

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

A tra vez del arte en sus cuatro lenguajes estéticos se pretende fortalecer con énfasis en la lectura, escritura, convivencia sana y pacífica, a partir de la dramatización de cuentos e historias como herramientas para favorecer las competencias del aprendizaje permanente y competencias para la convivencia.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso donde la creatividad e imaginación es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los alumnos busquen diferentes alternativas ante una situación dada. al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones.

Por eso la lectura de un libro comienza dando al NN la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida, como lo son las relaciones interpersonales en donde su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior, el cual plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de Autonomía Curricular. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. www.aprendizajesclave.sep.gob.mx.

Por lo anterior se ha programado en el J.N Evangelina Ozuna Pérez.Turno. Matutino. Localidad: San Juan Tilapa. Un proyecto titulado "LOS SÚPER HÉROES CON VALORES LITERARIOS", con la intención de apoyar a las actividades de la Ruta de Mejora Escolar en la fase intensiva del C.T.E dentro de los **Ámbito:** Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos, **Ámbito:** Participación de la comunidad ya que estos espacios son ideales para compartir aprendizajes y experiencias entre pares que propicien la reflexión y la toma de decisiones entre el colectivo que contribuyan a brindar un servicio educativo de calidad donde los alumnos logren los aprendizajes esperados que les permitan aprender a prender y aprender a convivir.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ELEMENTOS BÁSICOS PARA INTEGRAR EL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DEL ÁREA DE ARTES CICLO ESCOLAR 2019-2020

Anexo 7 de la Circular No. 009/DGIFE/2019

NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO:		Proyecto "Los súper héroes con valores literarios"			
NOMBRE DEL PROMOTOR:		Fernando González Gómez		COORDINACIÓN DE ÁREA:	
		R022			
ESCUELA(S):		J.N Evangelina Ozuna Pérez		TURNO:	
		Matutino		Z.E.	
				J207	
FECHA DE ELABORACIÓN:				UNIVERSO:	
				Alumnos de 2 ^{do} y 3 ^{er} , grado, 250	
DURACIÓN DEL PROYECTO:					
PROPÓSITO DEL PROYECTO		APRENDIZAJES ESPERADOS		MANIFESTACIONES Y/O ASIGNATURAS	
A tra vez del arte en sus cuatro lenguajes estéticos fortalecer con énfasis en la lectura y escritura y convivencia sana y pacífica, a partir de la dramatización de cuentos e historias como herramientas para favorecer las competencias del aprendizaje permanente y competencias para la convivencia.		- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.		Educación socioemocional. Organizador curricular Expresión de las emociones.	
		- Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.		Aprendizaje y/o eje: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
		RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS			
		Grabadora, material impreso, leche individual, galletas individuales, aula, audio, micrófono, bocinas, timbre. Campana, teclado, instrumentos vareados.			

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

CRONOGRAMA DE ACCIONES	<p>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:</p> <p>INICIO</p> <p>Los promotores de Arte entraran a los salones caracterizados de distintos personajes de súper héroes asignados previamente.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Desarrollaran la actividad a partir de lecturas dramatizadas, interactuando de manera dinámica con los alumnos.</p> <p>CIERRE</p> <p>Los alumnos se reunirán en el patio</p> <p>Se realizará el recuento general de las lecturas en cada grado</p> <p>Agradecimiento en la participación del "LOS SÚPER HÉROES CON VALORES LITERARIOS"</p>
EVALUACIÓN.	<p>Reporte de lectura, Registro anecdótico (en una hoja el alumno registra por medio del dibujo personajes del cuento, historia que allá escuchado en el aula usando cualquier técnica.</p> <p>Producciones escrita individual (El alumno comenta su experiencia y opinión de la actividad al colectivo escolar)</p>
MARCO CONCEPTUAL.	<p>Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p> <p>Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros, crecer con los demás.</p>

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE DEL DOCENTE: _____		FECHA: _____
GRADO: _____	GRUPO: _____	HORA: _____
ACTIVIDAD: _____		
LUGAR Y AMBIENTE EN QUE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD ¿Elementos que permiten realizar actividades?	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO ¿Que se rescata de la actividad, que fortalezas se obtiene?	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO ¿De qué manera tendrá impacto en los alumnos?

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

DIBUJO DE LECTURA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

TÍTULO DE LA LECTURA: _____

(PREGUNTAS DE LA DOCENTE AL ALUMNO: 1.- ¿QUE APRENDI? 2.- ¿QUE ME PARECIO MAS IMPORTANTE? 3.- ¿DE QUE SE TRATO?)

DIBUJA LA PARTE QUE MÁS TE GUSTÓ DEL CUENTO

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

DESCRIPCIÓN DE LAS LECTURAS

LECTURA	DESCRIPCION DE LAS LECTURAS
Aprendiendo a escuchar	<p>Había una niña que gritaba todo el tiempo, ella gritaba sin ninguna razón gritaba cuando estaba feliz cuando todos estaban callados, cuando ella estaba molesta también gritaba en la casa en las tiendas en las calles y en su escuela, a veces hasta perdía la voz debido a tanto grito.</p> <p>Link. la niña que grita mucho</p>
La niña que no paraba de hablar en clase	<p>Esta lectura habla de un pequeño que no paraba de hablar en clase, lo cual lo conduce a no entender y comprender las indicaciones de los compañeros y la maestra. Al no escuchar con atención tiene problemas con sus compañeros los cuales se alejan de él quedándose sin amigos. Se logra comprender que al saber escuchar a las demás personas permite entender y comprender las indicaciones y tema del que se habla o conversa.</p> <p>Link. El niño que no paraba de hablar en clase</p>
Controlando las emociones	<p>Había un niño que todo lo quería de inmediato y él pensaba que todas las personas eran muy lentas, les gritaba continuamente a sus papas, a sus maestros, a sus amigos y hasta sus juguetes pues no hacían lo que él deseaba pronto, se enojaba cuando sus amigos no le pasaban la pelota, cuando sus maestra no contaba la historia con rapidez, (el niño debe aprender hacer paciente él puede esperar su turno para jugar y para que lo atiendan.)</p> <p>Link. Controlando las emociones en Super D-Series</p>
Los niños que no respetaban las reglas	<p>Había unos niños que no prestaban atención a nada ni a nadie no asían caso de las reglas e instrucciones que encontraban en su casa, escuela si veían un anuncio que decía no pasar ellos se pasaban y por esta razón se habían lastimado varias veces, cuando veían un anuncio que decía guardar silencio ellos no asían ningún caso y hasta se burlaban de las personas estos niños creaban mucho desorden pues cualquier regla que había la ignoraban.</p> <p>Link. Los niños que no respetan las reglas aprendiendo hacer héroes</p>