



**ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN**



**COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**ENSAYO**

**“USO DE LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE TERCER GRADO”**

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.

P R E S E N T A

**C. KEVIN YADIR HERNÁNDEZ EUGENIO**

ASESOR ACADÉMICO

**PROFR.DAVID PEÑA CECILIO**

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MÉX., JULIO DE 2020

**ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN**

**OFICIO: 426/2019-2020**

**ASUNTO: Dictaminación de Documento Recepcional.**

Santa Ana Zicatecoyan, Tlaxiaya, Méx., a 9 de julio de 2020.

**C. KEVIN YADIR HERNANDEZ EUGENIO**

PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PLAN DE ESTUDIOS 1999

PRESENTE

Por este conducto la Dirección de la Escuela le comunica que el Documento Recepcional que presentó a la Comisión de Titulación en la modalidad de **Ensayo** titulado: **"USO DE LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE TERCER GRADO."**, ha sido dictaminado favorablemente, por lo que se **autoriza su impresión y digitalización** e iniciar con los trámites de su Examen Profesional en esta institución.

Para tal efecto debe cubrir los requisitos administrativos dispuestos en el Departamento de Control Escolar y en la Coordinación de Titulación, además ajustarse a los Lineamientos académicos para organizar el proceso de titulación emitidos por la SEP en el marco del Plan de Estudios 1999.

Por su desempeño y dedicación en favor de su formación, se le felicita ampliamente deseándole éxito en su carrera profesional.

Atentamente



**Dr. Francisco Jacob Gómez Contreras**  
Director de la Escuela

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN

## DEDICATORIAS

A mis abuelos:

Por ser parte de mi vida personal y profesional, por sus sabios consejos y estar al tanto de mi bienestar. Gracias por aportar su granito de arena para poder lograr una meta más y agradecer que estén conmigo.

A mis tíos:

Por ser parte de mi formación, apoyarme en cada paso de este trayecto. Y ser un hombro en el cual me puedo apoyar cuando más los necesito. Por ello, gracias por ayudarme a lograr esta meta.

A mi madre:

Por ser el motor principal para lograr este sueño, agradeciendo los sacrificios para lograr esta meta. Este triunfo te lo dedico y puedo decir gracias a ti ¡Lo logre!

A mi padre.

Por ser el ejemplo a seguir y mi motivo de culminar este proyecto que aunque físicamente no estuvo presente en mi corazón siempre se mantuvo. A ti te dedico esta meta y espero te sientas orgulloso.

A mis maestros:

Por la confianza puesta siempre en mí, por su apoyo y sus consejos, pero sobre todo por compartir sus sabios conocimientos, a todos ustedes gracias.

**EPIGRAFE**



**“Pensar con palabras, no  
con ideas”**

**Susan Sontag**

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	7
Problema de estudio.....	15
<b>Capítulo I</b> <b>Conceptualización de la ortografía.</b>	
¿Qué es la ortografía?.....	24
¿Qué importancia tiene la ortografía en la escritura?.....	28
Características de la ortografía.....	33
¿Cómo se define el escribir correctamente?.....	36
La importancia de las reglas ortográficas en la elaboración de textos.....	41
<b>Capítulo II</b> <b>La ortografía y la producción de textos.</b>	
Las distintas faltas ortográficas encontradas en los textos.....	48
Obstáculos de la escritura en alumnos de tercer grado de secundaria.....	53
La confusión de letras.....	59
<b>Capítulo III</b> <b>Estrategias que fomentan la ortografía en el tercer grado de Secundaria.</b>	
Realización de ejercicios en la asignatura de español.....	67

<b>La revisión de cuadernos.....</b>	<b>70</b>
<b>Contenidos que propician el uso de la ortografía.....</b>	<b>72</b>
<b>El uso de los distintos materiales fotocopiados para fomentar el ejercicio de la ortografía.....</b>	<b>76</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>85</b>
<b>Fuentes de consulta.....</b>	<b>88</b>

## INTRODUCCIÓN

Educar es una tarea sumamente difícil, tratar con distintas personas a la vez no es sencillo estar frente a grupo, observar distintos comportamientos y modos de aprendizaje, variedad de estados de ánimo, entender a cada uno de ellos, ponerse en lugar de cada cual y comprender las situaciones por las que están pasando, depende de saber emplear el tacto pedagógico. Así, entendemos que es la escuela la principal vía que guía a los alumnos a reforzar su conocimiento, sus valores y brindar espacios adecuados para que adquieran aprendizajes significativos que pueden servirle en un futuro.

Brindar educación a cada individuo representa un acto significativo, otorgando las herramientas necesarias para poder abatir la ignorancia, tratando de ser el precursor de una buena convivencia, sentir amor por la cultura, cuidar el planeta así como lograr marcar un cumulo de generaciones que puedan transmitir lo aprendido en esta estancia.

Ir a la escuela no significa solo sentarse y anotar lo que el docente dicta, creer todo lo que dice o copiar actos de este. Sino que va más allá. Trata de reforzar los conocimientos innatos de cada uno de los alumnos, poder aprender hacer las cosas de manera correcta depende de una buena educación dentro del aula. Leer, escribir y escuchar son los elementos fundamentales para que un niño o joven puede desenvolverse de manera correcta dentro de la sociedad, pues de esto depende que sea un individuo capaz de expresar u opinar por medio del habla o de manera escrita sus pensamientos, lo que permitirá desarrollarse de

forma correcta en su comunidad, pueblo o ciudad que represente dejando una marca o huella difícil de borrar.

Lo principal que se debe tomar en cuenta para poder educar es reforzar los conocimientos básicos que se adquieren desde los primeros años de nuestro inicio de la formación. Leer y escribir son aprendizajes que nunca nos pasan desapercibidos, la mayoría de situaciones gira entorno a estos, es por ello que como docentes de educación secundaria debemos considerar que el alumno esté a un nivel en sus habilidades de escritura y lectura.

Observar factores primordiales como visualización continua de cada uno de nuestros alumnos ayuda a identificar cada una de sus necesidades, así como el empleo de estrategias para poder ayudarlo si presenta dificultades.

Saber leer y escribir es un proceso que se aprenda desde nuestro primero años de vida, por medio de la imitación, y observación de nuestro alrededor. Y que con el paso de los años se va perfeccionando cada vez más. Pero aquí encontramos algunos desperfectos con algunas personas, ya que en algunos este caso es nulo, el aprendizaje que adquirió no fue del todo suficiente para hacerlo de manera adecuada. Es lo que sucede dentro del aula con el tercer grado grupo "B" de la escuela secundaria 041 Lic. Carlos A. Vélez. Ubicada en Amatepec, México.



Muchos de estos alumnos viven una problemática la cual puede tomarnos por sorpresa, el no saber escribir como debe ser, a la edad y el grado en el que se encuentran hace de esto algo más complicado de entender, trabajar y de crear estrategias para poder ayudar a mejorar. Este mal hábito de una mala escritura viene impregnado desde años atrás, en los inicios de la educación inicial. Lo cual se puede visualizar a tal grado de complicación que debe considerar métodos sumamente estrictos y bien pensados para ayudar a combatir este problema.

El proceso de la escritura está ligado con la lectura, si no se tiene un hábito por leer, se obtiene un resultado inadecuado al momento de escribir. Ya que por medio de esta práctica se obtienen resultados favorables, visualizar a través de la lectura las palabras y oraciones así como: acentuaciones, símbolos ortográficos que ayudan a entender los diferentes textos, o historias que analizamos en los distintos libros que se leen. La ortografía representa, la base fundamental de poder expresar de manera correcta nuestras ideas a través de lo escrito.

El presente trabajo se elaboró con la finalidad de dar a conocer las situaciones que se viven dentro del aula del tercer grado grupo "B" con la problemática de una mala escritura en la mayoría de estos alumnos y tratar de mejorar el uso adecuado de los distintos signos ortográficos que existen.

De igual manera con la finalidad de mostrar la organización de actividades a través del presente documento para poder trabajar esta situación y poder realizar el documento recepcional bajo la modalidad de

ensayo. Del cual la problemática que se abordó es “Uso de la ortografía como herramienta básica para la producción de textos en alumnos de tercer grado”. La cual se desarrolló en el trabajo docente durante el ciclo escolar 2019-2020 en la escuela secundaria Of. No. 041. “Lic. Carlos A. Vélez” ubicada en el municipio de Amatepec, Estado de México.

La identificación de este objeto de estudio se realizó gracias a las observaciones realizadas al inicio del ciclo escolar, pues tuve la oportunidad de observar las clases en las diferentes asignaturas, y fue ahí, donde denoté deficiencia en los alumnos sobre todo al momento de escribir en el pintarrón, en la realización de ejercicios y tareas. Mediante la revisión de algunos cuadernos, libros de texto etc. Descubrí varios errores, como son confusión de letras, mala caligrafía, falta de coherencia entre otros. De manera personal decidí retomar esta problemática, porque considero fundamental e importante que el estudiante sepa escribir de manera correcta, pues esto es la base para cualquier otra actividad educativa. Si sabes escribir correctamente no tendrás ningún problema y podrás producir cualquier texto.

Pues las deficiencias que los alumnos presentaban al momento de redactar distintos textos, como el no poder emplear de manera adecuada las reglas ortográficas que son necesarias en el ámbito de la escritura, así, también al alejamiento continuo de la lectura, y no saber buscar alternativas de mejora en esta situación. Provoca que nuestros estudiantes no tengan una correcta escritura.

Otro problema es que a los alumnos no les gusta leer, y la lectura está ligada a lo que tiene que ver con la escritura, pues si lees tienes más facilidad para escribir, pues así como enriqueces tu léxico también tienes oportunidad de escribir y si a menudo lees, obtienes más elementos para escribir correctamente.

Por ende seleccione este problema de estudio, en primer lugar por la observación continua de la diversidad de sucesos problemáticos en la escritura de los alumnos, en cada sesión de clases no solo en español sino en las demás asignaturas. En segundo lugar fue por la fuerte negatividad al momento de querer ayudar a los alumnos en corregir sus errores. Por ejemplo: al momento de estar en la sesión de clase de español y el maestro dictaba alguna palabra como “**papá**” este la escribía sin acento me acercaba a corregir el error y lo hacía mediante una sugerencia al alumno, quien me respondía con un “Ayy maestro”. Pero cuando lo lee sabe a qué me refiero. Y otros decían: “Me da flojera corregir, así que se quede”.

Finalmente retomo este objeto de estudio porque tuve la oportunidad de llevar a cabo mi práctica docente y uno de los principales obstáculos es la mala ortografía para la producción de textos, es así que manera implícita mis acciones y actividades fueron en función de corregir y lograr una mejor ortografía, misma que da apertura a la producción de textos.

Por ello el presente ensayo me permitió desarrollar estrategias didácticas que me accedió a enseñar de manera clara el uso adecuado de la ortografía esperando a través de este proceso notar mejoría en cada uno

de mis alumnos en el transcurso de cada jornada de conducción por medio del trabajo realizado dentro del aula. Involucrando a 35 alumnos de tercer grado, padres de familia, docentes a cargo del grupo.

El documento presenta un primer capítulo que alude a la conceptualización de la ortografía, su importancia y sus características. Como se debe escribir correctamente y cuáles son las reglas ortográficas para la producción de textos.

En el segundo capítulo se hace énfasis a la ortografía y a la producción de textos donde sobresalen, las distintas faltas ortográficas encontradas en los textos, los obstáculos de la escritura en alumnos de tercer grado de secundaria, así mismo la confusión que presentan los estudiantes de algunas letras que a pesar de no ser las correctas, tienen el mismo significado.

Finalmente presenta un tercer capítulo, denominado como “Estrategias que fomentan la ortografía en el tercer grado de secundaria” en el encontraras estrategias que fomentaron la realización de ejercicios para mejorar la ortografía, los cuales fueron implementados en la asignatura de español realizados en el transcurso del trabajo docente, y de manera específica en el desarrollo de actividades áulicas de este grado. También destaca los resultados encontrados en la revisión de cuadernos, en este encontramos la confusión de letras, mala caligrafía, falta de coherencia entre otras. También se alude a los contenidos del español que fomentan la ortografía y finalmente se menciona al uso de los distintos

materiales para fomentar el ejercicio de la ortografía, donde encontraras varios materiales que provocan la corrección ortográfica de los alumnos.

Teniendo en cuenta así los propósitos de mejora, acorde a la situación mencionada anteriormente. Siguiendo los planes de estudio actuales, estrategias de la nueva escuela mexicana para poder brindar mejor atención al problema. Colocando como punto central incentivar al alumno a construir una mejora en su escritura, procurando cuidar en alto grado su ortografía y así tener una mejor expresión de manera escrita. Y para poder conseguir estos propósitos se deberá seguir un cumulo de actividades y estrategias la cuales brinden conocimientos necesarios a cada uno de los alumnos.

En este mismo encontraras las conclusiones a las que se llegó con el desarrollo de este objeto de estudio donde destaca que la ortografía es la base primordial para la comunicación, que nos hace resaltar en las distintas labores de nuestra vida, no tan solo personal sino en la profesional. Así como poder encajar dentro de una sociedad.

Por lo que considero que mi objeto de estudio es de utilidad para la comunidad educativa pues tiene los elementos necesarios para cambiar una realidad y obtener resultados satisfactorios en la ortografía y por ende en la producción de textos.

## **PROBLEMA DE ESTUDIO**

## PROBLEMA DE ESTUDIO

La educación hoy en día es un factor predominante que permite que un país, institución mejore, es así que el presente hace alusión al “Uso de la ortografía como herramienta básica para la producción de textos en alumnos del tercer grado”, para iniciar comento que el plantel educativo que se me asignó para realizar mis prácticas de trabajo docente fue en la Escuela Secundaria Oficial No. 041 “Lic. Carlos A. Vélez”, la cual está ubicada en el municipio de Amatepec, en el cual se me asignó el tercer grado grupo “B” integrado por 34 alumnos de los cuales 14 son hombres y 20 son mujeres.

Es una comunidad semiurbana que se distingue por la producción y exportación del café, los pobladores se dedican a distintas actividades agrícolas que favorecen su economía.

La escuela cuenta con seis aulas donde imparten clases a distintos alumnos, designadas dos por grado. Así mismo sus instalaciones cuentan con un laboratorio escolar equipado, una dirección y subdirección, un aula de medios equipada con 15 computadoras instaladas y conectadas a red de internet con uso disponible para todo el personal docente de la institución así como alumnos de la misma. Cuenta, también, con un comedor escolar en el cual se atienden 235 alumnos que compran desayuno todo los días, personal de intendencia a cargo del mantenimiento de la institución apoyando en la limpieza de las aulas, conservación de los jardines, registro de llegada de los alumnos y se mantiene al tanto de las personas que visitan este organismo a

cualquier hora del día, así mismo con dos secretarios encargados de las labores administrativas.

