

**DIRECCIÓN GENERAL
DE INCLUSIÓN Y FORTALECIMIENTO EDUCATIVO
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA VALLE DE BRAVO
SITUACIÓN DIDÁCTICA DE PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2019-2020**

PROFRA. SUSANA ESPINOZA SOTO

PROMOTORA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ZONA R029

JUNIO 2020



COMPONENTE CURRICULAR: ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. (ARTES)	MES: JUNIO-2020
ESCUELAS: J N. "MARÍA ELENA MOSNTES DE OCA", "GUSTAVO G. VELÁZQUEZ.	ZONAS ESCOLARES: J106
APRENDIZAJE (S) ESPERADOS:	
<p>APRENDIZAJE ESPERADO: (14) Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografía, pintura, escultura y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.</p> <p>EJE U ORGANIZADOS CURRICULAR 1: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</p> <p>TEMA U ORGANIZADOS CURRICULAR2: SENSIBILIDAD, PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.</p>	
LIBRO DE LA EDUCADORA,	
<p>TEMA: PINCELANDO VOY CREANDO</p> <p>FINALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecian obras de pinturas de diversos autores y conocen alguna información sobre ellas. • Experimenta con diferentes colores y tonalidades, para producir otros. • Representa pinturas que has observado, seleccionando técnicas y materiales diversos que han empleado. • Realizar creaciones propias utilizando la pintura. 	

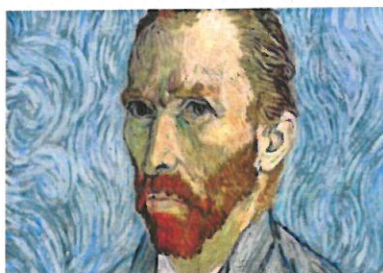
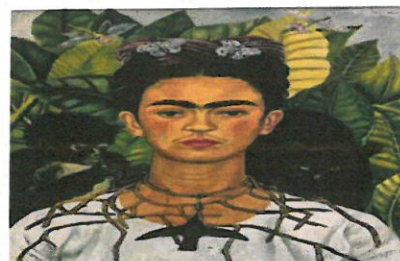
SECUENCIA DIDACTICA

No. DE SESIÓN Y TEMPORALIDAD	APRENDIZAJE (S)	ACCIONES	SUGERENCIAS DE CONTINUIDAD POR EL DOCENTE.	AVANCES /OBSERVACIONES
<p>1ª Y 2ª SEMANA</p> <p>Aprecien obras de pinturas de diversos autores y conozcan información sobre ellas.</p>	<p>(14) Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografía, pintura, escultura y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe los que le hacen sentir e imaginar.</p>	<p>INICIO: Dar a conocer el aprendizaje esperado, (14) para generar preguntas detonadoras, para identificar los aprendizajes previos de los niños y niñas. ¿Te gustaría conocer al pintor de la noche estrellada? ¿Crees que es fácil reconocer e identificar su autor de una pintura? ¿Te gustaría identificar algunas pinturas de <u>Pablo Picasso</u>, y una de sus obras como “Los tres músicos”, “<u>Frida Kahlo</u>” y “El venado herido de Frida Kahlo”, “Autorretrato el Collar de espinas y colibrí”, <u>Diego Rivera</u>? El cargados de flores, y la vendedora de flores, <u>Rufino Tamayo</u>, “la serpiente y el jaguar”, “El día y la noche la lucha del día y la noche, <u>Claude Monete</u>, “El sol naciente”, “Los lirios en el jardín y “Crepúsculo en Venecia”.</p> <p>DESARROLLO: Reconoce algunas pinturas y su creador.</p> <p>CIERRE: ¿Te gusto relacionar el pintor con su obra? ¿Qué sentiste cuando estabas identificando la pintura con su creador?</p> <p><u>Reconocerá pintores y sus obras.</u></p> <p>1º grado. Identifica 3 de las pinturas con sus autores</p> <p>2º Identifica 4 de las pinturas con sus autores</p> <p>3º grado: Identifica 5 de las pinturas con sus creadores. Relacione los pintos con su creación.</p>	<p>Apoyar con los ensayos de la estudiantina.</p>	<p><i>Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</i></p> <p>Registro de los logros en los alumnos y participaciones</p>

