

SITUACIÓN AUTÉNTICA EL PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL

APRENDIZAJE A DISTANCIA



OFTV. NO. 0460 "DIEGO RIVERA CCT 15ETV0475J
FÉLIX OBREGÓN HERNÁNDEZ

25 DE AGOSTO DE 2020

Tema:	EL PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL
Aprendizaje Esperado	<p>DISEÑAR Y ORGANIZAR EL PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce que el periódico escolar es un medio importante para establecer comunicación en la comunidad educativa. 2. Propone formas de organización para el periódico escolar. 3. Elabora textos para incluir el periódico. 4. Colabora en la organización y difusión del periódico. 5. Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información. 6. Valora el balance entre texto e imágenes.
Situación auténtica	<p>Al inicio del ciclo escolar te han nombrado jefe de grupo todos tus compañeros junto con tú maestro. Estás orgulloso de serlo porque representas a todos tus compañeros del grado. El director escolar menciona que por motivo al confinamiento que genero el virus del COVID-19 en el ciclo escolar 2019-2020, y que sigue afectando en este inicio de ciclo escolar, te pide que brindes información clara, precisa y organizada, utilizando imágenes y textos, de tal manera que comuniques a la comunidad escolar educativa en general, sobre las medidas de higiene que deben tener todos los estudiantes para evitar contagios de este virus dentro y fuera de la escuela.</p>
Definición del problema	<p>¿De qué manera? y ¿Mediante qué? Se va a poder comunicar a la comunidad escolar las medidas de higiene para evitar el contagio de Coronavirus haciendo uso de la información gráfica, textos e imágenes. Recuerda que estás recibiendo una educación a distancia.</p>
Producto para evaluar que emerge de la situación didáctica:	<p>Diseñar y organizar el periódico escolar digital, para que reconozca a este como un medio importante de comunicación para la sociedad estudiantil, haciendo uso de la elaboración de textos, reflexionando sobre la estructura y la organización gráfica de la información buscando un balance entre texto e imagen.</p>
Destinatario	<p>La comunidad escolar.</p>
Define algunos roles	<p>El alumno se convierte en un colaborador, investigador, crítico de la información y escritor.</p>

ETAPA 1: PLANEAR EL DISEÑO DEL PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL.

-El alumno escucha en clase la situación y el planteamiento del problema o es enviado por WhatsApp a cada uno de ellos.

-Con la guía del profesor se realizará un foro presencial o a distancia donde participen todos los integrantes del grupo con el tema; Los medios más importantes que brindan información en una escuela y que pueden establecer la comunicación en la comunidad educativa. (Durante la realización del foro los alumnos escribirán un listado de los medios que mejor informan y comunican a una comunidad educativa mediante la organización gráfica de información utilizando textos e imágenes).

-Se formarán grupos de WhatsApp de cinco integrantes donde participarán alumnos y alumnas con destrezas diferentes, una vez organizados se enviarán a cada equipo la siguiente consigna.

Con base en las opciones de medios de comunicación que consideraron en el foro, pónganse de acuerdo para dar una solución por grupos de WhatsApp. Pueden apoyarse de las siguientes preguntas como un referente importante.

- a) Es un medio importante para establecer comunicación en la comunidad educativa.
- b) Puede informar sobre diferentes hechos y acontecimientos.
- c) En él se organiza la información (ubicación del espacio).
- d) En este medio se pueden elaborar textos.
- e) Se puede difundir la información a la comunidad educativa.
- f) En él se organiza la información de forma gráfica en la que hay un balance entre textos e imagen.
- g) Cuenta con una estructura bien organizada.

-Una vez que todos los alumnos creen que se dieron cuenta que la mejor opción es diseñar un periódico escolar digital se enviará a los equipos de WhatsApp la siguiente actividad.

-El siguiente paso es que los alumnos releerán el enunciado y que replanteen la situación problemática que está siendo presentada en la cual un colaborador de cada grupo pueda dar una posible respuesta al problema. (Se enviará cada una de las respuestas de cada grupo al chat del docente).

Se reunirán todos los grupos de WhatsApp a una mesa redonda donde se elegirá a un moderador utilizando Meet de la plataforma de Classroom, como instrumento de comunicación (*video conferencia*) para analizar las siguientes cuestiones con la finalidad de confrontar ideas. (El producto de esta sesión será crear un mapa mental enviarla a la plataforma de classroom y los que no tengan la aplicación envíen una fotografía por WhatsApp). La guía de la conferencia serán los siguientes cuestionamientos.