Por ser un lugar semiurbano, Amatepec dispone de un hospital que brinda servicios las 24 horas del día, tiendas en las cuales se venden distintos productos desde alimentos, abarrotes, productos de cocina y limpieza, así mismo farmacias y establecimientos de comida. El municipio no solo lo conforma una escuela secundaria sino de 3 escuelas primarias, 3 preescolares, una preparatoria regional y una universidad que oferta diversas licenciaturas así como disponibilidad de estudiar los fines de semana.

La Escuela Secundaria 0041 “Lic. Carlos A. Vélez” se caracteriza por ser una institución comprometida con la educación de los jóvenes y cuidado de los mismos, fortaleciendo el aprendizaje a través de las distintas actividades académicas que ayudan a mejorar su trabajo escolar así como en la calidad como personas, comprometida con la enseñanza de los mismos los cuales deben estar preparados para los retos que les demande la sociedad en un futuro. Reconocida por ser una escuela que alberga una cantidad elevada de alumnos, ya que, la mayoría de estos son de pueblos y lugares vecinos al municipio, siendo esta mayormente destacada por su calidad de educación y de docentes que laboran en ella. Promoviendo actividades de sana convivencia que involucra a padres de familia, otorgando el mayor grado de aprendizaje a los alumnos.



Al inicio de este nuevo ciclo escolar se llevó a cabo una visita de observación de un período de dos semanas esto fue el primer acercamiento con el tercer grado grupo “B”, donde me pude percatar sobre la manera de trabajar de dicho grupo así como sus actitudes, las destrezas de cada uno, la manera de participación entre otras cualidades, lo que también me ayudó a identificar la cuestión principal que se suscitaba en el grupo, consistía en un problema serio de escritura refiriéndose al modo correcto de escribir las palabras, acentuar algunas de ellas e incluso cambiar algunas letras por otras.

Por lo tanto, pude observar que la mayoría de alumnos tienen este problema pues al momento de escribir piensan o dudan sobre la manera en que se escribe determinada palabra u oración, o que letras lleva incluidas, los acentos o algún signo que puedan estar presentes en las diferentes oraciones, careciendo del conocimiento necesario de escritura.

De igual forma pude visualizar que estos alumnos sienten pena al momento de escribir por temor a que los demás se burles de ellos, se quedan callados sin preguntar y así mismo sin aprender la manera adecuada de escribir. Quedándose así en un modo de conformidad que se refleja en el momento que empiezan a redactar, ya que algunos de ellos padecen este problema de un modo crítico, puesto que no solo se observa un simple error, sino un número mayor que quizá como docentes nos asusta encontrar en estos alumnos y aún más por el grado que cursan, y próximamente tendrán oportunidad de ir a otro nivel. Por eso es tan importante que ustedes como especialistas del español estén

conscientes de sus propios errores al escribir, y sobre todo tratar de mejorar para realmente apoyar a los alumnos de secundaria cuando les estén enseñando. Es solo un comentario porque me interesa que reflexionen sobre su propio conocimiento del español. Lean mucho e investiguen sobre la gramática, la ortografía, la puntuación y la redacción en español.

La información anterior se obtuvo a través de una encuesta donde se presentaron preguntas personales sobre la detección de los problemas de cada alumno en escritura con las diversas problemáticas de ortografía, coherencia entre otros. Otro instrumento que fue de utilidad fue la aplicación de un test de ortografía, donde se presentan distintos ejercicios para comprobar la problemática que sucede en el tercer grado grupo "B" que en su mayoría se identifican varios errores en cuestiones de ortografía y comprensión. Además en la identificación del significado de algunas palabras puesto que al momento de escucharlas o pronunciarlas presiden a escribirlas pero no del todo correctas. Siendo así este ejercicio primordial para la detección del problema de cada alumno.

El problema de la ortografía también ha sido cuestionado por los demás profesores que imparten otras asignaturas pues han encontrado un sin fin de errores de revisar las notas o al calificar las tareas. Resaltando rasgos importantes como el uso inadecuado de acentos, escritura incorrecta de palabras (confusión de letras por ejemplo botella la escriben con V)

La SEP (2011) menciona en uno de los propósitos de la enseñanza del español en la educación secundaria, que los alumnos amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos. Tanto así es que la ortografía es primordial en el ámbito de la escritura y la comprensión pues es la clave por la cuando se define el concepto y la intención de lo que se quiere compartir, en cuestiones de escritura nos ayuda poder redactar de un manera clara, consiente y precisa, en el momento en que realizamos escritura se cuida la manera de escribir en acentos, letras y demás, así mismo le damos paso a la redacción la cual es fundamental en el proceso de la lectura y escritura porque sin este proceso ortográfico es imposible entender lo que se está leyendo o se va escribir sino se conoce toda la terminología y sus reglas.

De ahí que el problema de ortografía se ha suscitado de años atrás, siendo un problema frecuente y a la vez atemorizante puesto que no se le ha brindado la atención necesaria para erradicarlo. La mayor preocupación de los profesores es percibir este problema en este grado, puesto que, es el término de un nivel el cual se supone los preparó con las herramientas necesarias para el nivel que se aproxima, pero, ¿Cuál puede ser el factor principal del problema? Quizá el desinterés del alumno por aprender a escribir correctamente o el descuido de los profesores a este caso, por no atender en lo más mínimo y solo sobrellevarlo porque **“La escuela quizá no ha sabido enseñar a leer y escribir de las formas más útiles para los niños y adolescentes”**

(Cassany, 1996, pág. 1) Como profesores responsables de enseñar a los alumnos la maneras adecuadas de la escritura.

Perteneciendo al caso de no saber erradicar el problema de una manera innovadora siendo este tradicional ya que la mayoría de los docentes solo enseñan a manera de que el alumno memorice ciertas reglas ortográficas que son difíciles, aburridas y en algunos casos innecesarias. Dejando atrás el lado innovador en el cual sea de una manera en la que el pupilo aprenda de una manera distinta, que lo motive a prestar atención, que lo aliente a querer aprender sobre ortografía y no hacer que se aleje de ella.

Por esta razón decidí retomar este problema objeto de estudio y así mismo optar por abordar el tema **“Uso de la ortografía como herramienta básica para la producción de textos en alumnos de tercer grado”** que se ubica según la SEP (2004) en la línea temática **No. 2. Análisis de experiencias de enseñanza**, inscrita en el inciso d) Actividades orientadas al fortalecimiento de las necesidades básicas de aprendizaje. Ubico el objeto de estudio en esta línea porque se relaciona en torno al trabajo realizado en las aulas o instituciones y se basa en el análisis mismo que se pone en práctica basado en las experiencias obtenidas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Pregunta central**

¿Qué sentido se le da al uso de la ortografía vista como una herramienta básica para la producción de textos en alumnos de tercer grado de secundaria?

## **Preguntas subsidiarias.**

¿Qué usos se le da a la ortografía en la producción de texto?

¿Qué función tiene la ortografía dentro de un texto?

¿Qué beneficios proporciona saber escribir correctamente un texto?

¿Cuáles son los factores que impiden escribir correctamente?

¿El escribir correctamente te define como un buen escritor en la sociedad o en caso contrario te limita?

**CAPÍTULO I**  
**CONCEPTUALIZACIÓN DE ORTOGRAFÍA**

# CAPÍTULO I

## CONCEPTUALIZACIÓN DE ORTOGRAFÍA

La educación hoy en día es un factor predominante para sobresalir dentro de la sociedad actual, en la escuela se deben destinar los recursos necesarios para poder impartir una educación de calidad, así mismo contar con un personal docente especializado en las necesidades del alumno y los fundamentos concretos que deben enseñar para que estos cuenten con elementos necesarios para enfrentar los retos del futuro, que prevé estar rodeado de nuevas tecnologías. Las cuales han hecho de nuestra vida más fácil y que en cierto punto ha afectado a la educación por medio de las distintas redes sociales que han creado complicaciones en nuestra sociedad, partiendo de los niños, y adolescentes los cuales tienen contacto directo con estas. Cabe destacar que la escuela es una esfera de concentración de este tipo de problemáticas que abundan en nuestra actualidad, donde se puede visualizar el efecto que han ocasionado los diversos aparatos tecnológicos en la escritura formando seres que crean su propio estilo y códigos de comunicación.

Donde se puede observar que estos códigos de escritura actuales son un cúmulo de errores que van afectando a la sociedad actual, principalmente a los estudiantes que dejan a un lado lo correcto y se inclinan en la moda. La cual en diversas redes sociales, está presente abreviando palabras tales como: q (Que), xq (Porque), ola (Hola), bsos (Besos), dnd (Donde). Etc. Resaltando el problema dentro del contexto escolar, que ya es parte del pupilo. Al momento de escribir redacta

normalmente con este tipo de palabras, las abreviaturas, palabras incompletas mal escritas forman parte de este mal hábito que comúnmente se encuentra en sus notas de clase u otros escritos.

Por su parte el docente es el principal actor, al momento de tratar la situación en el aula. Lo cual hace una tarea ardua al momento de la detección del problema siendo el principal observador de cada alumno, categorizando sus dificultades en cada uno de los aspectos de la escritura, las cuales son: palabras mal escritas, carencia de acentuaciones, uso del punto y coma, confusión de letras, caligrafía, fonética, entre otros.

**“La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura” (Sánchez, 2009, pág.3).** Buscando las alternativas necesarias para la atención del problema, así como estrategias de revisión de notas en cada sesión, sugerencias y correcciones para estos mismos. Estableciendo vínculos como mejora de estos textos, y que se puedan poner en marcha en el aula de manera que los alumnos entiendan lo que se les quiere enseñar para obtener así una respuesta en conjunto de aprendizaje.

### **¿Qué es la Ortografía?**

La ortografía se define como la manera correcta de escribir en base a un conjunto de reglas que indican cuándo y cómo debemos utilizar cada



uno de los grafemas o signos dentro del lenguaje escrito. Que en cierto punto también se puede considerar como la legibilidad con la que se dan a conocer nuestras ideas y opiniones de manera escrita y que permite a los demás sintonizar lo que deseamos compartir de una manera concisa en el lenguaje escrito como lo menciona **Cassany (1993, pág. 4)** **“Legibilidad es aprender a predecir y a controlar la dificultad del lenguaje escrito”**

La comunicación del ser humano ha tenido sus raíces desde la prehistoria dando lugar a un sin fin de técnicas y métodos que reflejan la necesidad de comunicarse con los demás por medio de señales de humo, códigos escritos en cavernas, por medio del arte como lo era la pintura en la cual ilustraban características personales de lo que sentían, lo cual atribuía a un desarrollo previo de comunicación para poder entenderse. Proceso comunicativo que con el paso del tiempo evolucionó para convertirse en un sistema más complejo de expresión oral y escrita que utilizamos en nuestros días.

Por esta razón, y, gracias a esa evolución, actualmente desde pequeños intentamos comunicarnos de cualquier forma posible con las personas de nuestro alrededor, por medio de sonidos, señas o incluso palabras mal formadas pero es aquí cuando vamos adquiriendo conocimiento de lo que verdaderamente es la comunicación tanto oral como escrita. En ocasiones los padres se preocupan en que el niño hable ciertas palabras, pero no denota la preocupación por enseñarlos a escribirlas correctamente. Parece algo simple que no debería tener importancia pero resaltan problemas mayores en cada nivel de la educación.

La forma en que nos enseñan a escribir está presente desde los inicios de la educación formal, donde se pueden apreciar los inicios de construcción del léxico de cada persona. ¿Qué pasa con nuestra educación inicial? Abarcando los años de preescolar donde se aproxima al niño a conocer conocimientos básicos sobre las letras, mejorar la convivencia y su actuar con las personas. Pero qué sucede con el aprendizaje primordial el cual nos debe ayudar para podernos comunicar.

Esta se va dando desde los inicios de la educación básica, en la cual se analizan los distintos esquemas de escritura, reglas que se deben seguir para lograr pronunciar y escribir adecuadamente las palabras y oraciones y comunicarnos con claridad, este proceso es fundamental en el desarrollo del niño, ya que, en ocasiones, la mayoría de docentes en este nivel procura que sus alumnos solo lean y escriban apropiadamente, dejando atrás lo más importante que es saber escribir las palabras de forma correcta, ayudando a que se puedan entender y pronunciar de mejor manera.

Por tal motivo se puede referir a lo mencionado anteriormente ya que desde los inicios de nuestra enseñanza, se descuida el proceso clave de hablar correctamente y en base a esto la escritura se va fomentando erróneamente, por el simple hecho de acentuar mal una palabra cambia radicalmente el significado resaltando un problema ortográfico en la construcción de palabras y que al momento de analizarlas por medio de la lectura se distorsiona el contenido. ( **Cassany 1993. Pág. 10**) **“En la escuela nos enseñan a escribir y se nos da a entender veladamente,**

**que lo más importante y quizá lo único a tener en cuenta es la gramática. La mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y sintaxis”** Ya que un principio de la educación se olvida brindar la atención necesaria a lo que aprendimos a escribir, se deja olvidada la preocupación por revisar de qué manera lo escriben o como lo hacen, sin embargo el docente solo se preocupa de que el alumno escriba oraciones o redacte textos reflejando un aprendizaje poco significativo dejando atrás la revisión de lo que escriben y ayudar en la corrección para la mejora de cada escrito.

Por consiguiente se escribe para poder informar algo, transmitir un mensaje de cualquier índole, recibir alguna respuesta a una petición o alguna argumentación o punto de vista, expresar algún sentimiento. Denominándolo lenguaje escrito, en el cual se deben tener en claro los factores que ayuden a la comprensión del mensaje, como la correcta escritura de las palabras, la caligrafía que se refleja en cada texto. Si no se consideran tal cual imposibilita la comunicación, poniendo más énfasis en la ortografía. Pues un texto que presenta una variedad de faltas ortográficas, se vuelve confuso, difícil de poder leer e incomprensible para el lector. Se deben tener en cuenta todos estos puntos para poder expresar de manera efectiva un mensaje.

Es por eso que no se debe dejar a un lado prestar la atención necesaria al niño durante el inicio de su educación, refiriéndonos a sus capacidades de comunicación por medio de la escritura, poniendo en primer plano el aprendizaje adecuado de este mismo. Y reforzando cada aspecto para un mejor desempeño. No importa que este sepa escribir, o

pronunciar palabras, leer oraciones. Es enfocarse y preocuparse por analizar de qué manera lo hace, como lo escribe para poder lograr un mejor aprendizaje.

