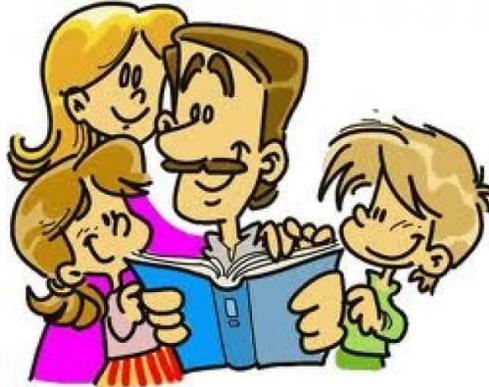




ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN



COMISIÓN DE TITULACIÓN



## ENSAYO

### “LA ORTOGRAFÍA Y LA REDACCIÓN EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA: UN TRABAJO COLECTIVO”

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PRESENTA

C. GABRIELA ALVARADO PÉREZ

ASESOR ACADEMICO

PROFR. EDIER ORTEGA CARDOSO

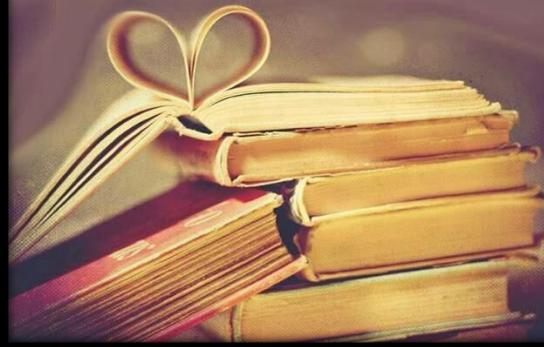
SANTA ANA ZICATECOYAN. TLATLAYA, MÉXICO., JULIO DE 2016

la vida es como un libro.

Algunos capítulos son tristes,  
otros felices,  
otros excitantes.

Pero si nunca vuelves la hoja...  
nunca sabrás lo que el  
próximo capítulo depara.

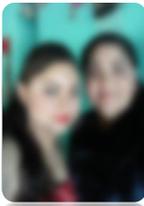
[www.TuYaEresFeliz.com](http://www.TuYaEresFeliz.com)



## DEDICATORIAS



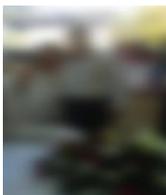
A mi hija: **Samantha Sharikt Rodríguez Alvarado**, por el impulso más grande y bello que en la vida hubiese imaginado poder tener a mi lado en los momentos en que la frustración me nublaba el pensamiento. Por hacerme comprender que por ella sería capaz de vencer cualquier obstáculo para mostrarle el camino hacia un buen significado de la vida.



A mis padres: **Arsenia Pérez Ocampo** y **Sabino Alvarado Miranda** porque gracias a su esfuerzo y a su ejemplo, hoy comprendo que la persona en la que hoy me convierto es la satisfacción más grande que como hija les puedo brindar.



A mi esposo **Gerardo Rodríguez Avilés**, familiares, profesores y amigos que se mantuvieron al tanto de mi persona para apoyarme, brindar palabras de aliento y ayudarme a creer que en cualquier momento de la vida puedo dar lo mejor de mí.



## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	06
<b>CAPÍTULO I. EL COLECTIVO DOCENTE COMO AGENTE DE CAMBIO EN LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
▪ El papel del colectivo docente y los padres de familia.	10
▪ Importancia del seno familiar en la educación de los adolescentes.....	12
▪ ¿Qué es la ortografía? .....	17
▪ ¿Qué es la redacción? .....	20
▪ Características de la expresión escrita.....	21
▪ Necesidad de redactar bien en los alumnos del tercer grado de secundaria.....	25
▪ ¿Qué es la comprensión lectora? .....	27
▪ Elementos que intervienen en la comprensión lectora dentro del escenario de los estudiantes de secundaria.	29
<b>CAPÍTULO II. LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA PROPUESTA DE INTERÉS COMPARTIDO</b>	
▪ Proyecto escolar: “corrigiendo la ortografía y la redacción para llegar a una mejor comprensión”.....	32
▪ Definición y diseño del proyecto escolar.....	35
▪ Tareas que delimitamos para la elaboración del diseño curricular .....	37

▪ Elementos y pasos para la elaboración del proyecto educativo.....	43
▪ ¿Cómo desarrollé mi proyecto curricular? .....	47
▪ Desarrollo y aplicación del proyecto educativo.....	55
▪ El proceso de elaboración, aprobación y evaluación .....	59
▪ Alcances que debemos cumplir al finalizar el proyecto escolar .....	62

### **CAPITULO III. ALTERNATIVAS PARA DAR ATENCIÓN A LA PROBLEMÁTICA**

• Alternativas para dar atención a la problemática.....	65
▪ Escritos creativos.....	67
▪ Test de diagnóstico sobre la comprensión lectora, Escritos basados en imágenes, Diario de clases.....	69
▪ Escritura de cartas a distancia .....	71
▪ Actividad de sensibilización y redacción por parte de padres y alumnos en colaboración con la comunidad escolar .....	73
▪ Elaboración de un cuadernillo de correcciones ortográficas.....	75
▪ Visitas al salón de clases por parte de los padres de familia para que trabajen con sus hijos en algunas clases .....	78
• <b>CONCLUSIONES</b>	81
• <b>FUENTES DE CONSULTA</b>	83
• <b>ANEXOS</b>	85

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los cimientos primordiales en la construcción de una nueva sociedad, su finalidad es formar ciudadanos con sensibilidad social y conciencia crítica, capaces de tomar decisiones, dado que toda formación humana es un proceso de desarrollo de capacidades que se genera a partir de motivaciones y disposiciones personales, que el docente debe acompañar y orientar a tales procesos.

Existen diferentes campos de formación que contribuyen a lograr las expectativas planeadas y específicamente en este caso el tratamiento de la comprensión lectora a partir de la cooperación de los docentes, los padres de familia y de los estudiantes como sujetos de intervención.

La asignatura de Español es una de las más importantes en la formación de los alumnos de secundaria que contribuye al desarrollo de otras habilidades como: comprender, descifrar, analizar, imaginar, entre otras. En este caso, la interrogante surge cuando la mayoría de los alumnos no muestran interés ni dominio por la lectura, tampoco buscan ir más allá de lo que encuentran ante sus ojos, dicen que la lectura se torna aburrida o que no es de su interés. Tomando en cuenta que las otras asignaturas van de la mano con la de español, solo se enfocan en ir aprobando exámenes bimestrales y realizan los trabajos que se les asignan para cumplir.

El presente ensayo tiene como título **“La ortografía y la redacción en la mejora de la comprensión lectora: un trabajo colectivo”**. Elegí este tema porque al inicio de mi estancia en la Escuela Secundaria Oficial No. 0144 “Manuel Hinojosa Giles”, me percaté de las necesidades que los estudiantes manifestaban al estar en una situación en la que tengan que dar a conocer lo que entendieron a partir de lo analizado en la sesión, no solo en la asignatura de Español, sino también en las otras asignaturas que cursan. Por ello, durante la conducción que realicé en esta estancia escolar me di a la tarea de implementar la organización de un proyecto educativo para el tratamiento de esta problemática en el que participamos docentes, alumnos y padres de familia que lleva por nombre: **“Corrigiendo la ortografía y la redacción para llegar a una mejor comprensión”**, con la finalidad de que no solo participe un profesor en el tratamiento de los problemas de aprendizaje que poseen los estudiantes, sino que también los padres estuvieran en contacto con las actividades que se realizan en la escuela y así, obtener mayores y mejores resultados.

La organización del documento recepcional se encuentra estructurada de la siguiente manera:

**Capítulo I: El colectivo docente como agente de cambio en la ortografía y redacción para la mejora de la comprensión lectora.** En él se describen los problemas que poseen los estudiantes respecto a los aspectos que menciono en el título de este ensayo (la ortografía, la redacción y la comprensión lectora).

**Capítulo II: La ortografía y redacción en la mejora de la comprensión lectora: una propuesta de interés compartido.** En este caso se describe la importancia de echar a andar un proyecto de gestión educativa en el que participaron los padres de familia y los agentes educativos de la institución (directivos, docentes y padres de familia) para organizar las estrategias de intervención que desarrollamos a lo largo del ciclo escolar en cuanto a las necesidades que poseen los estudiantes con relación al problema de la comprensión lectora.

**Capítulo III: Alternativas para dar atención a la problemática.** Este apartado habla principalmente sobre el impacto que han causado las estrategias aplicadas en los estudiantes para tratar la problemática, así como de los avances obtenidos a través de ellas. En pocas palabras, es la rendición de cuentas de los resultados obtenidos a partir del trabajo realizado.

**Conclusiones:** doy a conocer, de manera general, la forma en que influyo en mi aprendizaje del desarrollo y aplicación de este trabajo, así como algunas propuestas de intervención para quien se pueda interesar en desarrollar un trabajo similar al presente.

# **CAPÍTULO I:**

***EL COLECTIVO DOCENTE COMO AGENTE DE CAMBIO  
EN LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PARA LA MEJORA  
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.***

## EL PAPEL DEL COLECTIVO DOCENTE Y LOS PADRES DE FAMILIA.

El trabajo en equipo es un elemento que brinda un aporte esencial para desarrollar con éxito un sistema de gestión, ya que permite alcanzar la participación y el compromiso de los miembros de la organización en el logro de los objetivos planteados, es decir, cuando se pretende mejorar en una problemática que está causando obstáculos en el aprendizaje, se requiere de la participación de todos los agentes que tienen contacto con quien atraviesa tal problemática, en este caso los alumnos del tercer grado tienen el problema de la escritura y la redacción, es decir; en diversas ocasiones confunden lo que escriben, el resultado se observa desde el momento en el que hablan hasta el momento en que escriben lo que ocasiona que cambien unas palabras por otras y como consecuencia que cuando desean escribir algo o realizar alguna actividad donde tengan que plasmar sus ideas de manera escrita, no se entienda correctamente lo que quieren dar a conocer, por lo tanto considero que para que una persona exponga un mensaje correctamente primero debe aprender a realizarlo tomando en cuenta las reglas necesarias para su correcta escritura, así mismo, como menciona a continuación el autor en su obra “La cocina de la escritura”: “[...] **escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras [...], quiere decir, ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que lo entiendan las personas**” (Cassany, 1993; 13). Así mismo, si el adolescente aprende mínimamente lo necesario para dar a conocer sus

ideas de forma correcta seguramente también aumentará su autoestima y las ganas de seguir preparándose, sobre todo si su esfuerzo y dedicación son reconocidos por las personas que le rodean. Con esto quiero recalcar lo siguiente: para que el adolescente se interese en sus problemas de aprendizaje, en este caso; de escribir para dar a conocer mensajes necesita no solamente de la atención del profesor de la asignatura de Español, sino que esta tarea implica de la colaboración del centro escolar en su conjunto, así como del seno familiar que es donde se inicia el aprendizaje del individuo y surgen los primeros momentos para enriquecer la inteligencia que ya se trae de manera innata, o dicho de otra manera, necesitan de la atención de sus padres y que es tan necesaria para su desarrollo personal y sobre todo profesional, ya que una de las causas para que ellos no se interesen completamente en el trabajo escolar, reside en que no ven el interés necesario por parte de ellos, como cuando desde sus primeros acercamientos a la escuela solo los van a dejar ahí como si fuera una guardería y no se incluyen en lo que realmente importa que es su aprendizaje, por lo tanto, **“la facultad general de inteligencia, no cambia mucho con la edad, o con el entrenamiento o con la experiencia. Se trata de un atributo innato, de una facultad del individuo”** (Gardner, 1983; 4).

## **IMPORTANCIA DEL SENO FAMILIAR EN LA EDUCACIÓN DE LOS ADOLESCENTES.**

La relevancia de la familia en el mundo de hoy es un hecho aceptado por la gran mayoría, por no decir la totalidad de las personas. La familia es, para la mayoría de nosotros, el primer contexto en el que iniciamos nuestro desarrollo cognitivo, afectivo y social; en ella establecemos nuestras primeras formas de relacionarnos con otros seres humanos y comenzamos a desarrollar una imagen de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.

Para la mayoría de las personas que se desarrollan dentro del seno familiar, la calidad de sus relaciones se caracterizan básicamente por el apoyo mutuo, por el rechazo, por el amor o el odio, por la cohesión o el distanciamiento, como resultado esto influye en gran medida en el desarrollo de la identidad de una persona, en el grado de confianza o desconfianza que tiene en sí misma, en el resto de personas con las que se está en contacto, y en su mayor o menor capacidad y recursos para desenvolverse en situaciones nuevas y difíciles, es decir; cuando acuden a la escuela, comienzan a interactuar en nuevos escenarios que necesitan de mayor implicación y concentración, incluso aunque el centro escolar se esfuerce porque los estudiantes obtengan buenos resultados es necesaria la participación activa de la familia, ya que cuando ésta influye cooperativamente el estudiante mostrará mayor interés por las actividades a realizar, así como el conocimiento que obtenga será más adecuado al grado de conocimientos que este requiera al momento de acudir a una institución de otro nivel, o incluso

si desea optar por tomar otra decisión; así como también es relevante la importancia de saber escribir para dar a conocer correctamente lo que desean compartir, ya sean pensamientos, ideas o narraciones donde se ponga en juego la capacidad de relacionar correctamente lo que pueden hacer con lo que se les solicita; es decir, cuando tengan la oportunidad de competir ante cierto tipo de sociedad, sobre todo en la escuela y en el trabajo, aunque esta sea una tarea que debe ser instruida desde los primeros años de enseñanza, ya que **“Para que el aprendiente modifique sus opiniones sobre la escritura, las tareas que se realizan en clase deben ofrecer otra imagen de esa técnica”** (Cassany, 1999; 56), no debe descuidarse su aplicación en los siguientes grados de estudio ya que en la educación día con día van surgiendo nuevos términos y datos que en ocasiones solo son comprendidos cuando se les pone mayor énfasis en el estudio de su significado.

El factor esencial para el éxito de una organización es la participación completa de todos los miembros que participan en ella, ya sea de niveles superiores o de nivel operativo donde se tracen diversas metas por conseguir, como por ejemplo: más utilidades, crecimiento y competencia en un contexto de educación global y desarrollar principalmente el trabajo en equipo. Éste, puede considerarse al número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y una organización de la planeación de actividades comunes y con responsabilidad mutua compartida, puede considerarse como un grupo de gente bien organizado, donde cada uno de sus integrantes tiene sus

propias responsabilidades y tareas definidas, con un líder que ubicará los esfuerzos de los integrantes del centro en forma comprometida hacia un mismo sentido o dicho de otra forma, hacia un mismo objetivo.

