



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

**ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
CURSO ESCOLARIZADO



---

EL TRABAJO COLABORATIVO  
PARA LA MEJORA DE LA  
AUTORREGULACIÓN

---

**INFORME DE PRÁCTICA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

---

PRESENTA

**MONICA ISABEL MARTINEZ  
ELIOSA**

---

ASESOR

**MTRA. ALEJANDRA E.  
RODRIGUEZ SORIA**

---

CD. ECATEPEC, MÉX.

JULIO DE 2020

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

FOLIO: 01049 /2019-2020  
ASUNTO: SE AUTORIZA  
OPCIÓN DE TITULACIÓN

Cd. Ecatepec, Méx. a 9 de Julio de 2020.

**C. MONICA ISABEL MARTINEZ ELIOSA  
P R E S E N T E**

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**.

Con el Título:

### EL TRABAJO COLABORATIVO PARA LA MEJORA DE LA AUTORREGULACIÓN

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



**ATENTAMENTE**

**LIC. SERGIO JESÚS SOSA DE LA MERCED**  
**DIRECTOR ESCOLAR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

## **Dedicatorias**

### **A mis padres**

Que siempre han estado cuando más los necesito, brindándome su ayuda, apoyo, dedicación y consejos en el momento apropiado.

Gracias por ser mis padres, por los sacrificios que han tenido que hacer, pero sobre todo por toda la paciencia que han tenido conmigo durante todo este tiempo.

A pesar de los tropiezos, no han dejado de confiar en mí y me siguen impulsando a conseguir mis sueños.

Hoy puedo decir que hemos llegado a la meta, de esa que hablábamos y veíamos tan lejos, la cual no podría haber llegado sin ustedes a mi lado.

### **Los quiero mucho**

### **A mi hermana Anny**

Por ser un buen ejemplo de hermana, guiándome a pesar de los tropiezos y brindándome tu apoyo cuando más lo necesito

Gracias por estar conmigo.

### **Te quiero**

### **A las maestras Claudia, Anita y Rubí**

Por los consejos y apoyo otorgado durante y después de mis prácticas, para poder terminar mi carrera profesional

Gracias por inspirarme a dar lo mejor de mí cada día

### **Con cariño**

### **A mi grupo de 6° A**

Gracias por permitirme trabajar con ustedes, darme la oportunidad de conocerlos, de compartir experiencias significativas de crecimiento para ambos y por enseñarme el verdadero significado de ser maestra y persona para poder mejorar día a día.

### **Los quiero mis monstruos**

### **A mis amigos**

Por apoyarme, entenderme y alentarme a seguir con mis metas, a pesar de la distancia siempre han sido muy amorosos conmigo.

A Mary porque este proceso ha sido un verdadero reto para nosotras y a pesar de las dificultades, siempre estaremos apoyándonos para dar lo mejor una de otra.

Gracias por enseñarme cada día la gran persona y amiga que eres

### **Los quiero mucho**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>Plan de acción</b> .....	8
Descripción y focalización del problema.....	9
Propósitos .....	14
Revisión teórica.....	15
¿Qué es y por qué el trabajo colaborativo?.....	16
¿De dónde surge?.....	18
La importancia del trabajo colaborativo en Educación Primaria .....	20
Diferencias entre trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo .....	22
¿Qué es la educación socioemocional?.....	23
¿Qué es la autorregulación?.....	24
Evaluación .....	28
<b>Conjunto de acciones o estrategias que se definieron como alternativas de solución</b> .....	30
<b>Análisis del contexto</b> .....	31
Dimensión personal.....	32
Dimensión institucional.....	34
Dimensión interpersonal.....	35
Dimensión didáctica.....	37
Dimensión social.....	39

Dimensión valoral.....	41
<b>Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora .....</b>	<b>43</b>
Primer ciclo .....	45
Segundo ciclo .....	52
Tercer ciclo .....	58
<b>Conclusiones.....</b>	<b>65</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>71</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>77</b>

## INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se presenta con la modalidad de informe de prácticas y tiene como finalidad la de contribuir y desarrollar las competencias profesionales de la docente en formación, a través de la implementación de una propuesta de mejora. Dichas actividades fueron realizadas en la escuela primaria “Ignacio Zaragoza”, que se encuentra ubicada en calle Miguel Hidalgo esquina Ignacio Zaragoza, Villas de Ecatepec.

Con el grupo de 6°A, el cual está integrado por una matrícula de 34 alumnos, en dónde 16 son hombres y 18 mujeres, con diferentes estilos de aprendizaje. Sus edades oscilan entre los 11 y 12 años. A través de la observación realizada y de los diagnósticos aplicados, se puede decir que son niños que constantemente muestran actitudes como no saber actuar ante situaciones de frustración, no poder trabajar con sus compañeros en grupos pequeños, lo que ocasiona que cuando se realicen actividades así, existan dificultades para trabajar, realizando un rechazo y burlas a las opiniones de sus compañeros.

Es importante que como docente en formación reflexione sobre mí actuar para realizar la mejora y transformación de mi práctica, para generar una implicación e impacto con individuos que se desarrollan en sociedad. Ya que actualmente la educación ha sufrido transformaciones y reformas en sus planes y programas, siendo más exigentes en el desarrollo personal y social de los alumnos para poder adentrarse a la nueva sociedad del conocimiento y donde precisamente la educación exige estudiantes con competencias sólidas para su ejecución.

Para ello es necesario que, como futura docente, asuma mi compromiso de estar en una constante actualización, tener un aprendizaje permanente y un análisis de mi actuar en la práctica, para poder atender las necesidades de mis alumnos.

Es por eso que el objetivo principal de este informe está enfocado al desarrollo de un plan de acción el cual me permita fortalecer mis competencias genéricas y profesionales, para consolidar las características del perfil de egreso de la

Licenciatura en Educación Primaria, para poder ejercer como un profesional de la educación, responsable, comprometido con su actuar, así como de atender las demandas y necesidades de los alumnos y la comunidad.

A partir del proceso de autorreflexión sobre las competencias genéricas y profesionales que se desarrollaron en mi formación inicial en la Escuela Normal, se revisaron las características del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria 2012 seleccionado como área de oportunidad y mejora:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

De esta se desprenden las siguientes unidades que se buscan fortalecer de igual manera:

- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.

Se identifica como un área de oportunidad y mejora, porque en el aula se presentan actitudes de apatía, intolerancia y comentarios inapropiados que afectan el ambiente y trabajo que se realiza en el aula.



# Plan de acción



## **Plan de acción**

Al haber identificado la competencia profesional que se pretende fortalecer y tomar como área de oportunidad, en relación a las características del perfil de egreso de la licenciatura en Educación Primaria 2012 y así como también de tomar como referente el ambiente áulico, es como se genera la siguiente propuesta de acción.

### **Descripción y focalización del problema**

La formación inicial en la Escuela Normal forma parte fundamental en desarrollo de las competencias profesionales, porque al estar desde un comienzo en constante acercamiento en las aulas de educación primaria a través de las prácticas, se puede destacar que existen otras competencias y habilidades que se van desarrollando en este espacio.

La escuela al ser un área en donde se adquieren y se fortalecen conocimientos, valores y costumbres necesarios para desenvolverse en sociedad, se genera la necesidad de formar ciudadanos que respondan a sus propias necesidades e intereses. Al respecto Pérez (1992) dice que “la escuela ha de preparar a las personas para incorporarse a la vida adulta, de modo que permita desarrollar y mantener una dinámica y equilibrio en las escuelas, como las normas de convivencia que componen el tejido social de la comunidad humana” (p.19)

Es por ello que, en la Educación Básica en México, se pretende formar en sus tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) alumnos capaces de resolver problemas, tomar decisiones, encuentren alternativas, estudiantes creativos, competitivos colaborativos, así como fomentar un pensamiento crítico y analítico. Lo que conlleva a realizar un análisis sobre todas estas situaciones que rodean al docente y ver si es capaz de responder a estas demandas educativas.

Así la educación es vista como una pieza fundamental para la sociedad, para lograr una mejor calidad de vida, ya que con ella se pretende eliminar los problemas de desigualdad social en la que actualmente se vive en nuestro país. Delors (1996) afirma que “frente a los números desafíos del porvenir, la educación constituye un elemento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de la paz, libertad y justicia social” (p.9). Ante esto, los docentes enfrentamos un gran reto y compromiso con nuestros alumnos, al ser los responsables de generar escenarios propicios para su aprendizaje y desarrollo; atendiendo de manera pertinente las necesidades existentes en el aula.

Esto implica que los docentes reflexionemos sobre el actuar y si éste impacta de manera positiva en nuestros alumnos, además de realizar cuestionamientos sobre los intereses y necesidades de ellos y crear situaciones de aprendizaje propicias para su desarrollo.

El espacio de donde surge la problemática a trabajar es en la escuela primaria “Ignacio Zaragoza”, que se encuentra ubicada en calle Miguel Hidalgo esquina Ignacio Zaragoza, Villas de Ecatepec y el grupo que me fue asignado era 6° A, el cual está integrado por una matrícula de 35 alumnos, en donde 16 son hombres, 19 mujeres y sus edades oscilan entre los 11 y 12 años, con diferentes características y estilos de aprendizaje.

Por lo que las actividades que se realizaron tendrían que estar enfocadas a dichas características, por eso fue necesario la realización de un diagnóstico que Martínez (1993) define "como el conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perfectivas" (p.33) y tiene como finalidad comprender la realidad de la práctica, identificar qué factores originan la problemática a tratar, para después buscar acciones tendientes a mejorarla o transformarla.

En este caso en particular el diagnóstico se retomó desde la valoración inicial del grupo, es decir, desde el momento que se realizó el test de estilos de aprendizaje comprendido como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y

responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keffe,1998, p. 27) y así generar actividades que permitieran desarrollar otros estilos, sin perder de vista esos que ya poseen, pues en muchas ocasiones potenciamos una más que otra, impidiendo generar o desarrollar nuevas

Así que en el grupo en el que realicé mis prácticas se aplicó un test de inteligencias múltiples para poder conocer un poco más de cómo es que los alumnos aprenden y con ello identificar actividades acorde a ellos y para la elaboración de este instrumento me apoyé del modelo PNL, también conocido como auditivo-visual kinestésico (VAK) identificando que el 50% de los alumnos aprenden de manera kinestésica, 25% auditiva y 25% visual (Anexo 1 y 2) estos resultados permiten conocer algunos de los rasgos como lo son las habilidades y aptitudes de los alumnos que se comienzan a adquirir desde que el individuo inicia su proceso de aprendizaje y le permiten tener respuesta ante las diferentes situaciones que se le presentan tanto en la escuela como en lo social.

Conforme se fue llevando el trabajo en el grupo y tomando en cuenta las características y los estilos de aprendizaje de los alumnos, tenía que estar reflexionando constantemente sobre la manera en la que intervengo en las clases, puesto que tanto como la docente titular y yo presenciábamos constantemente acciones disruptivas, que ocasionaban que las secuencias de las clases se perdieran por tener que estar repitiendo instrucciones, así como también lograran trabajara en equipo y participaran sin miedo a equivocarse puesto que sus compañeros se burlaban cuando su respuesta era incorrecta o sus aportaciones eran diferentes.

He de mencionar que constantemente esta situación me ponía a mí en conflicto porque al ver que los aprendizajes no eran alcanzados, provocaba que se viera una y otra vez el tema, incitando que el ambiente y el trabajo para los niños se volviera tedioso.

Por lo que se elaboró un segundo diagnóstico para poder ampliar un poco más el panorama y comprender porque de la actitud de los alumnos ante las situaciones

que se les presentaban; y como apoyo utilice las Escalas de Manejo Emocional para niños porque constituyen los instrumentos de medición centrales en el presente estudio. Las Children's Emotion Management Scales, desarrolladas en Estados Unidos por Zeman (2005), consisten en 1 escala (Anexo 2) que evalúa el modo en que los niños regulan 3 de las emociones consideradas relevantes en el desarrollo: la tristeza, la ira y la preocupación.

Cada una de las escalas plantea distintos comportamientos que los niños tienen cuando se sienten tristes, enojados o preocupados, permitiendo identificar 2 patrones de manejo emocional. El primero de ellos se refiere a un control de los procesos emocionales, esto se quiere decir que los alumnos esconden o no demuestran sus emociones, designándole el nombre de "inhibición" emocional. El segundo patrón, denominado "afrontamiento" emocional, consiste en aquellos esfuerzos adaptativos que realiza una persona para tolerar emociones que pudiesen provocarle estrés, de tal modo, que es capaz de responder de manera constructiva y positiva cambiando la fuente de estrés o disminuyendo su efecto

El cual consta de un total de 12 ítems, los que reciben un puntaje de 1, 2 o 3, de acuerdo a si la conducta no se presenta casi nunca, se observa a veces, o casi siempre, respectivamente. Los primeros 6 están enfocados a la inhibición emocional y los restantes al afrontamiento emocional. Además de un test de 5 preguntas para saber cómo es la relación de trabajo con sus compañeros; ambos estaban dirigidos para conocer el contexto social en el que se desenvolvían los alumnos y a través del cual fue posible confirmar que el grupo se encontraba en un escaso conocimiento de sí, a esto se atribuye que no saben actuar ante situaciones de frustración, son poco tolerantes, no saben cómo pedir y brindar ayuda. (Anexo 3 y 4)

Por ello se realiza el autoanálisis sobre las competencias genéricas y profesionales que he desarrollado a lo largo de mi trayectoria en la Escuela Normal y de acuerdo al perfil de egreso del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012, identifique la siguiente competencia profesional como un área de oportunidad y mejora:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

De esta se desprenden las siguientes unidades que se buscan fortalecer de igual manera:

- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.

La mejora de esta competencia profesional nace con la intención de disminuir las problemáticas que se desarrollan dentro del aula y que por consiguiente afecta en el entorno social en donde se desenvuelven día a día los alumnos.

Lo que me hace cuestionarme ¿cómo lograré saber que dudas tienen? Si cuando realizaba la retroalimentación de lo que se realizó en clase, participan siempre los mismos niños o ¿cómo lograré que los alumnos más avanzados ayuden a sus compañeros? Si cuando se realizan equipos ellos hacen todo porque no aceptan las sugerencias de sus compañeros

Es por esto que surge como una necesidad de intervenir con el trabajo colaborativo para la mejora de la autorregulación en los alumnos de sexto año, lo que permitirá mejorar su desarrollo personal “que es primordial para que él alumno fortalezca su capacidad de autorregular sus acciones [...] modere su comportamiento de manera autónoma y responsable” (SEP, 2011, p. 431) y tenga una integración a la sociedad.

Como docente en formación no puedo decir que las intervenciones que he tenido han logrado que mis alumnos logren alcanzar esa autonomía, puesto que aún no se ha conseguido que trabajen colaborativamente, respeten las opiniones de sus compañeros, muestren interés en lo que se ve en clase y expresen sus opiniones sin dudar.

## **Propósitos**

Los propósitos orientan los aspectos deseables o lo que se quiere conseguir, permitiendo tener una visión clara; es decir, los indicadores de logro que me permitirán identificar lo que los estudiantes logran y el favorecimiento de la competencia profesional elegida.

Mencionando lo anterior, los propósitos de la propuesta de trabajo son:

- Mejorar la competencia profesional, para propiciar la autonomía de los alumnos de sexto año, a través del trabajo colaborativo.
- Aumentar la autorregulación en los alumnos a través de la retroalimentación realizada con las rúbricas en las actividades propuestas.
- Lograr que a través de la propuesta de trabajo los alumnos utilicen la autorregulación para afrontar problemáticas que enfrentan en su vida diaria.

## Revisión teórica

Como una parte fundamental para el desarrollo de este documento, es importante profundizar un poco en el tema a trabajar, para dar sustento a la propuesta de intervención en el aula.

Y para poder comenzar, es necesario revisar los planes y programas vigentes de la educación básica, los cuales buscan que los alumnos tengan una educación integral. Ahora bien, en el que me estoy formando es el plan de estudios 2012 de la licenciatura en Educación Primaria, en él se puede observar que no hay alguna asignatura, curso, campo formativo o trayecto formativo en el que se trabaje con la autorregulación. Sin embargo, en el plan de estudios de educación primaria 2011, existe un campo de formación el cual se basa principalmente en el “desarrollo personal y para la convivencia” en el que está articulado con tres asignaturas: formación cívica y ética, educación física y educación artística, lo que flexibiliza y amplía su ámbito de acción, que permite enriquecer los procesos formativos sin perder su particularidad.

En él se desprenden dos campos: la conciencia del sí y convivencia, pero en esta ocasión me enfocare en “la conciencia del sí” en donde lo que se prioriza es el desarrollo personal, tocando esferas como el autoconocimiento, conciencia de su cuerpo y de las emociones, la autorregulación, la identidad personal y colectiva. A lo que menciona el Programa de estudios (2011):

“El autoconocimiento contribuye de manera importante en el desarrollo personal porque fortalece en el alumnado la capacidad de formar juicios críticos sobre su actuar en diferentes planos de las emociones, motricidad, las relaciones con él mismo con los otros y con su entorno” (p.431)

Es por eso que el desarrollo personal es un esfuerzo deliberado de aprovechar al máximo los recursos potenciales de los alumnos, en donde se debe aumentar su capacidad de adaptación a los cambios y circunstancias que afectan su vida, lo cual



enriquece el proceso natural de ellos, dándoles una mayor conciencia de sí mismas, haciéndolos más responsables de ella y de sus relaciones hacia los demás.

Para el logro de los propósitos planteados, se trabajó con una transversalidad con diferentes asignaturas y es comprendida como “la forma en la que se realiza un análisis de las temáticas y situaciones de relevancia social que se realiza en y desde otras asignaturas” (SEP, 2011, p.178) para el logro de los aprendizajes. Así como también la utilización del trabajo por proyectos didácticos que “acerca a los alumnos a la realidad, al trabajar con problemas que les interesa. Este método les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas” (SEP,2011, p.29) en la asignatura de español para acercarlos gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, porque en cada situación movilicen sus conocimientos previos y aprendan otros, a través de “el trabajo colaborativo para la mejora de la autorregulación”.

### **¿Qué es y por qué el trabajo colaborativo?**

El ser humano es un ser social por naturaleza, de ahí su necesidad de estar relacionándose o estar en contacto con los demás; desde temprana edad se forman pequeños grupos bien sea a nivel familiar, de vecinos, de amigos o de compañeros en las escuelas, donde empieza su proceso de socialización.

Teniendo en cuenta lo anterior y que los cambios sociales exigen un cambio en el aspecto educativo, se debe tener en cuenta que dichos cambios conducen a que las instituciones y los maestros hagan mejoras a nivel pedagógico y metodológico, es decir, las nuevas dinámicas en las cuales se encuentran inmersos los estudiantes se han convertido en un desafío permanente para las organizaciones educativas, y sin duda para los docentes, ya que exigen nuevas formas de organizar y conducir el proceso educativo en los diferentes ambientes escolares, de tal manera que se

potencie el aprendizaje y se formen personas íntegras en el ser, saber hacer y saber convivir en ambientes diversos.

