



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

Situaciones Auténticas para lograr una Evaluación Auténtica



Maestro Sergio Daniel
Sánchez Vera

Actividad 1: Conocimientos previos acerca de la evaluación

¿Para qué se evalúa?

Para valorar el desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones.

¿Cómo se hace?

Requiere recolectar sistemáticamente y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención del docente.

¿Cuántos instrumentos requiero?

No puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.

¿Puedo utilizar lo que quiera?

Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.

¿Qué es una técnica?

Son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

¿Son mejores las rúbricas?

No existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

Técnicas e instrumentos de evaluación en la escuela

| Técnicas | Instrumentos | Aprendizajes que pueden evaluarse | | |
|--------------------------|---|-----------------------------------|-------------|---------------------|
| | | Conocimientos | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación | Guía de observación | X | X | X |
| | Registro anecdótico | X | X | X |
| | Diario de clase | X | X | X |
| | Diario de trabajo | X | X | X |
| | Escala de actitudes | | | X |
| Desempeño de los alumnos | Preguntas sobre el procedimiento | X | X | |
| | Cuadernos de los alumnos | X | X | X |
| | Organizadores gráficos | X | X | |
| Análisis del desempeño | Portafolio | X | X | |
| | Rúbrica | X | X | X |
| | Lista de cotejo | X | X | X |
| Interrogatorio | Tipos textuales: Debate y Ensayo | X | X | X |
| | Tipos orales y escritos: Pruebas escritas | X | X | |

Técnicas de observación

Guía de observación

Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan lo que vamos a observar dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes.

Sus finalidades son:

- Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación.
- Promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula.
- Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.
- Detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Para elaborar una guía de observación es necesario definir los siguientes aspectos:

- Propósito(s): lo que se pretende observar.
- Duración: tiempo destinado a la observación (actividad, clase, semana, secuencia, bimestre, ciclo escolar); puede ser parcial, es decir, centrarse en determinados momentos.
- Aspectos a observar: redacción de indicadores que consideren la realización de las tareas, ejecución de las actividades, interacciones con los materiales y recursos didácticos, actitud ante las modalidades de trabajo propuestas, relaciones entre alumnos, y la relación alumnos-docente, entre otros.

Segundo grado de Secundaria

Fecha de observación: _____

Práctica social del lenguaje: Participar en mesas redondas

Aprendizajes esperados

- Revisa y selecciona información de diversos textos para participar en una mesa redonda.
- Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones.
- Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre un tema.

Aspectos a observar

El alumno:

- Aporta ideas para la selección de fuentes de información.
- Participa oralmente en la construcción del tema recurriendo a la toma de notas.
- Espera su turno para participar.
- Sus participaciones tienen que ver con el tema o asunto a tratar.
- Utiliza recursos discursivos para defender sus opiniones.
- Da a conocer ante sus compañeros sus puntos de vista y los argumenta.
- Acepta los comentarios de otros y los analiza.
- Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros, reflexiona en ellas y las retroalimenta.
- Retoma información y puntos de vista de los demás para integrarlos a la discusión.
- Recupera la información que todos aportan para la construcción de las conclusiones finales del tema.

Producciones para el desarrollo del proyecto

Selección y recopilación de información de un tema de interés.

- Notas que recuperen información relevante sobre el tema investigado, donde el alumno desarrolle sus ideas.
- Planificación de la mesa redonda:
 - Definición de los propósitos y temas que se abordarán.
 - Distribución del tiempo y asignación de roles.
- Discusión sobre los roles de los participantes en las mesas redondas.

Producto final:

Mesas redondas con distribución de roles en las que participe todo el grupo.

Registro

Registro anecdótico

Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

Se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

Alumno: X

Grado: Primero de Secundaria

Hora: Clase de Matemáticas

Fecha: 9/05/12

Actividad evaluada: Resolución de problemas de multiplicación con números decimales.

Descripción e interpretación de lo observado:

Han pasado tres semanas de clases en las que X no había participado, pero ahora lo hizo con una explica-

ción clara del procedimiento que utilizaron en su equipo para resolver un problema que implicaba el uso de la multiplicación con números decimales. Es necesario animarlo para que siga participando.