De este modo, el aspecto clave para el trabajo en equipo es lograr la participación de las personas. Para ello, es necesario que previamente los individuos se sientan que "forman parte" de la organización, lo cual los induce a "tomar parte" en la misma, a través de su presencia en las decisiones y en las acciones que se emprenden, es decir, gestionar algo que está causando estragos a la comunidad escolar, como expresa la autora a continuación:

***[...], la organización escolar es, junto con la cultura escolar; consecuencia de la gestión. La gestión requiere siempre un responsable y para que esta gestión sea adecuada, dicho responsable ha de tener la capacidad de liderazgo, la cual debe estar vinculada con el quehacer central de la escuela, que es formar a los alumnos.*** (Schmelkes, 1996; 136).

Así, el aprovechamiento de la contribución individual en beneficio del equipo genera un sentimiento de realización personal y mayor motivación para el trabajo, con lo que en este mismo sentido considero importante mencionar a continuación algunas de las ventajas más significativas de realizar el trabajo de manera compartida, o sea que todos los agentes que intervienen en el problema tengan la oportunidad de brindar apoyo en la búsqueda de una mejora o quizá hasta una posible solución.

## VENTAJAS DEL TRABAJO EN EQUIPO

Cuando una organización fomenta el trabajo en equipo obtiene **ventajas para su funcionamiento**. Entre las más significativas se encuentran:

**Integración** de metas individuales en una meta sola meta común.

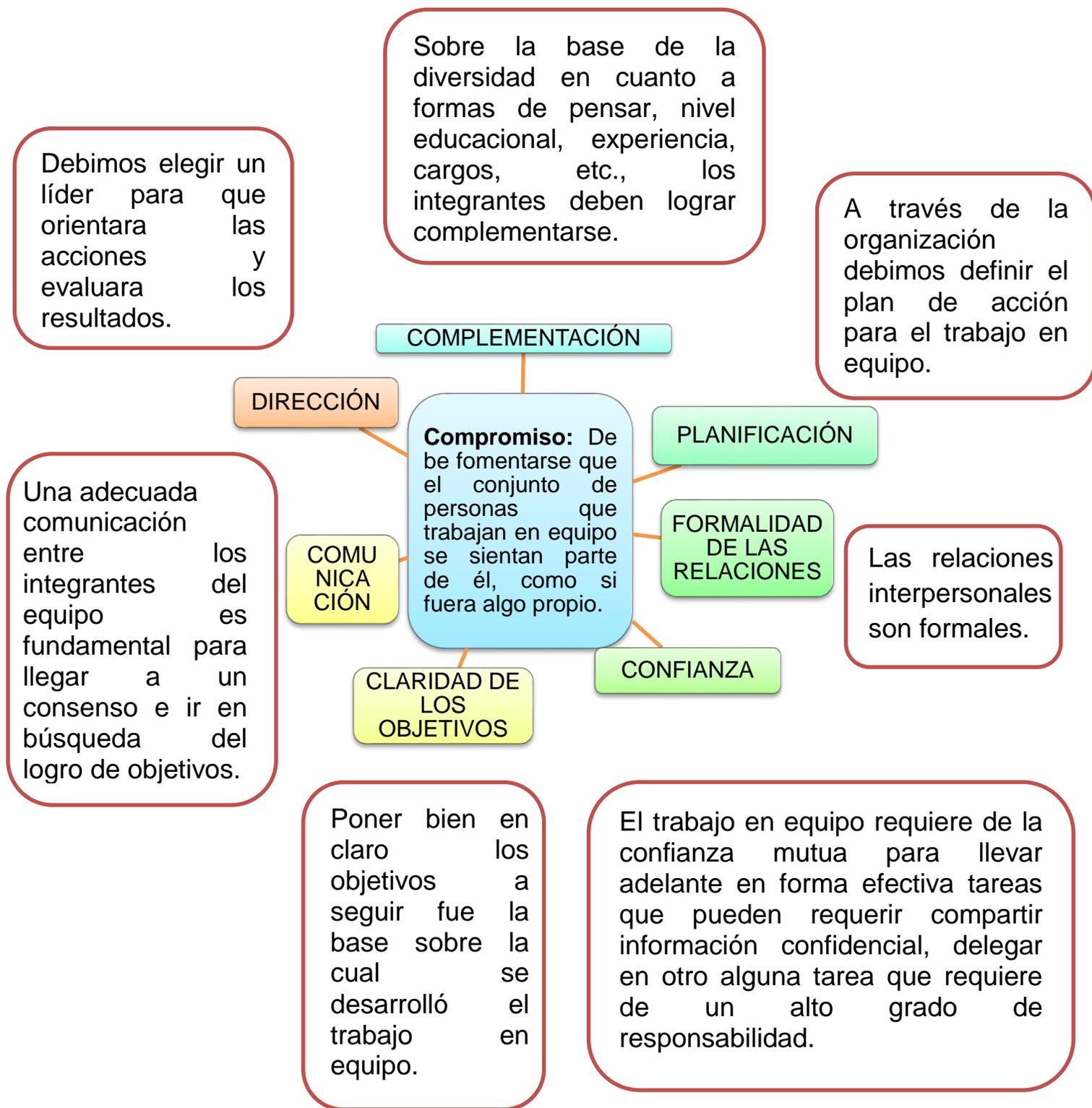
**Resolución** de problemas que resultan más difícil de solucionar de manera individual.

**Mayor compromiso y responsabilidad** hacia las tareas.

**Mayor motivación** para trabajar al sentirse parte real de un equipo.

**Mejores resultados** por la problemática que todos abordan.

Pero en este mismo sentido, también es importante recalcar que para que el trabajo en equipo se cumpla debe llevarse a cabo una serie de características y condiciones que regulan el funcionamiento del proyecto a seguir y se llegue a obtener una mejor calidad en los resultados, como las que menciono en el siguiente esquema, con esto, al observar que la propuesta didáctica para atender a las necesidades más relevantes de los estudiantes se llevó a cabo de esa forma, como resultado emprendimos una nueva forma de trabajo que condujo a probar nuevos logros como los que doy a conocer a continuación:



## ¿QUÉ ES LA ORTOGRAFÍA?

Seguramente hemos escuchado hablar sobre la ortografía en varios espacios de la vida cotidiana, sobre todo en instituciones educativas o de los labios de personas ilustres y con múltiples estudios e investigaciones en el tema, pero, ¿Qué es en realidad la Ortografía? Si buscamos este concepto en el diccionario, seguramente encontraremos un significado aproximado a este: “Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”, puesto que es la manera más sencilla de precisar la función de este concepto, aunque debemos tomar en cuenta que **“La fijación de nuestra ortografía es el resultado de un largo proceso de constantes ajustes y reajustes entre la pronunciación y la etimología, gobernado por la costumbre lingüística”** (Real Academia Española, 1999; 10), pero es necesario saber que esto implica más que definirlo de esta manera, es decir; ¿Qué normas regulan la escritura de la lengua? Ya que en mi tema de estudio doy a conocer el grado de dificultad que poseían los estudiantes al inicio del ciclo escolar para escribir, así como para conectar correctamente sus ideas con lo que redactaban y llegar a la comprensión de los textos, puesto que no mostraban un buen grado de interés por realizar sus trabajos y escribían sin la necesidad de organizar bien sus ideas y cuando llegaba la hora de usar lo que redactaban para su examen o si tenían alguna duda respecto a lo que se trabajaba en las clases no entendían completamente qué era lo que habían escrito o hasta en otros casos ni siquiera lo recordaban porque no solamente se negaban en mostrar interés en las clases del ciclo escolar anterior, sino porque en

la mayoría de los casos tampoco existe el interés suficiente por parte de sus padres para atender este tipo de problemas que se iban quedando en el camino pero que a la larga les estaban serios problemas. Y esto no solo se generó por el hecho de que no les hayan interesado los temas que aquí estoy abordando, sino que la mayoría de las ocasiones solo acuden a la escuela porque saben que si no asisten podrían perder un pago bimensual que los programas de gobierno les proporcionan, aun cuando en algunos casos hasta estén en riesgo de reprobación. Considero esto un obstáculo que obstruye el desarrollo adecuado del trabajo en las aulas, porque observé que aunque en múltiples ocasiones el docente se esfuerce por reajustar los conocimientos de los estudiantes, lo cual; para las autoridades que laboran en los centros directivos es todo lo contrario porque dicen que no existe una buena planificación y que a consecuencia de ello el alumno no se interesa por lo que se trabaja en la clase. El dilema surgió cuando llegué a la conclusión de que este tipo de autoridades no están en contacto diariamente con los estudiantes en el aula, y tampoco se enfrentan directamente con los problemas que aborda el docente para realizar su práctica educativa, sobre todo cuando el interés de los padres, así como los alcances que estos pretenden para sus hijos a futuro son nulos.

Sobre todo cuando se abordan temas como la ortografía que se consideran de poca importancia para muchas personas pero que en este caso consideré importante retomar para que las personas puedan comprender los contenidos del español en relación a lo que se establece

en el plan y programas de estudio y no solo en este caso, sino también en las otras asignaturas.

La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de diversos países, puesto que en cada lengua se establecen diferentes criterios de selección para la formación de sus palabras, que a su vez, los propios hablantes que habitan en el seno donde ésta es formada, infieren el sentido que la misma les provee.

Considero que atender al asunto de la ortografía es un punto de crucial interés, puesto que si se atiende al problema de la escritura, resulta más fácil desarrollar un escrito, y como consecuencia esto conllevará a comprender mejor lo que se comunica, aunque es importante recalcar que cada individuo tiene diferentes formas de aprender y desarrollar sus conocimientos, creo que es importante retomar eso que ya se posee para corregir los errores que obstaculizan un verdadero aprendizaje significativo para poder llevarlo a la práctica. Tomando esto en cuenta, al tomar en cuenta los problemas de aprendizaje que los estudiantes poseían en la asignatura de Español y en las otras en las que trabajan, debimos formular acciones de trabajo de manera coordinada con los otros docentes que nos permitieran facilitar los contenidos tanto para ellos como para nosotros, en este caso en la forma en que redactaban y daban a conocer sus ideas, es decir; en un tiempo determinado aplicábamos estrategias que se relacionaban con la problemática trabajada.

## ¿QUÉ ES LA REDACCIÓN?

Esta palabra hace referencia a la acción y al efecto de escribir un tema. Cuando haces una redacción, escribes en tu diario o envías un correo electrónico, estás empleando la expresión escrita. Esta tiene como soporte los signos visuales o gráficos (letras y otros signos), que son la representación de los sonidos. A través de la expresión escrita, transmitimos unos conocimientos o unos hechos, actuales, del pasado e, incluso, referidos al futuro; además, pueden pertenecer a un mundo real o figurado que cada individuo puede llegar a crear. Básicamente, utilizamos la expresión escrita para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y en diferente tiempo.

Así mismo, puedo argumentar que una de las problemáticas encontradas en el tercer grado, grupo "U" es la dificultad para elaborar un escrito, para ellos el poseer una página en blanco en la que tengan que plasmar sus ideas es como si se hallaran ante un problema al que difícilmente se le da solución (anexo 1). La habilidad de redactar no es algo que se traiga de manera innata, sino que requiere del fortalecimiento de otras competencias para lograr el objetivo de coordinar lo que se piensa con una unión más simplificada de ideas que puedan ser entendibles para quien las lea y sobre todo, que tengan un significado para quien las escribe.

## CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

El texto se escribe con la intención de que permanezca en el tiempo e incluso pueda ser leído por generaciones posteriores.

Quien escribe lo hace en soledad, por lo que la expresión escrita es reflexiva: el autor tiene la posibilidad de elaborar un esquema o borrador previo a la redacción que le ayude a organizar y estructurar sus ideas; puede, tras redactar el texto, releerlo, corregirlo y modificarlo tantas veces como quiera, hasta darle su forma definitiva.

Por lo tanto pienso que el autor puede considerar que su texto es **coherente** si:

- Todo lo que se dice en él tiene relación con el tema principal.
- Cada una de sus partes está al servicio de la totalidad teniendo en cuenta el tipo de texto que es (periodístico, jurídico, literario) y su situación comunicativa.
- Gramatical y semánticamente, es aceptable si emplea una relación básica con otras disciplinas encargadas del estudio y manejo de la lengua escrita, como la ortografía.

Un texto está **cohesionado** si sus partes están unidas y relacionadas entre sí mediante deixis o señalamientos espaciales, personales o temporales; alusiones; conectores, repeticiones, etc.

Al estar la expresión escrita muy pulida, muy trabajada, es difícil encontrar en ella variedades regionales o sociales que no hayan sido

escritas a propósito y con una determinada finalidad, ya que lo habitual es utilizar una lengua neutra, común a todos los hablantes que se expresan en ese idioma, como en este caso trabajé con alumnos de un medio rural, es común que utilicen términos muy regionalizados y no tan pulidos, lo que hace que en la mayoría de las ocasiones escriban como hablan, dificultando la comprensión de sus textos debido a que no razonan sobre las palabras correctas que deben plasmar en su escrito.

Para facilitar la comprensión del contenido y su correcta entonación, pienso que el alumno en calidad de autor puede emplear distintos recursos como:

- **Gráficos:** distintos tipos, tamaños e incluso colores de letras; signos de puntuación, como comas, puntos y comas, puntos, paréntesis, comillas, guiones, etc.; fotografías, dibujos, croquis, símbolos, fórmulas técnicas o científicas, etc., que complementen el texto.
- **De tono:** admiraciones o interrogaciones, sobre todo si están utilizando diálogos, o podría ser en la elaboración de guiones que desarrollan en las prácticas sociales del lenguaje de la asignatura de Español III, por ejemplo cuando les pedí que desarrollaran una obra de teatro o incluso un informe como productos de los proyectos que estábamos trabajando, ahí fue donde pudimos hacer hincapié en el uso de la correcta forma de la escritura a través de las estrategias implementadas para el tratamiento de estas situaciones.

- **Morfosintácticos:**

- Reduciendo la información a lo básico y relevante, evitando redundancias o repeticiones de información innecesarias. Es decir; ensayar la escritura del texto cuantas veces sean necesarias para darse cuenta de los errores que se cometen o incluso para que el texto esté mejor organizado.
- Creando una sintaxis compleja: por su extensión, por el tipo de oraciones que se emplean y por las relaciones que establecen entre sí de acuerdo a lo que se escribe.

