

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**“EDUCACIÓN INCLUSIVA: UN RETO PARA EL
AUTORRECONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO EN
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO”**

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL

PRESENTA:

LISSET MONSERRAT ANCONA CRUZ

ASESORA: DRA. MARCELA LÓPEZ ISIDRO

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX., JULIO 2020.

Dedicatorias

A Dios:

Por estar siempre conmigo y nunca abandonarme. Por permitirme cumplir una meta más y colocarme a personas tan maravillosas como mi familia, maestros y amigos que me han apoyado hasta este momento de mi vida.

A mi mamá:

Gracias por enseñarme el valor de la vida, por ser una mujer dispuesta a dar todo por sus hijos, por tu amor, comprensión y compañía. Por motivarme e impulsarme a cumplir las metas que me he propuesto, mamá te amo y admiro demasiado.

A mi hermana Mariam:

Te agradezco infinitamente por enseñarme a sonreír pese a las adversidades, por tus consejos y demostrarme que todos estamos conectados en el ciclo de la vida. Eres fuente de inspiración en este nuevo logro, te amo.

A mi hermano Luis Daniel:

Por ser un chico trabajador, feliz y honesto, por enseñarme a no dejar que nadie defina mis límites y que el único límite es mi alma. Comparto contigo este logro, te amo.

A mi abuela:

Gracias por todo su amor y apoyo en los momentos más difíciles, por preocuparse y ocuparse de mí, sus canas demuestran sabiduría, usted me ha enseñado a ser fuerte todos los días, le admiro y quiero inmensamente.

A ti:

Porque fuiste partícipe en cada esfuerzo de mi trayecto formativo, este logro es nuestro, gracias por cada palabra de cariño y amor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

1. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Contextualización.....	8
1.1.1 Contexto de la comunidad	8
1.1.2 Contexto institucional.....	10
1.1.3 Contexto áulico	11
1.2. Descripción y focalización del problema	11
1.2.1 ¿Qué tipo de problema es?	12
1.2.2 ¿Cuál es el objetivo para mejorar la situación?	13
1.2.3 ¿A quién y cuándo afecta el problema?.....	14
1.3 Propósitos	14
1.4 Implicaciones teóricas y metodológicas para una educación inclusiva	15
1.4.1 La educación inclusiva en el marco de los principios pedagógicos	15
1.4.2 Educación inclusiva	16
1.4.3 Diferencia entre integración e inclusión	17
1.4.4 Reconocimiento propio para la educación inclusiva	18
1.4.5 Reconocimiento del otro	18
1.4.6 Aprendizaje cooperativo. Metodología para la educación inclusiva	19
1.5 Acciones y estrategias	20
1.5.1 Instrumentos de evaluación	25
1.6 Observación y evaluación	27

2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Estrategias didácticas para potenciar el autorreconocimiento en los alumnos	29
2.1.1 El concepto de sí mismo como destino.....	29
2.1.2 Autoconocimiento y bienestar	32
2.1.3 La construcción del éxito y del fracaso escolar mediante el autorreconocimiento.	37
2. 2 Estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento entre pares	39

2.2.1 El video como recurso para la sensibilización	40
2.3.2 Inclusión de un nuevo ser	44
2.2.3 Amigo secreto	47
2.2.4 Desigualdad vs Heterogeneidad	48
2.3.5 Aprendizaje cooperativo	53
2. 3 Comunidad universal	62

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 Y para finalizar	65
REFERENCIAS	68
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Escuela Primaria es un lugar en donde personalidades como alumnos, docentes, directivos y padres de familia comparten una cultura. Las creencias, ideologías, reglas, condiciones sociales y económicas configuran la identidad personal y colectiva de la comunidad escolar, que permite a los estudiantes vivenciar y edificar la realidad histórica como individuos totales, no fragmentados. Por tanto, asumen su responsabilidad en el aprendizaje al reconocer que crecen como personas humanas, es por ello que, el docente se compromete a intervenir para contribuir en la formación integral de sus alumnos.

La práctica docente se desarrolló con los estudiantes de sexto grado, grupo “A”, en la Escuela Primaria “Benito Juárez”, ubicada en la comunidad de San Miguel Tenochtitlán, Jocotitlán, Estado de México. Mediante las observaciones realizadas por la docente y el trabajo áulico con los alumnos se denotó el rechazo hacia algunos estudiantes por sus condiciones económicas, culturales y de género, lo cual dificultó el desarrollo pleno de las actividades escolares, así como la privación de sus derechos para una educación inclusiva.

A partir de esta situación surgió la necesidad de atender el problema: exclusión educativa. La falta de participación de los estudiantes desfavorecidos repercutía en el desempeño de las asignaturas, principalmente en las que se requería de encuentros interpersonales. La focalización de la necesidad formativa/personal del grupo demandó fortalecer la práctica profesional a través del diseño, aplicación y reflexión de la propuesta de intervención para la educación inclusiva, siendo ésta de relevancia y trascendencia en la articulación de equidad, igualdad, reconocimiento y aprecio por la diversidad en pro de una calidad de vida alta.

La propuesta de intervención lleva por nombre “Educación inclusiva: un reto para el autorreconocimiento y el reconocimiento del otro en estudiantes de sexto grado”. Se diseñó un Plan de Acción cuyo objetivo general se centró en diseñar estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento de los estudiantes, éste se logró al reconocer las cualidades, habilidades y virtudes de sí mismos y de sus compañeros a partir del trabajo conjunto y el aprendizaje social.

A través de la intervención docente se tuvo el reto de enseñar a leer el mundo para transformarlo y liberarlo de la opresión que se vive en el ambiente áulico. Los agentes escolares fueron los mediadores del mundo, aquellos que con su participación activa, conciencia, diálogo y entendimiento posicionaron al estudiante en la acción, para la mejora escolar y la transformación pedagógica. Para ello, se implementó la metodología para el aprendizaje cooperativo, así como estrategias didácticas a favor del reconocimiento propio y del otro.

La búsqueda de una metodología y el diseño de estrategias didácticas para la educación inclusiva son elementos clave para la transformación pedagógica. El profesional coloca en el centro de su labor a los estudiantes que son fuente de aprendizaje y que se encuentran en constante formación en el desarrollo de competencias para la vida. Las competencias permiten a los alumnos desenvolverse en sociedad con base a los principios éticos, de esta manera atienden sus necesidades sociales o formativas con equidad y respecto a su singularidad.

El informe de prácticas se estructura en tres capítulos: El capítulo 1 lleva por nombre “Plan de acción” describe la contextualización del entorno en el que se desenvuelve la Escuela Primaria, las características sociales, escolares y áulicas. Además se explica el problema detectado, así como el análisis de los síntomas de ésta, se reconoce a quién y cuándo afecta. Se describen las acciones estratégicas para atender la problemática y se mencionan los instrumentos para evaluar la propuesta y recuperar información.

El capítulo 2 denominado “Reflexión, desarrollo y evaluación de la propuesta de mejora”, se describe, analiza, fundamenta y argumenta los resultados de las acciones estratégicas contenidas en el Plan de Acción. Cabe destacar que se utilizó el diario del profesor con los diálogos de los alumnos y las evidencias de trabajo de los mismos para generar conocimiento. También se describen las dificultades durante el desarrollo de la propuesta y la manera en que fueron atendidas. Finalmente, se analiza la información que reportó la evaluación de las estrategias didácticas respecto al autorreconocimiento y el reconocimiento del otro.

En el capítulo 3 “Conclusiones y recomendaciones”, se exponen los logros obtenidos, así como el impacto escolar y social de la experiencia en la educación inclusiva. Se identifican los aspectos que requieren ser atendidos para mayor trascendencia de la propuesta en función de las características sociales y educativas del grupo. Por último se integran las competencias que se favorecieron en los alumnos y la docente.

Así mismo, se incluyen las referencias bibliográficas y hemerográficas que dan cuenta de las fuentes a las que se recurrió para fundamentar la propuesta de intervención. Finalmente se incluye un apartado de anexos en el que se recuperan las evidencias del trabajo realizado con los estudiantes como un recurso confiable y veraz de que fue posible reconocer a los actores educativos como seres legítimos en la configuración de una educación inclusiva.

1. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Contextualización

La educación es un proceso humano en el que se van formando para la vida con experiencias, conocimientos y valores que aprenden en el entorno que los rodea. No obstante, la educación se articula con la cultura que la sociedad va configurando día a día con las costumbres, tradiciones, religión, creencias, entre otras. En la sociedad hay una diversidad de culturas e ideologías lo que trae consigo una serie de problemáticas en la que se destacan las necesidades y los intereses que tienen los integrantes de la sociedad.

Las necesidades de los estudiantes se reflejan en la institución educativa donde consolida sus conocimientos para el aprendizaje. Los docentes tienen la tarea de brindar atención a la diversidad de culturas que asisten a clases, atendiendo las necesidades educativas, sociales y comunicativas de cada uno para establecer un ambiente de aprendizaje favorable para todos. El docente tiene la tarea de planificar secuencias didácticas acorde a la diversidad cultural que hay en su grupo de clase, basándose en el diagnóstico. De acuerdo con Ander Egg el diagnóstico es una:

Unidad de análisis y síntesis de la situación – problema que sirve de referencia para la elaboración de un programa de acción. Consecuentemente, en el diagnóstico se debe hacer una descripción de los elementos y aspectos integrantes de una realidad que es motivo de estudio. Pero al mismo tiempo, hay que establecer la interconexión e interdependencia de los mismos, de modo que las partes queden estudiadas como constituyendo o todo estructurado e insoluble. (1999, p. 24)

Para construir el diagnóstico se emplean diferentes instrumentos que permiten conocer a través de la realidad las necesidades e intereses de los estudiantes de acuerdo al conocimiento y a la forma en la que ven al mundo, de esta manera el docente puede intervenir para mejorar la práctica educativa con acciones planificadas y con un propósito concreto.

1.1.1 Contexto de la comunidad

La Escuela Primaria “Benito Juárez” se ubica en la comunidad de San Miguel Tenochtitlán, municipio de Jocotitlán, Estado de México. Con base en datos del INEGI (2015) es considerada con grado de marginación media, porque la población es de 5805 habitantes; de los cuales 2539 son hombres y 2741 son mujeres, quienes tienen servicios de luz eléctrica, agua, transporte (taxis y camiones hasta la carretera San Felipe – Atlacomulco que cruza por esta localidad), escuelas (prescolar, primaria, secundaria y media superior), gasolinera, tiendas (papelerías, misceláneas, pollerías, etc.), centro de salud, teatro, delegación y auditorio municipal.

Las familias se integran por núcleo familiar; es decir, por padres e hijos generalmente. La mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar en fábricas con turnos discontinuos, la minoría de las madres de familia se dedica a las actividades hogareñas, otros son profesionistas, además algunos padres emigran a la ciudad de México en busca de mejores oportunidades laborales, condiciones de vida o nivel económico.

En San Miguel Tenochtitlán hay 1632 viviendas. De ellas, el 98,05% cuentan con electricidad, el 73,92% tienen agua entubada, el 94,44% tiene excusado o sanitario, el 79,91% radio, el 95,81% televisión, el 68,57% refrigerador, el 45,59% lavadora, el 38,37% automóvil, el 25,65% una computadora personal, el 36,13% teléfono fijo, el 49,49% teléfono celular, y el 9,90% Internet (s.f. <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-miguel-tenochtitlan/>).

Con base a los porcentajes anteriores se reconoce que los hogares de las familias cuentan con los servicios básicos; sin embargo, los núcleos familiares de padres profesionistas tienen otros servicios como Netflix, Spotify y acceso a video juegos. De esta manera hay preferencias entre familias, se reconoce a las personas profesionistas por su nivel económico, los recursos que aporta a la comunidad como las cuotas para el mantenimiento de drenaje y red de agua potable, así como el apoyo económico en las fiestas patronales anuales. Por otro lado, se desvaloriza el trabajo del campo, comercio, hogar e industrial porque su labor se considera inferior a una profesional, estas personas aportan recursos humanos para las actividades locales. Cabe destacar que se distinguen las familias con base a su nivel económico y vestimenta.

Los espacios públicos de la comunidad son usados por las familias desfavorecidas. Las canchas deportivas, parques, jardines y la plaza central son ocupadas por niños y jóvenes en su mayoría, para platicar, jugar o realizar otras actividades, las compras para el mantenimiento del hogar se hacen en las tiendas o misceláneas del pueblo. Las familias con nivel económico elevado usan espacios públicos en otros municipios como Atlacomulco, además hacen sus compras en tiendas comerciales de prestigio, de ahí las diferencias y el reconocimiento entre una y otra familia.

Las familias que laboran en la Ciudad de México dejan a sus hijos con sus abuelos, a las personas mayores de edad se les dificulta mantener a sus nietos, les brindan alimentación y escasos recursos para la educación, además son descuidados higiénicamente, es por ello que también los estudiantes que se encuentran en estas condiciones son desfavorecidos. Hay padres (hombres) que trabajan en la ciudad, las madres se quedan a realizar actividades del hogar y sus hijos cuentan con todos los servicios de la casa, su economía es estable y en ocasiones surgen prejuicios o etiquetas que denigran la identidad de las personas que tienen diferentes condiciones de vida.

1.1.2 Contexto institucional

La Escuela Primaria “Benito Juárez”, con Clave de Centro de Trabajo 15EPR0912U, pertenece a la zona escolar P285 y administrativamente se ubica en la Región 1 Atlacomulco. Con base en el Acuerdo 96 que establece la Organización y Funcionamiento de las Escuelas Primarias (1982) en el Capítulo II Clasificación de las Escuelas Primarias de acuerdo con lo que estipula el Artículo 8 la Escuela Primaria es considerada por su ubicación urbana al pertenecer a una localidad cuya población es mayor a 2500 habitantes. De acuerdo a su organización se clasifica de organización completa, al impartir los seis grados de educación primaria, contando con un maestro por cada grado, son 12 aulas, dos por cada grado de primero a sexto.

Según la pertenencia de los alumnos en el plantel se considera externa debido a que los estudiantes se encuentran en la institución solo en horas clase y los alimentos que consumen los llevan ellos de casa o adquieren en la tienda escolar. Por el alumnado al que prestan sus servicios se clasifica en comunes porque dedica su atención a alumnos típicos, cabe enunciar que no es especial ni tampoco bilingüe o bicultural. Al ser una escuela pública pasa a ser mixta por el sexo de los alumnos, al atender simultáneamente a los alumnos de ambos sexos. De acuerdo con el turno de trabajo, esta primaria se clasifica en matutina al iniciar la función docente en un horario de las 8:00 a.m y termina a la 1:00 p.m.

La dirección académica está a cargo de la profesora Cella Colín Becerril, quien es la líder principal de la institución y se encarga de realizar la gestión para la mejora de la escuela. Además hay cuatro maestros de apoyo para atender las clases de Educación física, Educación Artística, Inglés y Computación. La escuela tiene servicios como centro de cómputo, el cual es ocupado una hora a la semana por cada grupo, este espacio no tiene el servicio de internet por lo que se utilizan herramientas de office y otros softwares. La clase de computación requiere de la aportación económica de \$10 por sesión, pero hay estudiantes que no entran a la clase debido a la falta de su aportación económica.

Los espacios de recreación son usados por los estudiantes durante los recreos. Los grupos de amigos después del consumo de sus alimentos se reúnen en los juegos de patio para divertirse, esto a su vez proporciona oportunidades cognitivas en la interacción entre iguales. En cambio, los niños que son diferentes por su condición social o económica no son invitados en los juegos, además hay otros que prefieren aislarse durante el recreo, esto a su vez es factor que imposibilita la confianza entre compañeros y el no reconocerse como parte de una interacción escolar-social.

1.1.3 Contexto áulico

El aula 6° “A” está a cargo de la docente titular Anaisa López Colín, el grupo cuenta con una matrícula total de 29 alumnos de los cuales 11 son hombres y 18 mujeres. La organización del aula es en equipos o parejas de acuerdo al tipo de mobiliario que tienen (mesas binarias y sillas) y a las actividades propuestas por la docente, de esta manera los estudiantes posibilitan su aprendizaje.

Los recursos que tiene el salón son un pintarrón que sirve de apoyo en la resolución de ejercicios y problemas matemáticos o la aclaración de actividades en otras asignaturas. Hay una computadora y un proyector de video que no funcionan, a su vez estos son un distractor para los estudiantes. Cada alumno tiene un espacio en un mueble de madera en el que colocan sus libros y libretas.

Para mantener una actitud proactiva de los niños y establecer un clima de confianza entre todos los agentes del aula hay un reglamento. Sin embargo, los acuerdos áulicos no son respetados, porque no practican los valores morales; los comentarios y participaciones de los estudiantes la mayoría de las veces son motivo de burla y crítica, no hay respeto en la expresión de sus semejantes. La comunicación entre alumnos es intolerante la mayor parte del tiempo.

1.2. Descripción y focalización del problema

Con base en los resultados arrojados en los instrumentos para la construcción del diagnóstico y al diario del profesor, se reconoce que la problemática comunicativa y de aprendizaje central que aqueja a los estudiantes de 6° “A” es la exclusión de personas, por tal motivo no se logra configurar un aprovechamiento académico grupal debido a la falta de participación de los excluidos en asignaturas con campos de formación como lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, y exploración y comprensión del mundo natural; así como en áreas de desarrollo personal y social.

El aprendizaje de los estudiantes que son excluidos no se consolida, se percibe el miedo a participar, cohibirse en actividades propuestas por la docente, y el no expresar sus pensamientos e ideologías frente a las situaciones de aprendizaje, porque tienen miedo a ser criticados, rechazados, ser motivo de burla, además de no ser incluidos en las actividades de trabajo en equipo o grupal, son marcados con etiquetas de clasificación por religión, apariencia física y nivel económico.

Uno de los factores que incide en la exclusión escolar es la cultura que se tiene en la comunidad. Los padres de familia de forma indirecta enseñan a sus hijos a diferenciar y clasificar a las personas por su origen, nivel económico, cultura, género, religión, orientación sexual, ideologías y por capacidades intelectuales, físicas y sensoriales principalmente, sin dejar de lado a las de salud, origen étnico y los comportamientos; en la comunidad se ha formado una cultura para diferentes, en la que las personas no respetan las ideologías y las condiciones de los otros, son marcados con etiquetas sociales y no son integrados en la sociedad; por ende estos comportamientos se repiten en la institución con la comunidad escolar. Los estudiantes día a día practican acciones de exclusión como burlas, críticas, juicios, etiquetas y agresión física.

Las prácticas de exclusión están presentes en la vida cotidiana de los estudiantes. La exclusión se ha convertido en una práctica normal con acciones naturalizadas para la comunidad, no es mal visto por la sociedad porque ya se acostumbraron a clasificar a la diversidad, desfavoreciendo a las personas con diferentes ideologías, costumbres, condiciones y comportamientos; no hay aprecio por la cultura. La interculturalidad también es desfavorecida, por ello no hay una cultura que diga no a la desigualdad que elimine las diferencias económicas, de privilegios y de oportunidades. Para incluir a los desfavorecidos, es importante reconocer la jerarquía del proceso de integración que comienza con la exclusión, seguido de la segregación, posterior a ello la integración hasta llegar a la inclusión, esta última entendida como:

Proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. (UNESCO, 2005, p. 14)

Con base en lo anterior se reconoce que, es necesario considerar la inclusión como un proceso de aceptación y aprecio a la diversidad dentro de la institución, respetando la cultura de cada quien, se necesita de un cambio profundo en las personas, reconociendo que entre más heterogéneo sea el grupo de clase, el aprendizaje será más fructuoso. No se trata únicamente de integrar sino de incluir, que se atiendan las necesidades educativas de todos y se eliminen las barreras de aprendizaje y participación.

1.2.1 ¿Qué tipo de problema es?

Dentro del aula alumnos y docentes son clasistas, se identifica a una persona por sus áreas de oportunidad, sus debilidades, lo que se le dificulta hacer e incluso por su apariencia física, en vez de reconocer a las personas por sus fortalezas, el dominio o habilidad que tiene para realizar una tarea o por su forma de relacionarse con los demás (**ver anexo 1**), mediante el sociograma con la pregunta ¿con quién te es difícil trabajar? se afirma que no hay un clima empático en el aula, es difícil reconocer a sus compañeros por sus aciertos y logros, por ello se clasifican unos de otros.

Las clases son homogéneas, es decir se atiende únicamente a una necesidad educativa o condición social, dejando de lado otras que presentan los alumnos. Se trata de un problema de corte pedagógico que requiere conocer más del hecho de informarse sobre la inclusión; los docentes rechazan y excluyen a sus alumnos de forma indirecta, haciendo gestos de desaprobación, no atendiendo sus necesidades educativas especiales o las barreras de aprendizaje y participación, de ahí la importancia de diseñar o modificar situaciones y estrategias didácticas para todos y cada uno de los integrantes del grupo, que lleven al estudiante excluido y segregado a que se reconozca como una persona valiosa, que tiene expectativas de vida, con derecho a expresar sus ideas y ser respetado en cualquier lugar donde se encuentre.

1.2.2 ¿Cuál es el objetivo para mejorar la situación?

El objetivo primordial es el diseño de estrategias didácticas inclusivas que favorezcan la interculturalidad, el aprecio a la heterogeneidad y el respeto por otras culturas. Los estudiantes tienen que ser capaces de reconocerse como sujetos con derechos y obligaciones, personas valiosas con cualidades y virtudes de las que se pueden producir múltiples beneficios. El aula es un lugar de encuentro en el que los estudiantes comparten ideas, opiniones; se trata de un lugar de encuentro de culturas, un grupo heterogéneo en donde diversos sujetos comparten sus ideales, opiniones y costumbres para construir aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo se reconstruye en un primer momento con la integración de los estudiantes, en el entendido de que se encuentre presente físicamente sin que sea tomado en cuenta, aquel que tiene acceso a los recursos materiales pero no a una educación de calidad; en segundo momento se da apertura a la inclusión cuando los actores educativos ponen en marcha sus estrategias didácticas, sus valores, se atienden las necesidades educativas presentes, y se incentiva a los alumnos desfavorecidos, promoviendo una educación de calidad e integral.

La educación de calidad debe dar apertura a la equidad, es por ello que la institución acoge a niños de diferentes contextos, con distintas formas de pensar, otras experiencias de aprendizaje personal, organización social y la manera en que comprende el entorno que lo rodea. A través de la intervención docente se espera el reconocimiento de cada persona con énfasis en la diversidad social para favorecer la educación de todos los estudiantes con base a sus saberes y formas de entender al mundo a partir de sus diferencias, generando así una educación de calidad que reconozca que cada actor educativo es un agente de cambio.

1.2.3 ¿A quién y cuándo afecta el problema?

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son las que permiten tanto al docente como al estudiante dotarse de herramientas que le den acceso a la construcción de experiencias pedagógicas. Lo que implica una serie de competencias y habilidades comunicativas como leer, escuchar, escribir y hablar, con el uso de estas habilidades la comunidad escolar tiende a ser empático con sus semejantes, por lo que se fortalecen los vínculos sociales que dan paso a la interculturalidad a través del diálogo y la escucha.