### **¿Qué importancia tiene la ortografía en la escritura?**

La escritura está relacionada en un alto porcentaje con la ortografía ya que en cierto grado, son normas fundamentales para poder expresar de manera correcta lo que deseamos compartir con los demás, pero este es un tema confuso para los estudiantes de secundaria. Para ellos es solo escribir y que el otro lea, sin contar el sin fin de errores que se tienen en la escritura de las palabras o un texto el cual desean plasmar.

El problema fundamental de este proceso es la falta de atención, por parte del alumno y del docente, en la mayoría de casos me percaté de este suceso al momento de revisar el cuaderno o calificar notas de los alumnos del tercero "B". Que desde el principio vaquedando desapercibido sin relevancia para ambas partes, dando esto una noción vaga y confusa para los pupilos, que en cierto punto sienten duda al momento de redactar o escribir una palabra pero se quedan con esa incertidumbre por temor a represalias por parte del docente o de sus compañeros. Es lo que pasa en el aula, en el trabajo con el grupo la mayoría de alumnos se quedan callados no aclaran las dudas que les surgen, reflejándose en lo que escriben.

Aquí también observo un problema de empatía con los demás, algunos alumnos pueden ser duros con los demás. En cierto punto a cuestionar aquellos que no escriben del todo bien o lo hacen erróneamente,

resaltando la importancia de la ortografía en la escritura pues en los textos que reproducen los alumnos es complicado poder entender lo que se redacta, aun cuando el dictado se hace de manera personal hacia a ellos, resulta difícil poder entender lo que ellos escriben. Porque lo hacen a su modo, como lo suponen y en cierto punto como pueden hacerlo.

Los alumnos presentan dificultades al confundir la B con la V, ya que al momento de revisar la nota en el cuaderno me pude encontrar estos casos de escritura errónea como los siguientes: Votella, Bever, vanco, Bitamina, Bolumen, entre otros. Y que por divertido que pueda parecer es una realidad que se vive dentro de este grupo de tercero "B". Aunque parezca increíble en el nivel en que están se pueden encontrar estos errores, que a simple vista demuestra la deficiencia en la escritura y que altera al texto por completo, quizá no al momento de leer, más bien en la estética pues no es la forma correcta en que se escribe y esto distorsiona la visibilidad de la palabra y al momento de leer se pueden encontrar errores que se pudieron haber solucionado en un principio de su educación como se menciona anteriormente.

Algunos problemas de ortografía que se pudieron visualizar en mi grupo y se demuestra en base a una serie de ejercicios aplicados en el mismo, son el no saber acentuar las palabras, escribir oraciones con letras faltantes, confundir significados de palabras o escribirlas con letras que no son las que constituyen esas palabras e incluso dudar en la pronunciación de estas. Todo esto se vive a pesar de estar en un nivel básico y encontrarse en un año que finalizara su educación secundaria. Se sigue suscitando este tipo de problemáticas que alude no haber sido

tratadas en los años anteriores ni mucho menos consideradas en la educación inicial de cada individuo que presenta este tipo de problemas.

En su mayoría la falta de conocimiento de estas normas ortográficas que se deben manejar en todo tipo de casos al momento de redactar alguna situación o comunicar a los demás una noticia relevante a través de un texto escrito, conlleva a un modelo de escritura putrefacto por la diversidad de errores que se encuentran en los textos. Resaltando este problema que es habitual dentro de mi grupo y que se pueden encontrar en la mayoría de notas elaboradas por los mismos. En cada situación encuentran una excusa viable para no corregirla o con el simple hecho de justificarse dejando atrás el interés por aprender hacerlo de manera correcta.

Los textos nos ayudan a entender mejor cualquier tipo de información, a comprender los contenidos que nos enseñan en la escuela, a investigar alguna duda sobre lo que sucedió cierto día, fecha y hora en un lugar o país, e incluso algunos textos que nos facilitan el entendimiento de palabras u oraciones desconocidas.

La ortografía en la escritura es el proceso complejo que todo tipo de persona debe conocer al momento de comunicar a través de lo escrito, es la base por la cual se entenderán nuestras palabras, las ideas y lo que deseamos expresar a los demás porque: **“La sociedad del conocimiento demanda la formación de ciudadanos capaces de hacer uso de la escritura como herramienta de aprendizaje y supervivencia” (Martínez, 2002, pág. 20.)**

Obteniendo así beneficios relevantes, los cuales se plasman en la hora de participary expresar nuestras ideas. En un aula se refleja el alto léxico que un alumno maneja y este mismo lo comprueba al momento de escribir puesto que el buen conocimiento y uso de la ortografía es el reflejo de nuestra personalidad, el cómo nos reflejamos expresándonos hacia los demás, la seguridad que nos impone al momento de hablar y aún más al momento de escribir.

No se debe dejar de señalar que en la mayoría de casos los docentes y alumnos solo ven la ortografía como un sistema de signos que acompañan a la escritura sin comprensión alguna o explicación de la misma, lo cual es frecuente ver al momento de corregir al alumno que se escuda al decir que él aprendió a escribirlo de esa manera, que lo escribe como lo pronuncia normalmente.

Entonces cuando se le enseña el significado de cada una de estas reglas lo notan como un cúmulo de signos expresandoque en lugar de ayudarlos los lleva más a la duda y revuelven el conocimiento que ya traían con el que están adquiriendo. Por tal razón la enseñanza de este término ortografía y la normas implícitas dentro de esta es significativo, y considerada una parte esencial para expresarnos, pero en la mayoría de situaciones lo hacemos ver como una necesidad, y más aún cuando la técnica o el proceso de enseñanza de estées poco interesante para el pupilo.

Durante mis prácticas de conducción, en cada sesión de clases trataba que todos los alumnos le tomaran interés a sus escritos, que no solo

escribieran por hacerlo sino que realmente consideraran la ortografía como pieza clave para el lenguaje escrito. Debido a que al momento de trabajar el análisis de algún tema en particular y solicitar un resumen de lo más relevante o puntos importantes que rescataban del texto, me daba cuenta que escribían solo por cumplir, quizá el análisis no era a fondo o verdaderamente no prestaban atención pues una variedad de errores en la escritura se reflejan al momento de revisar su nota. Teniendo el libro de texto a la mano, observando la palabra, de qué manera se escribe, dónde está colocado el acento, entre otros.

Es alarmante en este caso observar que mis alumnos no prestan atención o cuidado al momento de realizar algún escrito, incluso al pasar párrafos ya escritos a su cuaderno, identificando el problema de interés y atención grave. Pues no es solo el desinterés más bien, es la falta de motivación, encontrando motivos suficientes para la atención del problema. Realizando revisión de notas, identificando a los alumnos que presentan más complicaciones en este ámbito y ayudando a solucionar estos errores en su escritura. Sin dejar atrás la motivación que se trata de implementar en cada uno de ellos, pues no es solo un problema común, sino más bien es la situación que se deja atrás y que en un momento dado puede resultar excesivamente complicado tratar.

Reiterando el trabajo en las sesiones de español, el cual no se deja de hacer, estar al pendiente de los casos más extremos, tratando de poder mejorar esta situación en estos alumnos para poder mejorar su capacidad en el aula y aumentar el porcentaje de atención a lo que se escribe, lo que se quiere comunicar y lo que se transcribe. Procurando



implementar actividades que puedan motivar a estos mismos a poder tener un empuje personal para mejorar. Hacer ver a todos los alumnos que la ortografía no es solo un conjunto de normas, sino más bien un complemento que nos ayuda a que el escrito sea entendible, estético y transmita un mensaje concreto.

### **Características de la ortografía**

Las características de la ortografía son aquellas que nos ayudan en el ámbito de la escritura que pueda mejorar nuestra capacidad de comunicar y poder entender a los demás. Podemos mencionar que la cualidad de escribir no se define como algo concreto o complejo sino que esta nos ayuda para poder visualizar lo que nos falta, qué podemos anexar y en qué momento lo podemos complementar.

Hoy en día el uso de las normas ortográficas que rigen la escritura se ve más como una necesidad por la cual trabajar en clase y por calificación. Dada esta situación con mis alumnos del tercero “B” que no solo ven el escribir bien como parte fundamental de su aprendizaje o su proceso de enseñanza, más bien de una necesidad por la cual deban trabajar y sino es así no pueden lograr una forma de bonificación tanto en calificación como en premiación por realizar las correcciones en su texto.

Grupalmente no se tiene claro qué características pueda tener la ortografía, pero algunos casos pudieron expresar que son necesarios para que nuestra escritura sea legible y adecuada a cada necesidad que nos surja, y que puede ser empleado para sobresalir en cualquier situación necesaria. Expresando así que está presente no solo de

manera escrita, sino de manera oral y que en cualquier libro de texto, cuaderno, revista, informe científico, etc., Se pueden encontrar arduas consistencias ortográficas que hacen de estas una fuente confiable de leer, que no solo consiste en dar un buen aspecto sino en fundamentar y establecer rasgos característicos de una buena escritura.

Por consiguiente tener una buena escritura, depende de algunas características que se deben mantener en un escrito, por ejemplo:

- Uso adecuado de mayúsculas y minúsculas en un texto.
- Acentuación de palabras, (agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas,)
- Caligrafía.

Lo cual se debe tener en cuenta siempre al momento de elaborar algún escrito. Ya sea este para alguna situación importante o solo para comunicar algo. Lo podemos definir en cierto punto que estas características ayudan al escritor a poder ser más limpio para comunicar de manera compleja y estética al lector. Tal puede ser el caso de una carta que debe considerar este proceso para poder mantener una presentación agradable con un contenido favorable para poder transmitir la información de manera concisa de lo que se quiere informar, sea esta una carta importante de alguna solicitud o solo para informar alguna noticia a un familiar.

Muchas de las características dentro de la ortografía se pierden al creer que solo es saber redactar bien, por ejemplo tratar de comunicar algo de manera coherente, sin revisar de qué manera va escrito el contenido, descuidando las palabras que se escriben en él, de que manera se

expresa. Es aquí donde se pierde el interés por cuidar el manejo de puntos, comas, signos de exclamación y admiración, perdiendo el significado de lo que se desea comunicar a los demás. Contar con una caligrafía buena no define que todo pueda ser excelente al momento de escribir, pues dentro de la ortografía existen reglas que hacen un poco complicado comprender los significados que existen al momento de redactar un texto.

Si no se cuida el escribir bien, el contenido se distorsiona por completo, no se puede leer de manera clara, mucho menos se da a conocer de forma precisa lo que se desea. Por ende, es primordial, enseñar a nuestros alumnos que las características que se abarcan en el ámbito ortográfico son extensas con un significado mayor de lo que se pueden imaginar, no dejando a un lado siempre la importancia de cuidar los elementos que ayuden a redactar de forma clara.

Un punto, un acento una coma, o cualquier otro signo mal utilizado cambia totalmente y de manera radical el significado del texto, no se le da el mismo valor ni el entendimiento que este conlleva perdiendo valor ante los demás y dejando por debajo el reflejo de esa persona, pues, quien lo lea, se crea un concepto de no saber lo que está escribiendo, lo que desea comunicar ni lo que a través de su redacción puede abarcar. Dar un giro al contenido constantemente resulta complicado de entender así como cansado y tedioso para hacer. Por eso se deben tomar en cuenta los factores de poder enseñar el verdadero significado de las características y comparar a qué nos referimos eventualmente, sin

desviar este concepto o traer otros más cuando deseamos enseñar a escribir bien.

### **¿Cómo se define el escribir correctamente?**

Definir algún aspecto en el ámbito de la escritura como adecuado se puede reflejar con la manera en que se expresan las ideas de una persona, el uso de las distintas normas que integran el sistema ortográfico de los escritos y el manejo en cada situación que permite expresarse de manera escrita y hablada con un porcentaje elevado y entendible hacia los demás.

De igual forma hago alusión a la lectura, proceso que se puede tomar como un auxiliar dentro del ámbito de la escritura pues es aquí donde podemos adquirir más conocimiento previo antes de redactar. Pues podemos aprender infinidad de procesos, reglas y técnicas en las cuales basarnos cuando deseamos comunicar cualquier situación mediante el lenguaje escrito. Reforzando nuestra capacidad mental, del habla, como la memorización de palabras. Contemplándolo como una ejercitación para la elaboración de textos entendibles. Solé (1992) menciona que la lectura es vista como un proceso familiar, donde lo escrito esta de cierta forma a la mano del niño, pues normalmente lo plasmado dice cosas y puede ser divertido y agradable para los otros siempre y cuando se pueda dar a conocer es decir saber leer.

En el grupo de tercero “B” el escribir bien se concreta al entendimiento de sus escritos, no les importa en su mayoría rectificar lo que han plasmado en su cuaderno, lo escriben por cierto modo de cumplir,

obedecer al docente y a su vez tener la nota de algo durante el día y la sesión, eh aquí el problema de la escritura resaltando el desconocimiento la ortografía en un porcentaje elevado.

Pero, cuestionando a estos alumnos, se pudo encontrar que los hábitos de mala escritura que han adquirido hasta cierto grado de su educación se debe al cumulo de aparatos tecnológicos, redes sociales e influencias sociales de las cuales perciben este aprendizaje, comentando en su mayoría que en las distintas paginas sociales dentro de internet se puede apreciar el uso inadecuado de palabras, símbolos y la falta de complementación en oraciones.

Comentando dentro del aula esta problemática, deducen que si no se tiene un manejo o uso adecuado en artículos o redes sociales que son altamente conocidas por millones de personas el problema se acrecienta y la cultura de la mala escritura se adopta. Ya que en su mayoría los textos que escriben hoy en día van llenos de abreviaturas que en su parte forman códigos propios de cada individuo o cierto grupo de personas los cuales identifican a su manera.

La influencia de los distintos medios de comunicación en su mayoría son los factores primordiales de este problema, en este caso la mayor parte de estos alumnos cuentan con algún tipo de aparato electrónico tecnológico, que de un cierto porcentaje pueden ser el origen de los malos hábitos de escritura que existen en nuestra actualidad. Y en el cual se ve reflejado el trabajo del docente ya que, cotidianamente, no se observa el uso de aparatos tecnológicos en una sesión de clase, incluso

se puede mencionar que una gran mayoría no sabe siquiera alguna función fundamental que sea primordial en la enseñanza. Ser docente es un cargo importante por el cual se debe tomar iniciativa para poder demostrar que en cierto modo si se realiza un uso adecuado de las tecnologías y redes sociales se puede considera que en un alto índice se puede mejorar el aprendizaje y que a su vez se utilizan estos medios en el contexto escolar y no como entretenimiento tal cual como lo menciona **Márques, (2011)** A pesar de que a las nuevas tecnologías se les atribuye un carácter perjudicial en el ámbito de la ortografía, existen propuestas y estudios que demuestran que una aplicación adecuada de las TIC en el aula puede ser una herramienta efectiva para mejorar la ortografía.

