

OBRAS TEATRALES DE TITERES

PROFRA. THALIA CAROL CASIQUE CRUZ
PROMOTORA DE EDUCACION ARTISTICA
COORDINACIÓN DE ÁREA R044

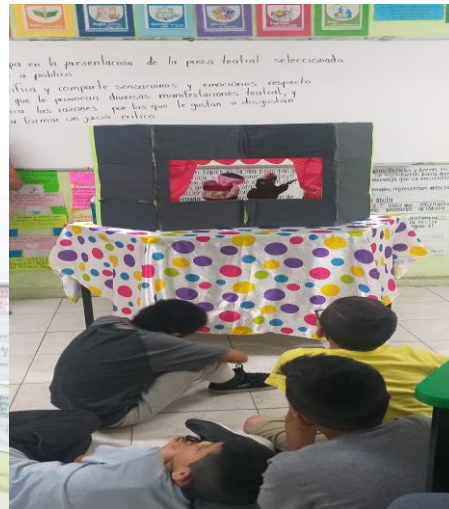
QUINTO GRADO

A.E. CREA UNA PROPUESTA SENCILLA DE TEXTO LITERARIO, ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, UTILERÍA O DIRECCIÓN DE ESCENA.

TEMA: IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD.

EJE: APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD.

FECHA DE ELABORACIÓN: FEBRERO 2020.



Fuente: Evidencia propia a partir de desarrollo de contenidos.

MATERIALES A UTILIZAR

- ▶ PARA EL GUIÓN TEATRAL:

- ▶ Alguna historia o cuento para adaptarlo a guiones.

- ▶ PARA EL TITERE:

- ▶ Silicón o hilo y aguja.

- ▶ Par de ojos movibles.

- ▶ Fieltro.

- ▶ PARA EL TEATRINO:

- ▶ Cartón

- ▶ Reciclaje de distintos papeles (américa, craft, hojas de color)

Organización del trabajo al inicio:

- ▶ Sera de manera colectiva, se colocaran en pequeños grupos de 4 integrantes para realizar sus materiales y compartirlo.
- ▶ Para que los alumnos logren realizar su obra y presentación de títeres, darán respuestas a las siguientes preguntas.

¿Qué es teatro de títeres?

- ▶ El teatro de títeres (también llamado de teatro de marionetas o teatro de muñecos) es el espectáculo mudo o sonoro realizado con títeres, o muñecos para manipular, ya sean de guante, de varilla, o marionetas. Asimismo, *teatro de títeres* puede hacer referencia al local o espacio donde se representan las funciones, así como al teatrino, o conjunto de escenario, decorados y muñecos, contruidos para hacer títeres.

¿Qué es un guion teatral?

- ▶ Un **guion teatral** es el texto donde se presenta todo el contenido de índole literaria y técnica necesario para el montaje y realización de una obra de teatro.
- ▶ Como tal, el **guion** es el formato bajo el cual se escribe una historia adaptada al teatro. Las historias que cuenta el guion teatral constan de una estructura interna que cumple con las tres **partes clásicas: principio, nudo y desenlace**, todo lo cual es representado por un conjunto de actores que encarnarán en escena diferentes personajes para darle vida a la historia.

¿Qué es un títere de guante?

- ▶ Es la representación de personajes teatrales, bien sea a través de la prenda cotidiana que usualmente se utiliza para proteger y cubrir las manos; o simplemente porque la característica primordial de esta clase de títere es que se asemeja a un guante por el material de su tela y porque se ajusta a la mano del titiritero que lo maneja. Cumple con el requisito de títere cuando se entiende como un objeto inanimado que, a través de la acción y voluntad de un individuo, adquieren una apariencia de vida y que en la realización del mismo, sea pensado como una representación dramática.

¿Qué es un teatrino?

