

ESCUELA:

OF TV 0052 "PROFR. CARLOS HÁNK GONZÁLEZ.

CCT: 15ETV0052C. **TURNO:** MATUTINO. **ZONA:** V013.

NOMBRE DEL DOCENTE:

MARITZA MARTÍNEZ DELGADILLO.

NOMBRE DEL TRABAJO:

"LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE APOYO
PARA LAS ACTIVIDADES GRUPALES".

Septiembre de 2020.

JUSTIFICACIÓN: LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LAS ACTIVIDADES GRUPALES.

En estos últimos años he observado que en el proceso enseñanza - aprendizaje las generaciones son muy dinámicas e hiperactivas, les cuesta atender instrucciones específicas, o prestar atención durante espacios de tiempo más o menos prolongados. Debido a esto, el docente debe buscar herramientas alternativas de apoyo para captar su atención y motivarlos a que logren adquirir el conocimiento con mayor profundidad.

El objetivo principal de esta herramienta es pretender que a través de la música clásica podamos mejorar su concentración ofreciéndole un ambiente extra, que capture su atención y consiga desarrollar el trabajo académico con mejores resultados.

EFFECTOS DE LA MÚSICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- En la investigación de Andrade y Lasso (2013) se afirma que la música tiene un efecto tangible en actividades grupales cuando el tiempo es de aproximadamente 30 minutos en donde los estudiantes realizan una misma actividad propuesta y dirigida por la profesora dentro de la clase.
- (Andrade y Lasso, 2013, pg. 12 citado por O'Donnell, 1999) Afirma que la música clásica de fondo, con 60 pulsaciones (la velocidad o ritmo de una pieza musical por minuto) de ritmo, ayuda a que los estudiantes obtengan un mayor período de atención durante la realización de sus actividades grupales en clase, ya que esta velocidad musical activa los dos lados del cerebro, maximizando el poder de aprendizaje y la cantidad de información que el niño podría retener) pg.12
- Brewer (1995) también expresa que, por otro lado, la música energizante de Mozart ayuda a los estudiantes a mantener su atención durante los momentos en que ellos están con sueño, de igual forma durante actividades de lectura o realizaciones de proyectos.
- Brewer (1995) declarando que la música que tiene de 50 a 80 pulsaciones por minuto crea un ambiente adecuado para mayor concentración de los alumnos, llamado el estado del cerebro en onda alfa, el cual brinda relajación al cuerpo de la persona Pg. 26
- La música animada puede ayudar a reducir el estrés.

- La música clásica de Mozart produce los siguientes efectos: Incremento en la capacidad de la memoria, concentración de los niños, enriquece la habilidad para razonar y resolver problemas matemáticos, estimula la imaginación y aprendizaje de los niños.

SUGERENCIAS DE MÚSICA CLÁSICA AUTORA BREWER (2006) PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

- Sugerencias de música clásica W. A. Mozart, P. Tchaikovsky, Beethoven, G. Rossini, M. Mussorgsky, C. Orff, L. Boccherini, J. S. Bach, Chopin, A. Ponchielli, Pachelbel, Yanni.
- Música para memorizar algunos datos, palabras de vocabulario, o tiene que leer un libro se puede escuchar música barroca, música acuática de Handel o las cuatro estaciones de Vivaldi.
- Música con ritmo lento y constante puede ayudar a los alumnos a concentrarse. Es además una música predecible. No hay cambios repentinos en el ritmo o en el volumen, y las armonías no son disonantes. Estas características funcionan conjuntamente para crear un fondo que puede ayudar a los niños a absorber información.
- Música para liberarse del estrés, que esté tenso después de un arduo día en la escuela. O tal vez, su estrés significa más energía, se siente ansioso o sólo tuvo una rabieta, usted puede probar música melódica suave y lenta, como cualquiera de las canciones de *When You Wish Upon a Star* de Daniel Kobialka o de *What a wonderful World* de Louis Armstrong. O usted puede poner música divertida, de ritmo ligero como “Octopus’s Garden” de los Beatles. Algo lento, suave y familiar puede hacerlo sentir más centrado. Pero si su energía es alta, la música rápida, divertida y con ritmo puede distraerlo y cambiar su estado de ánimo.
- Música energética con un ritmo fuerte como *Earth Tribe Rhythms* de Brant Lewis o presentaciones de bandas de marcha. Su música favorita también puede ser efectiva, mientras la letra sea positiva.
- La música que alterna partes rápidas y lentas y que tiene ritmos fuertes puede hacer que desee moverse con la música, lo que levanta su estado de ánimo. Brewer aconseja buscar música que se sienta espontánea, que se mueva en direcciones diferentes y sorprendentes. La música que no es predecible anima a que la mente divague. Esto puede ayudar a los niños a ver las cosas desde perspectivas diferentes. Y puede generar esos momentos “ajá” que parecen surgir de la nada.

ACTIVIDAD PREVIA A LA ELECCIÓN DE LA MÚSICA.

1. Conocer el gusto de música y forma de escucharla en los alumnos.
2. Seleccionar la música según el estado de ánimo con el que llega el alumno en el día para liberarlo del estrés que trae de casa.
3. Elegir la asignatura (s) que requieren captar su atención.
Ejemplo: Matemáticas para resolver problemas. Historia para explicar una clase. Español para imaginar o desarrollar un proyecto, entre otras.
4. Escucharla antes y durante la actividad para maximizar su atención.
5. Puede variar el estilo de música para cada asignatura.
6. No es recomendable la música que contenga letra ya que los distrae y dejan de realizar la actividad encomendada.

Como apoyo se puede usar una sencilla lista de cotejo.

Ésta puede variar de acuerdo al conocimiento del docente sobre la música y al contexto de la comunidad.

LISTA DE COTEJO.

| Aspectos | Si | No | Valoración |
|---|----|----|------------|
| Te distrae la música | | | |
| Te gusta escuchar la música con volumen suave | | | |
| ¿Toleras la música con volumen fuerte?. | | | |
| ¿Te gusta escuchar música clásica?. | | | |
| ¿Te gusta la música de los 80s y 90s?. | | | |
| Cuando estudias, ¿escuchas música clásica? | | | |
| ¿Has escuchado música barroca?. | | | |

BIBLIOGRAFÍA

Andrade, H. M. y Lasso, M. D. (2013). El efecto de la música clásica en el período de atención de niños de tres y cuatro años de edad durante actividades grupales. (Tesis Licenciatura en Educación. Universidad San Francisco de quito, Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/2091>

Federación de Enseñanza CC. OO. (2009). Temas para la educación. El uso de la música como propuesta de ayuda educativa. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (5), pp 1-7 Recuperado 06 julio 2020, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6239.pdf>

Paredes- Ángeles, A. (2012). El efecto Mozart en el aula. Nueva propuesta desde la neuropedagogía. *Revista Científica de Investigación e Innovación para el Desarrollo Social*. 1 (1), pp. 94-97. Recuperado 01 julio 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752338015.pdf>

Kelly, K. (2019). Tipos de música que pueden ayudar a niños que piensan y aprenden diferente. *Understood*. Recuperado 05 julio 2020, de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/understanding-childs-challenges/simple-changes-at-home/types-of-music-that-may-help-kids-with-learning-and-thinking-differences>