

Nombre del promotor: Erika Lizbeth Vilchis López.

MAYO 2020.

Nombre de la actividad	MASA DE EMOCIONES
Aprendizaje esperado	UTILIZA DIVERSOS MATERIALES Y PRACTICA TECNICAS ELEGIDAS PARA PREPARAR EL TRABAJO ARTISTICO COLECTIVO. EXPONE EL TRABAJO ARTISTICO COLECTIVO ANTE UN PÚBLICO.
Material requerido	<ul style="list-style-type: none"> • HARINA DE TRIGO 2 TAZAS • SAL ½ TAZA • AGUA ¾ TAZA • ACEITE DE COCINA 2 CUCHARADAS • SOBRES DE TANG O ANILINA DE COLORES DESEADOS • CUCHARA O PALA DE COCINA • 1 TAZON DE PLASTICO PARA MEZCLAR
Desarrollo de la actividad	<p style="text-align: center;"><u>TECNICA DE MODELADO (MASA DE EMOCIONES)</u></p> <p>Paso 1. LO PRIMERO QUE HAREMOS SERA RECORDAR BREVEMENTE LO QUE SON LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS: UNA EMOCION ES UNA RESPUESTA DEL SER HUMANO ANTE UN ACONTECIMIENTO ALGO QUE ESTA PASANDO A TU ALREDEDOR)</p> <p>Paso 2. ¿AHORA MENCIONARE LA TECNICA DE MODELADO, RECUERDAS QUE YA HABIAMOS HABLADO DE ELLA? BUENO PUES EL MODELADO ES UNA FORMA DE EXPRESION DEL SER HUMANO EN DONDE A TRAVES DE UN MATERIAL QUE SE PUEDA MOLDEAR, REPRESENTA SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. ESTOS MATERIALES SON VARAIADOS Y ENTRE ELLOS PODEMOS ENCONTRAR EL BARRO, LA PLASTILINA, LA MASA, LA CERAMICA, EL FOAMY MOLDEABLE ETC.</p> <p>Paso 3. AHORA ESCRIBE EN TU LIBRETA 5 EMOCIONES QUE CONOSCAZ Y TAMBIEN ESCRIBE EN QUE CONSISTE LA TECNICA DE MODELADO.</p> <p>ES TIEMPO DE PREPARA NUESTRA MASA: ¡¡¡¡ESTAS LISTO!!!!</p> <p>Paso 4. BUSCA UN LUGAR DONDE REALIZAR NUESTRA MASA, REUNIR TODOS LOS MATERIALES Y UTENCILIOS DE COCINA Y LAVAR NUESTRAS LAS MANOS PERFECTAMENTE CON AGUA Y JABON.</p> <p>Paso 5. AGREGAMOS 2 TAZAS DE HARINA AL TAZON DE PLASTICO, LA TAZA DE SAL Y UN SOBRE DE POLVO TANG O ANILINA DEL COLOR QUE GUSTES.</p> <p>Paso 6. MEZCLAMOS MUY BIEN CON LA CUCHARA DE COCINA, Y DE POCO A POCO VAMOS A IR AGREGANDO AGUA HASTA QUE TODA LA MEZCLA TENGA UNA CONSISTENCIA COMO DE MASA</p>

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

RECUERDA QUE NO DEBE QUEDAR NI AGUADA NI SECA.

Paso 7. CUANDO SIENTAS QUE YA ESTA LISTA LA MASA PRUEBA CON HACER UNA BOLITA Y SI NO SE DESMORONA NI SE ESCURRE ENTONCES YA CASI ESTA LISTA.

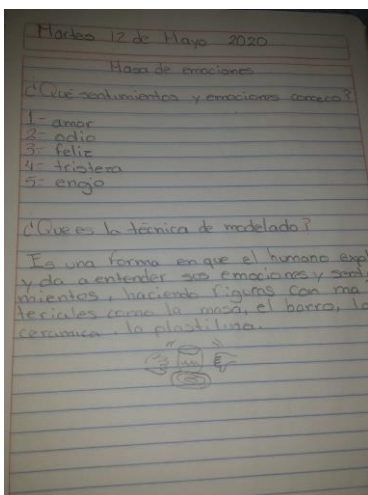
Paso 8. AHORA, AGREGAMOS 2 CUCHARADAS DE ACEITE DE COCINAR, ESTO ES PARA HUMECTAR LA MASA Y QUEDE SUAVECITA. RECUERDA QUE PUEDES HACER ESTO CON LOS COLORES QUE QUIERAS.

Paso 9. UTILIZA LA MASA PARA REPRESENTAR A LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS COMO LA TRISTEZA, ENOJO, FELICIDAD, AMOR, MIEDO, NERVIOSISMO, ETC. A TRAVES DE FIGURAS, TU DECIDES LA FORMA Y EL COLOR QUE QUIERAS.

Paso 10. TOMA UNA PEQUEÑA BOLA DE MASA Y CON TUS MANOS LE DARAS LA FORMA QUE BUSCAS, DEJA SECAR TUS FIGURAS Y TOMALE UNA FOTO.

RECUERDA QUE TI IMAGINACION ES EL INSTRUMENTO MAS PODEROSO QUE EXISTE.

FOTOGRAFÍAS CLARAS CON UNA DESCRIPCIÓN Y EN SECUENCIA: MASA DE EMOCIONES



Inicio: el alumno desarrolla la parte conceptual de la actividad al escribir en que consiste la técnica de modelado y escribe en su libreta 5 emociones que conoce.



Desarrollo: El alumno elabora su masa, utilizando los materiales requeridos, Con la técnica de modelado, creara sus figuras para representar las emociones.

2020/5/12 17:23 "Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"



Cierre de la secuencia, donde se aprecia el producto terminado, figuras de masa de sal, que representan las emociones