

ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO



“PREDICCIÓN COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

VERÓNICA GARCÍA REYES

ASESOR

MTRO. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ GARCÍA

VALLE DE BRAVO, MÉXICO

JULIO DE 2020



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

OFICIO No. 345/2019-2020
ASUNTO: Se Autoriza Trabajo
de Opción.

Valle de Bravo, México; a 13 de julio de 2020.

C. VERÓNICA GARCÍA REYES
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal de Valle de Bravo, a través de la Comisión de Titulación, le comunica que ha sido autorizado el Trabajo de Titulación para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria, que presentó bajo la Opción de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES, con el Título: "PREDICCIÓN COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA"**.

Se anexan los requisitos indispensables para presentar su Examen Profesional.

AUTORIZÓ

LIC. ELVIA VELÁZQUEZ PAJARDO
ASESOR ACADÉMICO DEL 7º Y 8º
SEMESTRES

Vo. Bo.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DR. JOSÉ ESTEBAN MARIO
GUADARRAMA SALAZAR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO



DEDICATORIA

A MIS PADRES: Guadalupe y Cosme quienes me han apoyado en cada decisión de los momentos más importantes de mi vida, incentivándome a seguir adelante no importando las dificultades, estando a mi lado brindándome todo su cariño y comprensión, orientándome a dar lo mejor en todas mis facetas, pero sobre todo enseñándome a luchar por alcanzar mis metas.

A MI HIJA: Sofía quien es mi mayor motivación y vitalidad.

A MIS HERMANAS: María Eugenia, Gloria y Guadalupe, por estar a mi lado en esta nueva etapa y ser las mejores compañeras de vida.

A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO: ya que hicieron posible una sonrisa cada día durante mi jornada de Prácticas Profesionales y fueron los coprotagonistas en esta gran aventura.

A LA ENVB: Institución que me abrió sus puertas con aprecio, que me enseñó a educar con amor, paciencia y dedicación, fortaleciéndome con sus valores y principios, mayormente por brindarme experiencias insólitas y que me ha ayudado a forjarme un carácter crítico y reflexivo.

INDICE

Introducción	6
--------------------	---

CAPÍTULO I: “FOCALIZANDO EL PROBLEMA”

1.1 Descripción del Problema.....	9
1.2 Propósitos.....	12
1.3 Contextualización	13
1.3.1 Contexto socioeconómico y cultural.....	13
1.3.2 Contexto institucional.....	16
1.3.3 Diagnóstico áulico.....	18

CAPITULO II: “DEFINIENDO CONCEPTOS”

2.1 Qué es leer.....	27
2.2 Competencia lectora.....	28
2.3 Lector o lectora competente.....	30
2.4 Estrategias para desarrollar la competencia lectora.....	32
2.5 Predicción.....	34
2.5.1 ¿Cómo se hace la predicción?.....	36

CAPÍTULO III: “EL CAMINO A SEGUIR”

3.1 Paradigma de investigación.....	39
3.2 La investigación-acción.....	40

3.3	¿Cómo reflexionar la práctica docente?.....	41
3.4	Observación.....	43
3.5	Instrumentos de apoyo.....	43
3.5.1	Diario.....	44
3.5.2	Fotografía.....	44

CAPÍTULO IV: “MI PRÁCTICA PROFESIONAL”

Preámbulo.....	47	
4.1	Primera experiencia. Usando adjetivos para describir.....	48
4.2	Segunda experiencia. Explicando el movimiento de rotación....	57
4.3	Tercera experiencia. Cuidando el medio ambiente.....	63
4.4	Propuesta de actividades contextualizadas.....	68

CAPÍTULO V: “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

5.1	Conclusiones y recomendaciones	73
-----	--------------------------------------	----

REFERENCIAS.....	85
------------------	----

ANEXOS.....	91
-------------	----

Introducción

Me resulta nostálgico escribir la aventura final en mi formación como docente, principalmente por los recuerdos que he forjado en estos cuatro años: las personas, los lugares y situaciones; en esta ocasión me toca redactarla en una época donde la educación y la sociedad atraviesan por un momento histórico.

Actualmente, concebimos entonces que una de las misiones que tiene el sistema educativo es formar profesionales que en su actuar reflejen las competencias obtenidas, la responsabilidad y el compromiso que han adquirido para y con la sociedad. Por tal motivo, el sentido de innovación y actualización debe estar presente en los docentes; mismo que abrirá nuevos horizontes de experiencias gratas, de aprendizajes significativos y de enseñanzas memorables durante su paso por el imprescindible camino que es la docencia.

Las escuelas tienen un papel predominante en la sociedad, pues son las principales encargadas de la formación de ciudadanos íntegros y responsables, asimismo crea lazos y compromisos para el bienestar de aquellos seres que en un tiempo no muy lejano serán el fruto de años de constancia y dedicación de maestros que los preparan para enfrentarse a una sociedad que demanda la adquisición de saberes y puesta en práctica de lo aprendido.

Retomando la labor del docente, es preciso imaginar cómo es su actuar dentro del aula, ante esto, surge la práctica como aquel momento en que el maestro se desenvuelve frente a sus alumnos dando muestra de su formación académica. “La práctica hace al maestro”, ciertamente son aquellas innumerables experiencias vividas, anécdotas contadas, aprendizajes y enseñanzas que marcan momentos indescriptibles en su vida, esta solemne profesión despierta en los alumnos algo tan importante y necesario como lo es aprender, el gusto y la fascinación por adentrarse en el mundo del conocimiento con el docente.

De esta manera, surge la importancia de mencionar qué tan significativo es reflexionar sobre lo que se hace dentro de la escuela y más específicamente dentro de un aula; entender la práctica y por ende mejorarla requiere de un proceso analítico, es decir, la reflexión, misma que debe fungir como un instrumento que permitirá al docente perfeccionar aspectos sobre su actuar a través de la formulación de proyecciones sobre lo que deberá hacer en una situación próxima. Es así como la necesidad de la reflexión no recae en reconocer qué se hizo y por qué se hizo,

sino analizar minuciosamente el momento para saber cómo aplicar con posterioridad los nuevos saberes y entender su utilidad dentro de la práctica.

Después de revisar a detalle lo que concierne a la labor docente y la práctica de ésta, específicamente en el nivel primario, el presente Informe de Prácticas Profesionales detalla mi desarrollo de la competencia profesional “Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo académico en los alumnos de educación básica”, misma que se perfeccionó durante mi actuar dentro del aula, a partir de esto se describe de forma generalizada los 5 capítulos de los que consta el mencionado trabajo.

En el capítulo I. “Focalizando el problema” se aborda el inicio de la experiencia docente en la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”, ubicada en Valle de Bravo, el contexto que rodea la escuela, el ambiente de trabajo, el diagnóstico de los alumnos de tercer grado con el que se trabajó la estrategia de predicción; del mismo modo en este apartado se describe la infraestructura con la que cuenta la escuela, entre otros aspectos.

En el capítulo II. “Definiendo conceptos” se plasman las fuentes de información documental que sustentan la investigación del informe, es decir, todo lo referente a la estrategia de predicción y la competencia lectora.

El capítulo III. “El camino a seguir” menciona qué es y en qué consiste la investigación acción, además de las técnicas para la recopilación de información en distintos momentos y los instrumentos que fueron necesarios para rescatar datos importantes que dieron parte de la práctica docente y que sirvieron para su posterior análisis y reflexión.

En el Capítulo IV.” Mi práctica profesional” se describen las actividades en las que se implementó el uso de la predicción como estrategia para el desarrollo de la competencia lectora, además se dio cuenta de los resultados de éstas mediante la reflexión y evaluación.

Finalmente, en el capítulo V. “Conclusiones y recomendaciones” se da cuenta de los logros alcanzados durante este informe tomando en cuenta los propósitos planteados y haciendo mención de algunas recomendaciones en función a la experiencia obtenida, aquí se identifican los aspectos que se mejoraron de la práctica, así como los que aun requieren mayor atención.

CAPÍTULO I: “FOCALIZANDO EL PROBLEMA”



1.1 Descripción del Problema

“Cuando se describe el problema, es necesario presentar los antecedentes del estudio, detallando y señalando las teorías, supuestos y fundamentos que enmarcan el enunciado del problema” (Gómez, 2012, p.26).

Leer, construir significados, atribuir sentido a determinados signos, contribuye a transformar lo que sabemos; por eso mismo leer no es un lujo, sino que representa la condición más indispensable para acceder al conocimiento. Leer y escribir son dos procesos que encierran profunda complejidad; constituye un proceso que la educación básica contempla este ejercicio, esta enseñanza: como lo menciona la autora María del Carmen Then en su ensayo “La importancia de la alfabetización”, sobre este aspecto: “hoy en día, estar alfabetizado abre las puertas a un mañana esperanzador, pero sobre todo ayuda a liberarse de la pobreza, tanto mental como económica, debido a que hace al ser más pensante, analítico, crítico y creativo, capaz de poder generar y defender sus ideas, asumir compromisos y aceptar errores” (p.1).

La lectura desarrolla la habilidad para pensar y aunque muchas veces no ocupa un lugar relevante dentro de las preferencias de los individuos (a pesar de sus incontables virtudes y beneficios), su ejercicio nos proporciona un gran placer, así como lo afirma la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1946) esta actividad nos permite participar plenamente en la sociedad.

De esta manera, hoy en día la filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional es la humanista, la cual se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano. Desde este enfoque, la educación busca la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad.

Además, existe una gran preocupación en el mundo educativo actual en cuanto al fracaso escolar, en los países de la OCDE, 8.3% de los estudiantes alcanzan un grado de competencia de excelencia en lectura (ubicándose en los Niveles 5 o 6); pues son capaces de localizar información en textos que no les son familiares ya sea en forma o en contenido, demuestran una comprensión detallada, e infieren qué información es relevante para la tarea. También son

capaces de evaluar críticamente dichos textos y construir hipótesis acerca de ellos, utilizando conocimientos especializados y acomodando conceptos que pueden ser contrarios a lo esperado.

Solo 0.3% de los estudiantes en México alcanzan dicho nivel de excelencia (Gurría, 2016), y es cierto que, aunque los educadores involucrados están conscientes de la necesidad de que los alumnos lean comprendiendo, reconocer el problema no basta, pues hacen falta las acciones pedagógicas que ayuden a remediar la situación. En este problema intervienen complejos y variados factores que explicarían el estado actual de cosas, incluyendo la situación sociopolítica, económica, cultural, etcétera; sin embargo, me gustaría centrarme en la parte pedagógica del problema.

Los niños pasan la mayor parte del tiempo leyendo en la escuela, de acuerdo a la nota sobre el panorama de la educación publicado por la OCDE en 2014, los maestros de primaria en México dedican más tiempo a enseñar a leer, escribir y matemáticas que, a cualquier otro tema, así el 35% del tiempo de la instrucción se dedica a la lectura y escritura (siendo del 22% el promedio de la OCDE) dejando notar que el tiempo que se dedican a la enseñanza de las ciencias naturales y estudios sociales es mucho menor (De la Educación, 2014).

En la actualidad, tanto en el ámbito escolar como extraescolar una de las exigencias primordiales es leer, es decir, interpretar y comunicarnos a través de diversos tipos de texto, la competencia lectora entonces, se considera una meta de suma importancia, dado que estos requerimientos son el medio de acceso a un universo de conocimientos y a diversos eventos de participación social que implican el lenguaje tanto escrito como oral. Sin embargo, como ya se citó anteriormente los resultados de diversas evaluaciones recurrentemente dan cuenta del bajo nivel de comprensión y por ende una baja o nula competencia lectora por parte de los alumnos, a pesar de lo que se plantea alcanzar en el programa de estudios establecido.

Dicho esto, en el tercer grado de primaria de la Escuela “Leyes de Reforma” me percaté a través de varias jornadas de observación y práctica profesional, de que a pesar de que los alumnos cuentan con un ambiente alfabetizador y usualmente se promueven actividades que implican la lectura y escritura, en diferentes pruebas que se les ha aplicado el nivel que obtienen está por debajo a lo esperado y planteado en el Plan y Programa de Estudios 2011; el cual menciona entre los propósitos de la enseñanza del español en Educación Básica que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; además de que

logren desempeñarse en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar; al tiempo que sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar y se interesen en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos (SEP, 2011, p. 15). Dejando ver que en la normativa educativa vigente se considera la lectura como un elemento fundamental de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria.

En este último semestre de práctica profesional realicé actividades de predicción para generar ambientes lectores donde la confianza, empatía y seguridad estuvieran presentes para promover un espacio de aprendizaje de los alumnos, asimismo contribuir a favorecer la autonomía y despertar el interés por participar y colaborar dentro de un grupo de trabajo. Además, emplee recursos didácticos que contribuyeran eficientemente al logro de los aprendizajes esperados, propiciando en todo momento la equidad de género, tolerancia y respeto, actuando como mediadora en las actividades y dando pauta al diálogo y convivencia en todo momento. Estas acciones implicaron un constante aprendizaje de mi parte para adquirir nuevas habilidades y desarrollar conocimientos, también innovación en cada una de las actividades y momentos que se presenten en mi formación académica, y que pondré en práctica en un futuro cercano. Así mismo el panorama actual exige que como profesional deba responder a las necesidades educativas actuales y a la responsabilidad de alfabetizar a las nuevas generaciones; todo esto de manera consciente y fundamentada.

1.2 Propósitos

“Al referirse a los propósitos de la investigación, se establece lo que se pretende con la misma. Puede ser resolver un problema en particular mencionando cuál es y de qué manera se piensa que el estudio contribuirá a su solución” (Grajales, 2000, p.2).

El trabajo de análisis y reflexión de mi práctica comenzó con el diseño de un plan de acción de acuerdo a la metodología de investigación-acción con la finalidad de atender la problemática identificada en mi práctica profesional y mejorarla a través de una estrategia aplicada mediante diferentes actividades, logrando un aprendizaje significativo en los niños y niñas y el fortalecimiento de mi formación profesional. Por lo que, formulé los siguientes propósitos que me propuse alcanzar:

Que la docente en formación:

- Planifique actividades de predicción para el desarrollo de la competencia lectora acordes a los enfoques de enseñanza y aprendizaje, empleando el plan y programas de estudio de la educación básica (tercer grado) para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
- Aplique las propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia en sus resultados, respondiendo a su vez a las necesidades de los alumnos y contribuyan a la adquisición de aprendizajes significativos.
- Enjuicie cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas a través de diferentes recursos metodológicos y técnicos, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento.

Los alumnos:

- Utilicen la estrategia de predicción para el desarrollo de la competencia lectora, para participar de forma efectiva y consciente en diferentes prácticas sociales del lenguaje.
- Participen en espacios de aprendizaje incluyentes, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

1.3 Contextualización

“La contextualización juega un papel importante al momento de intervenir profundamente el problema, puesto que trata de solucionar de raíz un conflicto antiguo en la relación profesor – estudiante” (Colilef, 2012, p. 4).

1.3.1 Contexto socioeconómico y cultural

La Escuela Primaria “Leyes de Reforma” se encuentra ubicada en Valle de Bravo, México, según datos de la INAFED (Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal) este municipio presenta un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, lo que influye significativamente en la programación de actividades al aire libre, regularmente se mantiene una temperatura promedio de 20 a 25° C. ya que la escuela no cuenta con techado en el patio escolar no se frecuentan las actividades que expongan a los rayos ultravioleta a niños y niñas.

Valle de Bravo colinda con los municipios de Donato Guerra, Amanalco de Becerra, Santo Tomás de los Plátanos, Oztoloapan y Zacazonapan, es importante señalar que hay alumnos de la Escuela Primaria que se trasladan diariamente desde estos municipios, pues sus padres trabajan por ejemplo en la construcción y comercio en Valle de Bravo. Este municipio cuenta con los medios de transporte necesarios (taxi, combi, autobuses y autos particulares), así como con todos los servicios básicos: agua potable, energía eléctrica, drenaje, alumbrado público, telefonía e internet, mercados públicos en los que se adquieren frutas, verduras, leguminosas,



Figura 1. Biblioteca Espacio Odisea

ropa y calzado, que permite a los pobladores satisfacer las necesidades básicas. Además de tener diversas unidades deportivas, centros recreativos, se tienen varias bibliotecas, tales como la Biblioteca Pública Municipal “Joaquín Arcadio Pagaza”, y el llamado Espacio Odisea, dejando notar que las bibliotecas son escenarios de importancia sustantiva para la búsqueda del conocimiento y el desarrollo de una sociedad, ya que ponen al servicio de la comunidad los libros,

de esta manera se pretende que los alumnos y sus familias acudan a estos centros para hacer uso de los espacios culturales y sociales, con el fin de ejercitar y fortalecer su competencia lectora.

Valle de Bravo cuenta con una presa artificial popularmente llamado lago o laguna, destinada a deportes acuáticos, entretenimiento en lanchas y yates, además como atractivos turísticos tiene bosques, ríos y montañas representativos. Debido a que es un pueblo mágico, tiene como peculiaridad que la mayoría de las casas están construidas de adobe o ladrillo, pintadas con dos colores representativos (rojo y blanco), sin dejar fuera que todas deben tener un techado con tejas.

Este municipio es un atractivo turístico que trae como beneficio el auge económico de manera muy marcada los fines de semana, días festivos y durante vacaciones; por ello la principal fuente de trabajo es el comercio formal e informal, destacando: tiendas de abarrotes, vestimenta de ropa casual o deportiva, fondas de comida. Gracias a que es considerado pueblo mágico existen diversas publicaciones (folletos, trípticos, guías turísticas, reseñas históricas) que se ofrecen de manera gratuita a las personas que viajan a este lugar y a los pobladores, por lo que se puede decir que existe un uso cotidiano de textos de corte informativo por parte de la comunidad en general, así cuando se solicita a los alumnos llevar a la escuela este tipo de textos la totalidad cumple con lo que se pide.

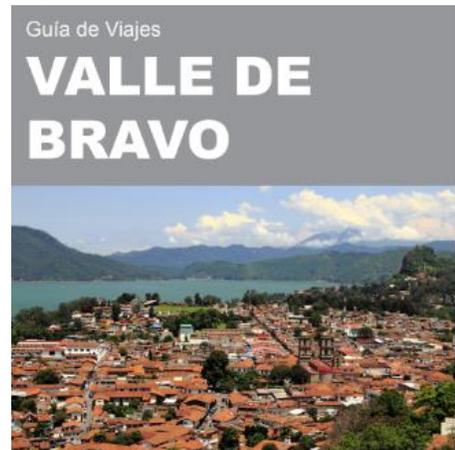


Figura 2. Ejemplo de Guía turística

Haciendo referencia a la competencia lectora entre los propósitos de la enseñanza de Español en Educación Primaria se pretende que los alumnos conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país, esto se ve beneficiado pues el municipio cuenta con un Mercado de Artesanías, el cual es muy concurrido gracias a los productos que fabrican y venden las personas mazahuas de la región, quienes tienen la oportunidad de ofrecer su mercancía en este espacio, además de que los niños y niñas que acuden a este lugar frecuentemente escuchan la lengua que practica este grupo de personas, lo que genera que haya un reconocimiento y como ya se expresó una mayor valoración hacia las diferentes lenguas de la región.

El contexto cultural se ve marcado por las tradiciones religiosas (fiestas patronales), ya que en las prácticas religiosas predominantes en la región está el catolicismo, de esta manera la costumbre más representativa de esta localidad es la celebración al patrono San Francisco de Asís el 4 de octubre, durante este día algunos de los alumnos no asisten a la escuela, lo que imposibilita la fluidez en los aprendizajes que deberían abordarse.

Por otro lado, entre las costumbres políticas (festivales, conmemoración de fechas sobresalientes o personajes históricos), una de las más importantes es el festival de las almas que se lleva a cabo a finales de octubre y principios del mes de noviembre, en este regularmente se ofertan talleres con enfoque comunicativo y con fuerte llamado a la comunidad infantil, con el fin de promover la lectura y escritura de diversos tipos de textos en espacios totalmente gratuitos.

Dentro del servicio educativo, el municipio de Valle de Bravo tiene los cuatro niveles de educación, desde nivel preescolar hasta nivel medio superior y superior, en la zona centro de Valle de Bravo, de acuerdo al Sistema Nacional de Información de Escuelas son:

- 12 Preescolares
- 13 Primarias
- 5 Secundarias
- 5 Media Superior

El centro de educación primaria “Leyes de Reforma” tiene acceso por la avenida Benito Juárez, Calle Peñuelas y el Vergel, sobre la primera pasa el servicio de transporte colectivo taxi; estas avenidas son los únicos accesos tanto de la Escuela Primaria, así como de la Secundaria Federalizada “Juan Antonio Mateos” y las demás escuelas de la cabecera que cuentan con horarios de entrada y salida similares lo que dificulta y entorpece el flujo de tránsito de autos a la hora de entrada y salida de las escuelas, pues como ya mencioné anteriormente la gran parte de la comunidad estudiantil se traslada en diversos medios de transporte hacia la zona centro del municipio. La Escuela Primaria está rodeada por tiendas de abarrotes y papelerías que benefician en la obtención de materiales que se les solicitan a los alumnos por parte de los docentes.

No muy lejos de la Escuela Primaria, hay diferentes servicios médicos como el ISSEMyM, la Cruz Roja Mexicana, el Hospital General y algunas instancias particulares, que brindan su ayuda a las escuelas sólo en caso de emergencia. Cerca de esta institución se encuentra el jardín

central que es utilizado como sede de diversos eventos de corte cultural, social y/o políticos; es decir, se puede observar que la población se concentra principalmente en esta zona centro, lo cual favorece significativamente a las oportunidades de acceder a diversos servicios públicos y privados por parte de las y los niños.

1.3.2 Contexto institucional

La Escuela Primaria “Leyes de Reforma” con C.C.T 15EPR4251D, pertenece a la zona escolar P172, turno matutino, de organización completa del sistema estatal, está ubicada en la Colonia Centro de Valle de Bravo, la institución se encuentra en un contexto semiurbano. La institución colinda del lado norte con la escuela federalizada “Juan Antonio Mateos”, al este con el auditorio de esta misma escuela, que a su vez es utilizado al oeste con el callejón que conecta la calle Peñuelas con la calle Alfareros y finalmente al sur con la calle de El Vergel.

El horario de trabajo en la institución educativa comienza a las 8:00 horas y concluye a las 14:00 horas con un espacio para el almuerzo de los niños de 11:00 horas a 11:30 horas. Durante el ciclo escolar 2019-2020 la institución cuenta con un alumnado de 263 niños y niñas, de los cuales la edad mínima es de seis años y como máxima doce.



