

Ravela Pedro et al. ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?, México. SEP. 2019.

Curso: ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?

Escuela Telesecundaria No. 0265 "Venustiano Carranza"

Segundo Grado Grupo "A". Ciclo Escolar: 2019-2020.

**Docente de Grupo: Rocelía Lagunas Facio**

## INTRODUCCIÓN

En diciembre de 2012, las principales fuerzas políticas del país pusieron en marcha un proceso de profunda transformación: la Reforma Educativa. Esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Como parte de la Reforma, tal como lo mandata el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación (LGE), se revisó el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad (Modelo Educativo) en su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos. **(Aprendizajes Clave. Para la educación integral. Pag. 13)**

Sociedad y gobierno enfrentamos la necesidad de construir un país más libre, justo y próspero, que forme parte de un mundo cada vez más interconectado, complejo y desafiante. En ese contexto, la Reforma Educativa nos ofrece la oportunidad de sentar las bases para que cada mexicana y mexicano, y, por ende, nuestra nación, alcancen su máximo potencial. El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. **(Aprendizajes Clave. Para la educación integral. Pag. 19)**

Derivado de todas estas necesidades y exigencias se hace necesario reformar y transformar la visión de una evaluación integral que permita al educando no sólo contar con un número (evaluación cuantitativa) del mismo modo conocer sus avances y necesidades para mejorar o cambiar la forma como están llevando el desarrollo de su aprendizaje (evaluación cualitativa) Pedro Ravela dentro de su material **¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?** Hace énfasis en la importancia que tiene el que el alumno vaya conociendo sus avances para que pueda mejorar su trabajo. El manifiesta que la evaluación es una tarea ingrata pues a los docentes se nos complica el evaluar y para los alumnos representa temor o carga de trabajo que en ocasiones no encuentran lógica con lo que se les pide, lo que se les evalúa y el resultado que obtienen al concluir con la tarea.

Por esto la importancia que se le debe de dar a las herramientas que se empleen para evaluar los avances y las necesidades de los alumnos. Ravela manifiesta que evaluar es una actividad esencial y natural para el ser humano, en diversas situaciones no únicamente en la escuela es necesario el evaluar y reestructurar lo que se está haciendo, por esto la importancia de contar con elementos que nos permitan conocer y reformular lo que estamos realizando.

Para Ravela la evaluación siempre tiene una misma lógica básica:

- El punto de partida es siempre la existencia de ciertos propósitos o la necesidad de tomar una decisión o curso de acción;
- Para ello es necesario establecer una afirmación valorativa sobre la situación, sobre los cursos de acción posibles o sobre la realidad evaluada;

- Para ello se toman en consideración ciertos aspectos, referentes o “criterios de valor” considerados relevantes (que denominaremos dimensiones) cada dimensión tiene una importancia relativa diferente de las otras (algunas son más importantes que otras);
- Recogemos alguna forma de evidencia empírica sobre cada una de las dimensiones definidas como relevantes con el fin de estimar el valor de cada una de ellas;
- La conclusión evaluativa o juicio de valor es el resultado de “coligar” las dimensiones, la evidencia y las estimaciones, la evidencia y las estimaciones de valor, teniendo en cuenta la importancia relativa de cada dimensión. (Ravela: 34-35).

El punto de partida de este trabajo es dar a conocer al lector el uso que se le da al `portafolio como evidencia de evaluación dentro del grupo de segundo grado de la escuela Oftv 0257 “Venustiano carranza”

## JUSTIFICACIÓN

Derivado de los acontecimientos presentados en el ámbito de salud por el Covid-19, se hace necesario reestructurar y reorganizar la forma de trabajo que se manejaba dentro de las aulas, donde día a día los alumnos asistían a clase y el maestro llevaba un seguimiento de sus avances, ya fuera por medio de rúbricas, listas de cotejo, escritura de diarios entre otros, este seguimiento y forma de trabajo permitía que se llevara a cabo una valoración más reflexiva donde los alumnos y maestros fuéramos conociendo y valorando la forma de trabajo de cada uno de nuestros alumnos. Dentro de este planteamiento se retoma el uso del portafolio de evidencias como una herramienta de evaluación que permita al docente y al alumno trabajar, organizar y valorar el trabajo que va desarrollando en cada una de sus asignaturas, de acuerdo a las consignas o actividades planificadas por el docente de grupo.

