



JUNIO
2020




TANATOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN



DETECCIÓN DE ALUMNOS QUE PASAN
POR UN PROCESO DE DUELO

PROFRA. MARÍA DOLORES CONTRERAS LAURENT

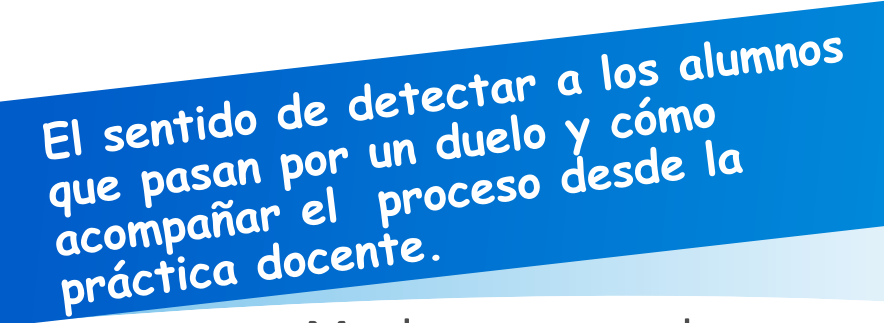


Por qué Tanatología en educación ?

UN TANATÓLOGO OTORGA ACOMPAÑAMIENTO A LOS ALUMNOS QUE HAN PERDIDO UN FAMILIAR CERCANO DEL QUE SE GENERABA UN VÍNCULO DEPENDIENTE

- El proceso de acompañamiento debe estructurarse con pasos fundamentales.
- Cierto es que el docente dentro de la formación curricular carece de conocimientos tanatológicos básicos, sin embargo, hoy en día nos ha representado un reto por las circunstancias actuales frente a la pandemia que se ha generado en el mundo y que COVID-19 ha puesto en riesgo la vida de muchas personas; por tanto la necesidad de tener como parte de herramientas y estrategias de trabajo un pequeño manual de cómo detectar a los alumnos que están pasando por un duelo y cómo favorecer el tránsito del mismo desde las aulas, para que el alumno pueda cobrar un significado que le permita cuidar su proceso cognitivo.

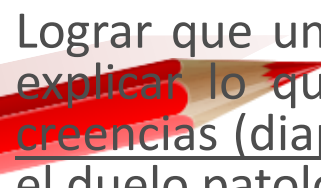




El sentido de detectar a los alumnos que pasan por un duelo y cómo acompañar el proceso desde la práctica docente.



Muchas veces se han encontrado con alumnos que cambian de manera intempestiva su forma de actuar y de responder a situaciones cotidianas en el contexto educativo, y pocas de esas veces, el alumno ha tenido la disposición de hacer saber de manera directa lo que sucede; frente a lo que se menciona, se requiere la participación directa del docente, ahí comienza entonces su labor y las implicaciones que la tanatología tiene en la educación: **Identificar a los alumnos que han modificado actitudes y respuestas por estar pasando un duelo**, con la finalidad de dar un sentido o un significado a lo que está sucediendo y que ha puesto en riesgo procesos de construcción de conocimientos. Es necesario contar con un marco de referencias, puesto que, cuando se tienen pistas se puede actuar con seguridad y si se tienen conocimientos básicos de la disciplina tanatológica se espera tener resultados exitosos en nuestros alumnos, dándole herramientas para que éste genere conexiones que le permitan dar sentido a los acontecimientos ocurridos.



Lograr que un alumno le dé sentido y significado a la etapa que está pasando implica interpretar y explicar lo que éste piensa con respecto a la pérdida que ha presentado y cuidar su sistema de creencias (diapositiva 5), pues **considérese**, que muchas ocasiones este sistema es el que ha generado el duelo patológico de los adolescentes; es el principio de un acompañamiento que se propone.



¿ En qué objetivo
se ha pensado?

IDENTIFICAR PARA INTERVENIR

- Es muy seguro que los objetivos generales que se tienen al trabajar con emociones de los alumnos apunten a algo muy similar y coincidentes; sin embargo, se presenta un objetivo que al parecer es irrefutable en periodos de pérdida de los alumnos.