Puesto que aquí se debe generar una alta gama de propuestas por las cuales se opte una generación más preparada en uso de aparatos que ayuden a lograr un logro satisfactorio en un aula, y que además ayuden a trabajar de manera directa la escritura del alumno, retroalimentando y generando aprendizaje directo de la ortografía en nuestro contexto escolar.

Lo que podemos hacer hoy en día para que el alumno pueda tener un interés por aprender todos estos tipos de reglas y normas de la escritura, es ayudarlo a través del estímulo por medio de calificación que les otorgamos. Los alumnos de tercero “B” son motivados por medio de una calificación extra, la que se les concede al tener una escritura mejorada, dando así un motivo y razón por el cual se desea escribir de manera adecuada, se pone toda la atención en que el alumno pueda preocuparse

por revisar su nota, mejorar su caligrafía pero más que nada interesarse por rectificar si las palabras están bien escritas, acentuadas o incluso verifiquen si colocaron adecuadamente la coma, el punto y aparte o final en su texto.

Esa es una de las motivaciones que se pueden efectuar y que así mismo nos arroja a la motivación personal a la estimulación por medio de actividades que despierten interés, emoción por aprender, no solo acostumbrarse a lo repetitivo sino adquirir conocimiento nuevo a través de actividades creativas que se pueden implementar dentro del aula.

En el aula los alumnos sienten esa necesidad de ser estimulados por medio del juego para realizar cualquier actividad y más aun tratándose de mejorar en este proceso de escritura siguiendo las normas de la ortografía. El descontento se puede notar al momento de realizar la actividad, la flojera que denotan por escribir, el no tener la mentalidad ni la concentración necesaria para realizar la actividad correspondiente es algo que no se asimila por el grado en que están, pero es una realidad que se debe considerar para tratar de mejorar.

Tal proceso se debe mantener bajo observación continua por parte del docente, siendo así el principal observador de los distintos problemas que se presentan en este ámbito de escritura, de igual forma observando la mejoría en cada uno de los alumnos. Es posible lograrlo, ya que en cada actividad que se trabaja en mi grupo realizo una constante revisión de notas al momento de calificar los cuadernos, podemos partir de las dificultades que esto puede tener el atender a 35 alumnos en conjunto pero creando estrategias o técnicas es posible lograrlo, por cierta

cuestión el tiempo empleado en la realización de sus actividades se puede destinar a realizar la nota de la clase anterior calificando y revisando el contenido del mismo, subrayando los errores, cuantificándolos y clasificándolos según el número que se encuentren en estos.

Me he percatado del descuido que se ha mantenido hasta el momento por sin fin de errores encontrados con cada alumno, simples o complejos, de cierto modo es preocupante y alarmante, en cada texto que eh revisado los pupilos aun no pueden entender que el escribir correctamente se basa en la complejidad de realizar sus escritos cuidando los errores por más mínimas que sean. La mayoría de estos presentar dificultades para poder acentuar las palabras, confundir las letras o escribir mal alguna palabra sabiéndola pronunciar pero no redactar. Tal caso como palabras que se pueden apreciar por la estética de la escritura pero que dentro del grupo no de identifican aun. Tales errores como escribir:

Liveralismo (Liberalismo)

Gobiernos (Gobiernos)

Aprendisaje (Aprendizaje)

Ciglo (Siglo)

Juares (Juárez)

Precisando aquí el problema no solo en la asignatura de español, sino en todas la demás, resaltado cada problema que puede parecer poco creíble, pero que se visualizan no solo desde mi jornada de observación previa a empezar las de conducción sino que es lo que se observa



diariamente en el transcurso de los días, y sesiones de trabajo en el aula. Y que se tiene el objetivo de mejorar este problema y tratarlo a fondo de manera eficiente con estos alumnos.

### **La Importancia de las reglas ortográficas en la elaboración de textos.**

Es necesario reiterar que la función de la ortografía es necesaria y fundamental para la producción de la diversidad de textos. Ya que por tal motivo existe una coherencia y claridad en cada uno de ellos, sin necesidad de dudar de su contenido.

El alumno solo cree que escribir es saber redactar de manera adecuada pero debemos interesarnos en aprender hacerlo bien, poder señalar qué está mal o qué fue lo que ha faltado para poder entenderlo y qué se puede hacer para mejorarlo.

Una de las tareas que deben considerarse en el aula es poder manipular estas normas que rigen la escritura y hacer de los alumnos no solo escritores, sino personas que logren un aprendizaje significativo que esté presente en nuestro modelo educativo. Y que se debe centrar al alumno en todo momento. Sin olvidar qué necesidades tiene y cuál es el camino que debemos elegir para trabajar cada situación que se encuentre.

El trabajar con este problema de escritura no es fácil se necesita creatividad, veracidad para tratar el tema de una manera pertinente que llame la atención de los alumnos. Es una tarea que no se debe dejar atrás y que se debe enfocar día a día. Siendo así la cuestión

fundamental en la cual se deban implementar estrategias comunicativas y dinámicas que puedan resaltar en el ámbito de la educación.

La opinión del alumno es importante para comprender de qué manera son fundamentales las reglas ortográficas al momento de crear sus textos, elaborar sus notas diarias de las diferentes asignaturas que cada maestro imparte, por eso la mayoría de las opiniones de los pupilos fueron en su mayoría sorprendentes. Entonces, los alumnos señalan que la ortografía nos sirve al momento de escribir textos para:

Alumno 1: Pues saber de ortografía es necesario para entender los textos, pero cuando escribo no ponga en práctica ninguna regla ortográfica por así decirlo, pues solo me interesa entregar la nota.

Alumno 2: No puedo escribir muy correctamente porque a veces el maestro dicta demasiado rápido y no es posible concentrarme o revisar bien lo que escribo. Por eso cometo muchas faltas de ortografía cuando realizo mis escritos.

Alumno 3: No sé si tenga una función específica pero yo creo que es necesaria para poder entender lo que escribimos, en este caso que el maestro pueda leer la nota y calificar.

Alumno 4: Es necesario para darle entendimiento a mis notas, tengan buena presentación y que al momento de estar frente a público pueda expresar mis ideas de manera hablada mejor. Y no tener errores de pronunciación porque si escribes mal, hablas mal. Entonces por eso es necesario el saber escribir bien además de que se habla de tu persona de una manera buena.

Alumno 5: Nos sirve para poder escribir bien, colocar acentos donde deben ir, escribir las letras que son que cuando escribimos se pueda leer

claramente, cumplir con la nota de las clases de manera limpia y correcta para el maestro, también para cuando pedimos una tarea al compañero y comprender lo que escribe en su cuaderno.

Para dar continuidad en base a las aportaciones de lo que mencionaron estos 5 alumnos que se seleccionaron al azar tanto hombres como mujeres del grupo, cada idea o expresión del motivo de sus distintos errores ortográficos encontrados en sus notas de las asignaturas son producto de este motivo que plasman en sus opiniones.

De cierto modo la importancia de saber escribir de manera adecuada está presente en las distintas opiniones de estos alumnos, no se pierde la cuestión de poder apreciar los textos de manera adecuada, y el entender lo que se quiere dar a conocer a los demás, así como el haber bien de mi persona, en este caso de cada uno de ellos. En sí, cada alumno tiene un enfoque diferente sobre la importancia de un signo, punto, coma, acento que se debe tomar en cuenta al momento de realizar un escrito. Por esta razón se debe tomar en cuenta en cada sesión de clase la importancia de la escritura, la lectura y el uso de la ortografía en estas.

**CAPÍTULO II**  
**LA ORTOGRAFÍA Y LA PRODUCCION DE TEXTOS**

## CAPÍTULO II

### LA ORTOGRAFÍA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Dentro del aula se visualizan las diferentes adversidades que los alumnos se enfrentan. Primordialmente al momento de redactar es muy habitual encontrar diversas faltas de ortografía en sus escritos ya que por alguna razón en notas de la clase, o algún dictado se encuentran estas complicaciones. Como lo precisa **Ríos (2006) El problema de la ortografía no solo lo enfrentan maestros y profesores de primaria y secundaria; sino también los profesores universitarios, a quienes escuchamos constantemente quejarse de la forma de expresión escrita de nuestros estudiantes. Tanto así que vemos al proceso de escribir correctamente alude a poder desempeñarnos de un manera más adecuada y poder comunicarnos de modo formal con los demás, colocando en punto central al alumno. El cual depende de nosotros como docentes para aprender todas las disposiciones que se encuentran en la correcta escritura enseñando cada aspecto de las reglas de ortografía.**

Tercer grado “B” expone esta situación a tal nivel de poner mucho énfasis en la revisión de escritos tomados de la sesión de clases, resaltando este problema en base a la cantidad de palabras erróneas encontradas, y escuchando cada justificación por parte del alumno que a su vez solo reflejan la confusión y la duda al momento de escribir, por tal motivo se atreven aventurarse a realizar una escritura vaga quizá con sentido de lo que quieren comunicar a otras personas pero con falta de

estética en la escritura, en la mayoría escribe de manera entendible pero con errores notables cuando se da lectura a los textos.

Podemos encontrar diversidad de faltas ortográficas en la escritura que son las que desfiguran la lectura, muchos de los alumnos no se percatan de este problema a simple vista pues no son capaces de identificar donde está el error, cuál es el motivo por el que está mal escrita la palabra y en qué momento cambia la pronunciación y el significado de la misma.

Habitualmente puedo encontrar en cada sesión de clases varios errores de ortografía en los cuales se destacan la confusión de letras al momento de escribir algún texto. Lo más preocupante de esta situación es que el alumno transcribe información de los libros de texto con un número de errores preocupante, porque a pesar de visualizar o transcribir la información tal cual, siguen cometiendo errores al momento de transcribir la información. Encontrando otros factores primordiales en el pupilo que es la falta de atención e interés.

El motivo de referirme a estos factores se debe a que los alumnos no prestan atención a la información, así como el desinterés de rectificar o revisar lo que se transcribe. En pocas palabras no se le toma la importancia necesaria a la escritura lo que hace que estos alumnos cometan errores en sus textos a tal grado de transcribir oraciones, palabras o frases de manera inadecuada, aun cuando se está visualizando el contenido de su libro de texto o fotocopias en ciertos casos.

El interés se puede interpretar como la manera de dejar desapercibidos los escritos que elaboran, por ejemplo y ya mencionado anteriormente. Se escribe por cumplir con el trabajo que el docente solicita, ganar una firma o calificación de la sesión de clase. Entonces por qué el alumno no lo hace de manera autónoma y con interés respecto a la mejora en base a su escritura.

Se puede referir como una mancha habitual, explicando a fondo cuando un niño se mancha la ropa con algún tipo de producto el cual deja mancha del mismo, no se quita de esta prenda por más que la laves o lleves a la tintorería. Entonces nos debemos habitar a ver todos los días esta prenda con ese defecto. Así es como sucede con los problemas de ortografía con estos alumnos.

En consecuencia y refiriéndonos al ejemplo anterior la mayoría de estos alumnos traen impregnada una mancha en su escritura, un problema del cual se hacen dependientes, acostumbrándose a plasmarla en cada nota de clase, a vivir con esa imperfección que no solo obstruye el comunicarse de forma pertinente, sino que ya no puede hacer más por remediarla.

El problema dentro del grupo, es totalmente similar, la mayoría de pupilos cuentan con una mancha profunda en su hacer escolar, la manera de expresarse de forma adecuada no es posible por este problema, además de que la costumbre de verla diariamente, a no preocuparse por eliminar esta imperfección, encontrar excusas para evadir los procesos o métodos por los cuales se busca corregir esta

situación, impide que se pueda implementar, por así llamarlo, un detergente de estrategias por las cuales quizá no se logre eliminar pero tal vez disminuir esa mancha en la escritura de cada uno de ellos.

El proceso por el cual se debe pasar para poder realizar una limpieza con el alumno sobre esta imperfección, requiere de un trabajo arduo por parte del docente, ya que de él depende que el alumno pueda tener una motivación personal por realizarlo. Y en que consiste esto pues en buscar en cada clase alternativas que puedan superar la problemática del desinterés y que por algún medio se pueda premiar al pupilo motivando a este, a poder realizar una mejora en este aspecto.

Dentro del aula me percaté que muchos de estos alumnos mantienen este problema de manera habitual y natural. Es decir que en cada sesión de clase se puede observar en cada uno de sus escritos varios problemas de escritura, errores y complicaciones en su escritura.

### **Las distintas faltas ortográficas encontradas en los textos**

Las faltas ortográficas comúnmente encontradas en el grupo son el no saber escribir alguna de estas que el maestro dicta o que simplemente tienen el hábito de hacerlo mal, aun así lo visualizan en el pizarrón, el cambio de letras por otras, escribir la palabra como ellos lo imaginan y la acentuación de estas mismas, que en cierto punto algunos lo hacen de manera incorrecta y otros definitivamente no se preocupan por realizar alguna corrección o echar un vistazo a lo que escriben para cerciorarse si existen errores en sus escritos.



Mencionando que este problema no solo se observa en las sesiones de español, sino en todas las demás. Ya que observando más de cerca cada una de las notas de estos alumnos me pude percatar que es lo mismo en las otras asignaturas, palabras tan simples se hacen complicadas realizando una escritura de manera inadecuada que es difícil entender si de verdad existe alguna complicación persona, dificultad por parte del alumno, si es solo un hábito con el que ya viven o traen de años anteriores. O solo hacerlo para llamar la atención del docente y de todos los demás.

Comúnmente podemos encontrar una infinidad de errores de nuestros alumnos, pero no tomamos medidas necesarias para poder tratar el problema, no lo vemos como una situación grave en el ámbito escolar lo hacemos a un lado al momento de una revisión, se va afectando cada día más el desarrollo adecuado del alumno, evitando el aprendizaje significativo en el mismo.

Cabe mencionar que hoy en día la educación se basa principalmente en enseñar al alumno a poder sobrevivir a las situaciones que nuestra sociedad demanda, dejando a un lado un ámbito importante como lo es escribir y que es el proceso fundamental de comunicación para poder explicar y comunicarnos a nuestro alrededor.