Un portafolio es una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros.

El portafolio es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.

### **Cómo se aplica:**

El estudiante puede participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la autoreflexión.

Los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo. Al profesor le permiten elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o de su desempeño en general. Existen distintos tipos de Portafolios de acuerdo al soporte material que utilizan (electrónicos o físicos, estos son carpetas de argollas) y conforme a su contenido.

Los portafolios ayudan a los alumnos a identificar las capacidades que han desarrollado y los aprendizajes que han construido y cómo pueden utilizarlos; a reconocer los que son significativos y en un futuro los capacita para mostrarlas en forma ordenada al solicitar empleo en el mundo laboral.

### **Portafolios para una materia**

Las secciones que dividen los portafolios son los temas en que se dividen las materias, de esta manera los alumnos podrán tener presente cómo van construyendo sus aprendizajes. Con el apoyo del profesor, los estudiantes podrán determinar qué materiales y actividades deberán ser incluidos en los portafolios.

### **Ventajas:**

- Promueven la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Propician que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Proveen la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Proveen información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los profesores pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y capacidades de cada estudiante.
- Promueven la autoevaluación y control del aprendizaje.
- Permiten seleccionar a alumnos hacia programas especiales.
- Permiten una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permiten tener una alternativa para dar calificaciones y exámenes estandarizados.
- Proveen una estructura de larga duración.

- Transfieren la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

**Desventajas:**

- Exige que el profesor y el estudiante le dediquen mucho tiempo.
- Requieren refinamiento del proceso de evaluación.
- La posibilidad de generalizar los resultados es limitada.
- Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento por lo que conviene que sean usados combinado con otro tipo de instrumentos de evaluación.
- Puede prestarse a diversas prácticas deshonestas de los alumnos (copia, plagio, etc.) por elaborarse fuera del aula.

**Sugerencias:**

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.

- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar estos resultados a los estudiantes.
- Es fundamental programar un tiempo para evaluar.
- Los alumnos requieren explicaciones claras para elaborar su portafolios.
- Requiere que se use como técnicas auxiliares la rúbrica o la escala de apreciación.

### **¿Qué deben incluir los portafolios?**

Los portafolios son un medio para llegar a un fin y no un fin en sí mismos. Lo importante es definir el objetivo del portafolio, de esto depende que se haga una evaluación eficaz.

### **Evidencias**

Cada evidencia debe organizarse para demostrar su evolución hacia la meta propuesta. Los tipos de evidencias pueden ser:

Armazón: Documentos del trabajo normal de grupo, desde actividades de clase hasta trabajos.

Realizados por iniciativa propia.



Reproducciones: Incluyen hechos que normalmente no se recogen, por ejemplo, grabación de un invitado o algún experto en el área.

Testimonios: Documentos sobre el trabajo del estudiante preparado por otras personas, por ejemplo, comentarios llevados a cabo por personas involucradas en el proceso formativo del estudiante.

Reflexiones del profesor: Producciones elaboradas por el estudiante, en donde éste explicita las metas del portafolio, incluye las reflexiones que lleva a cabo mientras lo elabora, se organiza o se evalúa el portafolio. Los documentos deben ir acompañados por breves informes que expliquen qué son, por qué se agregaron y de qué son evidencia.

Evidencia de un cambio conceptual. Identificando las pistas de los cambios en las concepciones del alumno sobre las ideas que se han visto en clase. ¿Cuándo ocurrieron los cambios? ¿A qué atribuyes estos cambios? ¿Qué hiciste para que ocurrieran?

Evidencia de crecimiento o desarrollo. Son una serie de trabajos que se guardan ordenados de tal manera que permitan observar la secuencia del aprendizaje. ¿Qué aprendiste? ¿Cómo?

Evidencia de reflexión. El alumno puede hacerse una secuencia de preguntas: ¿En qué son similares o diferentes? ¿Cómo se alteró mi percepción? ¿Cómo cambió mi comprensión?