Figura 3. Vista interna de la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”

El espacio de la Institución es pequeño, lo que limita la movilidad de ciertas actividades que se realizan en ella. Esta institución cuenta todos los servicios básicos (agua potable, energía eléctrica, cisterna, drenaje) a excepción de un médico escolar, por otro lado se cuenta con el servicio de USAER, en el que se atiende a 8 estudiantes que requieren de este servicio; su infraestructura tiene seis salones, 8 sanitarios: 4 para niños y 4 para niñas, además se cuenta con una oficina

administrativa: en la que se puede observar el organigrama escolar, el calendario de labores, rol de comisiones, entre otros. Se cuenta, además con un patio cívico que tiene a su vez la función

de cancha de básquetbol, así como dos tiendas escolares; la infraestructura general de la institución está en buen estado dado el constante mantenimiento como parte de la participación de los padres de familia en las actividades escolares.

Como lo menciona Duarte y Moreno (2011, p.28) en el análisis de las relaciones entre infraestructura escolar y resultados académicos, los factores que están más alta y significativa asociados con los aprendizajes son: la presencia de espacios de apoyo a la docencia (bibliotecas, laboratorios de ciencias y salas de cómputo); desagüe y baños en número adecuado; es decir que se debe fortalecer las inversiones orientadas a mejorar la infraestructura escolar, o sea priorizar las áreas de infraestructura que tienen mayor relación con los aprendizajes. El equipamiento en cuanto a la tecnología con la que se cuenta es: proyector y laptop que se emplean en las diversas actividades realizadas a nivel escuela y/o grupal.

En cuanto a la organización para el recreo, actos cívicos y entrada al salón de clases, cada mes los directivos y docentes están a cargo de un área diferente para observar y cuidar a los niños; cada semana cambia el rol para la realización de Honores a la Bandera. Para respetar el horario de trabajo en la institución, a partir de las 7:55 horas las docentes reciben a los niños en su salón de clases, la encargada del rol está en la puerta principal recibiendo a alumnos y padres de familia; cerrando la puerta a las 8:00 horas, pero permitiendo el acceso a los alumnos, registrando el retardo correspondiente (este acuerdo tomado en consenso con padres de familia y autoridades educativas correspondientes al inicio del ciclo escolar), además como se sabe negar el acceso a los alumnos que lleguen tarde se considera un acto violatorio de los derechos humanos y del artículo 3º constitucional que habla sobre el derecho a la educación.

Una escuela que promueve la alfabetización requiere un ambiente que favorezca el desarrollo de actividades de lectura y escritura significativa; pero no basta con los materiales, el ambiente alfabetizador se define, también, por las prácticas culturales que se dan en la clase y de las acciones que desarrolla el o los maestros. De esta manera la Escuela Primaria tiene una biblioteca pequeña que cuenta con diversos textos, entre ellos los recomendados por parte de la SEP, así como los que se utilizan socialmente en la cultura letrada: revistas, periódicos, folletos, documentos de toda índole; absoluta diversidad, riqueza y cantidad. Este lugar a su vez funge como espacio para la secretaría administrativa.

Como parte del Programa Escolar de Mejora Continua se implementan mensual o bimestralmente actividades en pro de la comprensión lectora, un ejemplo claro son los rallies entre diferentes grupos o bien competencias dentro de un grupo específico, pero con ayuda por parte de los padres y madres de familia tanto en la planificación como en la ejecución de dichas actividades.

Por otro lado, entre los preceptos que rigen la convivencia escolar se pueden mencionar: el respeto, la tolerancia, igualdad, solidaridad, entre otros, los cuales son normados desde el aula de clases, pasando más adelante a un ámbito mayor, que es a nivel institucional; así tanto alumnos como docentes, personal manual, personal directivo y padres de familia logran entablar una relación armónica, pues esta normatividad es instaurada mediante el diálogo de los actores educativos ya mencionados.

De acuerdo a Romero (2008, p.8), entre las características de una escuela efectiva se encuentran; liderazgo profesional, visión y objetivos comunes, supervisión del trabajo, entre otras; estas cualidades son observables y medibles dentro de este plantel educativo, así esta institución tiene una planta docente conformada por un director; seis profesoras frente a grupo, un promotor de educación física que asiste el día martes, otro de educación artística que acude el día viernes, un promotor de educación para la salud los días jueves y finalmente una docente de USAER de lunes a viernes; además de una persona de apoyo manual encargada del mantenimiento de la institución. La asignación del personal docente para las diversas actividades y roles, así como de los grupos se realiza con base a las aptitudes del docente y las necesidades de la propia institución, dejando ver que se promueve de forma duradera el desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos de acuerdo a sus necesidades e intereses.

1.3.3 Diagnóstico áulico

La palabra diagnóstico proviene de gnosis: “conocer y día”, por lo que significa: “conocer a través o conocer por medio de”. Acorde a Espinoza (1987) “el diagnóstico se define como la fase inicial para formular un proyecto, donde se reconoce el terreno para posteriormente realizar alguna acción” (p. 55).

Este informe de prácticas profesionales se escribió tomando como referencia las experiencias que viví como docente en formación y el desarrollo de diversas actividades en el tercer grado de la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”. En este grupo la matrícula total es de 46 alumnos de los cuales 21 son niñas y 25 son hombres, de entre 8 y 9 años.

La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado así, a partir de la entrevista realizada a la docente frente a grupo, concluí que 43 de las familias dentro del grupo son nucleares es decir, conformada por padres e hijos; y en los otros tres casos la familia son monoparentales: en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres. Este grado se caracteriza porque alrededor del 70% de los padres de familia cuentan con alguna profesión entre las cuales se destacan doctores, policías, profesores, enfermeras, abogados, contadores, entre otros. Esto beneficia pues se da apoyo en las actividades referentes al desempeño de contenidos académicos que impliquen la lectura y escritura de diversos tipos de texto, así como de cálculo matemático y otras áreas de conocimiento. Pérez (1981, p.p. 254-255) demuestra que el nivel ocupacional de los padres y su nivel cultural influye decididamente en los resultados del rendimiento de sus hijos, que es mayor conforme asciende el nivel sociocultural.

En este grado un educando aún no ha consolidado el sistema de lecto escritura encontrándose en un nivel silábico (es decir, detecta al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas), de acuerdo al diagnóstico implementado por la especialista en lenguaje de la USAER, por lo que se deduce que 45 de los alumnos están en un nivel alfabético¹, ya que detectan todos los sonidos y los representan adecuadamente con su letra, lo cual posibilita que las actividades a realizar sean de manera más fácil y rápida.

En este grado tres de los alumnos están focalizados para asistir a la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, esto facilita el trabajo pues se recibe apoyo tanto de los padres de familia, como de la docente a cargo de la USAER, pero al mismo tiempo es un factor determinante en la labor, ya que estos alumnos suelen atrasarse en las actividades que se llevan a cabo durante la clase y la conducta que presentan no siempre es tan favorable para la

¹ Niveles de Lectoescritura propuestos por E. Ferreiro y A. Teberosky (1991).

realización del trabajo, cabe destacar que estos tres casos además, son parte de los alumnos que se encuentran en alerta temprana, ya que tienen problemas en lectura (comprensión literal y crítico)² por lo que requieren apoyo en esta área.

Una de las características que más sobresalen de este grupo es que está conformado por niños y niñas muy activas y vivaces, son conversadores y hacen muchas preguntas, lo cual refleja su apetito por aprender cosas nuevas o bien, reforzar algunos conocimientos, esto recae finalmente en un ambiente de trabajo activo, que se rige principalmente por el respeto, la tolerancia y la solidaridad, por lo que en todo momento se observó un clima de trabajo agradable.

Hoy en día es evidente que las personas aprendemos de forma distinta, tanto niños como adultos, personas de un país u otro, de una cultura u otra. Preferimos un ambiente, un método o un grado de estructura, es decir, todos aprendemos de manera diferente, es aquí cuando los docentes encuentran un área notable de interés e importancia de desarrollar correctamente su función (Smith, 1998, p.24). Por ende, es de suma importancia tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, para poder desarrollar en ellos una buena tarea, es decir, un buen proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el test de estilos de aprendizaje aplicado por la docente titular al inicio del ciclo escolar 2019-2020 y aplicado a los niños y niñas se detectó que de acuerdo con el modelo de la programación neurolingüística de Bandler y Grinder (VAK), 32 de los alumnos tienen un sistema de representación visual, pues aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera gráfica y ordenada, mientras que 8 educando utilizan un sistema de representación auditivo, aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona; así finalmente en 6 de los estudiantes predomina un sistema de representación kinestésico, ya que se caracterizan por procesar la información asociándola a sensaciones y movimientos, por ejemplo en la escenificación de hechos, acontecimientos e historias. (ver anexo 1)

² Los niveles de Comprensión Lectora son de acuerdo a Mabel Condemarín (1981) basada en Barret (1967); esta autora clasifica tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica.

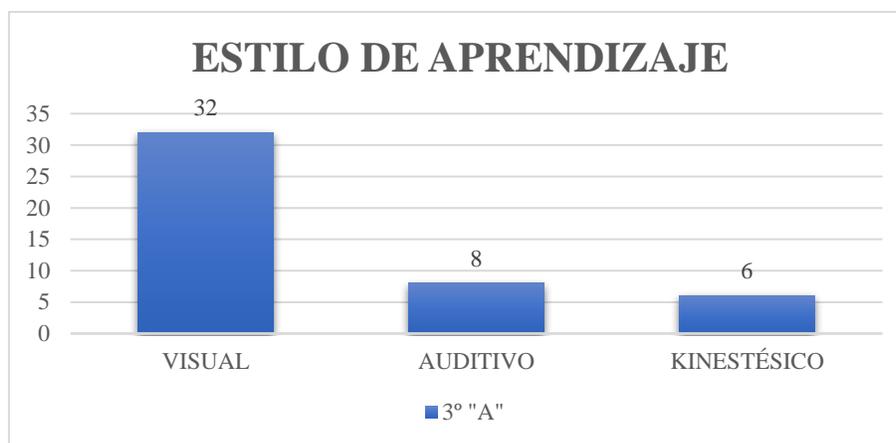


Figura 4. Resultados de estilos de aprendizaje de los alumnos de 3° "A"

A partir del test se generaron actividades didácticas que permitieran mejorar y atender a cada estilo de aprendizaje detectado, con el fin de utilizar la predicción como estrategia, para lograr los aprendizajes esperados por parte de los alumnos y así desarrollar su competencia lectora. Pues hay que recordar que una vez conocido el ambiente se determinan las posibilidades de ejecutar las actividades planeadas para el logro de los aprendizajes, teniendo presentes las fortalezas y áreas de oportunidad, además de tomar en cuenta los recursos con los que se cuenta.

El salón de clases en el que me encontraba inmersa posee un espacio de aproximadamente 40 metros cuadrados para la realización de actividades planificadas durante las jornadas de trabajo dentro de las diferentes asignaturas, sin embargo, debido a la saturación del alumnado el espacio se torna reducido. Está pintado de color beige y sobre sus paredes se pueden apreciar materiales coloridos acordes al nivel educativo, muchos de ellos elaborados por la docente para la enseñanza de entre otras áreas del conocimiento a la asignatura de Español, por ejemplo el abecedario, carteles con la clasificación de los verbos de acuerdo al tiempo en que se encuentran, la pecera lectora, además de otros materiales auténticos de los niños por ejemplo sus creaciones literarias en día de muertos (calaveritas literarias), su árbol genealógico, tablas y reportes de encuestas, etc.

Todo esto se va elaborando y exponiendo conforme la dosificación de los contenidos del Programa de Estudios. Cuenta con dos grandes ventanas ubicadas en dos extremos del salón las cuales permiten la entrada de luz solar, así como su correcta ventilación. El pizarrón se ubica

en la parte frontal, es grande y está colocado a una altura acorde para que los niños puedan utilizarlo.

Dado que como ya dije anteriormente el área de trabajo es insuficiente, los alumnos no suelen hacer tantos movimientos dentro del aula, sin embargo, la docente titular implementa actividades que representan un reto intelectual al tiempo que se fomenta el trabajo colaborativo, algunos ejemplos son la lectura de textos en varias modalidades (comentada, guiada, compartida y en voz alta) en la asignatura de español, el uso de material concreto de manera binaria e individual para matemáticas y la ejemplificación de experimentos en la asignatura de ciencias naturales; de esta manera se cumple con los propósitos educativos sin dejar de lado los intereses y necesidades de los escolares. De la misma manera a los educandos de este grupo, les gusta realizar actividades fuera del salón, por lo cual es fundamental el diseño propuestas en las que ellos puedan salir al patio escolar, pero realizando lo correspondiente, siempre y cuando atiendan las reglas, consignas e instrucciones. (ver anexo 2)

Mediante la observación participante se pudo registrar utilizando el guion de observación (ver anexo 3), entre otras variables información sobre el ambiente alfabetizador del salón de clases, así como una entrevista a la docente frente a grupo que describe las estrategias de enseñanza utilizadas principalmente en el área de lenguaje y comunicación. El aula de clases tiene una biblioteca áulica, la que como sabemos es indispensable, está tiene libros literarios (cuentos, novelas y poemas) y no literarios (enciclopedias, textos informativos, etc.).

El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos sistemáticos, para detectar y atender a tiempo, a los alumnos en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados o de abandonar la escuela, esta herramienta se aplica dos veces; la primera aplicación se realizó durante las primeras semanas del año lectivo, utilizando los materiales correspondientes al grado anterior cursado por los alumnos. Los resultados que se obtengan pueden fortalecer el diagnóstico del grupo y precisar la planeación del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), elaborado en la fase intensiva, durante la primera sesión ordinaria de CTE, y diseñar las primeras estrategias de atención para apoyar la mejora de los alumnos con menor desempeño.

La segunda tiene el propósito de dar seguimiento a los avances que los alumnos han tenido a partir de la intervención docente. Utiliza los materiales del grado en curso y se efectuó durante el mes de febrero. De este modo, los resultados se analizaron en la quinta sesión ordinaria de CTE (Consejo Técnico Escolar), con la intención de tomar decisiones oportunas y sustentadas, para fortalecer y reorientar las acciones educativas para lograr que los alumnos en riesgo de rezago o no promoción superen sus dificultades.

De acuerdo a la primera aplicación de esta prueba los resultados arrojaron que 32 de los alumnos se encuentran en un nivel de desempeño esperado pues leen de forma adecuada según su grado con un buen nivel de comprensión, lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

Mientras que 11 está en un nivel de desarrollo ya que presentan algunas características esperadas para su grado junto con unos rasgos de un nivel anterior por lo que tienen un nivel de desempeño inconsciente. Por ejemplo, tener una lectura fluida pero monótona o con mala comprensión de ideas clave.

Finalmente, 5 de los educandos requieren apoyo, es decir, que su lectura no es fluida y por lo tanto su nivel de comprensión deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse a un texto. Cuando un niño sabe leer en este grado, tiene mayores probabilidades de resolver problemas que se le presenten en la vida académica o en su vida cotidiana.³

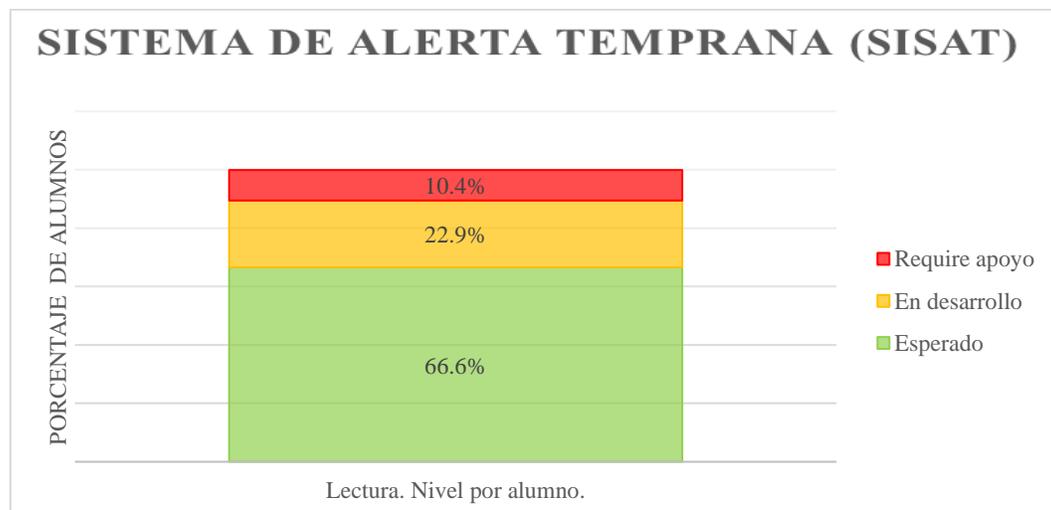


Figura 5. Resultados por alumno de la evaluación SisAT de los alumnos de 3° “A”

³ Resultados por alumno. Niveles propuestos en el Manual de Exploración de Habilidades básicas.

La sociedad dinámica y compleja en la que nos desenvolvemos demanda una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y permanente, de manera que los niños puedan enfrentar la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo adecuadamente en cada situación de su vida cotidiana. Hoy, la función de la escuela ya no es solamente enseñar a los alumnos lo que no saben, sino desarrollar en ellos la capacidad de aprender a aprender. Esto significa aprender a pensar; a preguntar acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar sus procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros, y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida (SEP, 2017, p.25).

Para lograrlo es necesario el dominio de habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas, por lo que su aprendizaje debe ser el eje central de los esfuerzos de todo sistema educativo y, de esta manera, contribuir a garantizar para todos una educación con calidad, equidad e inclusión (UNESCO, 2000, p.3). A las actividades planificadas se les dio seguimiento para “comprender, retroalimentar y mejorar”; en consecuencia, me ofreció la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de mis propias prácticas educativas, lo cual redundó, “en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los alumnos” (Condemarin y Medina, 2000, p.11).

Además, de acuerdo con el Plan y Programas de estudio de Educación Básica 2011, al término de la educación básica se espera que cada alumno utilice su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena, que también lo haga en español (SEP, 2011). Leer, escribir y realizar operaciones matemáticas básicas son habilidades esenciales para la toma de decisiones informadas, el empoderamiento y la autonomía personal, la participación activa en la sociedad global y el desarrollo humano y social (UNESCO, 2008, p.55).

Me di cuenta, además, que sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como el ámbito escolar y de amigos, esto se ve reflejado en que mencionan tanto implícita como explícitamente sus gustos, disgustos, intereses y necesidades; además de que se interesan cada vez más en temas actuales de relevancia social, es decir, tiene interés por todo y se sientes atraídos por todo lo que el mundo le va ofreciendo.

De acuerdo al Programa de Estudios correspondiente (en el segundo periodo escolar) al concluir el tercer grado los alumnos lograrán leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Este trabajo evidencia su preferencia por ciertos temas y autores y consolida su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, para trabajar, llegar a acuerdos y, en particular, seguir aprendiendo, lo que les permite desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios del lenguaje.

Me percaté de que los educandos muestran una diversidad de habilidades y destrezas para expresar sus ideas ante sus compañeros, escritura de pequeños textos, conceptualización y resolución de problemas ante situaciones y conflictos que se les presenten e impliquen el uso de las operaciones básicas, así como su argumentación. Los niños y niñas de este grupo muestran autonomía, solidaridad, responsabilidad y respeto por los demás al convivir juntos, tienen mayor contacto con la realidad y por ende más capacidad de reflexionar, que se muestra en que los alumnos tienen una mayor a la frustración. Además de que ya no están tan inmersos en su mundo de fantasías y deseos, esto se aprecia en las explicaciones que da y en las preguntas que plantean.

De pretendía que al concluir este ciclo los alumnos entenderían que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe. Su conocimiento sobre el funcionamiento y uso del lenguaje se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas, por lo que participan en eventos comunicativos orales y presentan información de acuerdo con un orden e introducen explicaciones y generan argumentos (SEP, 2011, p.12).

Las actividades, como ya dije en repetidas ocasiones, fueron tomando en cuenta el diagnóstico inicial de los estudiantes, que abarca el nivel de comprensión lectora y lecto escritura, pretendiendo que mediante la estrategia de predicción se desarrollara la competencia lectora, teniendo inferencia directamente en el aumento en el porcentaje de alumnos que se ubican en el nivel de desempeño esperado y reforzando el nivel alfabético, recordando que la aplicación de una estrategia es controlada y requiere saber qué, cómo y cuándo usarla. (Díaz – Barriga y Hernández, 2005, citados por García et al., 2015).

CAPÍTULO II: “DEFINIENDO CONCEPTOS”



2.1 Qué es leer

Solé (1992, p.25) propone que: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura". Entre las implicaciones de la definición anterior podemos destacar que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura; también que la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. Esto último quiere decir que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda, y a los objetivos que se enfrenta.

Según el libro Aprendizaje de la lectoescritura, "leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura" (Camargo y otros, 2013, p. 9). La lectura es aprendida y una de las funciones más importantes de la escuela es enseñar a leer y, para obtener mejores resultados, esta enseñanza debe ser ofrecida en el idioma materno de los estudiantes.

Como ya se mencionó, la lectura es, antes que nada, un derecho básico del ser humano reconocido en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (UNESCO, 2000). Significa una capacidad intelectual y una actividad y práctica social (Pellicer, 2006, p.68). Es la llave de la educación, el conocimiento, la formación, la instrucción, la interacción y participación social, económica y cultural.

Leer no es simplemente descifrar o decodificar los signos gráficos de la escritura, sino que implica la capacidad para comprender, reflexionar, imaginar y adquirir nuevos conocimientos, ya que nos da la posibilidad de profundizar en las ideas y desarrollar las propias, al tiempo que resulta una fuente de experiencias, emociones y afectos (Gómez Morín, 2014, p.7). Esta involucra, además, la interrelación de todas las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) puesto que es "un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto" (Bermúdez y Lozano, 2010, p.p. 8-12)

Los expertos destacan que, durante la niñez, la lectura ayuda a los niños y niñas, no sólo a ampliar su vocabulario, sino también a desarrollar el pensamiento inferencial y argumentativo y a encontrar soluciones a sus propios problemas. Siendo una actividad tranquila, al tiempo que estimula el lóbulo derecho del cerebro incidiendo directamente en la capacidad de análisis, expresión, intuición y creatividad.