**“La actividad ortográfica consiste en la actividad cognitiva y lingüística que realiza un sujeto con la finalidad de usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje” (Jorba 2000)**

Jorba, J. (2000). La comunicación y las habilidades cognitivolingüísticas. Hablar y | escribir para aprender. Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (Eds) Barcelona: Síntesis.

Por eso debemos trabajar ciertas situaciones dentro del aula para poder contrarrestar el problema, por ejemplo, tratar de que el alumno siempre revise sus escritos, analice previamente lo que quiere comunicar por medio de la escritura, piense sus ideas de manera concreta, tener un tiempo necesario y fundamental para realizar la corrección de estos mismos. En el momento en que el maestro dicta algún texto se debe dar prioridad a la corrección, de tiempo para pensar en la redacción que se hará brindando herramientas necesarias para los alumnos y poder trabajar el problema desde las sesiones de clase. No solo pensar en cómo se puede tratar el problema, más bien actuar en el momento en que se da dentro de las sesiones de clase para poder brindar un tiempo en la corrección de estos, en conjunto con el docente. Otorgando un espacio para poder reestructurar sus escritos, brindar el apoyo necesario para hacerlo brindando opiniones que ayuden al pupilo a poder mejorar.

Encontrar errores ortográficos en los textos es muy común, incluso en los escritos de libros aprobados por alguna institución o secretaria los cuales van con un número de errores que a simple vista son notorios, pero para la mayoría de personas pasan desapercibidos ya sea por falta de atención o porque quizá no identifican cierto error.

Dentro del aula los alumnos no visualizan los errores de sus compañeros en las actividades que se trabajan con ellos, por ejemplo, hacer que algunos de sus compañeros realicen una observación al escrito de otro

resulta complicado por no saber qué es lo que está mal. No se puede identificar donde cometen el error. Ese es el problema que existe en el aula. No saber identificar los errores, dejar desapercibido lo que se escribe, y solo entregar un trabajo de tal manera que solo cumple con la actividad.

En cada clase, se trabajan diversos ejercicios para poder tratar esta situación, aunque la negatividad de los alumnos no se reduce aun cuando se les hace reflexionar sobre la gravedad de la situación, recalcando el problema al que se enfrentan. Pero no es del todo malo, pues algunos de ellos corrigen de manera apropiada a sus compañeros señalando el error y el porqué de la corrección, son pocos los alumnos que tiene la habilidad de hacer esta acción ya que para muchos existe un desinterés por realizarla lectura de textos.

Mucho de ellos se preocupa por su escritura, revisando lo que redactan analizando el mensaje escrito que quieren compartir con los demás. El trabajo en el aula al poder tratar esta situación es complicada por la falta de atención del alumno hacia el problema por el hecho que no está interesado en poder mejorar en este ámbito, tal vez por la falta de atención propia, el poco interés que nace desde el hogar o del principio de su educación dejando un lado la escritura y convirtiéndola en algo vago sin complementos ni elementos necesarios para hacerlo de manera correcta.

La variedad de errores encontrados en los escritos que elaboran los alumnos consisten, principalmente, en no saber escribir adecuadamente

las palabras. Esto es lo observado en cada sesión de clases de la asignatura de español y de todas las demás en las cuales se ha hecho una observación minuciosa de la situación. Lo que hace aun peor este problema es el encontrar diariamente los mismos errores en las mismas palabras, por ejemplo Manuelito, escribió en la sesión de clases de español, al finalizar el trabajo en equipo nombres de sus compañeros de la siguiente manera:

-Dabid

-Ulizes

Lo cual evidencia las verdaderas dificultades de estos alumnos, no solo de aprender de manera correcta las palabras o expresarse bien, sino que de verdad despierte el interés de aprender autónomamente, es decir el nombre de dos de sus compañeros con los cuales ha convivido por dos años, y ha realizado más trabajos diarios junto a ellos en ese lapso de tiempo, observar este error de escritura en el nombre de estos, es imperdonable.

Por cierta cuestión se podría justificar con el tiempo destinado a la actividad, la prisa por entregar el trabajo. Pero en realidad se contó con un lapso de tiempo suficiente siendo los primeros en terminar. Por curiosidad realice una pregunta a Manuelito refiriéndome al porque había escrito el nombre de sus compañeros de tal manera, o si en realidad no sabía la forma adecuada de hacerlo. Contestándome así:

-Manuelito: Pues se me pasó, es que no puse atención además le entendió a lo que me refería no, que era a mis dos compañeros. Jaja.

Obteniendo así una justificación poco creíble y en tanto complicada de entender por no saber si en realidad lo dijo como algo normal que sucede siempre en su entorno o solo fue una justificación vaga. La situación de este alumno es la que se vive a diario con la mayoría de sus demás compañeros, los mismos errores, las mismas complicaciones, los malos hábitos de escritura e incluso las justificaciones similares en cada uno de ellos.

El trabajo que realizaba en cada una de las sesiones en las distintas asignaturas enfocándome más en español estaba muy relacionado a tratar esta situación por la que los alumnos pasaban. Profundizando más el hábito de la revisión y corrección de errores de lo que redactaban. Así como la implementación de estrategias para hacer más entretenidas la mayoría de estas actividades. Era muy común encontrar diariamente alguna dificultad en los alumnos, el revisar los cuadernos no solo consistía en observar, encerrar el error y corregir sino en dar a conocer el puntocentral del porque se hizo la corrección, de qué manera está afectando ese error y cómo mejorar la situación.

### **Obstáculos de la escritura en alumnos de tercer grado de secundaria**

La falta de interés constantemente reflejado, en las acciones del alumno tal como su comportamiento y el rechazo al trabajo para la mejora de la problemática, quizá sea porque los métodos, estrategias o tipos de actividades que se implementan son sumamente tradicionales o simples, ya que tal vez no se les da el enfoque necesario el cual pueda captar la

atención y el interés propio del pupilo por realizar acciones que pueden mejorar su situación ortográfica.

Los ejercicios de ortografía que se trabajaron durante la mayoría de las sesiones, estuvieron ligados a la implementación de estrategias o juegos los cuales pudieran promover la participación, el interés y las ganas de trabajar del alumno, motivándolo por medio de premios los cuales no consistían en una felicitación nada más, sino que buscaban esa estimulación de ver reflejado en su trabajo un logro, en este caso se beneficiaba en el ámbito académico, pues al momento de hacer algo diferente o anexar algún tipo de actividad lúdica cuando estos ejercicios se trabajaban, se podía notar las ganas de participar en ellos. Realizar una pausa en cada actividad por medio de una dinámica representaba para el alumno algo nuevo ya que la mayoría de ocasiones trabajar diversas actividades que constan en solo responder preguntas, completar oraciones etc. Resultaba complicado y cansado para ellos frenando así su capacidad de pensar, ya que solo se termina por cansarlos sin importar que aprendieran.

Percatándome de todo este proceso en el aula, pude observar que al colocar en las actividades un dibujo, una frase o ilustrar las instrucciones por medio de colores y distintas formas de letras cambia totalmente la perspectiva del pupilo `pues se siente mas cómodo y comprendido a la vez, ya que se le está tomando importancia al momento de enseñar. No solo se dan instrucciones por medio de actividades complicadas, sino que por medio de este proceso se puede guiar de mejor manera, la visualización que tiene de las actividades es mejor, ilustradas y con

contenido llamativo despierta algo bueno en los alumnos, quizá sea incomprensible para nosotros como docentes. Pero ellos ven esto como tomarlos en cuenta, modificar lo complicado por algo ilustrativo mejora el rendimiento de cada uno de ellos.

Para impulsar a cada uno de los alumnos a superar cada obstáculo que enfrenta de manera personal, se debe involucrar una dinámica que sea alumno-maestro para que esto sea posible, unir el trabajo mejora la capacidad de compartir y recibir aportaciones para mejorar. Poder ayudar a un alumno no es tarea sencilla, muchas de las veces se niegan a recibir aportaciones por parte del docente, así como combatir la inseguridad, la flojera, el desinterés, la desmotivación en cada uno de ellos, es a lo que se debe enfrentar un docente al pararse frente al grupo. El trabajar temáticas relacionadas a español resulta complicado y aburrido para la mayoría de estos y es que es así por no saber modificar nuestros métodos de enseñanza haciendo cada día lo mismo sin poner en práctica nuevas metodologías de enseñanza.

Otro de los obstáculos a los cuales se enfrentaban mis alumnos, los cuales pude observar durante mi estancia dentro del aula era la falta de confianza en sí mismo, con sus compañeros y el maestro afectando las capacidades personales de estos.

Si el alumno no se entiende personalmente, si duda de él o siente pena por preguntar alguna duda entre otras. Siendo un factor que afecta principalmente su autoestima y disminuye el desarrollo de capacidades más complejas en este caso la de escribir adecuadamente. En el transcurso de sesiones, días y meses que se desarrollaban dentro del

grupo sintiendo esa tensión de falta de confianza por parte de los demás, pues al momento de que algunos alumnos tenía algún error ya sea al momento de realizar la nota en su cuaderno, pasar frente al grupo a desarrollar algún ejercicio en el pizarrón, o realizar actividades que el docente proponíase hacía presente la burla constante de los demás, ya sea sin motivo de dañar a la persona la cual cometía esta falta al momento de escribir, que en cierto punto afectaba de manera directa su personalidad y autoestima disminuyendo su confianza en sí mismo y de hacer las cosas frente a los demás.

La convivencia dentro del aula era buena, la estabilidad entre compañeros y demás, pero aun así existían burlas entre compañeros al momento de cometer un error al hablar o escribir pero siempre los estando de lo que sucedía en cada sesión, como en todo momento y ya mencionado anteriormente con las otras situaciones, esto no era solo en mis sesiones de clase sino en todas las demás, todos los días, en cada una de las diferentes asignaturas con todos los demás docentes. Que por algún motivo no se veía reflejado algún tipo de represalia hacia aquellos que tenían esta mala costumbre de realizar dicha acción. La situación estuvo presente conforme el trabajo continuaba, pero de cierto modo y de manera personal cuando este caso se hacía presente en el grupo se tomaban medidas, las cuales procuraban disminuir estos malos comportamientos, quizá un regaño, un punto menos, uno, dos o hasta tres décimos menos. Podían ser motivo de regresar la cordura al grupo ya que al final de cuentas también se trataba de hacer una reflexión en ellos, que tenía como objetivo lograr que aquellos que tenían este hábito



en lugar de burlarse pudieran ayudar a quienes lo necesitaran, doblégar esfuerzos y poder ayudar a sus compañeros a mejorar.

Ciertas medidas, tuvieron resultados favorables, quizá no a un 100% pero en su mayoría se notó el cambio que se obtuvo en el grupo, y la confianza que aquellos pupilos habían perdido poco a poco fue siendo rescatada. Es aquí que como docente que vive situaciones de este tipo puedo proponer medidas necesarias para combatir estas acciones, las cuales vemos normales hasta cierto punto o se pasan desapercibidas porque nos causa gracia, no vemos algún tipo de acto violento de manera física que afecta al otro individuo, pero que en hasta cierto punto y de manera silenciosa lo afecta en su persona. No dejemos atrás el compromiso por crear espacios de convivencia sana, tomar en cuenta las necesidades de todos aquellos alumnos que lo necesitan, procurar colocar en punto central el fortalecimiento de valores, la solidaridad entre compañeros y la ayuda mutua para lograr mejoras continuas en cada una de nuestras sesiones de clases.

Muchos de los obstáculos más encontrados en el grupo era el no saber comunicar de manera correcta lo que se pretendía decir por medio de la escritura, puesto que encontrarse escritos que no mostraban algún inicio o un final era de lo más usual, ya que no existía una preocupación como tal para tomar en cuenta los factores que permiten expresar a los demás de manera clara nuestros pensamientos, puntos de vista o argumentos los cuales puedan ser considerados.

La mala ortografía era el obstáculo más común encontrado en este tipo de textos pues no saber expresar bien nuestras palabras, o cuidar de qué manera lo escribe y la forma en que se pretende comunicar era de lo más usual encontrar en la mayoría de textos de los alumnos.

A través de las distintas jornadas que trabajé con el grupo y otras más de las cuales observé, pude notar que el preguntar, el temor de revisar y encontrar influía en poderse desempeñar apropiadamente al momento de redactar, pues no se contaba con una noción precisa del cómo comunicar, dejando atrás el concepto de observar, encontrar, corregir y mejorar en cada uno de los textos desarrollados por los alumnos.

A pesar de todo lo anterior, dejando atrás los errores y obstáculos a los que la mayoría de alumnos se enfrenta, también me puedo referir a aquellos alumnos que demostraban sus habilidades para hacer bien las cosas superando aquellos obstáculos los cuales obstruían sus capacidades, siendo capaces de afrontarlos para mejorarlos, siendo buenos redactando, comunicando de manera clara a los demás lo que pretendían, ayudando a sus compañeros.

Tomando como punto central el compromiso de cada uno de estos pupilos, los cuales reflejaban las ganas por ser mejores, de aprender nuevos conocimientos haciendo caso a las múltiples correcciones por parte del docente, las observaciones y poniendo en práctica siempre todo lo aprendido en las sesiones de clase, así como en el trabajo que se realizaba de los proyectos y ejercicios propuestos para mejorar cada aspecto del cual presentaban dificultad.

Se tomó cómo marco de referencia a todos aquellos alumnos que presentaban facilidad por aprender, y acatar indicaciones para hacer un trabajo mejor. Colocándolos como guías que podían ayudar a mejorar aquellos que no tenían cierta capacidad, esperando una respuesta positiva por adquirir un compromiso de querer aprender por medio de sus compañeros. Obteniendo un resultado bueno, del cual se pueden mencionar que en el transcurso de cada jornada se podía notar una mejora en aquellos pupilos de los cuales se creía imposible notar cambios radicales en estos aspectos. Procurando no dejar atrás siempre la revisión y demostrar la preocupación que como docente procuré tener constantemente con ellos.

### **Confusión de letras**

Tercero “B” enfrenta una situación un tanto complicada que es la confusión de letras, que se refiere a cambiar algunas letras por otras al momento de escribir un texto, que quizá al momento de leer pueda ser entendible o poder referirse a lo que se quiere explicar, pero al momento realizar la escritura visualizándola variedad de errores ortográficos que se encuentran en cada uno de estos escritos puesto que la escritura es un tanto vaga, tratando de trabajar esta situación dentro del aula, procurando obtener una mejora de parte de los alumnos, por medio de la ejercitación continua que se implementa al momento de realizar o redactar algunos textos que se elaboran a partir del trabajo en cada proyecto o ejercicios seleccionados para tratar esta situación de escritura.