Evidencia de toma de decisiones. Se presenta un ejemplo que demuestre la capacidad del alumno para advertir los factores que influyen en las decisiones que realiza. ¿Qué factores discutiste o pensaste? ¿Qué más necesitas saber para tomar diferentes decisiones? ¿Qué información requieres para apoyar las que ya realizaste?

Evidencia de crecimiento personal y comprensión, en donde el alumno se pregunte ¿Qué más sé? ¿Por qué? ¿Cómo?

### **Ejemplo de criterios de evaluación:**

Calificación por criterios: Por ejemplo, cada sección de evidencia se calificará de acuerdo a la siguiente escala:

Puntaje 0 = no hay evidencia (no existe, no está claramente identificada o no hay una justificación).

Puntaje 1= evidencia débil (inexacta, falla en comprensión, justificación insuficiente).

Puntaje 2= evidencia suficiente (exacta y sin errores de comprensión, pero la información del contenido de la evidencia no presenta conceptos cruzados, las opiniones no están apoyadas en hechos y se presentan sin una posición personal del alumno).

Puntaje 3= evidencia completa (exacta, claramente indica comprensión e integración de contenidos a lo largo de cierto período de tiempo. Las opiniones están claramente apoyadas en hechos referenciados).

(<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>)

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA INTEGRAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

ESCUELA: OFTV NO. 0265 "VENUSTIANO CARRANZA"

GRADO Y GRUPO: 2 A

DOCENTE:ROCELIA LAGUNAS FACIO

PERIODO COMPRENDIDO DEL 20 AL 30 DE ABRIL

### PLAN DE TRABAJO

DÍA	ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
20 Y 21 DE ABRIL	Matemáticas	Resuelve problemas y multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolver ejercicios que impliquen multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</li> </ul> <p><b>Anexo 1</b></p> <p><b>Características del producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El desarrollo de los ejercicios será sin el uso de la calculadora y realizaras el desarrollo de las operaciones en hojas blancas, enumerando el ejercicio y marcando el resultado de cada uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopias</li> <li>✓ Cuaderno del alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo del desarrollo de ejercicios</li> </ul>
22 AL 24 DE ABRIL	Español	<p><b>Analizar el contenido de campañas oficiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica en diversos medios, los mensajes de campañas oficiales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar los dos carteles que marca el libro de texto Pag. 51 (<b>Cartel 2 y Cartel 3</b>) y complementar la tabla que sugiere el libro de texto Pag. 50 actividad 2 (<b>la tabla se completará en el cuaderno</b>)</li> <li>2. Leer en el libro de texto Pag. 51 y 52 el apartado "<b>Distinción entre campaña pública y campaña comercial</b>" y escribir</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro de texto de alumno</li> <li>✓ Cartulina</li> <li>✓ Resistol</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Cuaderno del alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo del cumplimiento de las actividades.</li> <li>✓ Cartel sobre el cuidado para evitar el contagio del coronavirus.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona sobre la necesidad e importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medio ambiente.</li> <li>✓ Reflexiona sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rimas, lemas.</li> </ul>	<p>en su cuaderno las características de cada una de las campanas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elaborar un collage en un cuarto de cartulina empleando imágenes sobre campañas públicas y comerciales (<b>Cada collage va por separado, colocar el nombre de cada campaña</b>)</li> <li>4. Dar lectura al texto introductorio de la fase 2 <b>El lenguaje persuasivo de las campañas pag. 54</b></li> <li>5. Responder las preguntas de la pag. 54 del libro de texto actividad 1 incisos a,b,c, y d de cada cartel (iniciando del cartel 6 y culminar con el 12) (<b>El trabajo se realiza en el cuaderno, de cada cartel se responden las preguntas por separado y se anota el número de cartel y el nombre del mismo</b>)</li> <li>6. Analizar la información que proporciona el libro de texto pag. 57 tabla de la actividad 3 (sobre los recursos de las campañas) y elaborar un esquema con la información en el cuaderno.</li> <li>7. Elaborar un cartel sobre una campaña pública. (<b>El material donde se elaborara es libre pero es necesario retomar los elementos que se evaluarán los cuales se encuentran en la rúbrica anexo 2</b>)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiales diversos para la elaboración de carteles</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