2.2 Competencia lectora

Las definiciones de lectura y de la competencia lectora han evolucionado paralelamente a los cambios sociales, económicos y culturales. El concepto de aprendizaje, y en especial el de aprendizaje a lo largo de toda la vida, han transformado las percepciones de la competencia lectora y de las necesidades a las que ha de hacer frente. Hoy en día se considera que la capacidad de lectura incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros y con las comunidades más extensas en las que participan.

Como resultado de un proceso de consenso en el que participaron los expertos en lectura designados por los países participantes y los grupos de asesoramiento de PISA, se adoptó para el estudio la siguiente definición de competencia lectora: “La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”.

Así mismo la competencia lectora comprende “la capacidad individual para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OCDE, 2018, p.9). De esta manera, el concepto de competencia lectora significa comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines.

Aunado a lo anterior, también se concibe como “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (INEE, 2010, p.2).

La definición anterior presenta tres elementos importantes de la competencia lectora:

- **Comprender los propios objetivos:** Los objetivos del lector son muy variados, dependen de los motivos por los que el lector se pone en contacto con un texto que pueden ser: para informarse sobre algún tema; divertirse, mediante la lectura de literatura (cuentos, poemas, leyendas y otras). Sin embargo, es muy importante que el lector tenga claro su objetivo al leer; esto le permitirá comprender mejor.
- **Desarrollar conocimientos:** El lector competente cuando lee aprende algo nuevo, confirma lo que ya sabía, modifica o amplía sus conocimientos.
- **Participar en la sociedad:** Cuanto más competente se es en lectura, mayor probabilidad tiene la persona de integrarse y ser miembro activo de su sociedad, es decir, ejercer su ciudadanía.

Algunos autores como Condemarán (1981) basada en Barret (1967) han clasificado así las competencias lectoras:

- **Interpretativa:** Comprende aquellas acciones que llevan al lector encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto o a una situación problemática desde el nivel literal. Cuando el lector conoce con precisión lo que dice el texto, está en mejores condiciones para interpretarlo adecuadamente. Esta competencia es la que hace capaz al lector de:
 - o Reconocer el tema de un texto.
 - o Utilizar el dibujo como un símbolo y reconocer en él, elementos significativos.
 - o **Elaborar predicciones.**
 - o Reconocer la idea principal.
 - o Comprender y definir el significado de palabras desconocidas y usarlas correctamente en un contexto.
 - o Encontrar al personaje principal o secundario.
 - o Encontrar al narrador de la historia.
- **Argumentativa:** Comprende aquellas acciones que llevan al lector encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto o a una situación problemática desde el nivel literal. Cuando el lector conoce con precisión lo que dice el texto, está en mejores condiciones para interpretarlo adecuadamente. Los lectores que han desarrollado esta competencia:
 - o Interpretan diversos textos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas.

- o Apoyan sus puntos de vista en una argumentación con razones válidas.
- o Explican el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas.
- o Establecen relaciones entre los textos leídos.
- Propositiva: Es toda acción que ayuda a la formulación de posibles teorías y al planteamiento de soluciones a problemas de tipo social, a partir de la comprensión y análisis del texto leído. El lector que ha desarrollado esta competencia:
 - o Interpreta distintos tipos de texto teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de ideas.
 - o Utiliza la imaginación y la creatividad cuando redacta textos.
 - o Reconoce la intención de un texto y su autor.
 - o Resuelve problemas relacionados con las lecturas.

2.3 Lector o lectora competente

Un lector o lectora competente es la persona que “tiene la capacidad de comprender los diferentes niveles de un documento escrito y adopta una actitud activa y participativa” (MINEDUC, 2006, p. 18).

- Comprende de forma literal, inferencial, crítica y creativa la información que le proporciona un documento escrito.
- Es capaz de crear, generar, enriquecer el texto, emitir opiniones sobre lo que lee y relacionar esa información con sus experiencias diarias.
- Utiliza el texto para hacer cambios en su contexto

La lectura es un proceso que se realiza en distintos niveles, de lo más sencillo a lo más complejo. En cada uno de esos niveles se clasifican habilidades de comprensión, tales como: comprender el significado de las palabras en el nivel literal; elaborar conclusiones en el nivel inferencial; identificar el propósito del autor en el nivel crítico o volver a escribir una historia en el nivel creativo.

Condemarín (1981) clasificó las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora. Los niveles más conocidos y utilizados son comprensión literal, inferencial y crítica. En la siguiente tabla se anota para qué el lector usa cada uno de los niveles de comprensión; y en cada nivel, algunas tareas que realiza realizan.

LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICO
<p>Permite la comprensión global y la obtención de información correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, localización e identificación de elementos. • Reconocimiento y recuerdo de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros. • Reconocimiento y recuerdo de las ideas principales. • Reconocimiento y recuerdo de las ideas secundarias. • Reconocimiento y recuerdo de las relaciones causa-efecto. • Reconocimiento y recuerdo de los rasgos de los personajes. 	<p>Permite la interpretación del texto, mientras se lee usa ideas en el texto, es decir, sus conocimientos del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido. • Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. • La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas. • La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. 	<p>Permite la reflexión sobre el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juicio sobre la realidad. • Juicio sobre la fantasía. • Juicio de valores.

Figura 6. Tareas según niveles de comprensión lectora

“Se considera que las competencias han sido adquiridas en un nivel aceptable cuando los alumnos están en condiciones de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, de aplicar lo que aprenden en la escuela y fuera de ella, de evaluar sus opciones y tomar decisiones” (PISA, 2009, p.7). Se puede decir que la competencia lectora permite que los niños y niñas construyan significados a partir de distintos tipos de textos, además de que lean para obtener información y para deleitarse.

2.4 Estrategias para desarrollar la competencia lectora

Las estrategias lectoras son acciones y operaciones mentales que se realizan intencionalmente para comprender lo que se lee, implican la consecución de un objetivo y la evaluación del cambio de comportamiento en función de ese objetivo (Solé, s.f., p. 2). Muchas

personas al leer un mismo texto lo comprenden de forma distinta y tienen diferente respuesta ante él; esto se debe a que unas utilizan estrategias de comprensión lectora y otras no.

Para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores, es necesario enseñarles de forma explícita y directa las estrategias de competencia lectora. Esta enseñanza, inicialmente, es responsabilidad del docente, es decir, es quien enseña directamente qué es, cómo y cuándo usarla, de esta manera en diversas ocasiones se pretende que los docentes utilicen herramientas para el fortalecimiento y ejercitación tanto de la comprensión lectora como de la competencia lectora eventualmente. En este caso particular, por ejemplo, mediante las actividades de reforzamiento se trabajó con las modalidades de lectura guiada, lectura compartida, por parejas e individual; al tiempo que se obró por medio de la estrategia de predicción principalmente.

El ciclo de desarrollo de estrategias no puede completarse en un solo periodo de clase, sino en varios; para que las estrategias sean eficaces, los estudiantes van aplicándolas, poco a poco, con el acompañamiento del docente, hasta que logran aplicarlas sin ayuda, así en varias sesiones se trabajó con mi ayuda como docente en formación para que más adelante se trabajara de forma autónoma y sin olvidar la colaboración con padres de familia.

Las estrategias de comprensión deben aplicarse con flexibilidad. Cada estrategia se usa cuando se necesita. Lo importante es que los niños aprendan a utilizarlas y las apliquen de acuerdo a sus necesidades, primero en forma consciente y luego de manera automática. Uno de los fines de la enseñanza de estrategias, tales como predecir, resumir o hacer conexiones, es crear lectores independientes.

LA LECTURA EN LA ESCUELA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MODALIDADES
ANTES DE LEER <ul style="list-style-type: none"> • Incitar a la lectura • Dar a conocer el propósito • Formular predicciones Activar los conocimientos previos al tema • Conocer vocabulario 	MUESTREO Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. (Algunos autores le llaman lectura rápida)	AUDICIÓN DE LECTURA (Uno lee, los demás escuchan)
	PREDICCIÓN Predecir el tema de que trata un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación, continuación de una carta, etc.	LECTURA EN VOZ ALTA (Lectura en el lugar de trabajo y lectura enfática)
DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Hacer anticipaciones • Relacionar imagen texto • Llevar a cabo la confirmación y autocorrección 	ANTICIPACIÓN Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo, un adjetivo, etc.)	LECTURA COMPARTIDA (Con dramatización y canciones)
	CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECIÓN Al comenzar a leer un texto, al lector se pregunta lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; también confirma si la predicción o anticipación coincide con la que aparece en el texto.	LECTURA GUIADA (Plantear preguntas)
DESPUÉS DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión global y específica de fragmentos o tema del texto • Inferencias • Recapitulación • Reconstrucción de contenidos • Formulación de opiniones • Expresión de experiencias y emociones personales • Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones) • Construcción de textos 	INFERENCIA Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto, a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto	LECTURA POR PAREJAS (Niños adelantados con los que presentan dificultad)
	MONITOREO O METACOMPREENSIÓN Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.	LECTURA INDEPENDIENTE O INDIVIDUAL (En voz baja o en silencio)
		LECTURA COMENTADA (Al terminar cada párrafo o al final de la lectura, se comenta)
		LECTURA DE EPISODIOS (Cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento)

Figura 7. Cuadro extraído del Libro para el maestro. Español 4° (SEP, 1993).

2.5 Predicción

Las estrategias no se desarrollan en forma independiente en los niños, sino que requieren de una instrucción y trabajo explícito por parte del adulto. La clave está en modelar el uso de cada estrategia, con el fin de que el niño las incorpore como un hábito de la lectura. Pressley (2002) define las estrategias como “un juego de destrezas que dan sentido a lo que se lee, las cuales, el lector activa en puntos específicos de la lectura, para comprender, apreciar y aplicar lo que ha escrito el autor” (p.3). A pesar que el objetivo es que los lectores utilicen un repertorio de estrategias de comprensión (predecir, conexión con conocimientos previos y resumir), se deberá iniciar enseñando una estrategia a la vez.

Así la predicción consiste en anticipar lo que sucederá en el texto, o hacer hipótesis sobre su contenido. Las predicciones son un tipo de inferencia, por eso también relacionan lo que dice el texto con los conocimientos y experiencias previas del lector. Según Porfirio Loeza (2016, p.33), “[primero] El lector predice o anticipa sobre lo que se va a leer. La predicción ocurre antes de leer y comienza con el escaneo de claves estructurales que indican la organización del texto. Segundo, el lector hace predicciones sobre la totalidad del texto y se enfoca en proveer un resumen de lo que el texto cubrirá antes de leerlo. Leer previamente el texto ayuda a la comprensión. La prelectura prepara al lector al informarle sobre cómo se ha estructurado dicho texto”. Para que la estrategia de hacer predicciones sea eficaz, se debe corroborar cuáles predicciones se cumplieron y cuáles no. La estrategia de hacer predicciones se completa después de haber leído, cuando se verificó si se cumplieron las predicciones y se evalúa cómo se realizaron.

Hacer predicciones antes de leer ayuda a identificar el propósito del autor al escribir el texto y a decidir con qué propósito leerá el estudiante. Hacer predicciones durante la lectura mantiene el interés del lector y estimula su creatividad. Es igualmente importante que durante y después de leer evalúen las predicciones que realizan, es decir verificarlas.

Solé (1992) señala que la lectura puede considerarse como un constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. Así, afirma que la predicción consiste en establecer “hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre

lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector” (p.120). De esta manera se puede decir que, la verificación consiste en comprobar si la información que va apareciendo en el texto y que el lector se va representando mentalmente es coherente con los conocimientos previos del lector, con la lógica de la situación y el tema, etc.

La predicción se usa para: planificar, anticipar la lectura, comprobar, revisar, controlar lo que se lee, motivar, mantener el interés en el texto y para hacer una conexión emocional con el texto. Formular predicciones convierte a los niños y niñas en detectives de la información que le comunica el texto y estimula la curiosidad que todo estudiante lleva dentro. La labor del docente consiste en orientar a los estudiantes en la formulación de preguntas o hipótesis, según el objetivo que se proponga para la lectura, ya sea global o específico.

Hacer predicciones acerca del contenido de una historia o narración permite al lector:

- Planificar la tarea porque proporciona un objetivo para leer.
- Comprobar, revisar y controlar lo que lee.
- Desarrollar la creatividad y ser parte activa del proceso de lectura.
- Anticiparse a los hechos de la historia.
- Establecer una relación entre los conocimientos que ya tenía con los nuevos.

Las predicciones se dan en tres momentos:



Figura 8. Momentos para realizar predicciones

2.5.1 ¿Cómo se hace la predicción?

Las predicciones, como cualquier estrategia, se aprenden practicándolas y comprendiendo la utilidad que tienen. (MINEDUC, 2006, p. 16)

1. Comprender el propósito de la lectura antes de comenzar a leer. Es decir, qué se tiene que leer y para qué se debe leer.
2. Antes de leer, activar conocimientos previos. Plantearse qué se sabe del tema, qué se sabe de otros temas relacionados con esa lectura.
3. Hacer las predicciones antes de leer. Es recomendable que primero se lea el título y observe las ilustraciones para predecir de qué se tratará el texto. Si es un libro, se puede observar la portada.
4. Enseguida se lee el texto completo, deteniéndose para elaborar predicciones y verificarlas. Luego, se puede detener otra vez para hacer nuevas predicciones. Al hacerlas, se usan frases como: yo supongo que..., creo que después de esto sucederá..., yo sospecho que..., pienso que el personaje hará... o dirá... Además, es bueno explicar sus predicciones planteando preguntas como: ¿cómo supe que esto pasaría? ¿por qué creo que esto sucederá? Cuando verifiquen sus predicciones y hagan nuevas, háganse preguntas como: yo pensé que... pero, en realidad...; yo esperaba que..., pero, creo que ahora...

Después, si es posible, expresen y comenten las predicciones de los compañeros: no estoy de acuerdo porque..., creo que eso no pasará porque...

5. Al finalizar, se verifican y discuten si las predicciones se cumplieron: ¿cuántas se cumplieron? ¿cuáles no se cumplieron? ¿por qué? ¿qué pistas no tomaron en cuenta? ¿qué les sorprendió de la lectura?

Según Linan-Thompson (2012), es importante que, cuando se hacen predicciones, se tomen en cuenta los siguientes elementos:

- Las predicciones tienen que ser realistas, es decir, basadas en lo que se presenta en el título, la portada o las ilustraciones.
- Es importante verificarlas.
- Es importante que los estudiantes entiendan que está bien si su predicción no es correcta.

- Para motivar las predicciones es importante crear en el aula un ambiente de confianza que permita expresarlas a los estudiantes.

“Las preguntas son el alma y corazón de las predicciones”, las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento, promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en lugar de recordar hechos.” (Quintana (n.f.).

CAPÍTULO III: “EL CAMINO A SEGUIR”



Finol y Camacho (2008) definen el marco metodológico al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos” (p.60) Para posteriormente presentar la información obtenida de la investigación-acción a través, de un Informe de Prácticas profesionales que responde entre otras cosas el qué, para qué, cómo, por qué.

3.1 Paradigma de investigación

El paradigma puede señalar y orientar los métodos, instrumentos a utilizar y a las cuestiones que queremos estudiar. Lorenzo (2006, p.11) alude que el o los paradigmas en cada uno presentarán las características y singularidades de la investigación abordada, que deberán de considerarse oportunamente a lo largo del desarrollo de dicho proceso. Existen dos paradigmas: el cualitativo y el cuantitativo, éstos se sustentan en supuestos diferentes, cada uno tiene su propia fundamentación epistemológica y técnicas e instrumentos.

El paradigma cualitativo utiliza un método de análisis descriptivo e interpretativo, mientras que el cuantitativo se enfoca a un análisis correlacional. Así la investigación cualitativa está asociada principalmente a las ciencias sociales, que busca explicar las razones del por qué y cómo se tomó una decisión, respondiendo a diferentes preguntas que se planteen. En el ámbito educativo, resulta sumamente importante la recopilación de información que da pauta al análisis y entendimiento de la misma, y con ello surja una profunda reflexión que ayude a enriquecer la práctica educativa.

Este informe se llevó a cabo bajo la mirada de la investigación cualitativa descriptiva, mientras que el enfoque metodológico a utilizar fue el de investigación- acción, debido a que es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevado a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones (en este caso específico fortalecer la competencia lectora a través de la estrategia de predicción), de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. Como se trata de una investigación cualitativa, se busca profundidad y calidad en la información que se entregue, además la principal técnica de recolección de información es la observación participante.

3.2 La investigación-acción

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Considero que la Investigación-Acción me permitió observar, analizar y reflexionar en torno a la planificación, aplicación y evaluación de actividades que implicaron la predicción como estrategia dentro de mi práctica educativa desarrollada con los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”, retomando como problemática la baja competencia lectora en dichos estudiantes, transformando y mejorando de manera conjunta el contexto educativo presente al inicio del ciclo escolar.

La Investigación-Acción requiere de un constante proceso analítico y reflexivo, cimentado en nuestro actuar. Kemmis (1988, citado en Flores, Gómez y Jiménez, 1999), ostenta que: “Es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de: las propias prácticas sociales o educativas” (pp. 52-53).

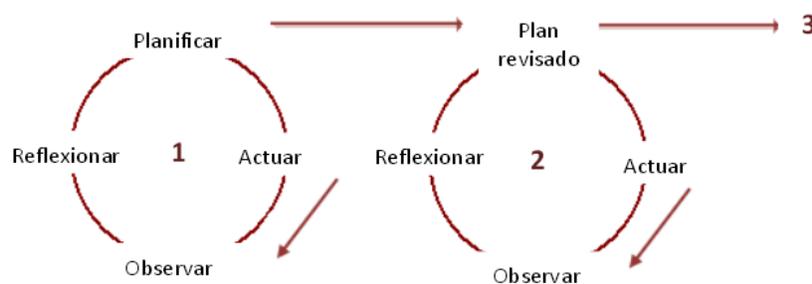


Figura 9. Espiral de mejora en la investigación-acción

En la espiral de la investigación-acción:

1. Desarrollé un plan de acción informado críticamente para mejorar la práctica actual. El plan fue flexible, de modo que permitió la adaptación a efectos imprevistos.
2. Actué para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.

3. Observé la acción para recoger evidencias que me permitió evaluarla. La observación fue planificada, y llevé un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos fueron observados y controlados individual o colectivamente.
4. Reflexioné sobre la acción registrada durante la observación, que me condujo a la reconstrucción del significado de la situación y preví la base para una nueva planificación y continué con otro ciclo.

Al considerar esta modalidad investigativa como el conjunto de estrategias estructuradas para la mejora en el ámbito educativo y social, Elliott (1993, citado en Latorre, 2003) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 24). Tomando paso a esta perspectiva, se entiende que a partir de una vivencia de algún profesor se replantea una acción con objetivo de entendimiento y comprensión a determinada situación.

3.3 ¿Cómo reflexionar la práctica docente?

Retomando lo anterior y enfatizando en el análisis y reflexión de la práctica considero importante destacar que, en mi formación profesional como estudiante normalista, analicé las propuestas de diferentes autores en cuanto a la reflexión de la práctica docente, sin embargo, particularmente me sentí identificada con la espiral de ciclos de la investigación acción, que propone Elliot (1993), ya que es flexible de modo que permite la adaptación a efectos imprevistos, además de que permite someter a pruebas las prácticas, ideas y suposiciones sobre un tema específico, al tiempo que favorece el análisis autocrítico en el accionar docente.

Mediante este ciclo mostrado, pretendí comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso). De este modo, primeramente, se propone la construcción de un plan de acción, para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido; que enseguida será puesto en práctica (acción); enseguida se observará y registrará lo sucedido ante la actividad respecto a lo hecho por los niños y finalmente se llevará a cabo la reflexión para el logro de los propósitos educativos.

La espiral que dicho autor propone se entiende además de la siguiente manera:

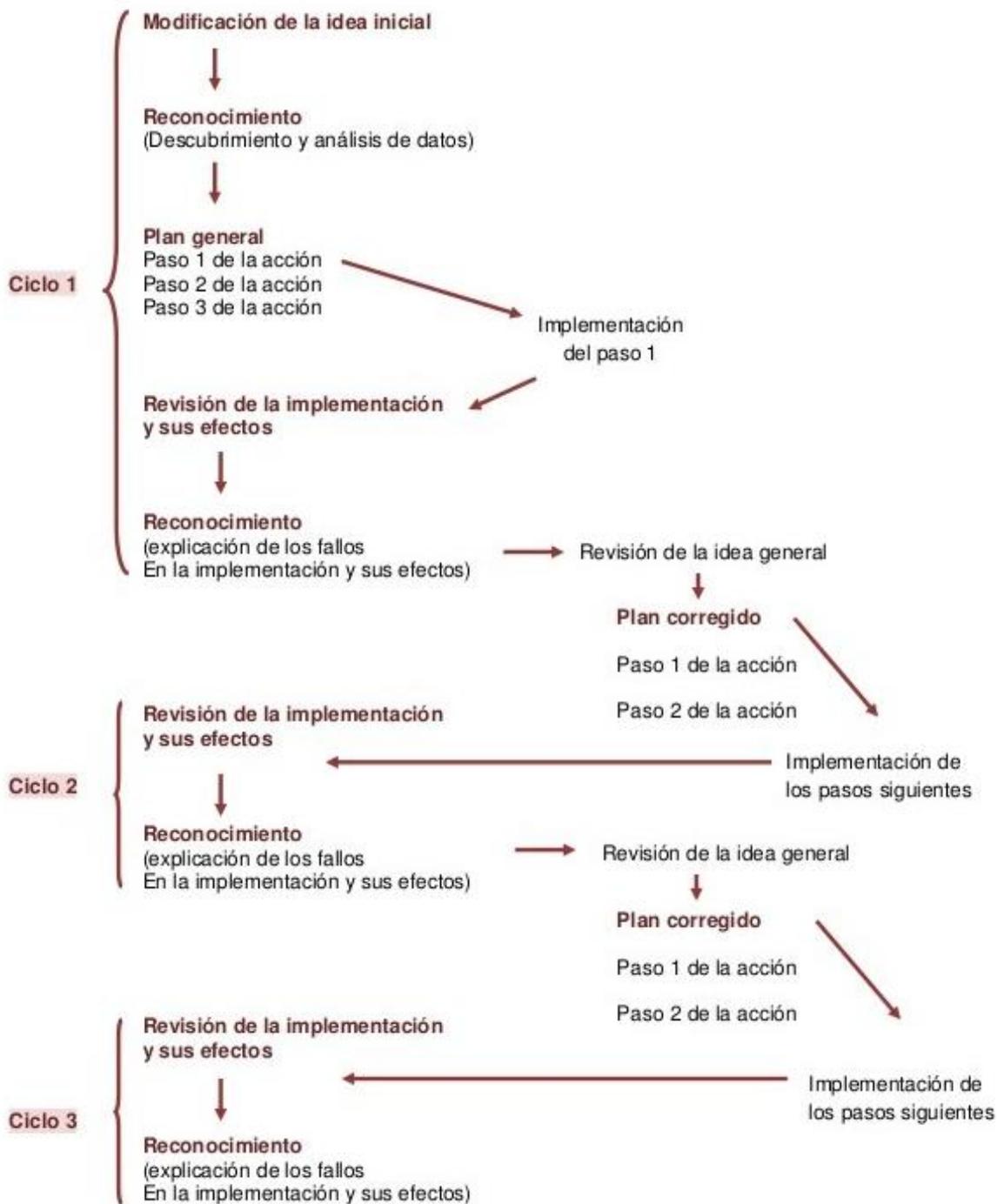


Figura 10. Espiral de ciclos de la investigación acción, propuesta por Elliot (1993).

