

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE METEPEC
COORDINACIÓN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA R054
TIPOLOGÍA : GUÍAS Y DOCUMENTOS DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA
EN EL ÁREA DE ARTES
LENGUAJE DANZA

UBICACIÓN ESPACIAL

PRESENTA:
PROFA.. CRISTINA DÍAZ MORALES
PROMOTORA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

8 de Julio 2020

OBJETIVO GENERAL

- ✘ El alumno reconocerá que es su espacio personal y que es su espacio general dentro de su aula de clases y en el patio escolar para lograr que cuando se realiza un montaje de algún baile puedan respetar sus espacios entre ellos sin que se junten al realizar algún movimiento.

APRENDIZAJE ESPERADO

- ✘ Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos.(Plan y programas de estudios 2017, de primer grado, nivel primaria.)

ESPACIO PERSONAL

Es el lugar donde pertenece un objeto o una persona sola, perímetro donde no compartes lugar con nada ni con nadie.

ESPACIO GENERAL

- ✘ Lugar que es compartido con mas personas, objetos o de ambos. Puede ser un patio escolar un salón de clases e incluso una habitación de una casa.

MATERIALES

- × Aro de plástico
- × Grabadora
- × CD o memoria
- × Silla
- × Aula
- × Patio escolar



DESARROLLO

- ✘ Para comenzar se le explicara a los alumnos que es un espacio personal dentro de su aula, ellos estarán sentados en sus lugares y preguntaremos si comparten su silla con algún otro compañero, de esta manera entenderán que el lugar donde ellos estén solos es su lugar personal, un espacio que no comparten con nadie. Posteriormente les pediremos que observen su alrededor, es decir su salón, les explicaremos que todo ese lugar es general. Se les preguntara nuevamente cuál es su lugar personal y cuál es el general.

VAMOS AL PATIO

- ✘ En el patio: se les entregara un aro para trabajar el aprendizaje.



- ✘ Se le pedirá al alumno colocarse dentro del aro pero que no deben chocar, explicaremos que ese será su espacio personal.

SEGUIMOS

- ✘ Se coloca música infantil y ellos deberán realizar movimientos creados por si mismos de manera libre.



Y AHORA.....

- ✘ Tendrán que seleccionar un compañera y tendrán que colocarse dentro de un aro, volverán a bailar con movimientos libres dentro de su material. Ellos se darán cuenta que es complicado y cuál es la importancia de respetar sus espacios personales.



VIENE LO DIVERTIDO.....

- ✘ Se les solicitara retirar su aro del piso y deberán colocarse en un espacio en el patio recordando respetar sus espacios para no golpearse entre ellos y ahora desplazándose en el patio evitando golpearse.



Retroalimentación

- ✘ Para finalizar se realizara una retroalimentación, para analizar realizando las siguientes preguntas:
- ✘ ¿Cuál es tu espacio personal?
- ✘ ¿Cuál es tu espacio general?
- ✘ ¿ Porque deben respetar el espacio de sus compañeros?
- ✘ ¿Qué sentiste cuando no respetaron tu espacio?

AHORA SI VAMOS A BAILAR