La escritura en el grupo se observa de una manera insuficiente, ya que como se menciona anteriormente presenta un déficit en el aspecto ortográfico, el trabajar con estos alumnos de tercero “B” se hace un tarea difícil, no solo en dejar claro los aspectos gramaticales y reglas específicas ya que, también puede hacerse complicado hacerlos comprender que se necesita ejercitar esa habilidad, y con la falta de atención o interés resulta aún más complicado trabajar.

Al momento de tratar esta situación se plantea promover la participación grupal, reflejar el compañerismo y tratar de resolver esta problema de una mejor manera en conjunto entre alumno-maestro. No obstante cabe mencionar que en cierto punto los alumnos son muy buenos para poder aprender cada aspecto y responder a las actividades siempre y cuando estas, a cierto nivel, sean interesantes. Pues se necesita motivar por medio de dinámicas, actividades nuevas, e incluso crear un momento de relajación a través de estrategias divertidas o juegos antes de iniciar a trabajar apoyando a colocar en un centro de interés al alumno, con ganas de aprender y hacer las cosas de una mejor manera.

Motivar a los pupilos a poder interesarse a mejorar su escritura resulta complicado pues aunque el docente esté preparado, lleve actividades divertidas e innovadoras, y busque alternativas para hacer la sesiones entretenidas muchos de estos no responden de la mejor manera. La participación de cada alumno resulta diferente, el interés propio que reflejan se puede notar. Durante el desarrollo de cada sesión de clases en la asignatura de español la revisión de los cuadernos de cada uno de ellos estaba siempre presente, así como las correcciones en los mismos

planteando sugerencias a cada uno de manera distinta, no solo se trataba de corregir el cuaderno sino tratar que el mismo alumno comprendiera la gravedad del problema identificado y de la misma manera poder dar sugerencias. Así como implantar el hábito de revisar sus escritos, realizando un análisis de su escritura y de lo que se va anotando en cada sesión de clases no solo en español sino en todas las demás asignaturas.

Utilizando esta estrategia como trabajo autónomo del cual los pupilos aprenden realizando un análisis sobre lo que plasman, observando la calidad de escritura que tienen, tratando de crear un complemento en el cual traté de maximizar la ambición de mejorar.

Trabajar en el aula de clases diversas actividades que promueven mejorar la escritura y el aprendizaje de las distintas reglas de ortografía nos hace referencia al compromiso como docentes, ya que en su mayoría los alumnos no se hacen responsables de estas situaciones, sin contar que en ocasiones se tienen muchas más necesidades dentro del contexto escolar las cuales se deben atender, haciendo un recorte de tiempo sumamente exagerado que no permite que el docente trabaje de manera cautelosa y responsable la situación, la responsabilidad no solo recae en la persona que está frente al grupo, sino que los alumnos deben tener esa preocupación por mejorar en todos los aspectos académicos mayormente en los elementos que los ayuden a sobresalir en la sociedad, ya que en la comunicación la escritura es un elemento primordial por el cual se podrán comunicar y tener un mejor desempeño

en un futuro trabajo, los sueños que quieren lograr y anhelos que deseen alcanzar.

Entonces es aquí donde resalta el resultado de tomar en serio, como profesores, los errores que se pueden encontrar diariamente en las notas de cada uno de los alumnos, y no dejarlos como una equivocación pues dada esta situación se crean un hábito peor de redacción, el cual siempre se visualizará a través del momento en que el alumno redacte algún tipo de texto. Nos cuesta trabajo imaginar la magnitud de este problema, tomarlo como algo que tal vez, y solo tal vez ese alumno en un futuro pueda solucionar es lo peor que podemos hacer, pues el deber de cada encargado frente a grupo es guiar a sus pupilos para mejorar, brindar herramientas necesarias como fundamentales con las que puedan contar para poder crear alternativas con las cuales puedan llegar a mejorar.

Aprovecho estas líneas para comentar la importancia que tiene la escritura en el ámbito académico, particularmente importante para ustedes especialistas del español, de quienes se espera un buen dominio de su propia lengua y de las reglas gramaticales y de redacción. Y la forma en que lo hacemos, reflejando nuestra personalidad como nuestro compromiso en el contexto académico. Es por eso que debe existir un trabajo personal por mejorar como alumnos así mismo como docentes con el compromiso de enseñar de manera práctica y continua estos temas que en pleno siglo XXI siguen presentando diversas dificultades, las cuales no se tratan ni con estrategias, ni con metodologías y tacto pedagógico adecuado, lo que conlleva a no cubrir

las necesidades y los requerimientos de trabajo que se necesitan para crear un aprendizaje significativo en cada alumno, y mejorar su escritura y desempeño de sus capacidades que en un futuro la sociedad pueda demandar.

Dentro del grupo de tercero “B” los obstáculos que se presentan a menudo son para poder entender con claridad de qué manera se debe escribir una palabra o darle sentido a los escritos que realizan, resaltando el problema del interés de cada uno, ya que es lo primordial para poder empezar a notar una mejoría del problema. **“La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje”**(Pozo Municio, 1998, pag. 1839). Esto se plantea como el motor fundamental para el alumno, hacer que se preocupe por mejorar, por trabajar en la situación y así mismo realizar un análisis de lo que va aprendiendo tal cual como sucede en el aula. sin este tipo de factores motivacionales el alumno no podrá visualizar su mejora pues en lugar de poderlo adentrarse en la temática, ayudarlo y crear un interés propio se aleja más de esta realidad, haciendo que se aburra o se canse por completo. Así que se deben buscar las mejores opciones con las cuales se puedan mejorar ciertas cuestiones motivacionales para poder propiciar un mejor aprendizaje.

En el aula el trabajo suele ser complicado por este problema ya que el alumno no siente esta necesidad de mejorar. Tratar que en cada actividad se puedan improvisar dinámicas de participación, algunas actividades que pueden ser llamativas e innovadoras, se puede enfatizar

que esto conllevara a que el alumno mantenga una posición clara, relajada que procurará adentrarlo a trabajar de modo más activo que sin darse cuenta podemos ir trabajando el problema de la confusión de letras que se presenta diariamente en el salón de clases de manera lúdica, creando ambientes participativos con los demás.

Enfocar el trabajo del aula con lo lúdico ayuda a poder desempeñarnos de mejor manera con nuestros alumnos innovando el espacio donde trabajamos, mejorando las actividades que implementamos y la manera por las cuales las trabajamos. Solucionando y atacando el problema de los obstáculos que nos frenan en la enseñanza del tema y proponiéndonos el compromiso por los cuales enseñaremos a nuestros jóvenes a tener elementos eficaces que le permitan sobresalir en la vida laboral.

A través del tiempo que se trabajó en el aula con ellos, el problema más frecuente era confundir las palabras o letras al momento de redactar cualquier tipo de texto. Puedo mencionar que en su mayoría se notó la mejoraría de esta situación procurando que día tras día se pudiera contar con la exhaustiva revisión y corrección de todo lo que se hacía. Por esto, es fundamental que como docentes otorguemos un tiempo a hojear el cuaderno del alumno, a trabajar un día a la vez con cada uno de ellos, observar así mismo a estos. Para poder detectar cual es la complicación personal y así poder tener una visión de la problemática de manera grupal.



La función del docente no es solo detectar el problema y dejarlo como un simple error sin resolverlo, de no hacer esto perjudica de manera significativa al momento de observar que a este nivel y edad este tipo de situación la cual puede ser una simple confusión de letras al momento de redactar puede llevar al pupilo a marcar de manera permanente su persona pues siempre lo reflejará con el paso de los años.

**CAPÍTULO III**  
**ESTRATEGIAS QUE FOMENTAN LA ORTOGRAFIA EN EL TERCER**  
**GRADO DE SECUNDARIA.**

## **CAPÍTULO III**

### **ESTRATEGIAS QUE FOMENTAN LA ORTOGRAFÍA EN EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA.**

#### **Realización de ejercicios en la asignatura de español**

El trabajo realizado en la asignatura de español se basó primordialmente en tratar el problema de ortografía que se manifiesta en el grupo de tercer grado, donde a través de las sesiones de clase, los distintos proyectos analizados y trabajados en las jornadas de conducción se dio un trato al problema que consistió en mejorar la situación de cada alumno, quizá no terminar con el problema sino ayudar al alumno a poder mejorar en el entorno de la escritura, es decir, en la producción de textos los cuales comprenden desde los más simples a los más complejos.

Algunos de estos ejercicios se implementaron durante las sesiones de la asignatura de español. En los cuales se destinaba un tiempo ideal para poder aprovechar el trabajo en el aula y la asignatura y englobar los ejercicios de escritura corrigiendo los errores encontrados en cada una de las actividades y utilizando cada una de estas sesiones como base prioritaria para ayudar al alumno. Sin perder la continuidad del contenido abordando los diferentes ejercicios que se aplicaban para trabajar consigo el problema de la ortografía.

Lo más habitual era revisar las notas que diariamente realizaban en cada clase, abordar las temáticas las cuales favorecían en la detección de sus complicaciones en su escritura y elaboración de textos la manera en la

cual redactaban y escribían cada párrafo o palabra y analizar el grado de interés por hacer las cosas bien.

A pesar de este proceso de revisión durante cada sesión en la asignatura de español, algunos de los alumnos mostraban resistencia para poder mejorar, omitiendo las sugerencias y correcciones que se les hacían. Y que por su parte se escudaban con algún pretexto para no hacer lo que les correspondía. En tanto se tomaban en cada aspecto como calificación al entregar la nota, contando con un porcentaje de su calificación el entregar y realizar las correcciones que se sugerían. De ese modo se podía mantener al alumno con un punto de interés quizá forzoso que lo hacía cumplir con lo que debía entregar, y que perjudicaba en su ámbito educativo pues no tenía el interés propio por realizarlo.

Cuestionando la capacidad de cada uno de ellos, y tratando de encontrar alguna técnica, dinámica o cualquier otra actividad que se pudiera promover para que el pupilo pudiera despertar su interés por realizar sus escritos de una manera más adecuada así como crear textos legibles y perceptibles para la mayoría de las personas quienes eran en este caso el docente frente al grupo y sus compañeros. Ya que es tanta la adversidad y el sin fin de problemáticas con esta situación que cuando se solicitaba algún intercambio de cuadernos con los demás compañeros, resultaba difícil comprender lo que había redactado el compañero, y, que por si fuera poco, tampoco resultaba fácil para el docente entender el escrito de su alumno.

Aquí el problema fundamental de escribir correctamente, analizar las complicaciones en cada una de las sesiones de clase, en el desarrollo de cada proyecto del cual se procure trabajar con ello este tipo de situaciones y no dejar atrás la preocupación por el alumno, por analizar cómo va, de qué manera se desenvuelve en todos los ámbitos como lectura, escritura y habla. Reforzando la dinámica de enseñanza y enseñando el valor del trabajo autónomo y la responsabilidad que este implica.

Es necesario dejar atrás la mala costumbre de entrar al aula, enseñar el contenido, abarcar los 50 minutos de cada sesión al dictar un párrafo, oración o un texto que no sirve de nada así como pensar que todo marcha bien, que no debemos angustiarnos por observar lo que pasa a nuestro alrededor con los alumnos y enfocarnos en evaluar por medio de un examen, otorgar una firma en cada nota de la sesión de clases sin siquiera revisar lo que está plasmado en su cuaderno. Dejar desapercibidos todos estos pasos, crean una idea en el alumno que es “Solo entrego por calificación y no por interés de aprender”. Creando malos hábitos en ellos, y como sucede reflejar lo que el docente hace, si el docente no es capaz de reflejar interés por lo que construye en su alumno en cada clase, este mismo no será capaz de poder adquirir conocimiento adecuado, sino que dejará atrás la motivación por aprender o realizar las cosas bien. Pues de que sirve esforzarse si el maestro no observa, o analiza lo que se construye dentro del aula, y es aquí donde nosotros mismos forjamos este tipo de pensamientos y actitudes en cada uno de nuestros alumnos.

En cada una de mis sesiones de español y adecuando las actividades a tiempos correspondientes para aplicar la gran variedad de ejercicios de ortografía que ayudaban a poder contrarrestar el problema y ayudar al pupilo a poder mejorar en este aspecto, se pudo apreciar el trabajo de cada uno de ellos en el desarrollo de estas actividades, tomando en cuenta las necesidades que cada uno de ellos tenía, así como la concentración que se requería para poder contestar de forma correcta cada situación. En cada ejercicio se podían analizar las diversas dificultades que se pudieron detectar con anterioridad como las siguientes; el cambio de letras, colocar acentos, identificar palabras mal escritas, poder diferenciar entre palabras que comúnmente son fáciles de pronunciar pero que en la escritura se puede encontrar dificultad para plasmarlas adecuadamente.

La comprensión de cada instrucción era necesaria ya que en ocasiones cada alumno las percibía de manera distinta lo que hacía complicado responder de manera correcta cada uno de los ejercicios. Así, en cada actividad se hacía una reflexión sobre lo que se respondía, en la aplicación se designaba un puntaje a cada material trabajado aunque si los errores eran demasiados se reducía su calificación, así el alumno ponía más interés en contestar la actividad y se esmeraba para hacerlo de la mejor manera poniendo en práctica todas sus capacidades mentales.

### **La revisión de cuadernos**

En el transcurso de cada sesión se optó por la revisión de cuadernos para obtener una identificación de errores más completa en los escritos

de los alumnos, así como poder visualizar y percatarme de lo que se podía corregir y hacer observaciones pertinentes a cada uno de los pupilos. Esta actividad se planteó desde jornadas anteriores, puesto que desde el inicio de ciclo esto se dejaba desapercibido y al momento de revisar el cuaderno de varios de ellos se podían encontrar una variedad de errores que en ocasiones eran moderados y algunas veces eran exageradamente visualizados. Es preocupante que no se tomen medidas adecuadas para identificar las necesidades que cada uno de los alumnos refleja. Pues los escritos analizados en ocasiones en cada sesión se distorsionaban a tal nivel que no se podía entender lo que se trataba de comunicar, pues en las demás asignaturas era imposible comprender lo que copiaban del pizarrón o lo que transcribían del libro de texto, surgiendo motivos para hacer continuamente la revisión de cada uno de los cuadernos, al término de cada sesión, e incluso dependiendo del trabajo de cada proyecto de la asignatura se planteaban estrategias que permitían que los alumnos interactuaran entre sí, de tal manera que entre compañeros se identificaban los errores y se realizaban propuestas de mejora para sus escritos. Reforzando no solo el uso adecuado de la ortografía sino la convivencia en el salón de clases.