3.4 Observación

Como se sabe la observación es la acción de mirar fija y detenidamente porque a través de nuestros sentidos captamos la realidad que nos rodea. Adler (s/f), citado en Álvarez-Gayou, (2003) señala que:

“La observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con los sujetos, aunque puede realizarse observación remota registrando a los sujetos en fotografía, grabación sonora, o videograbación y estudiándola posteriormente” (p. 104).

Para dar cuenta de mi práctica educativa, se hizo necesaria la implementación una técnica específica de investigación: la observación participante. Esta última da énfasis al involucramiento del observador, vista como una oportunidad para el estudio de un grupo en específico y, por ende, las actividades que éste realiza.

Así a través de un acto tan simple como observar me pude percatar de todo lo que estaba sucediendo en determinados momentos, conjuntamente de esta manera pude conseguir guardar algunos recuerdos en mi mente de lo que estaba viendo de forma intencionada o no, por ejemplo al principio mediante del guion de observación registré y mencioné el ambiente alfabetizador del aula de clases; igualmente ha estado presente en todo momento, al registrar los intereses, motivaciones, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, hasta las relaciones interpersonales que sucedían en el aula.

También de esta forma pude registrar las acciones que llevaban a cabo los alumnos en la ejecución de las actividades de predicción mediante la manipulación de textos de diversa índole.

3.5 Instrumentos de apoyo

Sabino (1996), citado por Camacaro (2006) expone que un instrumento de recolección de datos es, en principio, “cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información” (p. 254). Entre las herramientas que me permitieron recolectar información en el tiempo en que se estaba llevando a cabo el desarrollo de las actividades fueron las siguientes:

3.5.1 Diario

El diario permite la expresión de vivencias y experiencias del profesor sobre su desempeño en el aula. En este sentido Zabalza (2004) plantea:

“Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras (tanto en activo como en formación) [...] el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula, pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario” (p. 16).

Considero al diario una narración que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o después para su reflexión. Este medio me permitió conocer las fortalezas y áreas de oportunidad que están presentes durante mi intervención, con apoyo de técnicas como la fotografía y el video respectivamente de la actividad identifiqué los aspectos que debía tener en cuenta para la aplicación de la estrategia y así contribuir poco a poco al desarrollo de la competencia lectora. Para la redacción de mi diario destinaba un momento durante la tarde para la reflexión y así poder identificar los elementos que estuvieron presentes en mi práctica docente.

En el diario escribí lo que ocurría durante toda la jornada escolar (desde la hora de entrada hasta la hora de salida); este instrumento relata todos los aspectos relevantes en el lapso de tiempo, señala por ejemplo las relaciones que se tenían en el salón de clases (alumno-alumno, alumno-docente), así como las dificultades y dudas que tenían los niños y niñas con respecto a cierto temas o contenidos. Sobre todo, me enfoqué en registrar lo ocurrido en la puesta en práctica de la estrategia de predicción ya que este era mi principal insumo en la redacción de este informe.

3.5.2 Fotografía

Fontcuberta (1997) ostenta que “siempre fotografiamos para salvaguardar la experiencia de la precaria fiabilidad de la memoria” (p. 58). De forma subjetiva, guardamos los recuerdos más significativos en una fotografía; en la práctica educativa, capturamos aquellos momentos trascendentales que surgieron durante el desarrollo de nuestra actividad.

La fotografía fue un instrumento que me sirvió para capturar “momentos memorables” o en actos donde los niños y niñas se entusiasmaban por el trabajo que realizaban. Sin duda resultó conveniente contar con evidencias fotográficas de los instantes en que se desarrolló la estrategia para poder dar cuenta de las expresiones de los niños ante cada actividad que se presentaba.

CAPÍTULO IV: “MI PRÁCTICA PROFESIONAL”



Preámbulo

En el presente capítulo se narran las actividades que incluyen la estrategia de predicción, que fueron aplicadas para desarrollar la competencia lectora; en cada secuencia didáctica se especifican las actividades a trabajar en conjunto con los aprendizajes esperados y el material necesario. Posterior a su aplicación, hice un análisis de lo realizado para reflexionar sobre mi práctica docente, y posteriormente enfocarme en mejorar, trabajando en las áreas de oportunidad identificadas.

De las 4 actividades que se trabajaron con la estrategia propuesta, se integran 3 en el presente Informe de Prácticas Profesionales, debido a que en ellas se puede mostrar y reflexionar acerca de situaciones que favorecieron el uso de la predicción como estrategia para el desarrollo de la competencia lectora sin dejar de lado los contenidos programáticos de cada asignatura; esto como ya dije anteriormente es debido a que existe una comprensión lectora baja según los resultados de diversas pruebas aplicadas en el tercer grado de primaria.

Una de las situaciones que fueron un factor determinante en el desarrollo de las actividades fue la emergencia sanitaria por el COVID-19, la cual provocó que el desarrollo de las prácticas profesionales se vieran interrumpidas y forzadas en cierta medida a desarrollarse mediante el uso de diversos medios de comunicación y redes sociales (internet, correo electrónico y WhatsApp); debo resaltar que se pedía apoyo a los padres de familia y tutores para la ejecución de actividades en el hogar, además durante la emergencia sanitaria, fueron ellos el principal apoyo para el desarrollo de trabajo y el aprendizaje desde casa, así como del envío de evidencias fotográficas. De aquí se puede rescatar que 25 de los alumnos cumplieron puntualmente con lo solicitado, ya que se tenía mayor disponibilidad de recursos (teléfono celular, computadora, acceso a internet), mientras que los 21 alumnos restantes cumplían con el trabajo, pero no en el tiempo solicitado. (ver anexo 4)

4.5 Primera experiencia. Usando adjetivos para describir

Planificación

Asignatura: español.	
Competencias que se favorece: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 	
Práctica Social del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> • Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego. 	Aprendizajes esperados. Que los niños: <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las características de personajes y escenarios y establece su importancia en el cuento. • Usen palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.
Temas de reflexión: Comprensión e interpretación. <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personajes y escenarios. • Trama de los cuentos. Aspectos sintácticos y semánticos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. 	
Bloque IV.	Texto descriptivo.
Martes 11 de febrero de 2020 Actividad de reforzamiento. Tiempo aproximado 15 minutos. Hora: 8:00 a 8:15	
<ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes pegadas en el pizarrón y comentan qué conocen sobre el animal expuesto (erizo). • Anticipan ordenadamente el contenido del cuento “El erizo y el globo” según las ilustraciones mostradas, mencionan de qué creen que se tratará el cuento, quienes serán los personajes y cuál será el escenario. • Escuchan el cuento y verifican sus predicciones, señalando si fue correcto o no y sus razones. 	
Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes en tamaño carta de un erizo y puercoespín. • Video del cuento “El erizo y el globo”. • Imágenes en tamaño carta de los tres momentos del cuento. • Bocinas, proyector y laptop. 	
Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo de participación en clase. 	

Previamente a la sesión y de acuerdo al contenido de la planificación didáctica investigué y estudié lo referente al cuento, partes del cuento, características principales de este tipo de textos; también acerca de las características de los diferentes animales que aparecen en el cuento elegido. (ver anexo 5)

Actuación y observación

- Condiciones iniciales.

Los alumnos y alumnas al principio de la jornada iban adormilados, algunos de ellos bostezaban y se tallaban los ojos, por lo que decidí implementar una pausa activa que consistía en entrelazar los dedos de sus manos y después estirar sus brazos durante 5 tiempos hacia delante, enseguida de lado derecho y después de lado izquierdo, finalizando con dar 5 pequeños saltos, de esta manera pretendí animarlos y motivarlos un poco, pues me comentaron anteriormente que leer al inicio de clases algunas veces era aburrido para ellos.

- Actividad de reforzamiento.

Al comienzo de la actividad les comenté que seguiríamos trabajando con los cuentos, pues esta era la segunda semana en la práctica social y se debían recolectar los productos correspondientes, en este caso era un memorama de personajes por equipos y sus descripciones.

Les conté que cuando iba de camino a la escuela me encontré con un animal pequeño muy curioso, que era como un ratón pero que me había llamado la atención porque tenía púas y cuando me vio se escondió entre las hojas de los árboles que estaban en el suelo. Observé que el tema les interesaba mucho y cuestioné si conocían aquella criatura que me había encontrado, algunos comentaban que no lo conocían, mientras que sólo dos alumnos comentaron al grupo cosas muy interesantes.

Docente en formación (DF): - ¿Conocen qué es lo que me encontré?

Alumna (AA): -Un puercoespín maestra, pero dice mi papá que ya no hay de esos aquí en Valle.

DF: -Probablemente si, sólo que ya quedan pocos, pero para ser un puercoespín era muy pequeño.

Alumno (AO): -Si era pequeño era un erizo, aunque también se les llama puercoespín, creo...

DF: -Lo que yo sé sobre estos animales, es que se parecen mucho, pero no son lo mismo, el puercoespín es más grande que un erizo; además comen verduras y frutas; mientras que los erizos comen insectos. Miren yo aquí traigo una imagen de un erizo y un puercoespín para ver en qué son diferentes o iguales.

Después pegué en el pizarrón dos imágenes de un erizo y una de un puercoespín para que identificaran las diferencias entre ambos. (ver anexo 6)

AO: -Sus picos son diferente maestra, el erizo los tiene chiquitos y el otro tiene unos pelotes.

DF: -Exactamente, sus espinas son distintas, tal como lo dijiste, los erizos tienen espinas pequeñas y los puercoespines las tienen más largas. Y aprovechando que estamos hablando de erizos, ahora observen las imágenes del pizarrón.

Una vez que obtuve información sobre lo que conocían acerca del animal (el personaje principal del cuento que les presentaría), pude notar que el conocimiento previo era suficiente para que entendieran parte del contenido. Obtuve tres imágenes del cuento “El erizo y el globo”, las cuales eran de los tres momentos (inicio, nudo y desenlace), con el fin de que establecieran predicciones individualmente sobre lo que ocurriría en la historia. (ver anexo 7)

DF: -Observen las imágenes y platíquenme ¿cómo creen que se llamará el cuento?

AA: -Los animales y los globos

AO: -Los globos de colores.

AO: -El cumpleaños del oso.

AA: -El erizo con globos.

DF: -Muy bien, tienen una idea de que en el cuento habrá globos de colores y animales, pero observen y díganme qué animales aparecen.

AA: -Un conejo, un oso y un erizo.

DF: -Si, es correcto, vamos a escuchar y ver el siguiente cuento. Pero de manera rápida me pueden recordar qué es un cuento.

AO: -Es cuando cuentas una historia de cosas imaginarias.

DF: -Si, digamos que, en vez de imaginarias, es una narración fantástica, en otras palabras, un cuento es un relato de hechos imaginarios en donde participan personajes secundarios y uno o unos principales. Por ejemplo....

AA: Caperucita roja maestra.

DF: -Así es. O también, la historia del patito feo, Hansel y Gretel, Pinocho, entre otros. Ahora que ya recordamos qué es un cuento veamos el que traje.

Proyecté el video “El erizo y el globo” mientras recorría silenciosamente las filas para verificar que los alumnos estuvieran atentos a la proyección y sobre todo para corroborar que se escuchara en todo momento y en todas las áreas del aula.

Dado que el cuento era un cortometraje animado, de corta duración y subtulado, fue muy atractivo para todos los alumnos quienes se mostraron empáticos con las situaciones que iban viviendo los personajes, por ejemplo, en el momento que el erizo no puede inflar el globo sus expresiones eran de tristeza y preocupación por lo ocurrido y así sucesivamente.

Cuando terminó el video se prosiguió a comentar si los títulos que propusieron en un principio eran acertados y si correspondían al contenido del video, además de cuál era el papel de cada personaje que aparecía en la imagen y la enseñanza que les transmitía.

DF: - ¿Qué les pareció el cuento?

AO: -Yo ya lo había escuchado maestra, mi mamá lo puso en la computadora.

DF: -Muy bien, de hecho, descargué el cuento de un sitio de internet llamado YouTube para mostrárselo.

AA: -A mí me gustó maestra porque, así como el erizo debemos ser amigos todos.

DF: -Claro, debemos ser amigos, pero sobre todo ayudar a otras personas cuando necesitan nuestro apoyo. Recuérdense ¿los animales que dijeron al principio si aparecen en la historia?

AO: Si maestra, pero además apareció una rana, entonces era un conejo, una ardilla y un oso.

DF: Si, además un búho y el erizo. Pero cuéntenme, ¿recuerdan los títulos que me proponían para el cuento? ¿Eran parecidos al título original del cuento?

AA: -El que yo dije era casi parecido, porque si se trataba sobre globos.

AA: -El mío estaba bien, porque se trató de globos.

DF: -La mayoría de los títulos estaban bien, sólo que debemos recordar que algunas veces el título nos da pistas acerca de lo que tratará el texto, por ejemplo, si el cuento se llama “La tortuga y la liebre”, ¿Quiénes creen que serán algunos personajes?

AO: -Pues una tortuga maestra.

DF: -Exactamente, además también las imágenes que tienen nos pueden ayudar a recordar información o saber de qué tratará. Ahora ¿recuerdan qué pasó al principio del cuento?

Después utilicé la misma narración para que los alumnos identificaran además de los tres momentos del cuento las características principales de los personajes y así seguir trabajando con la asignatura de español. Es importante mencionar que las actividades de reforzamiento enfocadas al área de lectura y escritura se llevaban a cabo dos veces a la semana y debían estar enlazadas con los contenidos de la asignatura, para aprovechar los recursos y el tiempo disponible.

Evaluación y reflexión

Conforme al Acuerdo 592 por el que se emite la Articulación para la Educación Básica, se establece en el Principio Pedagógico 1.2 que: “la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias....Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes

con el fin de que formulen alternativas de solución”, por ende es de suma importancia reconocer la práctica profesional como una oportunidad de plantear situaciones desafiantes que sirvan como detonante para el logro de los aprendizajes esperados, el desarrollo de las competencias y la obtención de los estándares curriculares.

Decidí comenzar a trabajar la estrategia de predicción con los textos narrativos (cuentos) pues además de que era el siguiente aprendizaje esperado de acuerdo al Plan de Estudios 2011, este tipo de texto es con el que regularmente tienen mayor contacto los niños y niñas desde temprana edad, con respecto a esto el Kinder Cedros del Valle (2018) define que:

Utilizar el cuento como herramienta pedagógica es iniciar al niño en un mundo de inteligencia intelectual, contribuye a crear ambientes de aprendizaje y prácticas de enseñanza que los cautivan. El cuento crea también las condiciones para el desarrollo de la imaginación, la fantasía y la creatividad (s/p).

Vuelvo a repetir primeramente se planificó de acuerdo al contenido programático de la asignatura de español conforme al Plan de Estudios 2011, para que más tarde en el segundo ciclo se modificaran y reajustaran las actividades de predicción de acuerdo a las necesidades e intereses de los y las alumnas.

En un principio, tal como plantea la estrategia de predicción es importante que los alumnos tengan una razón o propósito de leer un texto, parafraseando a Calero (2018, p.12) menciona que los y las niñas deben plantearse ¿qué les interesa del texto que van a leer?, para contribuir al desarrollo de la comprensión; de esta forma subjetivamente al mencionarles que seguiríamos utilizando el cuento pretendí que centraran su atención en la narración, además anteriormente al presentarles una experiencia personal ellos se interesaban más en el tema.

Antes de la lectura, exploré los conocimientos previos de los estudiantes relacionados con el contenido del texto, es decir, recopilé lo que sabían sobre los erizos de tierra y sobre el cuento como texto narrativo, lo cual ayudó significativamente a vincular el conocimiento que ya poseían con el conocimiento que para ellos era nuevo sobre esta especie. Como afirman Díaz y Hernández (1998) “la activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (p. 232).

Este proceso es interactivo, por lo que opté por utilizar una de las estrategias propuestas por Cooper (1986, citado por Díaz y Hernández, 1998): relacionar las ilustraciones, la cual consiste en observar las imágenes y explorar lo que los estudiantes ya poseen para contrastarlo con los conocimientos requeridos para esa nueva lectura. Posteriormente utilicé un video subtulado, es decir, la narración iba apareciendo en la pantalla, su uso permite la entrada de información por dos múltiples canales de percepción que presentan los alumnos (visual y auditivo) respetando su forma particular de aprendizaje y de trabajo. Entre las bondades de utilizar videos y lecturas electrónicas figuran de acuerdo con Morales y Espinoza (2002) por ejemplo, el hecho de que requiere poco espacio; el que incluya animaciones y sonidos con el fin de enriquecer la construcción del significado; que ofrezca facilidades de copiado y de divulgación; que permita actualizaciones (p.17).

Gracias a que la mayoría de las herramientas electrónicas me fueron facilitadas por la docente titular pude hacer un uso exitoso de diversas proyecciones para el refuerzo o presentación de los contenidos, tal fue el caso del cuento mediante un video. Para finalizar, la verificación de los títulos propuestos de acuerdo a la relación de las imágenes fue muy importante, pues los y las niñas entendieron si su predicción era correcta o no, tal como lo plantea la estrategia de predicción, además se fomentó su competencia lectora en el nivel inferencial.

Una de las razones por las que se trabajó individualmente fue que las condiciones no eran las adecuadas, pues era la primera vez que los alumnos trabajaban con la propuesta, además con respecto al trabajo individual autónomo Crispín, Caudillo, Doria y Esquivel (2011), proponen que el alumno sea independiente y autogestione su conocimiento, es decir, que sea capaz de autorregular sus acciones para aprender y alcanzar determinadas, lo que implica que sea más consciente de las decisiones que toma para aprender, de los conocimientos que pone en juego, de sus dificultades y del modo en que las supera (p. 50). (ver anexo 8)

Tal como lo plantea el principio pedagógico 1.7 que hace referencia a evaluar para aprender, es necesario emplear la evaluación formativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que una vez que concluyó la actividad, el instrumento que utilicé para evaluar entre otras cosas, el desempeño de los alumnos durante la clase fue una lista de cotejo, la cual “sirven como mecanismo de revisión de los aprendizajes, así pues, la información que se obtiene

con su aplicación puede servir para planificar una intervención, o para mejorar el material educativo o su aplicación” (Subauste Bolívar, 2017, p.21). (ver anexo 9).

El instrumento que empleé contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales se utiliza una escala dicotómica (es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; por ejemplo). Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación; por lo que dentro de este aspecto pude dar cuenta de que los alumnos frecuentemente demostraron interés en las actividades que se proponen para el desarrollo de los contenidos, además formularon predicciones acertadas prácticamente en todo momento, en el mismo sentido sus verificaciones y argumentaciones contribuyeron a formular nuevos conocimientos al tiempo que demostraron atención y apertura a los puntos de vista y argumentos de sus compañeros.

Igualmente, es importante que el alumno sea analítico y reflexivo para que pueda regular su proceso de aprendizaje; el proceso de enseñanza invita a la autonomía y a reconocer que no todos tienen los mismos intereses y necesidades al momento de aprender. De esto deriva la importancia de fomentar el trabajo individual. Como plantea Meirieu (2007): “no basta con enseñar, con dar respuestas. Hay que provocar en los alumnos el deseo de aprender y de formularse preguntas” (p.42).

Así, el rol del docente y su influencia sobre el trabajo autónomo del estudiante radica en guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y no solo en estar pendiente del resultado, promover el deseo de aprender en el estudiante, y propiciar nuevos intereses que lo lleven a buscar más aprendizajes. Como esta era la primera clase en la que utilizaba la estrategia de predicción en todo momento traté de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, por un lado, Beresaluce (2014) menciona que un buen profesor guía todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, se encarga de supervisar, formula metas, además ayuda en las dificultades que surgen, evalúa y reorienta lo aprendido, sin embargo Pearson y Gallager (2009, citado en Gutierrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012, p.182) proponen que para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores, deben ir aplicando las estrategias poco a poco, con el acompañamiento del docente, hasta que logran aplicarlas sin ayuda.

Consideré que, entre los puntos a mejorar para el siguiente ciclo, dentro de la secuencia propuesta para el desarrollo de la estrategia de predicción era el uso de actividades durante la lectura del texto, pues en esta primera secuencia me centré sobre todo al inicio y al final, sin embargo, recordando lo propuesto en el capítulo anterior, al leer también se deben implementar varios recursos durante la lectura. Adicionalmente un punto a cambiar es la evaluación haciendo énfasis es modificar los criterios que serán evaluados y tomados en cuenta, dado que la lista de cotejo es un instrumento sencillo de manejar (debido a la cantidad de alumnos) pensé que era la mejor herramienta para darle seguimiento a las actividades.

4.6 Segunda experiencia. Explicando el movimiento de rotación

Planificación

Asignatura: ciencias naturales.	
Competencia que se favorece:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. 	
Aprendizajes esperados. Que los niños:	
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquen la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna. 	
Contenidos:	
¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?	
<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna. • Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche. • Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar. 	
Bloque IV	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.
Miércoles 1 de abril de 2020	
Actividad de reforzamiento en casa. Tiempo aproximado 15 minutos.	
<ul style="list-style-type: none"> • Elijan la opción correcta a la definición de leyenda. • Responden y escriben con sus propias palabras qué es el sol, la luna y lo que saben sobre esas estrellas. • Leen el título de la leyenda y escriben de qué creen que tratará la leyenda. • Leen el inicio del texto, se detienen enseguida para responder qué creen que sucederá más adelante. • Una vez que terminaron de leer el texto, escriben si lo que predijeron (sus inferencias) al inicio y en medio fueron ciertas. 	
Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo. • Cuaderno. 	
Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo y aciertos en cada actividad. 	