- ➔ **Léxico-semánticos:**

- Eligiendo un vocabulario variado y preciso, muy seleccionado, tratando de cambiar las palabras que emplean al hablar por sinónimos de acuerdo al nivel en el que están cursando o en caso de emplear el vocabulario regional, que sea utilizado de la manera más adecuada posible.
- Evitando repeticiones innecesarias con la utilización frecuente de sinónimos, (cuando les pedía que sustituyeran palabras que se repetían más de una o dos veces en una oración).

Finalmente, merece destacar una ventaja del lenguaje escrito, la de que el receptor puede elegir el tiempo y el orden de lectura del mensaje, siempre y cuando no se salga de las líneas que establece el mismo tema elegido.

La redacción requiere de coherencia y cohesión textual. Dado que el orden de las palabras dentro de una oración puede modificar la

intención del autor, es necesario que el redactor organice en su mente las ideas que desea trasladar al papel.

Lógicamente, después de que en la mente se concreten una serie de ideas, es necesario ordenarlas de acuerdo a su importancia a la hora de plasmarlas en el papel, ya que si no se ordenan de manera lógica, el escrito carece de interés para quien lo lee o incluso hasta para quien lo redacta.

En este caso, cuando los alumnos tienen alguna idea y quieren redactarla no ordenan las ideas de acuerdo a su importancia, sino que las van plasmando como se les van ocurriendo, lo que hace que el texto valla careciendo de sentido a la hora de leerlo.

Por lo tanto, se le puede llamar “**redactor**” a quien desarrolla un contenido escrito producto de un raciocinio, un escritor, que toma en cuenta todos los requisitos de la escritura y de la composición correcta.

## **NECESIDAD DE REDACTAR BIEN EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA.**

No es necesario ser una persona experta en relación al tema de la escritura y la comprensión lectora para tener la necesidad de escribir bien, es decir; adecuadamente, sino que basta con las ganas de superarse dentro de un mundo complejo en el que se experimentan múltiples cambios día con día. La expresión oral no solo tiene a su disposición su lenguaje, las palabras en sí, sino que se vale eficazmente de otros medios: el tono intencional, con que se dicen las cosas, los matices enfáticos, la acción corporal (gestos, movimientos, postura) el significativo silencio, el ambiente o la situación exterior. Además, en la forma hablada hay posibilidad de repeticiones, explicaciones y ampliaciones para facilitar la comprensión según las necesidades personales del oyente.

Las exigencias de las formas escritas nacen del modo “despersonalizado” con que sirven del medio comunicativo, desde un papel, entre escritor y sus lectores.

Las expresiones gráficas son estáticas, frías, limitadas, a los moldes de su estructura material y a su colocación de maneras establecidas. Las intenciones deben surgir del texto, los silencios de la puntuación, el énfasis o las sugerencias de los escasos signos auxiliares de que dispone. La sintaxis tiene sus exigencias, la ortografía las suyas, en tanto que el estilo de época de género, grupal o individual establece ciertas condiciones de medida, sonido o colocación de los elementos para lograr el fin propuesto. Además, ese

receptor “sin rostro” que es el lector y la circunstancia sin forma que llegara al éxito, determinan lo más trágico y lo más generoso de la redacción: la necesidad de generalizar, no mediatizar la expresión.

Por todo lo anterior, es comprensible que sea necesaria la necesidad de escribir bien (en forma correcta, adecuada funcionalmente al fin que se persigue) para cualquier persona que tenga la oportunidad de desenvolverse en cualquier medio.

Hay personas que tienen la facilidad para hablar, pero cuando deben expresarse por escrito enfrentan serias dificultades, frente a ataduras léxicas, sintácticas, ortográficas, de distribución o de síntesis, por ejemplo en el caso de Patricia, una alumna interesada por la lectura; es muy buena para comprender el texto cuando se está discutiendo en la sesión, pero cuando se trata de organizar eso que piensa en una idea, el resultado es completamente diferente (anexo 2), con lo que llegué a la conclusión en este punto de que quienes consideran difícil expresarse por escrito carecen de conocimientos gramaticales, no tienen práctica y quizás tampoco voluntad para el aprendizaje porque este arte se aprende, nadie nace dominándolo.

Es obvio que como todo arte, a unos les resulta más fácil el dominio que a otros, el perfeccionamiento se logra mediante la práctica constante, acompañada con la observación minuciosa, la crítica y por encima de todo, el gran empuje que le da el entusiasmo y el deseo tenaz de avanzar culturalmente e incluso coadyuvando en equipo la funcionalidad del proyecto escolar para atender al problema y generar mejores resultados.

## ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La falta de comprensión lectora genera pobreza, ya que entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. En este caso, tomando en cuenta que la mayoría de los alumnos del tercer grado van a continuar con sus estudios, es necesario formarlos en una educación que se desarrolle a partir de la comprensión del mundo que los rodea, como toda cultura se desenvuelve a partir de los aprendizajes que posee, la escuela es la vía más idónea para impartirles las facultades que como seres humanos necesitan, los agentes educativos y los padres de familia debemos centrarnos principalmente en la comprensión de sus textos como herramienta principal de aprendizaje, pues como menciona el autor a continuación:

***Al avalar una educación para la comprensión, debo insistir una vez más en que no aludo a ningún significado esotérico; sencillamente quiero referirme a un dominio suficiente de los conceptos, los principios o las habilidades, de modo que quepa inducirlos a referirse a nuevos problemas y situaciones, diciendo en qué modo las capacidades presentes de uno pueden bastar y de qué modo puede uno necesitar nuevas habilidades o conocimiento*** (Gardner, 1996; 13).

La lectura consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías de las palabras y los signos de puntuación. Leer equivale a entender, es decir, descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos que se posean acerca del contenido del texto. Para esto, me propuse generar un ambiente de convivencia en el que pudieran participar los estudiantes a través de la lectura y redacción de distintos escritos basados en estrategias en las que participaron tanto ellos como sus padres y los profesores con los que conviven día con día, ya que es necesario que todos estemos en contacto con la forma de aprender del estudiante para que este obtenga mejores resultados, fue indispensable la colaboración de todos para llegar a obtener el resultado deseado.

A medida que el lector obtiene información adicional del texto, puede relacionarla con la que está almacenada en su memoria y, de ese modo, elaborar el significado. Pues bien, el resultado de relacionar la información nueva con la antigua es lo que verdaderamente fue constituyendo el proceso de la comprensión o incluso cuando en las clases se leían artículos de información y después se les preguntaba qué entendieron nos percatamos del grado de penetración que este logró impactar en su mente. Por otro lado con la aplicación de las estrategias que se mencionan en los siguientes capítulos fuimos midiendo los avances que los mismos estudiantes iban obteniendo a partir de las actividades que estaban inmersas en los contenidos de las acciones acordadas en las Rutas de Mejora de cada fin de mes.

## **ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA COMPRESIÓN LECTORA DENTRO DEL ESCENARIO DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

Para que los estudiantes entiendan un texto hay que tener en cuenta una serie de factores, como los que a continuación doy a conocer:

**El tipo de texto:** La complejidad del texto y su contenido son los principales factores que influyen en la comprensión lectora, pero no hay que olvidar que estos aspectos dependen también de los conocimientos y de las ideas previas del lector. Para esto, era necesario adecuar los textos que se trabajaban al nivel de comprensión que los estudiantes poseían, como ya se mencionó, se da el caso de alumnos que no recibieron la atención suficiente en los grados anteriores de educación y el problema solo fue hecho a un lado para no generar responsabilidades o incluso más trabajo, ya que si se les imponía trabajar con textos que tenían relación a temas que poseen elementos más complejos o que utilizan un vocabulario amplio, en lugar de obtener avances, se obtendrían retrocesos, viendo como resultado la desesperación de los estudiantes al no entenderlos y la baja moral por parte del docente por no haber utilizado el tacto necesario para atenderlos. Lo que a su vez, llevaría a asignar diferentes funciones relacionadas entre a los docentes que trabajan con este grupo de estudiantes para atender la problemática desde la perspectiva de cada asignatura, propiciando la creación de una planificación orientada hacia el apoyo del logro de los avances de los estudiantes en los aspectos que estuvimos abordando, pues cabe mencionar que “{...} para

**asegurar la comprensión por parte de los docentes de la concepción didáctica que se pretende comunicar, es esencial que todo el proceso de capacitación esté orientado por esa misma concepción y que los contenidos didácticos constituyan el eje del trabajo”** (Lerner, 2001; 75).

**El nivel del vocabulario:** Al lector con un vocabulario limitado le cuesta entender el significado de un texto y, por tanto su nivel de comprensión lectora es muy escasa. En el punto anterior mencioné el uso de un vocabulario amplio, que lleva al estudiante a frustrarse cuando no logra comprender un texto.

**Las actitudes hacia la lectura:** El lector que manifiesta una actitud negativa hacia la lectura pierde, a menudo, la concentración en lo que está leyendo, se distrae más y su comprensión es menor que la del lector que adopta una actitud positiva ante el ejercicio de leer. Este también es un problema que deja mucho que desear en relación a la actitud que presentaron algunos estudiantes, ya que el interés que mostraron ante la realización de las actividades era nulo.

**El propósito de la lectura:** El propósito del lector al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que tendrá que atender.

**El estado físico y afectivo general:** Los lectores con una buena salud, buena visión, sin cansancio, bien nutrido, que gozan de buena salud mental y sin problemas afectivos se concentran mejor ante la lectura, por lo que su comprensión es superior a los de aquellos lectores cuyas características constituyen la oposición de lo que se acaba de señalar.

# CAPÍTULO

## II:

***LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN EN LA MEJORA  
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA  
PROPUESTA DE INTERÉS COMPARTIDO.***

## PROYECTO ESCOLAR: “**CORRIGIENDO LA ORTOGRAFÍA Y LA REDACCIÓN PARA LLEGAR A UNA MEJOR COMPRENSIÓN**”

La Escuela Secundaria Oficial No. 0144 “Profr. Manuel Hinojosa Giles” está ubicada en una zona geográfica rural, dedicada principalmente al comercio, la agricultura y la ganadería, se ubica en un alto grado de marginación. En cuanto a la infraestructura cuenta con 4 aulas/clase, cancha de basquetbol, plaza cívica, salón de usos múltiples, algunos espacios adaptados como área administrativa y un aula para el servicio de orientación educativa, la biblioteca escolar y biblioteca de aula. Desde su creación, la escuela ha entregado 36 generaciones y actualmente cuenta con una matrícula de 47 alumnos y la planta laboral está integrada por 2 directivos, 1 orientador, 6 docentes y 1 trabajador no docente.

Retomando lo anterior, es preciso poner en práctica en las aulas acciones que propicien el desarrollo de un espacio de aprendizaje en el que no solo participe el alumno y el profesor en el quehacer cotidiano del proceso de aprendizaje, sino que sea un trabajo compartido, es decir; que participen los padres de familia y toda la comunidad escolar en el desarrollo de las acciones para promover la mejora de los conocimientos.

En este caso, en la actualidad se presenta un escenario de conflictos y problemáticas relacionadas con la forma de aprender de los alumnos, en esta ocasión retomo el tema de la comprensión lectora

desde el análisis de la ortografía y la redacción. Tomando esto como punto de partida, doy a conocer que el problema que detecté en el tercer grado, grupo “U” es que en varias ocasiones su ortografía y redacción hace que no se entienda plenamente lo que quieren dar a conocer a sus compañeros o a la comunidad escolar en su conjunto, ya que en varias ocasiones realizan los trabajos por hacerlos o sin atender la forma en que están escribiendo (tomando en cuenta: signos de puntuación, letra, reglas de acentuación) y la manera en que redactan (expresión escrita, elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, código, canal), la expresión oral (sus formas: espontánea y reflexiva), etc.), lo que conlleva a que cuando otras personas intentan comprender lo que los alumnos escriben esto se torna un tanto difícil debido a que su caligrafía o su redacción no son las adecuadas, y es por eso que cuando se desea llegar a una conclusión de lo analizado no encontramos el sentido de lo que ellos desean dar a conocer.

Aunque cabe destacar que no en todos los alumnos el problema se encontraba en el mismo nivel de preocupación, y que no todos cometían los mismos tipos de errores gramaticales y lexicales consideré preocupante atender el problema buscando alternativas de mejora, ya que conforme van avanzando a los distintos niveles escolares se les exigirá en mayor grado que sepan manejar términos y textos de diferentes formas para la realización de distintas actividades relacionadas principalmente con la redacción y la comprensión.

Es por esta razón que considero crucial el tratamiento de tal problemática porque es necesario que cuando los estudiantes egresen

del nivel secundaria cuenten con aprendizajes que se consideran necesarios no solo en la escuela, sino también en su vida social, ya que tomando en cuenta que una de las habilidades básicas que deben poseer los alumnos al egresar de secundaria es la comprensión lectora, cabe destacar que si no comprenden lo que leen es muy difícil que puedan destacarse en otras asignaturas o en otras áreas de su vida cotidiana, sobre todo si no continúan con sus estudios y solo obtienen un oficio.

## DEFINICIÓN Y DISEÑO DEL PROYECTO ESCOLAR

Tomando en cuenta las situaciones abordadas en el desarrollo de la Ruta de Mejora Escolar y la experiencia adquirida en los consejos técnicos escolares; puedo deducir que el Proyecto Educativo es un instrumento que contribuye a dinamizar, organizar los centros educativos y a mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, y que responde a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde estamos? (Análisis del contexto).
- ¿Quiénes somos? (Principios de identidad).
- ¿Qué queremos? (Objetivos generales y específicos).
- Y, ¿Cómo nos vamos a organizar para conseguirlo?

### El diseño

El diseño del proyecto escolar debe tener como base a un responsable que se encargue de contemplar las necesidades que aquejan al plantel escolar, así como también, debe ser elaborado por la Comunidad Educativa y aprobado por el Consejo Escolar, que es un órgano colegiado, soberano y decisorio de las acciones que deben desarrollarse para atender a las principales problemáticas detectadas en las aulas de clase, que es donde se desarrollan las actividades acordes a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Cada fin de mes nos reuníamos en un plantel escolar para comentar los

problemas que aquejaban a la institución donde estoy apliqué mi proyecto educativo, así como también discutíamos las nuevas acciones que desarrollaríamos durante el próximo mes para atender a las problemáticas ya mencionadas. Es ahí donde hago hincapié en las estrategias que debía desarrollar durante ese periodo de tiempo, atendiendo a la problemática analizada. Los profesores, por su parte escuchaban y analizaban mis propuestas para detonar el impacto que podría tener su aplicación en la asignatura que ellos trabajaban y, a través de ese proceso también exhortaban algunas ideas que considero me fueron bastante funcionales en la elaboración de mis estrategias.