Es desde esta perspectiva que el Trabajo Colaborativo (TC) se ha convertido en una estrategia metodológica que promueve las buenas relaciones entre compañeros además de facilitar el aprendizaje, apoyados en las habilidades, experiencias y conocimientos de quienes integran los equipos de trabajo; teniendo en cuenta que el trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración y dadas las dinámicas de convivencia con personas diferentes que conducen a desarrollar habilidades que les permitan realizar trabajos con otros individuos, se hace necesario preparar a los estudiantes para dichas situaciones.

Existen diferentes definiciones en torno al trabajo colaborativo y entre las cuales se encuentran las siguientes:

Como lo menciona Aprendizajes Clave (2017) es “una forma de organización colectiva de trabajo, consistente en articular las funciones y tareas de manera que cada miembro del grupo dé un soporte y reciba respaldo de los demás en dónde su ejecución es hacia una meta en común” (p. 547) además que contribuye a fomentar tanto la participación como las relaciones de confianza, porque estos no solamente son agrupados en torno a una tarea, sino que implica que todos aprendan y que atribuyen de manera equitativa a la realización del trabajo; fomentando la comunicación, colaboración y organización entre los estudiantes y docente.

Por su parte, Antúnez (1999) manifiesta que “el trabajo colaborativo se enfatiza en la conjunción de acciones para el logro de objetivos comunes.” (p.26). La acción de trabajar conjuntamente con otro u otros con el propósito de alcanzar un mismo fin (tareas o trabajos solicitados), ya que señala un mejoramiento en el desempeño académico de los estudiantes y una construcción colectiva de conocimientos necesarios en su desarrollo personal y social.

El reto del trabajo colaborativo en el aula lo constituye la creación de ambientes de aprendizaje comprendido como “el conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado” (Aprendizajes

Clave, 2017, p. 530) que estarán orientadas a preparar a los alumnos para asumir responsabilidades, colaborar de forma solidaria, establecer procesos empáticos y reconocer objetivos mayores que los propios, por mencionar solo algunos, encaminados a conformar contextos escolares que favorezcan su formación como sujetos sociales.

De acuerdo con lo anterior se resalta que las definiciones en general apuntan al compromiso que tienen tanto los maestros como los estudiantes en cuanto a la generación del ambiente para el desarrollo de las actividades propuestas. Los alumnos por su parte, deben compartir, escuchar, reflexionar e implementar estrategias que conduzcan al cumplimiento de la meta propuesta.

### **¿De dónde surge?**

Hablar de trabajo colaborativo es hablar de una organización grupal que compromete a los agentes que conforman una organización: aula, escuela, zona, sector, etc., a trabajar de forma conjunta para alcanzar metas comunes. Esta forma de trabajo busca que los docentes ayuden a los alumnos a participar convirtiéndose en protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y en la toma de decisiones.

“El aprendizaje colaborativo exige tener metas comunes, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades, que facilitan crear un espíritu de equipo y alientan a los estudiantes a ayudarse entre sí. La igualdad de oportunidades para el logro del éxito, significa que todos los estudiantes, más allá de sus habilidades previas, puedan ser reconocidos por su esfuerzo personal en el contexto del aprendizaje colaborativo, así entonces se parte de organizar a los alumnos en pequeños grupos, el alumno aprende a comprometerse, negociar y motivar a sus compañeros alrededor de una tarea común.” (Senge,2002, p. 115)

A través de las interacciones que tienen con sus compañeros activa procesos mentales como la comprensión, el pensamiento crítico, el razonamiento, etc. En la búsqueda y solución de alguna situación, logra crear un aprendizaje significativo.

Según Gairín (2004) se pueden evidenciar las siguientes características en el desarrollo de los trabajos colaborativos:

- El liderazgo es una responsabilidad compartida entre los integrantes del grupo, el equipo tiene propósitos específicos y bien definidos.
- El producto final es responsabilidad tanto del equipo como de cada uno de los integrantes.
- La efectividad del trabajo se evalúa valorando directamente los productos del equipo
- Se reconocen, se valoran y se celebran los esfuerzos individuales que contribuyen al éxito del equipo.
- Se basa en una relación de interdependencia entre todos los miembros unificados por una meta en común.
- Se promueve el desarrollo de competencias comunicacionales y relacionales.

Además, existe preocupación por el aprendizaje de cada uno de los miembros del equipo buscando que todos vayan al mismo ritmo, se asumen roles dentro del grupo y los llevan a cabo de manera responsable, a la vez que refuerzan su proceso de aprendizaje, pues a través del diálogo aprenden a aceptar y evaluar las opiniones de los otros. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, a descubrir sus capacidades, a potenciar sus fortalezas; sus esfuerzos se unen porque su trabajo sólo finaliza cuando todos los miembros del grupo la han completado exitosamente.

El trabajo colaborativo tiene las siguientes ventajas para los estudiantes:

- Aumenta el interés por aprender

- Promueve el pensamiento crítico.
- Promueve y favorece la interacción.
- Favorece la adquisición de destrezas sociales.
- Promueve la comunicación.
- Promueve la coordinación
- Mejora el logro académico.
- Estimula el uso del lenguaje.
- Permite mejorar la autoestima.
- Permite desarrollar destrezas de autodescubrimiento

### **La importancia del trabajo colaborativo en Educación Primaria**

Es cierto que el nivel de educación primaria es un puente para la unión de otros niveles como lo es Preescolar y Secundaria, además de ser muy importante para los estudiantes porque es una etapa donde desarrollan y mejoran algunas habilidades cognitivas, motoras, sociales y afectivas en un proceso continuo

“La educación primaria es una etapa en que se desarrollan muchas funciones y competencias, cognitiva y sociales, centradas básicamente en la creciente capacidad de abstracción. Una vez adquiridos los instrumentos básicos de representación y las competencias fundamentales en el lenguaje, durante este periodo el niño los amplía, los mejora y los aplica a diferentes contextos.”  
(Mercado,1999,

p. 133).

Mediante estas actividades adquiere mayor competencia cognitiva en el desarrollo de la abstracción. Así pues, a través de la interacción con su entorno físico y social, el niño construye progresivamente sus conocimientos de forma rigurosa y sistemática, consiguiendo desvincularse cada vez más de las experiencias más inmediatas y concretas

En esta etapa intermedia no se puede fragmentar para el incremento gradual de los conocimientos del alumno y la escuela primaria debe ser uno de los espacios más importantes, pues además de brindarles los conocimientos necesarios para su crecimiento académico, proporciona las herramientas necesarias para su desarrollo personal y social en los ambientes en los que se desenvuelven dentro de la sociedad.

Es por eso que el aula es un espacio privilegiado donde se pueden encontrar el mayor número de interacciones, por lo que implica aumentar exponencialmente el número de personas que participan en el aprendizaje ajeno y por consecuencia modulen el suyo.

Pero para poder comenzar con el agrupamiento para implementar el trabajo colaborativo con los alumnos del aula es necesario tomar en cuenta las diferentes maneras de organizar al grupo para poder lograr lo deseado el cual Pujolas (2002) menciona algunas formas de organizar al grupo:

**Por parejas:** es una forma de agrupamiento que puede organizar algunas secuencias y actividades de aprendizaje, cuando la intencionalidad sea maximizar la interacción y la comunicación entre pares. Esta asegura la máxima interacción entre los alumnos ya que nadie queda excluido del proceso emprendido para aprender. Siempre hace que las tareas sean compartidas, fortaleciendo la interdependencia y el sentido de equipo. Estimula el trabajo personal propiciando la seguridad y refuerza el autoconcepto de los alumnos. Además, que ayuda a los alumnos más tímidos para intervenir en los intercambios comunicativos. Se pierde el miedo al ridículo.

**Pequeños equipos de trabajo:** Los equipos de trabajo tienen una estructura que favorece que todos tengan la misma tarea, que permiten crear situaciones espontáneas e intensas de interacción comunicativa para aprender, Además que ayudan al alumnado a que desarrolle su autonomía personal y hacen que valore más su participación, se hace más creativo y siente menos inhibición o miedo al tratar con iguales.

**Grupo completo:** se convierte en un capital de gran valor que, no sólo permite propiciar climas afectivos, sino también para llevar a cabo actividades dirigidas a las necesidades del grupo (motivación; implicación con un problema comunitario; compartir emociones, etc.). También puede ser utilizado en la toma de decisiones importantes, permitiendo que los alumnos aporten y compartan consideraciones y comentarios generales donde todas las voces se han dejado oír y están presentes.

### **Diferencias entre trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo**

**Trabajo en equipo:** El término trabajo en equipo se ha usado siempre que un maestro decide organizar actividades en grupos pequeños con la finalidad de alcanzar un objetivo o meta determinada, también implica la división de tareas, pues se supone que cada miembro lleve a cabo ciertas tareas independientes, que sumadas conlleven al éxito del proyecto, bajo responsabilidad de todos y cada uno de los integrantes del equipo, la intervención del docente es escasa, además que lo que importa es el producto, no el proceso.

**Trabajo cooperativo:** Barkley (2007) menciona que “la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto propio como el de cada uno de los demás.”(p.18) En una situación cooperativa los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo; donde las actividades son distribuidas por todos los miembros del grupo, la ayuda que brinda el profesor es escasa e importa más el producto

**Trabajo colaborativo:** se define como un proceso intencional de un grupo para alcanzar los objetivos específicos y este aprendizaje se produce cuando, “los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber, es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntos y que el proceso las enriquece y las hace crecer” (Barkley, 2007, p. 19) Las metas están estructuradas

para que entre todos puedan realizar las actividades, por lo que hace una responsabilidad compartida y rol del docente de observador y generador de espacios para la retroalimentación de lo que hacen los alumnos, por lo que vuelve importante el proceso como el producto.

Es así que el trabajo colaborativo permitirá que los alumnos construyan su propio aprendizaje y se enriquezcan a través del intercambio de ideas y trabajo con sus compañeros, ya que ayudará a establecer objetivos comunes, poder apoyarse en el otro y valorar el trabajo de los demás, pues cada miembro se hace responsable de su parte del trabajo, lo que a su vez ayuda a mejorar las relaciones sociales.

### **¿Qué es la educación socioemocional?**

Con la nueva reforma educativa se impulsó el nuevo Modelo Educativo, “Aprendizajes Clave para la educación integral” en el que se vislumbra una mirada en la que los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito el proyecto de vida.

En donde los tiempos actuales demandan enfocar a la educación desde una visión humanista, por lo que es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya aspectos cognitivos, emocionales y éticos. Puesto que aún hace falta que en las escuelas se enfatice en esta área, pues se da una mayor atención en las habilidades cognitivas y motrices, que al desarrollo socioemocional.

Como menciona Aprendizajes Clave (2017)

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras. (p.434)



Favorece el desarrollo personal, para que pueda enfrentar dificultades que se le presenten en su vida diaria, de aquí la importante necesidad de trabajar con los aprendizajes y la reflexión que beneficie a corto plazo el desarrollo del conocimiento de uno mismo y después de enfatizar en los demás, ya que contribuye a que se alcancen sus metas, convivan con otros y mejoren su desenvolvimiento en el aula y a largo plazo un éxito profesional y una integración social.

El área de educación socioemocional propone 5 dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, las cuales surgen a partir de las interacciones individuales y sociales a desarrollar, pero en esta ocasión se enfocará en la dimensión de:

- Autorregulación

Del cual se desprenden indicadores de logro:

- Metacognición
- Expresión de las emociones
- Regulación de las emociones
- Autogeneración de emociones para el bienestar
- Perseverancia

### **¿Qué es la autorregulación?**

Aprendizajes clave (2017) señala que

Es un proceso comportamental de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Para que el individuo presente este comportamiento, es necesario que conozca las variables externas e internas que influye en él mismo y que la manipule siempre que sea necesario para conseguir los objetivos necesarios. (p. 532)

Lo que implica que los alumnos logren modular los impulsos, ser tolerantes ante las frustraciones, manejar la intensidad de las emociones, pues cada persona

experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. A lo que se debe mantener una amplia atención de que acciones provocan experimentar esas emociones, principalmente a las que están asociadas con el estrés, enojo o el miedo; al reconocer que es lo que sucede con el favorece el pensamiento reflexivo y la toma de decisiones.

Por una parte, la regulación emocional es comprendida como la forma en que “las emociones regulan algún otro constructo, como cuando éstas ejercen cierta influencia sobre los pensamientos, la fisiología o la conducta” (Thompson, 1994, p.18). Esta noción, no obstante, se acerca más a la definición misma de emoción, más que al de la regulación emocional, e implica que las emociones coordinan nuestra respuesta a importantes eventos ambientales, por lo que siempre que tenemos una emoción se podría decir que regula las respuestas que efectuamos.

Al respecto, es necesario señalar que es lo que se entenderá por emoción y estas pueden ser entendidas como reacciones basadas biológicamente, que preparan respuestas adaptativas y rápidas a ciertas circunstancias relevantes para el organismo. Por su parte Bisquerra (2001) menciona que “una emoción estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada”. (p.34). Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno; estas circunstancias, internas o externas, representan importantes oportunidades o desafíos para el individuo, requiriendo de su parte cambios en lo conductual, subjetivo y/o fisiológico.

De acuerdo con Thompson (1994) la regulación emocional consiste en aquellos procesos que permiten el monitoreo, la evaluación y la modificación de las reacciones emocionales, específicamente la latencia en que surgen, sus magnitudes y sus duraciones. Dichos procesos pueden ser intrínsecos (neurofisiológicos, cognitivos, subjetivos) o pueden también ser extrínsecos (conductuales y sociales)

En este caso se destacarán 2 aspectos conductuales de la regulación emocional:

**Inhibición emocional:** corresponde a un “sobre control de los procesos emocionales, en donde los individuos esconden o no demuestran sus emociones” (Zeman,2005). Se manifiesta cuando, por ejemplo, un individuo siente pena o rabia, pero su expresión emocional no lo denota y puede pasar desapercibido por los otros, quienes ignoran lo que le sucede. Esta forma de regular las emociones, se activaría ante situaciones de incertidumbre o que implican alta intensidad emocional para el individuo, como, por ejemplo, cuando se tiene miedo o ante un eventual castigo.

**Afrontamiento emocional:** comprende aquellos esfuerzos adaptativos que realiza un individuo para tolerar emociones que pudiesen provocarle estrés, de manera que es capaz de responder de manera constructiva y positiva, cambiando la fuente de estrés o disminuyendo su efecto. El afrontamiento emocional, se aprecia cuando, por ejemplo, una persona que se siente altamente preocupada, acude a un amigo para poder compartir su preocupación, o cuando recurre a otras actividades, hasta que es capaz de calmarse. También se percibe cuando un individuo tiene la habilidad de manejar una situación y resolverla, aun cuando le genere rabia o tristeza

Para poder aumentar la autorregulación se describen las habilidades asociadas a esta dimensión:

**Metacognición:** Supone tomar conciencia de las relaciones entre emoción, cognición y comportamiento, permitiendo generar buenas estrategias o planes de afrontamiento, que a su vez que favorece el pensamiento reflexivo.

**Expresión de las emociones:** Al momento de expresar sus sentimientos y emociones lo hace de manera apropiada, teniendo en cuenta el impacto de la propia expresión emocional en otros y de tenerlo en cuenta en la forma al momento de mostrarse a sí mismo y a los demás.

**Regulación de las emociones:** Significa tener la capacidad de reconocer la intensidad y duración de las emociones, para que los alumnos puedan afrontar situaciones de conflicto sin lastimarse o lastimar a otros.

**Autogeneración de emociones para el bienestar:** logra mantener una motivación a pesar de la dificultad o adversidad a la que se enfrentan (resiliencia) para poder tener una mejor calidad de vida.

**Perseverancia:** Mostrar tener la capacidad de lograr los objetivos que se plantea a pesar de las diversas dificultades a las que se enfrenta, y buscando soluciones a las dificultades que pueden surgir, todo esto para poder lograr un mayor grado de bienestar.

Por lo que se deben generar situaciones didácticas en donde se presenten situaciones reales para que los alumnos puedan poner en marcha sus habilidades asociadas a la autorregulación, como lo son personas reflexivas, capaces de escuchar, tolerantes y respetuosas.

Aunado a esto menciona Thompson (1994) que no se debe perder de vista los factores sociales que potencia el desarrollo de la autorregulación. Los padres constituyen uno de los agentes de socialización de las estrategias de regulación emocional más importantes en la vida, particularmente durante la primera infancia, a través de la relación que establecen con sus hijos.

Mediante los procesos de socialización, los padres transfieren ya sea directa o indirectamente determinadas “estrategias de socialización y enseñan a sus hijos información relevante acerca de la experiencia emocional y su expresión adaptativa en función del contexto social.” (Thompson, 1994, p.15). La relación entre los padres y el hijo, al ser la precursora de su comportamiento, muchas veces solo de ella depende si el niño obtendrá o no una propia autorregulación de sus emociones.

La mayoría de los autores en la actualidad afirman que la autorregulación emocional cumple una función de adaptación social. Lo cual quiere decir que la autorregulación emocional adquirida en una edad tan temprana como lo es la infancia resulta de sumamente importancia al momento de explicar la adaptación social en etapas posteriores, de tal manera que los niveles bajos de autorregulación en la infancia se asocian a una mala competencia social, mientras que una clara y buena regulación emocional se relaciona con un adecuado funcionamiento social.

Por lo que los alumnos al saber regular sus pensamientos, sentimientos y acciones en un contexto determinado es un proceso determinado. Ya que es un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos, hacia una conciencia social en desarrollo donde existen normas de comportamiento individual, relación y organización de un grupo social. Es así que se deben de generar un espacio de confianza en el que los alumnos se ven inmersos, para identificar las dificultades que pueden presentar en la realización de actividades en grupo, para proponer estrategias nuevas que permitan avanzar.

## **Evaluación**

“La evaluación es una necesidad legítima de la institución escolar, es el instrumento que permite determinar en qué medida de la enseñanza ha logrado su objetivo, en qué medida fue posible hacer llegar a los alumnos el mensaje que el docente se propuso comunicarles (Lerner, 2001,p.74) Es por esto que la evaluación del aprendizaje es imprescindible porque provee información sobre el funcionamiento de las situaciones didácticas y permite entonces reorientar la enseñanza, hacer los ajustes necesarios para avanzar hacia el cumplimiento de los propósitos planteados

Lo anterior demanda al docente recurrir a estrategias que favorezcan en los alumnos aprender de manera constante, identifiquen y valoren habilidades que les permitan emprender cambios que contribuyan a su mejora personal y en su relación con los demás.