Actuación y observación

Esta actividad se desarrolló en casa, con ayuda de los padres de familia, por lo que procuré que todas las propuestas fueran muy claras y específicas en qué, cómo y en qué momento se realizarían, así elegí un tipo de texto que los alumnos ya habían trabajado con anterioridad (bloque II de la asignatura estudio de la entidad), no solo durante este grado escolar sino también en uno anterior (bloque II de la asignatura de español): las leyendas.

Así primero planteé que eligieran entre una de las opciones el concepto del tipo de texto que leerían, así identificarían que es una narración que combina elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales o sucesos y se transmiten de generación en generación. A continuación, responderían con sus propias palabras qué es el sol, la luna y qué saben sobre estos astros. Así pretendí que al ser una actividad introductoria al tema de ciencias naturales podrían contrastar sus creencias con los conocimientos científicos planteados en el libro de texto.

Esperando que al inferir que el título de la leyenda se relacionaba con su contenido planteé que escribieran de qué creían que se trataría la leyenda, para que más adelante cuando comenzaran a leerla verificaran si era correcto o no. Además, intencionalmente incluí una imagen en donde aparece el sol y la luna fusionados, esperando que fuera una pista que aprovecharan para saber de qué trataría la leyenda. Al intermedio de la lectura les sugerí que escribieran lo que sospechaban que pasaría después con los personajes y así poder motivar su interés por continuar leyendo, además de que como lo mencione en la experiencia anterior, es importante no sólo plantear predicciones al inicio de un texto, si no que durante el proceso lector son substanciales.

Así las predicciones durante la lectura promueven la creatividad, mientras los niños y niñas comprueban si sus predicciones iniciales fueron correctas y formulan nuevas interrogantes con lo que sucederá con los hechos o los personajes. Para finalizar el proceso lector se propuso verificar si sus sospechas fueron correctas, además lo que más les había sorprendido de la lectura.

Evaluación y reflexión

En el tercer grado, al principio del ciclo escolar como parte de los acuerdos tomados entre la docente titular, autoridades educativas, padres y madres de familia se creó un grupo de difusión en la red social WhatsApp, el cual es utilizado para fines puramente académicos; una vez que me incorporé en las actividades fui integrada a dicho grupo, así cuando fue necesario enviaba información. Debido a la suspensión temporal de clases por el COVID-19 dos semanas antes de las vacaciones en el mes de abril, esta actividad para reforzar los aprendizajes esperados fue enviada (en WhatsApp) durante el aislamiento preventivo. (ver anexo 10)

Con respecto al aprendizaje en casa, es primordial decir que la educación es un proceso extenso que comienza en los primeros años de vida siendo impartida por la familia y luego la escuela; así se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal de los niños y niñas. Por ello la escuela debe reconocer la importancia de la participación y la colaboración de los padres y madres de familia en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa.

Como bien expresa Bolívar (2006), “la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo” (p.339). Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, “debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar” (Ortiz, 2011, p.71). De esta manera puedo decir que el apoyo por parte de los padres y madres de familia fue medular en el desarrollo de la estrategia de predicción en el segundo y tercer ciclo de mejora, por lo que reconozco su importancia y apoyo al enviar las evidencias correspondientes para después su análisis y reflexión.

Ante el desafío que nos plantea hoy en día la pandemia y sus efectos en la educación puedo exponer que no se trata de dotar con dispositivos de última tecnología a los alumnos, si no que necesitamos saber el uso y el impacto que los diversos dispositivos electrónicos en sus usuarios, pues si se conoce esa información, se podrá mejorar la planeación de futuros planes y programas de estudios. Actualmente nuestro papel como docentes sigue siendo fundamental en

la era digital, “no podemos ser reemplazados por plataformas o contenidos digitales”, advierte la UNESCO. Por ello, se debe fortalecerse nuestra formación en la materia, sobre todo, tomando en cuenta que las habilidades digitales cambian constantemente y deben ser actualizadas, lo que sugiere un cambio en el paradigma como docentes, nos debemos acoplar a los cambios constantes que exige la sociedad.

En mi opinión, como ya dije, considero que la realidad que vivimos nos invita a pensar en nuestro papel como docentes, es decir, el cómo aprovechar esta situación para promover otro tipo de aprendizajes y otra forma de enseñar y aprender. Por ejemplo, en las redes sociales no sólo se condenan los problemas relacionados con el seguimiento del curso escolar, si no también se hace evidente la desigualdad en el acceso a internet, aunado a la monotonía con la que se presenta la información. Algunas madres y padres de familia me comentaron cómo se ha multiplicado su labor ante las “nuevas responsabilidades que les asignan”; pues ya no es sólo atienden su casa y su trabajo, sino también apoyan a hijos de diferentes edades en las tareas que les solicitan.

Como mencioné la mayoría de padres de familia cuentan con una profesión lo cual favorece en la comprensión de los textos, sin embargo, esto no los eximió de tener dudas sobre cómo se desarrollarían algunos puntos o bien de algunos conceptos, además es importante mencionar que durante la ejecución de este segundo ciclo aproximadamente 80% de los padres, madres de familia y tutores se encontraban en el hogar debido a las medidas de prevención implementadas por parte del Gobierno federal y municipal, beneficiando al tener pleno uso del tiempo para la realización de la actividad y el posterior envío de las evidencias.

Giroux (2006) propone que la educación contextualizada es aquella que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleve al conocimiento más allá, es decir, se debe educar para la vida en comunidad; por lo tanto, los contenidos de las escuelas de educación básica, deben hacer referencia a los asuntos del medio, para así, comprender la realidad. En este sentido el principio pedagógico 1.3 “Generar ambientes de aprendizaje” menciona el reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones; es por eso que utilicé la leyenda “El sol y la luna” como medio para comenzar a explicar el fenómeno de traslación y rotación, así como las fases de la luna.

Al cuestionar qué es una leyenda y lo que sabían sobre los astros (el sol y la luna) procuré conocer el estado inicial del conocimiento en los alumnos; con respecto al primer punto y con base en las respuestas me percaté de que solo la mitad de los niños y niñas tenían una concepción acertada sobre qué es una leyenda, quienes acertaron eligieron la opción que mencionaba que es una narración que combina elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales y se transmiten de generación en generación, era correcta, con respecto a esto Pedrosa (2002, p.29) dice que la leyenda es “una narración oral o escrita que presenta hechos extraordinarios considerados como posibles o reales por el narrador y por el oyente, y relacionados con el pasado histórico y el medio geográfico de la comunidad a la que atañe o en la que se desarrolla la narración”, por lo que es importante dejarles claro a los niños y niñas cuáles son las características de cada tipo de texto y en lo subsecuente no haya confusión entre cada uno de ellos.

Por otro lado, al conceptualizar qué sabían sobre sol y la luna, pude notar que utilizaban términos propios a las ciencias naturales para definirlos, por ejemplo: cuerpo celeste, estrella, satélite y astro. En este sentido se dice que en las escuelas un objetivo fundamental es promover el dominio de las herramientas orales y escritas que les permitan a los individuos tanto apropiarse del conocimiento y ponerlo en práctica. Por tanto, los maestros han de orientar y enfatizar la lectura y escritura en cada una de las disciplinas ya sea como historiadores, científicos o matemáticos (Biancarosa y Snow, 2004, p.2).

Enseguida tal como lo plantea el modelo de predicción planteado en el capítulo antecesor, al comienzo de la lectura se les pide que lean el título del texto y después se pregunta ¿de qué crees que trata la leyenda?, entre las respuestas que dieron se encuentra el título sin algún agregado, es decir, sus inferencias fueron a un nivel literal. Durante la lectura del texto, los y las niñas hicieron una pausa para verificar sus predicciones y formular nuevas, de tal manera que al concluir de leer el texto compararon sus hipótesis con lo que realmente decía el texto, algunos de ellos encontraron que lo que escribieron al intermedio cambió y no era lo que esperaban que sucediera en la historia. (ver anexo 11)

Grandes pensadores como Aristóteles, Platón y Sócrates, estaban convencidos de que para estudiar y aprender los hombres debían reunirse en un mismo lugar para debatir y compartir ideas, satisfaciendo nuestra necesidad de socializar con otros seres humanos lo cual hace que la

experiencia educativa sea más profunda. En este caso encontré que, para el desarrollo práctico de la predicción, su evaluación; así como la redacción de este informe, es necesario que las actividades se llevaran a cabo en la escuela (salón de clases), pues el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta estrategia se ve cuartado cuando no hay interacción en el momento, es decir, no hay *feedback inmediato* lo que deriva por ejemplo en la carencia dentro del aspecto actitudinal y conceptual.

La implementación de la enseñanza a distancia es un gran reto, no sólo para mí, si no para todos y cada uno de los docentes, alumnos, padres de familia y autoridades educativas; si se quiere conseguir la excelencia educativa y si las condiciones sociales, culturales, económicas y de salud lo permiten debemos sumar a la educación presencial, la educación online (*e-learning*) con esto entre otras cosas fomentaríamos la autonomía y la curiosidad de los alumnos, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y el aprendizaje autodidacta. En este aspecto encontré que las actividades que se propongan deben ser contextualizadas, al tiempo que se implementen utilizando una herramienta tecnológica que esté al alcance de todos nuestros estudiantes.

Para este segundo ciclo se utilizó nuevamente una lista de cotejo que tomó en cuenta por ejemplo la ortografía, el asertividad de sus predicciones al inicio, durante y después de leer, así como aspectos técnicos como la limpieza y el orden. De acuerdo a los resultados pude notar que la mayoría de alumnos tiene más de tres faltas de ortografía, por lo que para la subsecuente actividad se pidió tener especial cuidado en este aspecto, recomendando hacer uso del diccionario si se tenía duda sobre la escritura de algunas palabras. (ver anexo 12)

Además, de implementar actividades para mejorar la comprensión de conceptos y su utilización en las predicciones, considero que un punto a mejorar en esta actividad es el tiempo dedicado a la puesta en marcha para su desarrollo, pues para cuando fue enviada la propuesta los padres de familia ya habían regresado a sus trabajos, de esta manera para el siguiente ciclo reflexivo se planificaron una serie de actividades con menor duración, esperando que fueran efectivas en la utilización de la predicción al tiempo que se abordaban los contenidos disciplinares correspondientes al cierre del ciclo escolar.

4.7 Tercera experiencia. Cuidando el medio ambiente

Planificación

Asignatura: ciencias naturales.	
Competencia que se favorece:	
<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención 	
Aprendizajes esperados. Que los niños:	
<ul style="list-style-type: none"> • Apliquen habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso 	
Contenidos	
Acciones para cuidar el ambiente.	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo? 	
Bloque V	¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente.
Lunes 4 de mayo de 2020	
Actividad de reforzamiento en casa. Tiempo aproximado 15 minutos.	
<ul style="list-style-type: none"> • Observan la ilustración que acompaña al texto y contestan: ¿Cuál creen que sea el nudo del cuento? • Leen el inicio del cuento. A la mitad del texto se detienen y responden ¿Qué creen que pasará enseguida? • Terminan de leer el texto y escriben ¿Cuál título le pondrían al cuento? ¿Por qué creen que el planeta se sentía triste y gris? ¿Cómo le ayudarían para que no se sintiera así? 	
Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Cuaderno 	
Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. 	

Actuación y observación

El desarrollo de la actividad estuvo también a cargo de los padres de familia que por los motivos que ya mencioné anteriormente tuvieron el cometido del aprendizaje en casa,

conjuntamente a la comunicación por medio de WhatsApp. Entre los aprendizajes esperados dosificados por parte de la docente titular en la asignatura de español se encontraba al igual que en el primer ciclo presentado el uso del texto narrativo: cuento; de esta forma trate de trabajar transversalmente con la asignatura de ciencias naturales. (ver anexo 13)

Comencé planteando que observaran la ilustración que acompañaba el texto para que los alumnos infirieran de qué trataría el texto, es decir, por medio de la imagen predecirían cuál era la trama de la historia; entre las respuestas que dieron se encontraba: la contaminación y la suciedad, además algunos alumnos mencionaron que el planeta se veía triste por diversas razones, así se puede dar cuenta de que los niños y niñas no sólo observaron superficialmente, si no que notaron que el personaje de la imagen reflejaba una emoción: tristeza.

Después prosiguieron a leer el inicio del cuento, a la mitad del texto se detuvieron y respondieron qué creían que pasaría enseguida, a lo cual afirmaron entre otras cosas que la planta moriría, o bien que el niño la salvaría de algún modo; posteriormente al terminar de leer el texto escribieron qué título le colocarían a la historia, las respuestas fueron muy variadas, hermosas e imaginativas, entre ellas se encuentra: el niño y la flor, la luna roja, luna floreada, mi mundo en peligro, flores en la luna. A continuación, respondieron por qué creían que el planeta se sentía triste y gris y finalmente cómo le ayudarían para que no se sintiera así, ante esto manifestaron que el mundo se sentía así porque las personas lo contaminan y entre las acciones que mencionaron para contrarrestarlo están el no tirar basura, no tirar agua, cuidar a los animales, reutilizando, plantando árboles, etc. (ver anexo 14)

Por otro lado, consideré que la lista de cotejo utilizada en el ciclo anterior, había sido adecuada y oportuna en la evaluación de la actividad realizada, por lo que decidí retomarla; es importante mencionar que los resultados de cada una de las evaluaciones fueron tomados en cuenta por parte de la docente titular, a quien se le hizo llegar la información de manera clara y precisa en todo momento. Aquí se puede apreciar la importancia que tiene hacer predicciones en los tres momentos de la lectura, pues de esta manera por un lado son más acertadas conforme se ejercita la estrategia, además de que se va ejercitando la comprensión lectora y disminuyen las faltas de ortografía. (ver anexo 15)

Evaluación y reflexión

Debido a las condiciones dadas por el aislamiento voluntario y distanciamiento social para la ejecución de la actividad no fue posible la organización por ejemplo en pequeños grupos de trabajo que se reunieran, así mismo no todos los alumnos contaban con acceso a internet las 24 horas del día, lo cual generó que sólo se conectaran a la red social en dos momentos, el primero para descargar las actividades enviadas y el segundo para enviar las evidencias. Así fue que este ejercicio se desarrolló individualmente y mayormente con la ayuda de los padres, madres de familia y tutores.

Hasta este tercer ciclo considero que el uso de imágenes para el desarrollo de la predicción como estrategia para el desarrollo de la competencia lectora fue muy benéfico, Augustosky, G. et al (2008) menciona:

Un grupo de autoras, al hablar del tema expresan que: Una imagen ¿vale más que mil palabras? En algunos casos, la contundencia de ciertas imágenes permite prescindir de las palabras. Sin embargo, este dicho popular plantea una competencia de la imagen con la palabra que, en la práctica, no tiene demasiado sentido. La imagen y la palabra siempre van relacionadas, se acompañan una a la otra. Lejos de excluirse, se alimentan mutuamente, interactúan y se complementan (p.23).

Así puedo afirmar que en esta estrategia las imágenes son utilizadas como instrumentos potencializadores en las actividades de aprendizaje y solución de problemas y preguntas que se presentan, además las imágenes se presentan como herramientas pedagógicas que responden a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Por otro lado, las actividades que se plantean deben ofrecer al alumno la oportunidad de especular, explorar, criticar, justificar, es decir, permitir que el alumno experimente procesos cognitivos de nivel alto, alentar al alumno al discurso, a explicar y justificar su comprensión, permitir el trabajo con otros para que puedan comunicar sus ideas, puedan escuchar las ideas de otros y darles sentido, y permitir que los alumnos reconozcan la importancia de comunicar claramente lo que saben, de enfocar las situaciones en varias perspectivas, de justificar lo que uno sabe y de juzgar su calidad (Gadanidis, 1994, p.p. 91-97). Por tal motivo considero que las clases presenciales juegan un factor fundamental dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza;

en la situación actual tanto docentes como alumnos, padres de familia y autoridades educativas (todos los involucrados en la enseñanza y el aprendizaje) reconocemos la magnitud del impacto que implica el no estar en las aulas de clase, por ejemplo, el feedback o las respuestas y comentarios que se dan a los alumnos después de realizar una tarea o actividad es fundamental para conocer el nivel de avance que se tiene, en este caso dentro del uso de la estrategia de predicción y cómo se da el desarrollo dentro de la competencia lectora.

Al mismo tiempo cuando planteo que las respuestas de los niños y niñas fueron muy variadas, hermosas e imaginativas, analizo que este último aspecto es muy significativo pues como lo propone Egan (1991):

“La imaginación es una de las formas principales con las que los niños dan significado y expresan la información, atribuyendo un sentido a lo que no conocían, experiencias nuevas que pueden surgir a partir de estímulos verbales: lectura y discusión de cuentos” como es el caso de esta actividad” (p.3).

Con referencia a esto encuentro que la imaginación nos abre la posibilidad, por ejemplo, a crear en conjunto (docente- alumnos) un final alternativo, cambiar las características de los personajes o inclusive incorporar imágenes de otros cuentos, películas o series de televisión. Considero que este cuento fue un buen recurso para introducir al tema en la asignatura de ciencias naturales, sin embargo, uno de los aspectos que no cambió en esta situación fue que los alumnos y padres de familia seguían tenían dudas sobre el significado de algunos conceptos, por lo que comprendí que ahora no sólo era sugerencia el uso del diccionario, si no que ahora era necesario y prácticamente obligatorio incluir por ejemplo la búsqueda de conceptos, relación concepto-palabra, entre otras actividades para incrementar el vocabulario de los niños y niñas.

En relación a esto, la importancia de la enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora, ya que si el lector reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto, pues “para interpretar el significado de un texto es necesario conocer alrededor del 90% a 95% de las palabras del mismo (Nagy y Scott, 2000, p.503). Así, la lectura tiene como fin incrementar el vocabulario (léxico) y es necesario incluir por un lado temas que, del interés de las niñas y niños, pero además que presenten palabras desconocidas, para que las investiguen y reconstruyeran el significado del texto.

Me gustaría advertir que esta actividad fue pensada en contribuir en el desarrollo de las diversas competencias y consecuentemente al desarrollo del aprendizaje esperado. En el primer aspecto Oliveira (2000) sostiene que “la educación ambiental tiende a fomentar una doble actitud de respeto por sí mismo y por el medio en el que vive”(p.135). Para ello, el cuento es un recurso favorable, transmitiéndoles de manera divertida y sencilla algunos temas de manera que favorezca la imaginación, la creatividad y la capacidad reflexiva.

Espinet (1995, p. 94) defiende que “el cuento ambiental tiene la misma estructura narrativa que el cuento tradicional, pero los conflictos que plantea son problemas ambientales: cambio climático, contaminación, deforestación, escasez de agua”. Se puede decir que estos tienen como fin concientizar al alumnado sobre la problemática que se vive en nuestro planeta, pero, además, resulta un tema atrayente para el fomento de la lectura, pues al ser cuestiones reales, los niños encuentran un interés en la temática. Al mismo tiempo resulta necesario recordar que la educación ambiental es fundamental para formar buenos ciudadanos, no solo al alumnado, sino a toda la comunidad educativa (profesores y familia). En este último aspecto encuentro que no sólo es factible el uso de los textos narrativos para el desarrollo de la estrategia de predicción, sino que es importante emplear otro tipo de textos, por ejemplo, el informativo; convirtiéndose este aspecto un punto a cambiar y mejorar en el siguiente ciclo. (ver anexo 16)

Finalmente, como mencioné pretendí que el tiempo empleado para la puesta en práctica de la actividad disminuyera, en este sentido parafraseando a la neurocientífica Shaywitz (2003) se recomienda una lectura de mínimo 20 minutos diarios, pues explica que alumnos que leen más de estos minutos durante todo el año suelen estar entre el top 10 de alumnos con mejores resultados en pruebas de competencia básica. Se pretende que con una lectura diaria los alumnos sean más competentes a lo largo del tiempo, se trata pues de hacer de la lectura un hábito, no una actividad monótona, aburrida y por obligación. Además, es importante que los padres, madres y tutores sean participes de este proceso, pues como bien se sabe, leer “estimula en los niños la creatividad, ejercita la memoria, ayuda a superar retos y temores: por último, lo más importante es que a través del hábito de lectura le brinda a sus hijos algo muy valioso que el dinero no puede comprar, su tiempo, atención y afecto, creando un vínculo irrompible que lo llevara en su corazón y memoria y sin duda alguna lo dará a sus hijos cuando sea madre o padre y pasará ese hábito de generación en generación” (Rondón, 2017, p.2).

4.8 Propuesta de actividades contextualizadas

Desde mi experiencia personal y en relación a lo observado en el tercer grado, puedo afirmar que los niños y niñas hoy en día tienen una gran sed por conocer lo que los rodea, es decir, familiarizarse con los fenómenos naturales, sociales, culturales y políticos que tienen lugar en la actualidad, la gran cantidad de información a la que tenemos acceso actualmente demanda por un lado ser críticos para analizar y reflexionar sobre lo que acontece y por otro lado como docentes nos plantea que el aprendizaje y la enseñanza sea situada. Como ya lo afirmé varias veces anteriormente, uno de los desafíos a los que nos enfrentamos como educadores es borrar la brecha entre el aprendizaje y su uso o aplicación, haciendo posible la concreción entre el currículo, las estrategias, los recursos, medios y la cotidianidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea posible.

Gimeno y Pérez (2002) afirman que la descontextualización del aprendizaje escolar se da porque se le pide al alumno “que aprenda cosas distintas, de forma diferente y para un propósito también distinto a lo que está acostumbrado en su aprendizaje cotidiano” (p.59), esto conlleva a que los estudiantes utilicen algunos métodos de resolución de situaciones problemáticas en el aula o la escuela y otros para los problemas en su vida diaria.

Si bien, actualmente la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19 significa por un lado un desafío, por otro representa también una oportunidad para acercar a los estudiantes a una enseñanza contextualizada, conjuntamente para los docentes conlleva nuevas posibilidades para aprovechar la información, las herramientas tecnológicas y por supuesto la creatividad al plantear nuevas o mejores estrategias de enseñanza.