Dentro del diseño curricular se deben revelar también la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, así como la organización del proyecto que se trabajó. Para esto, pretendíamos dar a conocer una determinada concepción educativa que al ejecutarse procuraba solucionar problemas y satisfacer necesidades para que en su evaluación posibilitara la adecuación y perfeccionamiento del diseño del proceso enseñanza – aprendizaje.

## **TAREAS QUE DELIMITAMOS PARA LA ELABORACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR**

### **1) Diagnóstico del problema**

En este caso, para poder modelar el diseño del proyecto educativo, primero se tuvo que diagnosticar el problema a partir de las necesidades que mayoritariamente daban a conocer los estudiantes a partir de la forma en que escribían y expresaban sus ideas. Principalmente optamos por jerarquizar las problemáticas de acuerdo al nivel de dificultad que presentaban, además optamos por aplicar algunas estrategias que nos permitieron explorar su realidad educativa (su concepción sobre la escuela y lo que aprenden en ella), lo cual nos permitió determinar la situación existente dentro del plantel escolar, así como la forma en que deben intervenir los sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje, sus cualidades, conocimientos previos, nivel de desarrollo intelectual, preparación profesional, necesidades, intereses, etc. Asimismo, a través de esta exploración nos permitimos evaluar la situación real, sobre la cual debíamos diseñar el proyecto en cuanto a lo siguiente:

- Lo que se aprende y lo que se necesita.
- Lo que se enseña y lo que se aprende.
- Lo que se logra y la realidad en la que vivimos.

## **2) Modelación del aprendizaje**

Como segundo aspecto elegimos la modelación del aprendizaje porque nos dimos cuenta que es aquí donde se asumen las diferentes teorías en torno a la realidad que estamos viviendo.

A través de una charla dentro del primer consejo técnico escolar comentamos que un alumno de secundaria debe poseer un perfil de salida en el que por lo menos sepa manejar la lengua oral y escrita para desenvolverse dentro de la sociedad y el mundo que lo rodea. Con esto, tuvimos que tomar en cuenta algunos referentes que influyeron en el logro del propósito propuesto como: bases socioeconómicas, necesidades educativas y sociales que poseen, identificación de su futuro, así como la influencia de sus padres en el logro de sus metas. Retomamos mucho el último punto mencionado los padres son uno de los agentes principales como medio de inculcación del habla para los hijos, ya que es el hogar donde se aprenden a desarrollar las primeras palabras que comúnmente recibimos de ellos y de la cultura en la que se han desenvuelto. Asumimos también la determinación de actividades que deben desarrollarse dentro del escenario de trabajo para hacer que el proyecto pueda ir dando resultados favorables con la puesta en práctica de las estrategias contempladas en el.

Todo lo anterior se fue plasmando en primera instancia en la estructuración del proyecto escolar que desarrollamos.

### **3) Estructuración curricular y organización para la puesta en práctica**

Para poder llevar a cabo el desarrollo y aplicación del proyecto escolar, se tuvo que tomar en cuenta una secuenciación y estructuración de sus componentes y contenidos; tomamos en cuenta que se debía asignar un lugar de aplicación de las estrategias (aulas de clases y plantel escolar), tiempo de aplicación (durante el periodo de prácticas asignado por el calendario de fechas de trabajo docente, elaborado por la Escuela Normal), los agentes que intervienen en el desarrollo de las estrategias (alumnos, docentes de la institución, padres de familia, posibles personas externas a la institución). En este caso, cuando se programaba la aplicación de una estrategia, se le asignaba una función a cada docente tomando en cuenta la asignatura que trabajaba y relacionándola con la principal asignatura de análisis de la problemática de la comprensión, que es la de español, asignatura base para la consolidación del entendimiento de las otras asignaturas, donde principalmente iba registrando los avances de la realización de las actividades programadas en dicha estrategia. Tomando en cuenta que en cada asignatura se trabaja de diferente forma, les di a los profesores la oportunidad de flexibilizar las actividades en la medida que les fueran funcionales, como fue el caso del cuaderno de correcciones, donde les dije que asignaran un apartado a cada asignatura. Ahí fueron registrando las palabras que cada docente les marcaba en su cuaderno y al final yo se las revisaba siempre y cuando trajeran la firma de examinado de sus padres. Al final de la aplicación de la estrategia comentábamos los avances observados

en cada asignatura, y si era debido también determinar algunos factores negativos que en cierto momento pudieron entorpecer o incluso llegar a obstruir su desarrollo.

Cabe señalar también en este caso, que los sujetos que estamos participando aquí debimos tener una preparación que de acuerdo a los medios en los que nos desenvolvemos se tuvo que realizar de manera individual (cuando cada docente contemplaba los puntos que tomaría en cuenta para evaluar los avances de los estudiantes en su asignatura, así como de la evaluación que pondría en práctica principalmente en las herramientas de evaluación) y también de manera colectiva (cuando comentábamos en el consejo técnico sobre los puntos estratégicos de intervención para la aplicación de las estrategias y el lugar que mis acciones ocuparían dentro de la Ruta de Mejora que se debía aplicar durante el mes, que anticipadamente ya estaba programada desde el inicio del ciclo escolar en curso y que trataría sobre aspectos como las matemáticas, la disciplina, entre otras; pero que ahora sería tiempo de trabajar con el grado de la comprensión lectora).

No fue tan fácil asignar el momento en el que las ya mencionadas anteriormente debían aplicarse, puesto que como ya he mencionado, en cada mes ya se tenían contempladas las acciones que debían seguirse en cada caso de acuerdo a las necesidades que ya se habían contemplado al inicio del trabajo. Pero aun así busqué los espacios adecuados para el desarrollo de mi trabajo y estoy convencida de que mi trabajo en coordinación con los padres y maestros salió a relucir.

#### 4) Diseño de la evaluación curricular

Cabe mencionar que las acciones establecidas en cada estrategia se realizaron con el fin de promover el avance de los estudiantes en el ámbito de la comprensión lectora desde la ortografía y redacción como punto de partida.

Pero para esto, cada acción tendría que estar fundamentada de forma que ello le vieran en pocas palabras “beneficio personal” puesto que si se les pedían sin darles algún puntaje o sin incluirse dentro de la escala evaluativa, probablemente los resultados no serían tan significativos, ya que **“... la evaluación debe de partir de objetivos terminales y establecer indicadores e instrumentos que permitan validar a través de diferentes vías, la efectividad de la puesta en práctica del proyecto curricular de cada uno de los niveles, componentes y factores”** (Fernández, s. a.; 5).

Con esto, para evaluar los productos de las acciones puestas en práctica se llevó a cabo el diseño de rubricas en las que se contemplaran aspectos relacionados con: el uso correcto de la ortografía, la escritura basada en hechos reales, el tiempo y forma de su realización y la toma en cuenta de las observaciones realizadas en otros momentos anteriores al diseño del trabajo o producto que se estuviera realizando, ya fuera en las clases de español o en alguna de las otras en las que también se estaban evaluando los aspectos diseñados en el consejo técnico. Con esto, optamos por asignar un valor numérico a la realización de su

trabajo, ya que fue la forma en que ellos le vieron mayor funcionalidad, de esta forma le prestaban mayor dedicación y análisis a la forma en que realizaban desde un boceto en el que plasmaban la idea que tienen de sí mismos, hasta un test de una lectura o texto narrativo.

## **ELEMENTOS Y PASOS PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO EDUCATIVO.**

La elaboración del Proyecto, así como de la programación de aula y las adaptaciones que se tomaron en cuenta para su ejecución, se contextualizaron en una determinada secuencia de acciones, también conocidas como niveles de concreción curricular y que tiene como punto de partida la propuesta curricular establecida por los agentes educativos de la institución escolar. De ahí el sentido y el significado de la programación de aula y de las adaptaciones que cada docente realice como niveles de concreción curricular, en cuanto documentos elaborados en una "secuencia" que tiene como punto de partida la propuesta original establecida por la administración educativa de la dirección escolar.

### **El diseño del proyecto como punto de partida.**

El Diseño del proyecto constituye el primer nivel de concreción de la propuesta que estoy di a conocer y su elaboración consistió en la concreción de acciones que los docentes organizamos para la mejora del problema de la comprensión lectora en base a la ortografía y la redacción. Estos, mínimo debían de llegar al centro educativo como un instrumento pedagógico que señalaba las intenciones educativas que estábamos persiguiendo orientada sobre el plan de acción que se debía seguir en los siguientes niveles de aplicación de las estrategias de

acción. Estas, requieren que el Diseño Curricular sea abierto y flexible, pero también que resulte orientador para los profesores, justificándose, así mismo, el objetivo que persiguen en cada asignatura, así como el alcance de los propósitos establecidos al inicio de una planificación didáctica. En este caso, la manera más útil que encontré para llevar un seguimiento y análisis de los resultados que se iban obteniendo a través de la puesta en práctica de las acciones ya mencionadas fue el contacto cotidiano con los estudiantes en el aula de clases, ya que en cada trabajo o nota que realizaban me permití hacer observaciones que como ya les había explicado, en la siguiente sesión ya tenían que estar corrigiendo.

Ahora, considero que el desarrollo del proyecto educativo es *abierto y flexible* porque posibilita una amplia gama de adaptaciones y concreciones en el desarrollo de las estrategias aplicadas a lo largo del ciclo escolar, por ejemplo; cuando sentía que la organización de la actividad entre padres, alumnos y docentes de la escuela “Realización de un boceto para identificar las características de mi hijo” opté por pedir apoyo a los profesores de la escuela en cuanto a la revisión de los escritos que los padres les realizaron a sus hijos y viceversa, ya que en ese momento se les tenía que hacer las correcciones pertinentes para que fueran corregidas en el momento. Es *orientador* porque su contenido sirve de guía e instrumento para la actividad educativa. *Prescriptivo* porque determina los elementos de trabajo esenciales (objetivos y contenidos) que hay que alcanzar al término de cada etapa. Estos elementos van a constituir un factor básico de aprobación del trabajo que se desarrolla en todos los Centros.

En lo personal; gestionar no solo significa pedir a una autoridad que complete un equipo técnico o que realice cierta cosa que en la escuela hace falta, en este caso gestionar significa:

***{...} es un proceso que enfatiza la responsabilidad del trabajo en equipo e implica la construcción, diseño y evaluación del quehacer educativo. Es entendida como la capacidad de generar nuevas políticas institucionales, involucra a toda la comunidad escolar con formas de participación democráticas que apoyan el desempeño de docentes y directivos a través del desarrollo de proyectos educativos adecuados a las características y necesidades de cada escuela. Involucra la generación de diagnósticos, el establecimiento de objetivos y metas, la definición de estrategias y la organización de los recursos técnicos y humanos para alcanzar las metas propuestas (De la O, 2016; 1).***

Puedo argumentar que en el diseño y elaboración del proyecto curricular se emplearon las siguientes estrategias como punto de partida para un mejor contenido y análisis desde una perspectiva de mejora y avance educativo en los estudiantes del tercer grado:

- Diagnóstico general y específico de la problemática que estoy abordando (en este caso: “La ortografía y redacción en la mejora de la comprensión lectora: un trabajo colectivo”)
- Objetivos generales y específicos de la situación educativa en la que se estaba trabajando.
- Estrategias de intervención para la mejora del problema, en las que estaría contemplando los siguientes aspectos: áreas curriculares en las que debe estar cubriendo cada profesor y objetivos generales de área a perseguir por los docentes.
- Evaluación.

Considero que para que el tratamiento del problema no resulte repetitivo, es necesario compartir acciones que se estén desarrollando

con otros centros educativos, ante esta situación, no podría compartir las mismas estrategias de trabajo porque no compartimos la misma problemática, así como los mismos alumnos en el mismo nivel de dificultad. Pero en este caso, la titular de español me apoyaba en los comentarios que realizaba en algunos cursos académicos de actualización donde compartía las estrategias que íbamos aplicando para el tratamiento de este problema, fue así como los profesores de otras instituciones le realizaban comentarios en cuanto a la aplicación que en algunas ocasiones ya se había realizado de las acciones que aquí abordamos. Con esto, me es más útil saber que en algunas ocasiones ya se han aplicado algunas estrategias parecidas, con lo que obtuve el conocimiento de los aspectos que debía y no contemplar en mi práctica de acuerdo al tipo de alumnos, padres y contexto en el que nos desenvolvemos para evitar posibles negatividades.

## **¿CÓMO DESARROLLÉ MI PROYECTO CURRICULAR?**

Para la elaboración del proyecto educativo se tuvieron que tomar en cuenta las enseñanzas mínimas establecidas por el nivel de estudio básico de cada institución en las que se desarrollaron los estudiantes en los años anteriores a este y del análisis del contexto en el que viven (educativo-social), estableciendo una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que se iban a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de mi práctica docente, y todo ello en concordancia con la Ruta de Mejora para este ciclo escolar 2015 - 2016. El consenso de profesores debía analizar el proyecto curricular y realizar sus posibles modificaciones a través de su reorientación en cada Consejo Técnico Escolar.

El Proyecto educativo es, como ya he explicado, el proceso de toma de decisiones por el cual el profesorado de una etapa educativa determinada establece, a partir del análisis del contexto de su Eje, una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que va a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de mi práctica docente. Por ello, la organización de profesores acuerda y aprueba estos proyectos curriculares para las etapas educativas que se imparten en el centro educativo.

Para poder establecer estas estrategias en la elaboración de nuestra intervención educativa, se propusieron una serie de acciones que sirvieron de guía para poder confeccionar el proyecto educativo,

dando respuestas progresivas a las siguientes preguntas que fueron los referentes claves para su elaboración:

- . ¿Qué enseñar?
- . ¿Cuándo enseñar?
- . ¿Cómo enseñar?
- . ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?
- . ¿Qué soluciones damos a la diversidad de aprendizajes de los alumnos?
- . ¿Cómo tratamos las tutorías y la orientación?

Atendiendo a las interrogantes anteriores, considero que es importante retomar los siguientes puntos de partida para tratar de obtener una mejor solución:

**1) Análisis de las variables socio contextuales:** (demandas de formación del medio ambiente socio-cultural), es decir, saber diferenciar los alcances que tiene cada alumno para poder desarrollar cierto tipo de trabajo o incluso para cumplir con algún material propuesto, como es el caso de los alumnos que viven en la comunidad de “El potrero”, los cuales no tienen acceso a internet y las formas de consultar alguna información son escasas.

**2) Análisis de las variables psicológicas de los alumnos por niveles y grupos de incidencia:** tomar en cuenta las características psicológicas del lugar al que pertenecen, si viven en un entorno de

violencia o si sus padres no los atienden cuando intentan cuestionar alguna duda sobre su trabajo mayoritariamente cuando estos no cuentan con un buen nivel de educación.

