



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.



Escuela Secundaria Oficial No.0818 “Octavio Paz”

C.C.T.15EES1217W ZONA ESCOLAR: S073

CREA Y APRENDE EN EL ARTE

Elaborado por : Profesora. Maria Victoria Velázquez Arias

CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020

Toluca, México, marzo de 2020.



Logo institucional de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz"

JUSTIFICACIÓN

La secuencia didáctica que se presenta a continuación fue aplicada a estudiantes de nivel secundaria en la asignatura de Artes Visuales II, con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

Es cierto que las artes no se limitan sólo a estimular la creatividad, sino va más allá para poder expresar sus sentimientos representados en la imagen, el color, la forma entre otros elementos que se utilizan en el arte para valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales.

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0818 "OCTAVIO PAZ"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
PLANEACIÓN DE CLASE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES II

GRADO: SEGUNDO **GRUPO:** "A"

PROFRA: MARIA VICTORIA VELÁZQUEZ ARIAS

EJE: Apreciación Estética y Creatividad (SEP, 2017)

TEMA: Imaginación y Creatividad (SEP, 2017)

APRENDIZAJE ESPERADO: Propone una disposición original de los elementos materiales y técnicas de las artes visuales para resolver retos de una manera novedosa. (SEP, 2017)

SESIÓN **1**

SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO: 20 minutos

INICIO:

❑ PLANTEAR ALGUNAS PREGUNTAS A LOS ALUMNOS

¿Qué te imaginas que son las cualidades estéticas?

¿Cuáles de las obras que conoces te provocan felicidad?

¿Cuáles son las cualidades estéticas de las obras que has realizado?

¿Qué tema escogerías para realizar una obra artística?

De acuerdo a sus respuestas de los alumnos en las preguntas planteadas anteriormente mencionaron los temas de interés para representar en su proyecto son: **el amor, los problemas que enfrentan los adolescentes, grafiti, influencia afectiva en cuanto a sus sentimientos etc.**

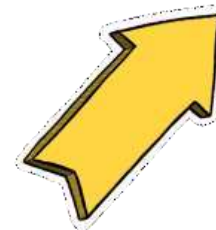
DESARROLLO:

TIEMPO: 30 minutos

- ❖ Los alumnos por medio de la participación pasaron frente a sus compañeros a compartir sus propuestas sobre las temáticas que les gustaría representar, dieron a conocer las obras que a ellos les provoca felicidad, donde también mencionaron algunos títulos de películas que ellos han visto con sus familiares como es la de Titanic.
- ❖ Los estudiantes mencionaron qué cualidades son importantes para ellos en su persona como alumnos.



<https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+de+alumnos>



- ❖ Abordaron que lo estético siempre llama la atención de los demás, el color también y el estilo que se le da, como lo han visto con algunos autores de acuerdo a la perspectiva.
- ❖ Aportaron los alumnos que les gusta mucho el dibujo a lápiz con diferentes lápices de dibujo, a las alumnas les gustan los colores que resalten en las obras artísticas.



<https://www.google.com/search?q=lapices+para+dibuja>

SESIÓN

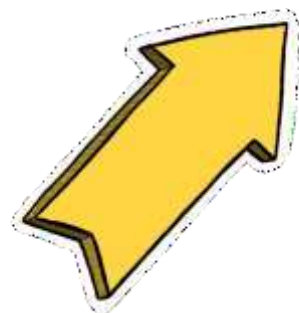
2

TIEMPO: 20 minutos

INICIO:

Invitar a los alumnos a ver un video en YouTube

- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=wb8Cld-62ng>

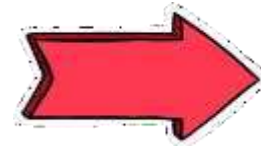
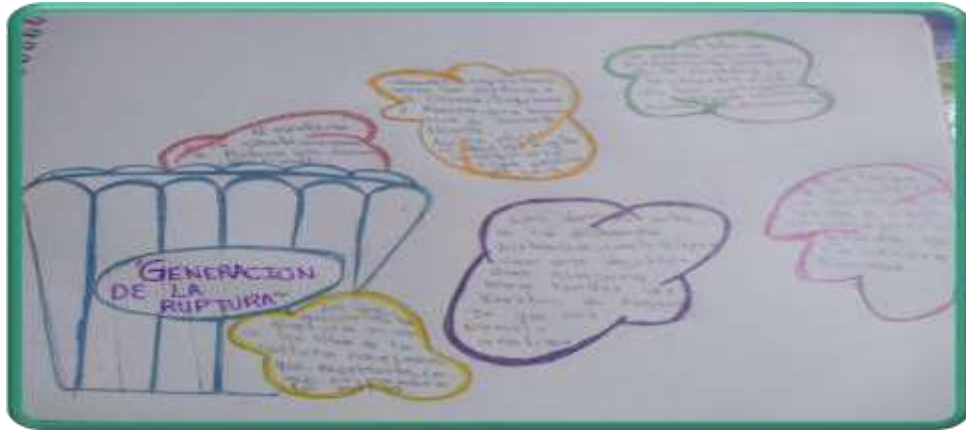


- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=bvEs4YxUOag>
- ❑ Se les compartió la liga a los estudiantes para ver, analizar y reflexionar sobre el contenido del arte en los videos.