Lamentablemente debido al tiempo y a las demás actividades que se debían abordar para culminar el ciclo escolar 2019-2020 en educación básica no implementé algunas actividades planeadas, en las que se hace uso de la estrategia de predicción a través de diversos tipos de texto y tomando en cuenta el principio pedagógico 1.9 que hace referencia a incorporar temas de relevancia, sin embargo, considero esencial anexarlas a continuación:

Planificación

Asignatura: español	
<p>Actividad permanente sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Escribir textos libres con diferentes propósitos. 	
<p>Tiempo aproximado 1 semana.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Elijan uno de los títulos anexados en la carpeta electrónica. • Al inicio de la lectura, observan la portada del libro que leerán responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál es el título del libro? ○ ¿Quién es el autor del libro? ○ La imagen de la portada ¿Te llama la atención? ¿Por qué? ○ ¿Desconoces alguna palabra del título? ¿Cuál o cuáles son? • Investigan en un diccionario aquellas palabras que desconozca • Durante la lectura, comentarán (niño/niña): <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué crees que ocurra enseguida con el personaje principal? ○ ¿Cómo llegas a esa inferencia? ○ ¿Cómo crees que termine la historia? • Al finaliza de leer el libro responden: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿La historia terminó como lo predijiste? ¿Por qué? ○ ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia? ¿Qué te agradó menos? ○ ¿Con cuál personaje te sientes identificado? Explica tus razones ○ ¿Qué te enseña la historia? • Dibujan lo que más les haya gustado de la historia. 	
<p>Recursos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro electrónico. • Cuaderno. 	
<p>Carpeta de libros electrónicos</p>	
	
<p>Para más cuentos entrar a: https://coronavirus.gob.mx/ninas-y-ninos/</p>	

Asignatura: español

Actividad permanente sugerida:

- Lectura.
- Escribir textos libres con diferentes propósitos.

Tiempo aproximado 30 minutos.

- Observan las imágenes del texto y predicen qué tipo de texto leerán.
- Escriben brevemente qué es una biografía y cuál es su utilidad.
- Comentar sobre las pandemias que han azotado a la humanidad por ejemplo el ébola, la peste y la viruela. Cuestionando sobre esta última: ¿qué es?, ¿han escuchado en las noticias sobre esta enfermedad?, ¿les han aplicado la vacuna?, ¿quién creen que descubrió la vacuna?
- Leen el encabezado de la biografía y comentan por qué creen que lleva ese título.
- Leen la biografía y señalan con algún color los conceptos que no comprendan.
- Investigan en un diccionario las palabras que desconocieron.
- Releen la biografía para reconstruir el significado global del texto.
- Comentan la importancia de las vacunas, así como la utilidad de las biografías.
- Cuestionar si sus predicciones iniciales sobre el título son correctas y fundamentan sus respuestas, al tiempo que proponen otros títulos para el texto.

Recursos

- Biografía.
- Cuaderno.

EDWARD JENNER, EL CIENTÍFICO QUE MÁS VIDAS HA SALVADO

La invención de la vacuna tiene cara y ojos, nombre y apellidos. El 17 de mayo de 1749 nació Edward Jenner, quien alcanzará fama mundial como inventor de la vacuna contra la viruela.

A mediados de mayo de 1749, nacia en la localidad inglesa de Berkeley Edward Jenner, quien estaba llamado a convertirse en un investigador de fama mundial. Jenner fue conocido como el "sabio-poeta" debido a la pasión que sentía por la escritura y por manifestar sus sentimientos a través de la poesía, aunque no saltaría a la fama por su obra literaria, sino por hacer un descubrimiento que revolucionaría la ciencia para siempre: la vacuna de la viruela.

En 1761, el joven Edward se trasladó a **Sodbury**, donde empezaría su formación como cirujano y farmacéutico bajo las órdenes del médico del pueblo, **Abraham Ludlow**. Allí Jenner curía por primera vez, en boca de Sarah **Milnes**, una ordeñadora de vacas, la siguiente afirmación: "Yo nunca tendré la viruela porque he tenido la viruela bovina. Nunca tendré la cara marcada por la viruela". Y sería precisamente gracias a esta creencia popular que Edward Jenner descubriría la vacuna contra esta enfermedad. En 1770, con 21 años, Edward inició sus estudios en el Hospital de San Jorge de Londres, donde fue discípulo del famoso cirujano y anatomista John Hunter, convirtiéndose primero en su alumno preferido y con el tiempo en uno de sus mejores amigos, una amistad que perduraría hasta el fallecimiento de su mentor.

En la época en que Jenner regresó a Berkeley, la epidemia de viruela que afectaba a la población ya había provocado numerosas muertes. Para tratar de ponerle freno, y pese a la cerrada oposición de otros médicos, Jenner intentó implantar un método que había estudiado en el Hospital de San Jorge y que se conocía con el nombre de "variolización". Este proceso, consistía en inocular a una persona sana con material infectado.

El 14 de mayo de 1796, Jenner decidió inocular a un niño de ocho años llamado James Phillips un poco de materia infectada que obtuvo de una persona que padecía la viruela bovina. El pequeño desarrolló una fiebre leve que desapareció a los pocos días. Unos meses más tarde, Jenner puso en práctica la prueba definitiva para erradicar la epidemia. Volvió a inocular a James Phillips, pero esta vez con viruela humana para comprobar si el niño desarrollaba la enfermedad. Los resultados le dieron la razón y el niño ni contrajo la enfermedad ni murió.



Fragmento extraído de:
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/edward-jenner-probablemente-cientifico-que-mas-vidas-ha-salvado-historia_14242

Asignatura: matemáticas	
Competencia que se favorece:	
<ul style="list-style-type: none"> Comunicar información matemática. 	
Eje:	Aprendizajes esperados. Que los niños:
<ul style="list-style-type: none"> Sentido numérico y Pensamiento algebraico 	<ul style="list-style-type: none"> Produzcan, lean y escriban números hasta de cuatro cifras.
Bloque 1	Contenidos Números y sistemas de numeración <ul style="list-style-type: none"> Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.
Actividad de reforzamiento. Tiempo aproximado 20 minutos.	
<ul style="list-style-type: none"> Solicitar que observen el texto planteando una situación: Como bien se sabe, hoy en día el coronavirus está afectando a todo el mundo, no sólo a México, países como Francia, Italia, Rusia y otros más han sido afectados. Primero observa las imágenes de la siguiente noticia que nos comparte un poblador de España. Comentan qué les dicen las imágenes que aparecen, cuál creen que es el encabezado de la noticia y qué saben sobre el coronavirus. Leen la noticia, y subrayan o marcan los conceptos que no comprendan. Durante la lectura investiga las palabras que no comprenden. Al finalizar de leer la noticia responde de acuerdo a las cifras que se presentan: <ul style="list-style-type: none"> ¿El título del encabezado que propusiste fue correcto? ¿Qué otras imágenes añadirías? ¿En qué lugar hay más contagiados? ¿En dónde hay menos infectados? Si sumas los infectados en Canarias y Aragón ¿Cuántos serían en total? 	
Recursos <ul style="list-style-type: none"> Noticia Libreta. 	 <p>Fragmento extraído de: https://gacetamedica.com/investigacion/las-cifras-del-coronavirus-en-espana/</p>

CAPÍTULO V: “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”



5.1 Conclusiones y recomendaciones

De acuerdo a las orientaciones académicas para el trabajo de titulación, se puede decir que “surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas, permiten además puntualizar el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras” (SEP, 2012, p.18) Así, más adelante se plantean algunas conclusiones y recomendaciones a considerar tanto para los interesados en realizar un informe de prácticas profesionales y para aquellas personas que desean poner en función la estrategia que se presentó en este documento.

- **¿Cuál es el alcance y hallazgos adquiridos de acuerdo a los propósitos propuestos, la competencia profesional y genérica del del Perfil de Egreso de la Licenciatura en Educación Primaria?**

En conclusión, conforme a los propósitos, puede apreciarse que a lo largo de este proceso de investigación-acción se presentó una propuesta de mejora en la práctica educativa a través de tres ciclos reflexivos, que me permitieron fortalecer el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, promoviendo la competencia profesional que se refiere a “Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo académico en los alumnos de educación básica”, pues en todo momento impulsé un clima de confianza para favorecer la comunicación y la interacción entre los diferentes actores educativos teniendo como base mi actuación docente, la cual fue ajustada a las condiciones, necesidades, intereses y oportunidades de los alumnos; con el fin de que el aprendizaje fuera significativo, es decir, que les ayudara en su vida cotidiana, además beneficiando a que los alumnos tuvieran una actitud de independencia, al descubrir y explorar sus aprendizajes.

Al mismo tiempo la competencia se evidenció a través de la planificación de actividades de predicción para el desarrollo de la competencia lectora conforme al Plan y Programas de Estudio de Educación Básica 2011; además de motivar el desenvolvimiento de las capacidades, habilidades, aptitudes y destrezas de los alumnos; enseguida al aplicar las propuestas respondí a sus necesidades contribuyendo a la adquisición de aprendizajes significativos. Finalmente, al enjuiciar, es decir, al analizar y reflexionar sobre mi práctica educativa mediante los diversos recursos, busqué el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, reconozco

que debo revalorizar el papel de la reflexión y el análisis, pues por este medio, reconoceré mis fortalezas y áreas de oportunidad.

Entre estas últimas, considero imprescindible el uso de otros instrumentos para dar cuenta de mi práctica profesional, como el video; el cual es una herramienta de apoyo para capturar en escenas aquellos momentos que resultan cruciales para que se lleve a cabo una actividad específica.; en la elaboración de mi Informe de Prácticas Profesionales utilicé el diario de trabajo, un fragmento se encuentra en la primer experiencia, aunque encuentro la necesidad de mejorarlo y perfeccionarlo, ya que es el principal instrumento de trabajo durante la jornada escolar; así mismo recurrí a las fotografías, las cuales son parte de los anexos y fueron mi herramienta principal al evaluar las actividades planteadas.

En el mismo sentido, hay que tener en cuenta que las TIC están presentes en la vida diaria de los educandos, por lo tanto, su incorporación en el ámbito educativo es muy relevante, se recomienda, que los docentes implementemos el uso de herramientas tecnológicas como medio para fomentar el interés y el placer de lectura en los alumnos, además de que es vía de acceso a la información y por tanto al conocimiento para los alumnos y docentes; lo cual me lleva a destacar la virtud de la competencia genérica que menciona el “empleo de las tecnologías de la información y la comunicación” en diversos contextos, sin importar que haya o no alguna situación que nos obligue a utilizar las herramientas tecnológicas a nuestro alcance.

Por otro lado, dentro de estas mismas competencias, considero que “el uso del pensamiento crítico y creativo para la resolución de problemas y toma de decisiones, actuando con sentido ético” (SEP, 2014) me permitió que a través de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la Escuela Normal de Valle de Bravo pudiera aplicar las estrategias, métodos y técnicas para transformar mi práctica educativa de manera responsable, empática, solidaria y comprometida. En ese marco, Páez (2007) menciona:

“El uso racional y efectivo del tiempo en el aula en cada una de las actividades de clase, es una responsabilidad que requiere un educador crítico en el cumplimiento de cada uno de sus roles o funciones, donde asuma consciencia de la importancia de utilizar el mayor porcentaje de tiempo escolar a la producción real del conocimiento en los estudiantes” (p.83)

Lo cual considero que no fue un punto fuerte en mi práctica educativa, pues no logré en todo optimizar los lapsos en la implementación de la estrategia, lo que me llevó a tener un registro breve de experiencias de las cuales elegir las más convenientes en función de mostrar el adiestramiento de la predicción; así mismo, en diferentes ocasiones la titular de grupo me mencionó que debía mejorar la distribución de tiempo para las diversas actividades y asignaturas.

En consecuencia, a los docentes se recomienda que al aplicar la predicción mediante diversas actividades se optimice el uso del tiempo, a través de la utilización de instrumentos que den cuenta explícitamente de los logros obtenidos, tales como el video y la fotografía, por supuesto apoyándose en el diario de trabajo o bitácora.

Aquellos que estén interesados en realizar las actividades en un grupo es necesario que reconozcan que todos los niños y niñas al igual que el contexto de los mismos y la escuela son diferentes, por tanto, se deben considerar aspectos esenciales de los alumnos, tales como el contexto externo (social, familiar, económico, cultural) e interno (institucional, áulico, académico), para que se diseñen estrategias en torno a las necesidades, habilidades y posibilidades de los alumnos.

Del mismo modo, se recomienda la motivación como principal mecanismo para que los alumnos se interesen por la estrategia, el presentar la lectura mediante diferentes medios es vital para que niños y niñas tengan este hábito por gusto personal, como dice el dicho “el hábito hace al monje”; también los docentes tenemos la responsabilidad de incentivar, acompañar y monitorear el proceso de lectura y escritura independientemente del grado que cursan los alumnos de educación básica, conjuntamente resulta esencial que pongamos al alcance de los educandos diferentes tipos de textos y libros.

Es preciso que todo docente lea y descubra con su clase, mostrando la concordancia que hay entre los contenidos y el mundo; desafíe a los educandos intelectualmente e incite a que pregunten, permitiéndoles corregir sus errores y comenzar de nuevo; en todo momento es preciso propiciar y apremiar la comunicación, pero sobre todo seguir aprendiendo y crecer con los estudiantes.

- **¿Existe relación entre los procesos y dinámica dentro de las Instituciones Educativas de Educación Básica y las Prácticas Profesionales?**

Debo agradecer el sostén que fue la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”, al incluirme y hacerme sentir acogida dentro de la organización escolar, fui bien recibida por el personal directivo, docentes frente a grupo, promotores y personal manual, en todo momento fueron muy amables, respetuosos y serviciales; en consecuencia, en esta institución aprendí que es primordial el trabajo colaborativo entre todos los compañeros, además de la importancia del apoyo mutuo para la realización exitosa de las actividades académicas, aunado a trabajar en una tarea en común: el aprendizaje de los niños y niñas en un ambiente feliz y seguro.

En numerosas ocasiones fui incluida en eventos académicos, deportivos y culturales dentro de la escuela, me favoreció por ejemplo para tener mayor comunicación con los padres de familia con respecto al desenvolvimiento de sus hijos en la escuela, así como a observar el comportamiento y crecimiento de los niños y niñas; y por otro lado a observar cómo se llevaban a cabo diversos proyectos al interior de la organización.

Por tal razón, al personal directivo recomiendo el reconocimiento del profesorado como el principal agente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, estimulando su compromiso profesional, al tiempo que los exhorta en el dominio de conocimientos, la disposición de capacidades didácticas y poseer cualidades humanas, valores y convicciones para el ejercicio de sus tareas. Además, deben promover la cooperación y el trabajo en equipo, en un clima positivo de interacción dirigido a mejorar la excelencia en el marco de un proyecto compartido.

El director o directora escolar al ser la principal figura dentro de la organización escolar, al ejercer un liderazgo efectivo se pretende que potencie las relaciones del profesorado con el entorno social de la institución educativa, así como la interacción con las familias a fin de favorecerla desarrollando compromisos recíprocos en beneficio de los alumnos. Por último, al detectar tempranamente (a través de diversos instrumentos y técnicas con ayuda de los docentes) las dificultades del alumno procurar la puesta en marcha de los apoyos pertinentes, adaptados a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje; así conocer el interés y la motivación del alumnado por la escuela y la formación, es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, es decir, que niños y niñas se sientan seguros, comprendidos, y en consecuencia amplíe sus expectativas.

- **¿Cuáles es el resultado de la estrategia implementada y en qué medida impacto en el proceso educativo?**

Puedo mencionar que hay dos razones principalmente por las que decidí enfocarme al área de la lectura; la primera parte de una inquietud personal, ya que considero que durante mi escolaridad diversos docentes me había insistido en lo importante que es esta actividad, sin embargo fue hasta que desarrollé mis prácticas profesionales que le encontré aún más sentido a dichas palabras; y por otro lado me percaté de que era un área de oportunidad y sobre todo una urgencia el eficaz desarrollo de la competencia lectora en los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”.

En conclusión, considero que los alumnos hicieron uso de la estrategia de predicción, no obstante, no se logró constatar totalmente su participación de forma efectiva y consciente en diferentes prácticas sociales del lenguaje, ya que la competencia lectora no se logra de la noche a la mañana: es un proceso gradual y que se va logrando poco a poco y durante bastantes años; sin embargo, como docentes debemos motivar y acrecentar la sed de conocimiento en nuestros alumnos, sobre todo mediante un proceso tan magnífico como lo es la lectura. Esta experiencia fue gratificante, al llevar a cabo las actividades pude constatar la gran imaginación y creatividad que tienen los niños y niñas, pero principalmente la importancia de crear un ambiente en el que se sientan apreciados, queridos, escuchados, valorados y aceptados; en todo momento mostraron una actitud de respeto y cariño a mi persona, lo cual admiro y agradezco.

Así mismo, durante el tiempo que compartimos el espacio de aprendizaje, me pude dar cuenta de lo diverso que puede llegar a ser un aula, en este caso confluían 46 alumnos con intereses y necesidades diferentes, ideas y pensamientos variados; todo esto al principio resultó un gran reto, pero en la medida que los fui conociendo me percaté de que también era una gran ventaja y resultaba fructífero para lograr acrecentar el conocimiento de todos los actores involucrados (alumnos y docentes).

Haber realizado mis Prácticas Profesionales en una escuela de Educación Básica durante este último año me ayudó a ver la manera en que se entrelaza la cultura escolar con la familia y la sociedad; de esta manera pude abrir mis ideas y pensamientos para tener una visión globalizadora sobre los componentes que implica ser docente y pertenecer a una organización escolar. Al mismo tiempo pude desarrollar y utilizar los conocimientos adquiridos en la Escuela

Normal, así como las habilidades, actitudes y valores. Llevar a cabo este documento me dejó aprendizajes significativos de índole personal y en mi formación profesional, sin duda hizo reflexionar de la relevancia e impacto que tiene la investigación-acción en el ámbito educativo, ya que mejoran el docente y alumno, en consecuencia, en un futuro, el trabajo logrado repercutirá en el entorno donde se desarrolla.

Por lo tanto, reconozco que como docentes el principal desafío de la enseñanza no es el conocimiento, tampoco los medios, sino las circunstancias; dado que al estar trabajando con personas el factor que determina el carácter y actitud de los niños y niñas es la influencia del contexto familiar en el que se desarrollan; afortunadamente en este grupo la mayoría de entornos fueron benéficos y contaba con el apoyo de padres y madres de familia para el desarrollo de las tareas, sin embargo, en la contraparte soy consciente de que más adelante me puedo enfrentar a grupos y contextos en los que haya situaciones familiares y sociales aún más complejas, pero debo estar preparada. Gracias a la participación de los tutores, padres y madres de familia de este grupo, puedo aseverar que la comunicación es el pilar fundamental para una sana convivencia; es evidente la importancia que tiene que se sientan aceptados y escuchados en el ámbito educativo, así, como docentes debemos tener en cuenta cómo afrontarla y facilitarla; conduciendo a resultados positivos para todos, no sólo para los niños y niñas, sino también para la familia, pues no debemos olvidar que la educación es cosa de todos por lo que todos tenemos el compromiso de hacerla posible y satisfactoria.

Recomiendo nunca perder de vista las circunstancias en las que se realizan la práctica docente, claramente las actividades siempre deben tener una finalidad educativa que corresponda a aprendizajes significativos en los alumnos y qué mejor que las actividades despierten su interés; pero no podemos estar situados en un contexto donde la insuficiencia de recursos o el mismo ambiente retrasaran o impedirán su desarrollo, es necesario tomar en cuenta las posibilidades con las que se cuentan en cualquier momento y así poder prever los elementos necesarios a considerar para que el desarrollo de cualquier actividad sea hecho sin problema alguno.

Encontré durante las actividades de Práctica Profesional que los y las niñas participaron en un espacio de aprendizaje incluyente (independientemente de que en este informe sólo se haga constatar una clase presencial), ya que en todo momento se promovió el respeto y la

aceptación, se puso énfasis en la planificación de actividades conforme las características del alumnado. En definitiva, cada alumno es diferente; ante esto recomiendo potenciar el aprendizaje cooperativo, diversificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, los materiales, además, variar los lugares y modalidades de trabajo de los alumnos a fin de promover valores primordiales como la empatía, el respeto, la solidaridad, responsabilidad y compañerismo; al tiempo que como ya dije en un principio, incorporamos la utilización los recursos tecnológicos, pues hoy en día son imprescindibles y necesarios dentro de la práctica educativa.

Acorde a la estrategia utilizada, puedo decir que se aprende a leer leyendo por eso, se debe favorecer y promover mediante el uso de diversas estrategias, conjuntamente es importante reconocer que la lectura y por consiguiente la competencia lectora, son un instrumento imprescindible para el aprendizaje, sin dejar de lado que la primera es una fuente de entretenimiento y de desarrollo intelectual, sumado a que ayuda a mejorar la capacidad expresiva, el lenguaje y la imaginación.

Al mismo tiempo, para que los estudiantes desarrollen competencias para la vida, así como las planteadas en el Plan de Estudios 2011 se requiere que adquieran un buen nivel de comprensión lectora, es por eso que la idea sería diversificar las estrategias, no sólo hacer uso de la predicción para el desarrollo de la competencia lectora, pues para mejorar el aprendizaje se puede recurrir a diversas formas de trabajo.

Con base a la predicción, es necesario decir que puede emplearse con cualquier tipo de texto; sin embargo, los textos narrativos (que tienen acciones secuenciadas) son más fáciles para su aplicación; ahora bien, los escritos que se utilicen en cualquier estrategia que tenga como fin el desarrollo de la competencia lectora deben ser aquellos que muestren temas actuales, pues de otra manera no se atiende el principio pedagógico 1.9 que habla sobre incorporar temas de relevancia social, el cual apunta a la contribución de la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en esta sociedad cambiante. Por su parte Sanmartí (2002, p.31) plantea que el relacionar los contenidos curriculares con los intereses del alumnado y de los hechos de la vida cotidiana, ayuda a captar su atención hacia el aprendizaje esperado, teniendo como resultado una contextualización directa con su entorno inmediato.

En relación a las herramientas utilizadas en las actividades de predicción para el desarrollo de la competencia lectora, pude notar que es de suma importancia el uso de

ilustraciones, imágenes o fotografías como herramientas que apoyen y complementen el contenido expuesto en un texto; todos los medios, materiales y actividades propuestas se deben plantear a partir de las teorías fundamentadas pues de esta manera se puede orientar de manera argumentada el logro de resultados.