**3) Prioridades, objetivos y metas para la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación y el modelo de intervención:**

Para definir el tratamiento de este problema, fue necesario delimitarlo como el más preocupante, puesto que existen otros pero en menor escala de preocupación.

**4) Secuenciación de contenidos y criterios de evaluación de cada docente dependiendo de la asignatura que imparta:**

los docentes debían ajustar la estrategia que se aplicaba cada mes de acuerdo los contenidos que abordaban en su asignatura.

**5) Selección de metodologías, recursos y materiales acordes con las necesidades de cada estudiante, así como de lo que se pretende que aprendan, (lo establecido en el plan y programas de estudios):**

se debía ajustar la estrategia que aplicaríamos durante el mes y nuestra planificación de acuerdo con las actividades con las que si podían cumplir, así como los materiales que les pedíamos; si estaban o no a su alcance.

**7) Planificación de la evaluación:**

es decir; cuando se elabora el proyecto educativo debe realizarse pensando no solo en las necesidades primordiales que hay que atacar en los estudiantes, sino también en buscar la manera de ver si se están obteniendo resultados

favorables, en otras palabras: evaluar el proceso de desarrollo del proyecto.

Es necesario destacar que el Proyecto escolar, en una escuela inclusiva, ha de recoger y presentar el marco general de los principios pedagógicos que el colectivo docente propone y aprueba para una etapa educativa y que constituyen, al mismo tiempo, pautas y orientaciones didácticas, metodológicas y organizativas para la organización y el desarrollo de la Programación de Aula y de las adaptaciones curriculares. Entre estos principios pedagógicos que han de orientar las actuaciones y las intervenciones del profesorado con los estudiantes, tanto en la planificación de la programación de aula como en el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el contexto de la clase, cabe destacar:

- ***Desarrollo integral.*** Contribuir a la formación y al desarrollo integral de los alumnos y potenciar que éstos progresen en una sociedad diversa y plural, en la medida de sus posibilidades y capacidades personales, proporcionándoles las herramientas necesarias para que se puedan desarrollar y no se queden estancados en un solo lugar; como el caso de algunos alumnos que veo que solo porque viven en lugares alejados no buscan más soluciones, es ahí donde radica la comprensión lectora, porque si bien analizan a fondo su vida como lo hacen en las lecturas que comentamos en las clases de español, todo debe ir más allá de lo que está a simple vista, se trata de un proceso detallado y continuo en el que deben poner en juego sus habilidades personales y específicas.

- ***Aprendizaje significativo y funcional.*** Ofrecer una enseñanza adecuada con el nivel de desarrollo en el que deseamos ubicar las capacidades y competencias de los alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, así como sus posibilidades y necesidades educativas. Es importante lograr que el alumno realice y produzca los aprendizajes por sí mismo o con la ayuda de otros (docentes o iguales), desarrollando progresivamente habilidades, estrategias y técnicas de planificación, regulación y ejecución de la propia actividad de aprendizaje (aprender a aprender), lo que considero que nos lleva no solo a enseñarles a aprender, sino también a enseñarles a comprender.
- ***Aprendizaje holístico y constructivista.*** De modo que los aprendizajes adquiridos puedan integrar y favorecer los conocimientos sobre el mundo y ampliar los intereses reales del alumnado. Para ello, planificamos actividades, tareas y experiencias de aprendizaje interrelacionadas que nos pudieran ayudar a facilitar el desarrollo del trabajo globalizado del aula, en las que nos veíamos inmersos nosotros como docentes encargados de lo que los estudiantes deben ir desarrollando, sino también que los pequeños errores surgidos durante las prácticas pedagógicas anteriores fueran atendidos.
- ***Aprendizaje activo y participativo.*** Potenciar y mantener una metodología activa y participativa para la adquisición de los conocimientos, actitudes y procedimientos que se consideran valiosos para el desarrollo de los procesos de aprendizaje en

estas edades, me di cuenta de que en algunos casos todavía ni se notaba que ya habían pasado por varios años de capacitación y ejercitación mental, tal parece que los profesores de los años anteriores no se han preocupado lo suficiente por atender estos pequeños pero significativos problemas que ahora estoy abordando.

- **Responsabilidad, solidaridad y tolerancia.** Capacitar a los alumnos para que asumieran responsabilidades de aprendizaje y reglas de convivencia basadas en el respeto mutuo y el trato justo e igual. Como en el caso del cumplimiento de sus trabajos y de la participación de los padres de familia en las actividades destinadas a reforzar sus conocimientos en estas áreas de reflexión.
- **Socialización del aprendizaje.** Fomentar la participación social y académica de los alumnos a través de diversas estrategias metodológicas y organizativas que potencien y desarrollen el aprendizaje colaborativo y experiencial entre iguales, sobre todo cuando se trata de compartir en el aula de clases algunos ejercicios relacionados con la comprensión lectora y cuando se le incita a los alumnos a compartirlos con sus padres en casa para fomentar la lectura, la escritura y la comprensión lectora creando un ambiente de convivencia en el que también los padres son partícipes de los avances que van obteniendo sus hijos en la escuela.

- **Apertura al medio social.** Favorecer la convivencia, la comunicación y la participación de la comunidad educativa donde se inserta el centro mediante actividades extraescolares, como es el caso de la participación en los honores (donde cada lunes venía un padre de familia a leer una lectura frente a la comunidad escolar y como consecuencia explicaba su significado personal), en algunas actividades relacionadas con la estrategia nacional de lectura en la que me tocó apoyar a los estudiantes en la elaboración de su estrategia para presentarla ante algunas autoridades escolares y al plantel escolar, el que estaban sujetas la lectura, la escritura de sus ideas como producto de la comprensión de lo leído y la ortografía para detonar los errores más frecuentes que cometen y a su vez corregir esos detalles para que no sean vistos negativamente por el personal ya mencionado.

Finalmente, el proceso a desarrollar debía ir paralelo al orden de los elementos, que acabo de describir en el punto anterior:

1) El equipo directivo debía, en primer lugar, coordinar y dinamizar el análisis de los principales aspectos (tanto positivos como negativos) que facilitarían o dificultarían la acción didáctica, organizativa y educativa de la aplicación del proyecto escolar.

2) Por otra parte, debíamos, en colaboración con el resto de los profesores del plantel e incluso alumnos y padres, analizar la realidad socio-cultural de nuestros estudiantes, caracterizando los grupos de incidencia y sus necesidades de formación (actitudes, hábitos de trabajo

intelectual, carencias afectivas y de relación personal o conocimientos y su transferencia al entorno social).

3) Definir y consensuar las prioridades de intervención y criterios de secuenciación de las capacidades, contenidos (tipos) aspectos metodológicos y criterios de evaluación, así como el modelo de intervención en función del grupo de incidencia prioritario y necesidades de formación detectadas. Es importante considerar que una escuela inclusiva que asume la diversidad de sus alumnos como riqueza debe ser también coherente en sus planteamientos metodológicos y en la definición de sus criterios de evaluación a la hora de plantearse actuaciones de apoyo y refuerzo con algunos alumnos, así como en el momento de tomar decisiones de promoción o de organización de grupos.

## DESARROLLO Y APLICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

En este caso, para crear este proyecto titulado **“Corrigiendo la ortografía y la redacción para llegar a una mejor comprensión”** primero fue necesario realizar un diagnóstico del problema a través de pruebas que permitieran detectar el grado de comprensión que poseen los estudiantes respecto a las actividades que realizan y a los textos que leen, así como la realización de diversos escritos inéditos en los que tenían que poner en juego no solo sus conocimientos sino también su creatividad y demostrar que tan buenos son en esos aspectos compartiéndolos con sus compañeros y pasando a leerlos frente al grupo. Después de esto, detecté que en su mayoría influye el tema de la ortografía y la redacción para que no se comprenda lo que tratan de dar a conocer en sus escritos.

Con la finalidad de mejorar en el grado del problema me propuse coordinar un proyecto de actividades educativas, donde participaron los estudiantes como objeto de análisis e intervención, así como los padres de familia (agentes indispensables de apoyo que deben estar presentes en la vida cotidiana del aprendizaje de los alumnos y ser conscientes de lo que realizan, así como del estado en que se encuentran frente a aspectos relacionados con la calidad de su futuro y que depende de lo que realizan en el presente y con el cual definirán gran parte de su vida posterior) también debía participar el colectivo docente poniendo en práctica las acciones establecidas en el consejo técnico escolar de cada fin de mes que fue donde se discutían los posibles avances alcanzados

con la aplicación de las acciones y estrategias programadas para el tratamiento del problema. Una vez establecidas las propuestas de acción, se fue dando cuenta a las autoridades educativas superiores para informar sobre los problemas que se estaban atendiendo; es decir, el consejo escolar está formado por los profesores, alumnos, padres, personal no docente, y por el equipo directivo del centro o plantel escolar, con esto puedo demostrar que:

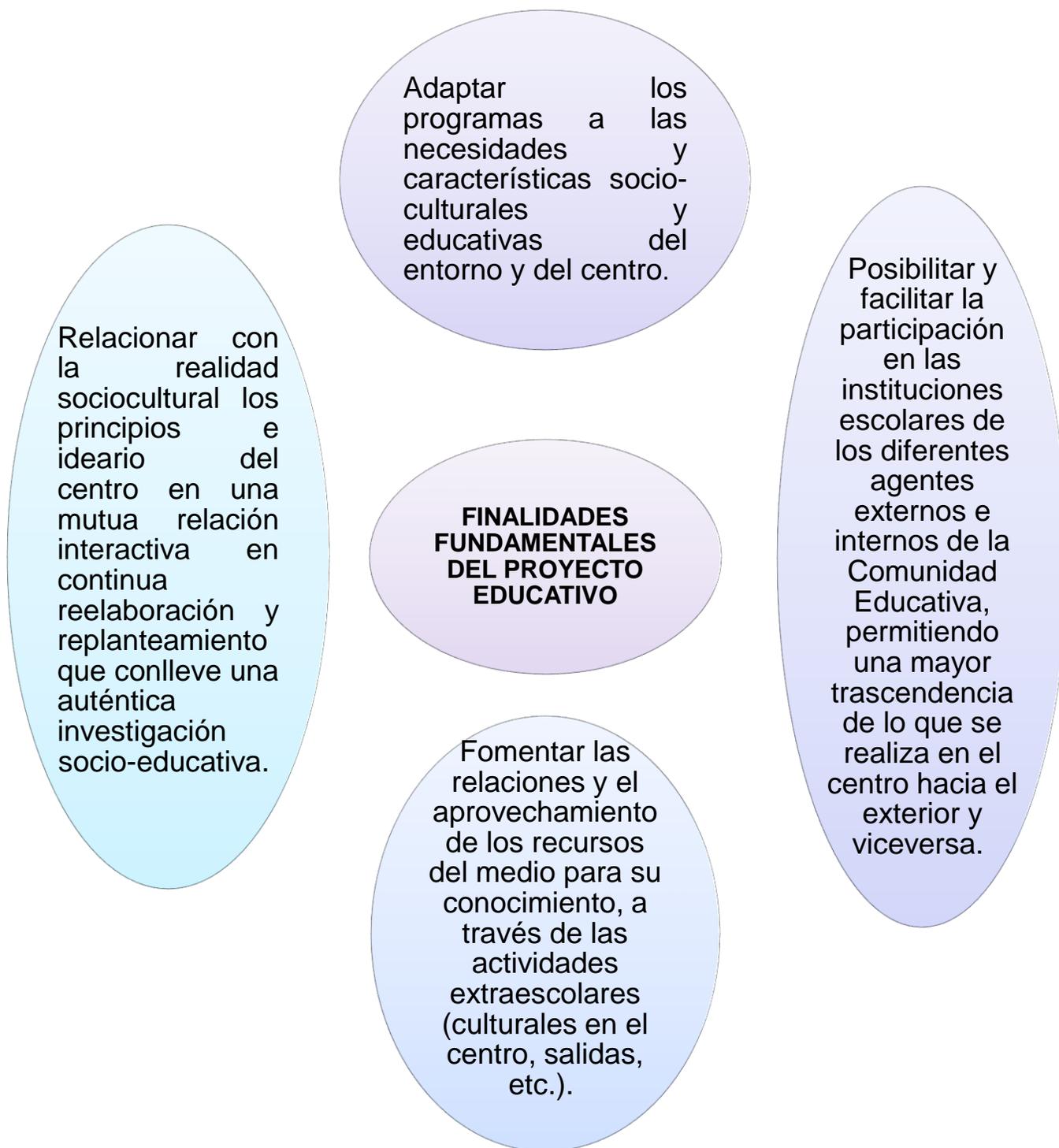
***Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para incitar a sus lectores a emprender acciones que consideran valiosas, para convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas que intentan promover, para protestar o reclamar, para compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar o hacer reír*** (Lerner, 2001; 26).

El propósito principal que estoy retomando en el Proyecto Educativo es definir las finalidades de la Comunidad Educativa en cuanto al tipo de persona que queremos formar en la institución, (valores, principios de identidad, pautas de conducta, etc.). En él nos propusimos recoger los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad, los objetivos institucionales (donde plasmamos lo que deseamos alcanzar) y el organigrama general (cuerpo del proyecto que incluye: diagnóstico del problema, estrategias de intervención, cronograma de trabajo y logros alcanzados, así como un apartado donde incluyo las dificultades que se fueron presentando ante su ejecución).

Tomando en cuenta al Proyecto Educativo como un conjunto de manifestaciones destinadas a dirigir un proceso de intervención educativa, habría que combinar los planteamientos generales que orientaban la acción con los planteamientos específicos que facilitarían la intervención y su evolución. No se trata de elaborar un compendio pormenorizado, sino una concisa y clara delimitación de los fines que se persiguen, estableciendo el "carácter propio" de la ejecución de las estrategias por parte de los agentes educativos que confieren la personalidad característica a la organización del centro de trabajo en el que lo estábamos aplicando.

Debe ser un documento que ayude a establecer prioridades, que sean de operatividad en los planes que desarrollamos en las aulas de clase y en las programaciones de las actividades que cada docente realiza en su práctica cotidiana, de modo que llegue a causar impactos positivos en los alumnos/as y puedan evaluarse los logros alcanzados a través de su cumplimiento. Nunca se puede concebir como un compromiso acabado e inalterable porque como ya mencioné anteriormente, el proyecto; desde el inicio de su planeación es pensado y planeado en un tiempo no tan prolongado en el que la aplicación de sus estrategias no ocasionen aburrimiento o desesperación y los objetivos de su ejecución puedan llevarse a cabo sin perder su esencialidad.