El registro anecdótico se compone de siete elementos básicos:

1. Fecha: día que se realiza.
2. Hora: es necesario registrarla para poder ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.
3. Nombre del alumno, alumnos o grupo.
4. Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad está sujeta a evaluación.
5. Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.
6. Descripción de lo observado: a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones personales.
7. Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación, incluye por qué se considera relevante.

Diario de clase

Es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?

¿Qué me gustó más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?

¿Si lo hubiera hecho de otra manera, cómo sería?

El diario de clase permite:

- Promover la autoevaluación.
- Privilegiar el registro libre y contextualizado de observaciones.
- Servir de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.

Para elaborar un diario de clase se deben considerar los siguientes elementos:

- Definir la periodicidad del diario, es decir, por cuánto tiempo va a realizarse y con qué propósito.
- Seleccionar qué se incluirá en el diario, cómo y para qué.
- Realizar un seguimiento de los diarios de los alumnos.
- Propiciar la reflexión entre pares y docente-alumno, acerca del contenido del diario.

Escala de actitudes

Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.

Para elaborar la escala de actitudes se debe:

- Determinar la actitud a evaluar y definirla.
- Elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio.
- Los enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida.
- Utilizar criterios de la escala tipo Likert: Totalmente de acuerdo (TA); Parcialmente de acuerdo (PA); Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo (NA/ND); Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD).
- Distribuir los enunciados en forma aleatoria.

La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

| Núm. | Indicadores | TA | PA | NA/ND | PD | TD |
|------|---|----|----|-------|----|----|
| 1. | Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen | | | | | |
| 2. | Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden | | | | | |
| 3. | Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos | | | | | |
| 4. | Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades | | | | | |
| 5. | Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos | | | | | |
| 6. | Me gusta trabajar en equipo | | | | | |
| 7. | Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden | | | | | |
| 8. | Me alegro cuando mis compañeros mejoran | | | | | |
| 9. | Me molesta compartir mis materiales con compañeros que no los tienen | | | | | |
| 10. | Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros | | | | | |
| 11. | Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan | | | | | |
| 12. | Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros | | | | | |
| 13. | Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas | | | | | |
| 14. | Creo que es mejor formar equipos con mis amigos | | | | | |
| 15. | Puedo formar equipos con todos mis compañeros | | | | | |

Técnicas de desempeño

Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros.



Imágen con derechos Creative Commons

Preguntas sobre el procedimiento

Su finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia.

Con las preguntas se busca:

- Promover la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo.
- Fomentar la auto-observación y el análisis del proceso.
- Favorecer la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema.
- Promover la verificación personal de lo aprendido.
- Ser aplicable a otras situaciones.

Para elaborar preguntas sobre el procedimiento se requiere:

- Determinar el tema que van a trabajar los alumnos.
- Establecer la intención de las preguntas al redactarlas, es decir, definir si a través de ellas buscamos saber aspectos específicos del proceso, favorecer el razonamiento o la reflexión, conocer las estrategias utilizadas por los alumnos, comprobar hipótesis, motivar la generalización y proponer situaciones hipotéticas, entre otros.
- Ordenar las preguntas graduando su dificultad.
- Determinar qué instrumento permitirá la evaluación: lista de cotejo o escala de valoración (rúbrica).

Nivel: Primaria

Grado: Primero

Lenguaje artística: Teatro

Bloque I

Explicar a los alumnos que el propósito del aprendizaje esperado para este bloque es que logre comunicar y/o expresar diferentes estados de ánimo a través de su cuerpo, y con ello reconozca otras posibilidades de hablar; no sólo con los compañeros de clase sino también en el entorno social.

Motivar el interés entre los alumnos con base en preguntas clave; por ejemplo, ¿Cómo se mueve una persona cuando está enojada? ¿Cómo actúa un compañero cuando está feliz? ¿Cómo describirías lo que haces desde que te levantas hasta que llegas a la escuela sin hablar?

Pedir a los alumnos que cierren los ojos y que así identifiquen las partes de su cuerpo (extremidades), que exploren todas las posibilidades que tienen de moverlo; además se puede utilizar música de fondo con diferentes ritmos e intensidades, la finalidad es lograr

que exploren las posibilidades corporales que tienen para responder a las preguntas anteriores.