Por último, señalo que no debería importar si las predicciones son o no son correctas, pues no se está evaluando que los niños sean capaces de decir exactamente lo que va a pasar, lo que busca esta estrategia es que comiencen a trabajar activamente con los textos y sus conocimientos previos, y fundamenten sus predicciones a partir de cosas que observan, leen o saben; no obstante considero que es un punto crucial la evaluación formativa, pues da cuenta del proceso educativo: “evaluar no es igual a medir ni a calificar...tampoco es clasificar” (Álvarez, 2008); y sobre todo se deja ver en qué eje (conceptual, procesual o actitudinal) es necesario poner mayor énfasis:

Así mismo, hallo que tal como lo dice Eisner (1998)

“La evaluación es una actividad compleja que implica no sólo apreciar y experimentar las cualidades significativas de la obra educativa, exige también la capacidad de revelar al público lo observado no como mera traducción, sino como reconstrucción de la obra en forma de una narración argumentada” (p.83)

Por lo que veo necesario mejorar, perfeccionar y agudizar tanto la técnica (observación) que empleé dentro de aula de clases, así como los instrumentos (listas de cotejo), haciendo un grupo más variado, por ejemplo, promoviendo la utilización de rúbricas, escalas de estimación, portafolio de evidencias, entre otros.

- **¿Este proceso cómo me ayudó a adentrarme en la formación docente?**

Personalmente me siento muy afortunada de haber estudiado en la Escuela Normal de Valle de Bravo, pues en esta institución me dieron las herramientas necesarias para forjarme una vocación docente inspirada en el amor y la pasión por enseñar. Este último semestre me dejó un buen sabor de boca pues fue satisfactorio estar más de cerca al quehacer educativo y las relaciones que subyacen dentro de la instrucción básica; comprendí un poco de su complejidad y lo hermoso que es tener la fortuna de ver a niños y niñas enamorándose de lo que aprenden en la escuela.

Al ingresar a la Escuela Normal contemplaba la formación docente exclusivamente como la transmisión de conocimientos, sin embargo, más adelante, en el transcurso de los semestres me di cuenta de que va más allá, pues involucra vocación y convicción; implica el acompañamiento en el crecimiento, en la formación de la personalidad. Ser docente es algo noble, y significa ir más allá de ser un trasmisor de información, un facilitador del aprendizaje y, en algunos casos, creador de planificaciones sin contexto. Es fomentar la creatividad y la imaginación, proporcionar herramientas para que niños y niñas se desenvuelvan en la vida y tomen sus propias decisiones. Invito a todos los docentes en servicio y docentes en formación a embellecer las vidas de sus alumnos: valorarlos y apreciarlos, enseñarles a vivir con autenticidad, sentido y proyectos, con valores definidos y esperanzas.

Los incito a estar siempre abiertos a la aventura de lo desconocido; ser exploradores de nuevos horizontes y mundos más humanos construidos más allá de los gritos y de la impaciencia, ser una guía para los niños y niñas. Tomando en cuenta que, dentro de sus limitaciones, tratará de caminar siempre al lado de sus alumnos, dispuesto a atenderles con especial cariño y dedicación, sobre todo cuando estén en serios problemas y dificultades. Que los educandos sientan que siempre podrán contar con su ayuda y comprensión y nunca estarán solos. Recomiendo, sobre todo, a los estudiantes normalistas tener un espíritu creativo, crítico, libre, democrático, innovador, trabajadores y con sentimientos nobles, interrogándose permanentemente; ser pacientes, serenos interiormente y amantes de la profesión docente.

A lo largo de este último año recibí mucho apoyo de la Escuela Normal, pero también de los alumnos, padres de familia, titulares de todos los grados y el directivo de la Escuela Primaria, lo cual agradezco profundamente. Cada día que estuve frente a grupo me esforcé por ser la inspiración y guía del alumnado, desde el primer momento que me llamaron “maestra”, esa singular palabra que para muchas personas es común, para mí fue una realización personal, que me motivó a seguir en el camino de la docencia, apasionándome cada día más de estar frente a grupo, valorando a cada uno de los profesores y profesoras que han estado a lo largo de mi trayecto formativo.

Al principio pensé que ser docente era una profesión fácil, pero no es así, después de cuatro años entendí que se requiere de un sentido ético, de amor por la enseñanza, valoración por la diversidad de pensamiento, pero sobre todo educar con el corazón para desarrollar y

potencializar a nuestros alumnos plenamente en todas las áreas del conocimiento (saber conocer, saber hacer, saber ser).

Al inicio de mi formación no tenía idea de que ser profesora era tan complejo, considero que a partir del primer semestre hasta el octavo crecí abismalmente, en lo teórico al interpretar y empaparme de los contenidos planteados por el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012, y por otro lado en la parte práctica al ser observada a lo largo de trayecto de práctica profesional estableciendo los saberes pedagógicos necesarios para mi desenvolvimiento frente a grupo.

Cursos de la malla curricular como: “procesos de alfabetización inicial” y “producción de textos escritos” influyeron en mi de manera significativa, pues me favorecieron a reflexionar sobre lo trascendente que es conocer y emplear de forma crítica los planes de estudio de la educación básica y los programas de español para intervenir en los diferentes aspectos de la tarea educativa, para lograr que los alumnos fueran partícipes de diversas prácticas sociales del lenguaje. Sin embargo, recomiendo a docentes en formación y docentes de la Escuela Normal profundizar en la relación teoría-práctica a través de la propuesta y ejecución de secuencias didácticas, situaciones y proyectos educativos con base en los Planes y Programas de Educación Básica y su justificación desde los referentes teóricos necesarios.

Considero que en este último semestre gracias al mayor seguimiento que tuve, por parte de la titular del grupo de tercer grado, asesora de curso y por supuesto el director escolar de la escuela primaria, se denotaron mis fortalezas y áreas de oportunidad:

Fortalezas

- Empleé diversos medios de comunicación e información, es decir, hice uso de herramientas tecnológicas.
- Generé ambientes formativos basados en la confianza, respeto y la empatía.
- Incentivé el uso de la predicción como estrategia en el desarrollo de la competencia lectora.
- Propuse situaciones novedosas que promovieron la imaginación, curiosidad y creatividad.
- Animé y orienté en los alumnos una actitud de autonomía y responsabilidad.

Áreas de oportunidad

- Optimización del tiempo para las actividades planeadas, haciéndolas más dinámicas y fluidas; así al tener un control de tus actividades puedes establecer periodos de trabajo efectivos, fomentando en los alumnos agilizar la rapidez en la ejecución de actividades.
- Variedad en los instrumentos de evaluación al aprovechar, por ejemplo, rúbricas de evaluación, escalas de estimación, entre otros.
- Diversificación de los recursos didácticos, pues delimitan cómo serán las actividades planteadas (dinámicas o monótonas), además se deben considerar los intereses, habilidades, aptitudes, y estilos de los alumnos.

Uno de los principales retos que tengo entonces, es seguir aprendiendo, esforzarme cada día en mejorar mi práctica educativa trabajando en mis áreas de oportunidad y puliendo mis fortalezas. Tengo el compromiso de cada día acrecentar una actitud dinámica, facilitadora, carismática, integradora, innovadora y motivante, cultivar en mis alumnos la imaginación, la sabiduría y la sed de conocer, como dice el novelista C.S. Lewis “La tarea del educador moderno no es talar selvas, sino regar desiertos”.

REFERENCIAS



- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Augustowsky, G., Massarini, A., & Tabakman, S. (2008). *Enseñar a mirar imágenes: en la escuela*. Tinta Fresca.
- Bermúdez, E. R., & Iozano Mendoza, A. I. (2010). *Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito*. Umbral científico.
- Biancarosa, G. & Snow, C. (2004). *Reading next- A vision for action and research in middle and high school literacy: A report from Carnegie Corporation of New York*. Washington, DC: Alliance for Excellent Education.
- Bolívar, A. (2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común*. Revista de Educación.
- Calero, A. (2017). *Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Comprensión-lectora.org. Madrid.
- Camacaro, P. (2006). *Aproximación a la Calidad de Vida en el Trabajo en la Organización de Castrense Venezolana*. Venezuela: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Marzal, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.
- Colilef San Martín, F. A., Díaz Fuentes, I., Gonzáles Riquelme, N., & Solorza Morales, J. (2012). *La influencia del contexto sociocultural en el proceso de enseñanza aprendizaje*.
- Condemarín, M. (1981). *Evaluación de la comprensión lectora*. Lectura y vida.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Centro de Educación Preescolar y Especial.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Centro de Educación Preescolar y Especial.

- Crispín, M., Doria, M. D., Rivera, A., Garza, T., Carrillo, S., Guerrero, L., ... & Esquivel, M. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. *Ciudad de México: Universidad Iberoamericana*.
- de Derechos Humanos, D. U. (1948). Declaración Universal de los Derechos humanos. *Declaración Universal de los derechos Humanos*.
- de la Educación, O. P. (2014). Indicadores de la OCDE. *Nota país: México*.
- de la UNESCO, C. (1946). UNESCO. *Esfuerzos mundiales de alfabetización*.
- de Los Municipios, E., & de México, D. INAFED Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal.
- Díaz, B. (1998). F. y Hernández R., G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.
- Duarte, J., Gargiulo, C., & Moreno, M. (2011). *Infraestructura escolar y aprendizajes en la educación básica latinoamericana: Un análisis a partir del SERCE*.
- Egan, K. (1991). Relevance and the romantic imagination. *Canadian Journal of Education/Revue canadienne de l'éducation*,
- Elliot, J. (1993). *Las características fundamentales de la investigación-acción*. antología básica, La investigación de la práctica docente propia, SEP/UPN, México.
- Espinet, M.E. (1995). *El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las Ciencias en la Educación Infantil*. Aula de innovación educativa
- Espinoza, M. (1987). *Programación: manual para trabajadores sociales*. Argentina: Humanitas.
- Ezequiel, A. E. (1995). *Introducción a la planificación*. Lumen.
- Finol, M., & Camacho, H. (2008). El proceso de investigación científica. 2da. Edición. *Editorial de La Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo, Venezuela*.
- Flores, J. G., Gómez, G. R., & Jiménez, E. G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: aljibe.

- Fontcuberta, J. (1997). *El beso de judas. Fotografía y verdad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gadanidis, G. (1994). Deconstructing constructivism. *The Mathematics Teacher*,
- Gimeno Sacristán, J., & Gómez, P. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Colección pedagogía manuales).
- Giroux, H. (2006). *América al límite: Henry Giroux sobre política, cultura y educación*. Saltador.
- Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Red Tercer Milenio.
- Gómez Morín, L. (2014). *Informe de resultados de la Encuesta Nacional de Hábitos Lectores en Jóvenes de Educación Media Superior*. México: FunLectura.
- Grajales, T. (2000). *El origen de una investigación*.
- Gurría, A. (2016). PISA 2015 resultados clave. *Francia: OECD*.
- Gutiérrez-Braojos, C., & Pérez, H. S. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado*. Revista de curriculum y formación de profesorado.
- INEE (2010). *Leer...¿Para qué? La competencia lectora desde PISA*.
- Kinder Cedros del Valle (2018). El cuento como herramienta pedagógica. *Blog Kinder Cedros*. México. (Recuperado el 20 de junio de 2020: <https://blog.colegios-cedrosyaocalli.mx/kinders/mejores-cuentos-educativos-ninos>)
- Loeza, S. C. (2016). *Desarrollo de una Herramienta de Apoyo a la Lectura Mediante el Uso de Tecnologías de la Información y Sistemas en un Sólo Chip*. Consejo Editorial.
- López, L. E. (2007). Caracterización del desarrollo psicoafectivo en niños y niñas escolarizados entre 6 y 12 años de edad de estrato socioeconómico bajo de la ciudad de Barranquilla. *Psicología desde el Caribe*.
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educación*.
- Meirieu, P. (2007). Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender. *Cuadernos de pedagogía*.

- Ministerio de Educación de Guatemala. (2006). *Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora*. Guatemala: Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. PDF.
- Morales O., y Espinoza N., (2002) “*Lectura y escritura: Coexistencia entre lo impreso y lo electrónico*” en EDUCERE, Año 7 (22), Jul-Agos-Sept.
- Nagy, W. E., & Scott, J. A. (2000). *Vocabulary processes*. In M. L. Kamil, P. Mosenthal, P. D. OCDE. (2018). *Competencias en Iberoamérica: Análisis de PISA 2015*.
- Oliveira, L.F. (2000). *Educación Ambiental*. México: Iberoamérica. Recuperado en: Vilches, A., Gil, D. y Cañal, P. (2010). *Educación para la sostenibilidad y educación ambiental*.
- Organización para la cooperación económica y el desarrollo. (2010) *Resultados de PISA 2009: tendencias de aprendizaje: cambios en el rendimiento de los estudiantes desde 2000*.
- Ortiz, E. (2011). *Comunidad Educativa: ámbito de colaboración entre la familia y la escuela*. Universidad de Murcia.
- Páez, M. R. (2007). *El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana*. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación.
- Pellicer, A. (2006). *Informe preliminar de las encuestas de prácticas de lectura en las escuelas de educación básica*. México: SEP y Programa Nacional de Lectura.
- Pérez Serrano, G. 1981, *Origen social y rendimiento escolar*. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.
- Pérez, J. R. S. (2006). *Propuesta para la determinación de los tipos de textos*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.
- Pressley, M. (2002). *Instrucción de lectura que funciona: el caso de la enseñanza equilibrada*. Guilford Press.
- Quintana, H. (s.f.) “Comprensión lectora.” En psicoPedagogía.com. *Psicología de la educación para padres y profesionales*. Recuperado el 15 de abril de 2020 en http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?palabra=metacognitivo&Id_articulo=1220

- Rondón, F. E. (2017). *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*.
- Sánchez, B. P. C., & Hernández, M. O. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. *Perfiles Educativos*.
- Sanmartí, N. (2002). Cambio y observación en la enseñanza de las ciencias ante las TIC. In *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*.
- SEP (1993). *Programas de estudio 1993*. Educación básica. Primaria, Ed. SEP, México.
- SEP (2012). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Secretaría de Educación Pública.
- SEP, A. (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación básica. México: SEP.
- Shaywitz, SE (2003). *Superar la dislexia: un programa nuevo y completo basado en la ciencia para problemas de lectura en cualquier nivel*. Knopf
- Smith, KA (1998). *Maximizando la instrucción a través del aprendizaje cooperativo*. ASEE Prism.
- sobre la Educación, F. M. UNESCO. (2000). *Informe final*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Cuadernos de pedagogía.
- Solé, I. (s.f.) *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Recuperado el 10 de abril de 2020, en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/lecturas_BB/diplomado/la_ensenanza_de_compreension_lectora.pdf
- Subauste Bolívar, M. G. (2017). *Técnicas e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje*.
- Zabalza, M. (2004). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. España: Narcea.

ANEXOS



Anexo 1. Test VAK aplicado a los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria “Leyes de Reforma” al inicio del ciclo escolar 2019-2020, con la finalidad de identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V._____ A._____ K._____ CANAL PREDOMINANTE:_____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Anexo 2. Entrevista realizada a la docente titular del tercer grado de la Escuela Primaria “Leyes de Reforma”, teniendo como propósito identificar las estrategias utilizadas en el desarrollo de la competencia lectora dentro de las diferentes asignaturas.

”2019. Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”.

Escuela Normal de Valle de Bravo.

Licenciatura en Educación Primaria. Plan 2012.

Propósito: Identificar algunos aspectos que ayuden a la investigación para la elaboración del Informe de Prácticas Profesionales.

Nombre del entrevistado: _____ Grado de estudios: _____

1. ¿Planea actividades que impliquen la lectura de diversos tipos de texto?
2. ¿Cuáles considera que son los momentos o etapas de la lectura?
3. ¿Cuáles son las competencias de comprensión lectora que debe poseer el alumno?
4. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes hacia actividades de lectura?
5. ¿En qué medida considera que el hogar influye en los hábitos de lectura?
6. ¿Cuáles son las estrategias que se aplican frecuentemente para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?
7. ¿De qué manera se puede dar cuenta de que los alumnos comprendieron un texto?
8. ¿Qué medios se utilizan en la institución para la promoción de la lectura?
9. ¿Cuáles son los géneros literarios que prefieren leer sus alumnos?
10. ¿Considera que la lectura es importante para la vida cotidiana?

Anexo 3. Guion de observación utilizado para registrar variables relevantes para la elaboración del Informe de Prácticas Profesionales.

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍNTESIS DE LO OBSERVADO
Aprovechamiento de los recursos del medio. Uso de recursos materiales, subescenarios como la biblioteca y materiales tecnológicos en el desarrollo de las actividades.	
Organización y control del grupo para el desarrollo de actividades. (Si se trabaja de manera individual, en parejas, por equipo, dentro del salón o fuera de él)	
Material didáctico visible en el aula de clases (ambiente alfabetizador), así como el empleo durante el desarrollo de las secuencias didácticas.	
Estrategias de enseñanza y aprendizaje. (Dinámicas en clase, qué actividades de lectura se proponen y de qué manera se lleva a cabo).	

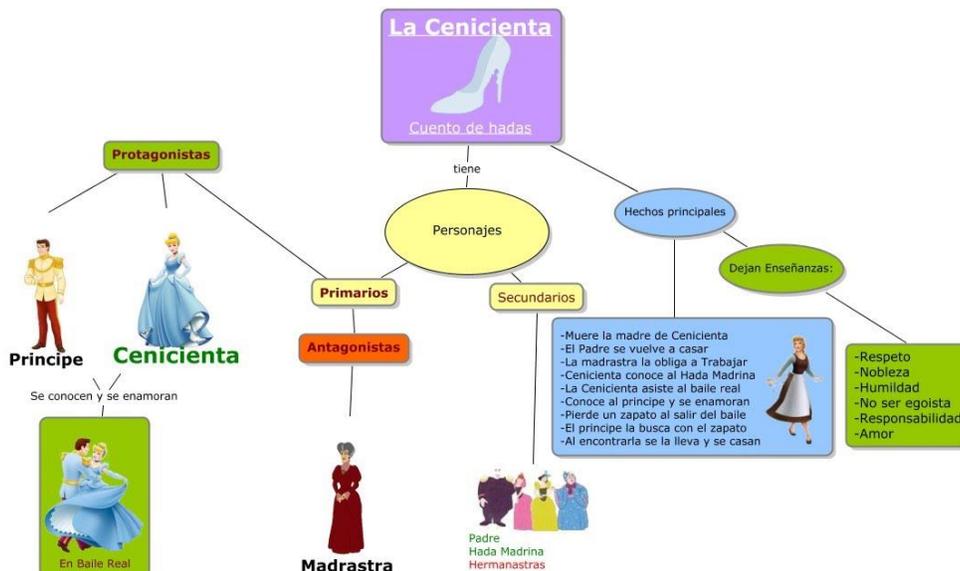
Anexo 4. Fotografías de alumno trabajando desde casa, evidencia enviada por los padres de familia.



Anexo 5. Información previa sobre los textos narrativos, en este caso el cuento y sus características, esta se incluyó en la planificación didáctica.



<p>Problema</p> <p>El problema es un conflicto o situación difícil en la que se encuentran los personajes.</p> 	<p>Solución</p> <p>La solución es la forma en la que se resuelve el problema del cuento.</p> 	<p>Personajes</p> <p>Los personajes son las personas, animales o criaturas en un cuento.</p> 	<p>Ambiente</p> <p>El ambiente es el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la historia.</p> 
---	---	--	--



Anexo 6. Imágenes pegadas en el pizarrón para que los alumnos observaran las diferencias entre un puercoespín y un erizo.



Anexo 7. Imágenes de los tres momentos (inicio, nulo y desenlace) del cuento “El erizo y el globo”.

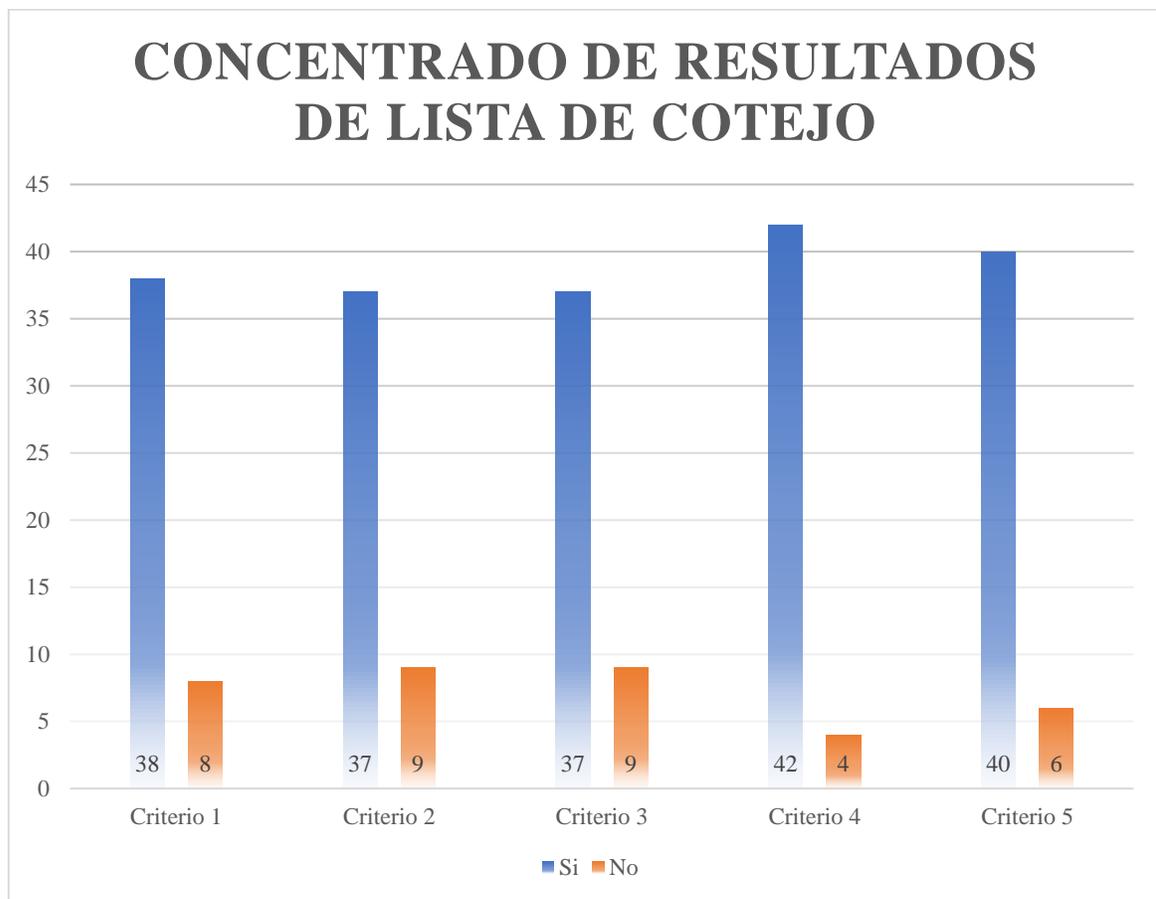


Anexo 6. Organización del aula para el desarrollo de la actividad de reforzamiento e inicio de la jornada escolar.