El diálogo difícilmente es fortalecido en el aula de clase. Los actores educativos tienden a hacer comentarios o gestos ofensivos a las personas que tienen una condición diferente, dependiendo a su estatus social, económico, personal, entre otros; estas personas caen en la segregación, lo que trae como consecuencia una separación del grupo que impide el diálogo fluido como herramienta para el aprendizaje.

La falta de diálogo y la escasez de empatía de cada persona, tanto de los alumnos como del docente es un factor determinante que impide a los estudiantes fortalecer y solidificar su aprendizaje. Si no hay un diálogo fluido los estudiantes excluidos se muestran inseguros y con temor cuando la docente propone actividades, principalmente en aquellas que tienen que ver con la exposición verbal.

El lenguaje es un elemento compartido en la sociedad. Los actores sociales se comunican a través de códigos verbales o escritos; sin embargo, en el aula hay falta de comunicación e intersubjetividad, no hay una implicación conjunta con los actores educativos. El intercambio de ideas y las oportunidades de participación son escasas, de manera que, la interacción entre semejantes es compleja, debido a la falta de motivación no hay un beneficio en el desarrollo cognitivo de los estudiantes desfavorecidos.

1.3 Propósitos

General

- Diseñar e implementar una propuesta de intervención con base en acciones estratégicas de autorreconocimiento y reconocimiento del otro para la educación inclusiva en 6° "A".

Particulares

- Favorecer la educación inclusiva en el entorno áulico con el reconocimiento propio y de los otros para la mejora educativa.
- Generar un ambiente de aprendizaje que propicie la equidad y el trabajo en comunión para la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades valores y actitudes.
- Analizar y reflexionar la práctica profesional docente a través de instrumentos metodológicos y didácticos para transformar la labor pedagógica.

1.4 Implicaciones teóricas y metodológicas para una educación inclusiva

1.4.1 La educación inclusiva en el marco de los principios pedagógicos

La educación inclusiva es una construcción social dentro los sistemas educativos que contribuyen al desarrollo de una comunidad educativa solidaria, empática y justa dentro del currículo, por ello se retoma uno de los principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios 2011 y que son condiciones fundamentales para la transformación de la práctica profesional, el logro de los aprendizajes, la sana convivencia escolar y la mejora educativa.

El principio pedagógico número ocho que se refiere a favorecer la inclusión para atender a la diversidad, es el elemento clave en la transformación pedagógica y la mejora educativa en pro de la heterogeneidad en la institución educativa y específicamente en el aula. La educación es un derecho fundamental en el cual se crean oportunidades para desarrollar las habilidades para la vida y reducir una brecha en la que haya mayor equidad, igualdad, legitimidad, autorreconocimiento y reconocimiento del otro con el objetivo de crear espacios en el que se enriquezcan los aprendizajes y la cultura.

La equidad es que todos los alumnos, maestros y directivos reciban el trato que se merecen, sin dar apertura a las desigualdades. El concepto de igualdad, se refiere a que todos los sujetos tengan los mismos derechos, responsabilidades y obligaciones sin priorizar las características físicas, sociales, económicas, políticas, religiosas, intelectuales y culturales. La legitimidad está enmarcada por los comportamientos sustentados por la organización y las normas que estipula en el ambiente de aprendizaje; es decir, legítimo es sentirse perteneciente al aula.

Así mismo, en el principio pedagógico número 13 del nuevo planteamiento curricular se da énfasis en el aprecio de la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje. Los seres humanos requieren aprender a convivir en sociedad para apreciar, respetar a los sujetos que conforman la comunidad escolar, comenzando en el aula de clases, después en la institución y posteriormente aplicarlo en sociedad, en donde se denote que es responsabilidad de todos y no de unos cuantos.

En este sentido, el quehacer educativo está enmarcado por el humanismo, los valores, así como actitudes o acciones que promuevan el respeto por los derechos humanos, el aprecio por la diversidad, la igualdad y la fraternidad en condiciones óptimas para todos los sujetos en la escuela con el fin de autorreconocerse y reconocer a los seres que lo rodean para la valoración de la identidad y la diversidad en su comunidad educativa.

1.4.2 Educación inclusiva

Para Moreno (2013) la educación inclusiva se muestra como un camino importante para conseguir equidad e igualdad en la vida de las personas, la cual posibilita una forma grata de vivir en armonía, así como la necesidad de posicionarse ante la realidad que se vive. Para favorecer la educación inclusiva en las escuelas, se requiere fomentar hábitos donde los alumnos comprendan la importancia de la inclusión y aprendan a respetar a todos.

La educación inclusiva pretende que todos los estudiantes tengan la oportunidad de acceder a una escuela y en ella reciban una educación igualitaria sin importar sus características físicas, condición económica, preferencia sexual, cultura, ideología, color de piel u otro aspecto que los haga diferentes a los demás. Se presenta como una forma de integrar a todos los niños en las actividades, a tener un trato igual y aprender a trabajar de acuerdo a las necesidades de cada uno para construir aprendizajes significativos, en el que los estudiantes aprendan a trabajar e interactuar con las personas que los rodean sin excluir o hacer de menos a sus semejantes.

Vera, Palacio y Patiño (2014) mencionan que las escuelas inclusivas tienen que buscar la manera de atender las necesidades, ofrecer la ayuda a cada estudiante dentro de los salones de clases, todo esto para el máximo desarrollo de habilidades y competencias de acuerdo a las características sociales, emocionales y educativas que tiene cada uno.

Con base en lo anterior se reconoce que, la comunidad escolar es la encargada de participar en actos inclusivos, de modo que estudiantes, padres de familia, directivos y docentes prioricen los valores para favorecer la convivencia escolar. La educación en valores es un medio de participación en el que se otorgan derechos y responsabilidades relacionadas con su formación mediante el diálogo, que se refiere a la comunicación entre pares para intercambiar información, sentimientos, deseos, entre otras. Por tal razón, se requiere de la integración de los sujetos en un primer momento para después favorecer la inclusión en las actividades escolares y que éstas tengan impacto social, que se evite la dicotomía entre cultura y condiciones físicas, en pro de la aceptación de los individuos.

1.4.3 Diferencia entre integración e inclusión

Actualmente la educación inclusiva suele confundirse con integración educativa, por ello es preciso dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿qué es integración educativa?, ¿qué es educación inclusiva? y ¿cuál es la importancia de la inclusión en el aula? En el aula se configuran las relaciones comunicativas entre profesores y alumnos, sin embargo hay una dicotomía entre lo normal y lo anormal, es decir, se habla y se establecen prejuicios de los alumnos con base a sus condiciones físicas o estilos de vida.

Tamayo señala que “la integración es el proceso de incorporar física y socialmente dentro de la sociedad a las personas que están segregadas y aisladas de nosotros” (2006, p. 5). Significa ser un miembro activo de la comunidad, viviendo donde otros viven, viviendo como los demás, teniendo los mismos privilegios y derechos como ciudadanos. Integración educativa vendría a ser entonces el proceso de incorporar física y socialmente dentro de la escuela regular a los estudiantes que se encuentran segregados y aislados del resto; de manera que participen activamente en la escuela, aprendiendo junto con los demás niños, gozando de los mismos derechos.

La integración educativa hace referencia al acto de integrar a todas las personas a un aula regular sin importar sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, las actitudes, los comportamientos, entre otras. Dado que es complicado atender a la diversidad, las actividades escolares difícilmente cumplen con los aprendizajes esperados, en ocasiones son actividades sin intención de aprendizaje, solo son con el fin de distracción aunque se tiene acceso a la infraestructura y los recursos materiales pero imposibilita una educación de calidad.

Para Correia (2014) la educación inclusiva deberá desarrollar una pedagogía diferenciada y centrada en el alumno, capaz de educar universalmente con éxito, considerando a cada persona como un ser diferente de todos los demás, con sus propias especificidades. La pedagogía centrada en el niño se entiende como beneficiosa para todos los alumnos y, en consecuencia, para toda la sociedad en general, puesto que podrá permitir la reducción sustancial del fracaso y del abandono escolar.

La cultura de la diversidad se configura en primer momento con integración y posteriormente con la educación inclusiva, en la que participan unos con otros, sin justificar las desigualdades sociales con fines de exclusión. El aula inclusiva tiene la tarea y reto de garantizar una educación de calidad, facilitar el acceso y la participación de todos para eliminar las críticas, los prejuicios, las actitudes desfavorables hacia las personas con barreras de aprendizaje y participación o su estatus social, económico y cultural.

1.4.4 Reconocimiento propio para la educación inclusiva

La aceptación por otros no se consolida si no hay aceptación misma, por ello el autorreconocimiento desde una concepción subjetiva es la capacidad de mirar introspectivamente lo que hay dentro de su persona, lo que los hace diferentes, al destacar sus virtudes, cualidades y características propias a fin de construir una personalidad moral y autónoma. Según Garro, citado por Guevara (2011) el autorreconocimiento, es “el juicio valorativo que hacemos de todos los aspectos que conforman nuestra imagen” (2009, p.11).

El reconocerse como hombres es descubrirse a sí mismos. La libertad empieza cuando creen y confían en su persona, se otorgan un valor moral con base a juicios éticos que conllevan a la comprensión de nosotros mismos orientados a una vida auténtica, determinada por la solidaridad, la justicia y la libertad en un mundo humanizado. Por otro lado, si se descubren como objetos y se convencen de su incapacidad por los prejuicios pierden su libertad.

Un mundo humanizado desde el punto de vista personal es aquel en el que los estudiantes desarrollan una conciencia digna, son solidarios en diferentes aspectos de la vida con otras personas, reconocen que todos configuran el espacio de convivencia y diálogo en pro de una educación para la libertad. La humanidad transforma la sensibilidad personal para compartir la mirada de realidad y aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a conocer para la igualdad de derechos.

1.4.5 Reconocimiento del otro

El reconocimiento del otro es un acto de estimar a una persona como un ser humano virtuoso, útil y agradable. Luis Macas deja claro que “el reconocimiento hacia dentro, está marcado por la aceptación de la diversidad y consecuentemente, se admite la existencia y presencia del otro” (2001, p.3). Al escuchar las opiniones de los otros se atienden sus inquietudes e ideas y se le hace partícipe en todas las actividades. Lo que no sucede desde la dimensión del poder, que corrompe las relaciones sociales porque se manifiesta desde el dominio, dejando en tela de duda el mundo unidimensional, de la verdad absoluta, de creencias y formas de vida homogéneas.

La liberación implica tener conocimiento y reconocimiento de otros, mediante la prescripción se adquiere una conciencia crítica y racional. El ser solidarios es un camino hacia la libertad, se trata de asumir la situación que viven sus semejantes y convertirse en un ser que aporta actitudes para transformar la conciencia misma y para otros, en efecto de ser y servir para otros, a fin de construir una realidad objetiva con actos de justicia. Al respecto Maturana menciona que:

Somos humanos en tanto somos animales que vivimos unos con otros en el conversar y eso se da sin lucha y sin conflicto solo en la aceptación del otro como legítimo otro en la convivencia. Si el niño crece en el amor se respetará a sí mismo, y respetará a los otros. (2008, p. 52)

En el aula se crea un ambiente de aprendizaje propio para configurar las interacciones entre los actores educativos. Docentes y alumnos buscan la aceptación de los seres que lo rodean con base a sus actitudes, intereses, necesidades, gustos, preferencias y condiciones culturales. Ser reconocido es un derecho en el que los estudiantes desean ser incluidos, ser aceptados y valorados en el aula y en la escuela. Puig señala que el reconocimiento:

Es la condición básica para vencer la fragilidad humana y lograr la construcción como sujeto. Consiste en la aceptación de los demás de la singularidad y necesidades de cada individuo, junto con la invitación a que participe en las diversas formas de relación social. El reconocimiento como aceptación de las singularidades e invitación a participar se concreta en ámbitos como el encuentro interpersonal o relación afectiva, el diálogo o relación comunicativa y a través de la relación de ayuda que surge de la participación en proyectos de trabajo conjunto para la intervención sobre la realidad, con objetivo de optimizarla. (2012, p. 102)

Ser reconocido es un derecho para todos los estudiantes por igual en la lucha de la libertad. El lenguaje es un elemento fundamental porque es el instrumento con el que configuramos la convivencia escolar, es el medio en el que los alumnos adquieren su valor como sujetos que configuran el aula y se les invita a permanecer dentro de una sociedad humanizadora para la idoneidad educativa en la que se comparten espacios, actividades y enseñanzas.

1.4.6 Aprendizaje cooperativo. Metodología para la educación inclusiva

La educación inclusiva es una necesidad para el aprendizaje de los contenidos curriculares, la construcción y significación de los aprendizajes, a través de la práctica de valores, práctica de actitudes empáticas, solidarias, de ayuda mutua en relación con sus compañeros y docentes con la finalidad de contribuir en el logro de una acción al utilizar diversas estrategias para el aprendizaje cooperativo. Johnson y Holubec añaden que “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (1999, p. 3). Así mismo, se establecen cinco elementos a aplicar en la producción de acciones para el aprendizaje cooperativo:

- **Interdependencia positiva:** reconocer y percibir la vinculación que les une a sus compañeros, con el objetivo de ver que su éxito en el aprendizaje está entrelazado al éxito de los demás. Es necesario que los alumnos aprendan a unir sus esfuerzos y tener voluntad, para que comprendan que se necesita de todos para realizar la tarea. La interdependencia crea un compromiso personal con el éxito de los demás.
- **Responsabilidad individual y grupal:** cada alumno se hace responsable de una parte de trabajo, se le asigna un rol, así mismo el equipo se hace responsable para cumplir con los objetivos, por ello es necesario tener la finalidad del trabajo y ser capaces de valorar el progreso realizado en cada momento por el grupo, así como el esfuerzo realizado por cada miembro en particular.
- **Interacción estimuladora:** que los alumnos realicen una labor en la que cada uno colabora al éxito de los demás, compartiendo los materiales, animándose y ayudándose para avanzar juntos. Como advierten Johnson y Holubec “los grupos de aprendizaje cooperativo son, a la vez, un sistema de apoyo escolar y un sistema de respaldo personal” (1999, p.6).
- **Habilidades interpersonales y grupales:** que los alumnos pongan en práctica sus habilidades personales y sociales, como la toma de decisiones, la comunicación verbal y escrita, ser agradecidos, empáticos, asertivos, entre otras. Las habilidades personales y sociales son elemento clave para colaborar con sus compañeros.
- **Evaluación grupal:** valorar el logro, el proceso y los aprendizajes, con ayuda de la participación de los estudiantes y reconocer qué se puede hacer para mejorar a través de los acuerdos en equipo.

1.5 Acciones y estrategias

Las estrategias para Edgar Morín son un conjunto de acciones pedagógicas con la intención de conducir la enseñanza y de construir aprendizajes significativos. Las estrategias tienen que ser pensadas desde un trasfondo de actividades de conocimiento inmersas en un método para la formación de alumnos, de ellos se espera desarrollar competencias y habilidades para la vida.

Las estrategias de aprendizaje son fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes, estos a su vez están orientados a la consecución de aprendizajes esperados o propósitos. Las estrategias son una guía para la solución de problemas que se presentan dentro del aula y se espera que tengan impacto social para fortalecer las competencias comunicativas y para la vida. A continuación se presentan los ámbitos sobre los que se pretende brindar atención a las necesidades.

Ámbitos:

- Ausencia de empatía.
- Segregación entre semejantes.
- Exclusión ante la diversidad.

ESTRATEGIAS

1. Grupo de colores

Aprendizaje esperado: identifica cómo afecta la desigualdad en la vida de las personas con base a los criterios que se utilizan para clasificar.

Producto: escrito reflexivo de la actividad.

Organización: grupal.

Recursos: stickers diferentes (cuatro iguales y tres diferentes).

Procedimiento: forme una circunferencia con todos los integrantes del grupo, posteriormente cierre los ojos mientras se canta una canción. La docente en formación coloca un sticker en la frente de cada alumno, al finalizar tiene que abrir los ojos e integrarse con sus compañeros que tengan el mismo sticker. Cuando los subgrupos estén formados y separados, realizar un escrito reflexivo en su cuaderno en torno a los siguientes ejes:

- ¿Qué criterio se usó para formar los grupos? ¿Por qué?
Es muy habitual que los grupos se formen con base al color y a que éste sea el mismo, ¿no había otros posibles criterios: grupos arco iris, variados?
- ¿Por qué nos acercamos a quién más se nos parece?
- ¿Qué pensaron y sintieron aquellas personas que se quedaron sin grupo?
- ¿Qué pensaron los demás? ¿Se dieron cuenta?
- Encuentre alguna relación con la vida real.

Evaluación: escala de actitudes.

2. Diversidad de frutas

Aprendizaje esperado: reconoce la heterogeneidad del grupo.

Producto: periódico mural.

Organización: grupal e individual.

Recursos: texto de las frutas.

Procedimiento:

- Leer en voz alta el texto “Frutas” y comente el contenido.
- Dibuje su fruta favorita y la decore a partir de su historia de vida. Identificar y escribir una característica personal que los hace diferentes y otra característica que los haga pertenecer al grupo.
- Comparta con sus compañeros los dibujos realizados y comente en qué actividades se considera bueno o en cuáles destaca.
- Pegue los dibujos en el periódico mural.

Evaluación: escala de actitudes.

3. Un nuevo ser, un nuevo amigo

Aprendizaje esperado: reconoce la atención que requiere cada persona para ser incluido en las actividades.

Producto: diario de cuidados.

Organización: individual.

Recursos: un huevo.

Procedimiento: decore el huevo de acuerdo a sus gustos. Le asigne un nombre, cuide de él y le proporcione los cuidados necesarios para protegerlo, llevarlo a casa y regresarlo a casa durante una semana, sin dejarlo solo, debe estar vigilado, tal y como lo haría con un bebé.

Elabore un diario en el que narre los cuidados que le dio, qué dificultades tuvo y cuál es la importancia de incluirlo en las actividades realizadas.

Reflexione considerando los siguientes ejes: ¿qué es lo que identifica al huevo de otro huevo?, ¿cómo está su huevo después de una semana de cuidados?, ¿si el huevo tuviese vida cómo se sentiría hoy con base a los cuidados que le has dado? y ¿qué dificultad tuviste para cuidarlo?

Evaluación: diario de clase.

4. ¿Me siento identificado?

Aprendizaje esperado: se sensibilice respecto a las emociones que puede tener su compañero.

Producto: nota explicativa.

Organización: individual.

Recursos: videos de sensibilización.

Procedimiento:

- Inferir sobre el contenido del video de acuerdo a su nombre.
- Hacer pausas al video y responder a la pregunta ¿qué sucederá después?
- Comentar al final del video con qué personaje se siente identificado y qué se debería hacer para que las personas se sientan cómodas.
- Escriba una nota explicativa del por qué es importante el apoyo y la empatía en sociedad.

Evaluación: portafolio de evidencias.

5. Patito feo

Aprendizaje esperado: identifique las actitudes de una persona en situación de exclusión.

Producto: cuento y reflexión de exclusión-apatía e inclusión-empatía.

Organización: equipos e individual.

Procedimiento: Observe el video “Patito feo”, después participe en la integración de cinco equipos, un integrante de cada equipo será el patito feo. Cada equipo pasará al frente lo siguiente:

- Patito feo rechazado. Le dicen frases como le dirían a un compañero con el que no quisiesen jugar.
- Patito feo aceptado, pero marcando su diferencia, por ejemplo: “aunque no sabes jugar te dejamos, aunque llevas gafas ...”
- Patito feo aceptado. Lo incluyen todo el rato en los juegos como uno más.

Individualmente escriba un cuento de exclusión y apatía considerando las siguientes preguntas: ¿por qué lo rechazan?, ¿es diferente?, ¿cómo se sentirá cuando lo rechazan?, cuando se mira en el espejo ¿cómo se ve?, ¿cómo se siente por ser diferente?, ¿qué siente cuando otros lo invitan a convivir? y ¿cómo se siente cuando está dentro del grupo? Debajo del cuento escriba una descripción final considerando lo siguiente: ¿crees que se puede rechazar a alguien por ser diferente?, ¿has sentido alguna vez el rechazo de los amigos?, ¿cómo podemos ayudarnos unos a otros a estar a gusto con nosotros mismos? y ¿podemos estar a gusto con los demás si no lo estamos con nosotros mismos?

Evaluación: portafolio de evidencias.

6. Amigo secreto

Aprendizaje esperado: reconoce las emociones en diversas situaciones.

Producto: dibujo y texto de cualidades y virtudes.

Organización: individual.

Recursos: tapete de cualidades.

Procedimiento: colocar papeles con el nombre de cada uno de los estudiantes en una tómbola. Una vez por semana los alumnos tienen que escribir una nota dando a conocer las cualidades del compañero. Las notas serán colocadas en el espacio correspondiente del tapete de cualidades. Finalmente elaborar un dibujo sobre las emociones presentes al leer las notas y redactar un texto donde dé cuenta de la importancia de reconocer las cualidades y virtudes de cada quien.

Evaluación: diario de clase.

7. ¿Quién soy yo?

Aprendizaje esperado: autorreconocerse en los diferentes ámbitos de la vida diaria.

Producto: diario y rueda de la vida.

Organización: individual.

Procedimiento:

- Escribir un diario: describir qué hizo durante el día, cómo se sintió, expresar sus emociones y sentimientos.
- Anotar virtudes y pasiones: hacer una lista de las virtudes y lo que le apasiona al realizar un trabajo individual o colectivo, al entablar un diálogo con un compañero o maestro, al opinar sobre un tema, entre otros.
- Rueda de la vida: hacer un círculo y elegir 10 áreas de su vida que quiera cambiar o mejorar. Elegir cinco aspectos que forman parte de su vida: amistades, familia, tiempo libre, ocio, etc. Una vez que se eligieron los puntos de su vida que consideren fundamentales, se debe asignarles un número en función del orden de preferencia. Después, comenzar a escribir las acciones que llevará a cabo para transformar tu vida. Esto le permite conocer su presente pero también saber qué futuro quiere.

Evaluación: diario de clase.

1.5.1 Instrumentos de evaluación

ESCALA DE ACTITUDES

Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
Me alegro cuando mis compañeros respetan las opiniones de los demás.					
Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan.					
Creo que es mejor formar equipos con mis amigos.					
Puedo formar equipos con todos mis compañeros.					
Me gusta tener buena relación con todos mis compañeros.					
Mis compañeros son diferentes a mí.					
Me gusta clasificar a mis compañeros por las diferencias entre ellos y yo.					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD) y Totalmente en desacuerdo (TD).

DIARIO DE CLASE

<p>Mi nombre es:</p> <p>Fecha:</p>
<p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Qué me gustó más y por qué?</p> <p>¿Qué fue lo más difícil?</p> <p>¿Qué sentimientos tuve antes, durante y después de la actividad?</p> <p>¿Qué me falta para reconocer a los otros y cómo lo puedo hacer?</p>

PORTAFOLIO

Productos o evidencias de aprendizaje que forman parte del portafolio del alumno.