En un cuaderno se puede reflejar la gravedad de un problema ya sea de ortografía o escritura, del cual también como docente podemos visualizar las fortalezas de los alumnos desde los que se esmeran en realizar las notas adecuadamente, los alumnos que escriben muy bien sin tantos errores, quienes mantienen las notas en orden de todas las sesiones de clase así como los proyectos que se trabajan. Así pues, también se

puede observar todo lo contrario a lo ya mencionado anteriormente. El punto principal es que como docentes frente a grupo formemos un hábito personal por revisar lo que nuestros alumnos elaboran, que están trabajando en el aula y de qué manera lo hacen. Ya que en ocasiones he podido visualizar que el pupilo es inteligente para engañar al docente fingiendo hacer la nota o realizando el apunte de otra asignatura entre muchos casos más. Pero ante todo esto el docente es quien deja que este tipo de situaciones sucedan, la mayoría del tiempo, el maestro cree que al revisar lo que elabora en clase es estar encima de él, hostigándolo para que lo haga o forzándolo a hacerlo. Pero aquí el problema de esto, si el docente no crea alguna estrategia para poder realizar esta actividad de otra manera, esta tarea se hace tediosa y aburre a todos. Pero no debemos dejar de observar que es lo que trabajan nuestros alumnos, y cómo lo están haciendo ya que es la pieza clave el poder orientarlos a realizar las cosas de una mejor manera, sugerir para poder corregir sus errores y ayudarlo a sobresalir en alguna situación en la cual se sienta atrapado y no pueda resolver.

### **Contenidos que propician el uso de la ortografía.**

Algunos de los distintos contenidos que se abordaron estaban relacionados ampliamente al trabajo de ortografía, donde se implementan las estrategias de escritura y redacción de textos de diferente índole creados por los alumnos. Esto permitía un mejor desarrollo de los proyectos abarcando los contenidos de mejor manera, aprovechándolos para poner en práctica diversas actividades en el trabajo de ortografía revisando los distintos escritos elaborados, así como la observación de su caligrafía, y expresión al momento de



producir sus textos y corrección de errores en su escritura. Lo cual facilitaba el avance de los contenidos y a su vez se podía continuar con el trabajo de la ortografía.

**Programas de estudios 2011 español.** Algunos de los contenidos funcionaron como base primordial en el proceso del trabajo de ortografía, ya que algunos de ellos solicitaban como producto final la elaboración de diversos textos, propuestos en cada proyecto. Por ejemplo, la producción de antologías de textos literarios, elaborar informes de experimentos científicos, por mencionar algunos de los cuales se trabajaron en el transcurso de las prácticas docentes. Los cuales beneficiaron de excelente manera para el seguimiento en la temática de la ortografía y progresar en los ejercicios de esta misma. En estos proyectos como se solicitaba la elaboración de textos del puño y letra del alumno, se contó con el tiempo necesario para poder analizar cada uno de los distintos escritos que se elaboraron, así como observar las deficiencias que tenía cada uno, de igual manera las fortalezas en cada aspecto de su redacción. Cuidando cada punto primordial al momento de elaborar cada producto final, se realizaba una minuciosa observación de lo que se escribía, de qué manera lo hacía, coherencia de sus textos, el tipo de redacción, cantidad de errores encontrados, y por supuesto corrigiendo cada uno de estos puntos mencionados. Contando con un apoyo incondicional por parte del titular de la asignatura de español el cual procuraba ayudar en la revisión de los escritos de los alumnos.

En un principio esta manera de trabajo fue dura para los alumnos, ardua y aburrida, ya que en todas las demás asignaturas este tipo de acciones

no se realizaba de tal magnitud como en la asignatura de español, mencionaban los alumnos que con el titular se realizaba solo un análisis rápido pero no tan minucioso y con los demás docentes no se realizaba ningún tipo de revisión o corrección de sus escritos. Así que cuando se comenzó a trabajar de esta manera salió el docente malo o el ogro de la asignatura que procuraba cuidar la mayor parte de los aspectos de los alumnos, más en la observación de su escritura, como las notas diarias y la transcripción de información ya fuera del pizarrón o de los libros de textos.

Al término de cada proyecto, antes de realizar cada producto final se tenía que pasar por un proceso que a ningún alumno le parecía agradable pasar, ya que elaboraban borradores de cada trabajo final, y durante esta elaboración se tenía el cuidado necesario para corregir cualquier tipo de error, o realizar comentarios o sugerencias a su tipo de redacción. Abarcando los taches en sus errores, las letras perdidas cuando escribían o los cambios de letras por otras. Lo que hacía complicado este proceso del borrador era que en cada corrección se contaba tan solo con dos oportunidades para aprobar, en la segunda revisión era definitiva y si aún se contaba con un número elevado de errores en los escritos ameritaba en la disminución de porcentaje de su calificación, sin embargo, si estaba bien en estas dos oportunidades se podía autorizar la elaboración del trabajo en limpio y continuar con el proceso de su trabajo.

En fin., ¿Para qué ser tan exigente en estos aspectos?, servía como base fundamental para el proceso y progreso del alumno en la

problemática que se presentaba al inicio del ciclo escolar y al momento de trabajar con ellos, acabar con el mal hábito de escribir por cumplir y hacer que ellos mismos se interesaran por la revisión de sus textos antes de entregarlos al docente. Un punto primordial de los contenidos que ayudan en el ejercicio de la ortografía, tal vez sino se visualizan desde otra perspectiva o no se da un enfoque distinto en el trabajo de estos se ve tan solo como un tema, elaboración de un producto final y culminar el bloque.

Pero si en realidad el docente cuenta con ese interés por enseñar y enfocar los temas de otra manera se pueden lograr avances significativos los cuales se reflejan en el transcurso del ciclo escolar. Elaborar actividades distintas a las cuales marcan los programas de estudio es otro factor primordial que hace interesante el trabajo de estos temas, pues si se sigue al pie de la letra las indicaciones que nos marca el libro se puede hacer aburrido y difícil de entender pero si se modifica y se implementan de otra manera logra ser llamativo para el alumno que centra su atención con una mejor calidad de aprendizaje.

No debemos ver algunos proyectos de trabajo como aburridos, complicados o tediosos. Muchos de estos son útiles para reforzar esas problemáticas que el alumno tiene y, sin duda alguna, si se retoma de otra manera se puede lograr un progreso cuando se ponen en práctica adecuadamente.

## **El uso de los distintos materiales para fomentar el ejercicio de la ortografía.**

Los diferentes materiales que se abordaron fueron de manera impresa los cuales tenían como propósito: trabajar las cuestiones de escritura, corregir los errores comunes de ortografía y desarrollar la capacidad de poder trabajar de manera oportuna esta cuestión, que pudieran ayudar en la mejora del problema que se presenta en el aula que puede ser fundamental para el entendimiento del trabajo y poder tener un aprendizaje claro con los alumnos del tercer grado grupo “B”.

Durante las jornadas de conducción, se procuró trabajar de mejor manera el tema que se eligió dentro del grupo el cual fue referente a la ortografía siendo la problemática que se visualizó dentro del aula.

Se pusieron en práctica diferentes actividades, utilizando distintos materiales que procuraron el trabajo acorde a las necesidades de los alumnos. Cada una de estas actividades se implementó en tiempos destinados en el trabajo de cada sesión procurando tratar la problemática y obtener una mejora de ésta.

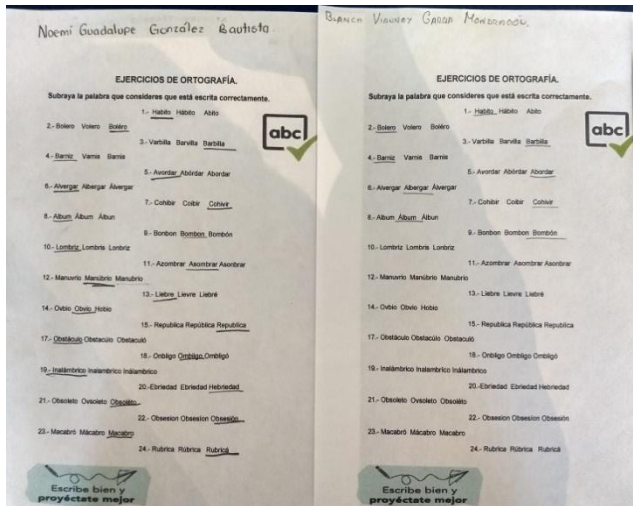
El trabajo en cada actividad implementada con los alumnos, se realizó acorde a las necesidades observadas en el transcurso de mis jornadas de conducción y el trabajo con ellos dentro del aula. Posteriormente implemente algunas actividades para trabajar la situación de ortografía, analizando su escritura, la variedad de errores que tenían en cada escrito, tanto las dificultades de cada uno al momento de redactar un texto o producto final de los proyectos marcados en el programa de estudios y elaborados en el aula.

Las diferentes actividades que se aplicaron, despertaron lo mejor de cada uno de ellos. Aunque en la mayoría de ejercicios se les presentaba un problema muy grande de comprensión, así como analizar bien las instrucciones referentes a lo que debían realizar. Un punto clave en esto fueron los puntajes otorgados a las actividades, lo cual era un estímulo para aquellos alumnos que realmente se interesaban por hacer las cosas de manera adecuada, al igual era preocupante para ellos, ya que esta estrategia se requirió para poder mantenerlos interesados, un tanto preocupados de realizar las cosas bien, contestar adecuadamente las actividades y mantener una actitud positiva.

La importancia de hacer este tipo de ejercicios, era analizar qué tipo de problemas tenía cada alumno, al momento de escribir algún texto. Y promover una mejora del problema, quizá no erradicarlo totalmente pero si tratar de impedir que siguiera fluyendo en ellos, y poder marcar la diferencia de enseñar un aprendizaje significativo. Puesto que al grado que estaban no era aceptable dejar a estos alumnos desapercibidos con un cúmulo de errores de su escritura, pues estaban en el escalón final de entrar a una etapa más complicada de educación, por tanto si no se hacía algo para poder mejorar cada una de estas situaciones esto podría afectar de manera permanente ya sea de manera personal, afectando su autoestima así como en su desempeño laboral dentro del aula.

Dentro de las diversidades actividades implementadas para tratar el problema de ortografía se pueden mencionar algunas de ellas como:

## 1.- Fotocopias de ejercicios de ortografía.



En esta actividad los alumnos debían realizar un análisis sobre las posibles respuestas en base a los cuestionamientos planteados.

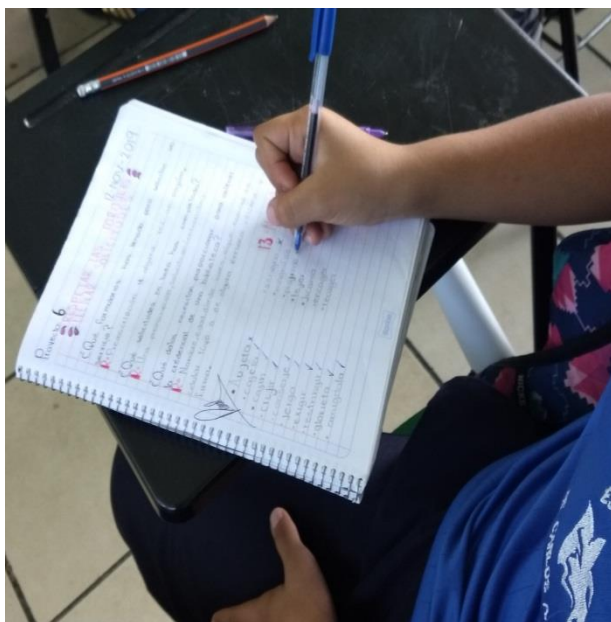
Debían subrayar la palabra correcta de tres opciones dadas

en el ejercicio descartando dos opciones de palabras mal escritas lo cual permitía observar el desempeño de cada uno de ellos, así como visualizar las dificultades de aquellos que no sabían identificar la palabra correcta. Ya que todas estas tenían un parecido similar en la pronunciación pero no de manera escrita. Donde solo se solicitaba identificar el acento faltante o mal colocado, así como la letra mal escrita en la misma o letra sobrante en cada una de estas para descartar todas las demás y llegar a la escrita correctamente. Actividad fácil para algunos y complicada para aquellos alumnos que enfrentan la adversidad de una mala escritura, de una pésima ortografía lo cual le impide razonar o visualizar de manera clara el error en cada una de ellas. Visualizando lo mal que está el alumno que cursa ya el tercer grado de secundaria que no sabe identificar un mínimo erróreo una palabra tan simple de uso cotidiano incluido en su día a día del habla personal. Tales palabras a identificar como:

- a) Lombriz   b) Lombris   c) Lonbriz

Así decreíble o no en una cuestión tan simple, que se enseñó a escribir con ejemplos desde preescolar, pasando la primaria usándola diariamente en su habla con sus amigos, familiares y comunidad en general. Algunos alumnos subrayaban como posible respuesta correcta el inciso (b) en otros casos el inciso (c). lo cual hacia complicado asimilar la realidad que se vivía en el aula, el verdadero reto que tenía por enfrentar para poder lograr una mejora en este tipo de situación.

## **2.- Dictado de diversas palabras en cada sesión de clase.**



Aprovechar al máximo el tiempo de cada sesión era primordial, no solo para culminar las actividades planeadas con anterioridad, sino para poder promover el ejercicio continuo y primordial sobre la problemática encontrada en el grupo. Por ende realizar ejercicios continuos de escritura, para poder trabajar la ortografía abarcando

las necesidades de cada alumno, optando por realizar un dictado fluido de diversas palabras o en ocasiones oraciones, las cuales cada alumno escribía a su manera, quizá como lo escuchaban, como pensaban que era correcto y en algunos casos por cumplir solo con la actividad para obtener la gratificación del puntaje otorgado a la misma. Posteriormente y después de que cada pupilo anotara en su cuaderno cada una de estas palabras u oraciones se pasaba a la revisión de las mismas, en ocasiones por la dinámica de intercambio de cuaderno con sus

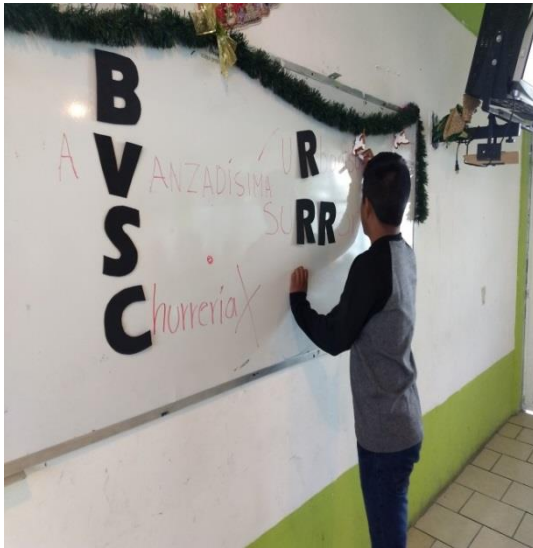
compañeros, o pasar a cada uno de ellos a escribirlas en el pizarrón para después verificar si era correcto o no.