Anexo 9. Lista de cotejo utilizada para valorar la participación durante la clase por parte de los estudiantes.

PARTICIPACIÓN EN CLASE (CONTENIDO ACTITUDINAL)				
Criterio de evaluación		Si	No	Observaciones
1	Demuestra interés en las discusiones en clase			
2	Formula preguntas pertinentes al tema de la clase			
3	Presenta argumentos fundamentados en la lectura			
4	Demuestra atención y apertura a los puntos de vista y argumentos de sus compañeros			
5	Demuestra iniciativa y creatividad en las actividades de clase			



Anexo 10. Actividad de reforzamiento enviada a los alumnos y padres de familia electrónicamente para su realización durante la cuarentena preventiva.

Instrucciones:

- Lee atenta y cuidadosamente el título de la siguiente leyenda.
 - Responde las siguientes preguntas:
1. ¿Qué es una leyenda?
 - a) Narraciones de fenómenos naturales o históricos que se transmiten de generación en generación.
 - b) Narraciones de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación.
 - c) Narraciones de personajes ilustres o famosos que se transmiten de generación en generación.
 - d) Narraciones que combinan elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales o sucesos históricos, se transmiten de generación en generación.

 2. ¿Qué es el sol y qué conoces sobre esta estrella?

 3. ¿Qué es la luna y qué sabes sobre este satélite natural?

 4. ¿Ya habías escuchado o leído la leyenda con este título?
 - a) Si
 - b) No

 5. ¿De qué crees que trata la leyenda?

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

—¿Quién alumbrará al mundo? —preguntaron.

Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo:

—Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: —¿Y quién más?

—se miraron unos a otros y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio. —Sé tú el otro que alumbre—le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y demasiado callado. Él accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego.

Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron:

—¡Tecuciztécatl, entra tú en el fuego!

- ¡ALTO! Antes de seguir leyendo completa las frases:

6. Yo creo que Tecuciztécatl _____

7. Sospecho que (sucederá) _____

- Puedes continuar

—¡Tecuciztécatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron:

—¡Nanahuatzin, ahora prueba tú! —y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego.

Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.



Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojo de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron:

—Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto. Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. Era hermoso, pero no tenía el mismo poder que el Sol.

En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.

- Verifica:

8. ¿Lo que predijiste con Tecuciztécatl fue cierto? ¿Por qué?

9. ¿Tus sospechas fueron acertadas? ¿qué te sorprendió de la lectura?

Anexo 11. Fotografías de las actividades resueltas por los alumnos utilizando la estrategia de predicción en un texto narrativo (leyenda).


ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO
ESPAÑOL TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Iker Gómez Bata NL 11

Instrucciones:

- Lee atenta y cuidadosamente el título de la siguiente leyenda.
- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una leyenda?
 - a) Narraciones de fenómenos naturales o históricos que se transmiten de generación en generación.
 - b) Narraciones de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación.
 - c) Narraciones de personajes ilustres o famosos que se transmiten de generación en generación.
 - d) Narraciones que combinan elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales o sucesos históricos, se transmiten de generación en generación.
2. ¿Qué es el sol y qué conoces sobre esta estrella?
Es una estrella con luz propia
3. ¿Qué es la luna y qué sabes sobre este satélite natural?
Es un astro, satélite natural de la tierra y refleja la luz del sol.
4. ¿Ya habías escuchado o leído la leyenda con este título?
 - a) Si
 - b) No
5. ¿De qué crees que trata la leyenda?
De como se forma el sol y la luna.

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán. —¿Quién alumbrará al mundo?— preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztácatl, dijo: —Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: —¿Y quién más?— se miraron unos a otros y ninguno se atrevió a ofrecerse para aquel oficio. —Se ti el otro que alumbré— le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y demasiado callado. El accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego. Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron: —¡Tecuciztácatl, entra tú en el fuego!

- ¡ALTO! Antes de seguir leyendo completa las frases:

6. Yo creo que Tecuciztácatl Salta al aro de Fuego
7. Sospecho (sucederá) se quemara que

- Puedes continuar

—¡Tecuciztácatl, entra tú en el fuego!— y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron: —¡Nanahuatzin, ahora prueba tú!— y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego. Cuando Tecuciztácatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojó de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron: —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto. Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Después apareció Tecuciztácatl hecho Luna. Era hermoso, pero no tenía el mismo poder que el Sol. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.



- Verifica:

8. ¿Lo que predijiste con Tecuciztácatl fue cierto? ¿Por qué?
No, por que tenia miedo
9. ¿Tus sospechas fueron acertadas? ¿qué te sorprendió de la lectura?
No, como se formaron el día y la noche


ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO
ESPAÑOL TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Yair Rangel Oro NL 38

Instrucciones:

- Lee atenta y cuidadosamente el título de la siguiente leyenda.
- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una leyenda?
 - a) Narraciones de fenómenos naturales o históricos que se transmiten de generación en generación.
 - b) Narraciones de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación.
 - c) Narraciones de personajes ilustres o famosos que se transmiten de generación en generación.
 - d) Narraciones que combinan elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales o sucesos históricos, se transmiten de generación en generación.
2. ¿Qué es el sol y qué conoces sobre esta estrella?
El Sol es una Estrella luminosa y al centro del sistema planetario
3. ¿Qué es la luna y qué sabes sobre este satélite natural?
es un satélite que gira alrededor de la tierra
4. ¿Ya habías escuchado o leído la leyenda con este título?
 - a) Si
 - b) No
5. ¿De qué crees que trata la leyenda?
de el sol y la luna

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán. —¿Quién alumbrará al mundo?— preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztácatl, dijo: —Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: —¿Y quién más?— se miraron unos a otros y ninguno se atrevió a ofrecerse para aquel oficio. —Se ti el otro que alumbré— le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y demasiado callado. El accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego. Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron: —¡Tecuciztácatl, entra tú en el fuego!

- ¡ALTO! Antes de seguir leyendo completa las frases:

6. Yo creo que Tecuciztácatl Se va al Sol
7. Sospecho que (sucederá) que la luna chocara con el Sol

- Puedes continuar

—¡Tecuciztácatl, entra tú en el fuego!— y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron: —¡Nanahuatzin, ahora prueba tú!— y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego. Cuando Tecuciztácatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojó de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron: —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto. Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Después apareció Tecuciztácatl hecho Luna. Era hermoso, pero no tenía el mismo poder que el Sol. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.



- Verifica:

8. ¿Lo que predijiste con Tecuciztácatl fue cierto? ¿Por qué?
No, por que lo dio miedo atravesar el aro de fuego
9. ¿Tus sospechas fueron acertadas? ¿qué te sorprendió de la lectura?
No que Nanahuatzin era en el que menos confianza tenían y fue el más valiente


ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Rogelio Pichardo B. N.L. _____

Instrucciones:

- Lee atenta y cuidadosamente el título de la siguiente leyenda.
- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una leyenda?
 - Narraciones de fenómenos naturales o históricos que se transmiten de generación en generación.
 - Narraciones de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación.
 - Narraciones de personajes ilustres o famosos que se transmiten de generación en generación.
 - Narraciones que combinan elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales o sucesos históricos, se transmiten de generación en generación.
- ¿Qué es el sol y qué conoces sobre esta estrella?
R: Una estrella con luz propia de la cual gira la tierra.
- ¿Qué es la luna y qué sabes sobre este satélite natural?
R: Astro, satélite natural de la Tierra que gira alrededor de ella y refleja la luz del sol.
- ¿Ya habías escuchado o leído la leyenda con este título?
 - Si
 - No
- ¿De qué crees que trata la leyenda?
De que los dioses que iban a alumbrar el mundo, se transformaron en el sol y la luna.

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán. ¿Quién alumbrará al mundo? —preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztcatl, dijo: —Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: —¿Y quién más? —se miraron unos a otros y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio. —Sé tú el otro que alumbré— le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y demasiado callado. El accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego.

Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron: —¡Tecuciztcatl, entra tú en el fuego!

- ¡ALTO! Antes de seguir leyendo completa las frases:

- Yo creo que Tecuciztcatl se avergonzó.
- Sospecho que (sucederá) que el otro era más valiente.

- Puedes continuar

—¡Tecuciztcatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron: —¡Nanahuatzin, ahora prueba tú! —y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego. Cuando Tecuciztcatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojo de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron: —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto. Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Después apareció Tecuciztcatl hecho Luna. Era hermoso, pero no tenía el mismo poder que el Sol. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.



- Verifica:

- ¿Lo que predijiste con Tecuciztcatl fue cierto? ¿Por qué?
Si, porque no se atrevió
- ¿Tus sospechas fueron acertadas? ¿qué te sorprendió de la lectura?
Si, que Nanahuatzin era más valiente y se convirtió en sol.


ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Diego Arturo Malvarez N.L. 20

Instrucciones:

- Lee atenta y cuidadosamente el título de la siguiente leyenda.
- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una leyenda?
 - Narraciones de fenómenos naturales o históricos que se transmiten de generación en generación.
 - Narraciones de hechos fantásticos, que se transmiten de generación en generación.
 - Narraciones de personajes ilustres o famosos que se transmiten de generación en generación.
 - Narraciones que combinan elementos fantásticos y reales para explicar fenómenos naturales o sucesos históricos, se transmiten de generación en generación.
- ¿Qué es el sol y qué conoces sobre esta estrella?
algo que brilla y lastima los ojos
- ¿Qué es la luna y qué sabes sobre este satélite natural?
es hermosa ilumina la noche
- ¿Ya habías escuchado o leído la leyenda con este título?
 - Si
 - No
- ¿De qué crees que trata la leyenda?
sobre el sol y la luna

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán. ¿Quién alumbrará al mundo? —preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztcatl, dijo: —Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron: —¿Y quién más? —se miraron unos a otros y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio. —Sé tú el otro que alumbré— le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y demasiado callado. El accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego.

Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron: —¡Tecuciztcatl, entra tú en el fuego!

- ¡ALTO! Antes de seguir leyendo completa las frases:

- Yo creo que Tecuciztcatl era muy arrogante que
- Sospecho (sucederá) será el sol

- Puedes continuar

—¡Tecuciztcatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron: —¡Nanahuatzin, ahora prueba tú! —y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego. Cuando Tecuciztcatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojo de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron: —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto. Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Después apareció Tecuciztcatl hecho Luna. Era hermoso, pero no tenía el mismo poder que el Sol. En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna. Desde entonces hay día y noche en el mundo.

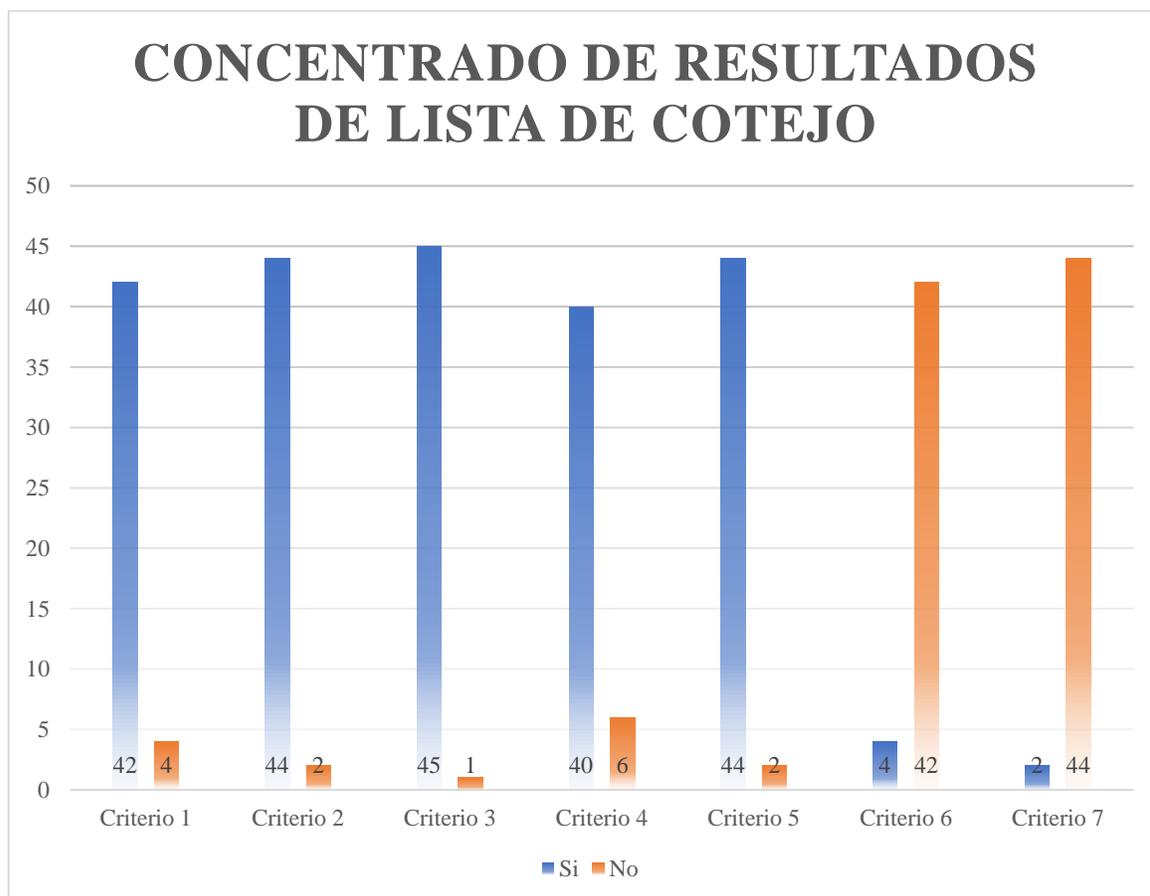


- Verifica:

- ¿Lo que predijiste con Tecuciztcatl fue cierto? ¿Por qué?
No
- ¿Tus sospechas fueron acertadas? ¿qué te sorprendió de la lectura?
Si, cruzaron en el aro del fuego

Anexo 12. Lista de cotejo para evaluar el trabajo realizado en casa.

TRABAJO EN CASA (CONTENIDO PROCEDIMENTAL Y CONCEPTUAL)				
Criterio de evaluación		Si	No	Observaciones
1	Presenta predicciones antes de la lectura			
2	Formula predicciones pertinentes durante la lectura			
3	Propone predicciones argumentadas al final de la lectura			
4	Comprende qué es una leyenda			
5	Emplea palabras clave para definir conceptos			
6	Presenta más de tres faltas de ortografía			
7	Tiene tachones o borrones visibles.			



Anexo 13. Tercera actividad de reforzamiento enviada durante la emergencia sanitaria.

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.



- ¡ALTO!
2. ¿Qué crees que pasará enseguida?

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

- Responde:
3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?

4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?

5. Tu ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?

Anexo 14. Fotografías de las actividades resueltas por los alumnos utilizando la estrategia de predicción en un texto narrativo (cuento).

ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Juan Pablo Velázquez Castro N.L. 46

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
Un mundo triste

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

• ¡ALTO!
2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
El niño planta la flor y crecen muchas flores.

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de res.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tinte de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

• Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
La Flor en el espacio

4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
Por la contaminación humana

5. Tú, ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
recogiendo la basura y no contaminar

ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Jorge Medina Mendoza N.L. 26

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
Un niño en contra una planta

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

• ¡ALTO!
2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
Todo el planeta estaba contaminado

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tinte de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

• Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
Cuidemos el Planeta

4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
Por que es taba contaminado

5. Tú, ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
No tirar basura

ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Yair Rangel Oro N.L. 38

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
que el planeta es la muy contaminado por que no lo abian cuidado

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

• ¡ALTO!
2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
la planta roja muere

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tinte de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

• Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
El mundo rojo y la flor roja

4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
por que estaba contaminado

5. Tú, ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
no tirando basura y cuidando a los animales

ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Kevin Gael Tavita Mercado N.L. 41

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
que el mundo contaminado y triste

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

• ¡ALTO!
2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
Limpio y en contra un lugar y agua

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tinte de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

• Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
Luna Florida

4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
por que es tta contaminado

5. Tú, ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
Quitaria la basura y ponerla en su lugar


 ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
 ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
 ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Daniel Alejandro Tavira R. N.L.

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
un mundo con mucha contaminación y humanos que no entienden

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.



- ¡ALTO!

2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
que si no le encontraba un lugar sin contaminación la flor se moriría

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

- Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
Mi mundo en peligro
4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
por que no lo cuidaban
5. Tu ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
cuidándolo.


 ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
 ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
 ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: José Joel Guadalupe Mauricio N.L. 14

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
la basura y suciedad

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.



- ¡ALTO!

2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
la colocó en un recipiente con agua para mantenerla viva mientras encontraba donde plantarla

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

- Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
el niño y la flor roja
4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
por que estaba sucio
5. Tu ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
limpiando toda la suciedad de la tierra.


 ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
 ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
 ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Victoria Yareth Vargas N.L. 92

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta: Un mundo contaminado

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
contaminación

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.



- ¡ALTO!

2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
salvó a la planta

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

- Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
la luna roja
4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
por la contaminación
5. Tu ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
no tirando basura


 ESCUELA PRIMARIA LEYES DE REFORMA
 ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO.
 ESPAÑOL. TERCER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: Andrés Ángel Aguilar N.L. 1

Instrucciones:

- Observa la ilustración que acompaña al texto y contesta:

1. ¿Cuál crees que sea el nudo del cuento?
de la contaminación

- Lee con atención el siguiente texto.

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.



- ¡ALTO!

2. ¿Qué crees que pasará enseguida?
se morió la planta por la contaminación

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

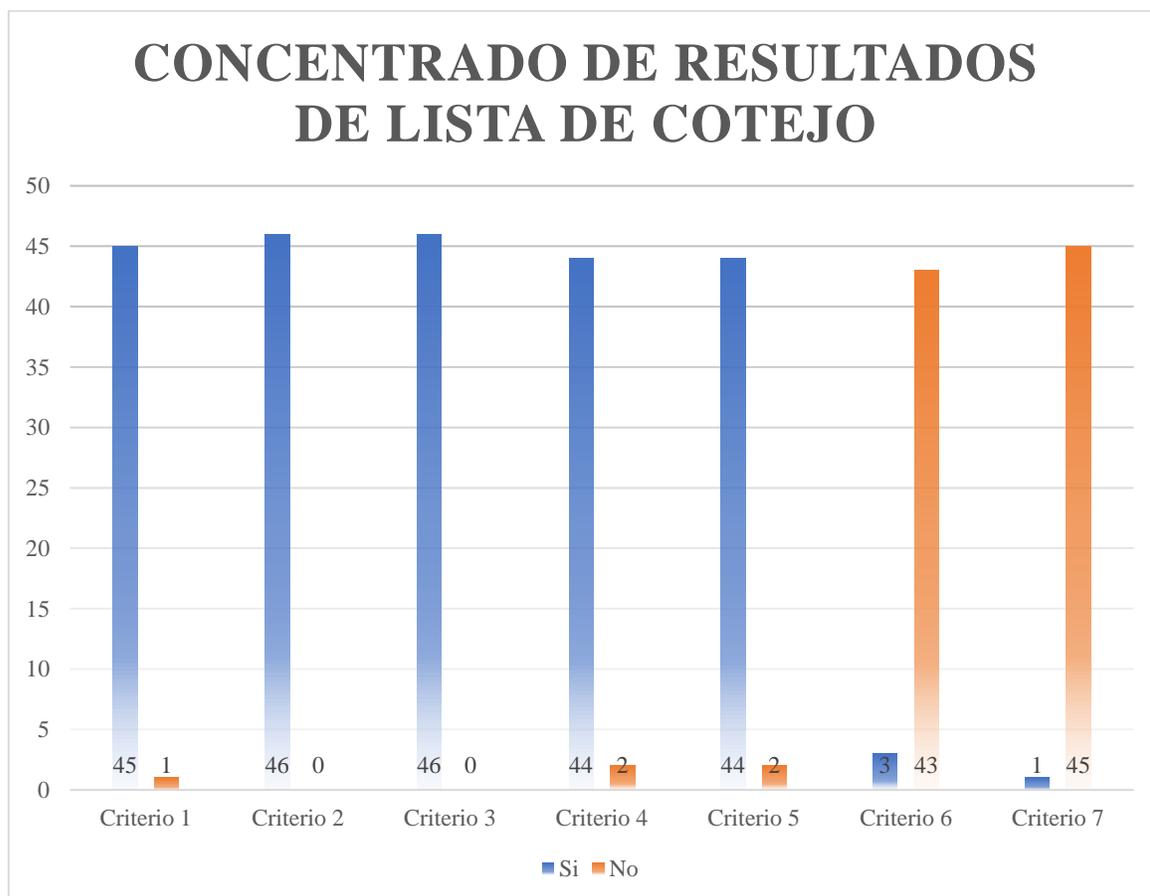
Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo habrá flores en la luna.

- Responde:

3. ¿Cuál título le pondrías al cuento anterior?
el mundo contaminado
4. ¿Por qué crees que el planeta se sentía triste y gris?
por que tiró mucha basura
5. Tu ¿Cómo le ayudarías para que no se sintiera así?
no tiraría basura y recojiendo la Basura

Anexo 15. Lista de cotejo para evaluar el trabajo realizado en casa.

TRABAJO EN CASA (CONTENIDO PROCEDIMENTAL Y CONCEPTUAL)				
Criterio de evaluación		Si	No	Observaciones
1	Presenta predicciones antes de la lectura			
2	Formula predicciones pertinentes durante la lectura			
3	Propone predicciones argumentadas al final de la lectura			
4	Comprende qué es un cuento			
5	Emplea palabras clave para definir conceptos			
6	Presenta más de tres faltas de ortografía			
7	Tiene tachones o borrones visibles.			



Anexo 16. Clasificación de los textos según Pérez (2006). Conforme al género (literario y no literario) y de acuerdo a su función (narrativos, informativos, instructivos, etc.)



Lectura complementaria



Literarios		No literarios	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		

RESPONSIVA AUTORIAL

LA INVESTIGACIÓN, ADAPTACIÓN, REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA Y CONTENIDOS,
SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LA SUSTENTANTE.

VERÓNICA GARCÍA REYES