Formar equipos para contar una historia sólo con el cuerpo, que contenga diferentes ideas, sentimientos y sensaciones; pedir al resto de los alumnos que identifiquen cuál fue la historia que contaron sus compañeros, así como las características de los personajes.

Promover una reflexión del aprendizaje mediante preguntas que lo guíen; por ejemplo, si llegan a un lugar donde no hablen el mismo idioma, ¿cómo te puedes comunicar con los habitantes del lugar? En tu vida cotidiana ¿en qué momento te has comunicado con alguien sólo con mímica? La intención es lograr que los alumnos se den cuenta de que existen otras formas de comunicarnos además de la palabra.

Cuadernos de los alumnos

Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.



Imágen con derechos Creative Commons

Organizadores gráficos

Son representaciones visuales que comunican la estructura lógica de un contenido.

Pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables al concluir porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos

Entre los organizadores gráficos más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas.

Permiten identificar los aspectos que los alumnos consideran relevantes de determinado contenido y la forma en que los ordenan o relacionan.

Para usar organizadores gráficos como instrumentos de evaluación, es necesario:

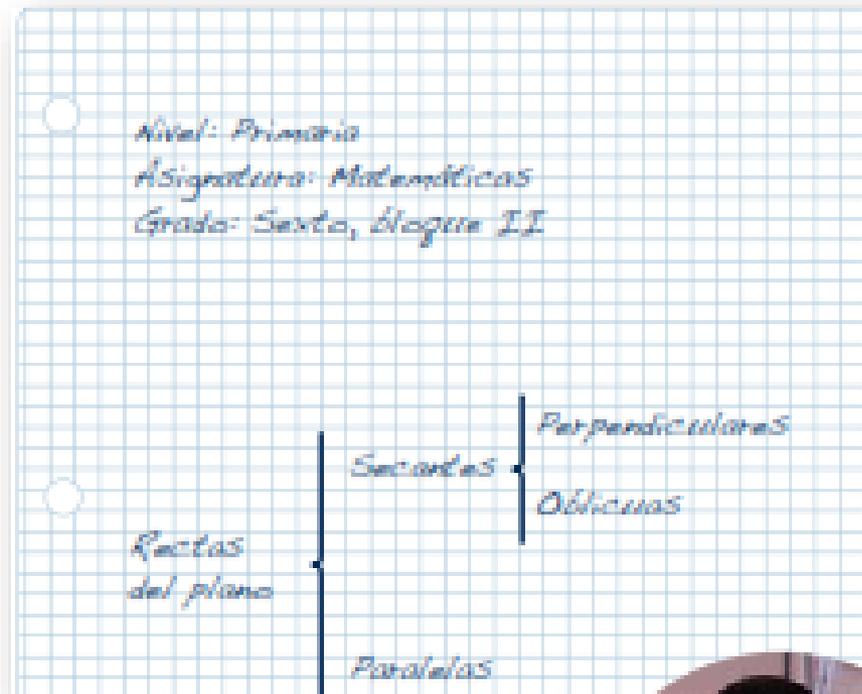
- Definir el tipo de organizador y el propósito del mismo.
- Seleccionar los conceptos involucrados.
- Cuando se usen organizadores gráficos por primera vez, es recomendable diseñar un modelo de manera conjunta con los alumnos que sirva como referencia.
- Comunicar criterios de evaluación de acuerdo con las características del organizador, por ejemplo, la jerarquización de los conceptos y el uso de conectores, llaves, líneas y flechas que correspondan.