Es así como la evaluación debe verse desde un enfoque formativo, el cual “se concibe como un proceso de valoración continua y permanente de logros y de observación sistemática de las dificultades y obstáculos de los alumnos para ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento oportuno.” (Gutiérrez, 2002, p. 33). Esto significa observar y determinar, qué ayuda es necesaria para que los alumnos vayan alcanzando mayores logros de aprendizaje y superen obstáculos y

dificultades que se les presenten en el proceso educativo, además permite hacer los ajustes necesarios en la práctica pedagógica

En el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz, 1999, p.27). Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje

En este sentido, la evaluación del aprendizaje se conceptualiza como un proceso sistemático de valoración e interpretación de avances, logros y dificultades que se producen en el aprendizaje de los alumnos, con el propósito de orientar y mejorar el rendimiento y la formación integral de los alumnos, la labor del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el currículo y el contexto.

En cuanto a los instrumentos que se pueden considerar como apoyo para la evaluación se encuentran: el registro de actividades observadas en actividades colectivas, lista de cotejo donde se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización, como las rúbricas que dan cuenta del nivel de desempeño logrado, así como el las evidencias de los trabajos en clase en los que se puedan identificar diversos aspectos del aprendizaje. (Anexo 5)

## **Conjunto de acciones o estrategias que se definieron como alternativas de solución**

La creciente necesidad de formar ciudadanos competentes para desarrollarse en una sociedad de constante cambio, demanda un gran compromiso en la formación docente, se exige una reflexión sobre su práctica.

La investigación acción es vista como una metodología para la mejora de la práctica educativa en donde los docentes participan de un proceso de investigación al mismo tiempo de la intervención, por lo que Elliott (1993) define a la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (p.24) Pues esta permite a los docentes resolver problemas de sus prácticas pedagógicas y proponer acciones de mejora para fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes.

A través de los ciclos reflexivos el docente se cuestiona y analiza sobre su figura y acciones dentro del aula, con la posibilidad de realizar modificaciones en su práctica permitiendo generar nuevos ciclos reflexivos y con ello un mayor alcance en cuanto a la situación problema a mejorar

Esta metodología se basa en transformar la práctica a través de ciclos reflexivos que se componen en 5 fases:

1. Problematización. Para entender el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Ordenar, agrupar, disponer la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2. Diagnóstico. Ya identificado el problema, se recopila las evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga.

3. Diseño de una Propuesta de Cambio. Se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias que permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, definir un diseño de evaluación de la misma, con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

4. Aplicación de Propuesta. Es lleva a cabo por el docente y debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

5. Evaluación. Se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones.

A través de lo mencionado se diseñó un plan de acción que permita atender la problemática a la que se enfrenta el grupo, surgiendo como propuesta el trabajo colaborativo para mejorar la autorregulación, además de mejorar la competencia profesional señalada.

Esta propuesta tiene la finalidad de lograr que los alumnos puedan desenvolverse de la mejor manera tanto con sus compañeros, como con la docente titular y en formación, puedan emitir sus opiniones sin miedo, además de mostrar interés en lo que se ve en clase.

### **Análisis del contexto**

Para poder realizar el análisis del contexto utilizaré como referentes las dimensiones de Cecilia Fierro (1999) las cuales son: institucional, didáctica, personal, interpersonal, social y valorar; estas me servirán como indicadores de observación, para recuperar la información de lo que sucedió en las jornadas de prácticas y tratar de darle un sentido a los que ocurre en ese espacio de intervención.



- **Dimensión personal**

Para poder identificar los logros y las complicaciones a los que me he enfrentado en la práctica, me es necesario realizar una reflexión del porqué me encuentro en este momento aquí, como fue que llegué a tomar la decisión de ser una docente y como ha sido el proceso de evolución relacionado a las concepciones de mi formación y los proyectos que se han ido desarrollando durante la trayectoria en la Escuela Normal.

He de decir que en mis planes no estaba el ser maestra, pero al enterarme que había pasado el examen había algo que me decía que tenía que aceptarlo.

Conforme pasó el tiempo no encontraba un sentido a lo que veía, todo estaba fuera de mi contexto, pero había cursos en los que los maestros hablaban de las experiencias que habían vivido con una pasión que me causaba más interés saber que era lo que yo iría a hacer, además de que los conocimientos compartidos son muy amplios, lo que me hacía visualizarme como ellos.

Poco a poco se fue construyendo ese sentido de la docencia, al empezar a realizar las prácticas de observación que eran acompañadas por dos o tres compañeros, se podía rescatar más de cerca lo que sucede en las aulas, no era un tema nuevo para mí, pues he vivido en una actividad escolarizada, pero la mirada ahora estaría enfocada a la labor docente y el impacto que tiene esta con los alumnos. Puedo decir que fue muy agradable ese acercamiento para darme cuenta si era lo que quería, pues el trato por parte de la maestra era muy amable, en dónde igual comentaban los buenos recuerdos de su paso por la Normal, dando ánimos de seguir y principalmente disfrutar lo que se hace; empezaba a tener un poco más de sentido algunos de los temas que se veían.

Siguieron las prácticas de intervención y ayudantía, en las cuales se ayudaba al docente en las tareas diarias pasar lista, escribir en el pizarrón, calificar cuadernos etc. Lo que aumentaba era la intervención en una materia, debo confesar que me sentía muy nerviosa, tenía miedo de no poder captar la atención de los niños o que

las instrucciones no fueran claras, más porque estaba con niños de segundo año, los cuales aún están en el proceso de maduración, pero afortunadamente la maestra titular era muy tolerante y comprensiva, me realizaba las observaciones necesarias para que mejorara en mis próximas intervenciones.

De acuerdo a la malla curricular las prácticas van aumentando en tiempo de estancia en las escuelas y la intervención ya es durante toda la jornada, en esta práctica estuve con un grupo de tercer grado, la cual puedo decir que fue la mejor porque me ayudó a consolidar que quería ser maestra. Yo era la encargada de lograr que los aprendizajes se consolidaran y los nervios eran muy grandes al igual que la responsabilidad, pero el maestro titular me ayudó mucho, me daba la oportunidad de desenvolverme con libertad, la confianza para pedirle apoyo cuando lo necesitará y orientarme de hacia donde tenía que llegar. Además, que los niños eran capaces de guiar su conocimiento y tenían una autonomía en la realización de las actividades.

Las siguientes jornadas continuaron con la misma dinámica, en la que se tenía que intervenir durante toda la jornada (8:00 a 13:00 hrs) y empezaba a comprender que para estar en esta profesión es necesario un compromiso, dedicación, tolerancia, responsabilidad, amor, entre otras actitudes, para lograr que los alumnos puedan lograr los aprendizajes. Así como también empecé a experimentar situaciones no tan gratificantes, en dónde la comunicación con la maestra titular estaba fragmentada, lo que provocaba que sintiera que no era el camino correcto, al mismo tiempo que recibía comentarios negativos de la profesión docente, lo que me incitaba a cuestionarme constantemente si era a lo que me quería dedicar.

Es así como empecé a comprender que, al verme inmersa en la docencia, constantemente habrá situaciones en las que se logra una satisfacción, al ver que los alumnos logran lo esperado y un poco de frustración por el estrés, por las problemáticas y la carga de trabajo, por ello es que debo aprender a controlar esas circunstancias y saber cómo actuar ante todas las adversidades que se presenten en el entorno escolar.

Además de los aprendizajes que ido desarrollando y adquiriendo en mi trayectoria de formación en la Escuela Normal y mi práctica, he podido generar lazos afectivos, que me han permitido progresar como persona y en el desarrollo profesional, pues al compartir los mismos ideales, se ha tenido la oportunidad de generar proyectos educativos y compartir vivencias.

- **Dimensión institucional**

La escuela en la cual realicé mis prácticas de intervención, es la escuela primaria “Ignacio Zaragoza”, la cual está conformada por la siguiente planta docente: el directivo, 6 maestros titulares (la escuela cuenta con un solo grupo por grado), 1 promotor de inglés, 1 promotora de Educación Física, 1 promotora de artes y 1 asesor metodológico. Todos los docentes que forman parte de esta institución tienen características diferentes, pero a pesar de eso todos comparten la misma visión: la mejora de los aprendizajes de los niños y de la escuela. Teniendo en cuenta que una manera en la que se puede lograr esto, es a través de la constante actualización que deben tener los maestros para afrontar las problemáticas que se presentan en el aula, asimismo los constantes cambios de la forma de ser de los alumnos.

Aunado a esto los docentes se encuentran informados de los cursos en los que pueden participar, se proponen los que pueden ayudar a toda la escuela y entre todos eligen el más funcional para poder ser partícipes; pero cuando los cursos son impartidos por el centro de maestros, el directivo realiza la gestión correspondiente para poder participar, la cual no es solo para los docentes titulares, sino también para los docentes en formación, ya que constantemente hace énfasis en que quiere que nos llevemos la mejor experiencia y contribuir a nuestra formación.

Uno de los cursos que llamó mucho la atención para participar fue: “las Técnicas Freinet”, el cual tuvo un impacto muy importante en los docentes, durante el proceso

de la fase intensiva de consejo técnico escolar que se realiza al inicio del ciclo. Hago mención de esto porque en este tiempo se realiza el análisis FODA entre todos los docentes, de lo que sucedió el ciclo anterior, por qué sucedió de esa manera y cómo es que se puede mejorar, por lo que se irá realizando la trayectoria que se va a seguir para disminuir esos resultados obtenidos, esto se puede hacer con el apoyo de las fichas descriptivas que cada uno de los maestros realiza de los alumnos y las boletas de calificaciones.

En donde uno de los temas a tratar fue la falta de convivencia de los alumnos, la cual se ve reflejada en agresiones físicas, verbales y la falta de valores; entonces para poder erradicarlo se propuso trabajar con lo visto en el curso de las Técnicas Freinet, lo cual se utilizaría y desarrollaría a lo largo del ciclo en el PMCE (Programa de Mejora Continua y Escolar) el cual se trata de un instrumento para la acción, con objetivos y metas bien definidos, así como acciones a implementar.

Con él se busca la realización de una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos.

En donde dichos avances se irán recopilando en el CTE (Consejo Técnico Escolar) además que este espacio será utilizado para resolver dudas que se van originando en la intervención, así como compartir las experiencias que han tenido los docentes, de que lo que ha funcionado y en donde hay que poner mayor énfasis.

- **Dimensión interpersonal**

Como se mencionó es muy importante la comunicación que se tenga entre todos los agentes de la institución. Por lo que el clima institucional en el que los docentes se desenvuelven es de respeto, compromiso y cooperación; incluso cuando se tienen temas urgentes a tratar, se generan espacios para que todos se junten y dar

propuestas de solución, por lo que el directivo no es el único que decide lo que se hace en la escuela, si no que toma en cuenta las opiniones y sugerencias que el colectivo docente realiza, así como también cuando alguno de los maestros presenta alguna dificultad, está presente apoyando en lo que pueda para dar solución y viceversa.

Algo importante también de mencionar es la relación entre docente titular y en formación, el cual ha sido un proceso de transición muy complicada en lo personal, ya que el tiempo en el que he estado realizado mis prácticas profesionales, las docentes a cargo han ido cambiando por situaciones personales, lo que ha provocado en los alumnos y en mí un descontrol e incertidumbre por las diferentes maneras en las que cada una percibe la educación. Afortunadamente la llegada de la nueva titular ha sido muy gratificante, porque en el poco tiempo que llevamos trabajando nos hemos ayudado para atender las demandas de los alumnos, así como también ha sido una guía para mí porque realiza observaciones para mejorar mi práctica.

En relación a los padres de familia se puede observar una buena comunicación entre ellos, de igual modo la manera en la que se refieren a la maestra titular y conmigo es de una forma muy respetuosa, cuando llegan a tener duda de algo se acercan personalmente para preguntar. Cuando se realizan actividades en las que ellos tienen que participar con sus hijos, se hace con anticipación para que puedan pedir permiso en sus trabajos y asistir, aún a pesar de eso, hay uno que otro padre de familia que no se presentan hasta cuando tienen que ir a firmar boletas.

Ante esta situación se gestionó por parte de la directora una plática en la cual especialistas presentaron una exposición para enfatizar la importancia del cuidado de sus hijos y como es que ellos impactan en su vida. Además, se siguió con la propuesta que ante cualquier situación que se presentará, se deben generar actas y tener un seguimiento de ellas, para hacer que los padres de familia se comprometan con el desempeño de sus hijos.

- **Dimensión didáctica**

El grupo donde realicé mis prácticas profesionales fue 6° A y está conformado por un total de 34 niños, de los cuales 16 son hombres y 18 son mujeres, sus edades oscilan entre 11 y 12 años cumplidos, durante esta etapa de su vida, los niños de sexto grado empiezan a tener ciertas características las cuales se ven reflejadas en el aula:

- Enfrentan un proceso de aceptación, con esto me refiero a saber qué pasa con su cuerpo y su alrededor
- Se comportan en ocasiones como niños grandes al utilizar palabras altisonantes, jugar pesado, pero no solamente niños, sino también niñas.
- Tienen un alto nivel de competitividad
- Se reúnen por afinidad
- Desinterés por el trabajo
- Interés por temas de sexualidad
- La necesidad de que alguien los escuche y aconseje de las problemáticas con las que se enfrentan día a día en su vida cotidiana.
- Son individualistas

Es conveniente que yo conozca los rasgos de mis alumnos para el diseño y adecuación de las estrategias didácticas, que contribuya al logro de los aprendizajes, así como también puedan relacionarse de la mejor manera con sus compañeros y las personas con las que viven, por lo que constantemente tengo que realizar un análisis de lo que me está funcionando y lo que no.

Me pude percatar que cuando los niños realizaban un resumen, solo lo hacían para entregarlo y no les afectará en su calificación, además de que no se recuperaba los aprendizajes previos y los adquiridos. La intervención que me tocó realizar fue la retroalimentación, entonces para iniciar realizamos el juego de la papa caliente,

donde se recuperaba lo más importante que se había visto en la semana y lo que no recordaran se ponía en el pizarrón para verlo más adelante.

Para complementar realice una actividad llamada "¿dónde está la cura?" el juego consistía en que se organizarán en equipo para encontrar la cura al aburrimiento, pero primero tenían que encontrar el mensaje oculto, después tenían que bajar y encontrar a la persona que tuviera el color de su equipo, en esta parte se les daba una pregunta de algo que habían visto y cuando tuvieran la respuesta se les daba una pista de donde podrían encontrar la siguiente. Por último, el que encontrará las 5 pistas se les daría la fórmula para erradicar esa enfermedad.

Al terminar los alumnos comentaban que les había gustado como se realizó la actividad, que les había costado trabajo el recordar algunas cosas de las que ya habían visto, pude observar el interés que mostraron con el trabajo ya que al ser algo diferente a lo rutinario les llama la atención y todos participaban a pesar de las diferencias que tenían y de no aceptar las opiniones de sus compañeros. Para poder evaluarlo, entre todos realizamos un cuestionario donde recuperábamos lo más importante y era complementado por la docente en formación.

Otra propuesta de trabajo que apoyó para el progreso de los alumnos fue "el diario de clase" el cual consistía en que se le daba a un niño diferente cada día y para hacerlo más dinámico se hacían papelitos, el que pasaba a leer sacaba uno y el que tocara se lo llevaba para escribir. Al inicio les costaba mucho redactar, ponían cosas muy concretas y no colocaban nada de lo que hacían después de la escuela, así que tomé la decisión de hacerlo un día, cuando pase a leerlo los niños se dieron cuenta de la estructura que debería llevar y empezaron a escribir un poco más.

El punto principal en esto es hacer a los niños se vuelvan críticos sin lastimar a sus compañeros, dar su opinión, valorar su desempeño y el de sus compañeros al realizar una evaluación de lo que escribieron, la cual al inicio se tuvo que guiar para que ellos dieran una opinión con argumentos, por ejemplo, considero que estuvo bien la redacción de lo que hizo en su día, porque tuvo algunas faltas de ortografía, no uso nexos temporales y describió sólo una parte de lo que hizo fuera de la escuela.

Esto contribuye a que los alumnos empiecen a comprender y a aceptar las diferentes opiniones que tienen sus compañeros de diferentes temas, a ser más tolerantes y reconocer el esfuerzo que el otro hace para lograrlo, pues identifican a quien le cuesta más trabajo y le ayuda a que se sienta en confianza para que pueda seguir avanzando.

Otra actividad que tuvo un buen impacto fue la que implemente para mejorar los hábitos de lectura, les pedí que llevarían un libro de su interés, además de que hicimos una ficha donde se llevará el control de esa lectura. Esta empezó desde el salón, se leían 15 min antes del recreo o de salir y después se siguió en casa; al inicio les costaba mucho trabajo, pero conforme iba pasando el tiempo ellos me avisaban que ya tocaba tiempo de lectura, ya no había necesidad de estar viendo quien leía o no, se escuchaba un silencio en el salón y cuando terminaban se veían más tranquilos.

Todo lo mencionado anteriormente es en función a las necesidades que los alumnos tienen dentro del aula, además de que impulsa a seguir esforzándose por lo que se hace en las clases e ir disminuyendo la problemática en la que nos vemos inmersos todos.

- **Dimensión social**

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento y entorno en el que se desempeña para generar espacios que permitan a los niños desenvolverse de igual manera.

Indiscutiblemente la escuela engloba, dentro de su magnitud, a una serie de agentes que la componen. Ante esta situación de formación y de sociabilidad se erigen como abanderados todos los docentes. En donde estos no son sólo únicos transmisores de conocimientos, sino que su influencia en la formación de los niños va mucho más allá.



El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su actuar con sus alumnos. Por ello, debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con los alumnos y, en la medida de lo posible, debe mostrarse con el mayor grado de neutralidad para conseguir formar a los estudiantes de pensamiento y de crecimiento, así como dotarlos de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista, que les posibiliten adquirir esa actitud crítica en la sociedad.

Con lo anterior mencionado se puede ampliar el panorama que se tiene en relación al docente; ante esto cabe destacar la oportuna intervención de la directora de la escuela, ya que desde el primer momento en el que llegamos a la institución nos recibió de la mejor manera, además que nos presentó ante la comunidad escolar como docentes en formación y explicando la razón de nuestra presencia en la escuela y pidiendo respeto hacia nosotros.

Conforme pasaba el tiempo, comenzaba a tener una relación de respeto y comunicación con los padres de familia, a conocerlos y a que tuvieran un acercamiento conmigo en la atención y aclaración de cualquier duda.

En relación a los niños, el recibimiento fue muy bueno, me reconocían porque estaban conmigo en el taller de activación física que impartía en el ciclo anterior, se referían a mí con respeto, aunque con algo de temor porque no sabían cómo trabajaba.