1. Nota explicativa ¿Me siento identificado?
2. Cuento y reflexión de exclusión-apatía e inclusión-empatía.

LISTAS DE COTEJO

1. Nota explicativa ¿Me siento identificado?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
Expresa el valor que tiene cada persona.		
Se identifica con los personajes del video y manifiesta los criterios de exclusión y segregación.		

2. Cuento y reflexión de exclusión-apatía e inclusión-empatía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
Reconoce los sentimientos y emociones de sus compañeros en diferentes situaciones.		
Reconoce en qué ocasión se ha sentido excluido de las actividades.		
Reconoce las cualidades de sus compañeros.		

1.6 Observación y evaluación

Durante la praxis el docente observa para configurar el conocimiento. La observación tiene que ser de carácter científico para convertirse en una observación dialéctica, con el empleo de discurso de la comunidad para registrar las observaciones objetivas que se basan en teorías que configuran el aprendizaje y el conocimiento. Ortiz (2015) recalca que las teorías socio-humanas se refieren a objetos de estudio no observables, como el aprendizaje, las emociones, la motivación, los sentimientos, la inteligencia, el pensamiento, las competencias, las habilidades, entre otros.

Hay diversos instrumentos de evaluación clasificados en técnicas de observación, técnicas de desempeño, técnicas para el análisis del desempeño y técnicas de interrogatorio. Es necesario el uso de estrategias para llevar a cabo el proceso de evaluación. Las estrategias se acompañan de una serie de acciones encaminadas al logro de los aprendizajes, sin dejar de lado las competencias y las habilidades que posee cada estudiante de acuerdo a las diferencias existentes en la formación de un grupo heterogéneo. Para la recuperación y tratamiento de la información que permite valorar el inicio, desarrollo y cierre de las estrategias para la mejora educativa será a través de:

La escala de actitudes es una técnica de observación, en consideración con la SEP (2012) la escala de actitudes es una lista de frases en la que se mide una actitud personal con disposición positiva, intermedia y negativa. A través de este instrumento se espera rescatar las actitudes favorables y desfavorables que inciden en el ambiente de aprendizaje, situaciones de exclusión, segregación, integración e inclusión.

El diario de clase pertenece a una técnica de observación, de acuerdo con la SEP (2012) el diario de clase es un registro de cada alumno donde escribe su experiencia en torno a las actividades realizadas durante el desarrollo de una secuencia de aprendizaje, en este se expresan comentarios, opiniones y sugerencias con base a las actividades realizadas. A través de este instrumento se espera conocer los puntos de vista de los estudiantes, reconociendo el nivel de empatía, reconocimiento entre semejantes y valoración de la diversidad dentro del grupo.

El portafolio es una técnica para el análisis del desempeño, en consideración con la SEP (2012) el portafolio incluye las evidencias de aprendizaje de los estudiantes. Con base a este instrumento de evaluación los alumnos reflexionan sobre su propio aprendizaje, las dificultades que tuvieron durante el proceso de construcción y el progreso para el autorreconocimiento y reconocimiento del otro.

2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Estrategias didácticas para potenciar el autorreconocimiento en los alumnos

Los alumnos de sexto grado han interactuado con estrategias didácticas para el autorreconocimiento, debido a la deshumanización como realidad histórica presente en su contexto. Los estudiantes tienden a sentirse minimizados en comparación con sus compañeros líderes, por ello es importante que cada uno se reconozca a sí mismo como ser humano y no como objeto que puede ser destruido.

Las acciones estratégicas implementadas tuvieron como propósito el conocimiento de sí mismo con base a la concepción personal, el autorreconocimiento, la apreciación del sentir y la visión dentro de la sociedad como sujeto constructor de vida, teniendo en cuenta la emoción. En palabras de Humberto Maturana la emoción es “una dinámica corporal que se vive como un dominio de acciones, y se está en una emoción o no; la emoción se vive y no se expresa” (2008, p.13). La emoción de los sujetos se configura con base a las acciones y a los actos que se viven a diario.

2.1.1 El concepto de sí mismo como destino

La acción estratégica “Diversidad de frutas” tuvo como propósito reconocer la heterogeneidad del grupo para enriquecer la sociedad. Cada estudiante actúa y se desenvuelve en el aula con base a la situación que se presenta, a sus vivencias, experiencias, orientada a la moral, lo que está bien y lo que está mal. Descubrirse a sí mismos desde la infancia es un elemento clave para autorreconocerse a través de una comprensión crítica del mundo en el que se desenvuelve con sujetos altruistas. Para esta actividad la docente leyó en voz alta lo siguiente y se comentó el contenido:

La fresa, la manzana, el mango, el durazno... ¿Cuántas frutas más conocen? Muchas ¿verdad? Cada una con su sabor, sus propiedades, su color, su tamaño, etc. ¿Hay dos manzanas idénticas? ¡Claro que no! ¿Conocen el lugar originario de cada una de las frutas? Tampoco ¿verdad? O por lo menos no de todas. Con las personas pasa algo parecido, pertenecemos a diferentes culturas, tenemos diferentes identidades, valores, maneras de entender el mundo, tradiciones, creencias, costumbres, etc., ninguno de nosotros somos iguales a los demás, todos somos únicos.

Posteriormente, se solicitó a los estudiantes dibujar su fruta favorita, así como escribir una característica personal que los hace diferentes y otra característica que les permite pertenecer al grupo. Finalmente, compartieron los dibujos con sus compañeros. Al realizar esta serie de acciones se reconoció que los estudiantes en su mayoría reconocen defectos como la impuntualidad, las bajas calificaciones, la

disciplina, la religión, la forma en la que hablan y se expresan, la forma en que se visten, entre otras. Los estudiantes se sienten limitados por sus costumbres, ideologías y contexto; generan barreras que les impide direccionarse a un nuevo horizonte, estas barreras provienen de la familia y de sus compañeros.

Cabe destacar que el problema tiene que ver con la falta de autoestima porque los estudiantes no se sienten a gusto con lo que hacen y por ende es difícil generar una actitud positiva ante el desempeño escolar. Panesso (2017) refiere a Maslow quien ha catalogado la autoestima como una de las necesidades humanas que tiene que ver con el aprecio, el respeto y la confianza que se tiene de sí mismos, está a través de los juicios que emiten otras personas, a las experiencias de vida, las acciones positivas o negativas y la forma en la que se evalúan esas acciones.

Durante la actividad los estudiantes escribieron las características que los hace diferentes y las que los dispone a pertenecer al grupo, en cada uno de ellos se distinguió un elemento en la configuración de la autoestima, como el ser responsables de sus éxitos o fracasos, del gusto o disgusto y de motivación o frustración. Teresa González (1999) divide la autoestima en componentes afectivos, componentes conductuales y componentes cognitivos.

El componente afectivo es la respuesta afectiva que se percibe de sí mismo, es decir, los sentimientos de agrado y desagrado o los valores que se tiene de sí mismo en cuanto a sus vivencias y experiencias en el aula y en su ambiente de aprendizaje. Se trata de una valoración emocional sobre su persona, si se siente inferior por su apariencia física o por su estatus económico.

El componente conductual se refiere a las intenciones que se tienen al momento de actuar, de acuerdo a las opiniones que se poseen de sí, se trata de los comportamientos al realizar una acción, de la valoración de las capacidades, cualidades, valores o deficiencias en cada estudiante. Por ejemplo, la impuntualidad, la agresividad, el bajo desempeño académico, entre otros.

El componente cognitivo se refiere a las opiniones sobre las creencias, ideas y descripciones que se hacen de sí mismo en los diferentes ámbitos, tiene que ver con la autoimagen, la identidad, la personalidad y los esquemas de pensamiento, al escribir las características que tienen con base a los estereotipos que establece la comunidad escolar.

La autoestima es un elemento que incide tanto positiva como negativamente en los alumnos. En la mayoría de los casos un estudiante con alto autoestima tiene mayor rendimiento académico, se hace responsable de las tareas que se dejan en clase, se relaciona con sus compañeros y maestros afectivamente, y llega a acuerdos

consensuales para nuevas oportunidades de aprendizaje. En cambio, un estudiante con baja autoestima se autoexcluye ante cualquier actividad, usualmente tiene bajo rendimiento académico, no creen en sí mismo, no se reconocen dentro del aula y les es complicado dar su opinión en un consenso. Por ello el primer paso para el autorreconocimiento es tener alta autoestima.

El concepto de sí mismo se ha ido generando en el grupo a partir de las concepciones de su persona y la alta autoestima, se sabe que no es un proceso acelerado y que requiere tiempo para desarrollarse. Los estudiantes reconocieron sus habilidades y capacidades en las diferentes asignaturas mediante la pregunta detonadora ¿qué hice para que el trabajo resultara exitoso? como se observa en el siguiente fragmento del diario del profesor:

Estudiante 1: -Maestra ¿cómo nos quedó la obra de teatro?

Maestra: -Muy bien, la trama me gustó y actuaron muy bien, ¿quién escribió el guion?

Estudiante 1: -todos, bueno ellos me daban ideas y yo las escribía, ya ve que usted no me hizo tantas correcciones, soy bueno en eso.

(Fragmento extraído del diario del profesor, jueves 27 de febrero del 2020).

A partir de lo anterior, se reconoce que el descubrirse a sí mismo a través de un proceso de introspección es una forma de conocimiento de su persona que va relacionada con la motivación. La motivación desde una concepción personal es aquella que guía la conducta del estudiante, mediante las actitudes, percepciones y expectativas que tiene de sí mismo, ésta le permite incluirse en las tareas escolares y tener una visión prospectiva de lo que será en un futuro de acuerdo a sus habilidades intelectuales, cognitivas, físicas y sociales. Por ello, es necesario reconocer que sus destrezas lo esperan para ser un escritor de cuentos, libros, o un guionista de obras teatrales, entre otras artes, oficios o profesiones.

La autoestima, la motivación y el autoconcepto son construcciones personales. Hay factores externos que influyen, uno de ellos es el contexto y los sujetos que interactúan en él. Ejemplo de ello es cuando los alumnos emiten juicios como: no haces las cosas bien o qué bonito lees, estos comentarios se impregnan conscientemente en la persona al punto de creérselo y hacerlo inherente. Cada actor social tiene peculiaridades distintivas a los otros, aquello que lo hace único e irrepetible.

Los estudiantes se han descubierto como un ser único. Aquel que reconoce las habilidades que posee, aquellas que lo encamina hacia un futuro exitoso. Algunos ejemplos son: plasmarse metas personales como aprender a hablar inglés o iniciar cursos de actuación; tener aspiraciones de vida, hablar de un proyecto de vida. Es por eso que se necesita de perseverancia, estrategia, compromiso y disposición para alcanzarlo, todo está en el querer hacer.

2.1.2 Autoconocimiento y bienestar

Con la acción estratégica “¿Quién soy yo?” se tuvo como propósito mejorar el autoconocimiento para el autorreconocimiento y desarrollo personal. Los estudiantes al autoconocerse generan expectativas de vida, empiezan a construir sus planes a futuro porque tienen conciencia de lo que son, del valor moral que tienen, sus habilidades, control de sus emociones para el bienestar y la construcción del autoestima. La estrategia se desarrolló en cuatro fases:

- Conocer emociones: mediante el diario los estudiantes conocen sus emociones y sentimientos con el objetivo de entender cómo y por qué se han sentido de esa manera.
- Conocer habilidades: mediante la lista de virtudes y pasiones los alumnos piensan sobre quiénes son y qué cualidades poseen.
- Desarrollo personal: mediante la rueda de la vida los estudiantes conocen su presente y les permite saber qué futuro quieren.

El trabajo realizado en las asignaturas de Español, Matemáticas y Formación Cívica y Ética fue organizado de forma individual, en binas y en equipos. Como trabajo extraclase se solicitó a los alumnos escribir un diario de las acciones realizadas en ese día, así como los sentimientos y las emociones que evocó en el estudiante al trabajar de acuerdo a la organización propuesta por la docente en formación.

El **diario** es un instrumento de análisis que se configuró con las acciones que se realizaron a diario, intervienen factores internos como los cognitivos e intelectuales, así como los factores externos: el contexto y las interacciones sociales. Carreiro (2002) aclara que el diario es un documento personal que permite conocer el pensamiento de los alumnos, sus experiencias, preocupaciones, problemas y opiniones mediante la estimulación de la implicación personal.

Los estudiantes al redactar su diario reconocieron que la causa de sus sentimientos y emociones depende de una acción (**ver anexo 2**). A partir de éste, se destacan cuatro ámbitos que son el familiar, escolar, social y económico, de ellos depende el bienestar, el éxito o fracaso en el aula, de su inclusión o de su exclusión, de su aceptación o de su rechazo.

Echeita (2007) aclara que las condiciones sociales determinan el funcionamiento de los centros educativos, así como las barreras de la acción educativa se crean e interactúan con las condiciones personales de todos los alumnos. Las barreras sociales se aplican en conjunto e interfieren los ámbitos: social, familiar, económico y académico.

El ámbito social tiene que ver con el desarrollo global como la tecnología, economía o educación. Los estudiantes reconocen cómo les afecta la privación de sus derechos en su sentir y emoción a causa de los pensamientos estigmatizados de sus compañeros, que los llevan a realizar prácticas exclusivas que los dañan moralmente mediante juicios, comentarios, etiquetas y gestos.

El ámbito familiar es aquel en el que el niño crece, se desarrolla, se educa y pone en práctica los valores que les inculcan sus seres queridos. Los vínculos familiares son el primer lazo de amor y afecto hacia los otros, cuando sus hermanos o padres realizan prácticas inclusivas hacia ellos usualmente son más exitosos en la vida y por ende su sentir y emocionar son positivas o con presencia de bienestar como la felicidad, alegría, amor, entusiasmo, afecto y satisfacción.

El ámbito económico se refiere al consumo de bienes y servicios, así como el ingreso capital que aportan las familias al hogar. El estatus económico se manifiesta en el aula, cuando la docente pide materiales para desarrollar las clases, principalmente las de Ciencias Naturales. Los niños que por sus condiciones económicas se les dificulta conseguir los materiales tienden a mentir y decir frases como: se me olvidó, lo dejé en la habitación o se quedó en la mesa; sus compañeros los excluyen de forma directa (ej. Nunca traes los materiales porque no tienes dinero), e indirecta (ej. Gestos, miradas, acciones), dado que su sentir o su emoción son negativas como el enojo, tristeza, dolor, violencia o la culpabilidad.

Los sentimientos y las emociones están interrelacionadas en la vida de los estudiantes y de cualquier otro sujeto, por ello, se desprende la pregunta ¿cuál es la diferencia entre ambas? Lazarus (1991) indica que la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una perturbación que predispone a una respuesta organizada, se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno y son breves. Los sentimientos son resultado de la emoción, son intensas y su duración es larga. En ambas interviene la sociedad con sus acciones, gestos y actitudes.

En este sentido, los sentimientos y las emociones que se generan respecto a la interacción social, familiar y económica repercute plenamente en el ámbito académico. Este ámbito se refiere al aprendizaje que se va configurando con base a las actividades escolares, aquella en donde interviene la intelectualidad, la disposición y el compromiso. Sin embargo, los niños desfavorecidos por la falta de recursos económicos son despojados de las actividades, por lo que sus sentimientos o emociones son negativas como la tristeza, miedo, duda, vergüenza, entre otras.

Las condiciones que han estipulado los ciudadanos están estrechamente relacionadas con la exclusión social, estas prácticas afectan a los estudiantes quienes siguen patrones de exclusión sin la intención o con el propósito de dañar la integridad

de sus compañeros. La cultura que hay dentro y fuera del aula tiene que ver con la falta de conciencia, empatía y reconocimiento de sus pares.

Cabe destacar que se realizó una actividad para que los estudiantes reconocieran sus habilidades, ésta consistió en escribir **las virtudes y las pasiones** que tuvieron al realizar las actividades escolares y extraescolares. A partir de esta actividad fue posible reconocer que 24 de los estudiantes tienen desconocimiento de sí mismos, debido a que se les complicó mencionar en qué áreas son capaces y aptos. Entendiendo que el autoconocimiento es la observación subjetiva que hace el estudiante, aquella que lo conduce a conocerse globalmente en los diferentes ámbitos de su vida, se reconocen las habilidades, capacidades y valores en la construcción realista de su persona. A los alumnos se les dificulta manifestar cuáles son sus virtudes que destacan en el trabajo realizado, como se observa en la siguiente narrativa:

Maestra: -Escriban en forma de lista sus virtudes o cualidades al escribir el cuento.

Estudiante 1: -Maestra me puede decir qué virtud tengo yo.

Estudiante 2: - A mí también dígame por favor.

Maestra: - Recuerden que son los rasgos distintivos de una persona, pueden ser físicas o personales, como la autoexigencia, la responsabilidad, la creatividad, entre otras.

(Fragmento extraído del diario del profesor, miércoles 20 de noviembre de 2019).

A partir de lo anterior, se reconoce que no son conscientes de sus pensamientos, sentimientos y actos. Los sentimientos son pieza clave para el autoconocimiento, cuando un estudiante conoce sus estados de ánimo según la situación que se le presente, va aprendiendo a autorregularse mediante la reflexión de sus pensamientos para no realizar actos que lo perjudiquen. Cuando un estudiante no se conoce, difícilmente se posibilita la autorregulación y ante una situación que sobrepasa sus límites, se siente débil, pesimista e irritable; por tanto es complicado asumirse como un ser valioso en el aula, de ahí la necesidad de implementar acciones para mejorar.

El autoconocimiento y la autorregulación propician el bienestar personal y el bienestar colectivo, del cual se construye una mirada al futuro. Freire añade que para conocerse a sí mismo se necesita de los demás “la búsqueda de ser más no puede realizarse en el aislamiento, en el individualismo, sino en la comunión, en la solidaridad de los que existen y de ahí que sea imposible que se dé en las relaciones antagónicas entre opresores y oprimidos” (2005, p.100).

Con base en lo anterior se reconoce que, para que exista autoconocimiento y autorreconocimiento se necesita de la comunidad escolar para alcanzar el nivel de conciencia personal. Se requiere de la configuración de esquemas de pensamiento que conlleve a la práctica de valores, el aprecio personal y colectivo. Además de la liberación de los estudiantes para el bienestar mismo, en la aceptación propia y de los agentes escolares para su inclusión.

Finalmente, de manera individual elaboraron **una rueda de la vida** en una hoja, en la que priorizaron ámbitos de su vida, propusieron acciones para su desarrollo personal y se miraron prospectivamente a través del autoconocimiento. La docente en formación pidió a los estudiantes que organizaran la información de acuerdo a sus intereses, para ello se plantearon los siguientes ámbitos:

- Ámbito personal.
- Ámbito social.
- Ámbito académico.
- Ámbito económico.
- Ámbito familiar.
- Ámbito cultural.

El propósito de priorizar los ámbitos de vida fue recuperar información sobre sus gustos e intereses, siendo estos elementos del autoconocimiento, además de conocer la interpretación personal de cada estudiante respecto a los ámbitos anteriores, previo a la actividad se dio énfasis en lo que consiste cada uno y cómo repercute en su vida. Posterior a la jerarquización de ámbitos se propuso acciones para desarrollarlos (**ver anexo 3**).

Los estudiantes han plasmado acciones a realizar para desarrollar su potencial en cuanto a su vida personal, familiar, económica, social, cultural, política, entre otras. Es decir, se habla de un proyecto de vida, la mayoría de los estudiantes pensaron en objetivos o metas a largo plazo en la configuración de la realidad histórica. Se habla de un quehacer permanente como el seguir aprendiendo, tener un trabajo estable, ser amables, apoyar a los demás, conocer lugares, entre otros. Freire (2005) los llamaría seres inacabados, inconclusos, cuya realidad no tiene fin.

Las actividades o acciones a realizar por los alumnos tienen una intencionalidad, un proceso y un progreso, D'Angelo, O (1994) lo llama proyecto de vida que:

Es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección de la vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad. (p.7)

Con base en lo anterior se reconoce que, la vida es direccionada por la toma de decisiones y depende de la personalidad de cada estudiante la elección a considerar, de aquellas características permanentes del alumno. La personalidad y la toma de decisiones tienen enfoque futuro que va relacionado con el tipo de inteligencia que domina cada sujeto, como la inteligencia lingüística, lógica – matemática, musical, visual, cinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

El propósito principal fue que los niños desarrollaran la inteligencia intrapersonal, ésta se refiere al mundo interior, reconocer sus emociones, sentimientos, fortalezas, debilidades y habilidades. A partir de esta inteligencia se desprenden múltiples inteligencias, las aptitudes y habilidades de los estudiantes. El proyecto de vida contiene una serie de alternativas y decisiones a considerar para su vida futura, aquella que lo llevará a conocer su vocación y su destino en pro del desarrollo personal.

Los estudiantes colocaron en primer lugar el ámbito personal, después el familiar y finalmente el social. Reconocieron que en primer lugar están ellos antes que cualquier cosa y que tienen que desarrollar prácticas empáticas para una sana convivencia con sus familiares y otros agentes escolares. Los estudiantes son conscientes que los ámbitos que incluyeron en su ruleta influyen permanentemente en su vida, en efecto sus acciones también son inacabadas y propensas al cambio con base al desarrollo de su personalidad.

El desarrollo personal se va construyendo mediante la percepción del mundo y su comportamiento en él, así como el conocimiento de su persona que lo lleva a incluirse en el mundo natural y social. Aprender el sentido de la vida implica evitar dicotomizar los pensamientos y las acciones. Los estudiantes se propusieron tener metas a corto, mediano y largo plazo, así como comprometerse a cumplirlas, cambiarlas en caso de que fuese necesario, no rendirse, tomar el fracaso como un aprendizaje. Se destaca que cada sujeto actúa conforme a su personalidad. Al respecto Freire recalca que:

Los hombres van percibiendo, críticamente, cómo están siendo en el mundo, en el que y con el que están. Si, de hecho, no es posible entenderlos fuera de sus relaciones dialécticas con el mundo, si éstas existen, independientemente de si las perciben o no, o independientemente de cómo las perciben, es verdadero también que su forma de actuar, cualquiera que sea, es, en gran parte, en función de la forma como se perciben en el mundo. (2005, p. 96)

En este sentido se demuestra que el desarrollo personal tiene que ver con el ser; de manera que, para ser, se tiene que estar siendo, se presenta como una realidad en transformación: cuyo proceso permea en las acciones, actitudes, comportamientos, intereses y gustos de los estudiantes, se trata de una forma auténtica de concebir su persona en un lugar sano, el mundo, a partir de éste hay una correlación entre pensar y actuar.

La percepción tiene conexión con los sentidos, es aquella impresión primeriza respecto de una situación. Cada alumno percibe de diferente manera la situación, por consiguiente su actuar será distinto, esto depende de las interacciones sociales y naturales en las que se desenvuelve, así como de sus pensamientos e ideologías que configuran realidades en la búsqueda del ser.