Imágen con derechos Creative Commons

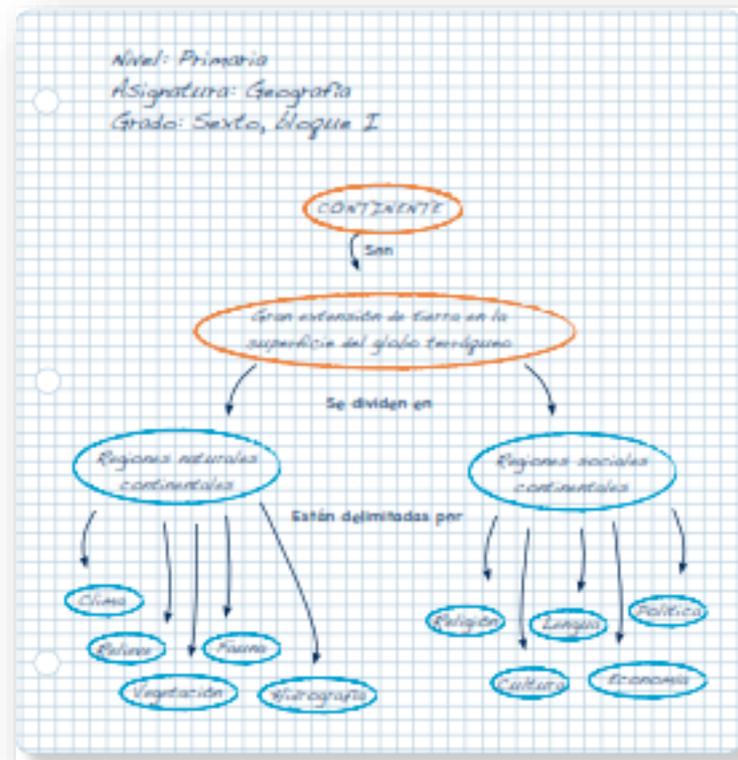
Cuadros sinópticos

Sirven para organizar la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre las ideas; asimismo, se utilizan llaves para separar las relaciones. Los cuadros sinópticos son una alternativa de los mapas conceptuales, sin embargo, carecen de algunos elementos como las palabras de enlace.



Mapas conceptuales

Son estructuras jerarquizadas por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. En un mapa conceptual los conceptos se representan por óvalos llamados nodos, y las palabras de enlace se expresan en etiquetas adjuntas a las líneas o flechas que relacionan los conceptos (Díaz Barriga, 2004:191).



Técnicas para el análisis del desempeño

Portafolio

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos; promueve la autoevaluación y la co-evaluación.

Muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, habilidades y actitudes.

Analizar las producciones permite al docente contar con evidencias objetivas, tanto del producto final como del proceso realizado.

Los alumnos también pueden valorar su trabajo, reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué requiere mejorar y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

La evaluación de los aprendizajes esperados por medio del portafolio requiere de criterios que permitan al docente identificar en qué nivel de desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente o insuficiente) se encuentra cada alumno.

La integración del portafolio debe considerar las siguientes fases:

Fase 1 Recolección de evidencias

Fase 2 Selección de evidencias

Fase 3 Análisis de las evidencias

Fase 4 Integración del portafolio

El uso del portafolio como instrumento de evaluación debe:

- Reflejar el proceso de aprendizaje.
- Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron y los obstáculos presentados.
- Favorecer la reflexión en torno al propio aprendizaje.
- Promover la autoevaluación y la coevaluación.

La elaboración del portafolio debe ser una tarea que se comparta con los alumnos; para realizarlo es necesario:

- Establecer el propósito del portafolio: para qué asignaturas y periodos se utilizará; cuál es la tarea de los alumnos; qué trabajos se incluirán y por qué, y cómo se organizará.
- Definir los criterios para valorar los trabajos cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados.
- Establecer momentos de trabajo y reflexión sobre las evidencias del portafolio.
- Promover la presentación del portafolio en la escuela.

Nivel: Primaria

Asignatura: Geografía

Grado: Cuarto

Bloque I. México a través de los mapas y sus paisajes

Eje temático: Espacio geográfico y mapas

Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica

Aprendizaje esperado: Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Productos o evidencias de aprendizaje que forman parte del portafolio del alumno:

1. Álbum: Paisajes de México
2. Texto: Los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos, presentes en paisajes de México.
3. Cartel: ¿Por qué es importante la diversidad de paisajes en México?

| Nivel de desempeño | Valoración de los criterios | Referencia numérica |
|--------------------|---|---------------------|
| A Destacada | Nueve criterios demostrados | 10 |
| B Satisfactorio | Ocho criterios demostrados Siete criterios demostrados | 9 8 |
| C Suficiente | Seis criterios demostrados Cinco criterios demostrados | 7 6 |
| D Insuficiente | Cuatro o menos criterios demostrados | 5 |