En definitiva, es el documento que da unidad de criterios a la actuación de la organización escolar y persigue cuatro objetivos o finalidades fundamentales que continuación doy a conocer:



## EL PROCESO DE ELABORACIÓN, APROBACIÓN Y EVALUACIÓN

El Consejo Escolar va a definir las señas de identidad del mismo, por ello, en la determinación de los aspectos fundamentales que lo configuran deben participar los distintos sectores de la Comunidad Educativa aunque, para hacer más operativo el proceso se encomiende al Equipo Directivo su elaboración. En esta elaboración, el Equipo Directivo sólo expresa, recoge y da forma a propuestas que ha recibido de toda la Comunidad Escolar atendiendo a los criterios que estableció el Consejo escolar. En este caso, al identificar diversas problemáticas mediante el proceso de observación, decidí elegir la comprensión lectora como punto principal de trabajo con la ayuda de la ortografía y la comprensión lectora; con ello, y también con la ayuda del colectivo docente en cada consejo técnico y de los padres de familia en la puesta en práctica de las decisiones implementadas para la mejora del problema se tuvo que tomar en cuenta el siguiente proceso para la elaboración del proyecto educativo con el que se pretendía avanzar en la mejora del problema identificado:

- 1º El Consejo Escolar determina los criterios del Proyecto educativo.
- 2º El Equipo Directivo va elaborando el Proyecto recogiendo las propuestas del Claustro, equipos de ciclo, la asociación de madres y padres de alumnos o cualquier miembro de la Comunidad Educativa (hay que tener en cuenta que todas estas

aportaciones se discutirán para luego ser aprobadas por el Consejo Escolar).

- 3º El Consejo Escolar aprueba el Proyecto Educativo y establece las directrices para su evaluación.

La elaboración del Proyecto educativo es un proceso dinámico, y como tal siempre inacabado y sujeto a revisión. Sin embargo, no debe interpretarse este rasgo definitorio del proyecto educativo como una dificultad que bloquee el trabajo de los equipos docentes. Sería pernicioso intentar agotar todas las posibles reflexiones que cabrían bajo el ámbito de definición de la línea educativa de un centro.

La identidad se va adquiriendo poco a poco a través de la experiencia y la práctica. En este sentido es más el fin a seguir de un proceso que su punto de partida, describe más bien el ideal de la educación que desea un centro que su realidad, una realidad que habrá que ir construyendo de manera progresiva. Y es así como debe interpretarse por parte de quienes lo elaboramos, consiguiendo con ello una agilidad imprescindible para que estos procesos de toma de decisiones cumplan su función y no se conviertan en meros documentos burocráticos, más bien una prueba de lo que se vive y de lo que se realiza para mejorar en la educación no solo de un aula de estudiantes, sino también del país.

En la Programación general anual, que a comienzo de cada curso debe remitirse a la Administración Educativa, se comunicará los cambios que se hayan producido. No es necesario, por tanto, elaborar anualmente el proyecto educativo. Tan sólo es preciso estar atento a su

revisión para evitar que se produzca un distanciamiento entre las intenciones educativas y la práctica real.

Las decisiones que se establecieron en el proyecto educativo, cuya naturaleza respondía a opciones y principios generales, debían concretarse posteriormente en el proyecto curricular de centro, donde estos principios se traducían en acuerdos didácticos que responderían al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

## **ALCANCES QUE DEBEMOS CUMPLIR AL FINALIZAR EL PROYECTO ESCOLAR**

En este caso hablamos del balance de lo que el centro ha conseguido con relación al plan anual del centro, en el que es preciso establecer, referido a los ejes estratégicos del plan anual:

- Qué queremos conseguir con lo que nos proponemos respecto al proyecto educativo.
- Lograr conseguir los avances establecidos en los objetivos de este proyecto.
- Un análisis sobre los motivos, las causas o circunstancias, consecuencias que pudieran retardar algunos objetivos u originar algún problema al inicio, durante y al final de este proyecto.
- Qué aspectos, a partir de la experiencia de la que se hace memoria, debemos tener en cuenta para el próximo plan anual, qué decisiones debemos tomar, qué prioridades establecemos.
- En este documento, quedará plasmada la evaluación de los objetivos señalados en el plan general anual, así como el análisis de las actividades extraescolares, complementarias y servicios que ofrece el centro educativo en el que se labora.

Así mismo, todo lo explicado es un ejemplo de lo que se está viviendo hoy en día de acuerdo a los lineamientos y requerimientos de

la educación actual; puesto que las necesidades que poseen los estudiantes deben ser atendidas de acuerdo a los aprendizajes que deben poseer, las estrategias y acciones que estoy aplicando no solo se han programado con el fin de cumplir con un documento que marca que deben ser cumplidas, sino que se debe enfatizar la importancia de extraer resultados a partir de ellas para mejorar en el problema que están presentando. Los resultados se vieron reflejados de acuerdo a la organización del centro y a la actitud que presentaron tanto las estudiantes como los profesores al ser aplicadas las acciones.

No obstante, enfatizo la importancia del compromiso asumido por parte de los directivos, docentes, de los padres de familia y alumnos de esta institución, donde me brindaron facilidades para el desarrollo de este proyecto. Tomando en cuenta que los sujetos principales de acción son los que promueven el establecimiento y obtención de los resultados reflejados a través del proceso de enseñanza – aprendizaje como lo enmarca uno de los principios pedagógicos del Plan de Estudios 2011.

# **CAPÍTULO**

## **III:**

**ALTERNATIVAS PARA DAR  
ATENCIÓN A LA PROBLEMÁTICA**

## **ALTERNATIVAS PARA DAR ATENCIÓN A LA PROBLEMÁTICA**

Después de la investigación del problema que presenta el tercer grado, grupo “U” me fue necesario buscar algunas acciones que corresponden a mejorar en el problema en coordinación con el centro educativo (docentes, alumnos y padres de familia), ya que considero de crucial importancia el hecho de que la educación del alumno no solo depende del docente sino también de los padres, que son el pilar de su propia enseñanza. Para esto, tuve que tomar en cuenta la participación en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) donde comentaba el grado de la problemática que presentaban los estudiantes, cuestionando si se daba de la misma manera en las otras asignaturas, lo cual obstaculiza el desarrollo de la practica educativa de los profesores y el aprendizaje de los alumnos se torna deficiente. Para esto, en coordinación con las necesidades de los estudiantes y los comentarios que manifestaron los docentes de las otras asignaturas, opté por presentar algunas estrategias de intervención para atender tal problemática (anexo 3).

Es necesario aclarar que para ejecutar la planeación de las estrategias fue de gran ayuda platearlas desde la iniciación de la Ruta de Mejora Escolar 2015 – 2016 al inicio del año en curso, así como ir rindiendo informe de los avances y resultados de las ya puestas en práctica durante el periodo de tiempo de las practicas escolares, ya que cabe recalcar que en la Escuela Secundaria Of. “Manuel Hinojosa Giles” se realiza una programación de las estrategias que se irán desarrollando a lo largo del ciclo escolar, para poder aplicar las acciones programadas en mi proyecto educativo tuve que buscar el espacio más

adecuado, ya fuera en las sesiones de Español o en las actividades permanentes de los viernes que es donde trataba de aplicar las distintas estrategias que me permitieron identificar los resultados de las aplicación de las acciones estipuladas en mi proyecto escolar a través de la idea de que **“...el proyecto tiene una intencionalidad didáctica; es decir, se pretende que en el proceso de elaboración de un producto, los alumnos aprendan ciertos contenidos sobre el lenguaje”** (SEP, 2011; 130).

Tomando en cuenta que en algunas de las competencias para la vida nos describen la capacidad de manejar situaciones, así como de convivir y participar activamente en sociedad, fue necesario tomar en cuenta la participación de los padres de familia para fomentar su interés en las actividades que realizan sus hijos tanto fuera como dentro de la escuela, es decir, que vinieran a la escuela a realizar algunas actividades con sus hijos, y a su vez, también se percataran de que estaban cumpliendo con las actividades propuestas para avanzar en la mejora de su problemática, es así que a continuación doy a conocer la forma de aplicación, funcionalidad y avance que generó cada estrategia puesta en práctica:

## 1) ESCRITOS CREATIVOS.

Esta fue la primera acción aplicada a los estudiantes, puesta en práctica durante el proceso de observación y ayudantía. Este proceso fue el primer acercamiento al grupo, puesto que al inicio del ciclo escolar observé que los estudiantes mostraban una actitud de susceptibilidad ante mi presencia, era necesaria la aplicación de algunas estrategias que lograran conmovierlos, es decir; convivir con ellos, de modo que también se fuera trabajando actividades que se tornaran de su interés y del mío. Como se establece en el programa de estudios de la asignatura de Español **“Hay que garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa”** (Plan, 2011; 30). Con lo anterior creo que es muy importante que los estudiantes aprendan a exponer sus ideas y procedimientos de comprensión sin temor a pensar en que sus compañeros o hasta su profesor se burlarán o crearan cierto tipo de chascarrillo. Así como que por parte del profesor se centre en la posibilidad de que el estudiante aprenda a fomentar la exposición de sus ideas o procedimientos de aprendizaje sin temor a la burla o al fracaso. Es necesario ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, platicando de sus experiencias y aprovechen la información disponible. Ayudarlos a resolver problemas por medio del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y establecimiento de acuerdos. Es aquí donde surge la necesidad del diseño y aplicación de actividades y estrategias donde colaboren padres y profesores con el

fin de ayudarlos a mejorar en los problemas de aprendizaje que poseen, en este caso abarcando el tema de la comprensión lectora, donde se debe ir respetando la idea de que:

***...la actitud es un grupo de valores que cada estudiante trae a la clase. ... está formada de las ventajas obvias de aprender la lengua y unas variables diferentes: la comunidad de la lengua meta, sus experiencias con la lengua y sus experiencias viajando a lugares donde se habla la lengua, la influencia de sus padres, sus amigos, y también las actitudes que ellos demuestran (Shannon, 2013; 26).***

Como menciona anteriormente la autora, el mundo que los rodea, así como la influencia de lo que han experimentado desde pequeños es un factor que puede llegar a obstruir el interés que ellos deberían poner en cada una de las acciones que realizaron y a su vez para comprender desde la lectura hasta lo que realizan.

Un ejemplo muy claro de lo anterior se dio cuando apliqué la estrategia del “Murciélago” (anexo 4), ya que a través de una palabra tendrían que desarrollar su propia historia, lo cual si se logró porque todos realizaron sus escritos y de esa manera comencé a detectar el problema con el cual decidí trabajar este ensayo titulado “La ortografía y redacción en la mejora de la comprensión lectora: un trabajo colectivo”, pudiendo tomar en cuenta para trabajar solo uno de los aspectos anteriores, decidí trabajar con los tres pero sin descuidar el principal que es la comprensión lectora.

## **2) TEST DE DIAGNÓSTICO SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA. ESCRITOS BASADOS EN IMÁGENES. DIARIO DE CLASES.**

Para corroborar el diagnóstico realizado en el periodo anterior, fue necesaria la aplicación de un instrumento de valoración que me permitiera tener una idea más compleja sobre el estado del problema, así como de lo que se tenía que comenzar a hacer con relación a la mejora de tal problema. Con esto decidí aplicar al inicio un test de valoración, es decir; un examen de diagnóstico en el que puse algunos aspectos relacionados con la comprensión de un texto y lo que ellos pueden aportar al estar en contacto con oraciones que les narren sobre algo relacionado con su vida cotidiana. Así como el uso del diario de clase como instrumento de registro y apoyo para la evaluación continua de algunos periodos en los que se desarrollaron las clases de español. Este elemento si resultó de gran apoyo, puesto que se aplicó al inicio y al final de las prácticas educativas fue así como pude ver la forma en que redactaban al inicio y al final del trabajo aplicado, como el resultado de un antes y un después. En él, se daba turno a los estudiantes para su participación ya fuera por medio de un sorteo o siguiendo el orden de lista, la actividad se realizaba al inicio de la clase, procurando captar la atención de todos sus compañeros para después preguntar sobre lo realizado el día anterior, así como para ver si iban captando el análisis que había hecho su compañero de la clase.

Con este instrumento también fue posible el análisis de la ortografía y la redacción, que son dos problemas que influyen bastante

para que los estudiantes no logren captar exactamente lo que se proponen plasmar en sus ideas y escritos.

Los escritos basados en imágenes (anexo 5) fueron de gran apoyo, ya que como son alumnos de tercer grado, en múltiples momentos se negaban a realizar escritos que se basaran en condicionantes, lo cual fue un obstáculo para ir midiendo los avances que presentaban al inicio de la aplicación del proyecto escolar, es por eso que considero de crucial importancia la aplicación de nuevas estrategias, con las que no solo puedan entretenerse y disfrutar del tiempo, sino que también como profesor tengas la oportunidad de captar su atención y aprovechar la ocasión para extraer lo que ellos pueden lograr hacer con sus ideas.

### **3) ESCRITURA DE CARTAS A DISTANCIA.**

En la aplicación de esta estrategia se promovió la realización de cartas a distancia con alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 8 de la ciudad de Tejupilco, la actividad resultó de gran aceptación tanto para mis alumnos como para los de la otra escuela (anexo 6).

Esta estrategia fue de mi crucial interés porque a través de ella los estudiantes tuvieron mayores oportunidades de plasmar sus intereses, necesidades, gustos y preferencias, ya que gozaron la ocasión de compartir comentarios sobre las actividades que realizan con alumnos de otra institución diferente a donde ellos estudian. Gracias a esto pudieron generar mayor cantidad de ideas y se veían en la necesidad de escribir porque tenían que responder a la otra persona que les estaba gestionando con su carta. La actitud que tomaron fue de responsabilidad y apoyo a la causa porque todos manifestaron un espíritu de cooperación, es decir; hicieron lo que debían de hacer en la medida en tenían que hacerlo. Además de ser una herramienta para checar la forma en que escriben, se prestó para seguir corrigiendo el caso de la ortografía, como fue en el caso de la estrategia del diario de clases, y como veían que los otros estudiantes se esmeraban en el arreglo y mensaje de la carta, ellos tenían que esforzarse para lograr persuadir con lo que daban a conocer, fue aquí donde se hizo aplicación de la comprensión lectora, con esta acción debían checar bien que el mensaje diera a conocer claramente lo que estaban pensando en el momento, al sentir esta necesidad, se acercaban a mí y a la titular de español para aclarar las dudas que poseían en cuando los casos de

ortografía, redacción y comprensión lectora como producto final. Es necesario saber que **“Tenemos que brindar a nuestros estudiantes las experiencias enriquecidas que avivan el entusiasmo de aprender y la confianza de resolver problemas cotidianos con los nuevos conocimientos”** (Shannon, 2013; 22). Cada estudiante tuvo la oportunidad de gozar el intercambio de sus ideas con otra persona a la que nunca habían conocido, y a su vez, de medir el grado de complejidad de las mismas a comparación de las que los otros estudiantes exponen en sus escritos, ya sea hablando de una experiencia en clases o sobre algún tema de su vida cotidiana, con lo que puedo demostrar que la participación de otros individuos en el aprendizaje de los estudiantes es muy importante para que aprendan a desarrollar un sentimiento de autoevaluación e incentivación personal.