2.1.3 La construcción del éxito y del fracaso escolar mediante el autorreconocimiento.

Los estudiantes han empezado a conocerse a sí mismos, se inició por la liberación de su ser, por reconocer sus sentimientos y emociones y cómo les afecta en su vida diaria. Posteriormente, reconocieron sus habilidades, así como el potencial que tienen para la construcción de su realidad histórica, esto fue comprendido con base a la pregunta ¿creo en mis habilidades? y ¿creo en las habilidades de mis compañeros? (ver anexo 4), la gráfica muestra un avance en la formación como sujetos filántropos que ven por el bienestar propio y el de otros.

El bienestar de la comunidad se alcanza cuando los alumnos se fijan objetivos a cumplir, como el incluirse en las actividades, aportar opiniones o comentarios al grupo, evitar llamar a sus compañeros por su sobrenombre, entre otros. Se han comprometido a actuar oportunamente, reconociendo que sus acciones lo definen como sujeto distintivo a los demás, indiscutiblemente tienen ciertas responsabilidades y deberes que permean en la configuración de un mundo auténtico; en otras palabras, un lugar en el que sus integrantes tienen características propias y se aceptan sin algún tipo de limitación, aun reconociendo que este mundo está sometido a la coacción social.

Los estudiantes han optado por un nivel de aspiraciones con base a sus expectativas de vida e intereses. Al llevar a cabo acciones comprometidas con el logro de sus futuras vocaciones en una carrera profesional u oficio, por ejemplo en desempeñar una tarea con base a sus capacidades y aptitudes de escritura, lectura, resolución de problemas, creatividad, etcétera, los niños se sienten satisfechos con su actuar y llegan a la construcción del éxito. El éxito se logra al ser competente de manera particular o colectiva, valorar las habilidades desarrolladas y destrezas, tener la capacidad para emplearlas, enfrentar la situación y desenvolverse en el mundo.

Perrenoud advierte que el éxito y el fracaso tienen un sentido variable:

En una de ellas el individuo hace sus proyectos con total autonomía y juzga su éxito, con tal independencia al abrigo de las miradas de los demás, al menos, sin tener que rendir cuentas a nadie; en otra, el individuo está completamente sometido al juicio de los demás, se le juzga sin preocuparse de sus opiniones, de acuerdo con los criterios sobre los que no tiene control alguno, adjudicándole, si es preciso, un proyecto ficticio. (1990, p.178)

En este sentido se reconoce que, el éxito se logra individualmente cuando los compromisos son de una sola persona, es preciso adoptar decisiones de las que se hagan responsables de sus actos con tal autonomía, capaz de asumir cualquier situación que se presente. Por otro lado, el éxito también se logra colectivamente, en éste se autorreconocen y se reconoce el trabajo de otros con base a lo que aportó cada uno en un trabajo grupal o de equipo.

Durante la primera aplicación de las estrategias en pro del reconocimiento de sí mismo no había construcciones de éxito, más bien, se trataba de construcciones de fracasos. A partir de esas situaciones comienza a surgir una serie de preguntas, las cuales permiten el análisis de las posibles causas de la construcción de fracasos y no de éxitos: ¿de dónde surge la construcción de fracasos? y ¿cómo favorecer la construcción de éxitos? A continuación se observa un fragmento del diario del profesor que da respuesta a las preguntas:

Estudiante 1: - Ya vamos a trabajar.

Estudiante 2: - ¿Qué vamos a hacer?

Estudiante 1: - Tenemos que resolver los problemas de onzas y millas, si quieres yo lo hago y luego te lo paso porque tú no sabes multiplicar y me compras algo al rato.

Estudiante 2: - Mmm ¡va!

Después de que el alumno 1 resolviera los problemas y se lo pasara al alumno 2, ambos pasaron a revisar con la docente en formación, la cual respondió:

Maestra: - ¿Qué procedimiento seguiste para hacer las conversiones? (se dirige al Estudiante 2).

Estudiante 2: (silencio).... – Es que me lo pasó mi compañero porque yo no sé hacer las cosas.

Maestra: - ¿Le ayudaste en algo a tu compañero?

Estudiante 2: - Mmmm no, porque yo no lo sé hacer, no sé multiplicar.

Maestra: - Apoya a tu compañero y explícale cómo hiciste las conversiones (se dirige al alumno 3).

Estudiante 3: - Ay no maestra porque no entiende.

(Fragmento extraído del diario del profesor, jueves 9 de enero del 2020).

A partir de lo acontecido, se reconoce que la construcción del fracaso se construyó mediante juicios, que son aquellos razonamientos que surgen de un esquema mental, son comentarios en los que se afirma o se niega algo, en ella influye la estructura social, las costumbres, tradiciones y la cultura. Los juicios han detonado en la desigualdad, donde los opresores niegan la libertad de otros. Los estudiantes en el diálogo anterior reconocieron juicios negativos como: no sabes y no entiende, estos juicios se han impregnado en los pensamientos del alumno, al grado inconsciente de reconocerlo, reconocer el fracaso como una alternativa destructiva de su personalidad.

Alarcón (2015) menciona que los juicios de estima social dependen del contexto cultural e ideológico específico en que ocurre. Las personas juzgan la moralidad, la legalidad, la capacidad u otras características conductuales humanas, dependen de la cultura, y de la relación que tiene con las creencias y experiencias personales. De tal manera que siempre existe la posibilidad que un mismo hecho o una misma persona sea valorada con juicios diferentes, dependiendo de postura ideológica del evaluador. Los juicios se expresan por medio de adverbios, atributos, adjetivos calificativos, verbos y sustantivos.

En este sentido, se afirma que los juicios se emiten con base al desarrollo cognitivo de los estudiantes, es evidente que van cambiando conforme a la percepción que tiene

de los que lo rodean. De acuerdo a los cambios de la estructura mental en relación con su medio externo, se emite un juicio denominado por Piaget heteronomía, porque fue construcción de la sociedad y no de uno solo. Cuando el niño alcanza un nivel de autonomía, el juicio se modifica, es ahí donde los estudiantes reconocen lo que está bien y lo que está mal.

Durante la segunda y tercera aplicación de las estrategias las estructuras mentales de los estudiantes fueron cambiando. La docente mediaba las situaciones presentes en el aula y el desarrollo de las actividades, por ejemplo, al sentirse inferiores a los otros y no darse la oportunidad de trabajar cooperativamente, mediante el diálogo los hizo conscientes del valor que tienen como personas, de sus aciertos, virtudes, habilidades y aptitudes, no obstante el juicio que tenían en un inicio se fue modificando a: todos participamos acertadamente o tenemos la capacidad de hacer cosas diferentes, reconociendo su función como sujeto constructor de aprendizaje en el aula.

El conocerse así mismo permitió a los estudiantes construir el éxito, al reconocer que, tienen debilidades e incluso errores, sin embargo, estos son fuentes de aprendizaje que los llevan a comprender que si algo no funciona como lo esperan tienen que prever otra estrategia para cumplir con el objetivo. He ahí donde reconocen que tienen más aciertos que errores, que son lo suficientemente inteligentes y competentes para enfrentar una situación. De igual manera, los alumnos se incluyeron en las actividades diarias, al apreciarse a sí mismo como un ser subjetivamente estable en el aula.

2. 2 Estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento entre pares

Los alumnos líderes de sexto grado desvalorizan el trabajo de las personas desfavorecidas, configurando un aula de opresores y oprimidos. Los oprimidos son despojados de las actividades escolares en vista de las labores comunitarias; los opresores se sienten superiores a los demás, con más derechos y de usar la violencia para sobresalir entre los demás.

Los opresores y los oprimidos están sometidos a la instauración de la violencia en el aula, en la institución y en su comunidad. Se percibe la privación de sus derechos como la libertad de expresión, igualdad sustantiva, no ser discriminado, así como el derecho a ser libre de violencia y a la integridad personal. La escasez de los derechos impide que el alumno promueva su identidad sana, por tal razón, resulta complicado vivir de forma plena, pacífica y respetuosa.

Un mundo humanizado requiere intrasubjetividad e intersubjetividad. La intrasubjetividad se logra cuando hay una estrecha relación con el yo, es decir, con el mismo, con su cuerpo, con sus pensamientos y con la aceptación de su ser. Por otro lado, la intersubjetividad se logra cuando hay comunicación afectiva e intelectual

conscientemente, reconociendo la alteridad en sintonía con las relaciones sociales para favorecer la libertad. En palabras de Freire la educación como práctica de la libertad “implica la negación del hombre abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, así como la negación del mundo como una realidad ausente de los hombres” (2005, p. 94).

Con base en lo anterior se reconoce que, la presencia de los alumnos en el aula y en cualquier otro espacio tiene que ser con libertad. La emancipación de los sujetos comienza con el reconocimiento de sus semejantes, la aceptación en las actividades escolares y comunitarias, reconocer la presencia y la existencia de sus compañeros como una condición esencialmente humana, libre de opresores y oprimidos.

Mediante las observaciones realizadas en el aula se ha concebido la pregunta ¿cómo conseguir que el aula sea un lugar libre de opresores y oprimidos? Freire advierte que “el opresor sólo se solidariza con los oprimidos cuando su gesto deja de ser un gesto ingenuo y sentimental de carácter individual, y pasa a ser un acto de amor hacia aquéllos” (2005, p.48).

En este sentido la libertad de los opresores y de los oprimidos en el aula se alcanza al trabajar en comunión, construyendo lazos afectivos y empáticos. Los alumnos tienen el reto de descubrir el mundo de opresión en el que están para transformar la realidad y ser permanentemente libres. Por ello, se diseñaron estrategias a favor del reconocimiento entre pares cuyo objetivo principal es restaurar las relaciones para la generación de un ambiente agradable de trabajo, en el que se evite lastimar al otro.

2.2.1 El video como recurso para la sensibilización

El video es una herramienta pedagógica audiovisual que se utilizó en la estrategia ¿Me siento identificado? que tuvo como propósito la sensibilización de los estudiantes mediante actitudes empáticas. Según Eilen Pérez “un video educativo es un medio didáctico, motivador que facilita el descubrimiento y la asimilación de conocimientos para el estudiante, que integra imágenes y sonido permitiendo que la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención” (2013, p. 8). La estrategia se desarrolló en cuatro fases:

- Inferencia: escuchar el título del video, mencionar de qué tratará y cuáles son los posibles personajes.
- Anticipación: observar el video, pausarlo y anticipar sobre lo que pasará con los personajes de acuerdo a sus vivencias o lo que observa en la realidad histórica.
- Diálogo: interactuar, comunicar e intercambiar información con sus compañeros, establecer un clima de confianza que propicie el entendimiento y la empatía frente a situaciones de exclusión, comentar cómo son los

personajes, cómo piensan, qué actitudes tienen, qué sentimientos o emociones presentan en las diferentes situaciones, con qué personaje se siente identificado y qué haría para evitar las desigualdades en su salón de clases y en la institución.

- Reconocimiento: escribir una nota donde reconozca la importancia de ser empático en la vida para apreciar y aceptar la diversidad.

Se consideró la creación de espacios de convivencia con los alumnos, así como la mirada rememorativa de las situaciones que ha vivido durante su formación y de un ser legítimo que se mueve en aceptación o rechazo. Un ser legítimo es una persona que se siente perteneciente a un lugar, es un ser reflexivo sobre su cultura y sobre sus actos para comprender el vivir y la realidad, es decir, aquello que le acontece a diario en relación con sus hechos. Maturana (2008) menciona que se aprende del mundo en el que se vive en relación con los otros.

La reproducción de videos para la sensibilización se aplicó en las asignaturas de Español, cuyo aprendizaje esperado fue: infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. En Formación Cívica y Ética cuyo aprendizaje esperado fue: prevé consecuencias de sus decisiones y acciones (**ver anexo 5**).

En Español escribieron cuentos en relación a los videos proyectados, las temáticas principales fueron exclusión, autoexclusión y discriminación. El trabajo fue organizado de forma individual con el objetivo de que se sintieran en el rol de los personajes, así como reconocer en qué situaciones se ha sentido segregado, excluido o aislado con base a las desigualdades que hay en su salón de clases. En el **anexo 6** se muestra el cuento “Los amigos invisibles” escrito por una estudiante, la temática abordada fue exclusión y discriminación.

A partir del contenido del cuento se destacan las emociones y los sentimientos de los personajes cimentados en las acciones de la vida diaria de los actores del cuento al interactuar con sus compañeros, maestros o cualquier otro agente escolar. No obstante, cuando se realiza una actividad u alguna otra acción se genera una emoción de acuerdo a los intereses y necesidades de los personajes. Las emociones son diversas, están presentes en todo momento, por ejemplo, al trabajar conjuntamente, expresar una opinión o al escribir. Hay una emoción en cada acción.

Con base en lo que señala Bisquerra los niños presentan una variedad de actitudes según su personalidad y determinismo, los comportamientos que reflejan ante otros individuos “se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno, un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas” (2000, p. 19). Las emociones se clasifican en positivas (resultado de una evaluación favorable respecto al logro de objetivos, incluyen alegría, orgullo, amor, afecto, alivio o felicidad)

y negativas (resultado de una evaluación desfavorable, incluyen miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, asco, etc.).

La mayoría de los estudiantes se identificaron indirectamente con los personajes del cuento, plasmaron las emociones del personaje según la personalidad del alumno, por ejemplo: dos estudiantes escribieron sobre el rechazo por clase social, uno de ellos sostiene que su intérprete se siente triste y temeroso por lo acontecido; el otro manifiesta que su personaje busca venganza para quienes lo dañaron. En ambos casos las emociones son negativas, al contrastar la información del cuento con la vida real del estudiante, se reconoce que, hay oprimidos y opresores. Hay estrecha relación entre lo que escriben y viven; las acciones que realizan son producto de la emoción en el instante, en este caso al ser rechazado.

Posteriormente se solicitó a los estudiantes crear un final alternativo del cuento sobre la solución a los problemas sociales que vivieron sus personajes. Mediante una escala valorativa se determinó que 21 estudiantes reconocieron que los problemas que manifestaron en los cuentos son aquellos que están presentes en su aula, así mismo, intentaron ser más empáticos, respetar a todos y no discriminar, al reconocer que, toda acción va acompañada de una emoción o sentimiento que repercute en la vida de su compañero.

Dos de los alumnos no entregaron final alternativo del cuento por su inasistencia a la escuela, 5 de ellos escribieron finales alternativos con temáticas diferentes a la que se solicitó, por la falta de atención a las indicaciones de la docente. Sin embargo, a ellos se les pidió que finalizaran el cuento mediante el diálogo grupal, reconocieron las emociones de los personajes, algunos de ellos no se sintieron en el rol de los personajes, conviene recalcar que, hubo ausencia de empatía.

Por otro lado, una de las situaciones más significativas fue cuando se les presentó el video “Los tenis de Carlos”, en donde se logró la vinculación entre la sensibilización ante una situación de exclusión y el sentimiento que causó la aceptación de los personajes, como se observa en el siguiente fragmento del diario del profesor:

Maestra: - ¿Qué sentimiento tuvo Carlos cuando fue rechazado para el concurso?

Estudiante 1: - Tristeza.

Estudiante 2: - Sí, porque sus compañeros del equipo se burlaban de él.

Maestra: - ¿Les ha pasado algo similar?

Estudiante 3: - No.

Estudiante 4: - Mmm creo que nos ha pasado a todos por lo menos una vez.

Estudiante 1: cuando iba en quinto mis compañeros igual se burlaron de mis tenis y se siente muy feo. Es algo que difícilmente puedes olvidar.

(Fragmento extraído del diario del profesor, viernes 7 de febrero de 2020).

A partir de esta experiencia se reconoce que, la situación en la que se encuentran otras personas genera reacciones, emociones o decisiones similares a las nuestras. Es ahí el punto central para entender la situación, entender su actuar y respetar su decisión; cuando hay aceptación de una persona o una situación por ende hay mayor empatía, son más positivos y se preocupan por sus iguales. La empatía está relacionada con las conductas sociales que se observan y en las que interactúan.

Al continuar con la clase, los estudiantes entraron en un clima de confianza, se utilizó el diálogo como principal elemento para compartir situaciones en las que han sido excluidos, hubo una conexión emocional y personal, lo cual permitió entrar en sintonía unos con otros, incluso aquellos que son tímidos, comentaron en dónde y de qué manera han sido excluidos. Los opresores se evidenciaron por si solos, cuatro de ellos lo negaron completamente, sus gestos fueron de asombro, sólo uno reconoció y asumió el daño que le hace a sus compañeros al golpearlos o burlarse de ellos.

Una educación inclusiva no busca culpar a unos y otros de los problemas áulicos, es tarea y compromiso de todos. Se requiere una educación escolar que: “contribuya firmemente a la reducción de los procesos de exclusión social en los que se ven envueltos amplios colectivos de alumnos en situación de desventaja y, con ello, a equiparar sus oportunidades para favorecer su bienestar personal y social” (Echeita, 2007, p. 88).

La reducción de la desigualdad social consiste en eliminar las brechas de exclusión mediante la autoempatía y la empatía con sus pares, asumiendo las dificultades como tarea de todos y no de unos cuantos, les permite asumir riesgos, desarrollar un sentimiento de confianza y embarcarse en alternativas que respondan a las necesidades del aula y la comunidad escolar para el bienestar común.

En Formación Cívica hicieron inferencia sobre las consecuencias de sus decisiones y de las acciones de los personajes en los videos. La toma de decisiones desde una construcción personal es aquel proceso cognitivo en la que se presentan diversas alternativas o propuestas en una misma dirección, se elige la más favorable según sus intereses, necesidades y capacidades.

Los estudiantes reconocieron que las decisiones guían la acción, y la acción direcciona una o más consecuencias. Cuando un alumno golpea a otro porque cogió su cuaderno sin pedirlo prestado, posiblemente se tenga como resultado, que el niño llore, que le regrese el golpe o que le pida disculpas. Sin embargo, no siempre se piensa en los efectos, solo se actúa y daña la integridad moral o física del alumno, llevándolo a la autoexclusión o la exclusión educativa.

La cultura del individualismo permea en la toma de decisiones personales, difícilmente reconocen a sus compañeros como un ser legítimo, las decisiones que tomen serán por el bienestar mismo, entonces, será complicado velar por el bienestar común. La toma de decisiones está sometida a ser juzgada por otros, debido a la personalidad de los sujetos, se sabe que la decisión es libre, sin embargo es “bien” o “mal” vista ante los ojos de sus semejantes a partir de la moral y de su escala de valores.

Para finalizar las actividades tanto en Español como en Formación Cívica y Ética los estudiantes escribieron una nota en la que reconocieron el aprecio por la diversidad y las actitudes empáticas (**ver anexo 7**). En la nota de la estudiante se observa la empatía colectiva, que comprende las situaciones que viven los miembros de la comunidad escolar, se mueve en la aceptación universal de los actores educativos para alcanzar la felicidad y el bien común, de aquello que le beneficia a todos.

La empatía es un acto de amor hacia sus semejantes, es por ello que se propició un ambiente sano de aprendizaje entre alumnos y docentes, “nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa así mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (Freire, 2005, p. 61). Cabe destacar que para educarse es necesario conocer en términos de conocerse a sí mismo y conocer a sus compañeros, por ejemplo: cómo es emocionalmente, cuáles son sus comportamientos, qué habilidades tiene, cómo se relaciona con los demás, cómo concibe al mundo, qué pensamientos tiene, cómo asume los conflictos que hay dentro del aula y decide oportunamente en situaciones embarazosas .

Gestionar la convivencia implica ser solidarios con los demás, ser empáticos, así como promover el apoyo mutuo, se busca organizar y alcanzar los objetivos comunes sin priorizar las condiciones sociales que conducen a no reconocer a sus semejantes por diferencias económicas, culturales y de género que conllevan a la exclusión educativa.

2.3.2 Inclusión de un nuevo ser

En la acción estratégica “un nuevo ser, un nuevo amigo” se tuvo como propósito incluir a un nuevo miembro en su vida, se pretendió que los estudiantes reconocieran los cuidados que necesitan los miembros de una familia, escuela y comunidad para desenvolverse plenamente, con la encomienda de promover la autogestión, interdependencia, disciplina y responsabilidad para lograr condiciones de igualdad.

En la asignatura de Ciencias Naturales se ejecutó la acción estratégica, con el contenido: implicaciones personales y sociales del embarazo en la adolescencia. Se solicitó a los estudiantes decorar un huevo, el cual fue su hijo durante una semana (**ver anexo 8**), consistió en reconocer los cuidados que requiere un ser en la sociedad para una alta calidad de vida. El trabajo fue organizado de forma individual para que

cada uno se hiciera responsable de su nuevo amigo, así como la libertad en las acciones para su cuidado, la independencia y autonomía.

El primer día la docente preguntó: ¿si el huevo tuviese vida cómo se sentiría hoy con base a los cuidados que le has dado? los estudiantes comenzaron a responder, cabe agregar que surgió una polémica de acuerdo al cuidado que decidió una estudiante. A continuación se muestra un fragmento del diario del profesor que da cuenta del comportamiento y los diálogos de los estudiantes:

Estudiante 1: - El mío estaría triste en el hospital porque me fui corriendo para ir a la tienda y se me cayó y luego se estrelló.

Estudiante 2: - Si sabías que ibas a comprar lo hubieras encargado con alguien más (se dirigió de forma molesta).

Estudiante 3: - ¡Eres una mala madre, no te duró ni un día!

Estudiante 1: ¡Ay pero no fui la única! otros también lo rompieron.

(Fragmento extraído del diario del profesor, viernes 10 de enero del 2020).

La comunidad escolar exige a los estudiantes tener ciertos comportamientos y cumplir responsabilidades. Se suele reprochar el hacer de los sujetos, se reconoció el error en la actividad realizada, dejando a un lado lo que se hizo con prudencia. Al respecto Habermas recalca que “una moral no solo dice cómo deben comportarse los miembros de la comunidad, proporciona al tiempo razones para la resolución consensual de los conflictos de acción correspondientes” (1999, p. 30).

Los agentes escolares tienen comportamientos y actitudes similares, deciden cómo se tiene que comportar una persona en los diferentes espacios de la escuela, en caso de no ser así, se aplica una sanción, misma que es un acto de discriminación y exclusión, en este caso al dirigirse de forma molesta hacia la persona que rompió el huevo. En el día dos, se les dio la oportunidad de llevar otro huevo a aquellos que lo habían estrellado con anterioridad. Ésta sin duda fue una de las situaciones en la que los estudiantes reconocieron que todos requieren de ciertos cuidados para desenvolverse plenamente en el aula y en la institución, el haber tenido un comportamiento impropio aun conociendo las consecuencias fue una fuente de aprendizaje.

Durante su aplicación sobresalió que, el trabajar con los estudiantes a partir de la cimentación de vínculos afectivos generó un ambiente de aprendizaje favorable para los actores educativos, se percibió una relación social entrelazada y heterogénea, en la que “debemos aceptar que existen las diferencias y aceptar que, básicamente esas diferencias nos ayudan a comprendernos a nosotros mismos y a nuestra propia cotidianidad” (Freire, 2012, p. 24), para dar cuenta del reconocimiento individual y colectivo del aula.