<p><b>27 Y 28 DE ABRIL</b></p>	<p>Ciencias y tecnología. Física</p>	<p>Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer la información que proporciona el libro de texto sobre <b>“Modelos científicos” Pag. 74 a 84</b></li> <li>2. Elaborar un organizador grafico que sintetice la información presentada en el libro de texto. (Analizar la rúbrica ANEXO 3 con la que se evaluara el organizador)</li> <li>3. Realizar el experimento que sugiere el libro de texto Pag. 79 y 80 Actividad 5.</li> <li>4. Redactar en hojas blancas un reporte de experimento con las características analizadas anteriormente en el aula ( si esta en su posibilidades tomar fotografías al desarrollo del experimento y enviarlas como evidencias hacerlo por favor)</li> <li>5. Analizar y desarrollar la actividad 6 del libro de texto Pag. 82 donde se tendrá que elaborar un modelo de la molécula del agua (El modelo deberá ser presentado el primer día en que se reanuden las clases, el material con el que se elaborara es libre analizar las sugerencias que presenta el libro de texto)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro de texto del alumno</li> <li>✓ Cuaderno del alumno</li> <li>✓ Material para desarrollo de experimento</li> <li>✓ Hojas blancas</li> <li>✓ Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rubrica de elaboración de organizador grafico</li> <li>✓ Lista de cotejo de desarrollo de actividades</li> <li>✓</li> </ul>
<p><b>29 Y 30 DE ABRIL</b></p>	<p>Historia</p>	<p>✓ Reconoce el proceso de formación de una nueva civilización agrícola que</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomar los temas trabajados sobre: <b>Tema 5: Formación de Mesoamérica, Tema 6: Preclásico, Tema 7: Clásico Temprano, Tema 8: Clásico Tardío</b> y elaborar un mapa mental que incluya la información más relevante de</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartulina</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Imágenes que ilustren el mapa mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rubrica de evaluación de mapas mentales</li> </ul>

		<p>llamamos Mesoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los principales rasgos la historia de Mesoamérica</li> <li>✓ Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica</li> <li>✓ Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica</li> </ul>	<p>dichos temas (<b>Retomar para su elaboración la rúbrica del anexo 4) El trabajo se realizara a tamaño cartulina para su mejor análisis y comprensión)</b></p>		
<p><b>29 Y 30 DE ABRIL</b></p>	<p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA</p>	<p>Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral</p>	<p>1.- Responde en tu cuaderno las preguntas de la actividad 1  2.- En medio de una hoja dibújate como eres y te ves ahora del lado izquierdo de tú figura, escribe que te gustaría hacer en diez años; y en el derecho, cómo te gustaría ser en veinte años.  3.- Analizar el texto <b>“Obligaciones del Estado con el derecho a la salud de niñas, niños y adolescentes” Pag. 76 y 77</b> y con la información que proporciona elabora un tríptico que sintetice la información, retomar para la elaboración la cronología que presenta el libro de texto Pag. 77</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas blancas o de color</li> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Resistol</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Plumones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rubrica para evaluar tríptico</li> </ul>

			<b>Nota: el tríptico se realizará manual si alguien tiene computadora en casa lo puede realizar a computadora recuerden que debemos evitar salir de casa. Analizar la rúbrica anexo 5 para conocer los elementos que debe contener</b>		
--	--	--	--	--	--

## MI EXPERIENCIA CON EL EMPLEO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

La escuela Telesecundaria OFTV 0257 “Venustiano Carranza se encuentra ubicada en la localidad de San Juan Daxthi, municipio de Soyaniuilpan de Juárez, es una comunidad meramente rural, donde sus actividades económicas principales son la agricultura y la ganadería en algunos casos los habitantes salen a trabajar al municipio de Jilotepec en alguna de las empresas que ahí se encuentran.

La escuela la integramos 4 docentes frente a grupo y un directivo contando con una matrícula de 94 alumnos para el presente ciclo escolar. En su gran mayoría los alumnos tienen el interés por continuar con sus estudios y de una u otra forma esto ha permitido que los resultados de aprovechamiento sean buenos.

Los grupos son numerosos para la modalidad en la que nos encontramos, el grupo lo conforman 30 alumnos, es por esta situación que es más compleja la forma de llevar un seguimiento y acompañamiento para cada uno de los alumnos, y en la selección de herramientas para este trabajo se encontró el uso del portafolio de evidencias para valorar y contar con evidencias que permitan reconocer y modificar los aprendizajes que los alumnos van desarrollando en cada una de las asignaturas.