Descripción de las etapas

- ¿Qué queremos lograr al diseñar el periódico escolar digital?
- ¿Qué situación buscamos comunicar?
- ¿Qué información debemos investigar?
- ¿A quién o a quiénes va dirigida la información?
- ¿Qué debe incluir y cómo se deben organizar los textos, imágenes y gráficos de nuestro periódico escolar digital?
- ¿Cómo será el lenguaje que usaremos para referirnos a nuestros lectores?
- ¿Por qué es importante conocer la estructura de un periódico digital?

ETAPA 2: ESCRIBIR EL PRIMER BOCETO DEL PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL. (Retroalimentación) (Borrador 1)

- En cada uno de los equipos de WhatsApp de cinco integrantes ya con la información que ellos se apropiaron con respecto a la creación de un periódico escolar digital dando respuesta a la problemática existente se les pide que diseñen un boceto de un periódico escolar digital. (Enviarlo a la plataforma de Classroom para hacer las devoluciones necesarias).

NOTA: para poder diseñar el periódico escolar digital, toman en cuenta las siguientes recomendaciones.

- 1) Considera que programa editor de texto, van a utilizar para diseñar su periódico escolar digital. (MS Publisher, MS Word).
- 2) Decidan el título del periódico y la imagen que va a tener como primera plana.
- 3) Considera el tipo, tamaño y color de letra que vas a editar.
- 4) Piensen a qué tipo de lectores van dirigidos sus mensajes.
- 5) Adecua el tipo de lenguaje que sirva para que entiendan el mensaje que desean comunicar
- 6) Decidan la ubicación de cada uno de sus mensajes en el programa editor.
- 7) Piensa en cuantas secciones va a tener el periódico. (Político, social, cultural y económico).
- 8) Por último, debes tener presente de qué manera lo vas a publicar.

ETAPA 3: REVISAR EL BOCETO DEL PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL. (Llevar a cabo la coevaluación con los alumnos)

-A cada uno de los grupos de WhatsApp se les indicará que realicen una investigación vía internet o en algunos libros en casa, la cual consistirá en buscar algunos ejemplos de periódicos escolares digitales y reflexionen comparando que elementos les falta integrar en su boceto de su periódico escolar digital, tomando en cuenta las siguientes consignas. (Enviar un comentario por grupo de WhatsApp al chat del docente).

- a) Analicen ¿Cuál es la información que tratan de comunicar los ejemplos de periódicos digitales investigados y qué información comunican sus bocetos?
- b) ¿Qué coincidencias encuentran en la forma en que están organizados los elementos del texto en los periódicos investigados y los suyos?
- c) ¿Creen que la estructura del periódico que investigaron es similar a la estructura que tiene el suyo? (Realicen las adecuaciones necesarias)

- Al terminar el boceto por grupos, intercambien esta versión con los otros equipos de WhatsApp, comparando los aspectos que tienen en común cada uno de sus periódicos escolares, y comenten cuáles piensan que podrían hacer falta. (Entregar una tabla comparativa al chat del docente por grupo).

ETAPA 4: REDISEÑAR EL PERIÓDICO ESCOLAR. (Borrador 2)

En los grupos de WhatsApp de los cinco integrantes que se formaron al principio del

proyecto, se pondrán de acuerdo para intercambiar el primer borrador haciendo uso de las siguientes recomendaciones, hacer sus adecuaciones en miras de diseñar un segundo borrador, (al terminar cada grupo de WhatsApp enviará su segundo borrador a la plataforma de classroom).

- Revisa y elimina material innecesario, así mismo que escriba en forma sencilla y concreta los textos.
- Asegúrate que utilice el estilo de redacción de pirámide invertida: comenzar por la información más importante y finalizar con los detalles.
- Analiza la estructura de oración afirmativa. Que especifique lo que es cierto y no lo falso.
- Elija siempre verbos fuertes con significado directo y claro
- En los textos revisa que exprese las ideas con precisión y use solamente las palabras necesarias.
- Utiliza palabras concretas, específicas; evite palabras abstractas.
- Utiliza listas con viñetas para romper la monotonía de bloques de texto uniformes.
- Revisa y elimina material visual (imágenes) innecesario.
- Por último revisa la ortografía convencional y signos de puntuación.

ETAPA 5: ESCRIBIR LA VERSIÓN FINAL DEL PERIÓDICO ESCOLAR.