Los estudiantes asignaron nombre y apellidos a sus hijos configurando la identidad personal. Contribuyeron a restaurar el hombre como objeto legítimo, centrado en la conciencia y la subjetividad, aquella que le permite ser reconocido como un ser único en la edificación de su identidad personal y social. El individuo al interactuar con los otros construye su propia identidad, como las características físicas del cuerpo, determinadas acciones o comportamientos que configuran una imagen única y diferencia sobre los otros, sin lugar a dudas es una identidad social, una realidad social.

La identidad personal durante la actividad fue dañada en ocasiones por los estudiantes opresores, asignando etiquetas sociales o sobrenombres a los huevos por las características o la decoración llamativa. Los estudiantes ante la situación anterior se molestaron, de igual manera asignaron sobrenombres para los hijos de los opresores, fue una situación incómoda, sin embargo sirvió para que grupalmente llegaran a un acuerdo consensual basado en el respeto, evitar lastimar la identidad personal y contribuir a los derechos de los niños en la aceptación y reconocimiento del otro como agente escolar y social.

Los estudiantes escribieron un diario de los cuidados que les dieron a sus hijos, contiene preguntas abiertas que permite explicar al estudiante las acciones realizadas para admitir la presencia o rechazo del huevo, de ahí se retomó la pregunta ¿cómo está su huevo después de una semana de cuidados? (**ver anexo 9**) la cual da cuenta de que el estudiante reconoce la aceptación de un nuevo ser y que logró establecer un vínculo afectivo durante la actividad.

La aceptación de la existencia de un nuevo ser implica de cuidados, así como ser autogestor de las acciones que requiere un estudiante o cualquier otro actor social para desarrollarse en relación con sus semejantes y el mundo natural a través de la concienciación. El proceso de conciencia se logra mediante los vínculos interpersonales, disciplina, responsabilidad y comunión en situaciones concretas de orden social, económico, político, social, etc.

Se necesita de aceptación y cuidados por parte de los agentes escolares y sociales para fomentar una cultura de la diversidad, consiente de la heterogeneidad de comportamientos, actitudes, características físicas, imágenes personales, pensamientos, cultura, ideología, entre otros, que posee cada uno para evitar caer en la anormalidad, la desintegración y la exclusión; es imposible crear una educación auténtica. Por su parte Freire menciona que “la tarea de educar, sólo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional” (2007, p. 14).

En este sentido se afirma que, para lograr una educación auténtica no sólo se requiere de la integración de los estudiantes en los centros escolares, sino de su inclusión total en el aula y la institución. Admitir la presencia y la existencia de los

integrantes educativos, sin distinción a las condiciones culturales, sociales, económicas y de género, pero, ¿cómo se admite la presencia o la existencia del otro o de los otros?

Aceptarlo en sus condiciones plenas, respetando su identidad personal, entender sus comportamientos y actitudes en las situaciones que enfrente, ser empáticos en cuanto sea posible, hacerlo participe en las actividades escolares y extraescolares, respetar sus opiniones y velar porque sus derechos sean atendidos y respetados conforme lo que demanda la Ley General de los derechos de las niñas, niños y adolescentes; es decir, ser meramente humanistas y críticos.

Se dice que la educación es un acto de amor hacia uno mismo y hacia sus pares. Por ello, es importante valorar a los seres que lo rodeen y a aquellos que conformen la comunidad escolar. Reconocer en qué sobresale y cómo éste puede ser beneficioso en pro de un ambiente de aprendizaje propicio para la calidad educativa, la transformación pedagógica y la liberación de los actores educativos, por ello, se requiere solidaridad y fraternidad.

El trabajo mediante los vínculos afectivos, al reconocer que el otro forma parte de su vida y que requiere de cuidados para tener una calidad de vida alta, tuvo significado en la propuesta de intervención. Aunque no se logró la totalidad de que los alumnos aceptaran la existencia del otro como un ser legítimo, se logró que la mayoría de los estudiantes comprendieran el respeto de la identidad personal, así como dar el trato justo y digno.

2.2.3 Amigo secreto

La estrategia fue desarrollada un día por 4 semanas, los estudiantes escribieron una nota a un compañero para reconocerle una o varias acciones realizadas a lo largo de la semana. Se consideró la alteridad de los estudiantes al emerger un encuentro entre él y el otro, por medio de las diferencias, la comprensión y el reconocimiento como compañero, ser humano y ser legítimo de identidad. A continuación se muestra un fragmento del diario del profesor en el que los estudiantes interpretan la alteridad desde el creer, saber y conocer al escribirle la nota a su compañero:

Estudiante 1: - Maestra, tengo una duda. Me tocó escribirle a mi compañero “.....”.

Maestra: - Okey, te escuchó.

Estudiante 1: Puedo decirle que es bueno para el fut y que es bueno para dibujar o le puedo poner que es bueno para hacer amigos, porque de hecho eso es lo que dicen todos de él.

(Fragmento extraído del diario del profesor, jueves 27 de febrero de 2020).

Con base en lo anterior se destaca que, el reconocer el trabajo o las cualidades de sus compañeros está inmerso en un sistema de creencias, saberes y conocimientos. El estudiante se basó en los conocimientos que tiene de él al relacionarse e interactuar en un mismo lugar, así como también, se denota un saber al mantenerse informado sobre lo que lo caracteriza ante los ojos de los demás. Para dar fundamento a lo anterior Villoro (2004) dice que, las relaciones de pensamiento y las formas de denominación que operan la razón humana son enmarcadas por:

Crear: la creencia es un acto mental idealista, un sentimiento o un acto de cualidad específica que ocurre en la mente de un sujeto, por lo tanto, sólo es accesible a éste sujeto y podrá percatarse de tener esa ocurrencia, porque sólo él tiene acceso a los datos de su propia conciencia. Ejemplo de ello es, cuando se desconoce plenamente una acción pero se infiere sobre cómo puede ser una persona, creer que es apta para disertar, hablar o relacionarse con los otros, sin tener nada seguro.

Saber: tener una creencia verdadera, justificada de orden objetivo, empírico y prescriptivo por estar informado, tener la noticia o el haberse enterado, en él se encuentra tanto el conocer propio como el conocer ajeno. Ejemplo de ello es, estar seguros de que alguien es sobresaliente en hacer manualidades, ser líder, persuadir, entre otras.

Conocer: a diferencia del saber, es personal e intransferible. Desde la sabiduría se interesa por lo singular y concreto en toda su complejidad, atiende a significados, rasgos peculiares, matices y se guía por la adhesión a los valores. Por ejemplo, al reconocer su solidaridad, amistad, perseverancia, etc. El conocer a una persona es un criterio meramente propio que nadie lo puede modificar.

En este sentido se aprecia que, la alteridad en relación con otros sujetos constituye el reconocimiento desde la valoración por el convencimiento. Los alumnos al reconocer a sus compañeros abren un cúmulo de escucha comunitaria, de observación de sus actos en la construcción de la convivencia para la heterogeneidad. Es necesario asumir responsabilidad a partir de la comprensión recíproca que se da al interactuar con la comunidad escolar. El tener un amigo secreto que reconociera su trabajo fue una de las experiencias más gratificantes, actividad cuya emoción reflejada fue la felicidad que lo impulsó y motivó a mejorar su desempeño académico.

2.2.4 Desigualdad vs Heterogeneidad

En las acciones estratégicas Grupos de colores y Patito feo se destacó la pregunta para reflexionar sobre las situaciones de exclusión que se viven diariamente. Los estudiantes configuraron conciencia sobre las desigualdades con base a los criterios que se utilizan para clasificar a las personas, y de ahí partir para enfrentar las barreras que limitan su aprendizaje, participación e interacción social en el aula y la escuela.

La estrategia “Grupo de colores” se aplicó como una dinámica de integración de equipos en la asignatura de Matemáticas, la docente repartió stickers para la formación de subgrupos, posteriormente se integraron con sus compañeros; tres estudiantes se quedaron sin equipo, simulando la exclusión social, posteriormente se comentó grupalmente el por qué quedaron sin grupo, los alumnos comentaron que los stickers que ellos tenían no eran iguales a los otros, puesto que no podían ser integrados en sus equipos.

Finalmente, la docente dictó a los estudiantes preguntas abiertas, preguntas problematizadoras que conllevaron a la reflexión de la cosmovisión, aquella que se manifiesta desde la perspectiva en la que conciben e interpretan al mundo y su sociedad, las emociones y una circulación de ideas en la interacción con los sujetos que lo rodean, así como recuperar los saberes o creencias provenientes desde su cultura a partir de las respuestas a las preguntas.

La pregunta es un medio para construir aprendizaje, por ello se requiere de un proceso de retrospección, en otras palabras, mirar hacia las situaciones que se han vivido en el pasado y que han tenido impacto en su vida, además se requiere de un proceso de introspección, para mirar el progreso y el crecimiento de las mentes para construir su respuesta, determinada por su forma de pensar, las relaciones sociales en la que ha interactuado con base a la realidad de su historia de vida.

En el **anexo 10** se observa la construcción de conocimiento de un estudiante a partir de las respuestas a las preguntas, en ella se analiza que, los alumnos se incluyen con sus compañeros que tienen gustos y condiciones similares a las suyas. Además, existen criterios que clasifican a las personas, por ejemplo en la actividad fueron segmentados por colores; en cambio, en la vida diaria se sabe que hay una cultura clasista como el clasificar a la comunidad estudiantil por creencias, religión, color de piel, estatus económico, entre otras, que articulan una cultura de la homogeneidad.

Rosano (2007) afirma que, el camino de la educación inclusiva se adquiere al fomentar una cultura de la diversidad, reconstruida con diferentes, que permea en la implementación de un currículo con y para divergentes. Por tanto, se busca la eliminación de desigualdades, aquellos prejuicios sociales que configuran una sociedad clasista cuyos criterios de clasificación son por género, etnia, religión, capacidades, comportamientos, orientación sexual, cultura, ideología, de salud y de procesos de desarrollo.

Los estudiantes han identificado los prejuicios sociales que impiden la sana convivencia con sus compañeros y con otros individuos, al identificar que surgen de la interacción de factores externos e internos. Afectan la identidad de la persona a la que segregan y excluyen de las actividades escolares. Es importante mencionar que los prejuicios sociales, los estereotipos y los criterios de desigualdad se encuentran

presentes en barreras de aprendizaje y participación (BAP), la SEP (2018) las divide en:

Barreras de aprendizaje y participación actitudinales: están relacionadas con las actitudes de rechazo, exclusión, agresión o sobreprotección para los alumnos. Tiene que ver con las actitudes que toman alumnos, maestros, directivos o padres de familia y que impiden que los estudiantes realicen alguna actividad, que participen o que se le niegue el acceso a un material.

Barreras de aprendizaje y participación pedagógicas: es aquella en la que el docente aplica la didáctica homogénea sin atender los estilos de aprendizaje de la totalidad de los alumnos, cuando el docente niega el apoyo a los niños que se les dificulta construir su aprendizaje o que se le dificulta resolver un problema pensando que todos han dominado el contenido.

Barreras de aprendizaje y participación de organización: tiene que ver con la organización del mobiliario que afecta negativamente el aprendizaje del alumno, por ejemplo cuando un niño con discapacidad visual se sienta en la parte de atrás del salón obstaculizando la visión de lo que se encuentra en el pizarrón, así como el desorden dentro del aula.

En este sentido, se considera que las BAP están inmersas en el aula, sin embargo se está trabajando con ellas, es complicado enfrentar cada una, de manera que es un proceso que requiere ser atendido a diario y con una temporalidad prolongada. Como maestros es importante tratar de prevenir actitudes apáticas y didáctica homogénea y eliminarlas, de esta forma promover una educación inclusiva. Cabe destacar que hay barreras que tienen mayor prioridad, el reto del docente es saberlas manejar para minimizarlas. La eliminación de las barreras de aprendizaje y participación son elemento clave para el reconocimiento del otro como un ser capaz de construir aprendizaje sin algún tipo de limitación.

Los estudiantes realizaron una reflexión en cuanto a las desigualdades educativas y sociales al vincular lo aprendido en la estrategia con una situación en la que ha sido clasificado (**ver anexo 11**). En el escrito se da cuenta de que la comunidad escolar es envuelta por etiquetas sociales y que éstas se desprenden de los criterios de clasificación. En palabras de Karagiannis citado por Echeita (2007) etiquetar a las personas:

Según la caracterización precedente tiene un serio impacto en sus vidas. Éstas se perciben a sí mismas como seres inútiles para la sociedad, y devaluándose socialmente por medio del uso de estigmas, reducimos sus posibilidades de participar en la comunidad y demostrar que no son tal y como sus estigmas lo han caracterizado. (1988, p. 57)

En relación con lo anterior es posible afirmar que, las etiquetas generan desigualdades, en este caso ser rechazada por la religión que profesa. El hecho de que sus compañeros la excluyeran de los trabajos áulicos y la convivencia escolar le negó la participación y el derecho a una educación integral de calidad. Además, su estado de ánimo al ser excluida fue de tristeza, quiere decir que los comentarios que le hicieron sus compañeros tuvo un impacto permanente en su vida.

La estudiante alude en el texto que una de sus compañeras la respeta aun teniendo el conocimiento de que es de una religión diferente. Indudablemente, se ha generado una visión libre de estereotipos, prejuicios y barreras, se ha centrado en el reconocimiento de su semejanza, la ha aceptado, le ha brindado y apoyado en los momentos cuando otros la desvaloran.

La articulación de reconocimiento del otro con la empatía permite sobrevalorar las limitaciones personales como principal condicionante del progreso educativo en el fortalecimiento de la educación inclusiva. Centrarse en los esfuerzos del estudiante es mejorar la educación y transformar la práctica educativa porque atiende satisfactoriamente las necesidades del alumno.

La acción estratégica “Patito feo” consistió en integrar equipos, en cada uno había un patito feo, se les dio la consigna de ser rechazado, integrado pero marcado por la diferencia y un patito feo aceptado. Posteriormente, expresaron verbalmente cómo se sintieron, comentaron que, las diferencias sociales son las que llevan a dañar la integridad moral y física de sus compañeros, así mismo reconocieron que se siente un vacío emocional cuando no eres aceptado. La docente preguntó a los estudiantes ¿cómo podemos ayudarnos unos a otros a estar a gusto con nosotros mismos y con los otros? a continuación se muestra un fragmento del diario del profesor con base a la respuesta de los estudiantes:

Estudiante 1: - Debemos respetar a todos y no juzgarlos por su apariencia.

Estudiante 2: - Tratar de llevarnos bien y hacer saber qué es lo que nos molesta de nuestros compañeros y así cambiar.

Estudiante 3: - No decirles apodos a nadie y respetarlos.

Estudiante 2: - Exacto, todos tenemos un nombre y creo que cuando alguien nos llama por un apodo sin nuestro consentimiento si es bastante molesto.

Maestra: - ¡Muy bien!, ¿alguien más que haga una aportación?

Estudiante 4: - Que debemos respetarnos aunque no nos guste lo mismo y no darle importancia a si tenemos dinero, que si me pongo esto, que si me pongo el otro, que si él es así, que si yo soy así, finalmente no llegamos a nada y terminamos mal siempre.

(Fragmento extraído del diario del profesor, lunes 13 de enero del 2020).

A partir de lo acontecido se admite que, los estudiantes han reconocido las diferencias de cada persona al ratificar la idea de que todos son lo suficientemente

capaces en la vida, las cuales lo guían a generar vínculos sanos con los demás mediante la solidaridad, la empatía y la tolerancia en la configuración de una comunidad escolar auténtica. El compromiso ético y educativo en el aula ha sido la igualdad como esencia de la democracia y la aceptación de la diversidad.

La cultura de la diversidad dicotomiza el respeto por la heterogeneidad y la desigualdad social. “Somos diferentes desde la igualdad de nuestra humanidad, somos diferentes (culturalmente, socialmente, en género, biológicamente, en nuestras capacidades,...) pero iguales en nuestra dignidad de seres humanos, en nuestro derecho de acceso a los elementos que nos permitan vivir dignamente” (Rosano, 2007, p. 8).

En este sentido, el aula se configura mediante la heterogeneidad de personas, culturas, ideas, entre otras. Todos tienen el derecho a reconstruir continuamente la educación y el ambiente escolar a través de la igualdad libre de restricciones sociales. Los estudiantes recalcaron que se requiere valorar, reconocer, cambiar actitudes para la mejora en la cultura educativa en pro de la aceptación a la diversidad y el enriquecimiento del aprendizaje por cauces de participación y comunicación dialógica.

Evaluación de la propuesta primera aplicación

La evaluación de las acciones estratégicas se hizo con una escala de actitudes (**ver anexo 12**) en ella se observa que, 27 alumnos dicen que se alegran cuando sus compañeros respetan las opiniones de los demás, 1 se burla de sus compañeros cuando se equivocan, 15 mencionan que es mejor formar equipos con sus amigos, 21 pueden formar equipos con todos sus compañeros, 29 reconocen que sus compañeros son diferentes a él y a 1 le gusta clasificar a sus compañeros por las diferencias que hay entre uno y otro.

Con base en lo anterior es posible afirmar que, hay discordancia entre lo que dicen y lo que hacen. Cuando la docente pregunta a los alumnos cómo hacer para incluir a todos los miembros de la comunidad estudiantil en el aula para realizar las actividades y promover el aprendizaje en comunión, expresan que tienen que reconocer a sus compañeros, valorarlos, respetarlos, ser solidarios, entre otras. Incluso se ha expuesto a la clase algunos compañeros para que mencionen en voz alta qué es lo que lo caracteriza como ser legítimo y humano, los estudiantes reconocen sus habilidades y virtudes.

Las estrategias fueron funcionales para el reconocimiento del otro de forma objetiva, reconocieron que están inmersos en un aula de opresores y oprimidos, propusieron alternativas de solución a la clasificación social, la eliminación de etiquetas y evitar la instauración de la violencia en el aula para el bienestar común y la reconstrucción de un ambiente sano de aprendizaje libre de prejuicios sociales.

Ahora bien, al contrastar la información con las observaciones de la docente se interpreta que, aun no se logra la prescripción para mediar oprimidos y opresores. No se ha construido un aula donde todos sean líderes, los estudiantes en el aula, durante el recreo y fuera de la escuela siguen burlándose de sus compañeros, se golpean y excluyen a sus compañeros aun conociendo sus virtudes y sus cualidades. Por ello durante la segunda y tercera aplicación de la propuesta se implementa el aprendizaje cooperativo.

2.3.5 Aprendizaje cooperativo

Atender la realidad inherente de exclusión educativa que se vive en 6° “A” implica esfuerzo y responsabilidad por parte de la docente. Por ello, durante la segunda aplicación de la propuesta se implementó el aprendizaje cooperativo con el objetivo de satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes desde un modelo social enfocado a minimizar las barreras sociales que imposibilitan al alumno tener una educación íntegra e inclusiva.

El currículo demanda al docente desarrollar su potencial en la planeación didáctica. Diseñar secuencias didácticas heterogéneas con énfasis en la atención a la diversidad, aquellas que garanticen la participación de los estudiantes equitativamente, considerar sus conocimientos y asegurar el trabajo de los integrantes del aula. Cabe destacar que, cada estudiante es un ente individual, único y diferente a sus compañeros, que merece respeto a su singularidad, por ello la docente elaboró situaciones didácticas en atención a los estilos de aprendizaje, intereses y condiciones sociales, con enfoque en el aprendizaje cooperativo (**ver anexo 13**).

El aprendizaje cooperativo tiene la intención de que los alumnos sean críticos y reflexivos con base a la realidad histórica que van construyendo en relación con sus compañeros y maestra. Ferreiro (2009) afirma que, el aprendizaje cooperativo tiene ciertas similitudes con el trabajo colaborativo, ahora bien ¿en qué consiste cada una? colaborar, es contribuir con algo y ayudar a otros al logro de un fin; por otro lado, cooperar es obrar conjuntamente con otros para un mismo fin.

Contribuir al logro de un mismo objetivo constituye un reto individual y colectivo. Cooperar requiere que los estudiantes comprendan las situaciones que se les proponen, creer tanto en sí mismo como en sus compañeros de equipo, creer en sus capacidades intelectuales y cognitivas para la construcción de aprendizaje. Construir es “tomar conciencia de qué se sabe y cómo, es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos” (Ferreiro, 2009, p. 40).

En este sentido, el aprendizaje cooperativo tiene enfoque constructivista. La docente manifestaba al grupo cuál es el desafío o la intención y qué se espera de ellos, los estudiantes se dieron a la tarea de utilizar sus procesos y operaciones mentales

para desarrollar las actividades según las habilidades de cada integrante a fin de construir la producción final de la práctica social o los desafíos matemáticos.

La aplicación de la propuesta del aprendizaje cooperativo se realizó mediante la metodología ELI, la cual sugiere siete momentos durante su aplicación, que son: ambiente de aprendizaje, orientación, recapitulación, procesamiento de la información, interdependencia social positiva, evaluación, y reflexión o metacognición. A continuación se muestran los alcances de cada momento.

a) Creación de ambientes favorables para aprender y de activación:

Crear un ambiente de aprendizaje favorable implicó que todos los estudiantes se sintieran en confianza con los integrantes del aula. En palabras de Ferreiro, crear un ambiente es:

Promover un entorno de seguridad, confianza y respeto del personal de la escuela hacia el grupo y de cada integrante de la clase entre sí y hacia el docente. Como parte de ese ambiente el alumno debe percibir un sentimiento de aceptación, el cual se logra cuando todo el personal de la escuela, y el maestro en particular lo aceptan. (2009, p. 78)

La docente el primer día de clases propuso elaborar conjuntamente un reglamento áulico para una sana convivencia dentro del salón de clases, las reglas fueron: saludar y despedirse de las personas que entraran al aula (maestros, compañeros del grupo y de otros salones), llamar a la persona por su nombre, solicitar las cosas por favor, dar las gracias, escuchar las opiniones sin diferir en ellas, darse la oportunidad de conocer a sus compañeros, no faltar el respeto, evitar decir groserías, entre otras. Los estudiantes propusieron que quien incumpliera alguna de las reglas tenía que depositar \$1 para comprar material que hiciera falta.

En los primeros días de la primera semana a los alumnos se les hacía fácil depositar una moneda por incumplir una regla, con el paso del tiempo y el darse cuenta que afectaba su economía decidieron cumplir con el reglamento. Cabe destacar que los alumnos fungieron como observadores y oyentes en situaciones de incumplimiento; por lo tanto, nadie se salvó de aplicarle la norma.