#### **4) ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN Y REDACCIÓN POR PARTE DE PADRES Y ALUMNOS EN COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD ESCOLAR.**

Para que esta estrategia se pudiera realizar, primeramente se tuvo que contar con la colaboración de los padres de familia y de la comunidad escolar, es decir; alumnos, profesores y directivos. Su organización constaba de la realización de un boceto que los estudiantes realizaron en las clases de los viernes (actividad permanente) en el que describían que significa para ellos cada parte de su cuerpo, así como algunos aspectos positivos y negativos de su vida (anexo 7). La participación de los padres de familia se promovió con la ayuda de los directivos de la institución, a través de la realización de citatorios en los que se les invitó a participar en una actividad de gran importancia para la formación de sus hijos, lamentablemente la asistencia de ellos no fue muy generosa, algunos estudiantes se quedaron esperando a su mamá o papá con su lámina, lo cual fue muy triste y desalentador porque fue así como se demuestra el interés que tienen los padres por la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. A veces algunas experiencias malas pueden impedir o interrumpir el desarrollo de las inteligencias en un estudiante. Por ejemplo, una experiencia embarazosa en la escuela, el trabajo que un mal maestro criticó enfrente otros estudiantes, las opiniones o reacciones de las personas importantes en su vida, etc. pueden afectarlo. Sus experiencias positivas y negativas influyen en la motivación, las percepciones, las decisiones, las maneras de aprender, y los intereses del estudiante por varias actividades en el aula y fuera

del aula de clase. También es necesario recalcar que cada alumno asimila de diferente manera tanto sus aprendizajes como sus vivencias y es ahí donde frecuentemente, las actividades que planeamos para los alumnos están directamente relacionadas con nuestras preferencias a las diferentes inteligencias; que es el resultado es el refuerzo de esas mismas inteligencias en los alumnos a través de la puesta en práctica de que **“...la actitud es un grupo de valores que cada estudiante trae a la clase”** (Shannon, 2003; 26). Con lo anterior puedo refutar que el desempeño de cada estudiante depende en gran medida de los aprendizajes que trae desde casa, con lo cual, hago la inferencia de que cuando los padres participan en la formación de los estudiantes, la calidad de sus aprendizajes es más beneficiaria. Como fue el caso de la aplicación de esta acción donde los padres participaron tratando de identificar a sus hijos a través de un dibujo con sus diferentes características y vivencias, también con la redacción de un pequeño escrito en el que hacían hincapié sobre algunos aspectos sentimentales de su vida. Esto me ayudó a que juntos no solo identificaran los errores ortográficos y de redacción que poseen cuando pasaban al frente a exponer lo que habían escrito sino también a incluirlos un poco más en la realización de actividades que tienen que ver con el desarrollo de estrategias que les ayuden a mejorar en los problemas de comprensión que poseen.

## **5) ELABORACIÓN DE UN CUADERNILLO DE CORRECCIONES ORTOGRÁFICAS.**

Esta estrategia se hizo con la finalidad de abarcar el tema de la comprensión lectora a partir de la ortografía y la redacción. Considero importante retomar estos aspectos porque pienso que para que una persona logre comprender correctamente lo que lee primeramente debe saber descifrar el código escrito a partir de una correcta forma de escribir, ya que a través de la conjetura de que cuando encuentras un cartel o anuncio mal escrito, la mayoría de las veces el sentido del mensaje cambia completamente y hasta en ocasiones termina diciendo algo diferente. Un factor que condiciona la comprensión lectora son las estrategias cognitivas, metacognitivas y de administración de recursos que el sujeto realiza al leer. Estos procesos requieren de diferente grado de conciencia para llevarse a cabo. Algunos componentes, sobretodo de la decodificación, se hacen de manera automática, mientras que los niveles de comprensión e interpretación exigen más recursos cognitivos. El ser humano tiene una capacidad limitada de recursos cognitivos, por lo que una automatización en los procesamientos inferiores (léxicos, fonológicos y sintácticos) permite a los buenos lectores utilizar todos sus recursos cognitivos en la construcción de la comprensión. Todo esto también tiene que ver con los grados anteriores de estudio, en los que seguramente la atención que se requería para propiciar el mejoramiento de estas habilidades era necesaria y a su vez, por causas desconocidas no fue la suficiente, lo que dificulta no solo para los estudiantes sino también para los docentes el desarrollo de procesos complejos dentro del aula que deben ser cumplidos de

acuerdo a como lo marca el plan y programas de estudio de español, sobre todo cuando al llegar a la secundaria deben poseer conocimientos sobre el uso adecuado de las vocales y consonantes en conjunto con otros fonemas y morfemas, así como el inicio de la formación de algunas oraciones que tengan que ver con temas relacionados a los estados de ánimo que experimentan o algo que suceda en la comunidad escolar.

La participación de los padres en la aplicación de esta estrategia fue crucial porque deben estar enterados de los problemas que sus hijos en calidad de estudiantes poseen y con esto, deben formar parte de las alternativas de mejora que se desarrollan dentro del plantel escolar. Para esto, en las sesiones de español les expliqué la forma en la que debían llevarlo a cabo en coordinación con los profesores de las otras asignaturas ya previamente acordadas desde el Consejo Técnico Escolar, que fue donde se acordó la aplicación de esta nueva estrategia, como sabía que de antemano no lo harían por hacerlo, en colaboración con mi titular de español tome la decisión de darle un valor acumulativo integrándolo en la escala estimativa de la evaluación en curso. A través de esto note un mejor desempeño por su parte porque razonaron ante la idea de que si salían mal en el examen, la realización de esta actividad seria como un plus para sus propios resultados (anexo 8).

Con lo anterior no quiero decir que los estudiantes hayan realizado esta acción solo por cumplir y obtener un puntaje o calificación, sino que considero que para que una estrategia tenga mayor funcionalidad y mejores resultados, debe estar previamente organizada e incluida en la escala estimativa, o sea que sepan que su trabajo será valorado bajo

ciertos criterios establecidos en una rúbrica que habla sobre lo que debe contener y así mismo hasta llegar a crear un ambiente de competencias.

Hablo de estos aspectos porque es importante ayudarlos a corregir estos tipos de problemas que posiblemente serán un impedimento que en el futuro obstaculizará su trabajo o su convivencia social. Ya que **“la Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal”** (SEP, 2011; 7), Así como algunas ventajas de las ya mencionadas fueron de gran ayuda para la mejora del problema en los estudiantes, también hubo aspectos que de cierta forma afectaron negativamente el progreso del desarrollo del proyecto, como no todos los estudiantes cumplieron con su cuadernillo aun sabiendo del valor que este poseía dentro de la escala estimativa, no mostraron el interés suficiente por realizarlo y a ello se le sumó también la atención que los mismos padres de familia siguen sin mostrar. Dicen que no contaron con el material para elaborarlo aun cuando se les dijo que podía ser con material reciclado, así como algunos otros pretextos que a fin de cuentas siguen siendo injustificables tanto para ellos como para sus padres.

## 6) VISITAS AL SALÓN DE CLASES POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE TRABAJEN CON SUS HIJOS EN ALGUNAS CLASES.

En esta estrategia se promovió la participación de los profesores del plantel escolar, así como de los padres de familia para que estuvieran más en contacto con las actividades que realizan sus hijos en la escuela (anexo 9), esto permitió que observaran el trabajo que realizan los profesores y alumnos frente al grupo para promover el desarrollo de los aprendizajes. Con esto, tomando en cuenta la realización de las acciones anteriores, fue necesario que también estuvieran en contacto con el trabajo real al lado de sus hijos para que de manera personal, pudieran identificar los factores que hacen que sus hijos fallen en el aspecto de la comprensión lectora, esto lo observan cuando pasan al frente a exponer algún tema o incluso cuando dan a conocer su opinión sobre lo que se esté trabajando, puesto que **“...no resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los sujetos. Al intentar instaurar las prácticas de lectura y escritura en la escuela, se plantean -en efecto- múltiples preguntas cuya respuesta no es evidente...”** (Lerner, 2001; 28).

En múltiples ocasiones los estudiantes expresan a sus padres la realidad que a ellos les conviene de lo que se vive en las aulas, es por eso que en esta ocasión preferí hacerlos partícipes de la mejora de los aprendizajes de sus hijos en el aspecto de la comprensión lectora. Así como también aproveché para hacerles saber de las ocasiones en las que les corregimos palabras e ideas y aunque se esfuercen por

volverlas a hacer vuelven a cometer el mismo error después de un tiempo, con esto logré hacerles conciencia del papel que deben desarrollar como padres y como gestores de la formación de sus hijos.

El resultado de la puesta en práctica de esta acción resultó favorable porque al menos algunos padres entendieron el mensaje que pretendí forjar en ellos para que estuvieran más al pendiente de las necesidades de sus hijos. A su vez, noté que se encontraban más percatados de la escritura de los alumnos, incluso me comentaron algunos estudiantes que estaban fomentando el hábito de la lectura en casa, ya que este fue un tema de relevancia dentro de algunas sesiones porque existió el caso de algunos alumnos que en ocasiones se negaban a practicar las acciones que se promovieron para la mejora del problema. Este ensayo testimonia un esfuerzo constante por analizar y teorizar sobre los cambios en las prácticas docentes y sobre las acciones necesarias para que dichos cambios positivos ocurran. Un lector ingenuo puede encontrar extraño que se le hable de su pericia en términos que no son coloquiales ni simplistas. Pero así debe ser cuando "lo didáctico" pretende ser elevado a un saber ajustado a criterios de rigor científico. Cuando los padres se veían ante la necesidad de plasmar sus ideas en una hoja en blanco noté que no sabían exactamente qué hacer, les propuse comenzar por un texto-síntesis que resume de manera apretada temas que se irán desplegando en los capítulos sucesivos.

La experiencia que adquirimos tanto padres, como alumnos y docentes de la escuela fue satisfactoria ante las metas que como gestora de este proyecto escolar me propuse, hubo obstáculos como en

la mayoría de los casos, ya sea por el tiempo, por la inasistencia de algunos padres, o porque los mismos alumnos no les avisaron para que acudieran al llamado de la institución. Pero en el grado en el que noté el avance de los otros estudiantes y sus padres me percaté de que las estrategias puestas en práctica, si dieron resultado, lo que implicó tratar de incluir más a los estudiantes que seguían sin mostrar interés por mejorar, claro también reflexionando ante la idea de que **“escribir es una tarea difícil para los adultos -aun para aquellos que lo hacen habitualmente-; sin embargo, se espera que los niños escriban en forma rápida y fluida”** (Lerner, 2001; 48).

Así es como finalizo la elaboración de este ensayo dando muestra de algunos de los resultados obtenidos a través de la puesta en práctica de las estrategias organizadas con la colaboración de los directivos, profesores y padres de familia en la institución escolar.

## CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los aspectos abordados anteriormente, considero de crucial importancia el hecho de trabajar aspectos que propicien un mejor desarrollo cognitivo en los estudiantes desde ámbitos que puedan ser tomados en cuenta como factores auxiliares en la mejora de los problemas que estos puedan poseer, tal es el caso que estoy exponiendo en este ensayo: “La comprensión lectora” desde ámbitos que le permitan obtener un beneficio no solo cognitivo sino también personal desde el hecho de que puede participar más de una persona como auxiliar en el tratamiento del problema para que los estudiantes puedan mejorar, es por eso que a continuación doy a conocer la forma en que finalizo este trabajo:

- El trabajo en equipo es un elemento que brinda un aporte esencial para desarrollar con éxito un sistema de gestión, ya que permite alcanzar la participación y el compromiso de los miembros de la organización en el logro de los objetivos planteados para que el alumno se sienta comprometido con las acciones que realiza en beneficio de sus aprendizajes.
- La ortografía y la redacción son indispensables en la mejora de la comprensión lectora, ya que promueven la reflexión por parte de los estudiantes en la manera en que redactan sus escritos y contestan cuestiones relacionadas con algún tipo de texto en cualquier asignatura, lo que les permite obtener un vocabulario

más amplio y una mejor forma de desenvolverse en el mundo social.

- Si queremos que los resultados que reflejan los estudiantes en sus aprendizajes sean significativos, lo más viables es trabajar de manera colaborativa para lograr obtener un cambio en las aptitudes que reflejan día con día, ya que es necesario tomar en cuenta que la mayoría de las ocasiones en las que el docente trabaja solo los resultados no son tan favorables, en cambio cuando ven el interés de otros profesores e incluso de sus padres, estos se sienten atraídos ante la idea de mejorar para sentirse bien tanto ellos como sus padres.
- La comprensión lectora es uno de los agentes más indispensables en el logro de los aprendizajes en los estudiantes de educación básica, ya que si un alumno adquiere la habilidad de comprender el mensaje de un texto en la asignatura de español, seguramente lo aplicará en las otras asignaturas, que van ligadas continuamente, lo cual se verá reflejado en su vida cotidiana.

## FUENTES DE CONSULTA

### Bibliográficas

- Cassany, (1993), La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama.
- Fernández, Ana Graciela; “El diseño curricular: la practica curricular y el desarrollo curricular”.
- Gardner, (1983), Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Barcelona: PAIDÓS.
- Gardner, (1996), La mente no escolarizada. Como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas, Buenos Aires: PAIDÓS.
- Lerner. Delia, (2001), Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: efe.
- Lerner, Delia, (2001), Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: efe.
- Lerner, Delia, (2001), Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: efe.
- Lerner, Delia, (2001), Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: efe.
- Lerner, Delia, (2001), Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: efe.
- Real Academia Española, (1999), Ortografía de la lengua española, España.
- Shannon, Alicia Marie, (2013), La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de Español, Barcelona, PAIDÓS.