El colaborador elegido por cada grupo, regresara a los WhatsApp de sus compañeros una fotografía del borrador dos, para que ellos puedan hacer las últimas correcciones y así diseñar la versión final del periódico escolar digital. (Enviar a la plataforma de classroom la versión final por cada grupo de WhatsApp).

Se invitará a todos los grupos de WhatsApp para realizar un foro con la finalidad de mostrar cada uno su periódico escolar digital y practicar una coevaluación, finalmente escogerán tres periódicos que cumplan con todos los elementos, para ello podrán apoyarse del instrumento de evaluación del producto final. (*Rúbrica analítica*).

ETAPA 6: DIFUSIÓN

Cada equipo de WhatsApp de los tres periódicos que cumplen con todos los elementos, se pondrá de acuerdo para difundir el periódico escolar de manera digital a los grupos de WhatsApp de cada grado, solicitando la autorización a los docentes encargados.

Recursos (Materiales)	Recursos (Humanos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La adecuación de un lugar para estudiar ➤ Libreta del alumno, ➤ Uso de tecnologías: Celular (saldo), computadora y programas editores ➤ Libro del alumno ➤ Instalada la aplicación de Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos ➤ Participación de padres de familia ➤ Profesor

RÚBRICA HOLÍSTICA

Asignatura: Lengua Materna: Español III

Aprendizaje esperado:

DISEÑAR Y ORGANIZAR EL PERIÓDICO ESCOLAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Reconoce que el periódico escolar es un medio importante para establecer comunicación en la comunidad educativa.
2. Propone formas de organización para el periódico escolar.
3. Elabora textos para incluir el periódico.
4. Colabora en la organización y difusión del periódico.
5. Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.
6. Valora el balance entre texto e imágenes.

Nivel	Descripción de nivel	
Sobresaliente 4	El alumno reconoce la importancia del periódico escolar como medio de comunicación, propone formas de organización y elabora textos para el mismo. Reflexiona sobre la importancia de la estructura, organización y balance entre texto e imagen. Colabora en la difusión del periódico escolar.	
Satisfactorio 3	El alumno reconoce en gran parte la importancia del periódico escolar como medio de comunicación, propone varias formas de organización y elabora textos para el mismo. Analiza sobre la importancia de la estructura, organización y balance entre texto e imagen. Participa en la difusión del periódico escolar.	
Suficiente 2	El alumno conoce la importancia del periódico escolar como medio de comunicación, distingue varias formas de organización y selecciona textos para el mismo. Identifica la importancia de la estructura, organización y balance entre texto e imagen. Decide en la difusión del periódico escolar.	
Insuficiente 1	El alumno nombra la importancia del periódico escolar como medio de comunicación, enlista algunas formas de organización y selecciona textos para el mismo. Omite la importancia de la estructura, organización y balance entre texto e imagen. Conoce la difusión del periódico escolar.	

RÚBRICA ANALÍTICA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Dimensiones	Nivel Insuficiente	Nivel II Básico	Nivel III Satisfactorio	Nivel IV Sobresaliente
Nombre del periódico	El nombre del periódico carece de creatividad y no se relaciona con el entorno.	El nombre del periódico es poco creativo y se relaciona parcialmente con el entorno.	El nombre del periódico poco creativo y se relaciona con el entorno.	El nombre del periódico es creativo y se relaciona completamente con el entorno.
Estructura y contenido	El periódico solo contiene dos secciones y no mantiene una relación con el entorno. Posee información irrelevante.	El periódico contiene 4 secciones diferenciadas pero no estructuradas de acuerdo con el entorno. Además el contenido no hace atractiva su lectura.	El periódico contiene las secciones que interesan al entorno pero se dificulta la ubicación de la sección en el periódico. La información del contenido es atractiva y motiva a la lectura.	El periódico contiene las secciones que interesan al entorno. Se ubica rápidamente la idea principal del contenido. Motiva a la lectura.
Nombre de las secciones	El periódico carece de encabezados y no se logran diferenciar los contenidos.	El periódico posee encabezados pero tiene muy poca relación con el contenido del artículo.	Los encabezados son claros y poseen relación con el contenido de los artículos pero no tiene el nombre del autor.	Los encabezados son claros y motivan a la lectura, están relacionados con el contenido del artículo y llevan el nombre del autor.
Imágenes	Las imágenes no reflejan los temas tratados, además que son muy escasas.	Las imágenes son excesivas pero reflejan los temas tratados en el contenido de los artículos.	La calidad de las imágenes se relaciona con los temas tratados pero son escasas.	La calidad de las imágenes se relaciona con el contenido, permiten una fácil comprensión del texto; además que son suficientes.
Ortografía y puntuación	Los artículos del periódico poseen excesivos errores de ortografía y no se comprende el contenido.	Los artículos del periódico poseen escasos errores de ortografía pero logra comprenderse el contenido.	Los artículos poseen buena ortografía pero posee algunos aspectos de gramática a mejorar.	Los contenidos poseen excelente ortografía y los contenidos se comprenden con facilidad.