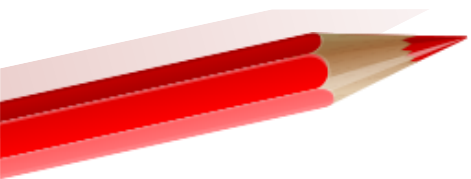
“DETECTAR A LOS ALUMNOS QUE ESTÁN PASANDO UN PROCESO DE DUELO GENERALIZADO POR ETAPAS CRÍTICAS (COVID-19) Y DAR ACOMPAÑAMIENTO AL MISMO EN UN DUELO HIGIÉNICO (DURANTE EL PASO DE LAS ETAPAS DE UN DUELO SE DAN EN TIEMPO Y MANERAS NATURALES SIN QUE PRODUZCAN ALTERACIONES NEORÓTICAS PARA EL DOLIENTE POR TIEMPOS MUY EXTENDIDOS) A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS QUE PROPORCIONEN A LOS ALUMNOS (DOLIENTES) LAS HERRAMIENTAS PARA QUE LA CIRCUNTANCIA DE CRISIS QUE VIVE COBRE SIGNIFICADO EN SU VIDA”

Muestras de ansiedad en los adolescentes



Siempre te darás cuenta de los cambios por las alteraciones en las rutinas, tras un fallecimiento, y si bien es cierto, que cada persona es libre de sentir el duelo de manera diferente, nunca debe ocasionar ruptura con la realidad, porque si esta persiste se pierde la elocuencia cotidiana del actuar de la persona (doliente) y entonces su principal manifestación para los demás son signos diversos de pequeñas crisis de ansiedad.

Te preguntarás la razón por la que los adolescentes entran en ansiedad (retomamos el cuidado del sistema de creencias del adolescente) y es que han visto como su sistema de creencias se ha visto quebrantado o destruido por lo que para tener una recuperación debe haber un sistema de creencias que le sustituya o la propia interpretación del sistema que ya se tenía



Muestras de ansiedad en los adolescentes

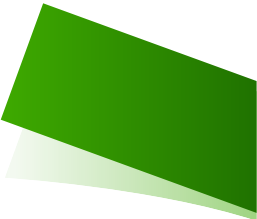
SEÑALES FÍSICAS NO RELACIONADAS CON UNA ENFERMEDAD

DOLOR DE CABEZA
DOLOR DE ESTÓMAGO
NEGACIÓN A COMER
MODIFICA HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN
PROCURA NO USAR BAÑOS DE LA ESCUELA
SE MUESTRA INQUIETO
SE MUESTRA AGITADO
SE MUESTRA MUY ACTIVO O DISTRAIDO
TIEMBLA O SUDA AL VERSE EXPUESTO ANTE SU GRUPO
OBSERVAS QUE TENSA SUS MÚSCULOS
AGOTAMIENTO FÍSICO



SEÑALES EMOCIONALES

CIRCUNSTANCIAS DIVERSAS LE PRODUCEN LLANTO
SIN TENER RAZÓN PRESENTA MOLESTIA O ENOJO
EVITA PARTICIPAR ARGUMENTANDO QUE SE EQUIVOCARÁ
MANIFIESTA NO TENER CAPACIDADES PARA PARTICIPAR
REACCIONA CON MOLESTIA FRENTE A UNA CRÍTICA
MANIFIESTA MIEDOS INSISTENTES
MUESTRA PREOCUPACIÓN CONSTANTE EN SUS COMENTARIOS
MANIFIESTA PREOCUPACIONES DE TEMAS DIVERSOS Y EN LA MAYOR PARTE DE LA SCIRCUNSTANCIAS
SE NIEGA A IR A LA ESCUELA, PRESENTANDO INASISTENCIA FRECUENTES
EVITA INBTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS
OPTA POR ABANDONAR ACTIVIDADES QUE LE GUSTABAN O SOLIA DISFRUTAR
DE MANERA CONTINUA BUSCA APROBACIÓN POR LOS DEMÁS
FALLAS ÓPTICAS



Ejes del acompañamiento



I.-Primeramente habremos de mencionar que en este protocolo de detección de los alumnos que pasan por un duelo siempre es importante ubicar la existencia de tres grupos

1.- Grupo control que no les sucedió nada

2.- Grupo que pasó por una circunstancia crítica sin consecuencias

3.- Grupo que le sucedió una circunstancia crítica con consecuencias irremediables y por consiguiente están pasando por un duelo (razón de esta presentación).