TIEMPO: 30 minutos

DESARROLLO:

- Pedir a los alumnos elaboren una figura donde expresen las ideas principales de acuerdo al contenido de los videos propuestos.



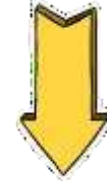
Aquí la alumna presenta sus ideas principales en cuanto al contenido del video ya que ella reflexiona que en el arte los artistas visuales rompen con ciertas reglas donde no plasman la realidad de las cosas para representar el arte y como perciben el mundo .



Las fotografías tomadas por la profesora. Maria Victoria Velázquez Arias, al trabajo de los alumnos de Segundo Grado de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz" durante el ciclo escolar 2019-2020

INICIO

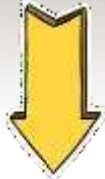
- La maestra y los alumnos tienen una plática donde recuerdan los temas que propusieron para representar en un dibujo.
- Invitar a realizar un boceto como parte de su borrador para crear su proyecto de un dibujo con el apoyo de sus lápices, colores, plumones o los recursos con los que cuenten los estudiantes.
- Los alumnos presentaron sus dibujos en su block de trabajo como herramienta de la asignatura con apoyo de su lápiz o algunos con sus colores.
- Aquí muestro algunos de sus dibujos de los alumnos como producto final del proyecto en la asignatura.



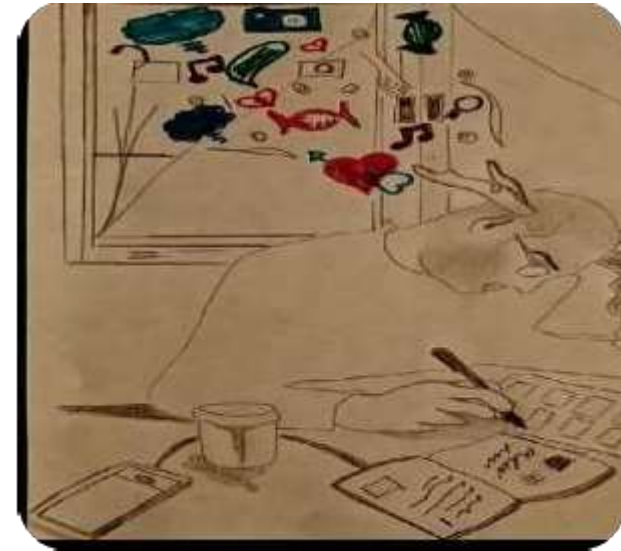
<https://www.google.com/search?q=maestra+de+artes+con+alumnos+animada>



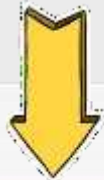
Las fotografías tomadas por la profesora. Maria Victoria Velázquez Arias, al trabajo de los alumnos de Segundo Grado de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz" durante el ciclo escolar 2019-2020.



En el primer ejemplo se muestra en su imagen la tristeza que es uno de los temas que los alumnos propusieron como influencia de su afectividad o al rechazo de no ser aceptados en sus círculos de amistad.



En este dibujo el estudiante refleja el interés de expresar escritos por su sexo opuesto al referirse al amor como uno de los temas de interés de los alumnos.

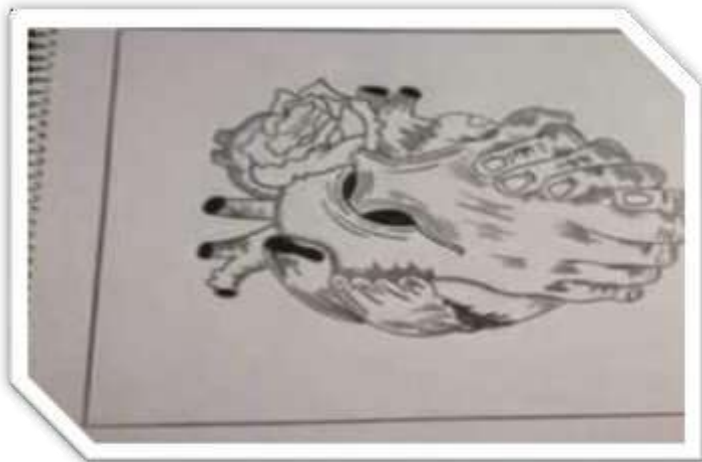


Este otro dibujo que realizó el alumno refleja la tristeza por los problemas que enfrentan los adolescentes en su vida familiar y estudiantil.