Dicha actividad resultó favorable, para poder observar el progreso de cada alumno, ya que no en todas las sesiones pero si en su mayoría era necesario aplicar este método para poder ayudar a cada alumno a mejorar, pues no solo era corregir el error, la palabra o el acento mal escrito de la palabra sino explicar al alumno porque estuvo mal, cuál era el significado de esa palabra y si tenía derivados de esta explicar a fondo y con detalle las demás. Incitar en cada ejercicio al pupilo a mejorar por medio de una charla motivacional o un estímulo de calificación para aquellos que en realidad se preocuparan por realizar las cosas bien para mejorar su escritura, en cada día que pasaba, jornada y mes.

La mayoría de alumnos tuvo una mejoría notable, al momento de realizar la dinámica, marcando así un aprendizaje que significara mucho y que estuviera presente por medio del reconocimiento no solo del maestro sino de manera grupal, dado que aquellos alumnos que no tenían tanta complicación en este sentido de ortografía, ayudaban a sus demás compañeros a mejorar.



### 3.- Dinámicas con diferentes materiales de apoyo en el pizarrón.



Hacer cada actividad más entretenida, durante las diversas sesiones de trabajo o la variedad de ejercicios aplicados en el aula resultaba más favorable para lograr que el alumno estuviera atento con una actitud positiva para querer aprender cosas nuevas día a día.

Durante mis jornadas de conducción no dejé atrás este tipo de actividades, las cuales estaban más apegadas en el tratamiento del problema identificado en el grupo, lo cual me permitió mantener un ambiente ameno con los alumnos, trabajando de una mejor manera.

La actividad que se visualiza en las imagen, consistía en formar equipos mínimo de 4 alumnos, de estos elegir a un compañero que representaría a cada equipo. Del cual tendría solo una oportunidad de escribir de manera correcta la palabra que se le decía, eligiendo las letras que estaban pegadas en el pizarrón, lo cual era la letra inicial o intermedia de la palabra que se le mencionaba, tomando en consideración no solo acertar con qué letra comenzaba, sino también agregar algún acento dentro de la misma. Otorgando así un puntaje significativo para todo el

equipo si la respuesta era correcta o restando este mismo puntaje si era incorrecta.

Tomando un punto de partida para la elección de quien ganaba la participación por medio de un juego del cual se hacia la deliberación, durante la actividad los alumnos respondieron de una manera favorable, ya que todos querían ganar ese estímulo de puntaje de la asignatura. Promoviendo un aprendizaje global en el aula pues a través de esta actividad se visualizaba de mejor manera los aciertos y errores de cada uno de sus compañeros ayudando a corregir estos mismos u otorgando un reconocimiento a aquellos que lo hacían bien.

Observando que el desempeño del alumno también depende de lo que el docente implemente para ayudarlos aprender, y no hacer actividades repetitivas durante todo el año, en cada sesión de clase. Ayudando a despertar el interés en cada uno de ellos, y haciendo una atracción de aprendizaje para ellos, aquí el punto clave hacer que el alumno se distraiga o se despeje de la rutina, se divierta y juegue pero con la finalidad de que adquiera siempre un aprendizaje sin que en ocasiones este se dé cuenta. Pero que sin embargo se logra por medio de estas actividades las cuales ellos encuentran innovadoras en cada sesión.

#### 4.- Elaboración de productos finales de cada proyecto en las sesiones de clase.



Elaborar los productos finales de cada proyecto que se trabajan durante las distintas jornadas de conducción, y revisar estos mismos productos ayudan a visualizar de manera global, el proceso de mejora de cada uno de los alumnos, permitiendo expresar sus destrezas al momento de realizarlo, como por ejemplo su imaginación, la creatividad, el uso de materiales, y el desempeño en su elaboración.

Este proceso me ayudó de manera significativa ya que en la variedad de productos entregados podía realizar una minuciosa revisión de cada uno de estos, y así poder brindar las aportaciones necesarias en la mejora de cada aspecto del alumno. Sugiriendo la corrección de palabras, agregar algún tipo de signo de puntuación o expresión que hizo falta en su producto.

Jornada tras jornada realizando gran variedad de productos finales, se pudo observar un proceso de mejora en la escritura de los alumnos, ayudando a disminuir la cantidad de errores ortográficos de los cuales eran muy propensos a caer al momento de crear su material. Por medio de la ejercitación continua, escribiendo y analizando cada palabra. Tarea ardua y aburrida que se fue tratando de mejorar para poder mantener siempre la concentración e interés del alumno, y así poder lograr todo este proceso de mejora.

Que gracias a todos los materiales elaborados que se implementaron para trabajar esta situación se pudo contrarrestar en un porcentaje significativo el problema de la ortografía en el aula que aunque no fue fácil, mucho menos hacer que estos alumno se interesan por hacer las cosas bien, valió la pena el insistir tanto, estando de la mano con ellos resolviendo sus cuestiones personales.

## **Conclusiones**

Por medio del trabajo realizado en las distintas jornadas de conducción en la escuela, “Lic. Carlos A. Vélez” ubicada en Amatepec, Méx. A través de las distintas actividades, ejercicios, dinámicas y estrategias para el tratamiento del problema detectado en el tercer grado grupo “B” sobre la ortografía abarcando su modo de escritura, la redacción de textos y comprensión de los mismos pude determinar que:

- La ortografía es la base primordial para podernos comunicar con los demás, sobresalir en las distintas cuestiones laborales y de nuestra vida, ya que sin esta sería imposible darnos a entender con los demás y encajar del todo bien con los mismos.
- La ortografía no solo abarca el no saber corregir en un texto una coma, un punto, un signo de admiración o interrogación, detectar una letra que falta o sobra en estos. Sino que va más allá de las distintas producciones que día a día hacemos, y que referente a los alumnos es lo que crean en el aula. Pues si no podemos comprender un texto o identificamos algún error en este mismo será imposible producir nuestros propios textos de manera correcta, de la cual los demás no puedan entender de manera clara y concisa.
- Saber identificar y entender la extensión de lo que abarca el problema de ortografía es poder entender que no es solo el tener buena caligrafía, sino que va más allá de lo que creamos día con día, pues en ocasiones desarrollamos nuestra habla sin conocer siquiera un poco de lo que consisten nuestras palabras que expresamos de qué manera van

escritas, cuál es su significado y en qué tipo de situación nos pueden ser útiles.

- El problema dentro del aula de tercer grado grupo “B” se trató de la mejor manera posible, reflejando los resultados por medio del trabajo implementado a través de cada sesión de clases, y observando la mejora en escritura, expresión y creación de las producciones textuales de cada uno de los alumnos.

El trabajo realizado impacto de manera personal. En la disciplina, el compromiso, y la dedicación para el tratamiento del problema dentro del grupo. Pues no solo se planteó trabajar la situación de una manera intensa llena de ejercicios y problemáticas acorde a la situación, sino también llevar al alumno a un punto de reflexión, del cual pudiera analizar las causas así como los beneficios de trabajar los problemas de ortografía encontrados en el aula.

El crear una comunicación estable resultó una tarea sumamente complicada, el entender al alumno y hacer que entendieran tanto las indicaciones como las observaciones de mejora en base al trabajo que se realizaba en las sesiones no fue del tanto amena, las confrontaciones en hacer que pudiera hacer caso sobre los comentarios que se realizaban, así como el problema de atención a las indicaciones generales. En cierto punto cada alumno hacia el trabajo a su manera, algunos no prestaban atención a los comentarios realizados, los puntos centrales del trabajo eran la mejora de la ortografía, realizar avances en los cuales al momento de redactar cualquier texto se reflejara la limpieza

en la escritura de cada alumno, la expresión clara y precisa de manera escrita así como un hábito del cual el objetivo era que pudieran apropiarse para siempre, sin perderlo por periodos o temporalmente. Sino hacerlo parte de sus vidas, haciendo aquellos que les gusta por medio de la escritura también conseguir algunas metas o logros costa fundamentalmente de este proceso cuidando siempre la imagen, coherencia y presentación a través de la ortografía.

Los avances de cada alumno se fueron visualizando a través del trabajo en el aula, la respuesta a las diversas actividades los medios por los cuales se guiaban y utilizaban para responder la demanda de trabajo, dada esta circunstancia de escritura. Fortaleciendo no solo sus conocimientos sino forjando habilidades las cuales los ayuda a mantenerse firme en las exigencias y demandas de la sociedad, en un ámbito de expresión tanto oral como escrita.

## FUENTES DE CONSULTA

### Bibliografía

Cassany, Daniel, (1993). La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.

Cassany, Daniel, (1989). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir, Spain, 2012.

Jorba, J. (2000). La comunicación y las habilidades cognitivo lingüísticas. Hablar y | escribir para aprender. Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (Eds) Barcelona: Síntesis.

Marquès, P. (2011). Una correcta aplicación de las TIC puede mejorar los resultados académicos. Revista de divulgación científica. Recuperado 9 de Marzo, 2013.

Martínez de Sousa (2003) Algunos enfoques de la enseñanza de la ortografía.

Pozo Muncio, Ignacio (1996, 1998). Madrid: Alianza Editorial.

Ríos González, Gabriela. 2006. El discurso de los jóvenes costarricenses desde la disponibilidad léxica. [Trabajo de grado. Universidad de Salamanca.]



Sánchez, D. (2009, Junio 16): Una aproximación a la didáctica de la ortografías en las clases de ELE. Revista de didáctica ELE, 9, 1885-2211. Recuperado el 3 de Abril, 2014 de [http://marcoele.com/descargas/9/sanchez\\_ortografia.pdf](http://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf).

Solé, 1. (1992), Estrategias de lectura, Barcelona, Graó-ICE (MIÉ 5).

### **Documentos oficiales**

SEP (2011), Programas de estudios 2011 Español, Mexico, CONALITEG.

SEP (2011) Programas de estudio 2011 Guia para el maestro Educacion Básica. Secundaria. Español.

SEP (2004), Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional.

### **Documento personal**

Hernández Eugenio Kevin Yadir (2019-2020). “Diario de clases”. Del tercer grado de la Escuela Secundaria Of. No. 041 “Lic. Carlos A. Vélez”, Amatepec, México.

## Anexos

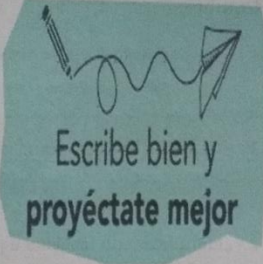
- a) Formato de encuesta
- b) Test de ortografía

## Test de ortografía

**TEST DE ORTOGRAFÍA.**

10.- Selecciona las palabras escritas correctamente.

a) <u>* Desición</u>	*Decisión	*Decición	*Desisión
b) * Banidad	*Vanida	*Banidád	<u>*Vanidad</u>
c) * Jabon	*Javon	<u>*Jabón</u>	*Jábon
d) * Verbál	<u>* Verbal</u>	*Verval	*Berval
e) * Vocacion	* Vocación	<u>*Vocación</u>	*Vócacion
f) * Rasionál	* Rasionál	*Raciónal	<u>*Racional</u>



Escribe bien y  
proyéctate mejor

11.- Colca un B si la oración está bien escrita y una M si está mal escrita o tiene algún error ortográfico.

a) Egipto es un país africano donde hablan idioma árabe. **M**

b) El material quirúrgico del hospital estaba registrado en secretaria. **M**

c) Álvaro tiene unas anginas de gigantesco volumen. **B**

d) La astrológia no es lo mismo que astronomía. **B**

e) Las semillas de girasól son maravillosamente hermosas. **M**


f) El biólogo Genaro calculaba el volumen de masa de una ballena. **B**

12.- Define que significa cada palabra (Ojo pueden tener la misma pronunciación pero diferente significado)

a) Papa: Es una verdura	i) Grava: De material de construcción
b) Desmallar: producto	j) Coser: Con hilo y aguja
c) Cocer: Del verbo cocinar	k) Ola: De agua, mar xd
d) Vello: Es pelo o rabello xd	l) Votar: De elecciones
e) Sierra: Monte	m) Cierra: De cerrar (closet)
f) Bello: De hermoso xd	n) Graba: De grabar (cámara)
e) Hola: De saludo	o) Ciervo: animal
f) Botar: Acción y reacción	q) Papá: De hijo e hija xd
g) Desmayar: Algún sintoma (sebotar)	
h) Siervo: Ayudante	

## Formato de encuesta

**ENCUESTA**



Nombre:

1.- ¿Consideras que tienes algún problema de ortografía? Describe cual es.  
Si, en poner acentos, los pongo siempre en las "I" aunque no vayan.

2.- ¿Tienes alguna otra complicación referente a escritura, comprensión de textos o algún otro?  
Confundir si va con "C o S"

2.- ¿Identificas con facilidad algún error ortográfico, en diferentes tipos de textos o en escritos que realizas?  
Si, ya que leo libros y los puedo identificar

3.- ¿Consideras interesante el saber escribir bien, y expresarse de una manera correcta?  
Si, ya que con solo una coma (,) cambia el significado del texto.

4.- ¿Crees que saber escribir correctamente ayuda a que te expreses con mayor facilidad al momento de hablar?  
Si, por que aprendes palabras nuevas

5.- ¿Expresas lo que no entiendes preguntando tus dudas a tu maestro o compañeros? ¿Si, no y porque?  
No, prefiero investigarla por mi cuenta

6.- ¿Recuerdas de qué manera te enseñaron o aprendiste de manera autónoma a escribir?  
No

7.- ¿Tus padres te ayudan en alguna duda que tengas al momento de redactar algún texto o expresar tus ideas?  
No, yo trato de hacerlo siempre sola

8.- ¿Te sientes satisfecho con el conocimiento adquirido hasta el momento referente a la escritura, o requieres de aprender más?  
No, debería de saber más y adquirir nuevas cosas

9.- ¿De qué manera te gustaría que despertaran tu interés por aprender a escribir de manera adecuada con todas las reglas ortográficas?  
Que pusieran más ejemplos de los acentos y más pruebas