Una vez conocido el contexto escolar cada grupo debe atenderse de manera diferente nunca es adecuado normalizar una plática en grupos con categorías diferentes, pues los procedimientos de contención podrían no funcionar pues los grupos tienden a volverse invulnerables y resistentes al trato

II.- iniciar con el diálogo no es asunto fácil hay que retomar:

a) **Recopilar** información: conocer el contexto de la familia y las condiciones que originan la pérdida, capturar fecha, lugar(por ejemplo)

b) Analizar el sistema de creencias de la familia y que nuestro alumno ha perdido (mencionado ya en la diapositiva 5)

c) Observar la frecuencia con la que se presentan emociones (señales mencionadas en la diapositiva 6)

d) Entrevista directa con el alumno

Entrevista con el alumno (doliente)



El diálogo con el alumno (doliente) se sugiere realizarlo a través de una entrevista, en la que se rescatará información para analizarla y saber en lo que el alumno cree y sus expectativas (que podría estar basada en la ruptura del sistema de creencias); durante esta entrevista debe haber un sentido empático manifestando respeto por las emociones que se perciben, y se espera que se favorezca la formación de esquemas propios que le ayuden a reconstruir su sistema de creencias o el sistema de creencias destruido sea sustituido por uno nuevo en el que su pensamiento haya mejorado a través de habilidades de pensamiento (que el docente trabajará en las preguntas de manera implícita: **buscar, conceptualizar -abordados en la entrevista-,** razonar y traducir o formular – **abordados en diapositiva 9-**)

¿Qué te dicen tus papás?

¿ Toda tu familia piensa lo mismo?

¿ Hay alguien de la familia que piense algo diferente?

¿ Tú quien crees que tiene razón de tu familia?

¿ Qué piensas tú?

¿Cuál es tu postura ?

¿ Cómo te sentiste en el momento que supiste (mencionar el acontecimiento que ha sucedido)?

¿ Qué pensaste en el momento que (mencionar el acontecimiento que ha sucedido si fue una muerte) murió tu...?

¿ Cómo te sientes ahora?

¿ Cómo te gustaría que pasaran los sucesos de tu alrededor?

¿ Cómo te puedo ayudar ?

NOTA: TODA ENTREVISTA QUE SE HAGA A LOS ALUMNOS DEBE ESTAR AUTORIZADA POR LOS PADRES DE FAMILIA Y RESPETANDO LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Un objeto detonador para conectar un sistema de creencias



Siempre habremos de encontrar tres tipos de creencias frente a un acontecimiento crítico irreversible:

- 1.-lo que se dice tener.
- 2.- lo que se tiene en realidad.
- 3.-lo que se quiere tener.

Una vez que se tiene la razón de la muerte, se debe solicitar al alumno investigue razones por la que se pudo haber generado la muerte del familiar y describa que cree y que le han dicho acerca como fue ocurriendo el proceso, el alumno llegará de manera personal a descripción de varias razones y podrá fundamentar la muerte, a través de una relación las partes el todo, los medios y los fines por lo que podrá tener una nueva explicación y se espera que su forma de pensar y su forma de sentir vaya modificándose paulatinamente.

Durante este proceso los objetos detonadores, siempre son pertenencias de la persona muerta (objeto de trabajo específico y cuidadoso) siempre se presentan y pueden ayudar a disminuir la ansiedad que se ha generado por la pérdida del familiar.

Si el alumno comienza a preguntar sobre temas específicos alrededor de su historia personal crítica, vamos por buen camino pues ha empezado **A CREER NUEVAS COSAS.**



Acompañamiento tanatológico dentro del aula

“A pesar de tener duelos, la vida no puede quedarse a un lado y la educación y la intervención de un docente siempre ha logrado equilibrar las mentes de los niños, niñas y adolescentes en circunstancias críticas”