La docente aplicó estrategias didácticas para la activación física o mental, en ellas se usaban dinámicas de integración de equipos, gimnasia cerebral o lluvias de ideas para dar apertura al tema. El ambiente de aprendizaje predominó en las relaciones socioafectivas, uno de los avances que se tuvo fue el desarrollo de habilidades sociales, los alumnos al interactuar con otros permitieron que la actividad preparara su mente y su cuerpo para enfrentar otras actividades (**ver anexo 14**), como se observa en la foto, a los niños les gustó participar en la activación de su mente y ser aceptados, se miran felices y con una sonrisa.

b) Orientación de la atención de los alumnos:

Posterior a la activación del cerebro y la integración de equipos, la docente explicó a los alumnos la consigna, intención o desafío, esto permitió reconocer los logros o los resultados que se esperaban, para ello fue necesario la atención de los estudiantes. Para Ferreiro la atención es un proceso psicológico “consistente en la excitación óptima de los órganos sensoriales hacia determinados estímulos, mientras se inhiben hacia los restantes condicionantes en espacio y tiempo; enfocar aspectos de la realidad por lo importantes que resultan para la satisfacción de expectativas” (2009, p. 95).

En este sentido, los alumnos requieren de atención especial a las indicaciones para desarrollar satisfactoriamente la producción de aprendizaje. Algunos niños son susceptibles a distraerse por causas externas, a otros les resulta difícil concentrarse y a otros se les dificulta comprender la indicación en una ocasión. La docente orientó la atención a través de estrategias como: ir pasando mano a mano un marcador, quien lo tuviera debía mencionar una palabra referente a las indicaciones, las palabras tenían secuencia lógica hasta construir nuevamente la instrucción; escribir en una ficha una palabra referente al título que se está aprendiendo y mostrar periféricos elaborados con mensajes cortos (**ver anexo 15**).

Las estrategias anteriores llamaron la atención de los alumnos, los mantenía alerta por temor a que les tocara mencionar las instrucciones y no supieran qué decir, aunque no se dio el caso. Además, las estrategias de orientación son portadoras de información, adentran al contenido, empiezan a intervenir sus conocimientos previos, contribuye el desarrollo de su inteligencia y creatividad en la comprensión del tema.

c) Procesamiento de la información:

Los alumnos empezaron a trabajar con sus equipos, decidieron las estrategias a aplicar en el desarrollo de la actividad, para ello se requirió procesar la información. En palabras de Ferreiro, procesar la información consiste en la “secuencia de acciones ininterrumpidas que permiten al sujeto captar y seleccionar estímulos de diferentes tipos (entrada al sistema), procesar según necesidades e intereses (procesos del sistema), para dar respuesta a los mismos (salida del sistema)” (2009, p. 105).

Con base en lo anterior, procesar la información es comprender el contenido de aprendizaje (entrada), la selección de estímulos fue liderada por una persona para comprender la lógica del contenido (proceso del sistema). En cada equipo había un líder, esa persona fue propuesta por la docente porque eran aquellos opresores que alteraban el orden de la clase, y que por sus actitudes eran seguidos por los demás. Los líderes tomaron la batuta en su equipo únicamente para dar resultados del trabajo, por lo que motivaban a sus compañeros a realizar el trabajo y obtener resultados favorables. A continuación se muestra un fragmento del diario del profesor que da cuenta del compromiso de uno de los líderes:

Estudiante 1: - Yo leo en voz alta en lo que ustedes me escuchan y me dicen lo más importante.

Estudiante 2 (líder): - Qué te parece si tú haces el título en grande, tu escribes bonito. Y yo leo, en lo que "... (Menciona a un compañero)" escribe las ideas más importantes.

Estudiante 3: - Va, préstame sacapuntas.

Estudiante 2 (líder): - Vamos a apurarnos para que nos dé tiempo de saber lo que vamos a decir.

(Fragmento extraído del diario del profesor, martes 11 de febrero del 2020).

A partir de lo acontecido se reconoce que los integrantes del equipo llegaron a un acuerdo consensual a través del diálogo y el reconocimiento directo e indirecto de sus habilidades. Si se habla del cerebro humano, se sabe que es el centro del comportamiento, la inteligencia, emociones, memoria, habla y la conciencia, por tanto, actuamos en función de los hemisferios que componen el cerebro. El alumno líder reconoce que el pensamiento de uno de ellos es creativo porque es intuitivo, libre, visoespacial, entre otros. Por otro lado, reconoce que él y su otro compañero tiene mejor desarrollado el pensamiento crítico por su capacidad para analizar la información, es verbal y organizado en la lógica del contenido (**ver anexo 16**).

En este sentido, se retoma a Ferreiro quien explica que "hay diversidad humana en los colectivos escolares. Todos son iguales pero con diferentes formas de pensar, sentir, actuar, y cada uno posee estilos y ritmos de aprendizaje distintos" (2009, p. 18). Cada estudiante tiene la oportunidad para desarrollar su potencial, demostrar su talento en las actividades, lo que incidirá en el reconocimiento de su equipo y el reconocimiento grupal al articular la funcionalidad de los dos hemisferios cerebrales en un trabajo conjunto para su aprendizaje.

El aprendizaje significativo tiene auge en la interacción con los actores educativos. Se aprende de unos y otros, se apoyan recíprocamente para la configuración de conocimiento a fin de moverse en la zona de desarrollo potencial. La construcción de aprendizaje es democrático y activo al hacer partícipes a la totalidad de los equipos al leer, comentar, hacer preguntas, apuntes, diagramas, dibujos, trípticos, boletines, etc., y con ello alcanzar méritos individuales y colectivos.

d) Recapitulación de lo que se aprende:

Posterior a la producción final de la actividad los equipos hicieron un recuento del contenido para exponerlo de forma ordenada, breve, concisa y relevante. Desde Ferreiro (2009) la recapitulación es la función didáctica que activa los procesos psicológicos superiores que posibilitan el repaso de lo ya visto, enriqueciéndolo y ampliándolo, lo que favorece su integración a la estructura cognoscitiva del sujeto.

Durante la recapitulación de la información los alumnos exponían la información entre ellos mismos, sin embargo, a los que se les dificulta hablar en público, solicitaron

el apoyo de la docente para que les brindara ideas de tal modo que no se les olvidara lo que iban a comentar al grupo. La docente fue la mediadora de la actividad al estimular el desarrollo de su personalidad, brindar estrategias para recapitular y alcanzar la zona de desarrollo potencial.

Las estrategias utilizadas por los alumnos para la recapitulación de la información fueron: elaborar preguntas y respuestas, hacer enunciados de lo aprendido y pequeños resúmenes. A partir de la recapitulación de lo aprendido los alumnos transfieren el aprendizaje que se tenía en un primer momento y el que se alcanzó, además le da sentido y significado al contrastarlo con ejemplos de la vida diaria.

e) Evaluación de los aprendizajes:

La evaluación desde una concepción personal es la valoración que se hace sobre lo que aprenden los alumnos y cómo lo hacen. Sin embargo, la evaluación en el aprendizaje cooperativo es un proceso de elaboración conjunta en el cual todos los participantes se asumen responsablemente en la valoración de sus actitudes y sus aprendizajes, y la cooperación entre sí dentro del grupo. Ferreiro menciona que “el aprendizaje cooperativo cobra un significado especial el desarrollo de habilidades sociales. Cada uno de estos tipos de habilidades requiere instrumentos para su contrastación, registro de su desarrollo y forma de calificación” (2009, p. 147).

La evaluación de los aprendizajes se hizo de forma cuantitativa y cualitativa en la que se valoró las habilidades intelectuales y las habilidades socioafectivas, así como las actitudes y los valores. Los estudiantes participaron en la autoevaluación cuantitativa de sus aprendizajes mediante las evidencias de trabajo, preguntas de comprensión entre ellos, mini cuestionarios, entre otras, la valoración fue con base a los indicadores de rúbricas o escalas valorativas (**ver anexo 17**).

Como se observa en la fotografía anterior, la participación en la autoevaluación permitió que los estudiantes dialogaran sobre sus alcances, creatividad y compromiso en las actividades como un trabajo individual pero también colectivo, en consensos democráticos para la valoración. La autoevaluación requiere de responsabilidad, tomar conciencia del progreso individual y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

Una de las dificultades en la autoevaluación fue el asignarse calificaciones elevadas aunque fueran conscientes de las faltas a las especificaciones del trabajo con motivo de competición y obtener puntuaciones sobresalientes en comparación con los otros equipos. La docente fue la mediadora de la calificación mediante la evaluación cualitativa de las actitudes y valores, para ello se utilizó la observación, el diario del profesor y los diálogos que ayudaron a emitir un juicio de valor, en el que se determinó un avance en las relaciones afectivas con sus compañeros.

Cabe destacar que los estudiantes como parte de la evaluación festejaban sus logros al reconocer el trabajo consolidado en la unión de los integrantes del equipo. El tener los resultados esperados conforme a la evaluación les demandó autoexigencia, compromiso, determinismo y mejorar la convivencia escolar por medio del diálogo la mayor parte del tiempo.

f) Interdependencia social positiva:

Es un momento de la metodología en la que los equipos expusieron ideas, comentarios, opiniones, ejemplos de la vida real, dibujos, esquemas, etc. Fue un trabajo colegiado en la que participaron todos los sujetos del aula, se convirtieron en oyentes de lo comentado por sus compañeros, se atendieron dudas y se agregaron ideas para complementar el aprendizaje del contenido. La participación verbal de los estudiantes en este momento del método fue para todos, cada uno mencionó una frase con base a lo aprendido en la clase, algunos únicamente se expresaron verbalmente y otros se apoyaron de carteles, dibujos o palabras clave (**ver anexo 18**).

Como se observa en la fotografía anterior, la interdependencia social positiva fue una oportunidad para compartir procesos y resultados. Las estudiantes que están al frente del aula se apoyan de recursos didácticos para exponer sus procesos y resultados, es importante reconocer que, el trabajo cooperativo promueve el aprendizaje individual, en equipo y grupalmente, de tal forma que el aprendizaje es un proceso socialmente construido, en la que se aprenden de unos y otros. En la foto se observa estudiantes que construyen su aprendizaje a través de la dependencia, independencia e interdependencia.

Villameriel (2003) afirma que la dependencia es cuando los estudiantes requieren en todo momento del apoyo de un compañero o de la docente para poder efectuarla. En el aula la dependencia se percibió en los estudiantes que se distraen continuamente y que sus compañeros de equipos fueron monitores para apoyarlos en el desarrollo de la actividad, mediante llamadas de atención, explicación de lo que se tenía que hacer, entre otras.

La independencia desde una concepción personal es aquella en la que el estudiante por sí solo es capaz de realizar la actividad que le compete, en ella intervienen factores como la motivación, el interés y la necesidad por aprender individualmente con la finalidad de obtener resultados favorables. En el aula hubo casos en donde los estudiantes se negaron a recibir apoyo de sus compañeros, esto se vio afectado en su autoevaluación o evaluación realizada por la docente, por lo que se vieron en la necesidad de cooperar en su equipo para propiciar la interdependencia.

Ferreiro (2009) menciona que el aprendizaje cooperativo se logra en la interdependencia, ésta es conceptualizada como “la relación que se establece entre los alumnos de un grupo para compartir procesos y resultados de su actividad escolar” (p. 163). La mayoría de los estudiantes concibió el aprendizaje como una construcción social, cabe destacar que una vez que se logra la independencia es posible llegar a la interdependencia para la autorregulación de su conocimiento. La independencia no fue una dificultad en los alumnos pues cada quien hace lo que le corresponde, por tanto, no se complicó llegar a la interdependencia.

Llegar a la interdependencia social positiva demandó en los estudiantes el desarrollo de habilidades sociales. El aprender a relacionarse con los demás fue fruto de la escucha activa, expresar emociones y hacer críticas constructivas, de ésta manera respondieron con asertividad en la acción comunicativa. Roca conceptualiza las habilidades sociales como:

El conjunto de hábitos en nuestras conductas pero también en nuestros pensamientos y emociones que nos permiten comunicarnos con los demás en forma eficaz, mantener relaciones interpersonales satisfactorias, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que las otras personas no nos impidan lograr nuestros objetivos. (2014, p.4)

En este sentido, la comunicación es la base de las habilidades sociales. Los agentes escolares participan en la acción comunicativa para hacer aportaciones a su cultura y aprendizaje. Como parte del desarrollo integral de la persona destacan habilidades sociales como el comunicar lo que se sabe, lo que se piensa respecto a un tema, hablar con tonos de expresión adecuados, agradecer cuando se brinda apoyo, mostrarse empático cuando una persona no se siente en confianza y lo ayuda, además argumentar si no está de acuerdo con una idea, entre otras.

Las habilidades sociales son de suma importancia en las relaciones interpersonales. El objetivo de trabajar con equipos fue construir vivencias sobre experiencias de aprendizaje a la que aportan conocimientos, valores y actitudes. Cuando una persona es socialmente hábil comprende las diferencias de los miembros del equipo, valora a cada uno por sus habilidades y respeta las normas que se propusieron en el equipo, esto a su vez demuestra crecimiento personal en la interrelación con sus compañeros.

Dentro de los alcances que se tuvieron en el momento de interdependencia social positiva fue la comprensión de los contenidos matemáticos, compartir los procesos en la resolución de problemas, así como la ampliación de conocimientos en los contenidos de Español al aportar ideas para la construcción de aprendizajes significativos sociales.

g) *Reflexión sobre procesos y resultados de la actividad de aprendizaje:*

En este momento los estudiantes otorgan sentido y significado a lo que aprenden, a través de un proceso de metacognición, que permea en el consentimiento y la conciencia de lo que aprendió y cómo lo aprendió. La metacognición se aplica desde lo procedimental, cuando un estudiante se enfrenta a una situación, en ese momento se remite a planificar lo que va a realizar, posteriormente desarrollar la actividad y finalmente evaluar los logros obtenidos.

El conocimiento personal se logra con la reflexión del quehacer en el aula y se obtiene de forma intencionada cuando se pone en marcha el pensamiento. Ferreiro (2009) menciona que, la reflexión es resultado del pensamiento, es tomar conciencia sobre algo de la realidad y se da en tres tiempos, antes, ahora y después: ¿qué hice, cómo lo hice, cómo me sentí?, ¿qué estoy haciendo?, ¿cómo lo estoy realizando?, ¿qué voy a hacer?, ¿cómo, por qué y para qué?

En este sentido, los estudiantes al procesar las preguntas en su pensamiento construyen su propio conocimiento. Los alumnos le encontraron sentido y significado a los contenidos de las asignaturas en las que se aplicó la propuesta porque daban ejemplos vinculados con la vida real, hallaron el uso del aprendizaje en situaciones de trascendencia. Por otro lado, la metacognición resultó de los cinco primeros momentos en los que la docente preguntó al alumno ¿qué van a hacer?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué cambiaría?, ¿cómo lo harían?, entre otras preguntas antes, durante y después de la actividad.

Los alumnos desarrollaron su pensamiento, sentimientos y la construcción de su conocimiento social, entorno al aprendizaje para la vida y la formación integral del alumno en un ambiente de aprendizaje favorable con oportunidades de participación para todos. El aprendizaje cooperativo permitió a los estudiantes transitar del pensamiento ingenuo, al pensamiento reflexivo y luego al pensamiento crítico, como se observa en el siguiente fragmento del diario del profesor:

Estudiante 1: - ¿Cómo vamos a exponer la información ahora?

Estudiante 2: - Yo digo que hagamos unos dibujos en hojas blancas e ir contando como un cuento.

Estudiante 3: - Me parece buena idea, ¿de qué es?, ah! sí, de los recetarios.

Estudiante 2: - Pero ¿qué buscamos sobre eso?

Estudiante 1: - Yo digo que los antecedentes, las creencias, los mitos y las realidades.

Estudiante 2: - Ándale, vamos a buscar la información.

(Fragmento extraído del diario del profesor, 28 de febrero del 2020).

A partir de lo acontecido se demuestra que los estudiantes poseen un pensamiento reflexivo al hacerse preguntas respecto a la actividad a desarrollar. Despierta en ellos la curiosidad por aprender, organizar y presentar la información. Sin embargo, hay trascendencia cuando pasa al pensamiento crítico en donde genera un espíritu audaz, innovador y creativo cuando surgen ideas con las que van a actuar en la producción del trabajo. Cabe destacar que el pensamiento reflexivo es un proceso en el que los alumnos se proponen a indagar, analizar e interpretar.

Por otro lado, cuando los estudiantes comprendieron el contenido y lo expusieron al grupo, se percibió el pensamiento crítico al generar una postura personal del tema. Después intercambiaron puntos de vista con otros en la construcción de conclusiones y la evaluación de las producciones de sus trabajos, así como la valoración o trascendencia que tuvo ésta en su vida. El pensamiento crítico contribuye a la educación inclusiva al tener presente que se tiene que pensar antes de actuar para evitar situaciones en las que se encuentren personas desfavorecidas por la toma de decisiones incorrectas que imposibilitan el bienestar común.

Evaluación de la propuesta segunda aplicación

El aprendizaje cooperativo permitió a los estudiantes construir su aprendizaje con base a las relaciones interpersonales. Los equipos en los que trabajaron fueron de 3 a 4 integrantes, cada semana se hacía el equipo al azar, lo cual contribuyó a que los estudiantes se interrelacionaran con la mayoría del grupo, promoviendo los valores y el respeto a sus compañeros en un ambiente de aprendizaje regido por un reglamento áulico.

Los alumnos participaron en la autoevaluación de sus trabajos, se utilizó una escala de actitudes en las que destacan indicadores como: puedo trabajar con todos mis compañeros y el trabajo fue producto de (**ver anexo 19**), a partir de la gráfica es posible apreciar que hubo un avance significativo en cuanto a las relaciones interpersonales en el grupo para la configuración de aprendizaje y la sana convivencia. Además, reconocieron que su trabajo fue producto de la unión de todos los integrantes de su equipo y enriquecieron el conocimiento grupalmente.

Tener claro qué se quiere lograr y cómo lograrlo fue un reto para los estudiantes debido a los resultados y las metas que ellos se propusieron. Los trabajos durante las primeras tres semanas se basaron en la competición con otros equipos, no obstante, se lograron los aprendizajes esperados. La evaluación respecto a las habilidades sociales fue de apoyo para que los estudiantes trabajaran en armonía sin excluir a sus compañeros, ya que si lo hacían afectaría la calificación de todos. Por lo tanto, se dio la oportunidad de que los alumnos mostraran sus talentos en el desarrollo de las actividades, y con ello el reconocimiento individual y colectivo.

2. 3 Comunidad universal

La institución educativa es un lugar de encuentro de culturas, en ella se demanda una flexibilidad de comportamientos para crear una comunidad con democracia participativa en el diseño y ejecución de acciones para transformar la comunidad escolar que se encuentra en medio de luchas y contradicciones sociales, se espera una transformación a través del diálogo y el consenso.

La reunificación de la comunidad escolar es un elemento clave para crear una sociedad equitativa, solidaria y tolerante desde una concepción dialógica de la democracia, teniendo en cuenta la moral y la ética. En otras palabras, lo que los agentes escolares conciben como correcto mediante cauces de participación en el aula como las asambleas, las plenarias, libertad de expresar sus opiniones, entre otras, sin ser corrompida por la razón instrumental.

La razón instrumental es una herramienta de dominio, de dominio propio y dominio sobre otros, es decir dominio colectivo, ésta ha sido la razón por la cual los seres humanos son medios, objetos que sirven para controlar y consumir, aquella en donde la libertad, la igualdad y la solidaridad no tienen un contenido, no hay democracia si hay ausencia de valores morales.

Los estudiantes cuando se comunican viven en un contexto cultural que los hace comportar de una misma manera a todos los que interactúan en la escuela, por ejemplo en los modismos del lenguaje. Cuando hay intercambio de culturas hay diversidad de comportamientos ante situaciones similares. En la acción comunicativa se requiere de una acción estratégica en la que los estudiantes tienen como referencia a sus compañeros para obtener beneficios de él, por ejemplo, al intercambiar opiniones sobre un tema, la principal función es el lenguaje, por ende el estudiante tiene que ser capaz de persuadir, con el objetivo de que los otros entiendan y estén de acuerdo con su opinión, se habla de pretensiones de validez en la que se aprende de unos y otros.

El lenguaje es un factor importante para establecer una comunicación con los otros. Jürgen Habermas (1981) advierte que la acción comunicativa se refiere a la interacción de por lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción, ya sea con medios verbales o con medios extraverbales, la cual permite entablar una relación interpersonal en la que dirigen la clase y se den cuenta de cómo interactúan unos con otros.

Ejemplo: los estudiantes trabajaron colaborativamente, sus intervenciones en un primer momento fueron de lenguaje, mencionaron qué estrategias o de qué manera lo harían, los integrantes llegaron a acuerdos, cada uno colaboró en el éxito de los demás y pusieron en práctica sus habilidades interpersonales, en la última fase del aprendizaje cooperativo se hizo una evaluación en la que valoraron los logros y los aportes de cada uno, reconocieron que sin la ayuda de alguno, el trabajo no se hubiese completado.

En la acción comunicativa los docentes, directivos, alumnos y padres de familia dialogan, establecen normas de convivencia, construyen su sociedad armónica mediante un consenso, en el que todos los agentes escolares son iguales a la hora de hablar, todos los interlocutores tienen validez, cabe destacar si no se llega a un acuerdo se corrompe la moral.

Habermas (1981) deja claro que la moralidad es la condición de posibilidad de la vida social con discurso y acción comunicativa. La moral va acompañada del diálogo, lenguaje, consensos, argumentos y razones en cualquier situación de la vida para convencer a los discentes y docentes en un acuerdo para configurar una comunidad de significado. La moral exige un acuerdo mediante la racionalidad, una situación del habla en la que cualquier agente escolar puede participar.

La moral debe tener la capacidad de criticar conductas y normas vigentes, dar razones que trasciendan la comunidad escolar. En todo momento hay que dar razones, por ejemplo, dibujas muy bien ¿puedes apoyarnos con las ilustraciones? o ¿puedes leer fluidamente y con la voz más alta? es que no alcanzamos a escuchar. Es importante aseverar por qué se hizo la acción, por qué excluir, por qué emitir juicios, de esta forma el diálogo es válido. No se puede excluir a nadie capaz de lenguaje, pensamiento y acción a favor de una comunidad escolar ideal.

Las normas que establece la comunidad escolar son válidas si todas las personas de la escuela están de acuerdo, aceptando las consecuencias, de esta forma hay imparcialidad, solidaridad y universalidad, que es sensible a las diferencias. Una norma es moral porque incluye los intereses, necesidades y anhelos de las personas que participaron en el consenso, estas normas deben trascender en la comunidad escolar, que todos sean beneficiarios de las acciones que se ponen en marcha.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 Y para finalizar

La deshumanización en el contexto educativo donde se desarrolló la práctica docente fue un elemento sustancial para atender con los alumnos de sexto grado. A partir de las prácticas de exclusión que hacían unos de otros con respecto a las diferencias por condiciones sociales, económicas y culturales surgió la propuesta de intervención. Se aplicaron una serie de acciones estratégicas que favorecieron el reconocimiento de los discentes y de esta forma se incluyeron en las actividades escolares.