- ▶ Se denomina **teatrillo** o **teatrino** al espacio **de** representación dentro **de** o sobre el cual los títeres realizan la representación **de** sus historias.
- ▶ Muchas veces **sirve** también **para** ocultar a los titiriteros, a fin **de** fortalecer la ilusión **de** que los títeres tienen vida propia.

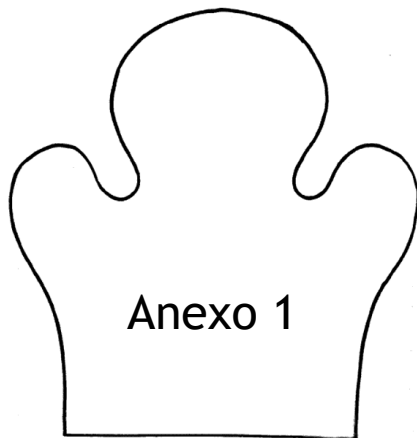
¿Qué es un titiritero?

- ▶ Persona que maneja títeres o marionetas.

Durante el desarrollo:

1. En equipo realizaran sus guiones teatrales de acuerdo a la historia o cuento elegido.
2. Realizaran individualmente su títere según el personaje que les allá tocado, y compartiendo el material.
3. En equipo realizaran su teatrino.

- ▶ PARA REALIZAR EL TITERE:
- ▶ Se les compartió a cada alumno una hoja con un molde para su marioneta.(anexo 1).
- ▶ Lo marcaron en su fieltro dos veces (color según su personaje)
- ▶ Después pegaron con silicón ambas partes sin ponerle pegamento en la parte recta ya que allí es donde se introduce la mano.
- ▶ Por ultimo decoraron según su personaje y le pegaron sus ojitos.
- ▶ Nota: entre compañeros compartieron el material (fieltro del color que necesitaran para decorar).



Fuente: Evidencia propia a partir de desarrollo de contenidos.

- ▶ Como realizar su teatrino:
- ▶ Se les mostro un ejemplo de un teatrino que se encuentra en la escuela para que ellos a su creatividad realizaran el suyo.
- ▶ Le dieron la forma con cartón y después lo forraron y decoraron con papeles reciclables y hojas de colores.
- ▶ Algunos equipos utilizaron un poco de tela que tenían en casa para el telon.



Fuente: Evidencia propia a partir de desarrollo de contenidos.

- ▶ **CIERRE:** Se realizó la presentación de sus obras de títeres por equipos en su salón, y posteriormente se presentaron entre los otros grupos.



Fuente: Evidencia propia a partir de desarrollo de contenidos.

Sugerencia de evaluación:

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
• Trabaja en equipo.			
• Identifica procesos de trabajo.			
• Comparte sus sentimientos y emociones con su compañeros.			
• Cumple con su material adecuadamente.			
• Comprendieron el tema a desarrollar.			

Bibliografía:

- ▶ https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_de_t%C3%ADteres
- ▶ https://www.google.com/search?ei=dePiXrW7BcqUsgXC_42gBg&q=que+es+guion+teatral&toq=que+es+guion+teatral&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQA1AAWABg7OwBaABwAHgAgAEAiAEAkGEmAEAggEHZ3dzLXdpeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwj1yeXZmPvpAhVKiqwKHcJ_A2QQ4dUDCAw&uact=5
- ▶ https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%ADtere_de_guante
- ▶ <http://titeresdelmundodelarte-marta.blogspot.com/2012/01/el-teatrillo-o-teatrino.html>
- ▶ https://www.google.com/search?ei=RuTiXvzYKdK1tgX-04HYAQ&q=que+es+un+titiriteo&toq=que+es+un+titiriteo&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAziECAAQCjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yCAgAEBYQChAeMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeOgoIABCwAxBDEIsDOgQIABBDOgIIAFDaEFjMN2DTo2gCcAB4AIAB9wKIAYcfkgEHMC4zLjkuNJgBAKABAaoBB2d3cy13aXq4AQI&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwj8k969mfvpAhXSmq0KHf5pABsQ4dUDCAw&uact=5