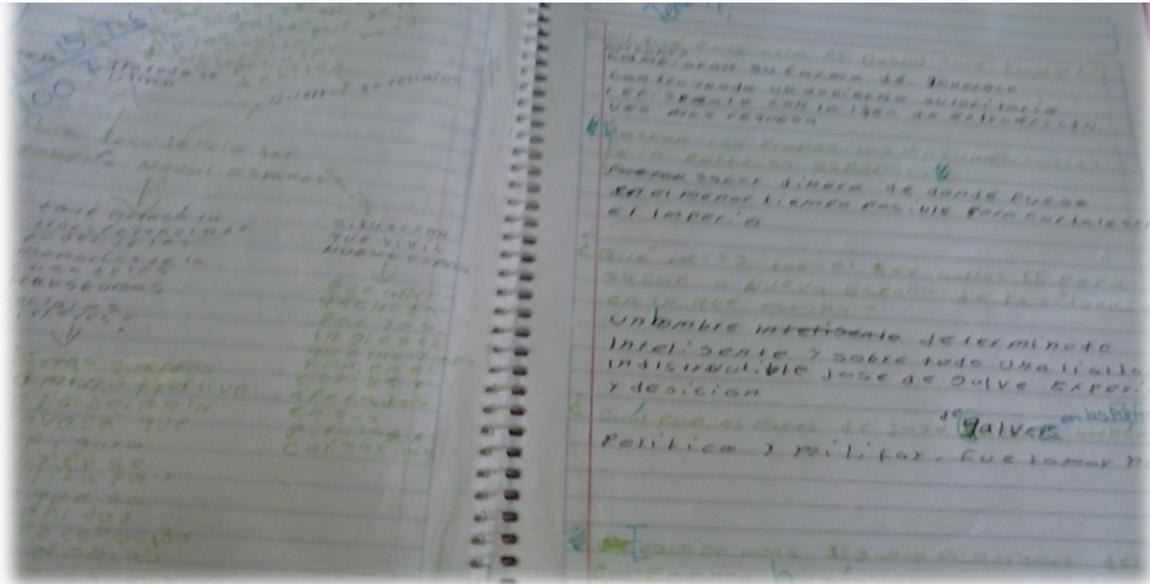
- Shannon, Alicia Marie, (2013), La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de Español, Barcelona, PAIDÓS.
- Shannon, Alicia Marie, (2013), La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de Español, Barcelona, PAIDÓS.
- SEP (2011). Plan de estudios 2011 de Educación Básica. México.
- SEP (2011). Plan de estudios 2011 de Educación Básica. México.
- Schmelkes, Sylvia (1996), Calidad de la educación y gestión escolar, México: Programa de Gestión Escolar.

### **Mesográficas**

- De la O, José Alberto. (2016) “La gestión escolar” (en línea), México, Registro modelo educativo. Recuperado el 25 de Mayo de 2016 en <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar.pdf>

## ANEXOS

**ANEXO 1 (Muestra el ejemplo de la ortografía y redacción de un alumno).**



**ANEXO 2 (Patricia fue una alumna destacada cuando participaba frente a grupo pero a la hora de escribir lo que pensaba, presentaba serios problemas en cuanto a la ortografía y la redacción, con lo que se dificultaba en gran medida comprender el mensaje que quería dar a conocer.).**



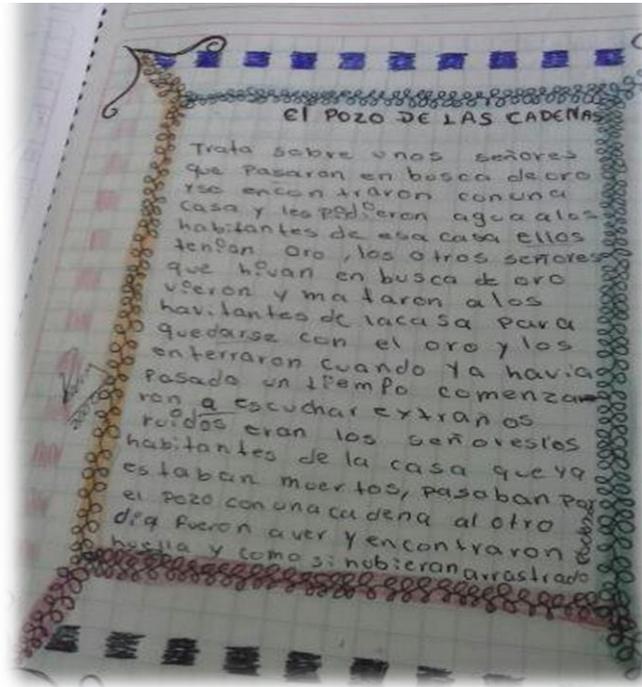
**ANEXO 3 (Organización de las estrategias que se aplicaron para atender la problemática).**

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>TEMPORALIDAD</b>	<b>SUJETOS Y LUGAR PARA LA APLICACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
Escritos creativos	Dinámica “Murciélago”.	Periodo de observación y ayudantía	Estudiantes del tercer grado. Escuela Secundaria Of. No. 0144 “Profr. Manuel Hinojosa Giles”.	Escritos de los alumnos
Test de diagnóstico sobre la comprensión lectora. Escritos basados en imágenes. Diario de clases.	Test de diagnóstico.  El señor de la maleta.  Diario del salón.	Primer periodo de prácticas de conducción del 28 de Septiembre al 23 de Octubre de 2015.	Estudiantes. Escuela Secundaria Of. No. 0144 “Profr. Manuel Hinojosa Giles”.  Contexto extraescolar.	Cuestionarios.  Escrito con su propio enfoque y creatividad. Escritos en el diario de clases.

Escritura de cartas a distancia.	Cartas de los alumnos de la institución.	Segundo periodo de prácticas de conducción del 09 de Noviembre al 04 de Diciembre de 2015.	Estudiantes de la Escuela Secundaria Of. No. 0144 "Profr. Manuel Hinojosa Giles". Estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 8 "Ignacio Manuel Altamirano". Docentes en formación.	Cartas escritas por los alumnos de las dos instituciones educativas.
Actividad de sensibilización y redacción por parte de padres y alumnos en colaboración con la comunidad escolar.	Boceto sobre las características de cada alumno. Escritos de padres a hijos y viceversa. Reflexiones para comprender.	Tercer periodo de prácticas de conducción comprendido del 11 al 22 de Enero de 2016.	Estudiantes del tercer grado. Escuela Secundaria Of. No. 0144 "Profr. Manuel Hinojosa Giles". Profesores y docentes en formación de la institución. Padres de familia.	Cartas escritas de padres a hijos y viceversa.
Elaboración de un cuadernillo de corrección	Cuadernillo individual del alumno.	Cuarto periodo de prácticas de conducción.	Estudiantes del tercer grado. Escuela Secundaria	Cuadernillo de correcciones ortográficas.

nes ortográficas. Diario de clases.			Of. No. 0144 "Profr. Manuel Hinojosa Giles". Profesores y docentes en formación de la institución. Padres de familia.	cas con palabras corregidas en todas las asignaturas. Escritura en el diario de clases.
Visitas al salón de clases por parte de los padres de familia para que trabajen con sus hijos en algunas clases.	Clases de español, historia, inglés, entre otras.	Quinto periodo de conducción.	Clases de español, historia, inglés, entre otras. Padres de familia y alumnos.	Fotos y videos de la presencia de los padres de familia.
Encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución.	Entrevistas. Resultados de los avances de los alumnos.	Sexto periodo de conducción.	Estudiantes, padres de familia y docentes de la institución. Casas de los alumnos. Escuela Secundaria Of. No. 0144 "Profr. Manuel Hinojosa Giles".	Entrevistas. Fotos.

**ANEXO 4 (EJEMPLO DE UNA PRODUCCIÓN DE UNA ALUMNA A PARTIR DE LA PRIMER ESTRATEGIA APLICADA).**



**ANEXO 5 (REALIZAR UN TEXTO A PARTIR DE UNA IMAGEN).**



## **ANEXO 6 (ESCRITURA DE CARTAS A DISTANCIA)**



## **ANEXO 7 (ELABORACION DE UN CARTEL PARA ORGANIZAR LA ACTIVIDAD CON LOS PADRES).**



## **ANEXO 8 (ELABORACIÓN DE UN CUADERNILLO DE CORRECCIONES).**



## ANEXO 9 (PARTICIPACIÓN DE ALGUNOS PADRES EN UNA CLASE DE ESPAÑOL).



## ANEXO 10 (RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A: ALUMNOS, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN).

### RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS

#### ALUMNOS

**Las preguntas aplicadas fueron:**

1. ¿Qué entiendes por “comprensión”?
2. ¿Cuáles son tus estrategias para comprender un texto?
3. ¿Cómo sabes si comprendiste o no un texto?
4. ¿Qué haces cuando no comprendes lo que has leído?
5. ¿Por qué y para qué lees?
6. ¿Realizas lectura con tus papás en casa?

7. ¿Encuentras diferencias en las lecturas que realizas movido por interés propio y las que realizas obligatoriamente, en lo que respecta a la comprensión?
8. ¿Cómo calificarías el trabajo que has realizado con la docente en formación para avanzar en la comprensión lectora?
9. Cuando te encuentras ante situaciones de lectura que no entiendes o consideras muy difícil, ¿Aplicas las estrategias que fueron aprendidas en las clases de Español, de otras materias que cursas o en otras situaciones?
10. Las estrategias que se pusieron en práctica durante el transcurso de las clases, ¿te ayudaron a corregir los problemas que posees, en cuanto a escritura, redacción y comprensión lectora y, de qué forma?
11. Relata alguna experiencia referida a la comprensión lectora que recuerdes particularmente (al reverso).

**Las respuestas más comunes fueron:**

1. Una situación a la que se le atribuye un propio significado a lo leído.
2. Leer más de una vez el texto.
3. Cuando se te pregunta acerca del texto y la respuesta es la correcta, entre otras respuestas: cuando saben cómo resolver la situación.
4. Volver a leer el texto o pedir ayuda.

5. La mayoría dice que lo hacen para conocer un poco más sobre diversos temas y en ocasiones porque les gusta.

6. De los 21 alumnos, solo 6 realizan lectura con sus padres, y el resto dice que no lo hacen porque ellos trabajan o siempre están ocupados.

7. Encuentran la diferencia de que cuando leen por interés comprenden y aprenden más, en cambio cuando es por obligación no encuentran el mismo sentido y es ahí cuando la lectura se torna incomprensible o hasta aburrida.

8. En algunos casos solo narran su gusto por el trabajo realizado y en otros, expresan la importancia de aprender a comprender, lo cual indica que si le encontraron cierta funcionalidad a las estrategias aplicadas.

9. Si, leer bien y poner más atención para entender mejor.

10. En su forma de estructurar las ideas y en la manera en que escriben.

11. La mayoría de los estudiantes redactan su experiencia de cuando presentan los resultados de lo que comprendieron en un libro durante un mes. En otros casos la experiencia se remonta a exponer también un libro pero de manera representativa ante alumnos de otro grado escolar.

## DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

### Las preguntas aplicadas fueron:

1. ¿De qué forma ha identificado el problema de la ortografía en alumnos de tercer grado?
2. ¿Con qué frecuencia cometen errores relacionados con la redacción, aunque en algunas ocasiones se les corrijan?
3. Cuando se trata de comprender algo relacionado con la asignatura, y esto tiene que ser analizado para comprenderlo, ¿en qué porcentaje del 1 al 10 %, los estudiantes logran identificar el sentido de la oración o del texto?
4. ¿Considera que las acciones puestas en práctica para atender el problema de la comprensión lectora han sido de ayuda? (Si/No, porqué).
5. ¿Qué avances ha identificado en los estudiantes a través de la puesta en práctica de las acciones desarrolladas para mejorar en el problema?
6. ¿Qué sugerencias realizaría en caso de que los resultados no hayan sido los esperados?
7. Tomando en cuenta el tiempo de experiencia que posee trabajando con estudiantes de secundaria, ¿Qué sugerencias le daría a la docente en formación para mejorar trabajando en aspectos como el analizado actualmente?
8. ¿Qué ventajas y desventajas observó con el trabajo realizado a través de la coordinación de las acciones propuestas en el proyecto educativo y el Centro Escolar?

9. ¿Observó avances a través de la aplicación del proyecto educativo? (Si/No, cuales).

**Las respuestas más comunes fueron:**

1. Durante la revisión de notas o trabajos realizado en clase.
2. Frecuentemente. Aunque algunos alumnos han mejorado.
3. En un 8 %.
4. Sí, porque algunos alumnos han mejorado en su fluidez y comprensión. Les gusta leer de manera autónoma.
5. Trabajan en equipo, han mejorado su convivencia, mejor fluidez y comprensión en la lectura.
6. Dar continuidad a las acciones de las estrategias globales de mejora escolar.
7. Trabajar siempre colaborativamente, mantener comunicación constante con padres de familia.
8. Desventajas: inasistencias de alumnos o padres de familia para realizar actividades.
9. Si: fluidez en la lectura, trabajo colaborativo, organizan mejor la información.

## **PADRES DE FAMILIA**

### **Las preguntas aplicadas fueron:**

1. ¿Cuál es el principal motivo por el que considera importante saber escribir bien?
2. ¿Dedica algún tiempo a trabajar en los problemas de escritura y comprensión lectora de su hijo(a)? (cuanto tiempo y cada cuanto).
3. ¿De qué forma se involucra en la elaboración de los trabajos de sus hijos, sobre todo cuando se trata de elaborar algún escrito o corregir la escritura de algunos textos?
4. ¿Cree que es importante su influencia en la lectura y escritura, para que sus hijos se interesen más en las actividades que realizan y que se les corrigen en las clases?
5. ¿Qué tan importante considera que su hijo(a) se desarrolle en un ambiente de lectoescritura?
6. ¿Cuáles son los beneficios de fomentar el hábito de la lectoescritura en los estudiantes?
7. ¿Observó algunos avances en la ortografía y redacción de su hijo(a) a través de las actividades puestas en práctica en la escuela?
8. ¿Cómo califica el trabajo realizado en la escuela secundaria para ayudar a sus hijos a mejorar en algunos problemas que tienen en cuanto a algunos aspectos de su educación?

**Las respuestas más comunes fueron:**

1. Porque hoy en día es muy necesario e indispensable; ya sea en el trabajo como en la vida misma y para apoyar a los hijos a ser personas más preparadas en sus estudios.
2. En ocasiones de vez en cuando y otras ocasiones leen mínimamente 20 minutos al día.
3. Dedicar muy poco tiempo a la revisión de sus cuadernos y en algunos casos dan una revisión general para ver lo que hacen en la escuela.
4. Si porque les ayuda a mejorar su fluidez, comprensión y expresión oral y escrita.
5. Mucho, para que lo practiquen en su carrera como estudiante, y en su formación cultural y continua.
6. Mejor aprovechamiento en la lectura, entendimiento y mejores aprendizajes al escribir.
7. En ocasiones regular, y en otras dicen que manifiestan más atención al momento de escribir alguna palabra, preguntando como debe hacerse correctamente.
8. En escala del 1 al 10: 8.