Observaciones derivadas del análisis de las evidencias y propuestas de mejora:

Listas de cotejo

1. Álbum: Paisajes de México

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Si | No |
|--|----|----|
| Incluye imágenes y fotografías de paisajes representativos del territorio nacional. | | |
| Presenta imágenes y fotografías de diferentes paisajes de México. | | |
| Las imágenes y fotografías permiten apreciar componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos, presentes en el territorio nacional. | | |

2. Texto: Los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos, presentes en paisajes de México.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Si | No |
|--|----|----|
| Incluye ejemplos de componentes espaciales que se aprecian en paisajes de México. | | |
| Expresa diferencia en paisajes representativos de México a partir de sus componentes espaciales. | | |
| Advierte la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes espaciales. | | |

3. Cartel: ¿Por qué es importante la diversidad de paisajes en México?

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Si | No |
|--|----|----|
| Incluye frases cortas que comunican la importancia de la diversidad de paisajes en México. | | |
| Presenta imágenes o dibujos de paisajes representativos de México. | | |
| Expresa el valor que tiene la diversidad de paisajes del territorio nacional. | | |

Rúbrica

Se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

Su diseño debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante.
- Redactarlos de forma clara.
- Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

Nivel: Primaria

Asignatura: Historia

Grado: Quinto

| Aprendizajes esperados | Excelente | Satisfactoria | En proceso | Sugerencia para mejorar el desempeño |
|--|---|---|---|--------------------------------------|
| Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. | La investigación se fundamenta en diferentes fuentes de información y analizó los aspectos más importantes del contenido estudiado. | La investigación no se fundamenta en varias fuentes de información, pero analizó los aspectos más relevantes. | La investigación no analizó los aspectos más relevantes del contenido estudiado. | |
| Comprende el contenido histórico del periodo estudiado. | Comprende la importancia de la herencia de Mesoamérica y la relación con los pueblos indígenas actuales. | Identifica aspectos de la importancia de la herencia de Mesoamérica y de los pueblos indígenas actuales. | Identifica con dificultad aspectos de la cultura mesoamericana y de los pueblos indígenas en la actualidad. | |
| Elabora reproducciones y cédulas del Museo Histórico. | Elabora con creatividad en forma y forma las reproducciones y cédulas del Museo Histórico. | Elabora las reproducciones y cédulas del museo histórico con algunas equivocaciones en el espejo o la información. | Elabora con poco apego al periodo histórico las reproducciones del museo. Se le dificulta la selección de información de las cédulas. | |
| Comunica apropiadamente sus ideas al presentar su trabajo a otros. | Presenta sus ideas de manera ordenada y completa, comunica con claridad sus ideas. Escucha las exposiciones de los otros. | Presenta sus ideas de manera clara u ordenada (pero no todas), lo que dificulta la claridad de sus ideas. No siempre escucha las exposiciones de los otros. | Le falta claridad para presentar sus ideas. No suele escuchar las exposiciones de los otros. | |
| Valora la importancia del proceso histórico estudiado. | Reconoce el proceso histórico estudiado con su vida cotidiana y reconoce su influencia hasta nuestros días. | Reconoce la influencia del periodo histórico estudiado pero no lo relaciona con su vida cotidiana. | No logra comprender la influencia del proceso histórico estudiado. | |

Lista de cotejo

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

Nivel: Primaria
 Asignatura: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
 Grado: Segundo
 Bloque V

Aprendizajes esperados
 Reconoce que quemar objetos y arrojarse basura, aceites, pinturas y solventes al agua o al suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel, afectan la naturaleza.

Contenidos
 Cuidado de la naturaleza

Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo en equipo con base en una lista de cotejo.