En conjunto con los padres de familia, los alumnos y las docentes frente del grupo, realizamos un proyecto llamado “cuidando mi planeta” el cual consistía en que con ayuda de sus padres tenían que recolectar material reciclable como pet, cartón, vidrio, etc. Para que posteriormente se vendiera y lo recolectado sirviera para comprar una bocina, esto tuvo mucho impacto tanto en la sociedad, como dentro de la escuela, tal fue su impacto que la sugerencia de los padres de familia fue proponer que se realizarán más actividades de este tipo porque podían tener más tiempo como sus hijos, además de cuidar el medio ambiente y que se vieran limpias las calles.

Estas actividades permiten que se trabaje en equipo para lograr un fin, además de que brinda la oportunidad de que los padres estén más cerca y conozcan el trabajo que cada uno de los docentes realiza y se vean involucrados en el aprendizaje del cuidado del medio ambiente y desarrollo de sus hijos.

- **Dimensión valoral**

La educación es la clave de todo cambio social. La sociedad necesita que se potencien los valores relacionales como la tolerancia, la aceptación y la diversidad, el respeto de los derechos humanos y de los bienes colectivos, lo que orienta hacia la formación de personas capaces de afrontar los desafíos de la sociedad actual.

Los profesores deben convertirse en mediadores y guías que orienten a los alumnos hacia el descubrimiento y el desarrollo de las capacidades que les permitan desenvolverse de forma autónoma en la escuela y en la vida.

Durante el trayecto de mi práctica me he enfrentado a situaciones que me incitan a ser tolerante. En una ocasión me tocaba la guardia, tocaron el timbre para cerrar la puerta y la maestra titular me dio la autorización de hacerlo. Después de la hora de entrada se dan 10 min los alumnos que llegan con retraso puedan ingresar a la escuela, por lo que teníamos que estar ahí. Al momento que empezaron a entrar los alumnos una mamá muy molesta pasó y afirmaba que yo le había cerrado la puerta en la cara, cosa que era mentira; dejé que hablara, al terminar le dije de una manera muy profesional que si quería podía pasar con la directora, en ese momento no sabía qué hacer, nunca había presenciado una situación así.

En ese momento recibí el apoyo de la docente titular como el de la directora quienes hablaron conmigo, me dijeron que era algo que sucedía continuamente y que a pesar de la situación no perdí el profesionalismo ético y lo resolví de la mejor manera, se levantó un acta donde se explicaba lo sucedido y se anexó un informe de que no era la primera vez que la señora llegaba tarde, además de las actitudes groseras que tuvo en ese momento.

Ya dentro del salón se presentó una situación en la que a un niño se le cayó dinero y afirmaba que uno de sus compañeros lo había agarrado, lo que hice fue que me acerqué a él y le pregunté si había tomado el dinero a lo que él afirmaba que no. Como se encontraban con sus amigos, pedí que me dieran un momento y me quede con los dos, hable con ellos, tratando de hacer conciencia de la situación. Al final el niño reconoció lo que había hecho, pidió disculpas y dijo que no volvería a suceder.

Ante esta situación tuve que tener mucha tranquilidad, paciencia y ser asertiva para poder ayudar a mis alumnos, además de generar confianza para que pudieran decir lo sucedido y evitar un problema mayor. A partir de esto, no se volvió a presentar una situación así.

Las situaciones que experimente me hicieron reflexionar de la importancia de saber solucionar los conflictos, así como la manera que he de reaccionar ante estas situaciones que se presentan día a día en la escuela.

Desarrollo, reflexión y  
evaluación de la propuesta de  
mejora



## **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

A continuación, se describen cada una de las actividades aplicadas del plan de acción “El trabajo colaborativo para la mejora de la autorregulación”, misma en la que se especificará que es lo que se pretendía lograr con los alumnos, las asignaturas que se tomaron como referencia en la planificación y lo sucedido en los diferentes momentos de la clase, así como las reacciones de los alumnos y de los logros alcanzados. Asimismo, el grado de desarrollo de la competencia profesional seleccionada como un área de oportunidad y mejora “genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”

Estos ciclos de acción se irán analizado por medio del ciclo reflexivo de Smyth (1991) este ciclo reflexivo parte de la descripción que es la reflexión de la práctica, la cual en primer momento se realiza la descripción, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. En segundo momento la explicación que es donde es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones que subyacen y da una justificación a las acciones.

En tercer momento es la confrontación que trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto cultural, social o político, que den cuenta de porque se emplean esas prácticas en el aula. Y finalmente en cuarto momento es la reconstrucción, que es un proceso por el que los docentes, inmersos en un ciclo de reflexión, reestructuran su visión de la situación, donde procuran ir orientando y mejorando de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, al ir detectando factores negativos dentro de ella y hacer de nuevo el ciclo reflexivo.

## **Primer ciclo de acción:** Decido sobre mi persona

Este primer ciclo se realizó con el propósito de obtener información sobre como los alumnos logran manejar sus impulsos al dar su opinión, sin lastimar la dignidad propia y de los demás.

El desarrollo de esta actividad, estaba relacionada con la asignatura de Formación cívica y ética, donde los alumnos tenían que elegir la situación que ellos creyeran correcta y posteriormente debería defender su postura del porque eligieron esa y no otra respuesta.

Esta actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases, se les pidió a los alumnos que colocaran las bancas a los extremos de este para que en el centro se quedará el espacio libre para poder utilizarlo. Se colocó en medio una cinta que dividiera por la mitad ese espacio.

Se explicó que se realizaría el juego “aquí hay de dos sopas” el cual consistía en que se les daría una situación problemática y dos posibles soluciones, en donde deberían elegir la que ellos creyeran que era la más adecuada y colocarse en el lado del inciso seleccionado (A o B). Me llamo mucho la atención que los niños defendían su punto de vista, de modo que trataban de convencer al otro y de dudar de su elección, pero la manera en la que lo hacían no era la adecuada ya que se comenzaba a sentir un ambiente pesado, por lo que tuve que intervenir “Cada quien defenderá su punto de vista, pero se realizará por turnos” (Diario de la docente en formación 10/12/19) se continuaron con las situaciones, pero una de ellas causo mucha controversia entre todos los niños del salón:

Voz de la DF: María tiene 15 años y está embarazada, no sabe qué hacer y se siente muy asustada, además que no sabe si decirles a sus papás ¿Qué es lo que debe hacer?

A) Que no le diga nada a sus papás porque la regañaran

B) Deberías abortarlo, aun estas muy pequeña para cargar con esa responsabilidad

Voz de la DF: Ahora si pueden elegir la opción que ustedes crean correcta, pero yo organizaré las participaciones ahora.

Voz del alumno 1: Yo digo que le debería decir a sus papás, porque siempre hay que tenerles confianza y van a estar con nosotros apoyándonos, aparte si realiza un aborto puede ser algo peligroso para ella.

Voz de alumno 2: No, la letra correcta es la B porque está muy chica para tener un bebé, además ya es legal el aborto en la CDMX

Voz de alumno 3: Pues claro que es ilegal, pero debes ir con tus papás, porque eres menor de edad, así que lo mejor es decirles a los papás y que ellos nos ayuden a decidir qué es lo que hay que hacer.

Voz de alumno 4: Mejor no hago nada porque aún estoy pequeña, además ya hemos hablado de los métodos anticonceptivos.

Voz de alumno 5; ¡Shhhhh! mejor no digas nada, ni sabes de esto (Diario de la docente en formación, 10/12/19)

Con relación a lo anterior tuve que realizar un espacio para mediar esta parte porque comenzaron a hacerme preguntas como: ¿es verdad que si se puede abortar?, pero... ¿qué no es ilegal porque es menor de edad?, ¿pero no lo es si es por violación?

Así que se hizo hincapié en que lo que sucede siempre son las consecuencias de nuestros actos, por lo que debemos pensar antes de hacer las cosas, ver que es lo más factible a realizar y claro, sea lo mejor para con nuestra persona. Por lo que se realizó una comparación con las demás situaciones que se presentaron, tratando de hacer notar que siempre nuestras decisiones deben ser reflexionadas.

Para concluir se pidió que realizaran equipos de 5 personas para hacer una historieta (Anexo 6), en dónde se sortearían algunas situaciones que se presentaban dentro del aula, por ejemplo, molestar a un compañero, pelearme con mi amiga, repruebo el examen, etc. Y ellos tendrían que dar una solución

explicándolo en su historieta, por lo que se les dio un papel bond para que lo realizarán en grande.

Cuando terminaron de realizar sus historietas algunos me sorprendieron en la solución que dieron.

Voz de Alumno 1: Cuando Mario no pudo más con tanto acoso que recibía por parte de sus compañeros, decidió pedir ayuda, alzar su voz, estaba desesperado por la situación que vivía. Pero la solución que le pudieron dar fue cambiarlo de escuela. (Diario de la docente en formación 10/12/19)

Posterior a esta situación, se realizó una tabla donde se puede observar el área de desarrollo personal y social (Anexo 7) en donde se colocaron los nombres de todos los integrantes del grupo y ahí se identificaron algunos de los niveles en los que se encuentran los alumnos, en relación a la autorregulación y seguir buscando actividades que mejoren esto.

Como apoyo para poder mejorar la autorregulación se implementó:

### **El semáforo emocional**

El cual fue utilizado durante toda la jornada de práctica para poder trabajar con los alumnos sobre qué hacer cuando tienen que afrontar alguna situación, como objetivo principal reducir la impulsividad y aprendan a pensar antes de actuar; todo relacionado con la autorregulación. El semáforo de las emociones es una herramienta para trabajar la resolución de conflictos, sin embargo, también es una técnica ideal para tener una guía de actuación al sentir ciertas emociones que hace perder el control de nosotros mismos e impide que se vean diversas situaciones de forma objetiva. El semáforo ayudará a resolver problemas siendo conscientes de lo que se siente, aceptando esa emoción, pero pensando con la máxima claridad posible antes de actuar.

Cuando sienten emociones como la ira, tristeza, irritación, tensión, hostilidad... se pueden experimentar cambios en el cuerpo y en la forma de actuar. Es importante comprender que todas las emociones son útiles y que son nuestra forma de



experimentar aquello que nos sucede, por lo que reprimir una emoción solo traerá más problemas.

Se explicó en que consistía cada color:

- Verde: te sientes tranquilo, contento, relajado y pacífico
- Amarillo: te encuentras nervioso, inquieto, agobiado y alterado
- Rojo: estás enfadado, agresivo y muy nervioso

Además de algunas sugerencias de las acciones que se podría hacer en caso de sentir esa sensación; los alumnos tomaban una hoja del color en el que se sentían y escribían el porqué. Al inicio se realizaba un análisis cada viernes del color en el permanecieron, tratando de identificar que lo ocasionaba y como lo habían controlado, conforme fue pasando el tiempo se realizaba el registro de manera mensual, por situaciones de tiempos, pero se seguía llevando a la práctica. (Anexo 8)

### **Nuestro cuento de terror**

Se pudo observar que en las actividades pasadas no podían trabajar en conjunto decidí realizar en la asignatura de español la creación de cuentos de terror, pero al descubrir que no sabían trabajar en pequeños grupos y aceptar las opiniones de sus compañeros, decidí empezar el trabajo entre parejas, para que pudieran tener la oportunidad de escuchar la propuesta de otra persona y en conjunto lograran obtener el producto.

Para poder obtener el producto, fue necesario realizar indagación sobre los conocimientos previos de los alumnos en relación a la elaboración de un cuento, por lo que se realizó un organizador gráfico para poder recolectar esa información y después ir la complementando (Anexo 9)

Al terminar se dio la indicación de organizarse en parejas, porque a ellos les tocaría crear un cuento de terror; así que como apoyo acudimos a la biblioteca para buscar

algunos ejemplos que pudieran servir para orientar en la elaboración del cuento, al encontrarlos, entre todos los observamos, leímos y comentamos algunas características que pudieran servir para la creación del cuento.

Durante las clases se les daba la oportunidad de que se organizarán para determinar cual iba a ser la trama de su cuento, para que de igual manera comenzarán su borrador que yo iba revisando y orientando en la elaboración.

Cuando llegó la fecha de entrega, me sorprendieron sus trabajos, porque todos lo entregaron siguiendo las especificaciones que les dieron para su elaboración y como la finalidad de esta actividad estaba enfocada a reconocer la opinión del otro, se les entregó una rúbrica (Anexo) en la que entre la pareja que había realizado el cuento se evaluaban lo que habían trabajado, reconocieran el proceso de cómo había sido la elaboración del cuento y un espacio de observaciones, donde ellos tenían que escribir que les faltó como pareja para que se llevara mejor la dirección del trabajo.

Voz de alumno 1: me parece que pudimos llevarnos bien, porque las dos aportamos ideas para que quedará muy terrorífico, ella hacía los dibujos y yo los coloreaba.

Voz de alumno 2: no me gusto esta con mi pareja porque cuando le decía que trabajáramos no quería, o faltaba.

Voz de alumno 3: me gustó mucho que pudiéramos hacer el cuento juntos porque él me decía que poner, lo leíamos y yo le decía que eso no se entendía y volvíamos a escribir, fue difícil, pero pudimos hacerlo maestra.  
(Diario de la docente en formación, 17/12/19)

### **Primer ciclo de reflexión**

Al realizar la actividad daba por hecho que se iría dando poco a poco la dinámica de la actividad, porque la visión que tenía para la realización de esta propuesta era

que se comprendieran entre ellos, que pudieran ampliar su panorama de las posibles causas que podrían suceder al tomar una decisión sea buena o mala, pero no resulto de esa manera, sino que se generó una discusión de opiniones porque “cuando una persona no regula sus estados emocionales, se refleja en sus conductas y pensamientos, lo que disminuye su capacidad de responder y tomar decisiones e incluso genere conflictos con otras personas” (Aprendizajes Clave, 2017, p. 547)

Además, que las opiniones que daban algunos compañeros no eran aceptadas por otros y lo decían con expresiones como: ¡shhhh! tú no sabes, estas mal, mejor ya no digas nada, siempre haces eso (Diario de la docente en formación 10/12/19). Lo que provocaba disgustos y conflictos comunicativos entre ellos, además que las expresiones de sus rostros cambiaban o tomaban los comentarios de sus compañeros como algo gracioso y normal. Así como también había alumnos que no hablaron en el transcurso de la actividad, solo se dejaban guiar por sus compañeros y escuchaban lo que decían los demás.

A través de la observación del comportamiento dentro del aula y con apoyo de los niveles de desempeño, se pudo percibir que aún hace falta fortalecer en los alumnos la “capacidad de tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento” (Bisquerra, 2001, p.34) ya que al tener favorecida esta dimensión se podría mejorar la capacidad de adaptación y relación con el contexto, para poder actuar de la mejor manera en situaciones de afrontamiento ante las circunstancias de la vida, para tener más probabilidades de éxito en su vida personal y social.

La organización de la historieta fue en equipos porque la intencionalidad estaba dirigida en “desarrollar como expresión la de responsabilidad compartida y desde un sentido de comunidad crítica, capaz de integrar las diferencias.” (Barkley, 2007, p. 19) pero se pudo observar que la tarea no se ejecutó entre todos, porque un integrante era el que designaba las tareas a realizar, pero al no obtener los resultados esperados, se molestaba y decía que lo mejor era que él lo realizaría, entonces no dejaba trabajar a sus compañeros, por lo que terminaba haciendo todo.

Esto hubiera resultado diferente, si desde un inicio no se diera por hecho que saben trabajar en equipo, así como dar y escuchar las opiniones de sus compañeros, pues a pesar de que durante su trayecto por los grados anteriores hayan trabajado de esta manera, signifique que sepan cómo hacerlo sin tener conflictos entre ellos. Asimismo, que desde el comienzo se hubieran dado las instrucciones más claras en la manera en la que participarían, en este caso respetando los turnos y para que no se perdiera el control de la actividad, porque al hablar todos al mismo tiempo generaba que constantemente se originarían espacios disruptivos y se perdiera la secuencia de la clase.

Para el siguiente momento en la elaboración de los cuentos de terror, se decidió llevar de esa manera, con “la intencionalidad sé que se maximizar la interacción y la comunicación entre pares, al mismo tiempo que hace que las tareas sean compartidas, fortaleciendo la interdependencia y el sentido de equipo” (Pujolas,2002, p. 13) a su vez, permite a los alumnos a que desarrollen su autonomía personal y hacer que valore más su participación, para que cuando se tenga una participación en organizaciones de grupos un poco más grandes, logren generar espacios que permitan desenvolverse de una mejor manera, además de que comenzarán a entender la intencionalidad de trabajar colaborativamente, comprender al otro y dar la oportunidad de mejorar las relaciones entre sus compañeros; al inicio se pudo notar que algunas parejas les costaba más trabajo realizar la autoevaluación, porque no se podían poner de acuerdo en como trabajar, pero conforme pasaban los días, la organización mejoraba e incluso ellos lo reconocían y la evaluación no era solo por cumplir con un rubro, sino que era realizando la reflexión de su actuar.

Considero que la mejora que se podría realizar en las siguientes actividades, es que se trabaje colaborativamente y con la autorregulación de los alumnos, en donde yo realice el acompañamiento de cada uno de los equipos, para orientarlos en el proceso. Además de generar espacios en donde se pueda realizar una coevaluación de equipo para que entre ellos valoren el esfuerzo que hacen para llegar al objetivo,

por lo que la competencia elegida para mejorar, aún presenta dificultades, las cuales se pueden notar en el desenvolvimiento de los alumnos dentro del salón de clases.

### **Segundo ciclo de acción:** Juntos es mejor

Para la elaboración de este segundo ciclo de acción se tomaron como referentes las áreas de mejora propuestas en la intervención anterior. Por eso el propósito de esta mediación consiste en apoyar a los alumnos para que mejoren su capacidad de trabajar en pequeños grupos con sus compañeros y la mejora de la autorregulación. Así que para el primer momento se seleccionó la actividad de “el monstruo de colores”, el cual brinda la posibilidad de conocer que es lo que sienten y como se manifiesta ese sentir en los alumnos. El segundo momento fue la aplicación del proyecto de español “manual de juegos de patio” en donde tenían que trabajar en equipo para poder lograr la elaboración del producto.

### **El monstruo de colores**

Para la realización de esta actividad, el recurso utilizado como apoyo fue el cuento “el monstruo de colores” en el que se relata de manera muy concreta las situaciones que se viven día a día. Pero para que tuviera un impacto en los alumnos, se pidió la participación de los padres de familia porque esta forma parte de los “factores sociales que potencia el desarrollo de la autorregulación y esta es la relación entre los padres y el hijo” (Palacios, 2003, p.11)

Para empezar, se pidió que se colocaran a un lado de sus hijos para poder empezar con la actividad

Voz de la DF: Hola buenos días, es un gusto verlos de nuevo y más que estén aquí para hacer esta actividad con sus hijos, empezaremos con un cuento

llamado “el monstruo de colores” (Diario de la docente en formación, 03/02/20)

El desarrollo del cuento consiste en saber qué le pasa a este monstruo, porque se ha despertado sintiéndose algo extraño, confundido, agobiado y por esta situación él pobre no sabe qué es lo que le pasa. Para poder ayudarlo se presentan algunas preguntas al personaje, dando la oportunidad de que él pueda reflexionar y entender que es lo que le está pasando, por ejemplo ¿te has hecho una revuelta de emociones?, todas mezcladas no funcionan bien, ¿verdad?

A partir de aquí, el monstruo, empezará a poner orden y a clasificar sus emociones:

- La primera será la alegría, identificada con el color amarillo. La alegría es contagiosa, te hace reír, saltar, bailar, jugar... cuando estás alegre quieres compartir ese sentimiento con los demás.
- Luego viene la tristeza, azul "como el mar". Hace que te acurruques, quieras estar solo, sin ganas de hacer nada.
- Ahora será el turno de la rabia, que identificaremos con el rojo, pues es feroz como el fuego. Te sientes enfadado, se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en los otros.
- Seguirá el miedo, de color negro. "Cuando tienes miedo te vuelves pequeño y poca cosa...y crees que no podrás hacer el que se te pide".
- Y acabaremos con la calma, verde "como los árboles". "Cuando estás en calma respiras despacio y profundamente. Lo sientes en paz".
- Al tener todas las emociones clasificadas, con un color diferente y en su lugar, así es como funcionan mucho mejor

Al terminar de leer el cuento, se abrió un pequeño espacio para escuchar las participaciones:

Voz de alumno 1: cuando escuché que el monstruo se despertó sintiéndose raro, me puse a pensar que también yo me siento así algunas veces, pero ahora entiendo que pueden ser por cosas que me pasaron antes o solamente es que me despertaron temprano, jajaja

Voz de alumno 2: cuando habló del enojo, me puse a pensar que muchas veces yo me desquito con mis compañeros, les digo de cosas y creo que los lastimo. (Diario de la docente en formación, 03/02/20)

Al finalizar las participaciones, se continuó con la siguiente parte de la actividad, por lo que se solicitó que sacarían el material que se les pidió con anterioridad, porque trabajarían con su papá o mamá una manualidad, dibujo, poema, etc. (Anexo 11) En esta parte representarían la emoción que sentían en ese momento al estar juntos; se les dio un tiempo de 15 min para terminar. En lo que ellos trabajaban yo pasaba por los lugares para ver que es lo que hacían y me llamaba la atención la gran habilidad manual que la mayoría de los padres de familia poseían.

Para cerrar, los papás y sus hijos pasaban a explicar los trabajos realizados de una manera muy concreta; al terminar todas las participaciones se dieron las gracias por la participación y se retiraron del salón. Ya en el aula con los alumnos se hizo la evaluación y recopilación de lo que se ejecutó; donde se pudo rescatar que a los alumnos les había gustado la actividad y que les gustaría que se siguieran realizando porque los hacía sentirse bien.

## **Manual de juegos de patio**

Como apoyo para la implementación de la siguiente actividad se utilizó el trabajo colaborativo, en donde se generaron espacios para que los alumnos se relacionaran y lograran obtener el producto final.

Para empezar con el proyecto, se pidió la participación de los alumnos con la pregunta ¿qué juego cuando estoy con mis amigos? Con la intención de que ellos

me dieran las propuestas de los juegos que conocían, mismos que se fueron anotando en el pizarrón para no olvidarlo, cuando terminaron se les leyó el aprendizaje, el propósito del trabajo y el producto que entregarían, en este caso era la construcción del manual de juegos de patio, conforme se iban explicando se mostraban muy emocionados por la actividad, que empezaron a hacerme preguntas como: ¿Cuándo lo haremos?, ¿con quién será?, ¿para cuándo es? (Diario de la docente en formación, 10/02/20)

Por lo que empecé a realizar las especificaciones de cómo se iría dando el trabajo; primero se organizarían en equipos de 5 personas y se anotarían en una hoja para tener la información de los grupos formados, cuando me entregaron los equipos les explique que las actividades propuesta se realizarían en el patio de la escuela y que los participantes con los que trabajarían sería con sus compañeros de primer grado, por lo que tendrían que pensar muy bien que juego elegir porque existían algunos muy complejos para su ejecución, a esto me refería tanto por el material a utilizar y la actividad física, porque tendríamos que cuidar de la integridad y salud de los pequeños, en este caso que no se cayeran o evitar accidentes y pudieran realizar las actividades por ellos.

Al aclarar todas las dudas que surgieron, se les dio un momento para que se organizarán, por lo que bajamos a las jardineras para que tuvieran más espacio y no se escuchara tanto ruido en el salón; en lo que ellos estaban sentados organizándose, iba pasando por cada equipo para escuchar sus propuestas, orientándolos en que juegos elegir y resolver las dudas que fueran surgiendo.

Al terminar de organizarse subimos al salón para que cada equipo me diera el nombre de juego que iban a realizar y quedaron los siguientes: las sillas, el túnel de cabeza, salta y salta, el carro loco, atrapados americanos, pato, pato ganso y cuidado con los aros. Con base en lo que los alumnos querían trabajar fui a la bodega para revisar el material con el que contábamos y que pudiera ser de apoyo para sus juegos; además de pasar al salón de primero para preguntar cuántos niños conformaban el grupo y dividirlos en pequeños grupos, para que pudieran rotar por todas las estaciones que se pondrían en el patio.



Llegó el momento para poner en marcha la actividad (Anexo 12), así que salimos entre todos para acomodar las estaciones y delimitar el espacio que cada uno utilizaría para la realización del juego, cuando ya estaban listos, pedí que se acercara conmigo un integrante de cada equipo para que me acompañaran al salón de primer grado. Para esto la maestra titular ya los tenía divididos para poder tener una mejor organización; salía un pequeño grupo y se iba con el representante a su estación

La dinámica consistía en que el mismo responsable que los había llevado su estación, los acompañaría a la siguiente cuando terminara el juego, pues la estancia en cada juego era de 5 min aproximadamente, así se llevaría un control de modo que todos los niños pasarían por todas las estaciones.

Cuando se terminó, acompañaron a los pequeños a su salón y dieron las gracias por permitirles realizar su actividad y cuando dejaron al último niño en su grupo me pidieron permiso para que ellos jugaran ahora en sus estaciones, como todo resulto muy bien y no hubo complicaciones les di la autorización para que jugaran un poco al igual que yo jugué con ellos.

Para evaluar este proyecto se realizó una rúbrica para el producto que fue el manual de juego y una coevaluación de equipo, cada uno iba pasando conmigo a contarme que hicieron, cómo y porqué resultó de esa manera (Anexo 13) en donde pude observar que los alumnos se mostraron más conscientes de sus emociones y sus impulsos, al trabajar colaborativamente porque “se enfatiza en la conjunción de acciones para el logro de objetivos comunes” (Antúnez,1999,p.26) además de que no sólo uno realizó el trabajo, sino que entre todos se apoyaron para que el trabajo se viera como sucedió, además que en la rúbrica de equipo se pudo notar que todos estaban en la misma línea de trabajo y estaban conscientes de lo hacían.

## **Segundo ciclo de reflexión**

Al realizar estas dos intervenciones me pude dar cuenta que, en la primera actividad, los niños y los padres de familia lograron realizar la actividad y el impacto que tuvo en los alumnos fue muy significativo, porque durante y después de la actividad se mostraron interesados, además que las emociones que “son un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación” (Palmero,1999, p. 25) se mostraban tranquilos, hablaban con sus compañeros de las diferentes actividades que habían realizado con sus papás, lo que les había costado trabajo, pero a pesar de ello se logró al final, así como proponían que se realizarán más actividades con sus papás.

Lo que se podría mejorar, es el espacio en el que se llevó a cabo, porque al ser dentro del salón, el espacio era muy reducido para que todos pudieran trabajar, por lo que se podría ocupar el área de las jardineras, además de tomar en cuenta las sugerencias de los alumnos al querer que se generen más actividades con los padres de familia porque es algo que influye para que ellos puedan sentirse bien.

Después de este acercamiento, se vio favorecido el trabajo colaborativo porque con él se “promueven las buenas relaciones entre compañeros además de facilitar el aprendizaje, apoyado en las habilidades, experiencias y conocimientos de quienes integran los equipos de trabajo” (Aprendizajes clave, 2017, p.547) como lo fue en la realización de los juegos de patio, porque los alumnos mostraban actitudes positivas, como lo era el que todos aportaran ideas de lo que se podría hacer, así como el proponerse para llevar el material, además de aceptar la opinión de sus compañeros en el momento de la elección del juego, pues se ponía en juego la capacidad de diálogo que podrían tener para lograr decidir el juego y que todos estuvieran de acuerdo.

Hago hincapié en esta parte porque al momento de realizar las observaciones por cada equipo, lo que escuchaba era “maestra, ¿podríamos traer nuestra bocina para poner la música?, ¿podríamos traer dulces para los ganadores?” (Diario de la docente en formación, 10/ 02/20)

Posteriormente en la evaluación por equipo, note que entre todos se apoyaban a decir lo que habían hecho, dando los puntos positivos de cada uno. Empezaban a desarrollar la “tomar conciencia de las relaciones entre emoción, cognición y comportamiento, permitiendo generar buenas estrategias o planes de afrontamiento, que a su vez que favorece el pensamiento reflexivo. (Bisquerra, 2001, p.32). Por lo que sería conveniente seguir trabajando a través del trabajo colaborativo, pero ahora partir de los intereses de los alumnos, en la solución de alguna problemática del grupo, etc.

Es por esto que hasta este momento puedo decir que la competencia profesional a favorecer “genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” se ha teniendo un avance gradual, en lo personal a provocado el realizar un análisis que las actividades que permitirán a su vez generar esos espacios de desenvolvimiento donde los alumnos pongan en juego las habilidades que van desarrollando, además de entender un poco más como son las relaciones que se llevan a cabo dentro del aula, cuáles son los factores que influyen para dicho comportamiento.

Y en mis alumnos, el avance es notorio tanto en los resultados, como la forma en la que se han ido desempeñando con sus compañeros, comienzan a preocuparse por el otro y no solamente en ellos, además de comprender que, al trabajar juntos, se deben compartir las responsabilidades y por ende el control de sus emociones ante situaciones de conflicto para ellos, pues cuando presentaban alguna dificultad, entre ellos se apoyaban para solucionarlo de la mejor manera.

A partir de estos resultados, es necesario que mis alumnos comiencen a integrarse ya no solo con los que tienen afinidad, sino que comiencen a relacionarse con otros compañeros, para que pongan en juego las habilidades que han desarrollado a lo largo de este tiempo.

**Tercer ciclo de acción:** La importancia de mi opinión

A través de las recomendaciones para mejorar la competencia profesional y las necesidades de los alumnos que surgieron en el ciclo de acción anterior, surge como propuesta la planeación con transversalidad en las materias de educación física, formación cívica ética y español (Anexo 14). Pero cabe mencionar que este último ciclo no pudo ser llevada a cabo en la jornada de práctica, porque se presentó una situación de salud mundial en la que se tuvieron que suspender clases, actividades económicas y sociales hasta que ésta disminuyera. Por lo que explicaré en qué consistía cada actividad.

El propósito que se intentaba lograr es el de seguir fomentando el trabajo colaborativo en los alumnos para que se puedan relacionar de la mejor manera con sus compañeros, reflexionen en colectivo para poder llegar a un objetivo, así como brindar y recibir ayuda de los demás.

## **Matrogimnasia**

Los alumnos propusieron que la actividad en la que participaron los padres de familia se volviera a realizar y para que se siguieran involucrando a estos en el desarrollo de aprendizaje de sus hijos. Con esto se pretendía seguir apoyando en la regulación de emociones y el trabajo en equipo.

Por lo que se organizaría un rally con diferentes estaciones, la intencionalidad de estas es que participen en equipo, tanto padres como hijos. Pero antes de comenzar a los niños se les diría con quien participarían, es decir, como estaban conformados los equipos, para que cuando ya estuvieran los padres de familia dentro de la escuela se ubicaran con sus hijos y reconocieran quien era su equipo.

Para empezar, se haría una actividad de calentamiento y una serie de ejercicios en conjunto, por ejemplo: sentadillas, pasarse la pelota, quitarse el paliacate, etc. Cuando se concluyera esta parte de los ejercicios, se daría un espacio para explicar en qué consistía la siguiente actividad.

Se organizarían en 6 equipos, los cuales iniciarían en una estación. Pero para poder cambiar a otra, tendrían que pasar el equipo completo por toda la estación, por ejemplo, pasar el túnel, tirar los bolos, apilar los vasos, etc. Cuando logran terminar se acercarán a mí para que les diera un acertijo, que estaría relacionado con alguna emoción, ejemplo:

- Sobre las ruedas de sus patines se mueve escapando de un lado a otro impulsado por la agitación del corazón ¿a quién me refiero? a nuestro amigo el miedo.
- Le cuesta poco esfuerzo subir las escaleras, pero necesita de mucha respiración para bajar cada escalón que ha subido en espiral, con ella tu corazón se acelera como en un maratón ¿a quién me refiero? a nuestra amiga la rabia.
- Sin ser tan suave como aparenta es una aspereza que en ocasiones enfría nuestro corazón ¿a quién me refiero? a nuestra amiga la tristeza
- Como una jarra colmada de agua que hace una carrera de obstáculos va salpicando todo a su alrededor ¿a quién me refiero? a nuestro amigo el nerviosismo
- Se enrolló tantas veces sobre sí misma que no se dio cuenta que se quedó atrapada en sus cuerdas. No ha podido ocuparse de lo que necesitaba solucionar” ¿a quién me refiero? a nuestra amiga la preocupación.
- Vive tan despacio que parece que es veloz, mientras cree que muchas miradas atentas la observan y evalúan ¿a quién me refiero? a nuestra amiga la vergüenza.

Al momento en el que logran descubrir cual emoción era, podrían pasar a la estación correspondiente, para realizar de nuevo lo anterior mencionado. El equipo que terminará primero ganará un premio.

Para finalizar se realizaría la retroalimentación, en donde se pediría que escribirán en conjunto de su hijo lo que les pareció la actividad, que fue lo que les costó trabajo hacer, como se sintieron ante esa situación y de qué manera lo solucionaron.

## **Al rescate de la lengua**

Para comenzar se realizará el juego del “telefonito”; esta actividad grupal consiste en que formen dos filas, en el cual uno por uno debe darse la misma información al oído, pero como el espacio es muy reducido, se cambiará la modalidad para realizarlo en mímica. La última persona sería la responsable de revelar el mensaje que se le dio a la primera persona. Cuando terminaran de realizar el juego y que estuvieran un poco más tranquilos, se realizaría una pequeña retroalimentación de lo visto en otras clases, en relación a las etnias, pueblos, culturas; para poder rescatar conocimientos previos y hablar de la multiculturalidad, escuchando las aportaciones de los alumnos, generando al final conclusiones de la importancia que tienen y las posibles propuestas para salvaguardarlas.

Posteriormente se daría un espacio para indagar si alguno de ellos tiene familiares, conocidos que hablen alguna lengua, para que pueda ir a la escuela a realizar una actividad con los niños.

Para iniciar con las actividades se les pondría un audio de un poema náhuatl y después en español, se apoyarían del libro de textos de lengua materna para que fueran siguiendo la lectura, de tarea se pedirá que investigaran sobre las lenguas indígenas que existen en México y cuáles son las más representativas.

Aunado a lo mencionado anteriormente se realizaría una actividad en el patio en la que tendrían que pasar un circuito de aros, cuerda y encestar una pelota, para que posteriormente formen un rompecabezas, el cual al juntarlo se formaría la canción “la sandunga”. Terminando esa dinámica se subirá al salón para escucharla, a continuación, se propondría que entre todos se cantará una canción, que se pondrá a votación y la que gane se cantaría, además que se pedirá el apoyo de los alumnos que saben tocar algún instrumento o de algún papá que pudiera apoyar para la actividad.

De igual manera se asignarían las fechas para que ellos pudieran llevar los instrumentos y se practicarán junto con los alumnos. Se generarían acuerdos con los

alumnos de si aceptarían para que se pueda representar frente a toda la escuela, de obtener una respuesta afirmativa se presentaría la propuesta a la directora para seleccionar la fecha en que se realizaría la actividad. Dicha actividad sería evaluada con una rúbrica para la presentación de la canción.

### **Todos para uno y uno para todos**

En esta actividad los alumnos tienen que ponerse de acuerdo y generar un plan de trabajo para ejercer los derechos y las responsabilidades como miembros de una comunidad en la clase y en el entorno (Anexo 15) En el cual tendrán que poner en marcha las habilidades que han desarrollado a lo largo de este tiempo, para trabajar en equipo, generar acuerdos, escuchar y realizar opiniones, para llegar a un objetivo, el cual es la creación del plan.

Se comenzaría con una dinámica para empezar el tema, por lo que se dividirían en dos equipos, el objetivo sería el obtener más pares de tarjetas: los turnos estarían organizados de modo que brindara la oportunidad de que pasaran todos, pasaría uno de un equipo, y uno del otro, en caso de que uno de los integrantes lograra hacer un par el turno ganado se tendría que pasar para el siguiente participante del mismo equipo. La manera en la que se organizaría sería que se pegarían unas tarjetas en el pizarrón, para que fueran más visibles para todos.

Las tarjetas tendrían algunos de los derechos y obligaciones de los ciudadanos, para que posteriormente al acabar el juego, se reunieran para ver las tarjetas, donde se realizarían algunas preguntas para indagar en lo que saben: ¿Qué es lo que ven en las tarjetas?, ¿saben que son los derechos y obligaciones? ¿ustedes tienen derechos y obligaciones?; se pedirían algunos ejemplos de ellos.

Para recuperar la información se realizaría un mapa mental para poder recuperar las opiniones de los alumnos y la complementación de la docente como apoyo para la realización del plan trabajo para ejercer los derechos y las responsabilidades como miembros de una comunidad en la clase y en el entorno.

Se propondría que entre todos eligiéramos una problemática para darle solución, ejemplo: como disminuir que molesten a un compañero, mejorar la convivencia en el salón, mejorar lo que venden en la cooperativa, disminuir que los niños tiren basura durante el recreo, etc. Por lo que se solicitaría que se mencionarían las causas y consecuencias del asunto elegido, se proponga una o varias para solucionarlo, comenten que derechos y responsabilidades ejercerían al participar en este asunto de interés común.

Cuando se tuviera organizado, se consensarían las fechas de puesta en práctica, para poder hacer realidad el trabajo realizado en conjunto y la recopilación de las evidencias. Una vez aplicado se realizaría una reflexión de las dificultades que enfrentaron, los resultados obtenidos y lo que aprendieron sobre la participación ejercida.

### **Mi amigo secreto**

Para poder cerrar el plan de acción se realizaría la actividad de “mi amigo secreto” con el propósito de que los alumnos puedan crear un clima de compañerismo, dando la oportunidad de conocer a alguien diferente de con quien tienen afinidad. Por lo que se le entregó a cada alumno un papel en el cual se solicitó que escribieran su nombre y algunas características personales, gustos, miedos, etc.

Una vez que todos hubieran llenado su papelito pasarían a colocarlos dentro de un buzón y se revolverían. Después, se pediría a los alumnos que pasarán a tomar un papelito, dando las indicaciones que no podrían decir, ni mostrar a nadie el nombre que estaba escrito; dicho nombre sería a la persona a la que le escribirían.

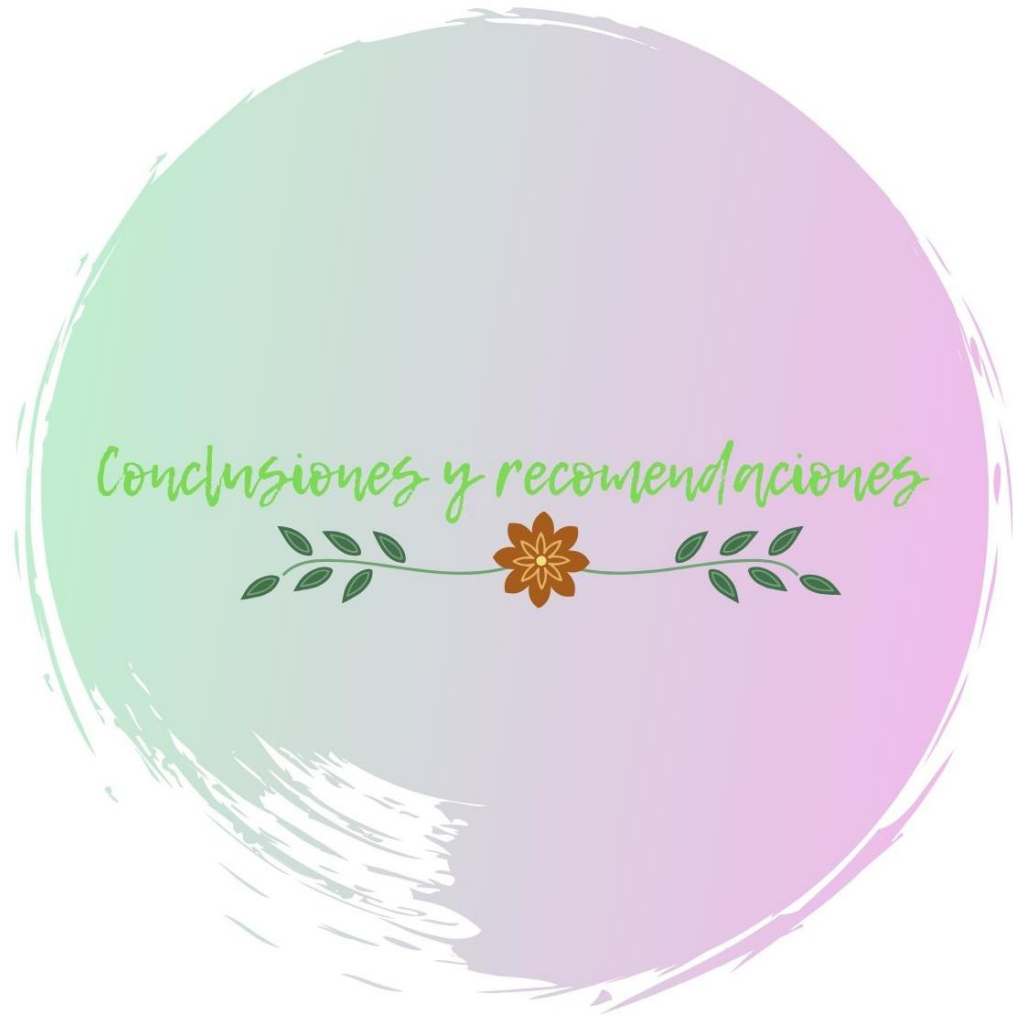
Durante 3 días de la semana se realizaría esta actividad y la forma en la que los deberían de hacerlo es a través de una carta o nota, en algunas ocasiones con algún pequeño obsequio, lo cual dependería de cada uno de los alumnos, pero sin olvidar que el compañero que les tocó no pueda identificar quién se lo envía.



La forma en la que se haría llegar el mensaje es por la mañana, la carta se debería colocar dentro de un buzón, el cual se encontraría en el escritorio. Se hizo mucho hincapié en esta parte de tomar conciencia de que, si ellos faltaban o se les olvidaba, harían sentir mal a la otra persona y no permitiría que la actividad se diera como se había planeado.

Para cerrar la actividad se descubriría a los "amigos secretos". Pero en esta ocasión no meterían la carta en el buzón como se había planeado, porque la darían personalmente. Para esto tendrían que adivinar quien es su amigo y esto se realizaría con pelotitas, las cuales tendrían los números de lista de todos los alumnos, la dinámica sería que el alumno que tocará, tendría que decir quien pensaba él que era su amigo secreto y por qué; de no adivinar quien es su amigo secreto, este pasaría y le daría la carta.

Cabe mencionar que todas las actividades anteriores fueron planeadas para seguir con el trabajo colaborativo de manera gradual, llegando en este último ciclo a trabajar de manera grupal, pues la mejora de la regulación de sus emociones ha tenido un avance, pero se debe seguir trabajando, por lo que todas las actividades ayudan a seguir poniendo en marcha las habilidades personales y sociales de los alumnos para lograr relacionarse sin lastimar su integridad y la de los demás.



## Conclusiones

Como puede apreciarse a lo largo del desarrollo de este informe de prácticas, se presentó una propuesta de mejora de la práctica docente a través de tres ciclos reflexivos, de los cuales dos fueron puestos en acción y el último es una propuesta para seguir trabajando. Estos me permitieron fortalecer la competencia profesional que resultó menos favorecida en relación al nivel de alcance de las otras competencias profesionales del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria. Encontrando significado en realizar una intervención que beneficiará la competencia profesional “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”

Al valorar los elementos de esta competencia se identifica que no se generaban espacios para que los alumnos tuvieran una relación comunicativa que favorece su desarrollo personal y social, lo que se veía reflejado en el aula; lo que causaba una preocupación, ya que, como futura docente, es necesario contar con las competencias necesarias para hacer frente a esta profesión y atendiendo a las exigencias que conlleva.

Para conseguir responder a esta competencia y mejorar la práctica docente, se focalizó el problema, resultado: que los espacios para relacionarse entre alumnos no favorecen la capacidad de poner en práctica sus habilidades de autorregulación para desenvolverse dentro del aula, provocando una serie de acciones dentro de esta como: una intolerancia a las opiniones de sus compañeros, no saber cómo actuar en situaciones de frustración y actuando por impulso sin pensar en el otro. Por ello nace la necesidad de atender este tema de investigación “el trabajo colaborativo, para la mejora de la autorregulación” que surge al reflexionar sobre mis debilidades en cuanto a mi enseñanza, así como de atender aquellos aspectos en los que se quería mejorar dentro del aula.

Se generaron 3 propuestas de acción para poder atender esta demanda y aumentar el desarrollo de la competencia seleccionada

En el primer ciclo de acción, se propusieron 2 actividades ; la primera “decido sobre mi persona” se realizó con el interés de generar un espacio de desenvolvimiento entre los alumnos, a través de un debate, el cual permitiría que escucharan las opiniones de sus compañeros y expusieron las suyas, pero no se pudo llevar a cabo como se tenía pensada, porque se presentaron situaciones de conflicto al no tener las mismas opiniones o estuvieran de acuerdo con lo que decían, lo que se generaban comentarios de desaprobación a lo que decían sus compañeros, como también había alumnos que no participaban y solo escuchaban lo que los demás decían. Además de implementar como apoyo el “semáforo emocional” en el que se presentan acciones que se pueden realizar para poder regular su comportamiento, para no afectar su integridad y la de quien los rodea.

El segundo fue un proyecto de español “nuestro cuento de terror” en dónde su elaboración sería en parejas, para poder empezar a trabajar con otra persona, para generar espacios de comunicación, conocer que saben, que se pueden aportar, para llegar a una meta en común, en este caso la elaboración del cuento.

En donde los resultados obtenidos lograron dar cuenta del avance de interacción que tuvieron, para dar la oportunidad de poder trabajar posteriormente con un pequeño grupo de personas, ya que se pretendía que de manera gradual comenzarán tener un diálogo, se pudieran entender con otra persona. Por lo que considero que fue un buen primer acercamiento, porque esto me permitió generar las mejoras para las siguientes propuestas, pero en lo personal he de decir que me costó mucho trabajo porque se mostraban muy renuentes al trabajo, pero conforme se fue implementando el semáforo y la confianza que iban teniendo en mí, provocaba un acercamiento, para que me contarán que los inquietaba y pudiera orientarlos.

Así que, para el segundo ciclo de acción, las actividades propuestas fueron implementadas con la intención de seguir fortaleciendo el trabajo dentro del aula y la autorregulación de las emociones. Para la actividad “el monstruo de colores” se solicitó la ayuda de los padres de familia para que se realizará en conjunto de sus hijos, esta consistía en que se leería un cuento relacionado a las emociones, porque

y como se manifiestan; para que abrieran paso a la realización de una manualidad (cuento, poema, dibujo, etc.) donde ellos representarían la emoción que sentían al estar juntos. Las conclusiones a las que se llegaron fueron que cuando escuchaban por qué surgían esas emociones, comenzaban a relacionarlo con situaciones que habían tenido los alumnos anteriormente, lograban hacer una identificación de las acciones que provocaban ese sentir y actuar en ellos.

La segunda actividad “manual de juegos de patio” se llevaría a cabo a través de la implementación del trabajo colaborativo, el cual permite generar un soporte de apoyo uno de otro, para gestionar una tarea hacia una meta en común, lo cual pudo decir que se desarrolló de la mejor manera porque entre ellos lograron tener una comunicación y escucharon las opiniones de sus compañeros, el trabajar en situaciones de control de sus impulsos, poco a poco iba rindiendo frutos, lo que se notó en la buena realización de la actividad logrando trabajar en equipo, dando posibles soluciones a los conflictos presentados durante la propuesta en marcha.

Es por eso el trabajo colaborativo toma un papel relevante en donde se deja constancia de la importancia que tiene y debe seguir teniendo en la educación. Tomando conciencia de esta realidad la cual seguirá permitiendo seguir mejorando la formación del alumnado y la propia como docente frente a grupo, la cual quedará reflejada de manera inapelable en la sociedad del mañana.

En un último momento se queda como una propuesta de trabajo, con algunas series de actividades, que seguirán favoreciendo y poniendo en marcha las habilidades que cada uno de los alumnos han logrado adquirir y para poder seguir avanzando de manera gradual, así como se implementaría un plan de trabajo el cual sería realizado por todos los integrantes del grupo, para lograr beneficiar o eliminar alguna problemática que enfrentan dentro del grupo.

A través de todo lo mencionado anteriormente se concluye diciendo que, si fue posible avanzar en la competencia seleccionada como área de mejora “genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” porque se buscaron estrategias que permitieran a los alumnos ser capaces de tener un control de sus emociones

para que no interfirieran en las relaciones diarias y en su vida. Lo que implica ser capaz de no perder el control en situaciones molestas o frustrantes, o ser capaz de calmarse cuando los grandes sentimientos normalmente negativos aparecen; dando paso de comprender y ayudar al otro. Sin perder de vista que el apoyo recibido por los padres de familia fue un punto muy importante para los niños, porque los hizo sentir acompañados, más motivados en el desarrollo de su aprendizaje.

En lo personal, puedo decir que la visión que tenía en relación al desenvolvimiento de mis alumnos dentro del aula cambio, pero al inicio me costó mucho trabajo, porque a pesar de buscar diferentes actividades que me permitieran el lograr los aprendizajes esperados, no resultaba como pensaba; así que con lo observado y los diagnósticos arrojaron que había que trabajar con el fortalecimiento de la autorregulación, por lo que empecé a buscar estrategias para poder trabajarlas con mis alumnos.

A su vez me pude dar cuenta la importancia de trabajar no solamente con contenidos cognitivos, sino también con aquellos que impliquen el desarrollo personal y social de los alumnos, porque la escuela es el espacio en donde estos se encuentran la mayor parte del tiempo y aquí comienzan a fortalecer los lazos de socialización. Por lo que la dirección de las actividades estaba relacionada al trabajo colaborativo, lo que permitió ir avanzando poco a poco en el desarrollo de esas habilidades, así también dar la oportunidad de tener un acercamiento con ellos y generar un espacio de confianza para poder hablar con ellos.

Al ver que se ofrecían a ayudar a un compañero o tener en cuenta las aportaciones de los demás causaba una satisfacción, por lo que aún se debe seguir trabajando con ellos, para poder seguir fortaleciendo esas habilidades, pues ellas perdurarán durante toda su vida.

De igual forma permitió una consolidación en respecto a la labor docente y la gran responsabilidad que conlleva, asimismo el favorecimiento de los rasgos deseables del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, específicamente en la competencia de generar ambientes formativos utilizando estrategias didácticas

cada una de estas partes y situaciones hacen posible a la escuela como una institución formadora de futuros ciudadanos y de la misma aula como un espacio de trabajo de alumnos y docentes; además de asumir la profesión como una carrera de vida por la entrega que requiere.

Sin lugar a duda este es el inicio de una profesión que demanda lo mejor de cada uno de los que deciden seguirla, pero también otorga una cantidad inimaginable de satisfacciones de carácter personal, mismas que motivan a seguir en constante crecimiento y actualización, pues nunca dejamos de aprender.

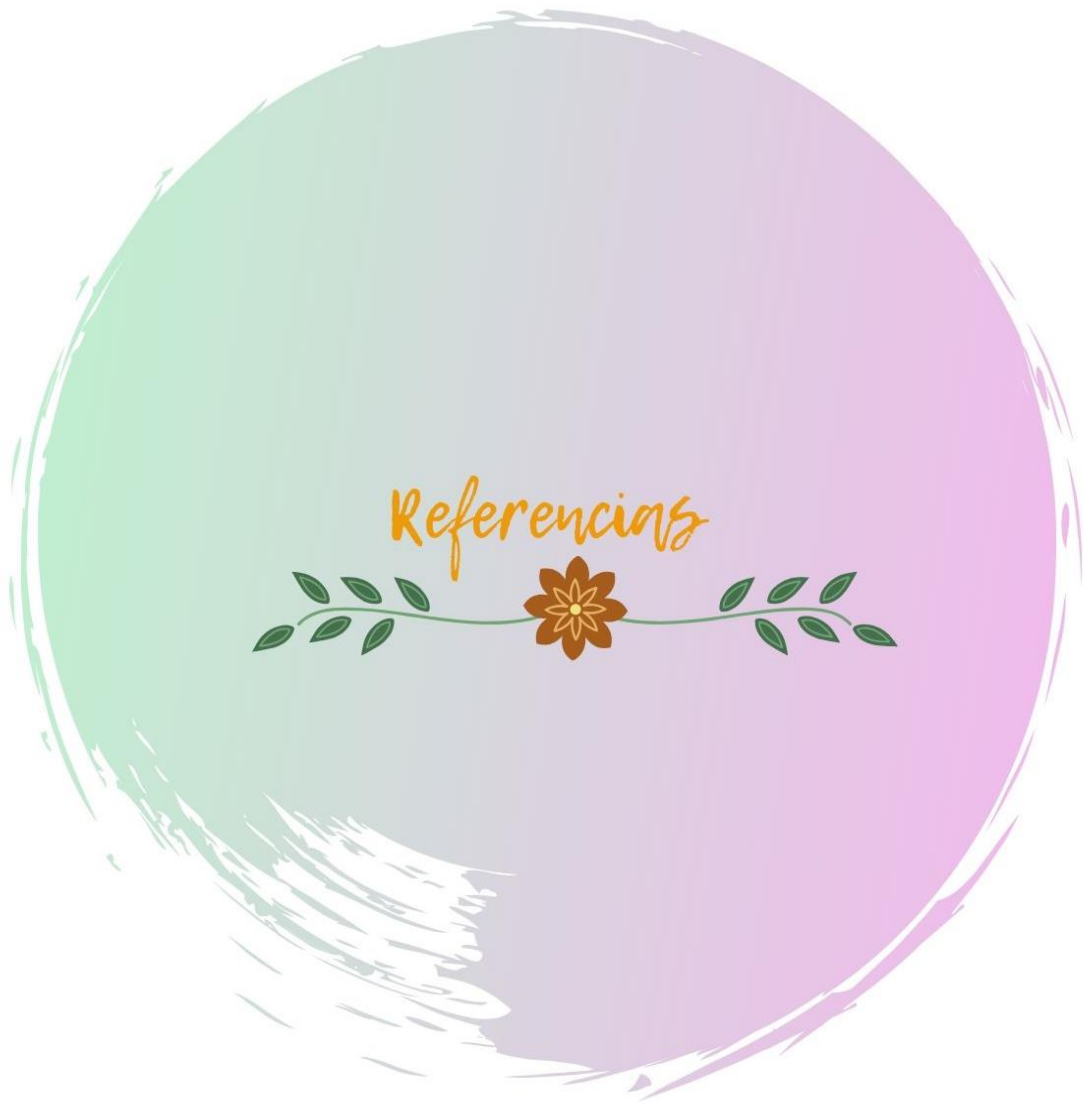
## Recomendaciones

A partir de lo antes presentado y con base a las experiencias que surgieron de esta investigación acción, se realizan las siguientes recomendaciones:

- Conocer las características de los alumnos antes de planificar, incorporando a la práctica sus necesidades de aprendizaje, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje. Lo anterior permite generar situaciones didácticas que ayuden a favorecer su aprendizaje.
- No dar por hecho que los alumnos saben realizar algunas actividades, como tampoco subestimar lo que pueden llegar a hacer, pues la docente ayudará a generar espacios en donde se favorezca la autorregulación y el trabajo colaborativo, por lo cual debe atender de manera constante las competencias a desarrollar pertenecientes al perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria
- Utilizar el diario como instrumento de registro, resulta una alternativa en la práctica educativa
- Seguir realizando actividades en las que se favorezca la autorregulación en los alumnos, ya que esta implica modular los impulsos, tolerar frustraciones, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, la de manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, porque no solo basta con una actividad, además de llevar de un seguimiento del progreso que se va teniendo.
- Ver al trabajo colaborativo como un área de oportunidad, donde los alumnos a partir de las interacciones que van teniendo, logren ir identificando los roles que cada uno de los integrantes, además de no perder de vista las metas en común que comparten.
- Ver a la educación socioemocional como un área de oportunidad para que los alumnos alcancen sus metas, establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad, además que mejoren su rendimiento académico y a largo plazo alcancen tener un éxito profesional y en la participación social.



- Utilizar una transversalidad con diferentes asignaturas para efectuar las situaciones didácticas, que apoyen a los alumnos a mejorar su desarrollo personal y social.
- El diseño y aplicación de instrumentos de evaluación, los cuales deben hacerse de manera consciente para que se pueda obtener la información requerida.



## Referencias

Álvarez, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación, Barcelona: Praxis.

Antúnez, S. (1999): El trabajo en equipo: factor de calidad, necesidad y problema. Universidad de Barcelona. Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Revista: Educar

Barkley, F. (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid, MORATA

Bisquerra, R. (2014). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.

Delors J. (1996), La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Compendio, París: Ediciones Unesco

Díaz B. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill

DGESPE-SEP (2012) Perfil de egreso de la educación normal. Recuperado el 20 de agosto del 2012, de [https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepree/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_de\\_egreso](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/perfil_de_egreso)

Fierro, C. (1999). Transformando la práctica docente. Barcelona: Paidós.

Fierro, C. (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. En C. F. Fierro, Transformando la Práctica Docente.

Gairín, S. J. (2004). La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid. La Muralla

Keefe, J. (1988). Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador. Reston, Virginia: NASSP.

Latorre, A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: graó.

Martínez, A. (1993). Diagnóstico pedagógico. Fundamentos teóricos. Universidad de Oviedo: Servicio de Publicaciones.

Mercado, R. (1999). Una reflexión crítica sobre la noción "Escuela-Comunidad": La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México. DIE/Cinvestav/IPN.

Palacios, J (2003) Familia y desarrollo humano. Editorial Alianza: Madrid.

Palmero F. (1999). Emociones y salud. En F. Palmero. (Coord.), Emociones y Salud. Barcelona: Ariel.

Pérez, A. (1992). Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la construcción crítica del conocimiento y la experiencia. Madrid: Morata

Pujolas P. (2004) Aprender juntos alumnos diferentes. Barcelona, EUMO-OCTAEDRO

Senge, M. (2012) La quinta disciplina. 2ª. ed. 15ª reimp. Buenos Aires, Granica

SEP. (2011) Plan de estudios 2011. Educación Básica. México.

SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP

SEP. (2017) Aprendizajes Clave. Plan y programas de estudio para la educación básica. México

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula, Revista de Educación, 294, 275-300

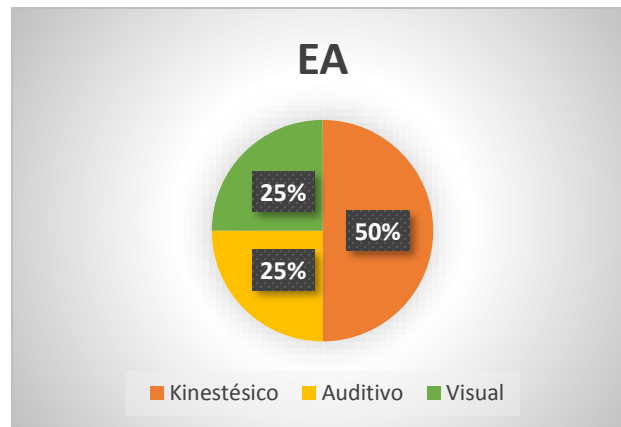
Thompson, R. (1994). Regulación emocional: un tema en busca de definición. Monografías de la Society for Research in Child Development. El desarrollo de la regulación de la emoción: consideraciones biológicas y conductuales.

Vázquez, M. (2018). Evaluación de las habilidades socioemocionales. En S. R. Herrera-Meza y S. Tobón (Moderadores), III Congreso Internacional de Evaluación (Valora-2018). Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México.

Zeman, J. (2005). Development of the Children's Worry Management Scale. Manuscrito enviado para publicación.



## Anexo 1. Estilos de Aprendizaje



## Anexo 2. Tabla de estilos de aprendizaje del modelo VAK

Estilo	Características
Visual	Uno aprende mejor cuando lee o ve la información de alguna manera, por ejemplo: en una clase, las personas con predilección por este sistema de representación preferirán leer las fotocopias o ver imágenes en el pizarrón; que seguir la explicación oral o, en su defecto tomarán notas para tener algo que leer. La representación visual permite almacenar mucha información de manera conjunta y a mayor velocidad. La gente que utiliza este sistema de representación tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información
Auditivo	Cuando al recordar utilizamos el sistema de representación auditivo, lo hacemos de modo secuencial y ordenado. Las personas auditivas aprender mejor cuando reciben explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Para los individuos auditivos, las secuencias son indispensables para el recuerdo, pues necesitan escuchar su grabación mental paso a paso con el fin de recuperar información adquirida
Kinestésico	Cuando al procesar la información la asociamos tanto a nuestras sensaciones y movimientos como a nuestro cuerpo, utilizamos el sistema de representación kinestésico, como cuando aprendemos deporte, pero también muchas otras actividades. Aprender con el sistema kinestésico es mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas.

### Anexo 3. instrumento autorregulación

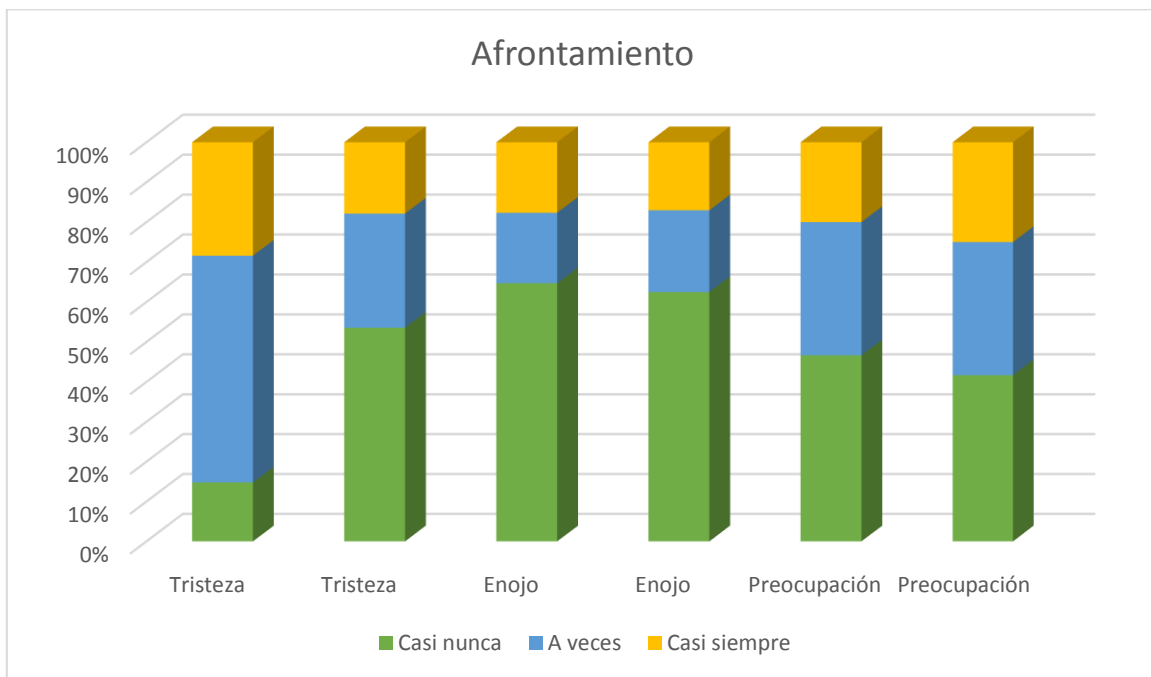
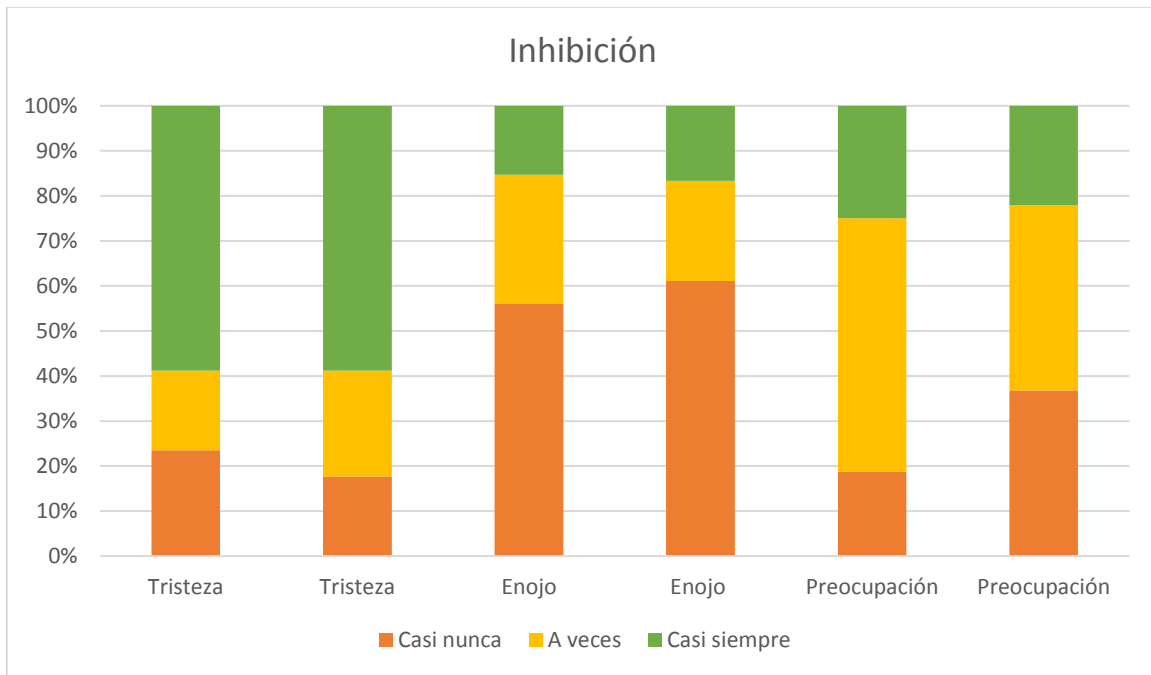
Nombre del alumno: Asly Avila

Instrucciones: marca la opción que describa tu comportamiento ante la situación propuesta

	Casi nunca	A veces	Casi siempre
Me agunto mis sentimientos de tristeza.	1	2	3
Me entristezco por dentro pero no lo demuestro.	1	2	3
Me enojo por dentro pero no lo demuestro	1	2	3
Me asusta mostrar mi enojo.	1	2	3
Demuestro mis sentimientos de preocupación	1	2	3
Me preocupo por dentro pero no lo demuestro.	1	2	3
Cuando me estoy sintiendo triste, puedo controlar mi llanto y seguir adelante	1	2	3
Cuando estoy triste, hago algo totalmente diferente hasta que me calmo	1	2	3
Cuando me estoy sintiendo enojado, controlo mi genio	1	2	3
Cuando me estoy sintiendo enojado, me quedo tranquilo y mantengo la calma.	1	2	3
Evito perder el control de mis sentimientos de preocupación	1	2	3
Cuando estoy preocupado, hablo con alguien hasta que me siento mejor	1	2	3



### Anexo 3. Resultados del instrumento autorregulación



## Anexo 4. Preguntas de forma de trabajar

Nombre del alumno: Mariana Fernández

Subraya la respuesta con la que te sientas más identificado

### 1.- ¿Cómo me gusta trabajar?

- a) Individual
- b) En parejas
- c) En equipo

### 2.- Cuando la maestra realiza actividades para trabajar en equipo prefiero...

- a) Juntarme con mis amigos
- b) Que los organice la Maestra
- c) Que sea por número de lista

### 3.- Cuando un compañero no trabaja...

- a) Me enojo porque nos perjudica
- b) Decirle a la Maestra que lo saque del equipo
- c) Hablar con él y pedirle que ayude al equipo

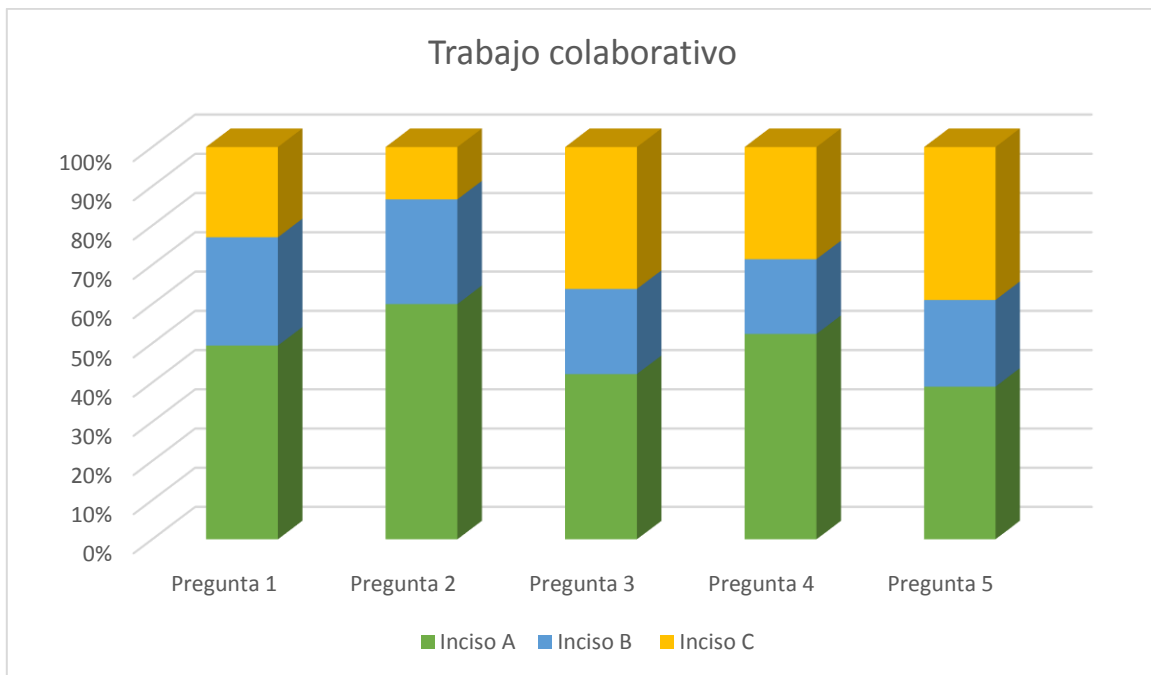
### 4.- Cuando estoy en un equipo...

- a) Soy la que organza
- b) No hago nada porque no me dejan
- c) Aporto algunas ideas y escucho la de los demás

### 5.- Cuando se realizan debates en clase...

- a) No me gusta porque peleamos
- b) Me gusta escuchar lo que opinan los demás
- c) Me molesto porque no opinan igual que yo

#### Anexo 4. Resultados obtenidos formas de trabajar



## Anexo 5. Ejemplos de lista de cotejo y rubrica

### 1. Álbum: Paisajes de México

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Si	No
Incluye imágenes y fotografías de paisajes representativos del territorio nacional.		
Presenta imágenes y fotografías de diferentes paisajes de México.		
Las imágenes y fotografías permiten apreciar componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos, presentes en el territorio nacional.		

Nivel: Primaria  
 Asignatura: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad  
 Grado: Segundo  
 Bloque V

**Aprendizajes esperados**  
 Reconoce que quemar objetos y arrojar basura, aceites, pinturas y solventes al agua o al suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel, afectan la naturaleza.

**Contenidos**  
 Cuidado de la naturaleza

Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del **trabajo en equipo** con base en una **lista de cotejo**.

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Observan las acciones que afectan a la naturaleza, durante el recorrido.				
Registran en una lista las acciones identificadas.				
Plantean distintas acciones que ayudan a mitigar el daño a la naturaleza.				
Participan en la implementación del juego.				
Reconocen, durante el desarrollo del juego, las acciones que afectan a la naturaleza, así como las actividades que ayudan a su cuidado.				
Explican por qué es importante cuidar la naturaleza del lugar donde viven.				
Respetan las opiniones de los demás.				

Nombre del evaluado:		Fecha:		
Contenidos (categorías)	Indicadores de logro			
	Muy bueno	Bueno	Regular	
<b>Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas.</b>	Logra transmitir ideas y sensaciones a los demás al menos con tres partes diferentes de su cuerpo.	Logra comunicar una idea o una sensación con todo su cuerpo.	Logra identificar las partes de su cuerpo que le permitirían comunicarse sin hablar con los demás.	
<b>Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándolas con las de un compañero, creando una forma de comunicación.</b>	Logra comunicarse con un compañero sin hablar y también comprende la idea que le están transmitiendo.	Logra comunicarse con un compañero, pero no comprende el mensaje que le están transmitiendo.	Logra comprender los mensajes de los demás, sin lograr transmitir sus propios mensajes.	
<b>Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes.</b>	Logra argumentar que además de la voz puede comunicarse a través de su cuerpo.	Logra señalar la forma en que su cuerpo realiza mensajes sin hablar.	Logra describir las diferencias entre emitir un mensaje y recibirlo.	

## Anexo 6. “Aquí hay de dos sopas”



## Anexo 7. “Área de desarrollo personal y social”

	Nombre alumno	<p>Nivel I</p> <p>Tiene dominio <b>insuficiente</b> sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones, modula los impulsos, tolera la frustración experimenta emociones positivas y no aflictivas</p>	<p>Nivel II</p> <p>Tiene dominio <b>básico</b> sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones, modula los impulsos, tolera la frustración experimenta emociones positivas y no aflictivas</p>	<p>Nivel III</p> <p>Tiene dominio <b>satisfactorio</b> sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones, modula los impulsos, tolera la frustración experimenta emociones positivas y no aflictivas</p>	<p>Nivel IV</p> <p>Tiene dominio <b>sobresaliente</b> sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones, modula los impulsos y tolera las frustraciones, experimenta emociones positivas y no aflictivas</p>
1	Evelyn				

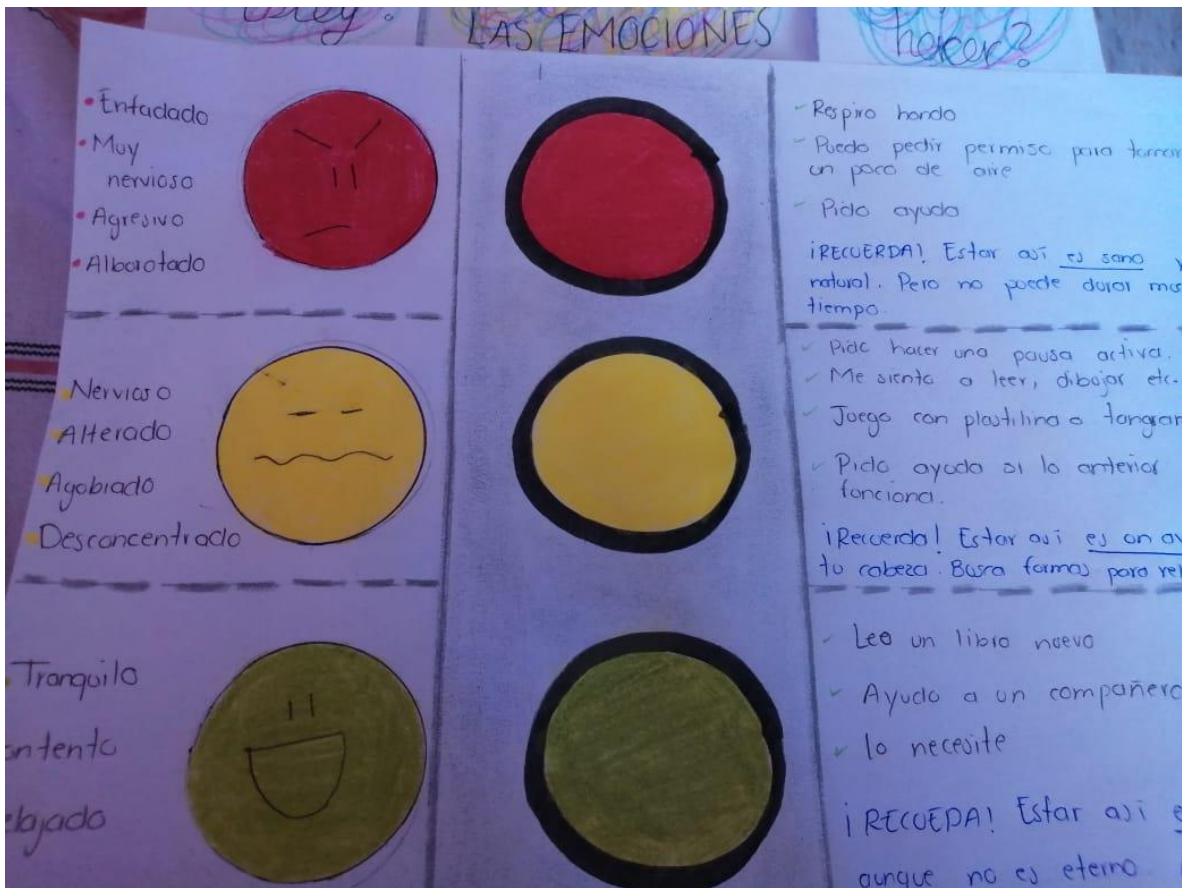
2	Carlos Eduardo				
3	Isaac Israel				
4	Martha Naim				
5	Ángel Jeremy				
6	María Fernanda				
7	Santiago				
8	Iktan Edahi				
9	Diego				
10	Jesús Emmanuel				
11	Dulce Daniela				
12	Valeria				
13	Ximena				
14	Montserrat				
15	Evelin Joana				
16	Emiliano				
17	Juan José				
18	Ashley Avril				
19	Rodrigo				
20	María Fernanda				
21	Brenda Valeria				
22	Jonathan Yael				
23	Lesly Denisse				
24	Valeria				
25	Mía Kimberly				
26	Madelin				
27	Fátima Valeria				
28	Perla Denisse				
29	Valery Nahomi				
30	Rebeca Altair				
31	Jennifer Ruby				
32	Oscar Leonardo				

33	Zoé Giselle				
34	Frida Michelle				

Anexo 8. "Semáforo emocional"

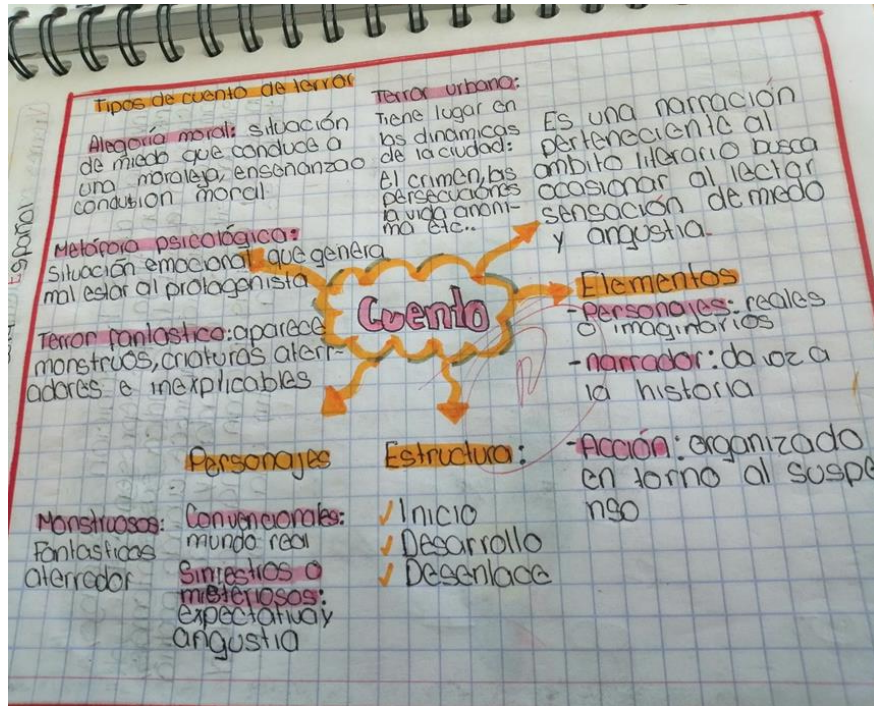
	Nombre alumno	10 al 14 febrero	17 al 21 febrero	24 al 28 febrero	2 al 6 marzo
1	Evelyn				
2	Carlos Eduardo				
3	Isaac Israel				
4	Martha Naim				
5	Ángel Jeremy				
6	María Fernanda				
7	Santiago				
8	Iktan Edahi				
9	Diego				
10	Jesús Emmanuel				
11	Dulce Daniela				
12	Valeria				
13	Ximena				
14	Montserrat				
15	Evelin Joana				
16	Emiliano				
17	Juan José				
18	Ashley Avril				
19	Rodrigo				
20	María Fernanda				
21	Brenda Valeria				
22	Jonathan Yael				
23	Lesly Denisse				

24	Valeria				
25	Mía Kimberly				
26	Madelin				
27	Fátima Valeria				
28	Perla Denisse				
29	Valery Nahomi				
30	Rebeca Altair				
31	Jennifer Ruby				
32	Oscar Leonardo				
33	Zoé Giselle				
34	Frida Michelle				





## Anexo 9. "Nuestro cuento de terror"



### El último tren

HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO APENAS CONSTRUÍAN EL METRO, MIENTRAS CAVABAN UN TÚNEL, ENCONTRARON UNA CRIATURA, A LA QUE LLAMARON "5477135 250". LA ENCARNACIÓN PURA DEL MAL, LA MEZCLA DE TODO LO MALO Y HORROROSO DE LA EXISTENCIA.

ÉL LES DIJO:

- ¿QUIÉNES SON?

LOS TRABAJADORES SOLO SE CAYERON HACIA ATRÁS, UNO ENCIMA DEL OTRO Y EL ÚNICO TRABAJADOR DE PIE RESPONDIÓ:

- LO LAMENTO, REALMENTE NO QUERÍ...

EL DEMONIO RESPONDIÓ CON VOZ BURLONA

-OH, PERO LO HICIERON. ASÍ QUE MÁS VALE QUE ME ALIMENTEN O...


ENTONCES SOLTÓ UNA HUECA Y MAGABRA RISA

- PUEDEN DESPEDIRSE DE SU QUERIDA GALAXIA.

ÉL USÓ SUS PODERES, Y CON UNA MIRADA DE SU CUARTO OJO Y UNA SONRISA, PROVOCÓ QUE EL TRABAJADOR SE CAYERA EN EL PICO DE OTRO DE SUS COMPAÑEROS. ÉL TOMÓ SU CORAZÓN Y LO PUSO EN SU COLA PARA DESPUÉS DEVORAR SU ALMA.

PARA EVITAR QUE ESE DEMONIO ATACARA CON MÁS FUERZA, LOS EMPLEADOS DECIDIERON OFRECER LA VIDA DE TODOS LOS PASAJEROS QUE IBAN EN EL ÚLTIMO TREN DE CADA NOCHE.

NUNCA SE SUPO NADA AL RESPECTO PUES LO OCULTARON SIEMPRE.



AL PASAR EL TIEMPO, UNA FAMILIA ACAUDALADA QUISO PASAR DESAPERCIBIDA Y DECIDIÓ VIAJAR EN EL METRO Y LES TOCÓ IR EN EL ÚLTIMO RECORRIDO QUE HARÍA ESE DÍA.


CUANDO LLEGARON A LA ESTACIÓN "BARRANCA DEL MUERTO" (QUE ES LA MÁS PROFUNDA) ESCUCHARON UNOS SONIDOS EXTRAÑOS Y ENTRE LA OSCURIDAD DEL TÚNEL APARECIÓ EL ENTE DEMONIACO DEVORANDO A LA HIJA MENOR, SACÁNDOLE EL CORAZÓN Y COLOCÁNDOLO EN SU RABO, CUAL TROFEO, DESAPARECIENDO ENSEGUIDA.

LLEGANDO A LA SIGUIENTE ESTACIÓN, HORRORIZADOS SALIERON A LA CALLE, ENTRE LLANTO Y ANGUSTIA.

LA FAMILIA, EN BUSCA DE VENGANZA CONTRATÓ A UN FAMOSO BRUJO PARA DESTRUIR AL MONSTRUO, PERO ÉL LES DIJO QUE ERA INDESTRUCTIBLE Y NO SE PODÍA HACER NADA CONTRA ÉL.

LO ÚNICO QUE LOGRARON FUE QUE CON UN CONJURO MUY PODEROSO LO ENCERRARON DENTRO DE UN LIBRO DEL CUAL NO SE SABE SU NOMBRE, PERO SÍ QUE ESTÁ EN UN LUGAR LLAMADO "ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA" EN EL MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS SIN QUE HASTA LA FECHA SE SEPA SI ALGUIEN LO HA ABIERTO TODAVÍA.

Valeria Fernández Pidal Cárdenas NL 12  
Brenda Valeria Moreno Trinidad NL 21  
Diciembre 2019



### Anexo 10. "Rubrica de autoevaluación del cuento de terror"

Nombre alumno: Valeria Fierro Pidal

Área	4	3	2	1
Compromiso	Realmente estaba comprometido con el trabajo y con el equipo y di lo mejor de mí.	Mis retardos o falta de material/trabajo fueron menores y justificados.	Realmente tuve razones de peso para faltar. Hice mi investigación diligentemente y la mandé.	Legaba tarde y los trabajos pendientes los hice "de última hora".
Responsabilidad	Cuando asistí a las sesiones de trabajo yo llegué a trabajar.	Con el equipo en ocasiones hice bromas, pero me puse a trabajar y cumplí mi parte.	La verdad me la pasaba jugando, pero al final hice lo que me tocaba.	Pues hice lo que pude y nada más.
Contribución	Hice más de lo que se me solicitó y ayudé mucho al trabajo.	Aporté lo que me tocaba y lo hice muy bien.	No aprendí mucho de lo que traje, pero lo traje todo.	A decir verdad, visité la página y traje lo importante.
Colaboración	Un paso más en la colaboración. Aporté y me aportaron. Aprendí y me enseñé a la vez.	Lo que yo conseguí lo conseguí yo y me costó compartirlo. Me costó aceptar sabiendo que yo estaba bien.	La verdad no entendía mucho y para qué dar ideas. Mejor dejé que otros aportaran.	No disfruté el trabajo. Me tocó ceder casi siempre y yo tenía la razón.
Respeto	Trabajar con este equipo me ayudó a respetar y a respetarme. Además, desarrollé cierto afecto por ellos.	No puedo decidir que todos me caen bien, pero siento que trabajé bien con todos.	Me costó trabajo este proyecto. Hay mucho que la verdad no sabe trabajar.	La verdad algunos no saben hacer las cosas bien. Pero no se los dije y si lo hice disimuladamente.

Observaciones: al inicio me costaba trabajo, porque yo quería hacer algo y ella otra cosa, pero al final entre las 2 pudimos construir algo mejor.

# Anexo 11 "El monstruo de colores"



## Anexo 12. "Manual de juegos de patio"



### Anexo 13. Rubricas

Área	Muy bueno	Regular	Maló
Utilizo adjetivos y adverbios para hacer más claras las instrucciones.	Siempre utilizo adjetivos y adverbios para ser muy claro con las instrucciones.	Algunas ocasiones utilizo adjetivos y adverbios para ser claro con las instrucciones.	No utilizo adjetivos y adverbios para ser más claras las instrucciones.
Adapto el leguaje para que sea comprendido por mis compañeros de primero.	Logre adoptar el leguaje para que sea comprendido por mis compañeros de primero.	En algunas ocasiones logro adoptar el leguaje para que sea comprendido por mis compañeros de primero.	No logro adoptar el leguaje para que sea comprendido por mis compañeros de primero.
Reviso con cuidado mis trabajos para hacerlos cada vez mejor.	Logre siempre revisar con cuidado mis trabajos para hacerlos cada vez mejor.	Algunas ocasiones llevo a revisar con cuidado mis trabajos para hacerlos cada vez mejor.	Nunca reviso con cuidado mis trabajos para hacerlo cada vez mejor.
Reconozco características de un instructivo.	Logro reconocer las características de un instructivo.	En algunas ocasiones logro reconocer las características de un instructivo.	No logro reconocer características de un instructivo.
Apoyo las instrucciones con imágenes y diagramas.	Logro apoyar las instrucciones con imágenes y diagramas.	En algunas ocasiones apoyo las instrucciones con imágenes y diagramas.	Nunca apoyo instrucciones con imágenes y diagramas.

Coevaluación "Encantados"			
Rubrica para evaluar Trabajo en Equipo:			
Participantes: Mia, Evelyn, Leahy, Perla, Avril			
Área	4	3	2
Compromiso	-Asistió puntualmente a todas las clases. -Llego preparado con trabajo/material asignado.	-Asistió a todas las clases aunque con algunos minutos de retraso. -Llego preparado con trabajo/material asignado.	-Fallo a alguna de las clases. -Mando aviso previo de su ausencia. -Envío trabajo y/o material en su ausencia.
Responsabilidad	Durante las sesiones de trabajo. Hacia su parte diligentemente.	Durante las sesiones de trabajo distraía un poco el trabajo de los demás antes de ponerse a hacer su labor.	Bromeaba mucho y distraía al grupo, aunque proceso muy poco la información obtenida.
Contribución	Aporto información valiosa en la constitución del trabajo excediendo aun lo asignado.	Llevo acabo la investigación asignada y la procesó de manera adecuada al proyecto.	"Hizo su parte" investigando, aunque proceso muy poco la información.
Colaboración	Compartía y aceptaba puntos de vista, ideas y sugerencias.	No compartía alguna información importante. Le costaba escuchar, aunque finalmente aceptaba sugerencias.	No aportaba ideas y se limitó a aceptar los puntos de vista de los demás.
Respeto	Su trato a los demás fue siempre amable y hasta cierto punto cariñoso.	Se condujo con respeto durante toda la tarea, aunque un poco alejado.	Le costaba escuchar, Discutía constantemente.
<p>Observaciones: Al inicio nos costaba trabajo ponernos de acuerdo, porque unos querían algo y otros no, pero después de escuchar lo que decían, construimos un mejor juego.</p>			

## Anexo 14. La importancia de mi opinión



PLANIFICACIÓN			
Escuela: Ignacio Zaragoza		Docente en formación: Martínez Eliosa Monica Isabel	
Grupo: 6° A			
<b>Asignaturas:</b> Español Formación Ep. Física		<b>Bloque:</b> IX	<b>Fecha:</b> 17 al 20 de marzo
<b>Ámbito, eje o lenguaje artístico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Aula</li> <li>Desarrollo personal y social</li> </ul>		<b>Competencias que favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la diversidad lingüística y cultural de México</li> <li>Apego a la legalidad y sentido de justicia</li> <li>Establece relaciones positivas con otros, basada en el entendimiento, la comprensión y la empatía</li> </ul>	
<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</li> <li>Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad.</li> <li>Participa en juegos en los que implican las habilidades básicas y poner en marcha sus habilidades para escuchar, intercambiar opiniones para llegar a un objetivo</li> </ul>		<b>Tema / Contenido:</b> BÚSQUDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad lingüística del país.</li> </ul> COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas</li> </ul> DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DE LA CIUDADANÍA <ul style="list-style-type: none"> <li>En qué asuntos de interés público pueden involucrarse los ciudadanos. De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país. Qué responsabilidades y derechos tienen los ciudadanos. Cómo nos preparamos para participar como ciudadanos responsables</li> </ul>	

## Anexo 15. Plan de trabajo

<p align="center"><b>Plan de trabajo para ejercer los derechos y las responsabilidades como miembros de una comunidad en la escuela y el entorno.</b></p>				
<p><b>Asunto de interés común en el que queremos participar</b></p> <p>Ejemplo: algunos niños molestan constantemente a otros que no pueden defenderse.</p>		<p><b>¿Por qué es un asunto de interés común? ¿Cómo perjudica el bienestar colectivo? ¿Qué derechos se efectúan?</b></p> <p>Ejemplo: los niños que sufren acoso no pueden estudiar, se sienten inseguros y tristes, experimentan daños físicos, sociales y emocionales. Quienes molestan a los demás no fortalecen sus valores, sus habilidades para la convivencia armónica ni su propio bienestar emocional. Se afecta el derecho a la protección contra toda la forma de violencia y a crecer en un ambiente de respeto y un buen trato.</p>		
<p><b>Derechos que ejercemos al participar en la atención de este asunto de interés común</b></p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A la libertad de expresión.</li> <li>- A presentar propuestas.</li> <li>- A organizarnos.</li> <li>- A que se nos escuche.</li> <li>- A participar de manera democrática.</li> <li>- A recibir información de los asuntos que nos afectan.</li> </ul>		<p><b>Responsabilidades que asumimos</b></p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defender los derechos propios y ajenos.</li> <li>- Rechazar toda forma de violencia.</li> <li>- Contribuir a la solución de asuntos de interés común.</li> </ul>		
¿Qué proponemos?	¿Quién lo hará?	¿Cuándo?	¿Qué necesitamos?	¿Qué lograremos?
Ejemplo: discutir el problema en una asamblea de grupo para decidir qué hacer para evitar que unos niños molesten a los demás.	Ejemplo: todo el grupo con el apoyo de su maestra o maestro.	Ejemplo: en la clase de formación Cívica y Ética.	Ejemplo: información de las causas y consecuencias del acoso y la intimidación. Saber cómo evitar que siga ocurriendo.	Ejemplo: que todo el grupo entienda la importancia de tratarnos bien y evitar la violencia.
Ejemplo: sugerir a la directora que se ponga un buzón para que los niños que sufren abuso se animen a comentarlo.	Ejemplo: una comisión de niños nombrada en la asamblea.	Ejemplo: dos días después de la asamblea	Ejemplo: información de las causas y consecuencias del acoso y la intimidación, saber cómo evitar que siga ocurriendo.	Ejemplo: que en la escuela se escuche a los niños que sufren acoso y se haga algo para evitar este problema.