En la intervención docente fue necesario reconocer las razones por las que la deshumanización estaba presente en los alumnos. Se detectaron críticas, burlas, gestos de desaprobación, palabras hirientes e incluso golpes, una de las causas reconocidas fue la sociedad clasista en la que están inmersos los estudiantes y que les permite hacer comparaciones en situaciones que consideran como normales y que difícilmente se dan cuenta de las consecuencias.

Durante el desarrollo de la propuesta se enfatizó en el autorreconocimiento de sí mismos y el reconocimiento de los otros con quienes conviven. Los estudiantes puntualizaron los ámbitos que repercuten en su vida como: personal, social, académico, económico o cultural, y les dieron prioridad con base a sus gustos e intereses. Se plantearon acciones para desarrollar los ámbitos anteriores, se miraron prospectivamente con un futuro vocacional con base a sus habilidades y áreas de oportunidad, esto les permitió conocerse a sí mismos mediante un proceso de introspección y crearon un proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo para incluirse en la vida.

El mirarse dentro de sí, produjo confianza, ya que éste, es un elemento fundamental para vivir con aprecio y respeto a su persona. Se reconocieron como seres únicos y diferentes, capaces de desarrollarse mediante la toma de decisiones, juicios de valor positivos y alta autoestima en la configuración de su identidad personal. El aprecio por sí mismo incrementó su capacidad para realizar las actividades al creer que cada uno es un ser humano talentoso; por ende se reconoce la inclusión propia en su educación.

El conocimiento propio posibilitó conocer sus emociones mediante un diario de acciones realizadas durante el día. Se dieron cuenta de que toda acción va acompañada de una emoción y que dependiendo del impacto de la situación se puede convertir en sentimiento con una duración prolongada a diferencia de la emoción. El diario a su vez fue un recurso que dio cuenta de la opresión que se vivía en el aula, los alumnos al leer sus manuscritos detectaron a opresores y oprimidos, por su parte se propusieron ser más empáticos.

Conocerse a sí mismos fue una tarea compleja que se tuvo que trabajar a diario con palabras motivadoras que los llevó a mejorar como personas y como compañeros. El conocimiento de sí y la imagen personal son construcciones sociales, en las que los alumnos reconocieron las habilidades, cualidades, virtudes y en su caso, defectos que sus compañeros miran dentro de él y que esto es parte de su personalidad.

El aprendizaje cooperativo fue una alternativa de solución para contribuir en la educación inclusiva. Los estudiantes realizaron trabajos en equipos, por lo tanto, el trabajo se basó en la comunicación, diálogo y relaciones interpersonales para la construcción de aprendizaje, y llevar a cabo de manera eficiente las actividades propuestas por la docente. Se destacó el reconocimiento de sus talentos al redactar, dibujar, leer, hablar, etc. Las tareas fueron divididas con respecto a sus habilidades, para finalmente incorporarlas en el trabajo final, por tanto, fue un trabajo individual y colectivo que permitió desarrollar sus habilidades comunicativas, sociales y del pensamiento.

La evaluación de los productos se basó en el criterio: trabajo conjunto; éste fue un factor sustancial en el que los estudiantes se comprometieron a trabajar conjuntamente para no afectar su calificación, pero sobre todo fueron partícipes en las actividades reconociendo sus cualidades y habilidades sin limitar sus capacidades. De este modo fue posible comprender que sin la ayuda de un estudiante la producción final sería difícil, de modo que se logró un avance en la educación inclusiva.

La propuesta de mejora fue fuente de aprendizaje en la formación inicial quien es un sujeto con oportunidades para progresar. La transformación pedagógica se orientó mediante las competencias endebles en la formación profesional. Se destaca que se favoreció en aplicar críticamente el plan y programas de estudio para contribuir en las capacidades de los alumnos, además se fortalecieron los conocimientos teóricos y metodológicos en el diseño e implementación de las acciones estratégicas, los cuales permitieron abrir una ventana a la inclusión de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Construir conocimiento es un desafío en la formación inicial de docentes, por lo tanto se recomienda partir de un problema con base a las necesidades formativas de los estudiantes. Los síntomas del problema se detectaron mediante la observación y el diálogo con los alumnos. La propuesta se basa en objetivos que permite tener una visión clara de lo que se pretende realizar con base a la problemática y que ésta es cimentada en actividades de aprendizaje en pro del autoconocimiento, autorreconocimiento, aprecio y reconocimiento del otro, enfocadas en conocer sus emociones, pensamientos, gustos e intereses para el éxito en la propuesta de mejora.

La práctica profesional se mejora y transforma a través de los conocimientos teóricos, metodológicos y didácticos. Antes de empezar a planear, es importante dominar los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, conocer los conocimientos previos e intereses de los alumnos para el diseño de secuencias didáctica que respondan a sus necesidades. Se trata de actividades que despierten el interés, con la creación de ambientes de aprendizaje que generen y desarrollen valores, actitudes, destrezas, capacidades, confianza, autoestima, respeto y reconocimiento de los sujetos que lo rodean.

Las estrategias son funcionales cuando se piensa en la reacción y nivel intelectual de los estudiantes. Es necesario plantear un propósito que esté pensado en las características de los estudiantes, luego se aplica, si no funciona se requiere hacer una reflexión de la práctica ¿qué fue lo que hizo falta?, ¿las instrucciones fueron precisas y concretas?, ¿la metodología fue la correcta?, entre otras interrogantes. Una vez que se hizo la reflexión, se vuelve a replantear, corrigiendo los errores y volver aplicar; se vuelve a reflexionar sobre la práctica, recordar y volver a mejorarla, a esto se le llama transformación educativa.

REFERENCIAS

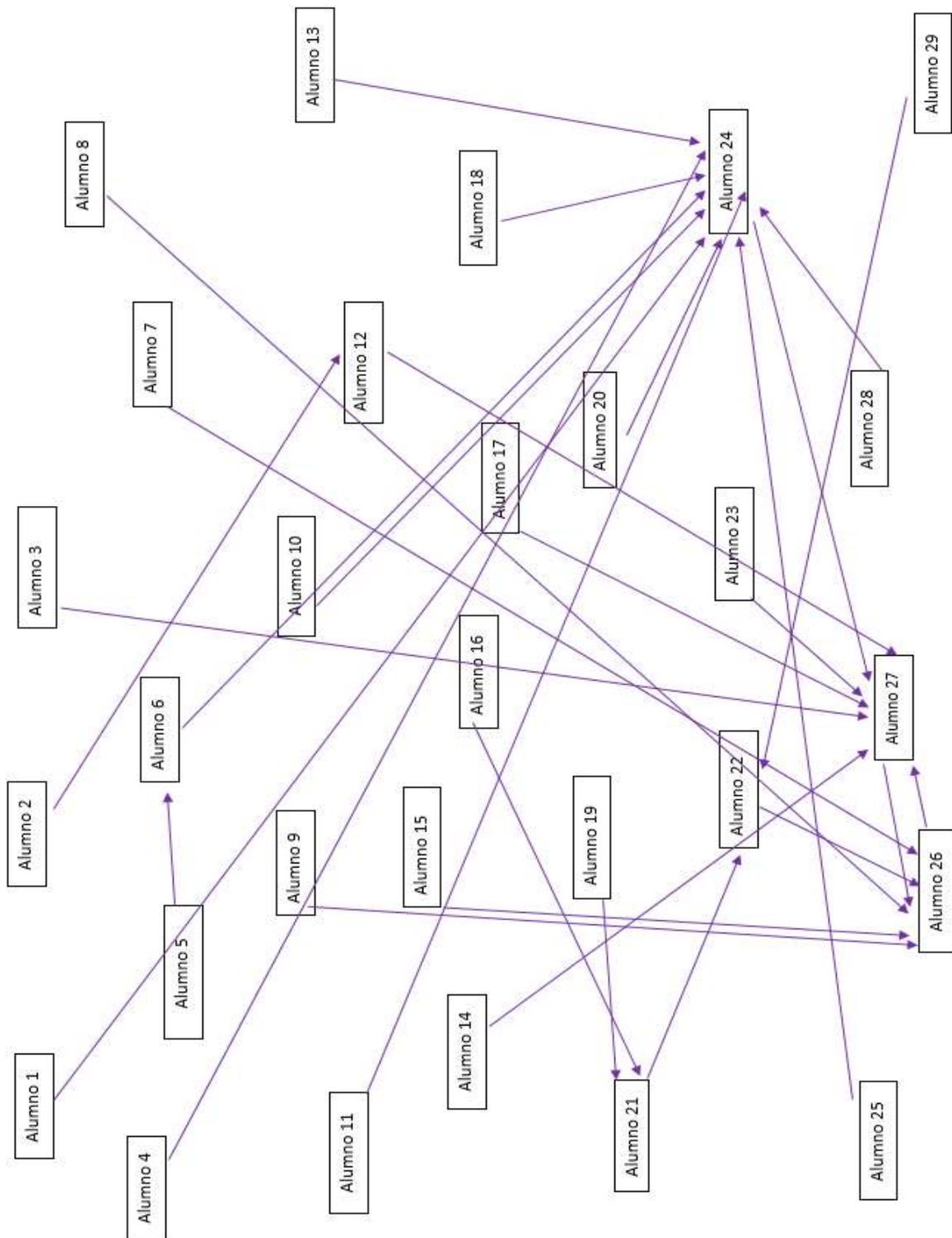
- Alarcón, C. (2015). Valores y sentimientos: un enfoque freudoemotivista. Revista de la Universidad de Huelva. Volumen 3.
- Ander, E. (1999). Diagnóstico social: conceptos y metodología. Argentina: Lumen.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis-Wolters Kluwer.
- Carreiro, D. (2002). El diario en la formación en preservicio: historia de un encuentro [Tesis no publicada, Universidad técnica de Lisboa].
- Correia, M. (2014, 28 de octubre). Educación inclusiva. SSRN. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1458478
- D´ Anguelo, O. (1994). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. Cuba. Revista internacional crecemos.
- Echeita, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. España: Narcea.
- Fernández, P. (1997). La interacción en contextos educativos. España: Siglo XXI.
- Ferreiro, R. (2009). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, modelo ELI. México: Trillas.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2007). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2012). El grito manso. México: Siglo XXI.
- González, T. (1999, 21 de diciembre). Algo sobre autoestima, qué es y cómo se expresa. Psicoterapia. <https://www.psicoterapias-online.com/el-poder-de-la-autoestima/>
- Guevara, B. (2011, 18 de febrero). Cosmovisión en el cuidar de sí y cuidar del otro. Scielo. <file:///C:/Users/LAPTOP/Downloads/115281-Texto%20del%20art%C3%ADculo-457491-1-10-20110116>
- Habermas, J. (1999). La inclusión del otro, estudios de teoría política. España: Paidós.
- Habermas, J. (1981). Teoría de la acción comunicativa. España: Trotta.

- INEGI (2015, octubre). Catálogo de claves de entidades federativas, municipios y localidades. SEDESOL. <http://geoweb.inegi.org.mx/mgn2k/catalogo.jsp>
- Johnson, D. Johnson, E. Holubec. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Argentina: Paidós.
- Kemmis, S. (1992). Cómo planificar la investigación – acción. Barcelona: Laertes.
- Lazarus, R. (1991, 3 de enero). Identificación de emociones: propuesta del cuestionario de estrés, emociones y afrontamiento. Iztacala. https://www.researchgate.net/publication/292967532_Identificacion_de_emociones_desde_el_modelo_de_Lazarus_y_folkmanpropuesta_del_cuestionario_de_estres_emociones_y_afrontamiento.
- Macas, L. (2001). Diálogo de culturas: hacia el reconocimiento del otro [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco]. Repositorio institucional UN. <http://www.icci.nativeweb.org/yachaikuna/2/macass.pdf>
- Maturana, H. (2008). El sentido de lo humano. Argentina: Granica.
- Moreno, G. (2013). La educación inclusiva, el nuevo paradigma educativo en la UANL [Tesis, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio institucional UN. <http://eprints.uanl.mx/4780/1/educacioninclusiva.pdf>
- Morín, E. (2005). Por un pensamiento complejo, implicaciones interdisciplinarias. España: Akal.
- Ortiz, A. (2015). Epistemología y metodología de la investigación configuracional. Bogotá: Ediciones de la U.
- Panesso, G. (2017). La autoestima proceso humano [Tesis de pregrado en Psicología de la Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional UN. <file:///C:/Users/LAPTOP/Downloads/328507-Texto%20del%20art%20culo-129909-1-10-20170803.pdf>
- Pérez, M. E (2013). El video: herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clase [Tesis de maestría, Corporación universitaria del Huila, Colombia]. Repositorio institucional UN. <file:///C:/Users/LAPTOP/Downloads/721-Texto%20del%20art%C3%83%20culo-873-1-10-20151006.pdf>.
- Perrenoud, P. (1990). La construcción del éxito y del fracaso escolar. España: Morata.
- Perrenoud, P. (2001). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. París: Graó.
- Puig, J. (2012). Aprender a dialogar. Actividades para la toma de conciencia de las habilidades para el diálogo. Argentina. Segunda edición: AIQUE.

- Roca, E. (2014). Cómo mejorar tus habilidades sociales. (Coordinación de edición: Waldo Orellana). Valencia. <http://www.cop.es/colegiados/pv00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>
- Rosano, S. (2007). La cultura de la diversidad y la educación inclusiva [tesis de maestría, Universidad de Cuenca, Ecuador]. Repositorio institucional UN. http://educespecialjujuy.xara.hosting/index_htm_files/
- San Miguel Tenochtitlán. (s.f). <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-miguel-tenochtitlan/>
- SEP (2011). Plan de estudios 2011, Educación Básica. México: SEP.
- SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.
- SEP (2018). Aprendizajes clave para la educación integral, estrategia de equidad e inclusión en la educación básica. México: SEP.
- Tamayo, M. (2006). El proceso de la investigación científica en la educación inclusiva. México: Limusa.
- UNESCO (2005). Guidelines for inclusion: ensuring Access to education for all. Francia: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- Vera, A. V., Palacio, J. E. y Patiño, L. (2014). Población infantil víctima del conflicto armado en Colombia. Dinámicas de subjetivación e inclusión en un escenario escolar. (ISSN: 0185-2698). Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. <http://www.redalyc.org/pdf/132/13231362002.pdf>.
- Villameriel, T (2003). Bases demográficas: estimación, características, y perfiles de las personas en situación de dependencia [Tesis de maestría, Universidad de Camilo José Cela]. Repositorio institucional UN. <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0110a.pdf>
- Villoro, L. (2004). Creer, saber, conocer. Argentina: Siglo XXI.

ANEXOS

Anexo 1 "Sociograma 6º A"



En el sociograma y mediante la pregunta ¿con quién de tus compañeros te es difícil trabajar? se observa que dentro del aula había personas desfavorecidas y que dificultaban la sana convivencia entre los alumnos.

Anexo 2 "Diario"

11 de febrero de 2020

Querido diario quiero contarte que en la mañana estaba muy feliz por que mi papá nos vino a visitar y me trajo a la escuela.

En la clase de geografía hicimos un experimento en equipos pero mi compañera Norma no quiso que yo apoyara en el experimento por que se me olvido mi material y conseguí material con Rosa y si me presto, aun así no quisieron, entonces nada más vi, pero eso no me agrado.

En el recreo jugamos con los niños y estubo divertido.

En la clase de español hicimos cartas de opinión y me aburri un poco por que escribimos mucho.

Después llegue a mi casa y mi papá nos dio de comer, luego hicimos la tarea, mi hermano nos compro unos chetas y comimos y este fue mi día. Hubo cosas buenas y malas.

14 de febrero 2020

El día de hoy llegue muy temprano a la escuela, me sentia cansado porque anoche dormi tarde, salude a las maestras y mis compañeros, en clase de matemáticas calculamos el volumen de unos prismas, me sentí feliz porque a lo entendi, luego le ayude a mi amigo porque no le entendía, eso me hizo sentir bien porque me lo agradeció. Pero lo que más me gusto de ese día es que se festejo el día de San Valentin, entonces hicimos intercambio de regalos, todas nos divertimos mucho, dijimos nuestras adivinadas para adivinar quien era y nos dimos abrazos.

Llegue a mi casa y le di un abrazo a mi mamá, luego fuimos a la casa de mi abuelita a comer, jogue con mis primos, eso me hizo muy feliz.

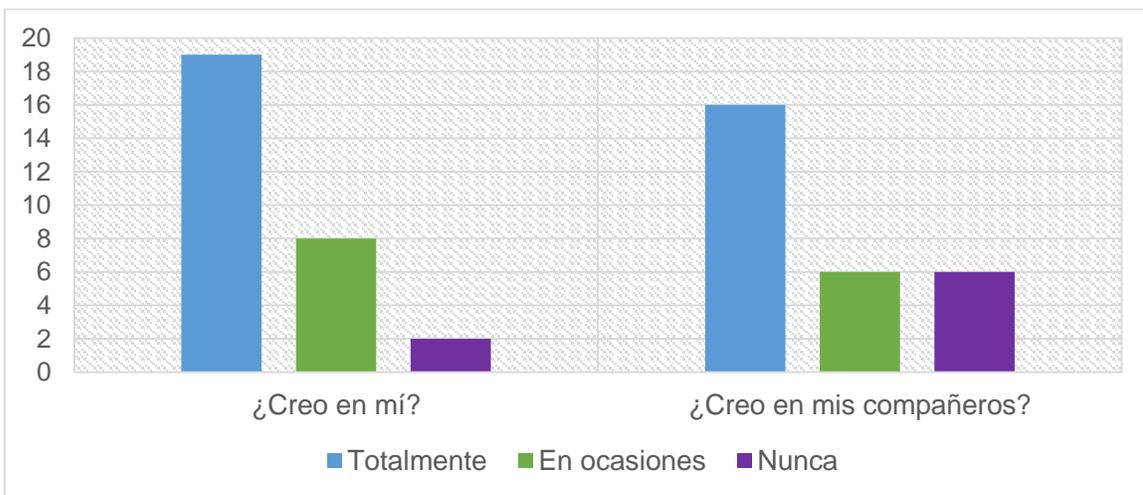
Los estudiantes escribieron un diario en el que reconocen que la causa de sus sentimientos y emociones depende de una acción, en ella pueden intervenir factores internos o externos.

Anexo 3 “Rueda de la vida”



Cada niño seleccionó los ámbitos de su vida y los jerarquizó según sus gustos e intereses, siendo elementos del autorreconocimiento, finalmente propusieron acciones para desarrollarlos.

Anexo 4 “Creo en mí y en todos”



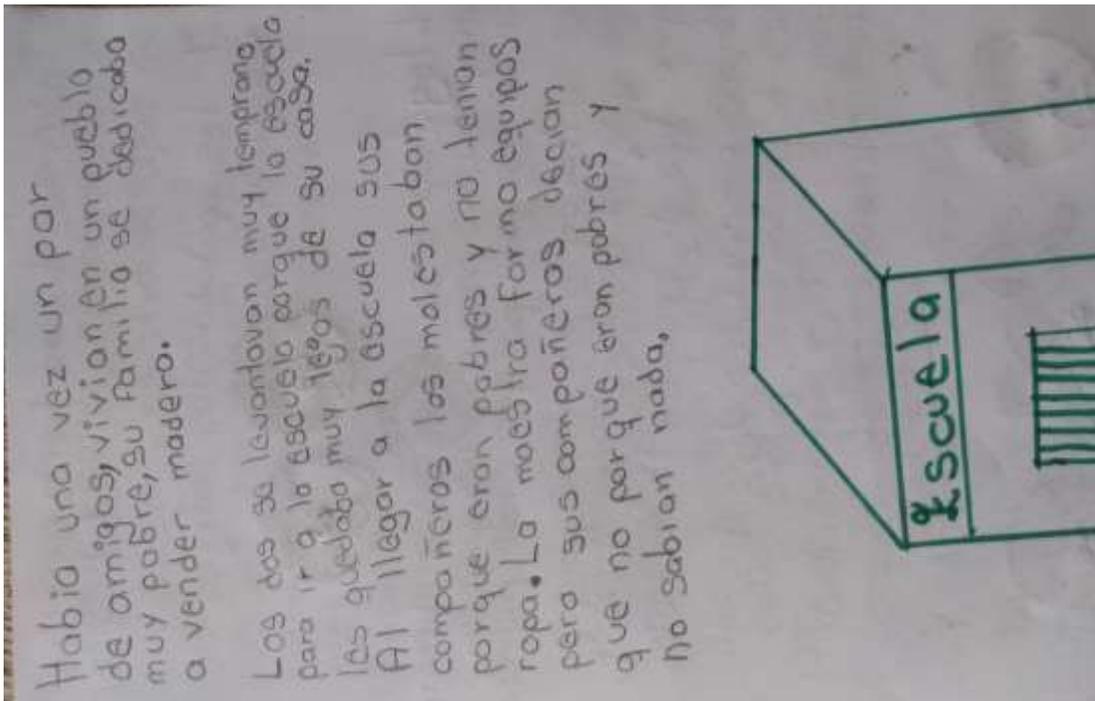
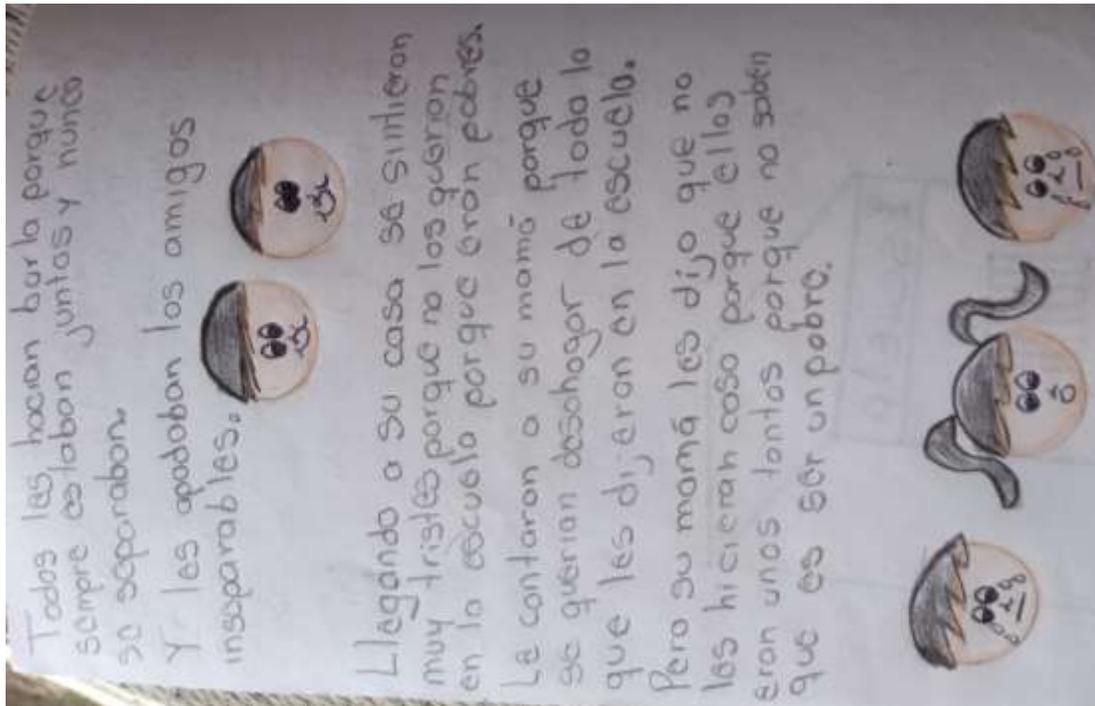
Los estudiantes conocieron sus habilidades lo que los llevó a creer en sí mismos y en sus compañeros.