CONCLUSIONES:

La construcción de este proyecto, fue creado a partir de una situación auténtica planteada a los alumnos de tercer grado de telesecundaria, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados para la materia de Español, donde los alumnos buscarán resolver dicha problemática, la cuál será: el diseño y organización del periódico escolar digital, en la que reconozcan a este como un medio importante para comunicar a la sociedad estudiantil las importantes medidas de higiene que deben adoptar toda la comunidad escolar, para que no se contagien de COVI-19. Será necesario que hagan uso de la elaboración de textos, también reflexionando sobre la estructura y la organización gráfica de la información buscando un balance entre texto e imagen.

En mi experiencia como docente considero que la generación de proyectos a partir de situaciones auténticas dadas a los alumnos, es muy importante porque en ellas los alumnos experimentan situaciones que están acordes a su contexto, lo cual les permite lograr un aprendizaje significativo a través del trabajo colaborativo. En el proyecto a los alumnos se les da una consigna, la cual es la formulación que hace el docente al estudiante y partir de esta surgen diferentes actividades, que se requieren valorar y evaluar a si como diseñar o crea algo nuevo, en todo este proceso el alumno recibe retroalimentación útil que le permita lograr los aprendizajes esperados, viendo en la elaboración de los borradores una nueva oportunidad para mejorar.

Es importante mencionar que el resultado de este proyecto no cuenta con evidencias físicas reales, ya que es una situación auténtica emanada de la realidad que vivimos, en un confinamiento a nivel mundial y clases a distancia, esto para evitar el contagio del COVID-19 a la comunidad educativa, pero se pude mostrar en el apartado anexos algunas evidencias de cómo pude quedar el producto de este proyecto, cuando los alumnos lo lleven a la práctica.

PERIÓDICO ESCOLAR

LAS NOTICIAS DE ACTUALIDAD



Periódico de la Escuela Telesecundaria No. 460 "Diego Rivera". Edición No.02 viernes, 28 de Agosto de 2020.

Te invitamos.

Los alumnos del tercer grado grupo "A", de la Telesecundaria No. 460 "Diego Rivera" te hacemos la invitación para que seas parte de este movimiento de sanidad contra el COVID-2019, hoy entérate en tu periódico escolar que se te envía también entérate de que se trata esta enfermedad que aqueja a todo el mundo, de igual manera las medidas de sanidad que cada uno debe tomar para no contagiarse.



¿A quienes afecta?

A personas de cualquier edad, incluso los niños, pueden contagiarse con COVID-19. Pero más comúnmente afecta

¿Qué es el coronavirus?

Los coronavirus son una familia de virus

¿Qué es el coronavirus?

Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales.

En este caso, se trata del SARS-COV2. Apareció en China en diciembre pasado y provoca una enfermedad llamada COVID-19, que se extendió por el mundo y fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud.



A personas de cualquier edad, incluso los niños, pueden contagiarse con COVID-19. Pero más comúnmente afecta a los adultos de edad mediana y mayores. El riesgo de presentar síntomas peligrosos aumenta con la edad, y las personas de 85 años y mayores están a mayor riesgo de los síntomas de gravedad.

En los Estados Unidos, aproximadamente un 80% de las muertes por esta enfermedad ha sido entre las personas de 65 años y mayores. Los riesgos son aún más altos para las personas mayores cuando tienen afecciones de salud subyacentes



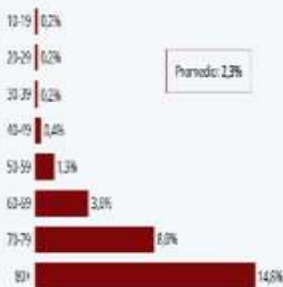
PERIÓDICO ESCOLAR



¿A quienes afecta? COVID-2019 Edición No.02 viernes, 28 de Agosto de 2020

Las personas mayores, las más en riesgo por el Coronavirus

Mortalidad del COVID-19 por edad (a 11 de febrero de 2020)



¿Cuáles son los síntomas del virus COVID-19?