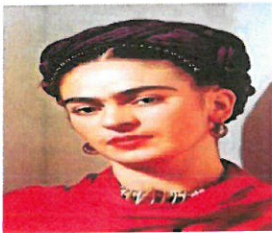
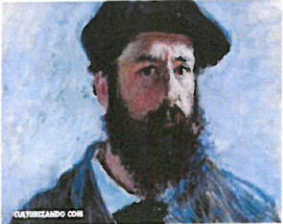
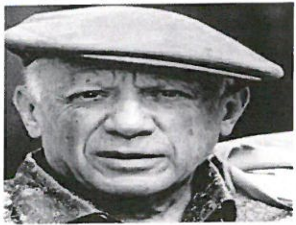
		<p>RECURSOS: CD con música clásica, colores, acuarelas, flores, hojas de los árboles, hojas de colores.</p> <p>Producto</p>		
<p>3ª SEMANA</p> <p>Representa pinturas que has observado, seleccionando técnicas y materiales diversos que han empleado.</p> <p>Realizar creaciones propias utilizando la pintura.</p>	<p>Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</p>	<p>INICIO: Dar a conocer el aprendizaje esperado, para generar preguntas detonadoras, para identificar los aprendizajes previos de los niños y niñas. ¿Qué es un pintor? ¿Cómo crees que trabaja un pintor? ¿Qué técnica de pintura utiliza? ¿Te gustaría ser un pintor? ¿Cómo crees que sacan los colores y tonalidades de las pinturas? Aprecian obras de pinturas de diversos autores y conocen información sobre ellas.</p> <p>DESARROLLO: Que el alumno socialice y reconozca algunas emociones mediante la observación, de algunas pinturas, Reproduce pinturas que has observado, seleccionando técnicas y materiales diversos que han empleado. Realizar creaciones propias utilizando diferentes técnicas de pintura. Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</p> <p>CIERRE: Socializar con los alumnos, su producto artístico con las diferentes técnicas.</p> <p>RECURSOS: CD, grabadora, Audio, cuento, música clásica, patio, salón, imágenes de pintores.</p>		<p>Participan con sus propios diálogos, esperan su turno para participar,</p>
<p>4º SEMANA</p>		<p>INICIO: Dar a conocer el aprendizaje esperado, para generar preguntas detonadoras, para identificar los aprendizajes previos, Aprecian obras de pinturas y esculturas de diversos autores y conocen información sobre ellas.</p> <p>DESARROLLO: Socializar con los alumnos sus producto artísticos con las diferentes técnicas y combinaciones, y la manipulación de maza, para lograr la combinación de colores.</p>		

		MONET s y tonalidades, REPRODUCIR ALGUNA PINTURA DE CLAUDE, con la técnica de burbujas, y esculturas de Juan Soriano. Experimenta con diferentes materiales para crear una escultura tridimensional CIERRE: Socializar con los alumnos su producto artístico con las diferentes técnicas y combinaciones.		
--	--	---	--	--

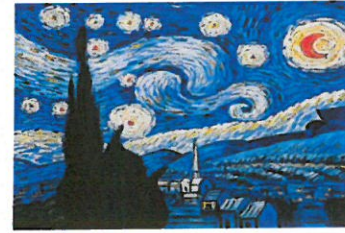
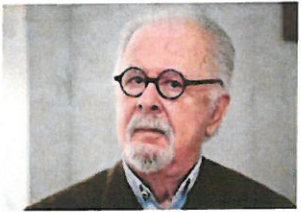
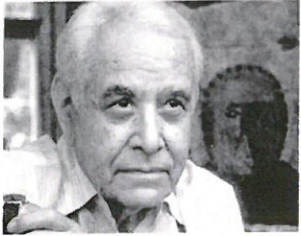
MANIFESTACIONES Y/O INTERRELACIÓN DE ASIGNATURAS: Lenguaje y Comunicación, educación socioemocional, artes visuales.



Instrucciones: Observar los siguientes pintores y pinturas y relacionálas. (Actividad para 1°)



Instrucciones: Observar los siguientes pintores y pinturas y relacionálas. (Actividad para 2º)



Instrucciones: Observar los siguientes pintores y pinturas y relacionálas. (Actividad para 3°)