Anexo 5 “El video como recurso para la sensibilización”



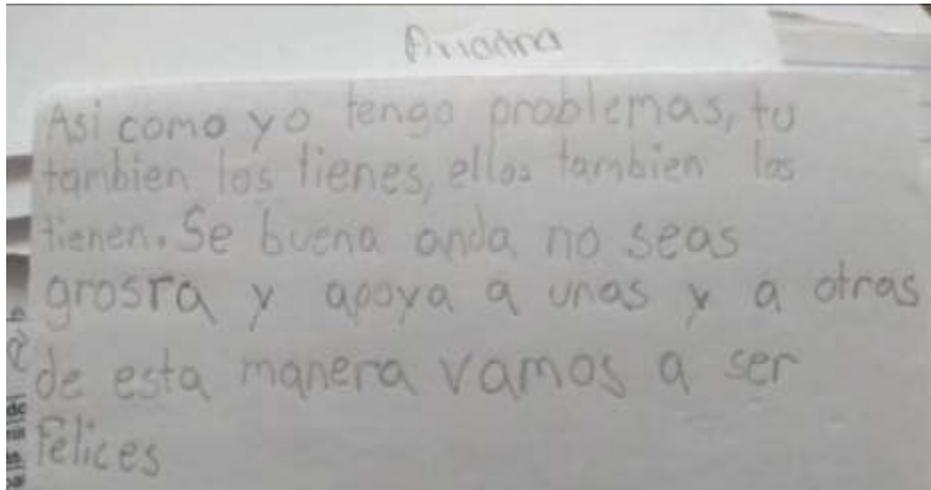
Se utilizaron videos con temáticas referentes a las desigualdades sociales para sensibilizarse respecto a las situaciones de exclusión que han vivido en su salón y escuela.

Anexo 6 "Cuento los amigos invisibles"



Cuento referente a la discriminación y exclusión. Los estudiantes se identificaron con los personajes del cuento y plasmaron su personalidad en los textos.

Anexo 7 “Notas con actos de amor”



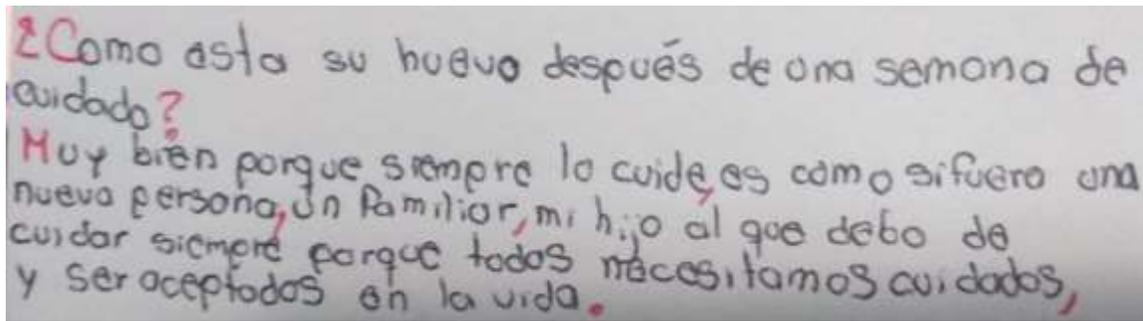
Se escribieron notas que promueven la empatía individual y colectiva para el bienestar común.

Anexo 8 “Identidad en un nuevo ser”



Se trabajó con la identidad personal en un nuevo amigo y se reconocieron los cuidados que necesita para desarrollarse plenamente e incluirse en la sociedad.

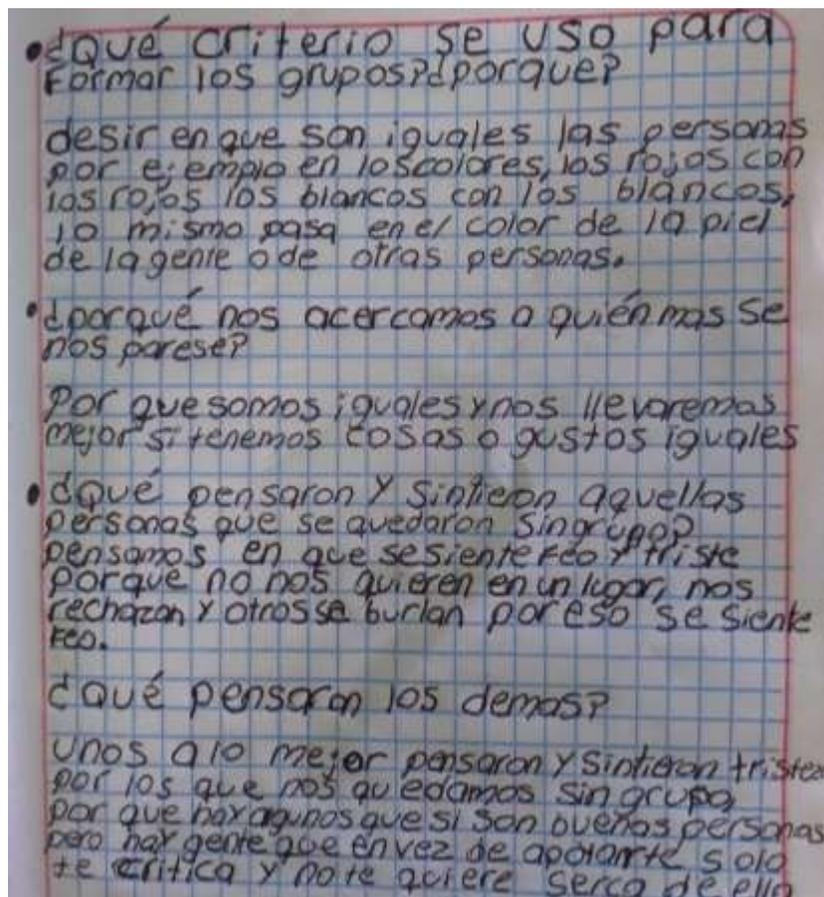
Anexo 9 "Aceptación de un nuevo amigo"



¿Cómo está su huevo después de una semana de cuidado?
Muy bien porque siempre lo cuido, es como si fuera una nueva persona, un familiar, mi hijo al que debo de cuidar siempre porque todos necesitamos cuidados, y ser aceptados en la vida.

Los estudiantes reconocieron la aceptación de un nuevo ser y establecieron un vínculo afectivo con su amigo durante la actividad.

Anexo 10 "Clasificación social"



- ¿Qué criterio se uso para formar los grupos? ¿por qué?
desir en que son iguales las personas por ejemplo en los colores, los rojos con los rojos los blancos con los blancos, lo mismo pasa en el color de la piel de la gente o de otras personas.
- ¿por qué nos acercamos a quién mas se nos parece?
Por que somos iguales y nos llevaremos mejor si tenemos cosas o gustos iguales
- ¿qué pensaron y sintieron aquellas personas que se quedaron sin grupo?
pensamos en que se siente feo y triste porque no nos quieren en un lugar, nos rechazan y otros se burlan por eso se siente feo.

¿qué pensaron los demás?
unos a lo mejor pensaron y sintieron tristeza por los que nos quedamos sin grupo por que hay algunos que si son buenas personas pero hay gente que en vez de ayudarte si o te critica y no te quiere cerca de ella

Se reconocieron los criterios que usa la sociedad para clasificar a la comunidad escolar y que impide la inclusión universal de los actores educativos.

Anexo 11 "Los colores"

Hi anecdota
Los colores

La otra vez cuando hicimos equipos cuando hicimos la gira de estudio, unos compañeros no querían trabajar conmigo por que dicen que yo no trabajo y me dicen de cosas a cada rato pero no me quieren desde que una vez les dije que yo soy de una religion diferente desde ahí todo cambio y yo siento feo, por que yo nunca les he dicho algo que los haga sentir mal, aunque tambien hay unos que no me dicen de cosas por ejemplo Ali ella nunca me dice cosas feas

Reflexión en cuanto a las desigualdades educativas y sociales al vincular lo aprendido en la estrategia con una situación en la que ha sido clasificado.

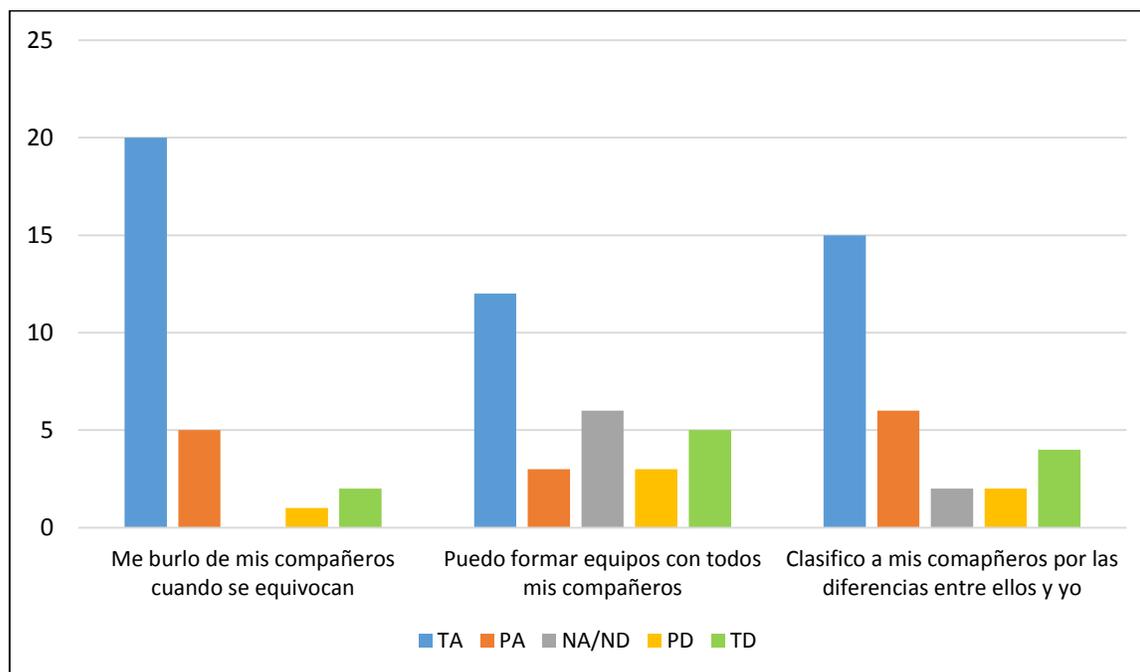
Anexo 12 “Evaluación de la propuesta/ Primera aplicación”

ESCALA DE ACTITUDES (autoevaluación de los alumnos)

Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1. Me alegro cuando mis compañeros respetan las opiniones de los demás.	27	1	1	0	0
2. Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan.	1	0	2	12	14
3. Creo que es mejor formar equipos con mis amigos.	15	8	0	4	2
4. Puedo formar equipos con todos mis compañeros.	21	5	3	0	0
5. Me gusta tener buena relación con todos mis compañeros.	22	3	3	1	0
6. Mis compañeros son diferentes a mí.	29	0	0	0	0
7. Me gusta clasificar a mis compañeros por las diferencias entre ellos y yo.	1	1	4	1	22

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD).

Indicadores retomados de la escala de actitudes (evaluación realizada por la docente)



Las estrategias permitieron el reconocimiento del otro de forma objetiva, la heterogeneidad del grupo, el trabajo en equipo, el respeto y la eliminación de etiquetas y evitar la instauración de la violencia en el aula para el bienestar común. Sin embargo, hay discordancia entre lo que dicen y hacen.

Anexo 13 “Planeación didáctica”

SECUENCIA DIDÁCTICA		Fecha: 17 de febrero de 2020.	
APRENDIZAJE ESPERADO	<p>QUE EL ESTUDIANTE:</p> <p>ACTIVIDAD PARA INICIAR BIEN EL DÍA Participe en la actividad de gimnasia cerebral (5 min.).</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe las figuras geométricas presentadas por la docente en formación, comente sus características y mencione qué figura tiene circunferencia (4 min.). Reciba un círculo, lo pegue en su cuaderno y con flechas identifique cada una de sus partes (centro, radio, diámetro, círculo y circunferencia) (4 min.). <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Participe en la actividad “colores” para la integración de equipo, que consiste en: recibir un dulce de color y reunirse con sus compañeros que tengan el mismo (2 min.). Obtenga la medida del diámetro y el radio del círculo anterior. Observe y escuche la explicación de la docente en formación sobre cómo obtener la longitud de la circunferencia (6 min.). Utilice un objeto redondo y dibuje la circunferencia sobre su cuaderno, utilizando regla obtenga la medida del radio, diámetro y la longitud de la circunferencia (6 min.). Obtenga la medida de la circunferencia y el diámetro de los cinco objetos redondos que presenta la docente en formación, utilizando un trozo de estambre y anote sus respuestas en la página 125 de su libro de texto (10 min.). Divida la medida de la circunferencia entre el diámetro de los objetos anteriores para obtener la longitud de la circunferencia, haciendo las anotaciones respectivas en su cuaderno (10 min.). <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparta sus resultados con los otros equipos (5 min.). Comente grupalmente cuál es la diferencia o semejanza entre las medidas de los objetos y a qué se debe (3 min.). Participe en la autoevaluación de las actividades. 	RECURSOS	
Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.		COLECTIVOS:	3 figuras geométricas. 5 objetos redondos. 5 trozos de estambre.
TEMA		INDIVIDUALES	Un círculo. SEP. Desafíos Matemáticos, quinto grado, 2ª ed. México, 2014, p. 125.
INTENCIÓN DIDÁCTICA		EVALUACIÓN	
Obtengan la medida de la circunferencia y el diámetro de varios círculos y adviertan que el cociente del primero sobre el segundo es una constante llamada π .		-Ejercicios en el cuaderno. -Página 125 del libro de texto contestada.	

SECUENCIA DIDÁCTICA		Fecha: 10 de febrero de 2020.
APRENDIZAJE ESPERADO	QUE EL ESTUDIANTE: ACTIVIDAD PARA INICIAR BIEN EL DÍA	RECURSOS
Identifica la estructura de las cartas.	Participe en la actividad "El cartero", que consiste en: una persona dice "el cartero trae cartas para todos aquellos que...", los estudiantes que tengan esas características tienen que cambiarse de lugar, el que se quede sin silla continua la actividad (5 min.).	COLECTIVOS: Frases para completar una carta. Carta "Líneas para ti". Tarjetas con el nombre de las partes de la carta.
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE Escribir cartas personales a familiares o amigos.	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Comente grupalmente los siguientes ejes (5 min.): <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué medios utilizas para decirle algo a alguien? ✓ ¿Algunas vez has escrito una carta?, ¿a quiénes? ✓ ¿Qué elementos lleva una carta? ✓ ¿Crees que existen cartas electrónicas? Da un ejemplo. 	INDIVIDUALES Fotocopia Ordenando (Anexo 1).
TEMAS DE REFLEXIÓN Producción de textos escritos considerando al destinatario. Características y función de las cartas formales. Segmentación convencional de palabras. Formas de adaptar el lenguaje según el destinatario. Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.	DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Participe en la actividad "Carrera de cartas", que consiste en: integrarse en tríos, los alumnos se pondrán en un extremo de la cancha, uno de ellos tendrá que correr por una frase que se encuentra al otro límite de la cancha, deberá regresarse, darle la mano a su pareja para que haga lo mismo, al tener todas las frases deberá ordenarlas de tal modo que formen una carta (10 min.). • Lea la carta construida y comente con su equipo qué tienen en común las cartas (5 min.). • Escuche la carta "Líneas para ti". Identifique las partes de la carta. Elabore un sobre carta con remitente y destinatario a partir de lo que se escuchó (10 min.). • Reciba la fotocopia "Ordenando" (Anexo 1), recorte y pegue en su cuaderno las palabras y después las ordene para construir el concepto de carta (5 min.). CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comente grupalmente las características de la carta y cuál es su función. Participe en la lluvia de ideas mencionando una palabra detonadora sobre el contenido (5 min.). • Participe en la coevaluación (2 min.). 	EVALUACIÓN Participación en la actividad "Carrera de cartas". Construcción del concepto de carta

Secuencias didácticas enfocadas al aprendizaje cooperativo para promover el autorreconocimiento y el reconocimiento del otro.

Anexo 14 “Activar la mente”



Se realizó gimnasia cerebral en el primer momento del aprendizaje cooperativo “Creación de ambientes favorables para aprender y de activación”.

Anexo 15 “Orientación de la atención de los alumnos”.



Se utilizaron los periféricos para centrar la atención de los estudiantes.

Anexo 16 “Procesamiento de la información”



Se reconocieron los talentos de los estudiantes en sus equipos para realizar las actividades en las clases de Español y Matemáticas.

Anexo 17 “Autoevaluación de múltiplos y decimales en Matemáticas”

ESCUELA PRIMARIA “BENITO JUÁREZ” CCT. 15EPR0912U
 ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR MATEMÁTICAS
 CICLO ESCOLAR: 2019-2020 SEXTO GRADO GRUPO “A”

Marca con “X”, considerando:

DESEMPEÑO	
BUENO	3
MEDIO	2
BAJO	1

N.º	NOMBRE DEL ALUMNO	Realiza las actividades propuestas por la docente.			Identifica diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales, a partir de la propiedad de densidad.			Identifica características de los múltiplos mediante el análisis de la tabla pitagórica y concluye cómo se obtiene un múltiplo.			Establece el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproxime al concepto de divisor de un número.			Trabaja en equipo. Cumple con las normas del equipo. Comparte su aprendizaje grupalmente.			TOTAL NPX10/ 15
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1	Barrios Rojas Obed	3			3			3			3			3			10
2	Castro Cárdenas José		2			2		3			3				2		8
3	Cruz Zúñiga Monserrath	3			3				2		3			3			9.3
4	Félix Ruiz Josías	3			3						3			3			10
5	García Arnulfo Abril	3			3			3			3			3			10
6	García Iturbide Bryan	3				2		3				2		3			8.6
7	García Orbe Uriel	3			3				2		3			3			9.3
8	González Montoya Jamín	3			3				2		3			3			9.3
9	González Rivera Silvia		2			2		3			3				2		8
10	Hernández Villegas Diego	3			3			3			3			3			10
11	Iturbide Jacqueline	3			3			3			3			3			10
12	Izquierdo Flores Michelle	3			3			3			3			3			10
13	López Flores Fernanda		2			2		3			3				2		8
14	López Medrano Alexander	3			3			3			3			3			10
15	López Monroy Diana	3			3			3			3			3			10
16	López Montoya Efrén	3			3			3			3			3			10
17	Medrano López Ariadna	3			3			3			3			3			10
18	Medrano Galindo Lizeth	3			3			3			3			3			10
19	Medrano Urbina Rosa	3				2		3				2		3			8.6
20	Montoya Ángeles Azul		2			2		3			3				2		8
21	Montoya Montes German	3			3			3			3			3			10
22	Olmos Lovera Alison	3			3			3			3			3			10
23	Pérez Medrano Mariela																
24	Reséndiz Silva Liliana	3			3				2		3			3			9.3
25	Ruiz Cruz Monserrat		2			2			2			2		3			7.3
26	Sánchez Manzanares Alexander		2			2			2			2		3			7.3
27	Sánchez Mariano Abigail	3				2		3				2		3			8.6
28	Toledano Cárdenas Silvana	3			3			3			3			3			10
29	Urbina Cruz Marilyn	3				2		3				2		3			8.6

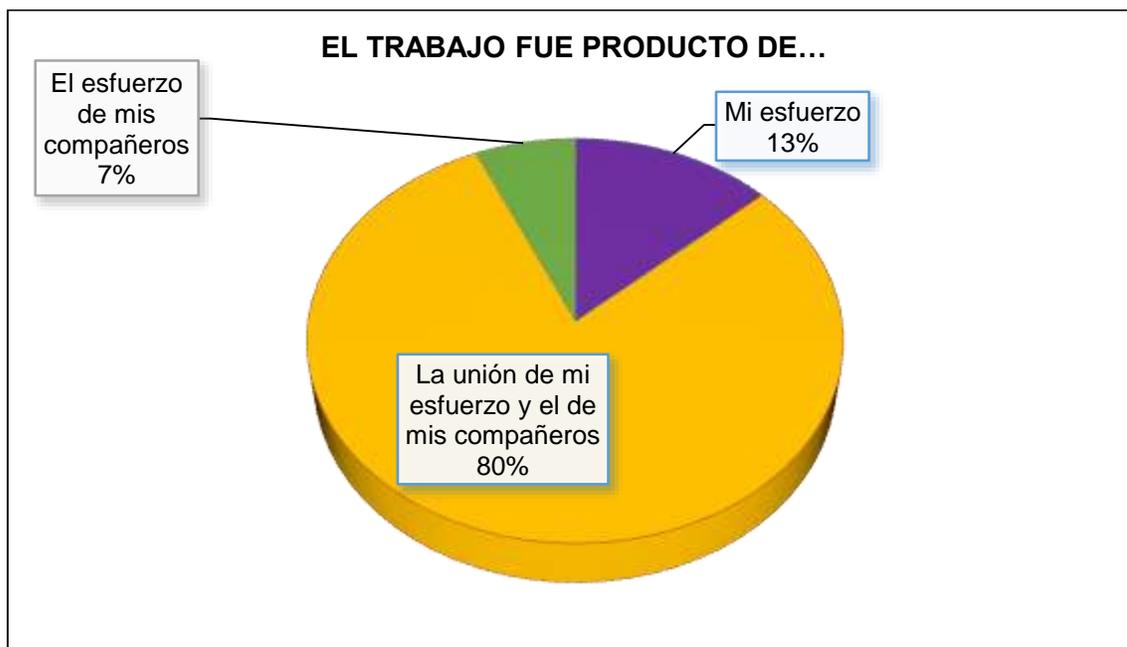
Se promovió la autoevaluación de sus logros y alcances académicos tanto individuales como colectivos en consensos democráticos para su valoración.

Anexo 18 “Interdependencia social positiva”



En la fase de interdependencia del aprendizaje cooperativo los estudiantes en equipos exponen ideas, procesos y resultados referentes al contenido para enriquecer el aprendizaje y que éste sea un conocimiento social.

Anexo 19 “Evaluación del aprendizaje cooperativo/segunda aplicación de la propuesta”



En la evaluación del aprendizaje cooperativo los estudiantes reconocieron que los trabajos fueron fruto del esfuerzo y la unión de los integrantes del equipo, por lo que la mayoría de los alumnos fueron incluidos en las actividades.