La COVID-19 afecta de distintas maneras en función de cada persona.

Los síntomas más habituales son los siguientes:

- Fiebre
- Tos seca
- Cansancio

Otros síntomas menos comunes son los siguientes:

- Molestias y dolores
- Dolor de garganta
- Diarrea
- Conjuntivitis
- Dolor de cabeza
- Pérdida del sentido del olfato o del gusto

¿Cuándo debo acudir a recibir atención médica? Una persona debe sospechar de COVID-19 cuando presenta al menos dos de los siguientes síntomas:



Los síntomas graves son los siguientes:

- Dificultad para respirar o sensación de falta de aire
- Dolor o presión en el pecho
- Incapacidad para hablar o moverse





PERIÓDICO ESCOLAR

¿Cómo se transmite? COVID-2019 OFTV.No 460

¿Cómo se transmite?

Los coronavirus humanos se transmiten de una persona infectada a otras:

- a través de las **gotículas** que expulsa un enfermo al toser y estornudar
- al tocar o estrechar la mano de una persona enferma,
- un objeto o superficie contaminada con el virus y luego llevarse las manos sucias a boca, nariz u ojos.

Cuidados para el enfermo

Si tienes síntomas compatibles con coronavirus y no tienes dificultad para respirar o perteneces a uno de los grupos de riesgo, no vayas al doctor. Solo quédate en casa y haz lo siguiente:

- No te automediques.
- No saldes de mano, beso o abrazo y mantén tu sana distancia respecto a quienes conviven contigo.
- Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón, al menos 20 segundos, o desinfectálas con gel.

Evita saludar de mano, beso o abrazo

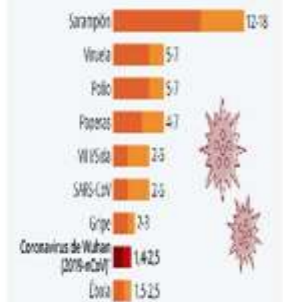
Evita automedicarte

Evita escupir

Evita tocarte la cara con las manos sucias

La capacidad de contagio del coronavirus

Número medio de personas contagiadas por cada enfermo



* Basado en estimaciones de la OMS del 23 de enero de 2020. Estimaciones conservadoras. Fuente: OMS via Our World in Data



Tratamiento

No existe medicamento que cure los coronavirus, solo para aliviar los síntomas que generan.

El virus que causa COVID-19 es muy nuevo, y no hay vacuna. En la mayor parte de los casos, la enfermedad no es grave y el cuerpo la controla en alrededor de dos semanas. Si presentas síntomas compatibles con COVID-19 y tienes dificultad para respirar o perteneces a uno de los grupos de riesgo, entonces cúbrete boca y nariz con un pañuelo, una bufanda o un pañuelo y acude de inmediato al médico o a la clínica más cercana.

Si no presentas síntomas, **quédate en casa**.

Y recuerda: no debes automedicarte.

El coronavirus frena el crecimiento mundial

Previsión de crecimiento del PIB en 2020 en una selección de economías.



Fuente: OCDE



¿Cómo afecta a la educación por el coronavirus en el mundo?

A medida que COVID-19 obliga a cerrar escuelas en 185 países, Plan Internacional y la UNESCO advierten acerca del posible aumento en las tasas de deserción escolar, que afectará de manera desproporcionada a las niñas adolescentes, ampliará las brechas de género en la educación y llevará a un aumento en el riesgo de explotación sexual, embarazo precoz y matrimonio precoz y forzado.

Afectaciones en el mundo por este virus Edición No.02 viernes, 28 de Agosto de 2020

¿Cómo afecta el coronavirus a la economía?

La expansión del coronavirus ha limitado la producción de muchas empresas, ha afectado a los mercados y ha influido en la bajada de precio del petróleo.

La dificultad para frenar la expansión de la epidemia ha obligado a los gobiernos a aplicar medidas extraordinarias, como cerrar edificios públicos, empresas y comercios, además de limitar la movilidad.

Como consecuencia se ha reducido la producción, el consumo y el turismo en la mayoría de países afectados. Y eso tiene consecuencias económicas.

¿Cómo es el trato social ante el coronavirus en el mundo?

La pandemia del coronavirus deja al descubierto el nefasto impacto de las desigualdades en todas las sociedades, tanto en los países en desarrollo como en los desarrollados, y de no controlarse crearán disparidades aún mayores "en un contexto de gran sufrimiento" principalmente todos los pobres del mundo.