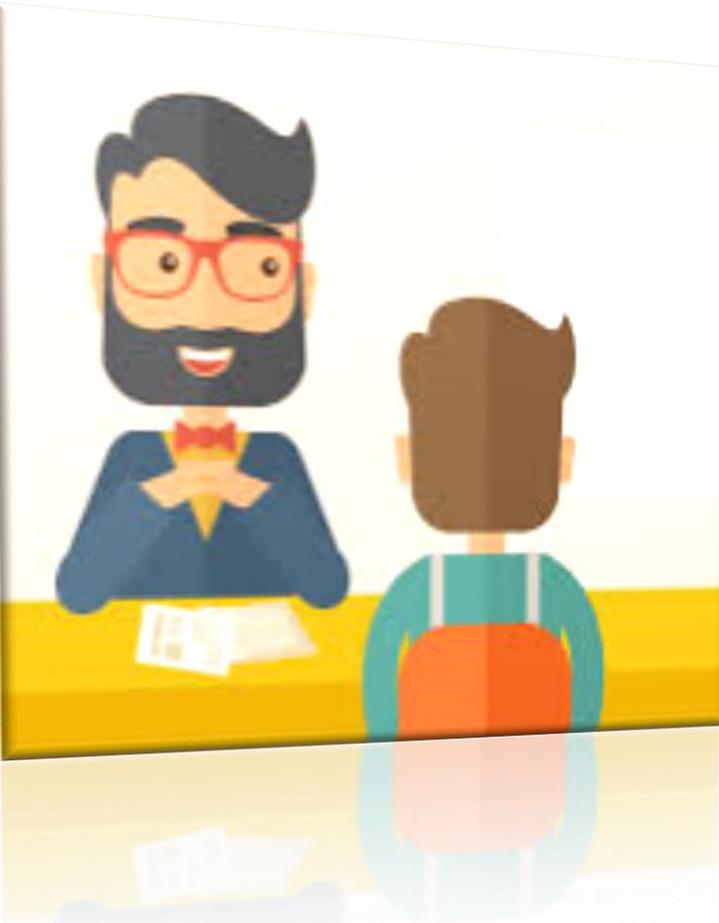
| Criterios | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado |
|---|--------------|------------|---------------|-----------|
| Observan las acciones que afectan a la naturaleza, durante el recorrido. | | | | |
| Registran en una lista las acciones identificadas. | | | | |
| Planifican distintas acciones que ayudan a mitigar el daño a la naturaleza. | | | | |
| Participan en la implementación del juego. | | | | |
| Reconocen, durante el desarrollo del juego, las acciones que afectan a la naturaleza, así como las actividades que ayudan a su cuidado. | | | | |
| Explican por qué es importante cuidar la naturaleza del lugar donde viven. | | | | |
| Respetan las opiniones de los demás. | | | | |

Nivel: Secundaria
 Asignatura: Tecnología
 Grados: Primero, Segundo y Tercero
 Bloque V

| CRITERIOS | Si | No |
|---|----|----|
| Propuso alternativas de solución al problema técnico planteado. | | |
| Elaboró los bocetos para definir las características técnicas de la alternativa de solución seleccionada. | | |
| Planificó las tareas y su consecución para la implementación de la alternativa seleccionada. | | |
| Participó en las actividades definidas para trabajarse en equipo y colaboró de forma activa en ellas. | | |
| Empleó de manera eficiente los materiales en la realización de su prototipo o modelo. | | |
| Evaluó el producto elaborado mediante la comparación de la situación que originó el problema. | | |
| Expuso el proceso de trabajo y los resultados obtenidos. | | |

Técnicas DE INTERROGATORIO

Tipos textuales orales y escritos



Los tipos textuales orales o escritos son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas.

Para facilitar esta tarea a los alumnos, los docentes requieren:

- Determinar el tipo de texto.
- Verificar que se conozcan sus características (forma y contenido).
- Seleccionar el tema.
- Definir el propósito.
- Identificar al destinatario.
- Delimitar la extensión o el tiempo de intervención.

Para valorar textos orales y escritos es necesario crear una lista de cotejo o una escala de valoración (rúbrica), donde los indicadores se relacionen con los aprendizajes esperados de la asignatura, los contenidos, el logro del propósito comunicativo, y las características de la tipología textual.

