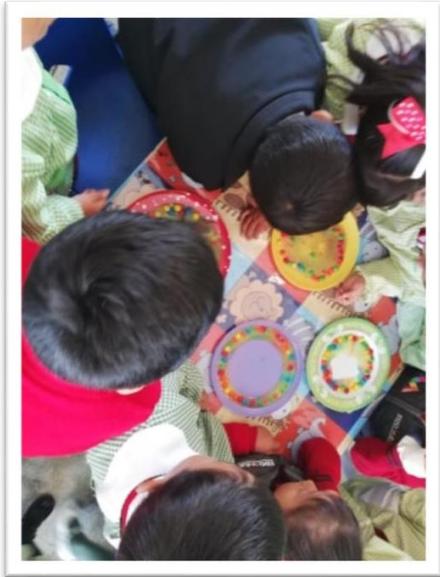
**Foto 5.**

Para la propuesta de trabajo fue necesario prever; consignas claras e intercambio entre pares, para obtener los resultados y hallazgos de las actividades realizadas.



**Foto 6.**

Actividad “Un momento de intercambio” implicó fomentar el respeto, la convivencia y solidaridad en los alumnos.



**Foto 7.**

La indagación previa a la planeación didáctica, acerca de los contenidos educativos, permitió a los alumnos vivir nuevas experiencias de aprendizaje.



**Foto 8.**

Exposición sobre una planta o un árbol, contribuyó a que los alumnos que provienen de ambientes poco estimulantes pudieran desenvolverse, expresarse y aprender.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la Mujer Mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA

**Asunto:** Se autoriza el trabajo de Titulación para el Examen Profesional.

Amecameca, Méx., a 29 de Junio del 2020.

**C. MARÍA BELÉN ORTEGA HERNÁNDEZ**  
PRESENTE

La Dirección de la Escuela Normal de Amecameca, a través del Área de Atención y Obtención de Grado, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado el trabajo de titulación, con la opción **INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES** que presentó con el TEMA **"LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA COMO MEDIO PARA REFLEXIONAR LA PRÁCTICA DOCENTE"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

ÁREA DE ATENCIÓN Y OBTENCIÓN DE GRADO DIRECCIÓN ESCOLAR

  
 MTRA. OLIVA MARIBEL PONCE MILLA



  
 ALEJANDRO RODRÍGUEZ CÁRDENAS

c.c.p. Expediente del pasante



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA