



ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



COMISIÓN DE TITULACIÓN



ENSAYO

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LAS
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL ESPAÑOL EN
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA”**

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PRESENTA

C. VIVIAN SUCEL MONTOYA RÍOS

ASESOR ACADÉMICO

LIC. OSCAR MONTES DE OCA DE LA SANCHA

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA MEXICO; JULIO DE 2020



ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

OFICIO: 431/2019-2020

ASUNTO: **Dictaminación de Documento Recepcional.**

Santa Ana Zicatecoyan, Tlatlaya, Méx., a 9 de julio de 2020.

C. VIVIAN SUCEL MONTOYA RIOS

PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
PLAN DE ESTUDIOS 1999
PRESENTE

Por este conducto la Dirección de la Escuela le comunica que el Documento Recepcional que presentó a la Comisión de Titulación en la modalidad de **Ensayo** titulado: "**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL ESPAÑOL EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA**", ha sido dictaminado favorablemente, por lo que se **autoriza su impresión y digitalización** e iniciar con los trámites de su Examen Profesional en esta institución.

Para tal efecto debe cubrir los requisitos administrativos dispuestos en el Departamento de Control Escolar y en la Coordinación de Titulación, además ajustarse a los Lineamientos académicos para organizar el proceso de titulación emitidos por la SEP en el marco del Plan de Estudios 1999.

Por su desempeño y dedicación en favor de su formación, se le felicita ampliamente deseándole éxito en su carrera profesional.



Atentamente

Dr. Francisco Jacob Gómez Contreras
Director de la Escuela

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

¡Porque cuando hay amor todo se puede!

***Agradezco a dios por su amor infinito y la
bendición de una familia maravillosa.***

***A las personas más importantes de mi vida, que
han sido el motor de inspiración para llevar a
cabo mis metas:***

***Mi primera maestra, por ser una mamá tan
ejemplar, por estar a mi lado en todo momento y
velar por cada uno de mis sueños.***

Gracias mami

***El mejor cómplice y hermano del mundo, Jesús
Oliver gracias por motivarme a ser mejor
estudiante cada día y por tu apoyo incondicional.***



*“A partir del momento en que se desarrolla la palabra,
aparece la personalidad humana”*

Pierre Lecomte

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	7
TEMA DE ESTUDIO.....	10

CAPITULO I

¿A LOS ADOLESCENTES LES GUSTAN LAS ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS?

¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?.....	15
LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	19
LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA ¿ADOLESCENCIA?.....	29

CAPITULO II

EL USO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL SALÓN DE CLASES

CONTENIDOS DE ESPAÑOL III ENCAMINADOS A TRABAJAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	37
¿CÓMO SON VISTAS LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA?.....	41
¿QUÉ HACE EL DOCENTE PARA FOMENTAR EL USO ADECUADO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS?.....	45

CAPITULO III
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL.....	52
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA...	58
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	64
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR COMPRENSIÓN LECTORA.....	70
CONCLUSIONES.....	76
FUENTES DE CONSULTA.....	79

INTRODUCCIÓN

La educación del ser humano es un proceso que podría tardar toda una vida para quienes están dispuestos a seguir aprendiendo cada día más; pero aprender sobre tu propia lengua no puede demorar mucho, ya que este conocimiento tiene que ponerse en práctica para poder desarrollarnos en sociedad.

El lenguaje es un sistema de símbolos, que permite que se desarrollen habilidades en cada persona de forma natural, la expresión de pensamientos y sentimientos. Enseñar a los alumnos a mejorar sus habilidades lingüísticas es una tarea compleja, que depende en muchos sentidos de la manera en cómo se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje en un salón de clases, para ello el maestro tiene la oportunidad de crear ambientes de aprendizaje favorables por medio de estrategias, que permitan alcanzar los objetivos esperados.

El presente ensayo se desarrolla a partir del análisis de mi práctica profesional como docente en formación, en donde nace mi interés por crear estrategias motivadoras a partir de los contenidos, que permitieran cumplir el objetivo lingüístico que toda clase de lengua debería plantearse “Lograr en los alumnos competencias lingüísticas”; así mismo, para la elaboración de este trabajo tomé en cuenta distintos factores como la etapa de la adolescencia, el contexto y la cantidad de alumnos en el salón de clases.

Este documento se encuentra dividido en tres capítulos, en donde se plasmas experiencias vividas durante las clases que desarrollé en

Trabajo Docente I y II, además de testimonios de alumnos y maestros, acerca de cómo son vistas y cómo se trabajan las Habilidades Lingüísticas.

En el primer capítulo abordo el concepto de estrategia didáctica, para partir de ello en la elaboración de las mismas, con el objetivo de mejorar el lenguaje de los alumnos, a la vez hago énfasis en las cuatro habilidades lingüísticas que son: la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, y por último hablo de la manera en que repercute la etapa de la adolescencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo cito los contenidos del Plan y Programas de estudio 2011 de Español III, así como la estrategia que cada uno de estos contenidos permite trabajar en la mejora de las habilidades lingüísticas: asimismo abordo la manera en cómo los alumnos las conciben y a la vez cómo trabajan los maestros el fomento de estas habilidades.

En el tercer capítulo redacto las estrategias que trabajé en cada una de las prácticas sociales de lenguaje que me fueron asignadas, así como la habilidad lingüística que se pone en práctica en cada una de ellas, la manera en cómo se trabajó, los materiales que se utilizaron, el procedimiento y el juicio valorativo.

Por último incluyó las conclusiones a las que llegué después de haber trabajado por medio de estrategias motivadoras, la mejora de las

Habilidades Lingüísticas de los alumnos del tercer grado, grupo "A", de la Escuela Secundaria OF. No. 0240 "Mariano Matamoros".

TEMA DE ESTUDIO

La enseñanza es una tarea que requiere de la colaboración de varios actores en distintos espacios, el salón de clases es el escenario decisivo para cumplir el objetivo de esta tarea. Al iniciar el ciclo escolar 2019 – 2020 me asignaron en la Escuela Secundaria OF. No. 0240 “Mariano Matamoros” ubicada en la comunidad de San Juan Tetitlán, Tlatlaya, Mex., a aproximadamente 20 minutos de distancia de la Escuela Normal de Santa Ana Zicatecoyan, la cual cuenta con un director escolar, subdirector, una planta docente de 3 maestras, 3 maestros, un auxiliar administrativa, un intendente y un total de 75 alumnos; la escuela cuenta con una infraestructura de: una dirección, subdirección, orientación, sala de maestros, tres aulas destinadas para las clases, un laboratorio, una aula en donde se encuentra la biblioteca y equipo de computo, un desayunador escolar, sanitarios, cancha y áreas verdes. Me asignaron con el tercer grado, grupo “A”, integrado por 24 alumnos, de los cuales 8 son mujeres, y 15 hombres, con la asignatura de Español III.

La comunidad en donde se encuentra la institución pertenece al municipio de Tlatlaya y colinda con las siguientes comunidades, al norte con Colonia Benito Juárez, al sur con Plan de la Cuadrilla, al oriente con el Toroal y al poniente con el Potrero, la población cuenta con los siguientes servicios educativos: conafe, preescolar, primaria y secundaria; a la vez con servicios públicos como: agua potable, electricidad, internet, centro de salud, tiendas de abarrotes, atención al seguro popular, ciber, papelería y transporte mixto; se puede apreciar que el nivel sociocultural es el adecuado ya que ven a la escuela

secundaria como una oportunidad para seguir estudiando y así formularse metas que permitan a los estudiantes tener una carrera profesional; económicamente se percibe que en la mayoría los padres de familia cuentan con el recurso que permite a los alumnos adquirir materiales que se les solicitan para el desarrollo de las clases.

En las primeras visitas de observación que realicé en el ciclo escolar 2019-2020, me percaté que la dinámica de trabajo en el grupo es placentera, tuve la oportunidad de conducir clases y durante el proceso de trabajo los alumnos mostraron ser disciplinados y dispuestos al trabajo colaborativo; la caligrafía fue una de las situaciones que reflejó ser una problemática en el grupo, durante ese trayecto me di a la tarea de realizar pruebas diagnósticas que me permitieron conocer el nivel en que se encontraban en la asignatura de Español.

Al realizar mis jornadas de trabajo docente me di cuenta que el grupo continuaba teniendo las mismas fortalezas, pero para desarrollarlas necesitaban ser guiados por procesos de aprendizaje basados en actividades y técnica creativas, me percaté que al grupo le gustaba mucho que les narrará historias, cuentos que posibilitan la creatividad de ellos; además me di cuenta que pedirles que trabajarán en equipos era una fortaleza en ellos, ya que les permitió comunicarse y además de tomar decisiones en colectivo, por ello trabajar la inclusión con este grupo resultó una tarea favorable, ya que la unión es algo que prevaleció durante cada clase. Al trabajar el texto literario “Prólogo”, los estudiantes manifestaron una conducta muy favorable al pedirles que recopilaran textos para integrar la antología, los resultados del trabajo

de este contenido fueron satisfactorios, ya que a raíz de la exposición de sus productos pude darme cuenta que brindarles la oportunidad de exponer y que se presente frente a sus compañeros fortalece su expresión oral y les dio herramientas que le permitirán en un determinado momento hablar en público. Durante la primera evaluación los alumnos trabajaban reportes de lectura y debido a ello pude percatarme que, proporcionarles formatos de reportes estimula su creatividad y los motiva a leer, en los escritos observé buena ortografía, un mal estilo de caligrafía, y la expresión escrita se vio favorecida gracias a los formatos que permiten al estudiante resumir de manera creativa los textos leídos. En las clases de Formación Cívica y Ética existió en los estudiantes una mayor atención al tema “Métodos anticonceptivos” pude observar que los alumnos tienden a participar con más frecuencia, esto sucede debido a que los estudiantes en la adolescencia experimentan cambios, y en esta asignatura se tratan temas que les permiten aclarar dudas sobre procesos que están atravesando. Para la elaboración del documento recepcional consideré el desarrollo de las habilidades básicas, en ese sentido el tema que construí fue: **“Estrategias didácticas para trabajar las habilidades lingüísticas del Español en alumnos del tercer grado de secundaria”**, y lo ubiqué en la línea temática No. 2 **“Análisis de experiencias de enseñanza”**, la cual demanda que el estudiante ponga en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial.

Durante mi trayectoria normalista aprendí que para desarrollar una clase modelo se requiere de una planeación sustentada principalmente

en contenidos de la asignatura, y a la vez demanda que durante el proceso enseñanza-aprendizaje exista un clima de interacción creativo, es por ello que consideré una herramienta satisfactoria el uso de estrategias didácticas con el propósito de la mejora académica de los estudiantes, por consecuente formulé la siguiente pregunta generadora ¿Qué estrategias didácticas utilizar para favorecer las habilidades lingüísticas en los contenidos de Español? y a la vez establecí las siguientes preguntas secundarias: ¿Qué hace el maestro para fomentar la lectura en los alumnos?, ¿De qué manera se enseña al alumno a desarrollar la comprensión auditiva?, ¿Cómo se trabaja la mejora de la expresión oral de los alumnos en las clases? ¿Qué estrategias didácticas utilizar para mejorar la escritura, la expresión oral, la comprensión auditiva y la lectura de los alumnos? Y ¿Cómo fortalecen los contenidos de la asignatura a las habilidades lingüísticas?.



CAPÍTULO 1

**¿A LOS ADOLESCENTES LES GUSTAN LAS
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS?**

¿Qué es una estrategia didáctica?

La educación es un proceso que requiere de la comunicación correcta de sus actores, y como causa cada uno de ellos debe desarrollar tareas que sean reflejadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, los maestros desarrollan un papel muy importante en este proceso, por ello una de sus misiones principales es desarrollar una clase con estrategias que permitan captar la atención del alumno y a la vez motivarlo a ampliar aprendizajes significativos para su desarrollo personal.

Considero que las estrategias didácticas son herramientas, técnicas y actividades que permiten que las clases se tornen enriquecedoras al momento de formular una serie de conocimientos en los estudiantes, como bien lo menciona Barriga F. (2002):

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente para que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseños son responsabilidad del docente. (pág. 42)

La organización y atención son procesos de gran importancia al momento de planear estrategias didácticas, ya que considero que en

gran medida el resultado de ellas se debe a la atención previa a los procedimientos de la actividad. A los estudiantes adolescentes es a quienes más les agranda la utilización de estas técnicas, y es muy notorio, ya que cuando se desarrollan clases dinámicas los alumnos logran obtener aprendizajes significativos en comparación con las clases tradicionales, en donde además se torna difícil captar la atención de todos los alumnos durante una sesión.

Hoy en día el sistema educativo busca que el alumno construya sus procesos de aprendizaje, de esa manera considero que el maestro deja de ser el transmisor de información sobre conceptos específicos, para pasar a ser un guía de enseñanza, para cumplir con este propósito, el docente debe planear estrategias que le accedan a cumplir metas y lograr obtener los aprendizajes esperados de sus alumnos, es muy importante que después de la aplicación se realice una evaluación que permita tener ideas concisas sobre los objetivos planteados.

La implementación y el uso de estrategias, desde mi experiencia no es una tarea sencilla, ya que buscar acciones que nos permitan avanzar en algún tema en específico con un grupo de alumnos, exige el cuidado cauteloso de actividades que garanticen la atención del alumno y sobre todo un aprendizaje significativo que cumpla el propósito de enseñanza, porque como bien lo dice Carles Monereo (1998):

“Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes

e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento” (pág. 23).

Coincido con el autor, ya que considero de mayor importancia la utilización de una estrategia, a comparación de una técnica, ya que las primeras nos ayudan a lograr objetivos planteados para mejorar o lograr un aprendizaje en el estudiante.

Trabajar las habilidades lingüísticas con alumnos de secundaria, requiere de estrategias muy bien formuladas, ya que en ese caso y a esa edad, no se busca enseñar algo que no se sabe, sino que implica trabajar en mejorar; la expresión oral, la expresión escrita, la lectura y el habla de adolescentes que ya cuentan con conocimientos previos y con experiencias en el uso de estas capacidades. Esto implica ir más allá de conceptos de lectura, de escritura, del habla y de la escucha, ya que se busca crear un hábito de proyección lingüística adecuada en los alumnos, para que exista un mayor desenvolvimiento de los próximos ciudadanos que se forman en las escuelas; desafortunadamente en algunas situaciones se ha pasado por alto el uso inadecuado de factores de la vida diaria que nos llevan a contar con un estilo comunicativo satisfactorio.

En el nivel educativo de secundaria, de acuerdo a mi experiencia resulta positivo, para el docente el uso de estrategias didácticas que lleven al alumno a realizar acciones ordenadas para resolver una tarea,

que le permita reconocer y posteriormente identificar las necesidades que tiene de los temas, para trabajar su desarrollo académico; mediante el trabajo de estrategias no solo resulta satisfactorio la mejora de las habilidades lingüísticas para obtener un mejor grado académico, si no que a la vez el uso adecuado de éstas, permite que el estudiante se desarrolle como ser humano en su vida social.

En muchas ocasiones resulta necesario que el alumno, antes de desarrollar una estrategia conozca lo que se pretende lograr con la implementación de cierto procedimiento.

El docente utiliza estrategias para atacar las necesidades de sus alumnos, a pesar de que el trabajo cotidiano de las asignaturas, marcan competencias que se buscan desarrollar en los adolescentes, para el maestro resulta más enriquecedor plantear estrategias, ya que estas son vistas como una manera creativa de plantearse metas que permitan lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes, es responsabilidad del maestro trabajar sobre las necesidades que sus alumnos manifiestan, ya que estas le permiten tener un diagnóstico; es necesario que el estudiante participe en este planteamiento, y que sobre todo reconozca su potencialidad.

LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Las cuatro habilidades lingüísticas, considero que forman la base que sostiene el desarrollo social del ser humano. Es una pena no dedicarle tiempo a gratificar lo que nos construyó y permitió existencia, sin duda alguna me refiero a la palabra. La importancia del lenguaje oral debería ser monumental, ya que da sentido a la existencia del ser humano y le permite construir y destruir a través de la palabra. Bien dice Daniel Cassany (1998) que **“Hasta los años 60, la lengua se había considerado básicamente como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar y aprender”** (pág. 132), coincido con este autor, ya que años atrás existía atención hacia la lengua, aunque este aprendizaje se basaba solamente en lo sistemático, pero hoy en día ¿Qué es la lengua?, desafortunadamente no le estamos dando el sentido que esta tiene, de hecho la utilizamos pero no la elogiamos; día a día en actividades simples como saludarnos con el vecino hacemos uso de ella mediante expresión verbal o señas; ha dejado de ser algo rígido, para pasar a ser el carácter mayor de la existencia humana.

La lengua no es solamente la decodificación de palabras, sino que es la capacidad que posee el ser humano para vivir en una sociedad basada en una convivencia sana y a la vez para conseguir un sinnúmero de cosas a través del uso adecuado de la palabra.

A lo largo de mi formación inicial he entendido que las habilidades lingüísticas se clasifican en dos ramas las de comprensión: leer y escribir y las relacionadas con la conversación: escuchar y hablar; algo muy

cierto es que aunque son distintas, para que una pueda surgir se vuelve indispensable el uso de otra, por ello existe una estrecha relación entre las cuatro. No sería congruente realizar una jerarquía que especifique su grado de importancia, porque hasta la más sencilla requiere que el ser humano haga uso de capacidades específicas.

La escucha es una de las capacidades de uso más frecuente del alumno, pero a la vez la más tediosa; en un salón de clases un estudiante que se encuentra callado, sin participar y sin ocasionar desorden, no garantiza un proceso de aprendizaje, ya que a pesar de estar callado puede suceder que no esté desarrollando de manera adecuada la escucha al no prestar todos sus sentidos en las palabras que el profesor este expresando; pareciera que escuchar es algo sencillo, pero imaginemos a un alumno de secundaria que tiene la tarea de prestar atención de 7 a 8 clases sentado en su pupitre, sin duda se torna tedioso cuando el maestro no busca una manera creativa de obtener la atención de sus alumnos.

La comunicación que desarrolle un estudiante de secundaria es de suma importancia ya que al término de este nivel se enfrenta a retos que le exijan un dominio exitoso de las habilidades lingüísticas, para ello el alumno debe ser formado con hábitos lectores que se reflejen en su expresión escrita y oral; en muchas instituciones esta tarea se torna difícil ya que no se cuentan con estudiantes que tengan ese hábito, prueba de ello son los resultados de SisAT (Sistema de Alerta Temprana), que demuestran que la mayoría de los alumnos se encuentran por debajo de alcanzar los aprendizajes clave; de esta

manera resulta indispensable crear estrategias que motiven al alumno a trabajar sus habilidades lingüísticas.

Durante la secundaria cada una de las habilidades lingüísticas: Hablar, escuchar, escribir y leer, además de ser de las competencias más evaluadas durante este nivel, considero que se han vuelto tan complejas que se torna necesario la implementación de estrategias que permitan que los maestros desarrollen clases que trabajen en la mejora de estas habilidades.

A continuación explicaré cada una de las cuatro habilidades lingüísticas:

HABLAR

La expresión oral de los estudiantes en el siglo XXI exige que el ser humano además de ser capaz de entablar un diálogo, utilice una serie de palabras correctas, pero para personas que se desenvuelven en un contexto rural esto podría ser complicado, ya que a diferencia de una zona urbana, en las comunidades pequeñas suelen ocurrir casos en donde la pronunciación no sea del todo correcta, además no se puede dejar de lado la infinidad de regionalismos que se suelen utilizar por comunidades. María José del Río (1998) concluyó que **“La expresión oral es la utilización de la lengua para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, atendiendo reglas propias de las situaciones comunicativas de dialogo”** (p.45), coincido con la autora, debido a que el habla es una habilidad que nos permite desarrollar un proceso comunicativo, pero lo cierto es que en las clases no se enseña a

los alumnos a hacer uso de las innumerables características de esta habilidad, como las más básicas: coherencia, ideas claras y la argumentación; que podrán permitir un correcto funcionamiento de esta habilidad.

Considero que en la escuela y especialmente en la clase de Español no se puede dejar de lado esta habilidad ya que es desarrollada por los estudiantes, porque la tarea del maestro no solo engloba enseñar una serie de contenido científico, sino que se busca lograr en los alumnos capacidades que le permitan obtener un desarrollo pleno ante la sociedad.

Esta habilidad parece ser utilizada de manera muy natural por mis alumnos, pero académicamente, con especial atención en las participaciones de retroalimentar ciertos contenidos, los alumnos no hacen buen uso de ella, y debido a esto en algunas clases tuve que realizar la participación dirigida.

Observé que la mayoría de los alumnos del tercer grado, mediante las participaciones mostraron dificultades para hilar frases de manera correcta, utilizaron regionalismos incorrectos que no podían ser omitidos; solucionar este tipo de acciones se torna complicado ya que el estudiante de catorce años recibió desde sus primeras palabras la instrucción de algunas pronunciaciones inadecuadas, por ello se plantean estrategias como la exposición, que permitan que el alumno mejore su expresión oral mediante la corrección.

ESCUCHAR

La escucha es una de las habilidades que considero más indispensable en el proceso de los contenidos, porque cuando el docente desarrolla explicación de estos, se requiere que el alumno haga uso de esta habilidad, para lograr un aprendizaje.

Durante mis prácticas de conducción pude darme cuenta que realmente se torna difícil lograr captar la atención de un determinado número de alumnos, al momento de dar las indicaciones a simple vista se observa que todos los estudiantes te están escuchando, pero al momento de querer realizar el trabajo existen alumnos que te solicitan que les expliques con más precisión. Aunque pareciera que escuchar es la habilidad más sencilla, no lo es. La comunicación entre los seres humanos es un elemento de gran importancia, para que el factor de vida social sea más placentero y exista más armonía ciudadana, ya que gracias a ella obtenemos un sinfín de cosas, por ello es importante trabajar en esta capacidad.

En las primeras jornadas de conducción con el grupo de tercer grado, realicé dictado de conceptos que me ayudarían a que entendieran con más facilidad los temas, me di cuenta que una minoría de los jóvenes me solicitaban que les repitiera las oraciones, en ese momento pude deducir que los alumnos no escuchaban con atención, sino que solo lo hacían con obligación a proceder y escribir. Existe una diferencia entre escuchar y oír; como bien dice Cassany (1998) **“...escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de**

interpretación del discurso” (p.110), lo que implica poner atención al mensaje para lograr descifrarlo y eso es lo que el maestro busca, para que pueda darse un proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que oír es más referido como a la percepción de un sonido, como podría ser una canción, de la cual solo disfrutamos pero no ponemos detenida atención a su letra.

ESCRIBIR

La escritura desde mi perspectiva es una de las cuatro habilidades lingüísticas, que le permite al alumno plasmar en un material específico, como la hoja de papel, no solo la transcripción de un texto, sino que también dejar por escrito sus ideas y pensamientos, es sin duda una oportunidad que se le brinda al estudiante para poder comunicarse; como bien lo concluyeron Margarita Gómez et al. (1995):

“Al sistema de escritura se le define como un sistema de representaciones de estructuras y significados de una lengua. En el contexto de la comunicación, este sistema tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven” (pág. 84)

El uso de este sistema como ya se menciona anteriormente por algunos autores, depende del manejo de esta habilidad, por parte de los

alumnos. La escritura en una escuela exige, además de una buena caligrafía, ortografía adecuada, que simbolice un producto del proceso enseñanza-aprendizaje, pero cierto es que en secundaria los alumnos suelen tener problemas severos de escritura, y es importante trabajar en la mejora de esta habilidad, ya que las producciones graficas de algunos hechos, de nuestros antepasados han permitido y lo seguirán haciendo, conocer la historia. A la vez en la clase de Español la escritura toma el sentido de ser producto de construcción del conocimiento.

Los alumnos del tercer grado tenían problemas de caligrafía, ya que es su totalidad expresaban mediante sus cuadernos la mala realización de trazos; durante mis procesos de conducción solicité a los alumnos la realización de productos, en su mayoría me pedían permiso para realizarlos a computadora, en las primeras jornadas accedí, porque desconocía el motivo, posteriormente cuando revisaba notas me fui percatando de este problema, así que tomé la medida de solicitar los productos a mano, para trabajar en la mejora de los trazos de las letras. La dirección de la escuela implementó un cuaderno de cuadro para la realización diaria de ejercicios de caligrafía; con la intención de proporcionar ejercicios a los alumnos, para mejorar su escritura, durante mis jornadas de conducción tuve la oportunidad de trabajar en esta estrategia.

La ortografía no es un problema para los jóvenes, ya que observé pocos errores en sus escritos, y la mayoría de los estudiantes antes de escribir una palabra que les genera duda en cuanto a su escritura me preguntaban a mí o a su maestro de clase.

La producción de escritos de los jóvenes de tercer grado, es productiva ya que en su mayoría expresan sus ideas y sentimientos; pero carecen de escritos ricos en contenido basado en teorías o en libros, y eso se debe en gran medida a la falta de la habilidad lectora.

LEER

Considero que, hoy en día la lectura ha perdido el verdadero valor; esta habilidad ha pasado por diversos cambios, hace muchos años, en la época medieval leer era un acto prohibido, porque la sociedad tenía muy en claro que quien leía conocía todo lo que quería, por ello era tan prohibida esta actividad, conforme fueron pasando los años y la lectura se volvió común en las escuelas, bastó poco tiempo para que los estudiantes perdieran el interés por tener entre sus manos un libro, dicho desinterés pudo ser causa de la obligación que se le atribuía a los estudiantes para leer extensos libros de las asignaturas.

Se le solicitó al grupo de tercer grado que leyera un libro por mes, y cuando pasaron a la biblioteca a escoger su libro pude darme cuenta que en su mayoría escogían un libro que tuviera imágenes, cuando esto sucedió decidí intervenir y buscar entre los libros de la biblioteca ejemplares que llamaran la atención de los adolescentes, en ese momento me di cuenta que la falla se encuentra en el tipo de libros que se tienen en las escuelas, ya que no existe diversidad y en su mayoría se trata de libros científicos.

Durante algunas clases de Español me percaté que son pocos los alumnos que cuentan con la posibilidad de comprarse un libro, pero

quienes si puede realizar ese tipo de compras se mostraron más interesados por la lectura. Debido a circunstancias como estas se vuelve un poco complicado para el maestro de secundaria incitar a los estudiantes a comenzar leyendo temas de su interés.

Considero que aunque pareciera que estas cuatro habilidades lingüísticas pudiéramos dividir las en dos partes y así jerarquizar diciendo que la primera parte: escuchar y hablar, son más sencillas que la segunda parte: escribir y leer; hoy en día las cuatro tiene una vital importancia para el uso de la lengua y representación de la misma.

Tiempos atrás las personas no tenían mucho de qué preocuparse, porque se dedicaban a labores del hogar o del campo, o dicho de otra manera los únicos que lo hacían eran los profesionales, ya que a ellos se les atribuían como responsabilidad saber leer y escribir; como bien lo dice Ferreiro (2000) **“...los problemas de alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía”** (pág. 5), en la actualidad la escuela busca lograr en los estudiantes un pilar que permita que el joven tenga una vida adulta de calidad, y por ese motivo el manejo de la lengua es una tarea indispensable, por ello y por tratarse de adolescentes que en su mayoría no entiende el gran peso que este tema tiene, los docentes buscan estrategias que garanticen que el alumno trabaje en la mejora de sus habilidades lingüísticas.

Como diagnóstico de cada una de estas habilidades, los docentes cuentan con actividades comunes como las notas de los alumnos, en

donde se observa la calidad de su escritura, los “malentendidos” cuando el profesor da instrucciones, en esta actividad podemos detectar que tan atento se encuentra el alumno a la escucha de la clase, los discursos de los alumnos, es decir la manera de hilar sus ideas, nos permiten evaluar su expresión oral y la lectura grupal, permite que el docente analice la fluidez de la misma, que deja al descubierto el hábito lector del alumno.

Los alumnos de tercer grado manifestaron tener ideas claras sobre estas habilidades, pero es muy notorio que se necesita mejorar, considero que la mejor manera de hacerlo y la más productiva es con el uso de estrategias, ya que esto ayudará a que los alumnos se encuentren motivados.

LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA ¿ADOLESCENCIA? Y LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

La educación contempla en su estructura la participación de sus actores, quienes son: maestros, alumnos y padres de familia, y lo que los une es el propósito de trabajar en la preparación académica del estudiante; lo que engloba una diversidad de culturas, que implica como tarea del docente trabajar una estrategia que garantice que el alumno logre un aprendizaje.

Al ingresar a séptimo semestre se me asignó el tercer grado, esta fue una gran oportunidad ya que durante los primeros tres años de mi trayectoria normalista, tuve la oportunidad de trabajar con primero y segundo grado, y durante esos años me cree la concepción de que el grado más complicado es segundo, el noble primero y el maduro tercero.

Considero que los tres grados de secundaria definen el comportamiento de los alumnos, lo que implica el uso de diversidad de estrategias, según los índices de aprovechamiento de acuerdo al grado, de Levinson (2000):

“...los muchachos de primer grado llegan “asustados”, “sumisos”, quieren quedar bien con los maestros. Entrando a segundo, se sienten “dueños” de la escuela, “se la salan” (van de pinta, no entran a clases) con frecuencia, todavía no temen perder su certificado de secundaria. Además dicen los maestros, que los de segundo son los más inquietos debido a los cambios

físicos que llegan con la pubertad. En tercer grado los alumnos son ya más responsables y más aplicados en su trabajo” (pág. 205).

Coincido con el autor, ya que el tercer grado que conocí al ingresar a las jornadas de conducción de séptimo semestre demostró tener características que los distinguían como un grupo organizado y disciplinado; el grupo estaba integrado por veinticuatro alumnos, de los cuales la mayoría tiene planes a futuro de seguir estudiando, y ese es un factor que inspira a los alumnos a presentar las características ya mencionadas, considero que esto se debe a la etapa en la que se encuentran.

La adolescencia siempre ha sido vista como una etapa con diversos cambios que caracterizan al joven como rebelde; pero a mi punto de vista lo que sucede es que en esa edad que va desde los 12 aproximadamente hasta los 21 años de edad, los estudiantes tienen mucha energía, que en lugar de verla como una amenaza podemos aprovecharla y plantear estrategias que nos permitan obtener buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido Andrés Sánchez (2016), define a la adolescencia como **“...una etapa de transición entre la niñez y la edad adulta, esta etapa consiste principalmente en el proceso de formación de la identidad de los individuos”**, y a la vez el resultado de la buena aplicación de las estrategias garantizarán que cuando el adolescente llegue a la edad adulta, pueda hacer buen uso del funcionamiento de su lengua; como

podría ser el caso de un profesional que sabe desenvolverse de manera oral adecuadamente en su trabajo, lo que le garantizara el éxito.

A pesar de las cualidades y el grado de responsabilidad que caracterizaba al grupo, no dejo de lado que a los adolescentes les llama poco la atención los temas como: la lectura, la escritura, la expresión oral y la atención en el salón de clases, por ello se vuelve una necesidad la implementación de estrategias que nos faciliten el trabajo de las habilidades lingüísticas con alumnos de secundaria; además de tornarse un poco dificultoso por la edad de los adolescentes, también lo es por el grado de escolaridad, ya que estamos hablando de competencias que por exigencias del sistema educativo, deben ser trabajadas en el nivel de primaria.

El uso y la aplicación de las cuatro habilidades lingüísticas en los adolescentes, son muy notorias, ya que considero que su trabajo en el salón de clases reflejan el dominio de cada una de ellas, por ejemplo:

La expresión oral, habilidad con la que se podría decir que nacemos y que vamos practicando con el desarrollo de su vida, es un factor que los docentes exigen en cada una de las clases, al solicitar la participación en los temas, pero, ¿En qué momento se le ha enseñado al adolescente a argumentar sus opiniones?, considero que en muchas ocasiones los maestros o docentes en formación nos conformamos con un comentario acertado al tema, dejando de lado una de las características de esta habilidad, que es la argumentación.

En ocasiones el estudiante de secundaria, durante sus clases presta más atención a sus amigos que a las indicaciones del maestro, esto pudiera deberse a las necesidades de su edad, que están más enfocadas en crear una identidad juntos con personas de su edad, que en escuchar al maestro de Matemáticas explicar una y otra vez los procedimientos para realizar una ecuación.

Los cuadernos de los adolescentes pudieran tener más corazones que letras, ya que esta es la edad perfecta para la realización gráfica de esa figura, durante esta etapa la mayoría de los jóvenes experimentan la emoción del enamoramiento, lo que los lleva a descuidar sus estudios y debido a ello sus notas de clases, a la vez existe descuido en el orden de los temas por algunos jóvenes, que quizá pudieran pensar que “el orden de los factores no altera el producto”.

Debido a mis experiencias como docente en formación y durante mis jornadas de prácticas, me he percaté que pocos adolescentes tienen el interés por la lectura, y considero que pudiera deberse a la falta de un libro de su interés, ya que en mi opinión un hábito lector empieza a formarse con esta consideración.

Considero que en la etapa en la que viven los estudiantes de secundaria se vuelve necesaria la implementación de estrategias para trabajar las habilidades lingüísticas.

El contexto en donde se desarrollan los jóvenes, es sin duda, una limitante o una oportunidad para que ellos trabajen en el uso adecuado de la lengua, la comunidad de San Juan Tetitlán, por tratarse de un

contexto rural, poseen regionalismos que en cierto sentido impiden o dificulta el trabajo adecuado de la asignatura de Español, en este caso de la expresión oral, debido a que los estudiantes están acostumbrado a usar ciertas palabras inadecuadas, que fueron enseñadas por sus familiares desde que nacieron, esta situación dificulta que las estrategias que se trabajen en la secundaria den un resultado 100% favorable.



CAPÍTULO 2

**EL USO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN
EL SALÓN DE CLASES**

EL USO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL SALÓN DE CLASES

Considero que las cuatro habilidades lingüísticas son gran importancia, ya que de ellas depende el buen uso de la lengua; como es el caso del trabajo de estas capacidades en un salón de clases, con especial atención en la asignatura de Español, por tratarse del idioma que se habla en nuestro país, no dejo de lado que los docentes ponen en práctica en diversas asignaturas el uso de alguna o en algunos casos de las cuatro habilidades.

Los planes y programas que se trabajan en el tercer grado, durante este ciclo escolar, están muy encaminados al fomento de habilidades, que permitan al individuo formarse una identidad que le garantice una vida digna. Sin embargo considero que para que los docentes desarrollen estrategias que permitan trabajar las habilidades lingüísticas, existe una serie de limitaciones, como el contexto en el que se desarrolla el alumno, en donde en muchas ocasiones por pertenecer a una zona rural marginada el uso del lenguaje se torna erróneo, y es en ese momento en donde la tarea se vuelve más compleja; ya que se trata de corregir una creencia que viene de familia o de comunidad.

El quehacer del docente frente al uso de estas habilidades, es modificado por muchos factores, por ejemplo la asignatura con la que se trabaja, sería más común y probablemente más acorde trabajar estas habilidades en la clase de Español, pero lo cierto es que en las demás asignaturas existe un peso decisivo ante en el buen uso de las habilidades lingüísticas, ya que de alguna manera se vuelen necesarias

para el desarrollo de una clase, como bien lo plasma Michael Stubbs (1987):

“Imaginemos que entramos en una docena de aulas distintas en diferentes tipos de escuelas. En algunas aulas, los alumnos podrían estar haciendo actividades prácticas, como pintura o trabajos de madera, o actividades no verbales, como cálculo matemático. Pero en la mayoría de las clases, incluidas las de matemáticas y trabajos de madera, encontraríamos, sin duda alguna, a profesores y alumnos hablando, leyendo y escribiendo; es decir, ocupados en actividades lingüísticas.” (pág.93)

Considero que el lenguaje es un elemento fundamental en la escuela por ello, cada maestro, tiene que trabajar en su asignatura el uso adecuado de cualquier práctica que realice en cuanto a alguna de las cuatro habilidades lingüísticas.

CONTENIDOS DE ESPAÑOL III ENCAMINADOS A TRABAJAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

La asignatura de Español, por tratarse del idioma de un país, como México, tiene características que lo llevan a plantearse propósitos que engloban el buen uso de las habilidades lingüísticas, para tener un sentido prestigioso de la lengua.

Para desarrollar un proceso enseñanza-aprendizaje de calidad, se requiere de diversos factores como un contenido apropiado, bien planeado, con estrategias que permitan un aprendizaje significativo en el alumno; El programa de estudios 2011 en nivel básico secundaria, nos dice que **“La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias”**, (pág.12) para que el estudiante logre los aprendizajes esperados, de acuerdo a su nivel, existe una guía que proporciona los contenidos a trabajar de acuerdo al grado.

Los contenidos, también llamados Práctica Social del Lenguaje, que se trabajan en tercer grado de secundaria, son los siguientes:

- Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.
- Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.

- Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
- Participar en un panel de discusión sobre un tema investigado previamente.
- Elaborar y prologar antologías de textos literarios.
- Análisis de diversos formularios para su llenado.
- Elabora informes sobre experimentos científicos.
- Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.
- Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.
- Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.
- Lectura dramatizada de una obra de teatro.
- Elaborar una historieta para su difusión.
- Elaborar un anuario que integre autobiografías.
- Escribir artículos de opinión para su difusión.

Durante mis primeras prácticas de conducción, al trabajar alguno de estos contenidos, tuve resultados favorables, sobre la destreza de las habilidades lingüísticas.

Al trabajar la Práctica Social del Lenguaje: “Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas”, me di cuenta que los adolescentes realmente prestan atención a la publicidad de algunos productos, considero que algunos comentarios que realizaban los alumnos, manifestaban un buen desarrollo de la escucha, por ejemplo Alumno A: “Los vendedores utilizan mucho verbo para convencernos de que compremos su producto”, comentarios como este y algunos otros que se generaron durante la socialización de sus informes, me permiten inferir que realmente es importante prestar atención a las habilidades lingüísticas de cada uno de los alumnos.

La realización de un prólogo de una antología de textos literarios, me permitió visualizar la manera de escribir de los alumnos, algunos escritos se encontraban muy bien argumentados, a la vez pude darme cuenta que se trataba de estudiantes que al momento de hablar, manejan una buena hilación de sus argumentos, la práctica social del lenguaje que trabajé para el desarrollo de antologías de textos literarios con prólogos es “Elaborar y prologar antologías de textos literarios”.

Muy pocas veces los alumnos realizaban evaluación de su escritura, con la finalidad y el propósito de que esto suceda, existen métodos que ayuden a mejorar esta habilidad, en la asignatura de Español, como es el caso del tema “Análisis de diversos formularios para su llenado”, durante la jornada en la que trabajé este tema, pude darme

cuenta que los alumnos hacían conciencia del uso gráfico de su escritura y analizaban la forma en la podía repercutir en su futuro, considero que se trató de una actividad significativa para los alumnos, ya que se mostraban interesados y preocupados por el simple hecho de imaginarse a futuro construyendo un formulario para solicitar un empleo.

Con el trabajo de estos contenidos pude apreciar que el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas se puede llevar acabo en todas las Practicas Sociales del Lenguaje de la asignatura de Español, pero para obtener un resultado favorable y lograr la participación de todos los alumnos es importante el uso de estrategias didácticas.

Desde hace años, el trabajo de las habilidades lingüísticas en las escuelas tiene un significado de gran importancia para que un alumno se convierta en una persona productiva, como ya lo menciona Ferreiro (2000) “... **los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era una marca de sabiduría sino de ciudadanía**” (pág. 5), de esta manera las habilidades lingüísticas se han vuelto indispensables, no solo para la escuela sino que también para la sociedad.

¿CÓMO SON VISTAS LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA?

Considero que cuando se es estudiante, muy pocas veces se habla satisfactoriamente de la escuela, y menos cuando hablamos de alumnos de secundaria, ya que atraviesan por diversos cambios que están destinados a crear una identidad, y debido a ello muchas veces se dejan guiar por la influencia de sus pares, que en algunas ocasiones tienen ideas alejadas a su educación. Algo a favor de esta etapa es la energía que tienen los alumnos, Hargreaves, Andy et al. (2000) menciona que: **“... los adolescente son muy activos física, emocional e intelectualmente, a medida que ponen a prueba sus cuerpos y habilidades durante el crecimiento”** (pág. 224), de esta manera esto ayuda a que las estrategias de trabajo se vuelvan más significativas y productivas.

Durante mis primeras prácticas solicité a los alumnos una actividad que consistía en desarrollar un dibujo con el tema ESPAÑOL, en su mayoría realizaron la representación de un libro, algunos otros tenían dudas, porque no sabían que dibujar, a partir de ello me platee trabajar en los estudiantes una consciencia que permitiera valorar el uso del lenguaje; Después de varias jornadas de conducción decidí realizar un cuestionario, en donde les preguntaba los conceptos de las habilidades lingüísticas, y logré obtener respuestas muy favorables, que a continuación enuncio:

LEER

A1: Es visualizar y pronunciar palabras con algún seguimiento que crean una historia o texto literario. Es poder leer algo de forma clara y precisa.

A2: Es imaginar ideas, cuando lees un libro de tu gusto te diviertes y te entretienes.

A3: Es un ejercicio o actividad para desarrollar el lenguaje, mediante la comprensión, la imaginación y la reflexión.

A4: Cuando alguien le da un sonido a las letras unidas, que se encuentran plasmadas en una hoja de papel o un libro.

A raíz de estas conceptualizaciones, consideró que existe en los alumnos una idea favorable de la lectura, ya que al leer por placer tienen más posibilidad de comprender y a la vez lo acerca a la imaginación.

ESCRIBIR

A1: Es cuando una persona escribe un texto sobre algo que escucho o que acaba de leer.

A2: Es redactar o transcribir un texto, es cuando puedes expresar lo que sientes y lo que piensas.

A3: Es un factor que ayuda a mejorar la escritura, y para realizarlo necesitas tener un lápiz o un lapicero y una hoja.

En la mayoría de las respuestas de los alumnos, tienen la idea de que esta habilidad consiste en transcribir textos, dejan de lado la idea de plasmar pensamientos o sentimientos, mediante los cuales puedan dejar por escrito algunas de sus palabras.

HABLAR

A1: Es cuando expresas lo que piensas o sientes.

A2: Es producir sonidos con la boca de forma secuencial, pensando en lo que se va a decir antes de hablar.

A3: Decir palabras para comunicarnos con las demás personas.

Considero que en el A2 existe una idea realmente consciente hacia el poder que tiene la lengua, y por ello la importancia de pensar antes de hablar.

ESCUCHAR

A1: Es cuando pones atención a alguien y escuchas lo que dice, sin interrumpirlo.

A2: Es captar sonidos provenientes de una persona, que trata de comunicarte una idea.

Durante la aplicación de los cuestionarios, pude darme cuenta que los alumnos reconocen que no desarrollan satisfactoriamente esta habilidad en el salón de clases, ante las indicaciones que generan sus maestros.

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

A1: Las habilidades lingüísticas las ocupamos cuando aprendemos a hablar un idioma.

A2: Es la capacidad de pronunciar algo correctamente, o hablar varios idiomas.

A3: Son las habilidades que tienen todas las personas para leer, escribir, escuchar y hablar.

En las respuestas de los alumnos existen ideas importantes y con un grado de conciencia que ayudará durante el proceso de aplicación de estrategias.

Considero que sin duda alguna el salón de clases es un espacio determinante para el futuro de los alumnos, aunque en muchas ocasiones, lamentablemente es visto como un pasatiempo para juntarse con los amigos, algunos estudiantes de secundaria no prestan atención a la manera en que se comunican, pero la escuela no deja a la deriva ese tema, como ya lo menciona Silvia Romero (1999) **“Una de las metas más importantes de la educación es ayudar a los alumnos a adquirir, reconocer y desarrollar formas específicas de utilización del lenguaje”** (pág. 137), considero adecuada esta idea ya que esta tarea es atendida por todos los docentes de una escuela de manera consiente o no.

¿QUÉ HACE EL DOCENTE PARA FOMENTAR UN USO ADECUADO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS?

El aula de clases, se convierte en un escenario decisivo para el proceso enseñanza-aprendizaje, considero que para el desarrollo productivo de éste, influyen diversos factores, entre ellos y uno de los más importantes es el quehacer del maestro; tiene la tarea de desarrollar clases que permitan el adecuado manejo y uso de los contenidos, pero al hablar de estrategias se le exige más trabajo, la gran ventaja de la responsabilidad y dedicación que cada docente tiene es el resultado que reflejan los alumnos, como bien lo dice **Monereo** (1998):

“... la manera en que el profesor presentan los temas, el clima afectivo que promueve, el tipo de interrogantes y problemas que plantea, las modalidades de interacción que favorece y muy especialmente, la forma en que evalúa el aprendizaje, estos y otros factores contribuyen decisivamente, a que los estudiantes perciban que el estudio de esa materia requiere un esfuerzo y dedicación determinada...” (pág. 50).

La dedicación que cada maestro le da a su asignatura va a ser el resultado del interés que sus alumnos manifiesten a sus clases, por ello es importante que el docente trabaje en el uso de estrategias que además de favorecer los contenido, motiven al alumno.

Con la finalidad de obtener un panorama más amplio de la implementación de las cuatro habilidades lingüísticas en las diversas

asignaturas, apliqué un cuestionario a maestros de las siguientes asignaturas: Química, Tecnología, Inglés y Matemáticas.

Rescato procesos que considero productivos para el fomento de estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas.

ESCRIBIR

Maestra de Química: La trabajo mediante la redacción de notas científicas cortas, que son de la autoría de los alumnos, también recorro a la redacción de ensayos, artículos de opinión, realización de organizadores gráficos y elaboración de historietas.

Maestra de Tecnología: Se practica al realizar las diferentes notas y proyectos de las clases, también cuando se lleva a cabo una estrategia de producción de textos para el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC).

La implementación de organizadores gráficos, considero que es una estrategia productiva para trabajar los escritos de los alumnos, ya que permite el desarrollo de un proceso creativo.

El Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que se trabajó durante el ciclo escolar 2019 -2020, ayuda a la mejora de las habilidades lingüísticas, ya que tiene el propósito de trabajar en los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos.

LEER

Maestro de inglés: La lectura se trabaja con fragmentos de textos de acuerdo a su nivel de inglés y se complementan con actividades que

den respuesta a la comprensión y al análisis mediante preguntas, cuestionarios de opción múltiple, verdadero y falso.

Maestra de tecnología: Se realiza al leer y analizar los diferentes textos y tareas de investigación.

La creación de un hábito lector, es una tarea un poco laboriosa y que desafortunadamente no puede desarrollarse con facilidad en todas las clases, ya que los propósitos de las asignaturas exigen otros aprendizajes, que muchas veces se asocian más por la obligación que siente el alumno para leer un determinado texto que lo ayude en la realización de una tarea.

HABLAR

Maestro de Matemáticas: Al explicar procedimientos o alternativas de solución.

Maestro de Química: Al solicitar opiniones, argumentos sobre algún tema o problema.

Considero que la argumentación es una estrategia favorable para que los alumnos trabajen su expresión oral, y que a la vez puede repercutir en su vida adulta, creando en ellos una identidad de confianza verbal.

ESCUCHAR

Maestra de Tecnología: Cuando se escuchan las participaciones de los alumnos o se observa algún video.

Maestra de Química: Al atender indicaciones para organizar el trabajo en el aula.

Maestro de Matemáticas: Al expresar ideas bajo el respeto al compañero y análisis de videos.

En todas las clases de todas las escuelas las actividades lingüísticas como una exposición, explicación, debate, preguntas, escuchar, repetir y resumir, se encuentran presentes como una tradición, que de alguna manera permiten reforzar el léxico de los alumnos.

Ante estas respuestas, considero que el trabajo de las cuatro habilidades lingüísticas se encuentra presente en la mayoría de clases con interés particular, pero que sin embargo ayudará a formar estudiantes capaces de interactuar en el mundo que les espera a futuro, y poder hacerlo con un léxico bien desarrollado.

El trabajo de fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en las clases de la asignatura de Español III, tiene la finalidad de buscar estrategias que permitan que el aprendizaje sea significativo, por ello considero que el uso de actividades atractivas, permitirán que el alumno preste más atención, de esta manera el docente tiene que estudiar cada una de las habilidades con una actitud humanista como lo demanda la Nueva Escuela Mexicana (NEM), a lo cual considero relevante lo que expresa Cassany (1998) **“El maestro debe fomentar esta actitud de trabajo haciendo hincapié en la comprensión durante la actividad, y no en el resultado”** (pág. 111); me parece más importante saber cómo utilizará un aprendizaje a futuro el alumno, que el trabajo extenso que ha

entregado el alumno para tener un diez, y al que no le ha entendido nada y del cual no tiene aprendizaje alguno



CAPÍTULO 3

**ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

La educación es un proceso que constituye la identidad del ser humano, y ello a la vez define el tipo de lenguaje que cada persona tiene. A través de mis prácticas docentes observé que el lenguaje de la mayoría de los alumnos es muy carente, desafortunadamente los adolescentes manejan ese tipo de lenguaje porque en casa así lo han aprendido (me atrevo a pensar), y por pertenecer a comunidades rurales marginadas, pero lo preocupante es el futuro de estos jóvenes, ya que algunos tienden a emigrar a la ciudad y es ahí donde tienen que enfrentar desafíos por las carencias de su lengua; a causa de estas circunstancias, enseñar lengua se vuelve una tarea un tanto complicada para los docentes, por ello considero que esta enseñanza debe darse con estrategias que permitan ver la educación de manera divertida.

En este sentido, argumento que toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, a los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos; para planear estrategias que nos permitan lograr los aprendizajes esperados de los alumnos, es pertinente plantear objetivos claros.

Las habilidades lingüísticas y los jóvenes en muchas ocasiones no parecieran la combinación perfecta, por ejemplo la expresión oral en los adolescentes se encuentra muy atada a las modas y la influencia de sus pares, lo que impide la utilización de un lenguaje formal.

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL

1. INTERPRETANDO OBRAS DE TEATRO.

Práctica Social del Lenguaje: Lectura dramatizada de una obra de teatro.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.
- Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.

Ámbito de estudio: Literatura.

Proyecto: 11 Lecturas de obras de teatro.

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Que el alumno participe en la interpretación de un guion de teatro, para fortalecer su expresión oral.

Materiales: Guion teatral, vestuario, bocina y accesorios.

PROCEDIMIENTO

Durante el desarrollo de esta práctica social el alumno fue aprendiendo cómo se compone un guion de teatro, así como la manera de dramatizar de acuerdo al personaje o situación a la que se enfrentan, con la finalidad de dar vida a un personaje y que tuvieran una experiencia de dramatización frente a sus compañeros; mediante equipos seleccionaron un guion de teatro, durante este proceso existieron complicaciones, ya que tenían que acoplar la cantidad de los personajes que participaban y el género que se representaría, después de la selección, se les dio un tiempo para que llevaran a cabo sus ensayos, momento que considero el más enriquecedor, porque permitió que cada uno de los alumnos pusiera en práctica sus habilidades y conociera algunas que no se había dado cuenta que tenía, asimismo tuvieron que invertir tiempo extra en la memorización de sus diálogos, al principio parecía que era algo que les costaba mucho trabajo, pero en cuanto más lo repasaban se familiarizaban con el personaje y lograron una gran conexión con el mismo, después se llevó a cabo la presentación, en la cual utilizaron vestuarios, sonidos y accesorios que permitieran la apreciación más amena de la obra de teatro, a pesar de que parecían nerviosos y apenados, lograron concentrarse y desarrollar la habilidad de la expresión oral de manera asombrosa, la cual considero que es poco apreciable en otras actividades que suponen su práctica, como lo es la exposición; el resultado final fue satisfactorio.

JUICIO VALORATIVO

Esta actividad permitió que los alumnos desarrollaran la habilidad de la expresión oral, ya que mediante el encuentro con el personaje que representaría, se enfrentaban a la responsabilidad de memorizar el diálogo y lograr acentuaciones que hicieran creíble su interpretación, y a la vez pude apreciar que como todos participaban, no se sentían cohibidos entre compañeros, así como el interesante proceso que dejó a flote la emoción.

Consideró que el uso de materiales como vestuario, sonidos y demás accesorios, son de gran importancia e incentiva a los participantes y al público.

2. ¿Y SI EL MUNDO FUERA UNA HISTORIETA?

Práctica Social del Lenguaje: Elaborar una historieta para su difusión.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.
- Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.
- Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.
- Elabora distintos textos para difundir información.

Ámbito de estudio: Participación social.

Proyecto: 12 Historietas para difundir.

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Lograr que el alumno practique la expresión oral por medio de la difusión de una historieta.

Materiales: Cartulinas, hojas, colores y lápiz.

PROCEDIMIENTO

Se les solicitó a los alumnos que elaboraran una historieta en el material que ellos quisieran, y sobre una temática que invitara a la reflexión, para llevar a cabo una especie de foro llamado “¿Y si el mundo fuera una historieta?”, durante este proceso estuve interviniendo mediante ejemplos que podían citar en su trabajo, asimismo observé la habilidad que poseen algunos alumnos para dibujar, lo cual considero importante que debe ser estimulado para que no se quede estancado y puedan hacer de eso un área de crecimiento, posteriormente a la elaboración de la historieta, realicé la revisión y me sorprendieron las historias que representaban, algunas no fueron del todo amables, pero si reflejaban alguna problemática similar en el entorno del autor, y pude darme cuenta que esta actividad era una oportunidad para trabajar la concientización y la práctica de valores en los adolescentes, posteriormente se llevó a cabo la presentación, en la cual se obtuvieron resultados favorables, porque aunque pareciera que las historietas hablan por sí solas, la participación de los alumnos fue de gran importancia, ya que dejaban al descubierto toda la imaginación por la que pasó este proceso, pude darme cuenta que la creación y creatividad de los jóvenes es realmente sorprendente e importante.

JUICIO VALORATIVO

Los alumnos se mostraron motivados al realizar un producto con dibujos, y la imaginación que tuvieron para llevarla a cabo reflejó buenos resultados, se mostraron interesados y al momento de la exposición hacían un uso adecuado de la expresión oral y a la vez no tenían límites

para expresar los sentimientos por los que pasaron al crear, imaginar o representar esa historia, de esta manera la actividad permitió el trabajo de la práctica de valores.

En esta estrategia resaltó que fue de gran importancia el trabajo de la expresión oral, ya que no se trataba de un escrito que habían repasado y que solo tenía que memorizar para expresarlo, sino que se trató de un discurso oral de total autoría, lo que dejó al descubierto las habilidades de expresar las ideas y sentimientos de cada uno de los alumnos.

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

1. UN PRODUCTO Y UN ANUNCIO EFECTIVO.

Práctica Social del Lenguaje: Analizar el efecto de los mensajes publicitarios.

Aprendizajes esperados:

- Analiza las características de los mensajes publicitarios.
- Identifica el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores.
- Identifica características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios publicitarios.
- Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto.
- Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en un informe.

Ámbito de estudio: Participación social.

Proyecto: 3 Impacto de mensajes publicitarios.

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Que el alumno desarrolle la capacidad de escuchar atentamente la manera de convencimiento de un vendedor, y así sea capaz de identificar la franqueza de los anuncios publicitarios.

Materiales: Producto, eslogan y cartulina.

PROCEDIMIENTO

Después de analizar la función y organización de los anuncios publicitarios, observé en los adolescentes un estado de reflexión, que les permitía evaluar sus impulsos de consumo ante los productos innecesarios, posteriormente cada alumno inventó su propio producto con una marca y un eslogan, esta dinámica parecía que les resultaba difícil, lo cual reflejaba un problema de corta imaginación, me dispuse a proporcionarles ejemplos y a partir de ello los inventos que surgieron en los alumnos fueron sorprendentes, durante el proceso de la creación de su producto, observé que en su mayoría pusieron mucha creatividad y no se limitaban para el uso de recursos, aunque hubo un momento que parecía reflejar una competencia eso los animaba a realizar un producto con el excelentes cualidades, posteriormente con ayuda de una cartulina y su producto, realizaron la presentación con la intención de convencer al público (sus compañeros) de realizar la compra del producto; El público tenía que prestar atención, para desarrollar la comprensión auditiva y detectar lo verdaderamente bueno del producto y la estrategia de convencimiento, en un principio algunos se encontraban desinteresados en la actividad, pero en el momento de la exposición, en donde les había expresado que sería el período más importante en

donde tenía que poner en juego su nivel de convencimiento ante la publicidad, mostraron gran interés.

JUICIO VALORATIVO

Los alumnos mostraron interés en la actividad, después de varios procesos en los que sentía que su producto solo sería un trabajo por cumplir y para una calificación, con la intención de poder percibir si era bueno y necesario el producto que les ofrecían sus compañeros ponían en práctica la comprensión auditiva, lo cual permitió la valoración de esta habilidad, que se vio reflejada en unos alumnos más que en otros, de esa manera identificaron la importancia de escuchar.

2. PERIÓDICO “LA OPINIÓN DE TERCER GRADO”

Práctica Social del Lenguaje: Escribir artículos de opinión para su difusión.

Aprendizajes esperados:

- Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión.
- Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.
- Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista.
- Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.

Ámbito de estudio: Participación social.

Proyecto: 14 Tiempo de opinar.

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Lograr que el alumno desarrolle una comprensión auditiva que le permita emitir un juicio razonado.

Materiales: Cartulinas, periódico, revistas, lapiceros y plumines.

PROCEDIMIENTO

Solicité a los estudiantes que llevarán un periódico o una revista, en el salón de clases cada alumno seleccionó una noticia o tema de la cual elaboraron una opinión con ayuda de media cartulina, lapiceros y plumines, al momento de generar una opinión, la mayoría de los jóvenes mostraba duda para poder expresar lo que pensaban acerca de un tema o noticia, debido a ello trabajamos el concepto: argumentación, así como algunos ejemplos, percibí que en su mayoría no tenían una idea clara de esta acción, pero después de abordar la temática el trabajo se les generó más fácil, cuando todos culminaron su artículo de opinión, recopilamos y armamos un periódico llamado “La opinión del tercer grado”, título que entre todos elegimos, posteriormente se llevó a cabo la difusión del periódico, donde cada alumno expuso su opinión sobre su tema o noticia seleccionada con su determinada argumentación, los jóvenes tenían que identificar el sentido del informe de su compañero, por lo que mostraron interés por escuchar la opinión y sobre todo el argumento que se generaba ante la noticia o tema según el caso, con la intención de emitir un juicio razonado sobre la misma.

JUICIO VALORATIVO

Los alumnos se mostraron motivados, desde el momento de la elección de un tema para el periódico, considero que el uso de materiales extras

al cuaderno y el libro, como fue el caso de la revista y el periódico, estimulan la motivación, en seguida de que desarrollaron los artículos de opinión, surgieron resultados muy interesantes, y durante la socialización, realizaron buen uso de la comprensión auditiva con la intención y finalidad de poder emitir un juicio con argumentos, acerca de la opinión de un compañero sobre su tema o noticia seleccionado.

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

1. LLAVERO ORTOGRÁFICO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Práctica Social del Lenguaje: Elaborar y prologar antologías de textos literarios.

Aprendizajes esperados:

- Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.
- Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.
- Determina el lenguaje adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores al redactar un prólogo.

Ámbito de estudio: Literatura.

Proyecto: 5 Prologo de antologías.

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Que el alumno realice el uso adecuado de los signos de puntuación en la producción de sus textos, como lo es el prólogo de una antología.

Materiales: Lámina, hojas de color, tijeras, hilo y plumines o lapiceros de colores.

PROCEDIMIENTO

Solicité a los alumnos los siguientes materiales: hojas de color, plumines o lapiceros de colores y tijeras; posteriormente en el desarrollo de la clase les presenté una lámina donde se plasmaban ilustraciones y descripción de diez signos de puntuación, socializamos el contenido, preguntaba en repetidas ocasiones “¿En qué oración hacen uso de este signo (lo señalaba)?”, me di cuenta que son muy pocos los signos que usan los alumnos, en seguida solicité que dividieran una hoja de color en fragmentos, y realizaran la ilustración y ejemplo de cada uno de los signos, esta actividad les generaba un poco de dificultad, por el poco uso que hacen de los signos; para finalizar les proporcioné una perforadora y un pedazo de hilo, para realizar su llavero, revisé los ejemplos que realizaron y algunos signos estaban mal colocados, solicité que lo corrigieran y antes de concluir la sesión tres alumnos socializaron su llavero con los ejemplos en donde deben hacer uso correcto de los signos de puntuación.

JUICIO VALORATIVO

Al principio de la actividad me percaté que existía limitación en los alumnos para el uso de los signos de puntuación, por lo que consideró,

que les fue de gran ayuda generar ejemplos de su uso, y corregir si había algún error, de esta manera cuando se enfrenten ante escritos de su propia autoría, podrán hacer mejor uso de ellos.

Considero que esta actividad fue favorable y motivadora, desde el momento en el que se les indicó cual sería el producto, y que pudo haber sido visto poco común, este proceso permitió que los alumnos realizaran la producción de sus prólogos con las puntuaciones pertinentes, y a la vez permite que su uso sea más frecuente y de manera natural en cada uno de sus apuntes.

2. ASÍ NACIÓ EL ALFABETO

Práctica Social del Lenguaje: Realizar un programa sobre distintas culturas del mundo.

Aprendizajes esperados:

- Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos.
- Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.
- Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio.
- Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo.

Ámbito de estudio: Participación social.

Proyecto: 9 Producir un programa de radio

Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Motivar al alumno a realizar textos de su autoría, por medio del juego, escribiendo un poema a su letra preferida y llenando un recuadro con palabras de distintos campos.

Materiales: Fotocopias, abecedario y lapiceros.

PROCEDIMIENTO

Para la realización de producción de textos escritos, utilicé una estrategia que fuera más allá de un tradicional resumen.

En primer lugar les repartí una fotocopia, en donde analizamos el nacimiento del alfabeto, así como sus características, posteriormente en una tabla que enumeraba las letras del abecedario, descifraron un mensaje, en seguida leímos un ejemplo de un poema que fue elaborado a la letra preferida del autor, a raíz de esto cada alumno identificó su letra favorita y la cual utilizaron para elaborar un poema, compartimos algunos, y pude percatarme que los estudiantes tienen mucha imaginación, había textos muy interesantes y con palabras poco comunes, y para finalizar jugamos “Lápices arriba”, la actividad consistió en la repartición de un recuadro con seis campos, en una caja se colocaron las letras del abecedario de una por una, un alumno tomaba una letra la decía en voz alta y posteriormente contaba treinta segundos, en los cuales los alumnos tenían que anotar un campo con la inicial de esa letra, al terminar yo gritaba “Lápices arriba” y los alumnos levantaban sus bolígrafos, al final se contaban los puntos que reunía cada uno y así se obtuvo un ganador.

JUICIO VALORATIVO

Considero que esta estrategia permitió que el estudiante a manera de juego investigara nuevas palabras, ya que mientras realizaban su poema buscaban palabras con esa letra y a la vez buscaban que rimaran, y durante el juego “Lápices arriba” trabajaron la búsqueda mental de campos como animales, cualidades, ciudades, acciones, entre otros, de esta manera se daban cuenta de la variedad de estas categorías y de la importancia de conocerlas.

Esta actividad fue enriquecedora en algunos alumnos, ya que durante la elaboración de su guion radiofónico utilizaban la misma estrategia y se disponían a buscar palabras nuevas en el diccionario, la utilización verbal de estas fue notoria en las clases posteriores, considero que de esta manera los adolescentes estimulan la imaginación jugando y a la vez, nutren su expresión oral de manera que esta refleje cambios.

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. CHALECO LECTOR

Práctica Social del Lenguaje: Analizar los diversos formularios para su llenado.

Aprendizajes esperados:

- Comprende los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan.
- Emplea información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios.
- Verifica que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita.
- Reconoce la utilidad de los medios electrónicos para la realización de trámites.

Ámbito de estudio: Participación social.

Proyecto: 6 Llenar formularios.

Competencia que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Fomentar la lectura en los alumno, y asimismo desarrollar de una manera creativa la socialización de su libro, por medio de un chaleco elaborado con el materia de su agrado.

Materiales: Libros, materiales a elección (papel, cartulina, hojas etc.), y café.

PROCEDIMIENTO

Esta actividad comenzó antes del periodo vacacional de Diciembre, junto con los alumnos acudimos a la biblioteca en búsqueda de un libro que llamara su atención, en este momento me di cuenta que a pesar de que los adolescentes presentan los mismos cambios debido a su etapa, existe identidad en cada uno de ellos, los gustos variaron desde novelas románticas, hasta libros de ficción, después de que todos tomaran un libro, solicité que comenzarán la lectura y la terminaran durante el periodo vacacional, algunos alumnos me solicitaron autorización para cambiar su libro con el argumento de que en su casa tenían uno que les generaba más interés, accedí a la petición, a la vez, me percate que algunos otros jóvenes no tenían ningún interés por generar la lectura del libro.

Cuando regresamos del periodo vacacional solicité que cada alumno realizara un chaleco con el material de su agrado, con información de su libro como: título, personajes, autor e ideas. Acordamos una fecha para la socialización de su producto y a la actividad la nombramos “Café

literario". Durante este proceso los alumnos que no mostraban interés comenzaron a leer su libro, con la intención de realizar su chaleco.

El día de la actividad observé productos muy bien elaborados, y me sorprendió que algunos pertenecían a los alumnos que no tenían interés por leer un libro, para iniciar repartí el café en tazas que cada uno llevó de su casa, nos colocamos en círculo e iniciamos la socialización, de uno por uno pasaron a explicar las características de su libro mediante su chaleco.

JUICIO VALORATIVO

Considero que esta actividad contribuyó en el hábito lector, por diversas características, la primera por la libertad que tuvo el estudiante para elegir su libro, la segunda porque lo realizó durante su periodo vacacional, de esta forma él escogía el momento para realizar la lectura de su libro y considero que buscaba el más apropiado de manera que le permitiera comodidad, y la tercera porque la explicación de éste fue a través de un producto que ellos elaboraron, en el cual pusieron toda su creatividad para realizar el mejor, y prueba de ello fueron los alumnos que no querían leer y al final elaboraron un buen producto.

2. EL PRINCIPITO

Práctica Social del Lenguaje: Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.

Aprendizajes esperados:

- Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos.
- Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas.
- Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual.

Ámbito de estudio: Estudio.

Proyecto: 10 Mapas conceptuales y crucigramas.

Competencia que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito: Fomentar la lectura en voz alta, de manera grupal, para crear seguridad en el alumno, y realizar un dibujo para evaluar la comprensión de la lectura.

Materiales: Lámina, hojas de color, tijeras, hilo y plumines o lapiceros de colores.

PROCEDIMIENTO

Se realizó la lectura grupal del libro “El principito”, de la siguiente manera, repartí un capítulo a cada quien, les indiqué que realizaríamos lectura grupal y que cada quien lo haría de su capítulo, motivo por el que me solicitaron repasar de manera individual, posteriormente ya que se encontraban en condiciones para realizar la lectura grupal comenzamos, de uno en uno leyeron su capítulo, me percaté que la manera en que leían es lo que determinaba el interés que prestaban los demás alumnos, por ello considero importante enseñar a los alumnos a respetar los signos de puntuación y la entonación adecuada de acuerdo a la lectura, cuando terminamos de leer el libro, como producto elaboraron un dibujo con la representación del personaje de la historia y colocaron una frase que se encontraron en el libro, me sorprendió el interés que prestaron en algunos fragmentos, que considero que de acuerdo a su edad eran de su interés por el tema que abordaban, como por ejemplo el amor hacia las personas.

El producto grupal fue una lámina con una frase del libro, la cual se colocó a visibilidad de la comunidad escolar.

JUICIO VALORATIVO

Considero que esta actividad motivó a la mayoría de los alumnos, ya que consideraron que el libro tenía algunas frases que los identificaba. Razón que los impulso a realizar la lectura por gusto, así como fue de gran

ayuda el repaso que cada quien le dio a su capítulo con la finalidad de leer de manera adecuada frente a grupo.

Algunos alumnos expresaron interés por adquirir el libro para poder leerlo de manera individual, lo que me hizo darme cuenta que esta actividad despierta el interés por la lectura individual.

CONCLUSIONES

A partir del desarrollo del presente trabajo, el análisis y la reflexión de las practicas efectuadas durante el Trabajo Docente I y II realizado en la Escuela Secundaria OF. No. 0240 “Mariano Matamoros” ubicada en la comunidad de San Juan Tetitlán, Tlatlaya, con el tercer grado, grupo “A”, y tomando en cuenta la importancia de trabajar mediante estrategias que contribuyeran a la mejora de las habilidades lingüísticas de cada uno de los alumnos, concluí lo siguiente:

- Para el maestro de Español trabajar el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los alumnos, no solo implica desarrollar las actividades del libro de texto, sino que exige la búsqueda de estrategias que despierte el interés de los alumnos.
- La organización de la escuela secundaria es un proceso complejo y determinante para un desarrollo adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje.
- La utilización de estrategias didácticas adecuadas al grupo y contexto pueden cambiar el rumbo de los aprendizajes esperados de los alumnos.
- El lenguaje de los alumnos se encuentra marcado por sus costumbres, pero cuando existe un error, éste puede ser solucionado con la intervención pertinente del maestro, de buscar la estrategia de enseñar el uso y pronunciación adecuada de las palabras.

- Crear en el alumno el hábito por la lectura puede convertirse en una estrategia de aprendizaje, que le permita mejorar su escritura y expresión oral.
- Resulta de gran importancia y utilidad enseñar a los alumnos a escuchar adecuadamente, para que a partir de ello puedan generar argumentos razonados.
- Para que el ser humano pueda desarrollarse en armonía con la sociedad que lo rodea, es importante establecer una comunicación adecuada, y para ello es significativo saber utilizar con serenidad y responsabilidad las habilidades lingüísticas.
- La motivación que el maestro genera en el salón de clases, ante las prácticas que pudieran tornarse más pesadas y complicadas para la comprensión de los alumnos determinan los resultados esperados en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Es responsabilidad del maestro generar ambientes de aprendizaje favorables para todos sus alumnos, sin distinción alguna, generando un clima de inclusión adecuado, que permita que todos los alumnos aprendan y logren los aprendizajes esperados, de acuerdo al plan y programa de estudio.
- Por medio de la palabra podemos dejar huellas imborrables, a través de escritos, en donde se puedan plasmar ideas y sentimientos sobre un tema o situación.
- La adolescencia es una etapa moldeable, que permite a los jóvenes tener energía para la realización de diversas tareas, pero el enfoque positivo o negativo depende en gran medida de la orientación de los adultos que los rodean.

- Trabajar las habilidades lingüísticas con alumnos de secundaria, requiere de estrategias muy bien formuladas, para ello el docente tiene que estar actualizando sus procesos de enseñanza, ante las exigencias del salón de clases y de los programas educativos.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRÁFICAS

Cassany, Daniel (1993), "De lo que hay que saber para escribir bien...", "Accionar máquinas" y "El crecimiento de las ideas", en *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, pp. 36-41, 48-52, 53-60 y 61-70.

Cassany, Daniel et al. (1998), "Introducción", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 83-99.

Del Río, María José (1998), "Definición y organización de los contenidos de lengua oral comunicativa", en *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 12), pp. 45-65.

Ferreiro, Emilia (2000), "Las prácticas de lectura, escritura y expresión oral de los estudiantes de secundaria", en *Leer y escribir en un mundo cambiante*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Ferreiro, Emilia, "Leer y escribir en un mundo cambiante", en *Novedades Educativas*, año XII, núm. 115, julio de 2000, Buenos Aires, Novedades Educativas, pp. 4-7.

Gómez, Margarita et al. (1995), "El sistema de escritura", en *El niño y sus primeros años en la escuela*, pp. 84-85.

Hargreaves, Andy et al. (2000), "Enseñanza y aprendizaje", en *Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los*

adolescentes, México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 223-251.

Levinson, Bradley A. (2000), "Conflicto y colectividad: un reporte desde la secundaria", en Ezpeleta, Justa y Furlan Alfredo (comp) en La gestión Pedagógica de la escuela, México, Correo de la UNESCO, pp. 202-213.

Monereo, Carles (coord.) (1998), "*Las estrategias de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas*", en Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula, México, Cooperación Española/SEP.

Monereo, Carles [coord.] (1998), "Enseñar y aprender, dos caras de la misma moneda", en Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 48-51.

Romero Contreras, Silvia (1999), "La comunicación oral y el aprendizaje", en La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico prácticos para los profesores de educación básica, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 137-140.

SEP (2002). Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestre. México, CONALITEG.

SEP (2004) "Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional". México, CONALITEG.

SEP (2011). Plan de estudios 2011 de Educación Básica. México, CONALITEG.

SEP (2011). Plan de estudios 2011 de Español. México, CONALITEG.

Stubbs Michael (1987), "¿Por qué es importante el lenguaje en la educación?", en Lenguaje y Escuela, Cincel-Kapelusz, 1987 pp. 90-104.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Barriga F. y G. Rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo> pág. 42.