Debate



Es una discusión estructurada acerca de un tema, con el propósito de presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente, elaborar conclusiones. Este formato oral permite profundizar en un tema, comprender mejor sus causas y consecuencias, formular argumentos, expresarse de forma clara y concisa, respetar lo dicho por los otros y rebatir, siempre con base en evidencias.

Para realizar un debate es necesario:

- Contar con un formato preestablecido donde se especifiquen los roles (moderador y participantes), la duración y el tiempo destinado a cada participación.
- Que exista un clima de confianza y respeto por el otro.
- Sustentar las posturas en argumentos derivados de un trabajo de análisis e investigación.
- Conocer con profundidad el tema para lograr una discusión real.

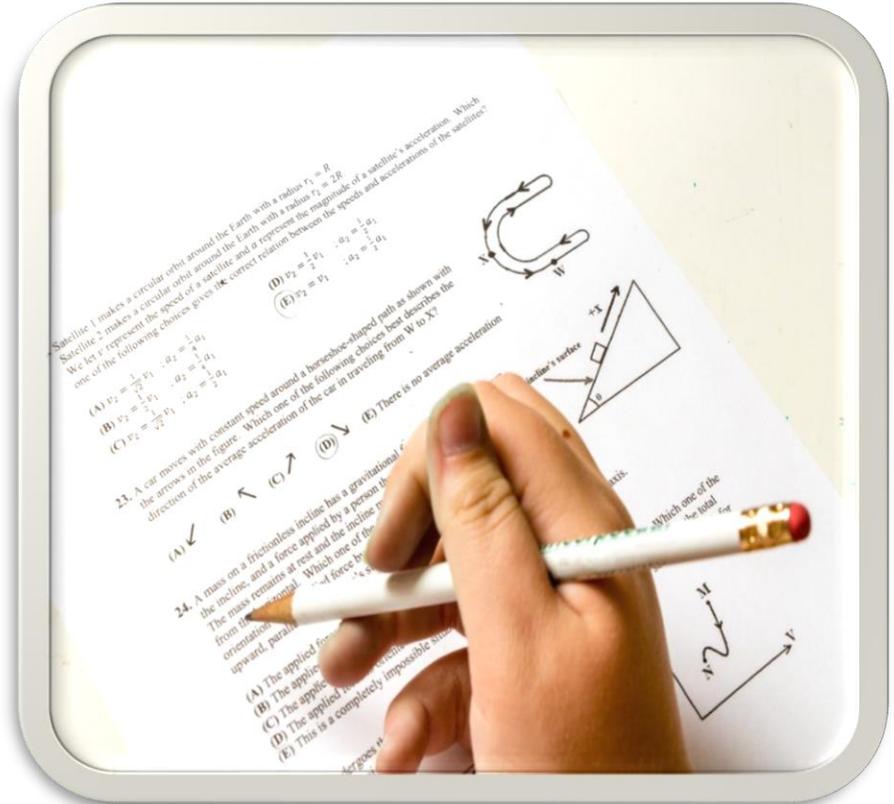
Para evaluar un debate debe elaborarse una lista de cotejo o una rúbrica en la que los indicadores se relacionen con los aprendizajes esperados de la asignatura, los contenidos y las características de la tipología textual.

Pruebas escritas

Se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar.

Existen diferentes tipos de preguntas:

- De opción múltiple: la pregunta se acompaña de un conjunto de
- respuestas donde sólo una es la correcta.
- De base común (multireactivos): se formula una serie de preguntas a partir de una misma información, generalmente un texto o un recurso gráfico.
- De ordenamiento: proponen una serie de hechos o conceptos que aparecen desordenados; la tarea es secuenciarlos de acuerdo con un criterio establecido.
- Verdaderas o falsas: la pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas; la tarea es identificar ambas.
- De correlación: se conforman por dos columnas con ideas o conceptos relacionados entre sí; el propósito es señalar dichas relaciones.
- Para completar ideas: se propone un planteamiento incompleto; la tarea es incluir la información que le dé coherencia y sentido.
- Abiertas de respuesta única: requieren de una respuesta específica.



Para elaborar pruebas escritas es necesario identificar los aprendizajes esperados a evaluar, el tipo y número de preguntas o reactivos proporcionales a la relevancia de los contenidos.