Esta herramienta la organizaron de forma individual cada uno contó con una carpeta que fue diseñada según sus preferencias, pero que en el contenido de ella debía contar con ciertas características iguales para todos, como lo fue separadores por asignatura, en cada uno de estos apartados los alumnos incluyeron sus trabajos que les denominamos productos finales de cada una de las temáticas que se trabajaron en las asignaturas, estos antes de ser archivados en su



portafolio eran revisados y evaluados por la docente o bien por ellos mismos o alguno de sus compañeros, permitiendo que se generará los diferentes tipos de retroalimentación y valoración de los trabajos que se recomienda realizar como lo son: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. El uso de esta herramienta dentro del grupo permitió que los alumnos reconocieran sus avances y limitaciones y buscarán mejorar en cada uno de ellos, de forma gradual comparando sus primeros trabajos y como transcurrió el ciclo escolar fueran mejorando y siendo mayor la exigencia no solo contando con la valoración del docente al igual de sus compañeros aprendiendo a valorar y respetar los diferentes puntos de vista, así como Ravela lo planteaba en su material ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?.

Para el uso de esta herramienta como ya lo manifesté anteriormente es muy importante que los alumnos conozcan desde un inicio el propósito de esta estrategia y sus características, desde la forma de organizarlo y la importancia que tiene para reconocer sus aprendizajes. En lo personal los resultados obtenidos fueron buenos pues los alumnos aprendieron a reconocer sus errores tomándolos como estrategia para mejorar sus aprendizajes.