Las fotografías tomadas por la profesora. Maria Victoria Velázquez Arias, al trabajo de los alumnos de Segundo Grado de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz" durante el ciclo escolar 2019-2020.



En el dibujo podemos ver dos rostros donde la alumna representa la desilusión de ella y su amiga por enamorarse en su edad tan corta y verse en conflictos sin poder resolver.



El grafiti como tema de su interés que les gusta realizar.

En estos dibujos que los alumnos realizaron se puede observar un corazón con las manos donde reflejan el amor en su generación de adolescentes, en el siguiente es la falta de libertad que ellos piensan que no tienen por las reglas que hay en su familia



El arte del grafiti es uno de sus pasatiempos favoritos.

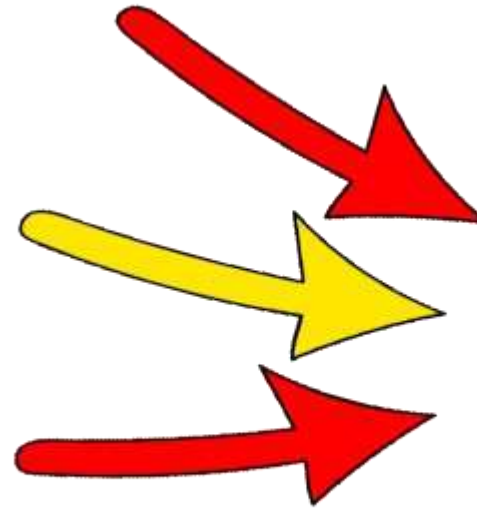


Las fotografías tomadas por la profesora. Maria Victoria Velázquez Arias, al trabajo de los alumnos de Segundo Grado de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz" durante el ciclo escolar 2019-2020.



CIERRE:

Para evaluar la secuencia didáctica que se realizó con los estudiantes se utilizó uno de los instrumentos de evaluación. (lista de cotejo)



TIEMPO: 10 minutos

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 618
"OCTAVIO PAZ"
PUEBLO NUEVO AUTOPÁN, TOLUCA, MÉXICO

ALUMNO: ERIKA MARTINEZ MARTINEZ
ASIGNATURA: ARTES VISUALES II N.L. 30, FECHA: 24/05/20 GRADO: 2º
GRUPO: "A"

MAESTRA: MARIA VICTORIA VELÁZQUEZ ARIAS

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DIBUJO DE ACUERDO A LAS INQUIETUDES DE SU GENERACIÓN

ASPECTOS	SI (2)	NO (1)	OBSERVACIONES
1. Reconoces las inquietudes como adolescente de acuerdo a tu generación a la que perteneces.	X		
2. Lograste escuchar, analizar y reflexionar los videos propuestos para el tema	X		
3. Identificaste algunos autores y algunas de sus obras en artes visuales.		X	SE TE INVITA A RETOMAR LOS VIDEOS Y ANALIZAR EL CONTENIDO, YA QUE ES IMPORTANTE REFLEXIONAR LAS CARACTERISTICAS Y LOS AUTORES EN EL ARTE VISUAL PARA TENER MAYOR COMPRENSIÓN EN EL CONTENIDO DEL TEMA
4. Propusiste algunas temáticas en el proyecto	X		
5. Representa ciertos valores que dan un mensaje o enseñanza para los adolescentes de tu generación	X		

Fotografía tomada al instrumento de evaluación (Lista de cotejo) elaborado por la Profra. María Victoria Velazquez Arias)

CONCLUSIONES

Es muy importante despertar la curiosidad de los estudiantes para que puedan expresarse de manera libre por medio de la motivación ya que ellos entran en una perspectiva de confianza y esto les permite poner en práctica sus valores de respeto, empatía, tolerancia, humildad, generosidad que permitan alcanzar sus aprendizajes y puedan valorar sus habilidades en su vida estudiantil, familiar y en su contexto donde ellos interactúan con sus semejantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Aprendizajes Clave de Artes**, 2017 para la educación integral p.p.202.
- Carrera Tovar Alicia. **Artes Visuales 2**. Editorial Castillo, México ,2018,p.p. 127

GRACIAS

Recuperado de: <https://flamingtext.es/Word-Logos/Gracias/>