## EVIDENCIAS DE LA CONFORMACIÓN DE PORTAFOLIO



Foto 1. Separador por asignatura

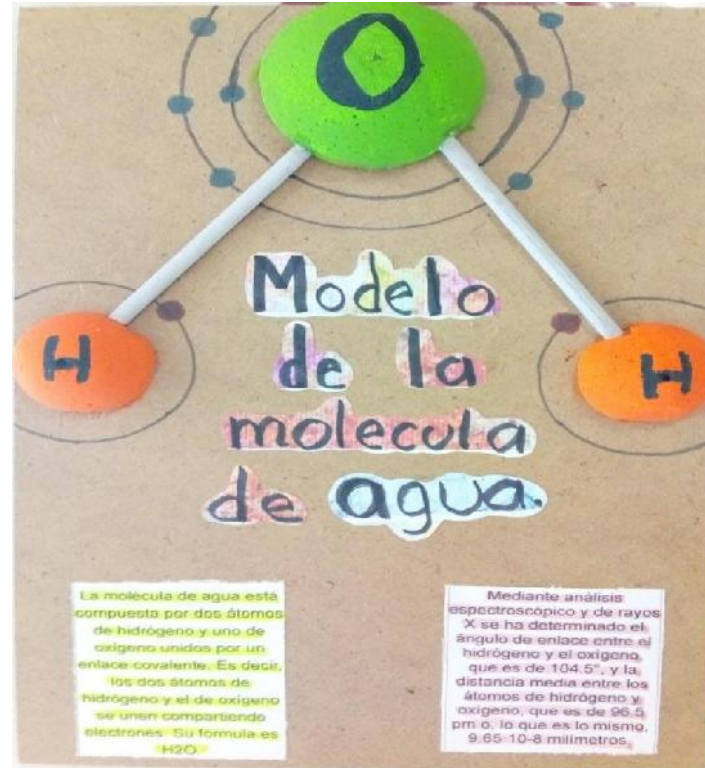


Foto2. Elaboración y desarrollo del trabajo encomendado



Foto 3. Separador español



Foto4. Elaboración de cartel

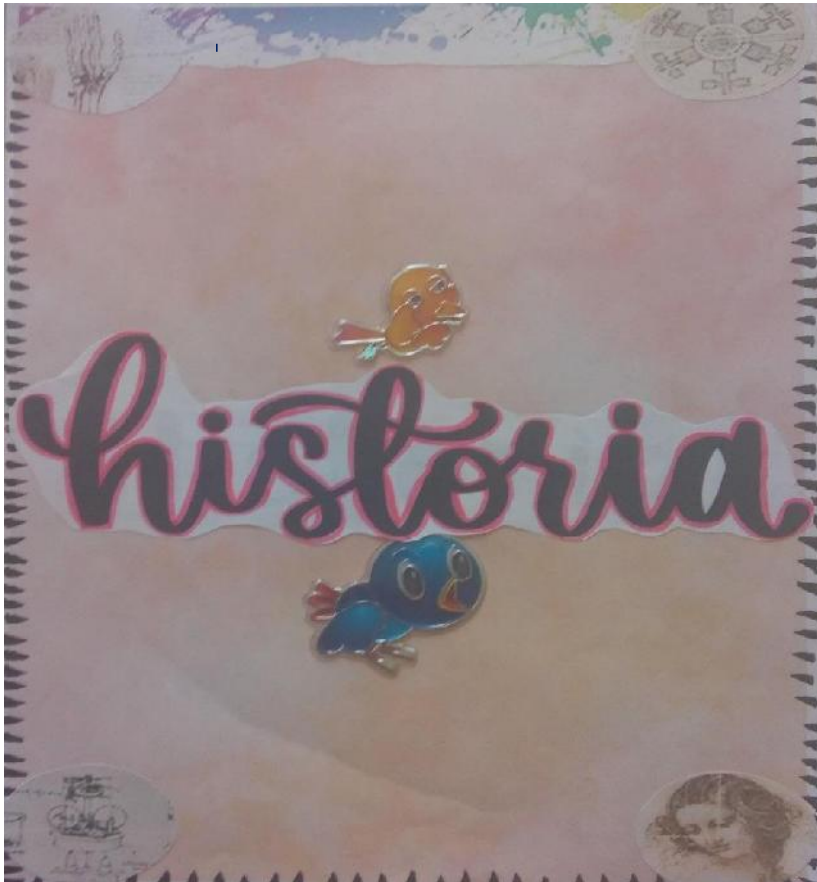


Foto 5. Separador historia

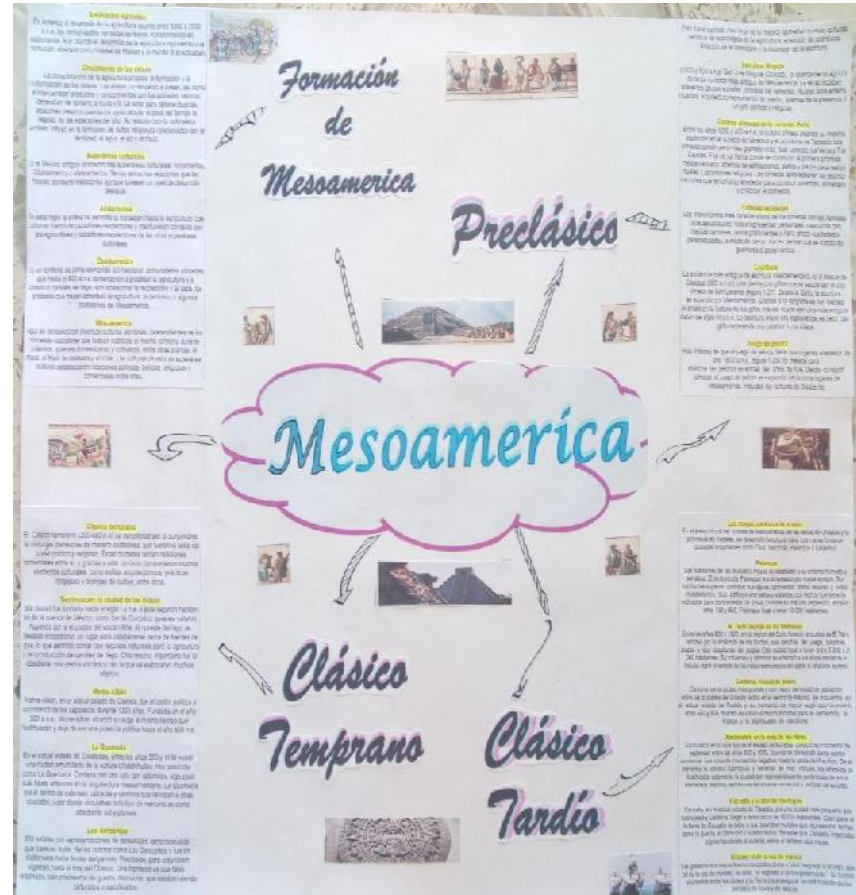


Foto6. Organizador gráfico de culturas trabajadas





Foto 7. Separador de Formación Cívica y Ética

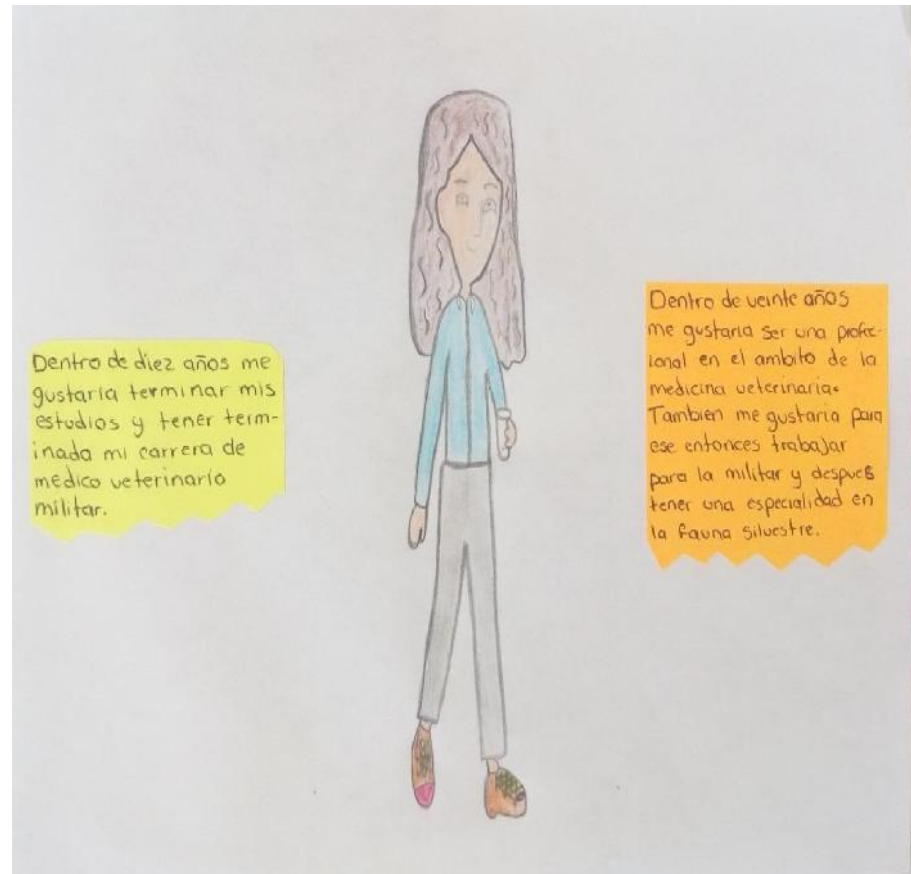


Foto8. Representación yo en un futuro

### Rúbrica para evaluar un tríptico

INDICADORES	EXCELENTE 4	BUENO 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
<b>ORGANIZACIÓN Y ATRACTIVO</b>	Consta de tres caras es atractivo y original, presenta información clara a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas.	Consta de tres caras es atractivo, presenta información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema.	Tiene un formato poco definido y presenta información adecuada y concreta en su mayor parte organizada y relacionada con el tema.	El formato y la organización del material contenido en el tríptico, puede resultar confuso para el lector. Exceso de contenido textual o ausencia de información clave.
<b>PRECISIÓN Y PERTINENCIA DEL CONTENIDO</b>	Contiene la información requerida de acuerdo al tema, es precisa, pertinente y válida. Destaca ideas principales e incluye información adicional importante.	Contiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	Contiene solo parte de la información requerida y destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.
<b>REDACCIÓN</b>	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuada. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuada. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuada. Solo en algunas secciones el tríptico se emplea un vocabulario	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia, por lo que no se identifica un

Foto 3. Rúbrica de valoración de producto a integrar en el portafolio



Foto 10. Autoevaluación del trabajo elaborado